

# Dağlar Özüğüç

- şiirler -

**Yayın Tarihi:**

01.12.2021

**Yayınlayan:**

Antoloji.Com Kültür ve Sanat

Yayın Hakkı Notu: Bu e-kitapta yer alan şiirlerin tüm yayın hakları şairin kendisine ve / veya yasal temsilcilerine aittir. Şiirlerin kopyalanması gerçek veya elektronik ortamlarda yayınlanması, dağıtılması Türkiye Cumhuriyeti yasaları ve uluslararası yasalarla korunmaktadır ve telif hakları temsilcisinin önceden yazılı iznini gerektirir. Bu doküman, şairin kendisi veya temsil hakkı verdiği kişinin isteği üzerine Antoloji.Com tarafından, şairin veya temsilcisinin beyanları doğrultusunda yayınlanmıştır. Bu dokümanın yayınlanması kullanılması dağıtılması kopyalanması ile ilgili husularda ve şiir içerikleri ile ilgili anlaşmazlıklarda Antoloji.Com hiç bir şekilde sorumlu ve taraf değildir.

## **Dağlar Özügüç**

Eserleri:

## **Adam gibi Adam**

Bir bıçkın adam  
Bilmem ki nasıl anlatsam  
Boy desen bir doksan  
Nefesin kesilir  
Mavi gözlerine baksan

Memleketten bir adam  
Ama adam gibi bir adam  
Zalimden korkmayan  
Başı dik  
En önemlisi adil bir adam

Fazla konuşmazdı  
Fakat tam bir demir kırattı  
Kendi çapında bilge adamdı  
Şevkati ise sınırsızdı  
Darda kalana eli uzanırdı

Kim bu adam  
Bir gönlü güzel adam  
Sonuçta benim atam  
Bu gece hakkın rahmetine kavuşan  
Adı Kerim soyadı Adam

Daglar Özügüç

Dağlar Özügüç

## Adım Çıkar

Neden hep benim adım çıkar  
Bara giderim, bir kızla adım çıkar  
Parkta bir güzele rastlarım  
Adım çıkar  
Sanki bütün kızlar benimle çıkar

Güzel kızlar sevgilileri ile içer  
Delikanlıların kokuları üzerlerine siner  
Adları ise benimle çıkar  
Akşam Hayalimden bir sarışın geçer  
Sabah Onunla adım çıkar

Sahilden bikinili bir kız geçer  
Bütün yürekler ayağa kalkar  
Ama adı benimle çıkar  
Ben herkesin beyninin arkasıyım  
Onlar yapamadıklarını benimle yapar

Vazgeçmediler bırakmadılar yakamızı  
Bu gidişle bizden daha çok malzeme çıkar  
Rüyama bile girmemiş Mahallenin güzel kızı  
Onlara göre benimle çıkar  
Anlamadım Kim nerede görmüş çapkınlığımızı

Dağlar Özügüç

Dağlar Özügüç

## Adını ne koyacaksın

Gönül hanemde biriktirdiğim  
Değer verip büyüttüğüm  
Beni ben yapan her şeyim  
Kurabildiğim en güzel düşlerim  
Bana ait renklerin tekmili  
Kırmızının hası  
Gök mavisi  
Yaprak sarısı  
Çimen yeşili  
Unutmuşum hepsi sende kalmış  
Giderken onları da götürmüşsün  
Kupkuru gerçekler  
Yalancı yüzler  
Samimiyetsiz gülüşler  
Müstehzi bakışlar  
Geri Kalanlar işte bunlar  
Hayatım artık sensiz ve renksiz

Gölgeler tüm ağaçların altı  
Çağlayarak akan deli su  
Şudaki renkli balıklar  
Ormandaki eşsiz karaca  
Nasıl da silinip gittiler  
Bir ben kaldım  
Birde senden kalan  
Yastıktaki bir tel saçın  
Böyle nasıl geçecek yıllar  
Senden çok ama çok uzakta  
Sensiz ve sedasız

Arkamdaki gölgeler bile  
Beni takip etmez oldular  
Hepsi birer birer  
Senden sonra sesizce gittiler  
Acımasızca beni terkettiler  
Oysa arkadaşlarının hepsi şahittiler  
Sana olan derin duygularıma  
Hasretim kadar mazhar olurum  
Umarım senin rüyalarına  
Daha ne kadar sürecek?  
Bu ağır kürek cezası  
Gardiyanım vicdanım  
Dikilip durur başımda  
Hemde yanı başımda  
Dünyanın derdi de sırtımda

Bilirim geçmiş çok kıymetlidir  
Hatırası cihan değer  
Ama ne olduysa oldular  
Bittiler tükendi geçti gittiler  
Gelecek öyle mi? çok daha güzel  
Hele umutla sevdiğini beklemek

Yaşanan duyguların zirvesi  
Belkide en emsalsizi  
Ama giden geri gelir mi  
Gelse bile bizi koyduğu yerde  
Olduğu gibi bulabilir mi  
Hiç bilinmez,bilemezsin  
Bana kalsa en iyisi  
Yakaladığın şu anı yaşamak  
Çünkü şimdi her şeyin kendisi

Yol yürünür  
Sorun çözülür  
Yeterki inancın olsun  
Peki çözemediğim  
Ne biliyormusun?  
Bırakıp gittin ya beni  
Birgün dönersen eğer  
Yüzüme nasıl bakacaksın  
Adını ne koyacaksın?

Dağlar Özügüç

## Ağlar bu Dağlar

Ah Dağlar aman dağlar  
Amansız geçer mi? hiç  
Sevdasız zaman Dağlar  
Ona sıkıntı mı ? sorarsın  
Bu vefasız dũnyada  
Birini bırakır diğerine  
Her zaman ağlar bu Dağlar  
Her yıl yeni bir umutla ağardı  
Doğadaki nadide papatyalar  
Şimdi yoruldu artık ağmaz oldular  
Gũne engel olmaz mıydı? hiç  
Başı dumanlı bu sıra dağlar  
Giden için bu yũrek ağlamaz  
Gözden irak olan da çabuk unutulur  
Yũređi yetseydi unutmuydu?hiç  
O vefasız bu garip Dağlar

Gerçekten seven aşığa  
Derine dũşmek birşey değilde  
Derdine dũşmek öldürür  
Sevmenin de bir bedeli vardır  
Yara söylenecek söz çoktur  
Amma söylenecek son söz  
Gũl yaprağından yũngũldür  
Giden için bu yũrek ağlar mı ağlar  
Çũnkũ bir kanadımız kırıktır artık  
Kaderde ayrılık varsa yapacak ne var  
Hayırlısıyla unut onu unut sen artık  
Giden yardan hayır gelmez be Dağlar

Bizi arafta bir başına bırakan  
Zalim feleğe sitem edilmez mi?hiç  
Ne desek faydasız artık  
Kader örmüş bir kere ağlarını  
Her şeyi yazık ki geride bıraktık  
Yazık ki geçirdik yardan uzak  
Ömrümüzün en güzel çağlarını  
Bir kuru selama bile muhtaç kaldık  
Olsun varsın biz şartlara alıştık  
Kader bu dedik kabul ettik  
Gũlmesini bildiğimiz kadar  
Ağlamasını da biz biliriz artık  
Umutlu geldi mutsuz gider bu Dağlar

Dağlar Özügüç

## Ağlıyorum İŖte

Oldu Ŗimdi gözün aydın  
Emeline ulaŖtın  
Nihayet ben de ağlıyorum  
Göz pınarlarım söz dinlemiyor işte  
Akıyor yaşlar yüreğime  
Yüreğimden hayallerime  
Gözün aydın ağlıyorum işte

Gözlerimde yaş içimde sızı  
Kalbim kırık kalmadı umutlarım  
Alın hepsi sizin olsun işte  
Zaten bu hayattan tat alamadım  
Gidiyorum ama bir yanımda buruk  
İki cihanda Allah affeder mi sizi?  
Hayallerim yıkıldı gidiyorum işte

Vurgun yedim ama ölmedim işte  
Param parça ama ayaktayım  
Belki yalnız yaşayabilirim  
Ama umutsuz yaşamadım  
Yeni ufuklara doğru gitmeliyim  
Hayal dolmalı yelkenlerim  
Umarım bir hikmet olur bu son gidiŖte

Dağlar Özüğüç

Dağlar Özüğüç



## Akşamlar

Sabahların sahibi vardır  
Her seher yeni bir umut demektir  
Hasta bile inançla bekler sabahı  
Hayat yeşerir yeni bir umutla sabahlarda  
Küçücük bir ihtimal olsa da  
Özlem filizlenir kah bir güzelin göz yaşlarında  
Kah ucu yanık hasret yüklü aşk mektuplarında

Ama akşamlar öylemi  
Bir yetimin umutları kadar belirsiz saatler  
Sakinleri evlerine çekilmiş boş sokaklar  
o ıssız sokağın müdavimi ayyaşlar  
Loş ışık altında kestane sobasında ısınan garibanlar  
İşte akşamlar bu kadar

Akşam karanlığı çökünce yüklenir  
Hastaya gecenin kasveti yavaştan  
Yılgın ve hararetli saatler zor geçer,  
Şafağın ağartısı müjde olur yeni güne  
Asker yolu bekleyen geline yanık bir feryat olur hasret akşamları  
Ucu kıvrılmış eski bir fotoğraf gözyaşı olur kalbe akar sessiz ve derinden  
Yetimin umutlarının sonudur akşamlar  
Eski bir yorganın altında çığlık olur  
Sitem olur ana kucağı görmeden geçen akşamlar

Ah o akşamlar  
Vefasız soğuk ve yalnız akşamlar  
Gariplere,hasret çekenlere  
Umudu arayanlara  
Dağ olan akşamlar  
Sevgiyi,nefreti büyüttüğü kadar  
Yetimi de büyüten akşamlar

Dağlar Özügüç

## Anama söz

Böyle dik durduğuma  
Bakıp da sakın aldanma  
Bu dik duruşun  
Kaç defa yeri gördüğünü  
Kaçınıcı hüsrandan geri döndüğünü  
Kaç kere satılmaya mal olduğunu  
Yüreğime gözyaşının ne kadar dolduğunu  
Nereden bilebilirsin ki.

Biz aç gezdik ama dik gezdik.  
Sanki yedi düvel üzerimize geldi  
Kimseye baş eğip, boyun kırmadık  
Dertler kan kusturdu silip geçtik  
Hülasa bu hayattan çok çektik

Anamıza verdiğimiz sözü hiç unutmadık  
Birliğimizi dirliğimiz bozmadık  
Aynı sofrada doyduklarımıza hep güvendik  
Aynı kapıdan geri dönülmez diyarlara sefere çıktık  
Her seferinde bir ıslık sesine ocağımıza geri döndük

Acılarımızı içimizde boğduk kimseye belli etmedik  
Şonunda insanlardan çok şey beklememeyi öğrendik  
Öğrenmesine öğrendik amma çok ağır bedeller ödedik  
Tecrübe pahalı iştir derler di de inanmazdık

Dağlar Özügüç

Dağlar Özügüç

## Aras

Ay Aras can Aras  
Gırağında ırgatlar ot biçer  
Leçekli analar yün yıkar  
Kayadan suya balalar atlar  
Taze gelinler cangilla su çeker  
Aras memleketin derdini çeker  
Bingöl den alır hazara taşır

Aras ne yapsın ne kadar dayansın?  
Korkum bir gün bu dert yükünden akmasın  
Anadolu'nun cümle derdi hizada  
Aras'ın suyu azalır derdi artar sonbaharda  
Hazar ağlar bir yanda Kars diğer yanda  
Yorgun,çileli Aras kalır arada

Hasılı Aras bizden çok çekti  
Bazen sevda çekti masunlaştı  
hainleri gördü hırçınlaştı  
Türlü dertlerle uğraştı  
Kimi zaman hiddetinden taşıtı  
Kimi zaman da yıldırı çoraklaştı  
Ama her zaman kavilleştığı hizada ulaştı

Arastan can da aktı kan da  
Bazen de hasret ile sevda  
Umutları yeşertti her baharda  
Sevdamız bir gün buluşmaktır Hizada  
Kavuşmayı bekler herkes gözü yollarda  
Kars bir yanda hazar bir yanda

Arastan akan sular Kars'a ulaşınca başkalaşır  
Dirileşir,derinleşir,gürleşir  
Durulaşır, güzelleşir  
İki kardeşi gönülden bağladığını iyi bilir  
Onun için Kars'da bir Kafkas'ta bir

Ay Aras can Aras  
Al hasretimi günlümü Hazar'a kavuştur  
Nargin'de Esir gardaşlar dan belki birileri kalmıştır  
Sarıkamış'ın ayazını şehitlerin kanını  
Donan gardaşlarımızın kara yazısını  
Evliyaların duasını  
Türk milletinin saygısını ulaştır.

Nargin:Hazar denizinde ada

Dağlar Özügüç

## Askıda ekmek

Askıda ekmek olurda  
Askıda saygı olmaz mı?  
Yada bir tutam sevgi  
Ekmek kadar ihtiyaç değil mi?  
Merhamet  
Yada barış ve huzur  
Biz bulamadık  
Belki bulunca paylaşır insanlar  
Ellerimizden uçup gidiyor insaf

Peki ne düşünüyor bu zalimler  
Ya yeşil çayırlar üzerinde yaşanan  
Aşıkâr ihanetlere ne dediler  
Mutlumudur acaba şu anda  
O kağıttan kahramanlar  
O sözde doğa sevdalıları  
Yada ağacı bilim adına katledenler  
Körpe fidanları bile söktüler  
Seyreltileceğini bilseydi yeşerir miydi?  
Alabildiğine özgürce bu bahtsız fidanlar  
Bu kadim topraklarda şehitlerin koynunda

Dikilirken davul zurna çalınan fidana  
Reva mı? Keşan edilirken verilen eziyetler  
Ne ihanetler gördü ise bu doğa bu vahşi hayat  
Hep bu BALTALAR'dan gördü  
Peki bunlar ne düşünüyorlar  
Yarın yok olursa Sarıkamıştaki ormanlar  
Yıkılırsa birer birer taş binalar  
Eminim sonunda bunlar birbirini yerler  
Sonrada geldikleri gibi geri döner bu çekirgeler

Dağlar Özügüç

## Aslında

Uçacaksan Kanatlar senin olmalıdır  
Birde niyetin halis  
Yükselmek felaketin olur aslında  
Yüreğın değilse muhlis  
Söylediğın söze dikkat et  
Söz sahibinin mührünü taşıır

Sevge özgür bir kuş misali  
Kanat çııparak hayal gibi gelir  
Sevmek çok ince bir duygudur aslında  
Eğer hoş tutmasını bilmesen  
Kanat çııparak geldiği gibi gidiverir

Kuşlar kadar özgür olmak güzeldir  
Her insan tam özgür olmalıdır  
Aslında hür olup uçmak güzel bir ruyadır  
Uçmaya da çok kıymet yükleme  
Önemli bölümünün çıırpınma olduğu söylenir

Her hayat yaşanan bir romandır  
Her insanda bir kahramandır  
Anılar dediğın ise aslında  
Geçip gitmiş, yarıp geçmiş  
Ama halen özlenen zamanlardır

Dağlar Özüğüç

## Aşk

Ah be mühür gözlüm ay yüzlüm  
Ne kadar zorlarsan da çiçek sayamazsın  
Tomurcuğu dalında kuruyan gülleri  
Sevmek için tomurcuk olmak yetmiyor  
Uğraşmak gerek bahçende bahar gerek  
Yaprak açmak aşka doğmak gerek  
Yoksa özlemle beklediğin vuslat hayal olur  
Boynunu büker bir köşede bedbaht kalırsın

Birde sevildiysen eğer;  
Aşka doğduğun günün ilk sabahında  
Güneşin bağrından doğar  
Mevsimin her dem bahar olur  
Yaşama dair güzellikler çevrende kurulur  
Bırak artık o saatten sonra  
Dünya dönüyorsa senin için dönsün  
Yaşa hayatını artık ne olacaksa olsun

Ama aşk gerçek değilse tutkusu olmaz  
Tutku olmayan yerde sadakat aranmaz  
Sadakatsiz yar ile de ömür dolmaz  
Mevsimine küsmüş tomurcuk gibi  
Aşığının muradını gözünde bırakır  
Aşk duygu dünyasının perisi gibidir  
Ona ne verirsen küresinde onu görürsün  
Yürek yangınını ancak yarin dudağından  
Süzülen bir yağmur damlası ile söndürürsün

Sen emin misin gün doğacak tekrar  
Değer verdiğin güzelliğin kalacak ölene kadar  
Nice güzellikler zamana yenildiler  
Arkalarında bir duygu izi bile bırakamadılar  
Geride kalanlar yalnızca yitik sevdalar  
Onca göz yaşı ve yürek yakan acıklı hatıralar  
Bunu bil ki gönül pınarları kurumuş sevgiler  
Bir daha aynı yerde yeniden yeşermez  
Akan göz yaşları bile yürekleri yumuşatmaz

Yaşa be güzelim köküne kadar  
Yaşa güzelliğini soluncaya kadar  
Olurda bir gün sokağımdan geçersen  
Kapı numaramı de unutmadıysan  
Çekinmeden uğra bana  
Bu sevda hala bende ise açarım kapıyı  
Ben sana sonuna kadar  
Çünkü sevmek yürekli adam işidir

Dağlar Özügüç

## Aşk mı sevda mı?

Hep sorulur Aşk mı sevdami?  
Aşkı allah herkese versin  
Aşık ol hele ne dediğimi anlarsın  
Ayakların yerden kesilir  
Sanırsın yedi kat göklerde  
Kaf dağının efendisi sensin  
Yaşa hayatını dolu dizgin  
Kuşlar uçsun gönlünü eğlesin

Sevda ise dert çekmektir  
Yar yolu gözlemektir  
Kara sevda ise tam bir zulumdür  
Yar yolunda ölümdür  
Kara sevdaya tam teslimiyet gerektir  
Kızgın çölde susuz yürümektir  
Yaradan yüreği olana versin  
Ben çektim kimse çekmesin

Birde yalan sevda var ki  
Aman allahım başa beladır  
Duygularını ifade de samimiyetsiz  
Gönül ilişkilerinde müthiş sadakatsiz  
Söyleyecekleri yalanları tarifsiz  
Böylelerine başkada ne denir ki  
Allah kimsenin önüne çıkarmasın  
Düşmanımın başına bile vermesin

Dağlar Özügüç

## Aşkın kaderi

Geleceğinin seyrini vazgeçtiklerin belirler  
Neyi seçtiğinden çok  
Neden vazgeçtiğin önemlidir  
Yaşamda bir hedefin yoksa eğer  
Vazgeçtiklerin başkalarına seçenek olurken  
Sana sadece tecrübeli ama şansız derler

Mutlu yaşam uzun sürmez gündeliktir  
Mücadele etmeden gitmek de  
Hayata yenik düşmek demektir  
Ya hasret çekmek ne demek ?  
Sevda yolundaki en zor süreçtir  
Hak etmeden sevilmeyi beklemek  
Kelimenin tam anlamıyla deliliktir

Sen hep iyi duygularla niyet et  
Yolunda da yılmadan devam et  
Bilinen o ki kader niyete aşkıdır  
Aşk kaderi hep ikna eder  
Çektiğin onca zahmet  
Elbet bir gün olur büyük rahmet

Ne kadar çok sevdiğin önemsiz  
İyi sevmen önemli denir  
Aslında sevgi sevenden  
Asla iyi değildir ki  
Sevdiğin adam iyi değilse  
seni nasıl güzel sevebilir ki

Ümit çok fazla işe yaramaz  
Çoğu zaman tehlikeli olur  
Sadece ısrarı süreyi uzatır  
Sevda bakışlar ortada kalır  
Sevda ilgisiz yaşayamaz  
Unutmak ise en büyük ceza olur

Dağlar Özügüç



## Baba Ocağı

Bu gün baba ocağındayım  
Ev dediğin iki oda bir aralık  
Bütün sülale bu evde yaşardık  
Mutfak merekteydi  
Banyoyu ise leğende yapardık  
Yer sofrasında yerdik, yer yatağında yatardık  
Ama herkesten mutlu yaşardık

Odadaki eşyalar nerdeyse bir asırlık  
Taş üstüne taş koyamadık  
Ne yazık  
Ben bile elli yıllık  
En genci taş yastık  
O da kırk yıllık

En kullanılanı  
Semaver ve üstündeki aydanlık  
Karlı gecelerde çay içer pencereden bakardık  
Aileyi bir araya toplayan  
Kocalmış yuvarlak şişko sofraya allahlık  
Ama en güzel anlarımızı onun çevresinde yaşadık

Ya yerdeki eski halı  
Resmen zulüm yapardık  
Ayda bir defa dışarı atardık  
Sopayla düverdik  
Yinede ksmezdi onunla barışık yaşardık  
sırlarımızı altında saklardık

Biz fakir değildik  
Bütün mahalle beraberdik  
Yemek pişince önce komşuya gönderirdik  
Yeni bir şey aldığımızda üstünü rterdik  
Hava atmak nedir bilmezdik  
Biz insanı postuna bakmadan severdik

Odanın içi genelde karanlık  
Yreklerimiz ise aydınlık  
Hayat bizim için koca bir umut  
Çünkü biz geleceğe gvenirdik  
Biz herkese güvendik ülkemize güvendik  
Tokadı da ondan yedik

Abimin seferden dönmesini beklerdik  
Dönünce de sobanın üstünde kebab yapardık  
Birbirimize çok bağlıydık  
Her birimiz bir yerde işe başladık  
Ama hiç kopmadık  
Çünkü baba ocağını hiç unutmadık

Dağlar zg

## **Babam**

Ben gidiyorum babama iyi bakın  
Bakın o koca ınara  
Dallarının gölgesindeki geçen onca yıllara  
Herkesin ulaşamadığı o koca dağlara  
Kendini adadı ailemizin ekmek parasına

Babama iyi bakın  
Bilgisine, görgüsüne  
Yüreğine, gönlüne  
Şefkatine, sevgisine  
İyi bakın  
Bakın da farkını iyi anlayın  
Oğluyum şu dik duran adamın

Babamı koruyun kollayın  
Sirtını sıvazlayın  
Kırılığandır gönlünü alın  
Ne yaparsanız yapın  
İncitmeyin sakın  
Herkesin babası özeldir amma  
Hayranıyım ben şu adamın

Dağlar Özügüç

## **Başın Ağır Gerek**

Bu dünya böyle kuzum  
Karışma üzerine vazife olmayana  
Başın ağır  
Kulağın sağır  
Dilin lal gerek

Bu yalancı dünyada dertsiz baş olmaz  
Varı olanın parası çoktur  
belli ki seveni yoktur  
Varsa bile yarıdır  
yaramıdır bilemez  
Yazık ki kişinin hali ahvali  
arkasından söylenir

Tepende akbabalar da dolaşsa  
Sen yine kendi aklına danış  
Yara ulaşmak için  
Keşke mesafeler olsa  
Ya bir arşın ya bir karış

Dağlar özügüç

Dağlar Özügüç

## **Ben**

Ben iyi bilirim beni

Ne kadar doğruyum ne kadar yalanım

E tabi benimde var zaaf larım

Bende herkes gibi doğrularını saklarım

Gerektiğinde hak edeni iyi paylarım

Unutmadan çok da zor adamım

Her şey bir yana ben doğru adamım

Dağlar özügüç  
(20.6.2005)

Dağlar Özügüç

## **Ben Yaptım**

Bu yaşı geldim  
Bir çok şey yaptım  
Çok şeyler de yaşadım  
Şimdi düşünüyorum  
Bazı şeyler yaptım gururlandım  
Bazen de utandım  
Ama hepsini ben yaptım  
Bilerek isteyerek tahammüden  
Varsa bir suçum gelin işte buradayım  
Yaptıklarımınla ben hep barışık yaşadım  
Başkaları ne düşünür diye uğraşmadım  
Bu kafayla yaşlılığım zor olacak  
Ama vicdanen rahatım  
Belki çok hata yaptım ama kimseyi satmadım

Dağlar Özügüç

## Berhudar

Hangimiz sevmedik ki.  
Neden benimki suç?  
herkes sevdi berhudar oldu.  
Ben sevdim dilim lal oldu  
Bütün yollar düz duvar oldu

Ona Yar dedik o kalktı yüreğimizi yardı  
Aklımız her zamanki gibi yine onda kaldı.  
Az biraz sevseydi belkide gerisi gelecekti.  
Ama o korkak müptezel gibi gitmeyi seçti

Makus kaderime ortak olmadı  
Muhakkak ki talihimde güzel günler de vardı.  
Sevmekte, sevilmekte şans işiymiş  
Bunu bir kere daha anladım  
Bu işler bizden geçmiş

Dağlar Özügüç

Dağlar Özügüç

## **Bilmem ki ne yapacaksın?**

Ben seni hep çok sevdim  
Ne şiirler yazdım arkandan  
Benden daha gönülden sevenin  
Bir gün olacak mı sanırsın?  
Beni bu yad ellerde  
Bir başıma bırakıp gittin  
Benden alâ seven mi bulacaksın

Sevdamın ateşi sonunda kabarmak  
Çevresindekileri bir bir yakacak  
Ruz-i mahşerde vefanın hesabı sorulacak  
Bendeki bu aşk da olmasa  
Bilmem ki sen ne yapacaksın?  
Çevrende sana canı acıyarak  
Bir tas su veren mi bulacaksın?

Her yüreğin bir sızısı  
Bitmemiş her aşkın bir yazgısı  
Her sessizliğin de bir feryadı vardır  
Verdiği sözünü hiç tutmamış  
Baharda erken çiçek açmış  
Erik ağacı kadar vefasız  
Yardan benimde şikayetim vardır

Ben ölsem o ağlar mıydı?  
Ama o ağlamasın diye ben ölürdüm  
Gönülden sevmenin farkıda budur  
Sevmek çok ayrı bir iştir  
Beklemek ise daha zordur  
Her seven bekler diye  
Bir kaide de yoktur

Dağlar Özügüç

## **Bir Gece Vakti**

Bir gece vakti  
Giderken bu yerlerden  
Ne bir veda öpücüğü  
Ne de gönderilen bir selam  
Çok gördüler bir tutam gülücüğü  
Gidiyorum yanımda tahta çantam  
Cebimde gazetem elimde sigaram

Bu küçük kasabanın  
Köhne terminalinden  
Sürgüne gidiyorum  
Vazgeçiyorum her şey den  
Geride hiçbir şey kalmasın  
Eğer kalırsa zerre kadar sevdam.  
Onu da sana bırakıyorum

Bu güzel günlerin sabahına hasret bir gidiş  
Geride kalanları terk ediştir  
Bu sevgiye dikleniş  
Vefaya haykırıştır  
Bu alışmaya yakarış  
Özleme direniştir  
Bu bir sevenin son sedası  
Kesilen faturanın yarısıdır

Dağlar Özügüç



## Bir gönül kapısı

Vefasızlar içinde yalnızım  
Bir dinleyen bile bulamadım  
Geldim sana utana sıkıla  
Papatyam ile gönül kapındayım  
Bir lahza sohbetin peşindeyim  
Samimiyetin sesine hasretim  
Bulutların seyrine dalmaya geldim  
Sözün kıymetini lal olandan  
Anıların kıymetini yar olandan  
Sadakati ise sevdaya aç olandan  
Söküp almaya geldim  
Aç gönül kapını sonuna kadar  
Kâdir kıymet bildim de geldim  
Kapının önündeki saksıda  
Su bekleyen çiçek oldum  
Şefkatini kana kana içmeye geldim

Her gidenin zorlukla ayrıldığı  
Bir gönül kapısı vardır  
Bir de paslı bir kilidi..  
Açık bıraktığı bir penceresi  
Gidemediği çıkmaz yolu  
Kesemediği bir kolu vardı  
Ama o giden gariip yolcunun  
Gitmeden önce sığındığı  
Hatıralarını derince gömdüğü  
Bir mezar taşı mutlaka vardır  
Her gidenin geride bıraktığı  
Acı hatıraları da cabası  
Bu yüzden büyük laflar etmemeli  
Sonuna kadar direnilmeli  
Ben seversem gizlemem  
Hissettiğimi de açıkça söylerim  
Eğer sevgi göremezsem  
İşte o vakit arkama bakmam  
Hatıraları içime gömer de giderim

Dağlar Özügüç

## Bir hüzzam şarkı

Her şarkı makamında güzeldir  
Bazen hüzzam bazen de hicazkar  
Sevgiliye söylenen her şarkıda  
Yazık ki hicran ve gözyaşı vardır  
Sonuçta her şarkı sevgiyle  
Hasretle söylenen bir ağıttır  
Sadece dinlenen o müziğin ritmi  
Her ruh dünyasında ayrı fark yaratır  
İnleyen nağmeler her perdeden güzeldir  
Ancak yüreğinde sevdası olanlar  
O nağmelerin gizemini hissedebilir  
Gönül gözü açık olmayanlar  
Bu sihirli ezgileri duyabilseydi  
Gün ışığına gerek kalmazdı denilir

Her aşığın bir ahı vardır  
Her vahşi yürekte de ayrı bir gurur  
Sevdanın yürekteki sesi ise aynı kalır  
Hasret olur gönül bir başka kâm alır  
Karşı pencereden bir güzel görünür  
Güneş sanki yeniden doğar  
Yüreklere tarifsiz bir heyecan kaplar  
Penceresinde yar yolu bekleyenin  
Dışarıda yağın yağmur damlaları  
Camına bir başka heyecanla vurur  
Giden sevda gemisinin ardından da  
Yıllar içinde daha çok gözyaşı dökülür

Bende geçen bunca yıldan sonra  
Penceremde çok yağmurlar gördüm  
Saplandım aşkının girdabına  
Düğümlendim kördüğüm oldum  
Sal beni sevdanın engin denizine  
Bitmeyen hasretim son bulsun  
Belki gönlüm biraz hoş olur  
Bu gün sen varsın herşey bahar  
Boş ver sonrası ne olursa olsun  
Sonbaharda ağacın son yaprağı  
Sonunda yağmurla denize akar  
Sular akar yaprak yolunu bulur  
Bu da bana büyük ders olsun  
Bilirim her seven mutlaka ağlar  
Sil göz yaşını umarın bu son olur

Dağlar Özügüç

## **Bir Pencere**

Sanma her şey görüldüğü gibi  
Yada yaşandığı gibi  
Herşey hatırlandığı gibi  
Seni nasıl hatırlıyorsam  
Orada hep öyle kalacaksın  
Hiç yaşlanmayacak  
Hep ilk günki gibi taze kalacaksın

Dudakların hep sıcak  
Gözlerin yine buğlanmış  
Saçların her zamanki gibi  
Yüreğin ise ilk günkü gibi  
Samimi ve körpe kalacak

Yok olan sadece senin gidişin  
Giderken herşeyi yok edişin  
Sevdalı sözlerle gülüşün  
O manalı bakışların  
Hepsi bende hatırlarda kalacak

Bir pencere istiyorum  
Başımı yaslayacağım  
Hatıralara dalıp seni unutmak istiyorum  
Gözlerimde yaş yüreğimde sızı  
Bir o kadar sitem yüklü yüreğim  
Herşeyden vazgeçiyorum  
Artık son istasyona huzurla gidiyorum

Dağlar Özügüç

## Bir Şarkı

Bazen kafam bozuluyor  
Yanıma bir kaç şarkı  
Bir kaç şiir alıp  
Gidesim geliyor  
Kaybolasım geliyor  
Herkesi unutasım geliyor  
Hatta seni ilk gördüğüm şehri  
Parça parça yıkasım geliyor

Yorulдум ayakta duracak halim yok  
Ama hayatta kalacak nedenim çok  
Bu sonucu biz hazırladık  
yapacak da birşey yok  
Sonunda gitmeye meyledenler  
Artık bağlasan durmazlar  
Hatıralarını bir bavula sığdıranlar

Bilirim her gelen sevmez  
hiçbir gerçek seven de gitmez  
Benim için ölmeni beklemedim  
Biraz sevseydin bana yeterdi  
Sadakatini sevda çiçeği yapardım  
Her gülüşüne bir bade açardım

Söyle sana göre çok mu saftım  
Yoksa kendimi fazlamı kaptırdım  
Daha ne kadar çöpçü olacaktım  
Savurup attıklarını arkandan toplayacaktım  
Körpe hülyalarımın özünde hep güzel gözlerin vardır  
Bilirim bu gidişlerin sonu hüsrandır

Martı dalganın şiddetine bakarak  
Denizeden kopup gitmez  
Bir beyaz martı olamadın  
Kırıp döktüklerine geri dönüp bir bak  
Bunca dökülen gözyaşı karşılıksız kalmaz  
Bil ki bu yara kolay kolay kapanmaz

Dağlar Özügüç

Dağlar Özügüç

## Bir şiirin olsun

Benim bir şiirim olmadı  
Bari senin bir şiirin olsun  
Ama herşeyi ile senin olsun  
Bu şiir benim her mısrası bana yazıldı  
Kaç kişi bunu dolu dolu söyleyebildi ?  
Kaç güzelin uğruna şiirler yazıldı ki ?  
Kaç güzel kız gerçekten sevildi?  
Bir çoğu bu uğurda yok oldu gitti  
Bırak hayatta birkaç satırda olsa  
Söylenecek sözün olsun  
Kaç kişi bir gün bir yerlerde  
Duyduğu bir güzel şiirde  
Yıllar önceki sevdiğini hatırladı ki?

Bu hayatta bir büyük aşkın olsun.  
Rakıya bahanen olsun.  
Efkatlanmaya vaktin kalsın  
Bir dönem çok ama çok sevmiş ol,  
Hatırladıkça gözlerinden ateş çıksın  
Sonra bir dönemde nefret etmiş ol  
Biraz hiddetin kabarsın,adrenalin olsun  
Güzel sev zaten geriye daha ne kaldı ki?  
Artık rüzgarların sevgi koksun  
Bırak biraz hayatın anlam kazansın  
Her şey küllendikten sonra  
Tebessümle olanları hatırlarsın belki

Anlatacak bir hikayen olsun  
Bir meyhanede bir masan olsun  
Birde derdini dinleyecek dostların  
Seninle kadeh kaldıracak  
Sonrada seninle ağlayacak  
Kaç candan arkadaşın kaldı ki?  
Sevmek güzeldi diyebilmelisin  
Bir zamanlar bende çok sevdim  
Dedirtecek hatıraların olsun  
Ne kadar ömrümüz kaldı ki?  
Yıllara sahip çıkmalısın  
Yoksa kaybolan yıllarda farş olursun

Kimler geldi kimler geçti bu mekandan  
Kimileri eğri kimileri düz  
Bir çokları çok sevdiler  
Kimileri de sadece sevildiler belki  
Kavuşanlar mutlu masalarda  
Kavuşamayanlar destan oldular  
Boğulup kaldılar Hicran gözyaşlarında  
Destanlar da hiç olmasaydı  
Onlarda kavuşsalardı iyi mi?  
Olurdu sanki  
Sadece gayri ihtiyari sorulmuş  
Cevabını da belki hiç bulamamış

Masum bir sorudur bu benimki

Dağlar Özüğüç

## **Bir Yaban Bakış**

Yaban bir bakış dokunsa tenine  
Siner değişik bir koku terine  
O an kapanırım içime  
Benden başkası el gelir kendime  
Yakın olmasın isterim hiçbir şey sevgime

Nasıl saklasam nasıl korusam seni?  
Duman inceliğinde  
Köpüklere mi sarsam seni?  
Bulutlarla dolu mücevher kutusunda  
Yumuşacık yatağında mı yaşatsam seni?

Gözlerini alsam ıssız adada mı saklasam?  
Dudaklarını gül bahçesine tohum mu yapsam?  
Gün görmemiş tenini ipeklerle mi kaplasam?  
Uzun siyah saçlarını sıkıca gönlüme bağlasam  
Bilemiyorum ki sevdami nasıl korusam?

Doğrusunu bir bulsam  
Yoksa söksem çıkarsam  
Yüreğini yerinden bir baksam  
Bana ait değilse köpeklere atsam  
Bu azaptan böylece kurtulsam

Dağlar Özügüç

## Bir Yabancı

Tuzla'da bir balıkçı kulübesi  
Günlerden ise Cumartesi  
Çıkıverdi bir yabancı karşıma  
Avucunda bir kağıt parçası  
O limana yabancı her şey de ona yabancı

Belli uzak diyarların taze çiçeği  
Ne işi vardı buralarda? elindeki kağıt neyin nesi  
Üzerindeki adres kartal eğitim hastanesi  
O annesinin ölüm belgesi  
Dil bilmez yol bilmez bir yabancı

Memleketinde bulunamamış hastalığın çaresi  
Çare bulur diye gelmiş buralara  
Kalmamış yardımcı olacak kimi kimsesi  
Savaşta parçalanmış yok olmuş bütün ailesi  
Biz de yabancı ülkesinde de yabancı

Kalmıştı bu fani dünyada bir tek annesi  
Şimdi o da yok bu hayatın ne kötü cilvesi  
Hastanenin parasını mümkün değil ödemesi  
Bu yüzden çalışmış bir süre ama o bir yabancı  
Kalmış bir zalimde bir aylık yövmiyesi

Parasını vermeden etmişler kapı dışarı  
Alacağı para da iki bin liranın yüzde ellisi  
Bulamaz olmuş artık bir dilim ekmek parası  
Bitmek üzereydi pasaportundaki vizesi  
İstanbul da yol bilmez iz bilmez bir yabancı

Çare gibi gözükmüş intihar düşüncesi  
Bu sebeptenmiş kayalıklara gelmesi  
Mahcuptu korkuyordu çaresiz girdi kulübeye  
Anlaşılmıyordu konuşmasının tek kelimesi  
O yabancı ben ona yabancı

Haktanmış gözlerindeki sürmesi  
Ne zaman kapasam gözlerimi  
Gözümün önünden gitmiyor gülmesi  
Hele birde yüzündeki gamzesi  
Bu ne güzel yabancı sevmeye de yabancı

Arap elinin kül kedisi  
Kaldı epey bir süre benimle  
Adını Nur koydum kolay olsun diye söylemesi  
Balıktan dönüşte bir gün sarıldı kulübenin çevresi  
Götürdü onu polis sorun olmuştu vizesi

Hayata tutunmaya başlamıştık ama çekemdiler bizi  
Kötülük sanki insanlara Allah vergisi  
Yıllar sonra mutlu olmamı istemeyen birisi  
Aldı götürdü Nur'u oldum herkese yabancı



Bulamadım ihbar eden o şerefsizi!

Dost katkıları

İşte budur, hayatın ta kendisi..

Vardır insanın iyisi efendisi

Çıkmasın önüne ifritin vadisi

Orada bulunur, insanın adisi! \_\_\_\_\_ Arif Tatar

Dağlar Özügüç

## Bir yürek istiyorum

Senden sonra bir daha sevmem diyordum  
Uzun yıllar geçti üzerinden  
Vefasızlık girdabında yüreğim soğudu  
Ayrıldığı limana bir gün dönersin sanıyordum  
Gidiş o gidiş bir haber bile alamadım senden  
Oysa gelecek için büyük hayallerimiz vardı  
Ama hatıralarımız tozlu albümlerde sarardı  
Boynu bükük gelincikler sensizliğe boğuldu  
Biliyorum kabul etmek çok zor ama  
Şimdi bende bir tek güzel yüzün  
Birde engin mavi gözlerin kaldı

Ama şimdi özledim sevmeyi  
Kayıtsız şartsız bağlanmayı  
Mesela gözler istiyorum  
Derinliğinde boğulmayı  
Eller istiyorum sıcacık yumuşak  
Sevecen bir yürek istiyorum  
Sevgimi sarıp sarmalayacak  
Saçlar istiyorum siyah yada kumral  
Ama yeteri kadar uzun  
Öyleki ruhumdaki isyanı bağlayacak  
Yüreğim bir gün de olsa rahatlayacak  
Dudak istiyorum kiraz kadar dolgun  
Bir o kadar da cazibeli

Yeni bir yar istiyorum  
Her an aklımda  
Yanımda yanı başımda  
Yüzü güzel olsun istiyorum  
Ay parçası kadar parlak  
Neşeli olsun azda işveli  
Sevdiğine huzur veren şen şakrak  
Gülünce gözlerinin içi gülmeli  
Evine yurduna güven vermeli

Doğduğu yer çok mu önem arz eder?  
Yada yaşı veya nerede yaşadığı  
Benimle yaşadığı zaman beni bağlar  
Birde sevdiğinin karakteri çok önemli  
Geçimli olanı herkes sever  
Zor sevdaya dayanmaya  
Mangal kadar yürek ister  
Fazla bir şey mi istedim?  
Sarsın ruhumu okşasın bana yeter  
Benim için herşeyi feda etsin demedim  
Azıcık sevse gerisini zaten zaman halleder

Dağlar Özügüç

## Birinci

Nedense herkes her işte  
Birinci adam olmak ister  
İlk olmak, baş olmak ister  
Ama baş olmak oldukça zordur  
Birincilikte sanki biraz bencillik vardır  
Uzmanlıkla başı pek hoş değildir  
Zamanla hep daim sorunu yaşamıştır  
Detaylara bakmayı zül saymıştır

Liderlik üstün vasıf gerektirir  
Yoksa yerini korumak zordur  
Sürekli anlaşılamadığından yakınır  
Çevredeki İlişkilerden kuşkulandır  
Gereksiz yere pohpohlanır  
Ancak işin doğasında kıskançlık vardır  
Sürekli engellenip zorlanır  
Sonunda Kalabalıkta yalnız kalır

İkinci adamda ise dinginlik vardır  
İhtisas vardır çaba vardır  
İkincilikte beklenti yüksektir  
İnsanlara güven gerektirir  
Gelecekle arasında bilgiye dayalı  
Doğrusal bir ilişki vardır  
Karar vermede detay önemlidir  
Titiz bir analiz gerektirir

Ama ikinci adam olmak çetin iştir  
Çok sağlam bir ego gerektirir  
Birçok başarılı işi hazırlayandır  
Ancak başarının sahibi çoktur  
Başarıdan bir tek o payını alamaz  
Oyun kurar ama hep uzaktan bakar  
Başarısızlığın da altında yatandır  
Delikleri tıkayan bir yalnız adamdır

İkinci adamlık birincilikten zordur  
Birinciyi tarih seçer ikinci ise kendini  
Beklemesini bilmek yetmez  
Tevazu sahibi olmak gerekir  
Olgun ilişkileri barındırır  
Özünde insana saygı gerektirir  
İkinci adam egosunu yenebilendir  
Edep töre bilendir

Dağlar Özügüç

## Boĝanak

Dalında ne de güzel görünürdü  
Çiçeğiyle yeşil dolgun yapraklar  
Sararan yaprakların umudu aynıydı  
Göklerde süzölmekti cümlesinin muradı  
Birgün oldu iklim değiştii  
Boĝanak sert esti bir bir dököldü  
Dalında sararan yapraklar  
Saçılınca yerlere vefayı o an anladılar  
Utancı ile kızarmış yapraklar  
Sahipsizliği ile başbaşa kaldılar  
Sen sakın üzölme dertli dalım  
Gelecek baharı düşün  
Eski yapraklar umudu olur  
Dalında yeşerecek yaprakların

Aĝaç hiç vazgeçmedi yapraktan  
Amma yaprak sıkılmıştı aĝaçtan  
Menfaati biten haraminin  
Muhabbeti de çabuk biterdi  
Ayrılıp gitmişlerdi halktan topraktan  
Bir kere savrulan yaprak  
Bir daha da kurtulamamıştı  
Payına düşen biçare yalnızlıktan  
Zaten dal kırıldıktan sonra  
Hoýrat boĝanaęı baęışlamak  
Aĝacın yarasın saramazdı

Ey bereketli yağmur  
Seni özlemlle bekleyen  
Bir yaprakta ben olaydım  
Aktıkça toprağa damlaların  
Biriken Umutlarını toplayaydım  
Dalında yeşeren tomurcukların  
Umutunu kırma dalım  
Elbet bir gün olur  
Bu günlerde gelir geçer  
Her şey sana lazım olur  
Bunca yaşananlar  
Geçer gider dün olur

Dağlar Özögüç

## **Boş hayaller**

Gitme giden son trenin ardından  
Sana bir gül vereceğim  
Yüreğimin yettiği yerden  
Yapraklarından fal tuttuğun  
Çiçekler kadar kısa süren  
Umutlarını bir kenara bırak  
Sende artık boş bir hayali değil  
Bana yaşayan hayatı anlat

Yada sana serin tepelerin  
El değmemiş körpe zirvelerinden  
Taze bir nefes getireceğim  
Saçlarına nazarlık taç yapacağım  
Yağan yağmur tanelerinden  
Bakarsın bu aşka bir kem göz gelir  
Sende artık bir ham hayali değil  
Bana yaşadığın hayatı anlat

Sana karşıdaki köhne terminalde  
Gün doğumunda berberce  
Ufka bakıp hayıflandığımız  
Sessizden gönül koyduğumuz  
Şon demlerimizi geçirmeyi planladığımız  
Ömrümüzün bittiği yeri getirdim  
Sen artık yitik bir hayali değil  
Bana yaşayacağın hayatı anlat

Dağlar Özügüç

## Bülbül gülden ayrı

Yokluk varlıktan üstündür  
Hele bir çek de görürsün  
İnancını da sınımış olursun  
Yokluk insanı cesur yapar  
Sevdanın arkasından gitmeyi  
Sevip bu uğurda cefa çekmeyi  
Tereddütsüz alır kabul eder  
Çünkü sevmek lafta değil  
Kudretini merhametten alan kalptedir  
O seven kalpte cesur olmalıdır

O bal gibi biliyor her şeyi  
Önemi yok artık ayrılığın  
Bülbülde gülden ayrı  
Hangi dalda bir bülbülü görse  
Şevdalı gözler hep gülü arar  
Özlediğin yare kavuşmak mı  
Bırak oda mahşere kalsın  
Yüce yaradan böyle istemiş  
Boyun büküp kabulleneceksin  
Başka ne yapacaksın  
Bozamazsın atamazsın  
Kaçmak istersen kaçamazsın

Bu saatten sonra yokluğun için  
Kaygılanmam işe yarar mı bilmem  
Ayrıca sevdaya dair ne kaldı ki  
Bu ortada kalan çile kimin ?  
Umudun yıldıdığı yerde  
Son çare mucizelere kalır  
Tükendi yolunda bu ömür  
Bazen yaptıklarımın doğru olduğunu umarak  
Bazen de yanlışlarımı doğru sanarak  
Ama hayat akıp giden bir hatıradır  
Beni unutma  
Hatıralar umuttan evladır

Dağlar Özügüç

## Cengiz Abi

Her sabah tam sekizde evden çıkar  
Ana caddeden çarşıya emin adımlarla iner  
Etrafa bakmaz başı yerden kalkmazdı  
Cumbalı eve yaklaştığında karşı kaldırıma geçer  
Evin oynayan perdesine bakamazdı  
Bekleyeninin orada olduğundan emin yürür giderdi

O ilerleyince kapı açılır  
Sarı saçlı sülün gibi Güler abla dışarı çıkar  
Hırkasının iki ucunu vücuduna hızla dolar  
Bir müddet arkasından hüzünle bakar  
Sonrada yılgın biçimde içeri girer  
Gün içinde artık hiç çıkmazdı

Cengiz Abi yakışıklıydı çok seveni vardı  
Ama kasabada hiçbir kıza bakmadı  
İhtilal de harp okulundan atılmıştı  
Bir daha da siyasete asla bulaşmadı  
Akli yalnızca Güler ablada kalmıştı

Zamanında çok sevmişler birbirini  
Cengiz abi kardeşine çitlatmış sevgisini  
Arkadaşımsın olmaz deyip onaylamamış evliliğini  
Görüşmemiş Kalbine gömmüş sevgisini  
Bir daha da utancından evlerinden yana bakmamış

Sonunda sülün gibi kızı verdiler hödük bir akrabalarına  
Hiç bakmadılar Güler ablanın göz yaşlarına  
Töreler ağır bastı yenildiler kör gururlarına  
Toprağa gömdüler her şeyi bir daha da konuşmadılar  
Herkes gizli gizli saygı duydu aşklarına  
Düşündükçe hep hayıflanırım aptallıklarına

Kayak evinde bir kar balosunda  
Kasabanın iler gelenleri hep orda  
Sarhoşun biri Cengiz abiye saldırdı  
Onu bir şekilde yere yatırdı  
Elindeki bıçağı çabuacak aldı  
Hiddetlenmişti, bıçağı vurmak için kaldırdı  
Kanımızın donduğu bir anda

On yıldır Cengiz demeye hasret Güler abla  
Sevdasını itiraf eder gibi haykırdı sonunda  
C E N G İ Z  
Herkes susmuştu, çit çıkmıyordu artık salonda  
Cengiz abi kalktı ağır ağır yürüdü yine başı yerde  
Bir daha da onu gören olmadı kasabada  
Böyle Cengiz abiler çok yaşardı eskiden Anadolu'da

Dağlar Özügüç

## Cumhuriyet zamanı

Ülkemde bu yılda rüzgarlar sert esti  
Dağı taşı acımadan deldi geçti  
Bir çok şeyi de ezdi geçti  
Bu anlayışa fazla tutunamadık  
Bizide bir güzel silkeledi gitti  
Korunamadık önemli hasarlar aldık  
Çarpıldık bir azda kavrulduk  
Beklenmeyen ellere savrulduk  
Kırıldı en güvendiğimiz dallarımız  
Döküldü nadide yapraklarımız  
Bir sese bir nefese muhtaç bıraktı  
Duvar diplerinde yalnız kaldık

Çok övündüğümüz renklerimiz soldu  
Bir güzel ülkümüz vardı konuşulmaz oldu  
Dallarımıza kuşlar konmaz oldu  
Ah şu memleket sevdası hep kanımızda  
Ne zamandır esmez oldu artık  
Başımızdaki o meşhur kavak yelleri..  
Şimdi sonbahar vakti bes belli..  
Anla artık herşey çok açık  
Yaşımız çoktan kemale erdi  
Birlik için bir daha hizmet edilmeli  
Vakit, son görevde buluşma vakti.'  
Bunlar kalan ömrün son demleri

Şimdi aylardan ekim  
Her şeyi yeniden kazanmak mümkün  
Çünkü tamda Cumhuriyet zamanı  
Hadi geri getirelim kaybettiklerimizi  
Adaletle süsleyelim hayal bahçelerimizi  
Bu ayda yeni umutlar ekelim  
Gönüllerdeki hürriyet alevi yükselmeli  
Kırılan dallarımız yeniden büyümeli  
Değerlerimiz artık restore edilmeli  
Bütün eski fişeklere ihtiyaç var  
Nasipse birlik aşkı için birleşilmeli  
Yeni bir başlangıç kararı ile  
Demokrasi sevdamız yücelmeli

Dağlar Özügüç



## Çocukluğum

Anam kuzineye patates atardı  
Dışarısı tipiydi borandı kardı  
Odun, kömür nerden gelir hiç bilmezdik  
Oda sıcaktı yatacak yerde vardı  
Güzel güzel yaşadık

Çeçil, lavaş, tereyağı nede güzel uyardı  
Bırde kuymağı olaydı  
Aşığ,eneke,tombul teneke  
Girerdik tozlu mereğe  
Ne de hoş oynardık

Çıkardık dışarı botlarımız karla dolardı  
Ayaz olur parmaklarımız donardı  
Biraz ısınır diye ağızımıza sokardık  
Ne üstte ne de başta bir şey vardı  
Sanki daha mutlu yaşadık

Tipi eserdi savururdu  
Bütün mahalleyi sanki yoğururdu  
Pencereden sabırla çıkacak resmi beklerdik  
Yağan da kar Galağ dağ samanlık saray olurdu  
Vel hasılı güzel günlerdi

Galağ:Tezek yığınından oluşan tepelik  
(16.12.2008)

Dağlar Özügüç

## Çok sev

Seni çok bekledim çok da özledim  
Ama çok şeye de alıştım  
Bundan sonra gelmesende olur  
Hüzünlü olduğuma bakıp aldanma  
Gün olur bende gülerim  
Kimse yalan olduğunu bile anlamaz

Yaşayan hayat gündeliktir  
Dolayısıyla anılar da perakende  
Bir nehrin suyunda iki defa çimilmez  
Rüzgarın saçlarıyla oynamasına  
Kârları yüzüne gözüne savurmasına  
Talihini seni aldatmasına aldırma

Güçlü olmak için sadece  
Sağlam bir yürek gerekmiyor  
Seni sen yapan senin hislerin  
Aldanma dünyanın yalan yüzüne  
Bilki bu dünyada tek başınasın  
Olsalar da çevrende pervane

Mutlu olmaya bak herşey senin  
Kalabalıklar içinde de olsan  
Kendini saklamayı öğrenmelisin  
Nasip güzel bir imtihandır  
Her an hazır olmalısın  
İmtihanda başarı ise fazilettir

Çok sev çok öp çok özür dile  
Çok affet ve çok sarıl  
Bu dünyada ne küs nede darıl  
Senden sonra geriye ne kalır  
Ne edersen et büyük sözü dinle  
Bulduğun hanende sayıl

Dağlar Özügüç

## Dağın Başı

Bir gün ölürsem beni bir dağın başında  
Çam ağacının dibine gömsünler  
Şerin olur diye istiyorum  
Benim için değil yavrularım rahat etsinler  
Ama dağı kendim için istiyorum  
Dağlar'ın halinden dağlar anlar

Ben dağlarım başım bulutludur kardır.  
Zirvem hırçındır ona ulaşmak zordur  
Dağlardan töreyen dağ olur  
Dağlardan olanlar birleşirse sıradağ olur  
Sıradağların başı daha dik olur

Mağrur olun haksıza geçit vermeyin  
Kenetlenin bayrağı yere düşürmeyin  
Dağlar asildir gururludur  
Aç gezmek önemli değil dik gezin  
Dağların kuralı budur  
Size vasiyetim; dağların kuralına uyun  
(11.7.2007)

Dağlar Özügüç

## Dalgalar

Karadeniz'de yol kenarında  
Arabanın camından bakınca uzaklara  
Şaşırırsın denizin hırçınlığına  
Yerinde durmaz gece boyu  
Neden kendini vurur kayalara

Bir şeyler var dalgayla kaya arasında  
Kimin kimden alacağı var  
Kimin eli kimin yakasında  
Denizin ortasında huzur var  
Sorun bitmiyor kayalık kıyılarda

Kaya dimdik durur  
Çünkü ana kara var arkasında  
Ama dalga yılmaz dalga bedel ister  
Her vuruşta bir parça alır  
Kaya ne kadar görkemli olsa da

Dalgaların gücüne bakınca  
İmrenirim,ondan çok şey isterim  
Götürsün pişman olduğum her şeyimi  
Geri getirsin boşa geçen gençliğimi  
Ondan gençliğimi hala umutla beklerim  
(15.5.2001)

Dağlar Özügüç

## Dalında kuruyan güller

Senin olanları kimseyle paylaşmadın  
Hayatımın hiçbir noktasında da olmadın  
Yinede bahtsız gönlüm her dem sende  
Belki aynı şeyleri seviyoruz  
Birbirimizden de hoşlanıyoruz  
Ama bunu söylemeye zorlanıyoruz  
Zaten sevmenin zor yanında budur  
Doğru kişiyi bulduğunu bilirsin  
Fakat bir türlü mutlu edemezsin  
İşte bu yüzden senin için zaman durur  
Kalbin kurur bir türlü atmaz olur  
Bir başına tenhalarda kaybolursun  
Sen cayır cayır yanıp kavrulurken  
İçinde büyüttüğün sevda bulutları  
Hiç dağılmaz mih gibi yerinde durur

Aşk sözcüğünün içi her dem doludur  
Söylenen her süslü söz değildir  
Pırıldayan ışıkların en parlağıdır  
Huzurunda tüm ışıklar utancından kararır  
Ateşine yıldızlar selama durur  
Aşk bilindik bir melodi gibidir  
Nakaratı hep sevda olur  
Onun güzel gözlerine bakarak  
Söylenen sihirli sözlerin kendisidir  
Aşk yaşanan mutlu zamandır  
Yani aslında zaman içinde saklanan  
Ayrı bir zamanın adıdır aşk  
Seven için bu kadar kutsaldır işte bu aşk

Veda gecesinin zirvesinden gelen  
Bu iklimlerin yabancısı  
Güzel gözlü nazlı dilber  
Sen istersen hazırlandığın yoluna git  
Kendine göre muhit bul yaşa  
İstedığın kadar gönlünce eğlen  
Biliyorsun sana meylim var  
Ama birde benim bir gururum var  
Yeter artık çok çektim nazından  
Sevmek zor iştir bilirim amma  
Bazen de vazgeçersin  
Sevmediğinden değil  
Yorulduğundan  
Çünkü geç gelen yağmurun  
Hiçbir faydası olmaz  
Dalında kuruyan güllere

Bende artık sanrımın sonuna geldim  
Bir türlü elveda diyemediğim  
O her zaman mahsun bakan  
Muhteşem ela gözlerine

Bu sefer kal sağlıcakla  
Diyebilecek duruma geldim  
Arkama bakmadan çeker giderim  
Derim de bunu yapabilirmiyim?  
Onuda yeminle bilemiyorum  
Kaç yaşında olursam olayım  
Bakmaya doyamayacağım  
Beni anlayabilen bir güzele  
Ruhumu okşayan güzel bir söze  
İimi ısıtan bir bakışa  
İlık ve yumuşak bir dokunuşa  
Nedense hep yenik düşerim

Dağlar zg

## **Darlanma**

O yok bu yok diye boşuna darlanma  
Herşeyin yoktan var edildiğini unutma  
Yok var oluşun başlangıç noktasıdır  
Herşeyin olsa ne olacak sanırsın?  
Başkaları ne yapmadı ki sen ne yapacaksın

Hepside senin gibi çok umutluydular  
Vermedi mabut  
Sonunda umutlarında boğuldular  
Sen tefekkür et biraz sabret  
Allah herşeyi görür

Dağlar Özügüç

## Doğan Güneş

Sabah birşeyler fııldadı  
Doğan güneşin kulaklarına  
Güneş beklemiyordu durakladı  
Şabahın dizdiği bu methiyelere  
Önce bir anlam veremedi  
Sonunda söylenenleri kavradı  
Hoşuna gitmişti güneş güldü  
Birden başladı parlamaya  
Dünyayı berraklaştırmaya  
O parladıkça kainat renklendi  
Gün içinde gittikçe sıcaklaştı  
Harareti doğayı kabartıyordu  
Güneş durmadı yaydı ışıklarını tarlalara  
Gürleştirdi başakları dikleştirdi  
Kainat neşesine ortak olmuştu  
Kuşlar bile dalında şakıyorlardı  
Fakat kader oyununu oynamalıydı  
Her güzel şeyin bir sonu olmalıydı  
Sonunda bir haber geldi  
Durgunlaştı büktü boynunu güneş  
Belli ki aldığı haber iyi değildi  
Gelen onu tabiattan ayıran  
Gücünü azaltan karanlık akşamdı  
Birazdan karanlığının kasveti  
Kurşun gibi çökmeye başladılar  
Günün ışık saçan dingin omuzlarına  
Aslında gün ile gece birbirinden  
Oldum olası pek de hazzetmezlerdi  
Oysa tabiat için her birinin  
Ayrı bir özelliği ve güzelliği vardı  
Akşam çok romantikti mesela  
Bağrındaki sevgiyi ve sevgiliyi esirger  
Eğer varsa kusurlarını örterdi  
Gümüşi ışıkları ise bir başka güzeldi  
Ama ikisinin de yazıları  
Bir kere farklı yazılmıştı  
Biri varken diğeri olamazdı  
Güneş üzüntüsünden soldu sonunda  
Ürkekleşti mahsunlaştı ışığı cılızlaştı  
Karanlığın tüm kasveti çöktü ovaya  
O muazzam hararet  
Yavaş yavaş erimiş solmuştu  
Yine düzenin istediği olmuştu  
Kainatın umudu olan güneş  
Bir başka güne doğmak için kaybolmuştu

Dağlar Özügüç



## **Doğaya saygı**

Nedir bu hoyratça koparılıp alınan doğadan  
Bir gün gelecek çiçekte böcekte hesap soracak  
Verdiği emaneti bir gün geri alır yüce yaradan  
Korumaz sahip çıkmazsan hepsi yok olacak

Bir yene bilsen hırsını ret edebilsen kent hayatını  
Kırabilsen ahmak düzenin kredi kartını  
Anlayacaksın neden yaratıldığını  
Yeminler olsun bulacaksın kendini

Uzaklaş at doğaya kendini  
Kur evini izini olmadan  
Doyur karnını ye istediğini  
kullan insanlık hakkını geç kalmadan

Dağlar Özügüç

## Doğum Günün

Aç gönül pencereni  
Gül goncasına yaz yağmurları damlasın  
Toprağın yağmura hasreti sonlansın  
Bir daha bak bana güneşler açsın  
Güller fişkırsın toprağın bağrından  
Mor menekşe çatlasın hasetinden  
Morardıkça morarsın garabetinden  
Gül bana kainat bir günde uyansın  
Etkilensin herkes sevdanın azametinden  
Uzansın kumral saçların güllere karışsın  
Bırak artık iki yürekle iki göz  
Bütün Hasretiyle doyasıya bakışsın  
Sevda çekenler artık kavuşsun

Ay ışığı dağılınca yalçın kayalara  
Tokat misali çarpar dalgalar sandallara  
Sandal sevmeseydi denizi  
Katlanır mıydı hiç dalgalara?  
Birazdan şafak söker denizin kucağında  
Gel şahitlik edelim çileli sandalların feryadına  
Yankılansın içinde biriken o müthiş çığlık  
Kumsalın soğumuş yalnızlığında  
Kumlara yazalım duyduğumuz her şeyi  
Hadi artık gelsin o beklenen ışığı sevdanın  
Yeni gün yarsın çıksın ortaya karanlığı  
Gün yüzüne hasret bekleyen kardelenler misali  
Bırak ulaşınsın ışığın gün yüzüne bu gün  
Çünkü senin doğum günün  
bu gün

Dağlar Özügüç

## Dön bakalım dünya

İnsan Huzur vermeli  
Gökyüzü kadar açık ve mavi  
Gözeden içilen su kadar berrak  
Göklerdeki özgür kuş gibi coşkulu  
Yaşarken şeffaf ve temiz olmalı  
Yüreklerde de mavi bayrak  
Yanaşmalı aşk gemisi limana  
Yelkenler her zaman hayal dolmalı  
Bir umut ışığıdır yüreğinde şevkat olana  
Sevda ağacından dökülen son yaprak

Ne kadar planlanırsa planlansın  
Sevenleri kader karşılaştırır  
Sağlam değilse eğer karakterleri  
O zaman kavuşmaları izne tabi  
Aslında sevda güçlü bir kavramdır  
Gönülleri sevdikçe yakınlaştırır  
Yanlış tavırlar birleşenleri  
Belki sonsuza kadar uzaklaştırır  
Hazin hikayede bir de ayrılık varsa  
İlahi plan herşeye karşın çalışır

Kalbinin gittiği yere gitmelisin  
Ya git yada sonsuza kadar unut  
Eğer gidemiyorsan çaresizsin  
Ruhun artık beden için gereksiz  
Gitme vakti olduğunu anlamalısın  
Bu senin için cihanda son umut  
Gün gelecek bir gün bu yollardan  
Herkes gibi sende geçeceksin  
İlişkilerine emek vermelisin  
Yoksa bir gün bir zamanda  
Hakettiğin yerde bırakılırsan  
Yarı yolda bıraktılar diyemezsin

Dön bakalım sende dön dünya  
Ne senin ne de başkalarının  
Dönmesi artık umrumda  
Artık karşıma ne gelirse gelsin  
Bu yaşadıklarım tam bir kara sevda  
Kader artık bırak yakamı  
Sonuçları göğüsleyecek  
Dağ gibi bir adam var karşımda  
Yanarım aşkına sonuna kadar  
Bırak bari külümü savurma

Ben tahakküm kabul etmem  
Sonuna kadar mücadele ederim  
Ben hiç bir zaman itaat etmem  
Haksızlığa isyan ederim  
Düşmanımı düşman bilirim  
Dostlarımı hep yüceltirim

Bu yürekle eninde sonunda  
Yalnız kalacağımı tahmin ederim  
Şu dökneklerin dünyasında  
Bende sonunda kaybederim  
Sonuçta fazla değişen bir şey olmaz  
Zaten kederimden derbederim

Dağlar Özüğüç

## Düşme Sakın

Nerde benim canlarım  
Toyda bar oynadıklarım  
Camide saf tuttıklarım  
Bir yastığa baş koyduklarım  
Soframı paylaştıklarım  
Ve de yalancı dostlarım

Bir emrim için gözüme bakanlar  
Önümde el pençe duranlar  
Gölgemin arkasında yan gelip yatanlar  
Arabamın kapısını açanlar  
Fikrimin ardında koşanlar  
O her tarafı yağ kokanlar

Sayamadıklarım  
Hatırlayamadıklarım  
Acıdıklarım  
İğrendiklerim  
Güldüklerim  
Geçtiklerim

Hepsi birer birer gittiler  
beni terk ettiler

hepinizin yüzü ağ olsun  
yüreğiniz orta yerinden vurulsun  
her yaptığınız iş bozulsun  
çiçeğiniz saksıda solsun  
kafanızda bit olsun  
çevreniz çakal dolsun

Kurt sürüsünün ardında mutlak çakal gezer  
Çakalın gözü avda yoktur leş sever  
Leş yiyen için söylenecek ne var ki?  
Yaradan'ın verdiği bu ceza da ona yeter

Dağlar Özügüç

## **Düşünmek Esastır**

İnanma söylenen her süslü söze  
İsteyen seni boş biri sansın  
Sen güven kendi ilmine  
Arif olan kişi seni anlasın

Karışma her duyduğun söze  
Güzel düşünmek esastır  
İlla da bir şeyler söyleyeceksen  
Öyle şeyler söyle ki insanlık uyansın

Değer ver yaradanın yarattığına  
Onlar bu dünyada yaşam ortağın  
Kadir Kıymet bilmek şarttır  
Bil ki tabiat yaşadıkça yaşasın

Sebebi var kainatta her şeyin  
Dünyaya gelişin hem de gidişin  
Gel bunları yılmadan araştır  
Yap yakıştır ki varlığın bir işe yarasın

Dağlar Özügüç

## Eksik

Eksiğin gediğin çok önemi yok.  
Bu gün yok yarın alırsın yerine koyarsın.  
Ama kaybetmişlik öylemi?  
Kaybedilen değerleri yerine koymak kolay mı ?

Hor görme eksiği noksanı olanı  
Halden anla.  
Horlanacak biri varsa;  
Varlık için değerlerini beş paraya satandır

Bu dünya fani kanma vara mala  
Öbür taraf baki kalandır  
Değer fukarasına yapacak ne var ki  
Sen asıl düşkünün elinden tut kaldır

Dağlar Özügüç

## **Elinde Mendil**

Git hadi git ne duruyorsun  
Git sende  
Hiç birşey değişmeyecek gitsen de  
Kalbinin orta yerinde isimsiz bir mezar taşı  
Yanında birde selvi ağacı  
Elinde mendil  
Ve hatıralar kadar gözyaşı

Haydi git!  
Git gidebilirsen  
Biliyorum gidemezsin  
Gitmek için yürek lazım  
Ama o yürek de boş olmalı  
Sen nasıl gideceksin?  
Yüreğinde benim hatıralarım

Hatıralarından vaz geçebilir misin?  
Seninle ne çok şeyler yaşadık  
Yaşadıklarımızı bir seferde silebilir misin?  
Gün ile gece gibiydik  
Günü geceden ayırabilir misin?  
Gözlerinden süzülen gözyaşın kadar gerçeğim  
Beni hayatında yok sayabilir misin?

Dağlar Özügüç

Dağlar Özügüç



## Erken akşamlar

Bu yine bizim kasabadaki  
Erken akşamlardan biridir  
Şu an Zakirin Meyhanesinin  
Tamda açılma vaktidir  
İki kadim dostun buluşma  
Günahkar duyguların kavuşma  
Dertlerini paylaşma yeridir  
Akşamcılarının da efkar saatidir

Meyhanedeki garsonların katmerli dertleri  
Yavaştan mezelere serpiştirme vaktidir  
Birazdan duyulur inceden müzik sesleri  
Sanki bu dertli nağmeler  
Bizim sokağın genel karakteri  
İnleyen bu hüzün nağmeleri  
Yürekteki yaraları depreştirir  
İki kadeh atanların kafalarını güzelleştirir

Yoğunluk azaldı mesai saati bitti  
Mahallede herkes evine gitti  
Bekçiler köşelerde nöbete başladı  
Artık yılgın akşamların işret vaktidir  
Bu müzik bizim meyhaneden  
Arşa ulaşan Neşat Ertaş sesidir  
Onun nağmeleri kalplereden kopan  
Mahalleyi önüne katan heyelan gibidir

Bu hüzünleri gönüllere yığan  
Bağrı yanık sessiz bir isyan  
Sevgiliye sunulan son hatıradır  
Her nağme sevdasına umut arayan  
Aşığın gözlerinden akan  
Hüzünden bir damladır  
Bu isyan gerçeğe adım adım ulaşan  
Sevgiliye yakılmış dipsiz bir ağıt  
Son menzil için yapılan duadır

Dağlar Özügüç

## Farklı yaşamak

Bizim için çok zor oldu yürümek  
Bu hayatın uzun ve zorlu yollarında  
Ayağımızda yırtık naylon ayakkabılar  
Birde yenilmez inadımız vardı yanımızda  
Belki sonunda bazı şeylere ulaştık  
Ama biz de ziyan olduk  
Varlık hayatın yüküdür dedik  
Sadece namerde muhtaç olmayalım  
Hanemizin bacası hep tütsün istedik  
Yinede hayat bütün bunlara rağmen  
Mutlu ve coşkulu yaşamaktır  
Ama duruşunda adam gibi olmalıdır  
Sağlık ise mutluluğun ilk şartıdır dedik  
Bunları söylemesine hep söyledik  
Ama onuda nedense sürekli ihmal ettik

Yokluk bizi hep kamçıladi  
Ekmek aslanın ağzında dedi  
Hızlı koşmamızı sağladı  
Biz onu yakaladığımızı sandıkça  
O aramızdaki mesafeyi sürekli artırdı  
Bizi yarış atı gibi kullandı  
Hep başarıya odaklandık  
Güzelliklerden yeterince faydalanamadık  
Yani hayat sanki bize  
Biraz zalim davrandı  
Dingin yaşayamadık  
İki arada bir derede kaldık  
Dururken birden parlayan  
Burnundan kıl aldırmayan  
Sert karakterli adamlar olduk

Hırslarımızı başarının gölgesinde  
Yalnız başına yaşamaktansa  
Hayatı sevginin sıcaklığında  
Mutlu yaşamak daha doğru  
Hayatı ne sanıyorsun ki  
Başı sonu olmayan bir yol işte  
Yürürken ne zaman önüne  
Neyin çıkacağını hiç bilemezsin,  
Hayat öyle acımasız bir süreç ki  
Çok şeyler alır götürür senden  
Farkına bile varamazsın  
Avucunda sıkıca tuttuğun  
Hayatın birden kayar gider  
Bazen de onun getirdiklerinden  
kaçmak istersin ama kaçamazsın

Bu yüzden yağmur damlalarının  
Yüzüne hafif hafif çiselenmesine  
Rüzgarın saçını dağıtmasına

Sonunda güneşin yüzüne doğmasına  
Ara sıra da olsa izin vermelisin  
Yani gerektiğinde düzene inat dağınık olmalısın  
Uçan Kuşun kanat sesi yüreğinde olmalı  
Yaşayacaksan hayatı hep duygulu yaşamalısın  
Çoğu şeyi önceden öngörmelisin  
Şararan bir yapraktan haberin olmalı  
Menekşelerin ruhundan anlamalısın  
Çam ağacının feryadını duymalısın  
Yani yaşadığın hayatın farkında olmalısın  
Yada daha farklı bir deyişle  
Hayatı farklı yaşamalısın

Dağlar Özügüç

## Geceler zor zamanlar

Umut umutsuzluğun karşı kaldırımındır  
Ümitsiz olma karşı kaldırıma bak  
Yaşanacak hayat tam karşıdadır  
Her gecenin sonu aydınlığı getirir  
Umutunu yitirmez isen eğer  
Güzel günler hep seninledir  
Ben bir gün olsun vazgeçmedim  
İnanmaktan ve seni sevmekten  
Belki biraz buruk biraz donuk  
Ama sevgim her zaman çok büyük

Geceler herkes için aynıdır  
Ama geçen zaman içinde  
herkesin karanlığı farklılaşır  
Geceler zor zamanlardır  
Ama her gece bir sabaha gebedir  
Kimileri ayaz gecelerin birinde  
Karanlıkta aya bakar duygulanır  
Kimi gümüşü karanlıktan arınır  
Yalnız gecelerde hüznün müziği  
Nedense hep aynıdır  
Derinden gelen bir keman sesi  
Zamanda çok şeyi farklılaştırır  
Gecelerde yara özlem artarmış  
Kumsaldaki kumlara hatıralar yazılırken  
Geride kalan bir istiridye kabuğu  
Sönük sevdalara mücevher olurmuş

Es ey rüzigar es artık dalga dalga  
Yayılsın akasyalardan kokular  
Başlasın akşam güneşi yolculuğa  
Hayale giden korsan gemisindeki tayfalar  
Döktüler harami arzularını dalgalara  
Boynu bükük sevgililer köhne limanda  
Bir kör umudun peşinden yok olan sevdalar  
Ağlara takılmış kayıp hercai umutlar  
Göz yaşı bulaştı şu hain dalgalara  
Hayallerim hep oldu bilirsin  
Yinede her şeyden umutluyum  
Yaşadığım güzel günler hatırlamak  
Bana hep büyük haz verir  
Yenilmedim o meşum ayrılığa  
Biliyorum beklediğim güzel günler  
Sonunda bir gün mutlaka geri gelir

Dağlar Özügüç

## Gecelere aşığım

Gündüzler bana dürüst gelir  
Sanki her şey ortada  
Her şey biraz fazla net  
Gün ışığı döker ortaya tüm kusurları  
Ama ben yinede gecenin  
Gizemli uyumuna inat  
Hayalin gerçeğe değdiği yeri  
Yani sessiz ve dingin geceyi  
Ve onun muhteşem gizemini  
Ortaya çıkaran ay ışığını özlerim

Ben bu gecelere aşık oldum  
Ay ışığının gümüş grisi pırıltıları  
Pervane oldu ömrüme  
Hayallerimi kundak yaptım  
Rüyaların kucağına verdim  
Gündüze ne desen almam  
Gecelerde ne zaman düşünsem  
Daha fazla sızlar sanki yüreğim  
Yıldızlara sarsam uyutsam duygularımı  
Söner sanki içimde büyük hasretim  
Karanlıkta yağan yağmur  
Kadar sırlıklam romantiğim  
Bende fark edilmek isterim  
Her kıymet veren kadar  
Değer görmek isterim

Eğer bir gün aklına gelirse  
Çekinmeden ara beni  
bir çevirimlik mesafedeyim  
Bir kallavi orta kahve söyle  
Bekle beni illaki gelirim  
Konuşuruz belki o meş'um kışı  
Bilinen o kadim Sarıkamış'ı  
Başka ne diyebilirim ki  
Hangi ümide hevesle sarılısam  
Sonunda her şeyi kaybediyorum  
Çanım çok acıyor  
İçim kor olmuş yanıyor

Dağlar Özügüç

## Gecenin rengi

Gece damlıyor yine sessizce  
Parmaklarımın arasından yerlere  
Geceyi sihirli ve kusursuz kılan  
Gümüş grisi o parlak karanlık  
Örtüyor bir perde gibi geceyi  
Her şeyde gizli bir düzen  
Herşey daha güzel birbirinden  
Su sesi var ama su bile gri  
Kusursuz geceleri şahlandıran  
İşte bu muhteşem farklı gri  
Geceler karanlık, bazen de gümüşü gri

Bu gece yalnızım ben yine  
Geceler dokunuyor yüreğime  
Ürküyorum dökülüp giden hatıralardan  
Korkuyorum kararın grinin tonlarından  
Ürperiyor içim bir garip oluyor  
Yorgun yüreğim yerinde duramıyor  
Dökülüyorum sanki karanlık yerlere  
Kararın kaldırımlar neye çare?  
Yinede hayranım ben bu gecelere  
Ölümün rengi gibi amansız gri  
Geceler zifiri karanlık, bazen de koyu gri

Gecelerde ben hep bir hoş oldum  
Ben böyle zamanlarda sarhoş oldum  
Kader gibi bu gecelerde aşık oldum  
Gündüzler çabucak çekildi gitti  
Nedense orta yerde yalnız kaldım  
Laciverte kayan gri gecelere aldandım  
Gecelerde her şey kusursuz ve güzeldi  
Ben bu renklere mi vuruldum ?  
Sonunda bu gecelere mi aşık oldum?  
Şimdi sevdanın rengi bile gri  
Geceler karanlık, bazen de dipsiz gri

Dağlar Özügüç

## Geç kaldım

Bu hayatta çok şey öğrettiler  
Az kişinin dinlediği o özel şarkıları  
Çok okunmamış değerli kitapları  
Tarihin altından geçtiği o eski kapıları  
Dantel perdeli aydınlık pencereleri  
Bana çok da güzel sevdirdiler  
Bilmediğim şeyleri bir bir söylediler  
Sadece bana sakın aşık olma  
Yüreğin acır için yanar demediler

Bende hayatta bazı şeylere geç kaldım  
Mesela kendime hep geç kaldım  
En önemlisi yüreğimin sesini ağırdan aldım  
Sevdiğimin cesaretle elinden tutamadım  
Onu giden geminin güvertesinden  
Kaybolan şehri seyre ikna edemedim  
Şimdi yansam neye yarar  
Yaşadığımız her şey dün de kaldı  
Onlar çok güzel dünlerdi

Ah bir unutmayı öğrenebilsem  
Ölende aklımda gidende  
Hasretlerimde pişmanlıklarım da  
Hatıraların hamalı gibiyim  
Sakladığım her şey aklımda  
Kesme taş duvara kazınmış  
Kitabe gibi öylece duruyorlar  
Ne yaptıysam bir türlü silemedim  
Sanki yıllardır keyifleri yerinde  
Bu arızalı hafızama güveniyorlar  
Oysa hafızalar bir gün mutlaka unutulur  
Sadece hafızaya güvenenler  
Yaşayan hayattan mahrum kalırlar

Olayların içinde olmaktansa  
Dışarıda durup gözlemek  
Anlayan için daha faydalı  
Olduğu hep söylenir durur  
Bazı olayların büyüğü budur  
Gözlemek büyük tecrübe olur  
Bazan da olayları gözlemektense  
Hayali çok daha kolay olur  
Ama sürekli hayalle yaşarsan eğer  
Bu acımasız hayat bir gün gelir  
Acı gerçekleri yüzüne bir bir vurur  
Ruhunda artan pişmanlık ve özlemi  
Birlikte harmutlayarak seni büyütür

Söz verdim kendi kendime  
Hiçbir şeyi yük etmeyeceğim  
Ne ağır gelirse ömrüme  
Şimdi ne kadar pişmanım bilemezsin

Bir an evvel büyüme istediğime  
Keşke hep çocuk kalsaydık  
Ah ne de güzel olurdu  
Kazandığımız bilyeleri saysaydık  
Elli kuruş köşe başındaki  
Bakkaldan horoz şekeri alsaydık  
Biliyorum inanınca her şey olur  
İnanmak da cesaret işidir  
Bütün her şeyi hatırlamak istiyorum  
Unutursam sanki sonra çok üzülürüm

Dağlar Özüğüç



## Gel Artık

Sonbaharda yağmurlarla birlikte gel ki  
Yok deme şansım artık kalmasın  
Mesela yoğun sağnak olsun gök gürlesin  
Mümkünse güzel saçların ıslansın  
Yağmur suları gözyaşınla karışsın  
Hiddetimin şiddeti azalsın  
Kapımın önünde hasretimiz sonlansın

Ya da kara kışta tanrı misafiri gibi gel ki  
Kapıyı kapatmam mümkün olmasın  
Tipi olsun dışarıda karlar savrulsun her yana  
Buz parçaları olsun kiraz dudaklarında  
Taç olsun karlar biriksin saçlarında  
Ellerin üşüsün ısıtırım ocağın başında  
Gururum boğulur belki göz yaşlarında

Ya da olmadı baharda gel ki  
Küllenen aşkımız yeniden doğsun  
Bu cihanda artık yüzümü gülsün  
Ocağımız sonsuza kadar tüksün  
İnat ile sevgi yaşar mı yan yana  
Seni senden istemek için cesaret ver bana  
Nevruzda düğünümüz olsun

Sakın bırakma işi yaza

Dağlar Özügüç

## **Gel Bana**

Kederinden kararan yüreğimin  
Kömür Karasını yükledim  
Bahtsız gecenin üstüne  
Parlayan bir ışık olsan  
Gönlüme Işısan da gelsen

Sonbahar güneşinin  
Cılız ışıkları kadar kararsız  
Bir yetimin umutları kadar kimsesiz  
Kaldım orta yerde sensiz, sevgisiz  
Yaşantıma bir kıvılcım katsan da gelsen

Yağmuruna hasretim yağ bana  
Işığın hasretim ısıtsana  
Toprağına hasretim karsana  
Tenine hasretim dokun bana  
İçimdeki kuru alevlendirsen de gelsen

Dağlar Özügüç

## Giderse gitsin

O gitmeyi kafasına koymuş  
Artık bir kere olan olmuş  
Önünde durma bırak gitsin  
Her gidişte iki yol olur  
Ya gider kalanları kaybeder  
Ya da gittiği yerde kaybolur  
Gidene açık kapı bırakırsan eğer  
Yaşanan zamana haksızlık olur  
Her şeyin bir bedeli olduğu gibi  
Hasretin de bir bedeli vardır  
Sevmek yaşamamanın kendisidir  
Bırak artık gitsin de  
Uzaktan severken yaşamayı  
Yada hasret çölünde sağken ölmeyi  
O da bir şekilde seçsin

Umarım bu yaşananların sonunda  
Pişman olmaz o yar gittiğine  
Bende daha ilk hatada  
Gözünü kırpmadan bir çırpıda  
Çaresiz ve yapayalnız ortada  
Bırakıp giden o vefasız  
Bu kadar güzel sevdiğime

Konuşacak çok şeyimiz vardı  
Hasretten hiç konuşamadık  
Belki bir başlasaydık  
Diğerleri sırasıyla dökülürdü  
Ben bir türlü bir şey söyleyemedim  
Ayrıca söylememe gerek de kalmadı  
Zirvesini bulmuştu tüm hissettiklerim  
Sanırım o zaten her şeyi çok iyi anladı

Dağlar Özügüç

## **Gidiyorum Hoşçakal**

Uyandığında ben artık yanında olmayacağım  
Sakin arkamdan ağlama  
Beni nasıl hatırlarsın bilemem  
Genliğimi yiyen adam mı?  
Genliğini yok ettiğin adam mı?  
Buna sen karar ver

Gözlerime bir bak kendini göreceksin  
Bu sevdaya ben yıllarımı verdim  
Hiç bir şeyi geri döndüremedim  
Çabaladım ama sevdami kurtaramadım  
Ben ancak bu kadar yapabildim  
Eminim bir gün bana hak vereceksin

Biliyorum kendini suçlaman zor olacak  
Muhtemelen beni suçlayacaksın  
Suçlarken insaftan uzaklaşma  
Unutma bu oyunda sende varsın  
Bir günah varsa yarısı da senin hakkın  
Ne yaparsan yap ama her şeyi kökünden yıkma

Bırak ilişkimizden bir şeyler geri kalsın  
Yolda veya bir kafe de ya da vapurda  
Selamlaşma konuşma sansımız olsun  
Hiç olmadı hatıralara  
Veya silik fotoğraflara  
Ya da Sevdamıza saygı bizimle yaşasın

Dağlar Özügüç

## **Gitmek kolay zor olan unutulmak**

Gitmek kolay zor olan unutulmak  
Ben zor adamım zor olanı yaparım  
Unutulurum diye tasa etmem  
Hatıralarım benimdir asla reddetmem  
Hep doğru yapmak için yola çıktım  
Yanlış da benimdir nasıl utanırım

Beni unutanlara bir şey söyleyemem  
Peygamber değilim herkesi memnun edemem  
Beşer'i memnun etmek zordur keşke edebilseydim  
Körü körüne hiçbir şeye itaat edemedim  
Sevgi fukarası hiç değilim  
Adalet meyvesinin tadını da bilirim  
Bu haliyle ben nasıl sevilirim?  
Sonuçta beni unutmak isteyene hürmet eder giderim

Geldim gidiyorum  
Biliyorum cahillerin dünyasında  
Hala bir yanımda olmamış  
Varsın olmasın sanki umurumdaymış  
Derler ki tedavide işin özü doğru teşhis  
Torbası dolu olan kolay sorun çözermiş  
Adildir denilene kimler rıza göstermiş

(11.11.2010)

Dağlar Özügüç

## Gitmek zamanı

Sen kasabaya ilk geldiğinde  
herkes seni pek sevdi  
Gören sana gülümserdi  
Salkım söğüt sanki dans eder  
Rüzgar yumuşak eserdi  
Gözlerin denizi andırır  
Dudakların gül damlasına benzerdi

Sen gittin amma gülüşün kaldı bende  
Okyanus gözlerinin buğusuyla  
Saçının birkaç teli kaldı yastığımda  
İçtiğin son kadehte buldum  
Güzel dudaklarının izini  
Tadı da hala saklı durur bende

Ne güzeldi seninle geçen o akşam  
Deniz kokusu sarmıştı her tarafı  
Ağlar çekiliyordu dalyanlarda  
Balıkçıların sesleri kaplamıştı etrafı  
Şarap içip balıkçılarla seheri beklemiştik  
Sonunda geceyi sehere teslim edip  
Şişedeki şarabı da kafaya dikip gitmiştik

Hep hatırlamak istemişimdir  
Seni öptüğüm o son anı  
Nasıl unuturum o üzgün limanı  
Yorgun dalgalarla bile vedalaştık  
Heyhat her şey için çok geç  
Ne yazık ki şimdi artık  
Yalnızca özlemek zamanı

Seninle kuytularda buluşurduk  
Her yer sessiz ve karanlık  
Ellerin ellerimde güzel günleri düşlerdik  
Hatırlayınca gözlerim yaşarır  
Unutamam rıhtımda el sallarken  
Buruk ve hülyalı bakmanı  
Artık beklemeye ne hacet  
Şimdi gitmek zamanı

Sonra ne oldu neden yapraklar sarardı  
Her şey birden kızardı  
Hiçbir şeyin tadı tuzu kalmadı  
Kırlangıçlar bile terk etti bizi  
Hazana kurban ettik her şeyimizi  
Şu an artık ağlamak zamanı

Derlerdi de inanmazdım  
Ama doğruymuş söylenenler  
her sevdanın bir sonu vardır  
Sevmekte bir gün yorulur  
Bu aşk hikayesinin sonu

Bu artık gitmek değil  
Ölmek zamanı

Dağlar Özüğüç

## **Gitti**

Herkes gider ama

Ben gitmem derdi.

Sonunda o da gitti

Kaldı sevdam ile kör İnadım yapayalnız

Bundan sonra ne mi yaparız?

Yapacak ne kaldı ki ?

Ya döner mi ? diye fal baktırırız.

Ya da dik durur zevatı kurtarırız.

Dağlar Özügüç

Dağlar Özügüç



## Göçmen kuşlar

Göçmen kuşlarda bırakıp gitti bizi.  
Sarı yapraklar yeşil çimlerin üzerini kapladı.  
Belki birkaç güne kadar kar da yağar.  
Evlerin bacalarından dumanlar tüter  
Artık kara kış kara yüzünü göstermeye başlar

Bundan sonra tipi esse savursa ne yazar?  
Odunlukta yakacak odunumuz.  
Merek'te birkaç çuval buğdayımız.  
Badval'da kartolumuz ,  
Ahır'da da sarı ineğimiz var.

Şükürler olsun gönlümüzde sevdamız da sımsıcak  
Daha bize ne olur?  
Allah'ın yardımıyla bu yılda bahara çıkarız.  
Sonrasına da Allah kerim  
Sağlıktan başka daha ne isterim

Dağlar Özügüç

Dağlar Özügüç

## **Gönül Gözü**

Yaradan ister ki nadim olan kulum  
Her fırsatı değerlendirsin  
Karşısına çıkardığım herkesten  
Çiçekten böcekten  
Yazdan kara kıştan bir şeyler öğrensin

Her şeye tepeden bakanın  
Benim küpüm dolu diyenin  
Kendini aydın görenin  
Gönül gözü nasıl dolsun  
Bilmediğini dahi bilmeyenin  
Kafasına ne korsun

Dağlar Özügüç

## Gözler

Geriye baktığımda ne çok sevmişim  
Çiçeği böceği  
Gördüğüm güzel her şeyi  
Ama seni sevmek başka  
Sadakat hasret pişmanlık karıştı gitti  
Hatıralarım okyanus gözlerinde son bakışta bitti

Git yolun açık olsun  
Bil ki mezarda bile sönmeyecek içimdeki kor  
Otuz yıldan sonra bunu söylemek zor  
Ama boş ver canın sağ olsun  
Benden yana hakkım helal olsun  
(25.10.2009)

Dağlar Özügüç

## Gül

Ben bir gülü bilirim birde papatya  
Birde ihtişamıyla tepede duran Orkide  
Zerafetin ve ihtirasın gözde çiçeği  
Cılız ve uzun gövdeye  
Cimrice serpiştirilmiş  
Dolgun bir o kadar da koyu  
Yeşil yalın yapraklar  
Ama herşeyin ötesinde;  
Gövdeyi de yaprakları da kurtaran  
Sevdaya zerafeti ve asaleti hatırlatan  
O zarif zarif olduğu kadar da  
Asil ve görkemli orkide çiçeği

Aman allahım ne kadar büyüksün  
Boş yavan ince eğri büğrü  
Yetersiz yapraklı bir dalı  
Güzel çiçeği ile nede ihtişamlı yaparsın.  
Dünyayı ateş topuna çeviren  
Yüreği katran karası çamurla dolu olanlara  
Lütfuna mahsar kılıp biraz beyin versen  
İçine de o orkideler kadar güzel fikirler koysan

Papatya ise boz kırların temiz örtüsü  
Masum aşkların yegane vazgeçilmezi.  
Aşıkların sevdalarını sınıadıkları güven kapısı  
Koparıldıktan sonra kokan emsalsiz  
Genç aşıkların yüreği kadar saf ve temiz  
Ölümü bu kadar kim karşılar mihnetsiz  
Biçare yüreklerin taze çiçeği  
Kır kahvelerinde başlar bilindik sevdalar  
Kır çiçeği papatyalarla taçlanır  
Coşkulu kır düğünleri ile mühürlenir  
Mutlu sevda öyküleri

Gül ise yaşamın ta kendisi.  
Beyaz örtülü masaların vazgeçilmezi  
Sevdaya uzatılan gül ve üzerindeki son damla  
Kristal cam bardaklardan yansıyan ışıklar Sevgilinin yanağında patlayan ışık huzmesi  
Bütün bunlar sevenin sevdasını gök kuşağı yapar  
Gül kadehteki şaraptan aldığı rengin katresi kadar  
Sevdiğin kadını hülyalara salan aşk mesajını önemli kılar.

Kırmızı yoğun kırmızı  
Kanı donduracak kadar kırmızı  
Verilen söz yerine getirilmediğinde  
Kaldırım taşlarına akacak kadar kan kırmızı  
Gül verilmeli sevgiliye gül hemde hep gül

Dağlar Özügüç

Dağlar Özügüç

## Gülücükler Eksilmesin Yeter

Gönlünün şefkati gözlerinden gitmesin  
Biriksin umutların hasret gölünde  
Güvercin gülücüğü eksilmesin  
Gamzeli ay yüzünden yeter

Kar yağsın yağmurlar dökülsün  
Bu sessiz şehrin tepelerine  
Seninle geçirdiğim bu gün hiç bitmesin yeter

İsterse rüzgarlar essin dipsiz uçurumlarda  
Çiğlik olup yükselsin göklere  
Esen rüzgar sevdanın sesini bastırmasın yeter

Sıra sıra taş yapılar mahfuz ve sıcak  
İçinde yaşayan yürekler soğudu biraz  
Benim sevdam soğumasın yeter

İkinci baharımın parıldayan ışığısın  
Şehrin bütün ışıkları sönerse sönsün  
Senin ışığın sönmemesin yeter

Salkım söğüt dallarını salmış yere sürünüyor  
Kardan kıştan yaprakları üşüyecekse üşüsün  
Benim sevdam üşümesin yeter

Çiçeklere oldum olası kıyamam  
Tüm gönül bahçelerinin çiçekleri  
Hiç ama hiç solmasın yeter

Bir gün çekip gidersem bu diyardan  
Tüm sevdiklerim benim için ağlar mi bilmem  
Güzel bir şiir dinlediklerinde hatırlasınlar yeter

Dağlar Özügüç

## Güz Gülleri

Küçükken söz dinlersek iyi adam oluruz  
Birşeylere sahip olursak önemseniriz  
Umuduyla biran evvel büyümek istedik  
Güz gülleri gibi kısa sürdü çocukluğumuz  
Bizde büyüdük kocaman iyi adamlar olduk  
Ama hiçbirşeyin sahibi olamadık  
Gül bahçesinin sınırına bile ulaşamadık  
Yaşamda herşey çoktan paylaşılmış  
O sınırlar bizden çok önce çizilmiş  
Hayat denen bu oyunda küçük roller kalmış  
Biz iyi vatandaşız görevimizi yaparız  
Perde inince de sessiz sedasız  
Geldiğimiz yere geri döneriz  
Mahallenin güzel kızı Neriman da evlenmiş  
Tiryaki menekşeleri bile solmuş  
Yaşamak için geriye daha ne kalmış?

Boşuna bu kadar anlamlandırıyorlar  
Hiç yenen oldumu bu hayatı?  
Herkes birer birer yenildi ve toprak oldu  
Buna rağmen gitmek ayrılmak zor geliyor  
Oysa gelirken ne kadar halis'ti niyetimiz  
Yiyip içip biraz vakit geçirip gidecektik  
Belki biraz sevecek azda sevilecektik  
Nerimanın bahçesinden gül derecektik  
Ne vardı bu kadar şekil yapmaya  
Sonu olan boş şeylere bağlanmaya  
Solgun menekşe kadar kısa ömürde

Boynu bükük papatyanın derdinden anlamadan  
Para pul dünya malı peşinde koşan  
Ona buna cimri deyip piyasa yapanlar  
Karşdakini kandırdığını sananlar  
Kendini de sözde akıllı gören aptallar  
Sanki geldikleri yere geri dönmeyecekler  
Göçmen kuşlar bile gittikleri iklimden  
Herzaman geri dönmesini bilirler  
Kuş beyni ile alay edenler  
Bir kuş kadar olamazlar  
Bu nasıl akılsa bilemedim  
Bu aklımla ben bu işi çözemedim?

Dağlar Özügüç

## Güzel kızlar

Sevdanın göklerdeki kanatlarıdır kuşlar  
Çiçekler ise yeryüzünün rengarenk yıldızları  
Kainatın incisi ise bizim memleketin kızları  
Estetiğin güzelliğin saflığın simgesi onlar  
Ah o güzel kızlar biraz duygusuzlar bu aralar  
Akıllarını sanki moda dergilerinde unuttular  
Yazık ki fiziki güzelliğe takılıp kaldılar  
Böylece hep birbirine benzer oldular  
Sonuçta aynı kaderi paylaştılar

Gül ile güzelliklerini sunsalar ne yazar  
Gülüşlerinde bir serinlik olmadıkça  
Yüreklere yeterse bir limana belki varırlar  
Çileleri de birgün olur elbet biter  
Dil de güzelse sevgiliyi belki ikna ederler  
Ancak kader başkasının oyununda olmaz  
Yalnızca kendi oyununda baş rol oynar  
Kurtlar sofrasından kurbandan geriye  
Yalnızca sıyrılmış kemikler kalır

Sen sadece odaklan sevmeye  
Gözlerinle gülmeyi öğrenmeye  
Yaklaşma hüznü bulaşıcıdır  
Herkes hüznün şarkısını söyleyemez  
Yaşadığın sıkıntıları sevdiklerinle paylaş  
Sıkıntılar paylaştıkça aşılır  
Geçmişini bırak artık geleceğe bak  
Bize göre yitik sevdalardan geriye  
Eğer varsa yalnızca güzel bir karakter kalır

Sözümüz güzelliklerden nasibini almayanlara  
Nergisler kardelenler çiğdemler  
Hepsinde ayrı ayrı güzeldirler  
Her renk ayrı bir bakış açısının ürünüdür  
Bu dünya onlarsız boş ve anlamsız olur  
Bu dünyaya sadece bir noktadan bakarak  
Mümkün mü olgun bir yaşam sürmek  
Çeşitliliğe değer vermeden yaşarsak  
Ruhumuz duyguya bile duyarsız kalır

Sen kendini diri tut  
Hayattan ilgini azaltmadan sürdür  
Herşey senin için anlamlıdır  
Ateşin kül olmuş ise artık yanmaz  
Güven yok olursa geri gelmez  
Bir kere kırılan kalbe de artık  
Boşa uğraşma kimse girmez  
Yıldız, ay ve sevda her zaman gökte olacak  
Bu sözümüzde bizden gayri baki kalacak

Dağlar Özügüç



## Güzeller

Bu nasıl dünya güzel olan her şey haram  
Zulme,haksızlığa da ben kayıtsız kalamam  
Alın bu ömür sizin olsun  
Acı çekmeyi yaşam saymam

Dünyaya isteyerek gelmedim  
Elimde olsaydı hiç gelmezdim  
Çirkinlikle dolu dünyada  
Yaşamanın bedelini neden ben öderim?

Yaradanın affına sığınırım  
Bağışlayıcıdır iman ederim  
Güzel yaşamak için yapılanlara  
Bedel ödenmez umarım

Aklı da gönlüde o ihsan etti  
Güzelliği sevmeyi öğretti  
Bizde peşinden koştuk  
O zaman güzeller bizi mahvetti

Dağlar Özügüç

## **Güzelliğe Geldim**

Bir güzelin hasretiyle yanarken  
Başka hiç bir şeyi düşünemedim  
Ne işime yarar servet, izzet ikbal  
Ben bu dünya ya güzelliğe geldim  
Bilesin ki gerisi abesle iştigal

Satın al alabilirsen bozulan sağlığını  
Ya da sevdiğinin yüreğini  
Hadi emret dursun bütün savaşlar  
Dost yapabilir misin bütün düşmanlarını  
Hasılı İnsanlar neyi ararlarsa onu bulurlar

Dağlar Özügüç

## Hadi anlat

Hadi öğret bana  
Sevdiğin nasıl unutulur  
Ben onu bir gün bile unutmadım  
Acaba o beni unuttur mu?

Hadi anlat bana  
Ne kadar doğru olur  
Ben onu hiç dizimde uyutmadım  
Dizinde yar yatırmadan yürek soğur mu?

Hadi biraz açıkla bana  
Ne söyleyen kabulümdür  
Ben yalan yare mi sevdalandım  
Sevginin de sahtesi olur mu?

Hadi İstersen fısılda bana  
Söyleyeceğin her söz yüreğindir  
Yıllarca onun bir sözünü bekledim  
Özleyen yar sevda yorgunu olur mu?

Hadi Söyle bana  
Sevda sağlam yürek işidir  
Şimdiye kadar ona sormadım  
Sevda çekmeden yaşam olur mu?

Hadi şimdi haykır bana  
Güzel gözlü yara  
Seni Seviyorum demeden  
Hiç ölmek olur mu?

Dağlar Özügüç

## Hadi ne duruyorsun?

Sen gün ışığı mı arıyorsun?  
Bak şu karşı tepelere doğru  
Işığı gördün değil mi?  
Zaten biraz önce doğmuştu  
Uzat elini şu acıdan mühürlenmiş gönüllere  
Şevkat ve sevgi bekliyorlar değil mi?  
Ver yüreğini daha ne bekliyorsun?  
Su ile toprak bu gün burda kavuştu  
Zaten her şey daha dün var olmuştu

Bundan daha güçlü ne bekliyorsun?  
Dinlemelisin göklerden gelen bu buyruğu  
Peki İçindeki sesi duydun değil mi?  
Zaten herşey bir günde olmuştu  
Gir gönüllere o zaman ne bekliyorsun?  
Selam olsun en derin sevgilere  
Merhamet ve iffet ne güzel şey değil mi?  
Açıkta bırakma bunları çok kıymetli biliyorsun  
Dünyadaki güzellikler tamda bu anda oluştu

Bundan daha güzeli var mı sanıyorsun?  
Hisset fani dünyadaki bu son soluğu  
Gitmek zamanıdır artık anladın değil mi?  
Bu veda gecesinde sevgililer hasretle buluştu  
Sev ve güvenle uygula bu ilahi buyruğu  
Kucaklaş doyasıya hadi artık ne duruyorsun?  
Bu sondan bir önceki durak değil mi?  
Eğer seversen dualar kabul olacak biliyorsun  
Araftaki sevgililer son kez burda buluştu

Dağlar Özügüç

## Hararet

Bu güzel şeyin adı sevda  
Bir soğuk kış akşamında  
Sevgilinin yanında  
Sıcak sobanın başında  
Keteyle çörek  
Bir tas da çorba  
Ama sıcak sımsıcak  
Hem de gönülden can-ı gönülden  
İstemez beyaz örtülü masalar  
Gümüş çatal bıçak  
Ne de seni izleyen bir sürü kınalı yapıncak

Yaz gelince bir başka olur sevdan  
Aldın mı meyveni daldan  
Lazım sana küçük bir çakı  
Deniz dolu balık, yanında rakı  
Bir de gelirse güzel nağmeler arkadan  
Tut güneşi denizde batmadan  
Tut ki o anı daha fazla yaşasınlar  
Sevdalı gözle hiç batmayacak sansınlar.

Güzelliğe kaldır kadehini  
Kaldır ki ışıldasın yarin beyaz teni  
Hele birde hafiften kızardıysa yanakları  
Artınca harareti, dolaşınca dilleri  
Bırak artık batsın gün  
Işık namına ne varsa sönsün

Dağlar Özügüç

## Hatıralar

Çam ağaçlarının altında uzanınca  
Esen rüzgar çok şey hatırlatır  
Bölük pörçük hatıraları toplayınca  
Koca bir ömrü ortaya çıkartır

Çiçekten yastık mavi gökten yorgan  
Önünde sonsuz yeşil çayırlar  
Yüreğindeki koca sevdan  
Önemi yok Bir başına da kalsan

Sonunda dört kollu seni bekler  
Hani Fenada yaşamadıysan iyi  
Yıldırılmaz seni kötülükler  
Bulduysan eğer gerçek sevgiyi,

Düşünme artık anladı mı seni ahfadın  
Anlasalar sanki ne olur  
Yürüdün sen hiç arkana bakmadın  
Senin gibilerin seveni az olur  
Ama kandili geç soğur  
(11.3.2009)

Dağlar Özügüç

## Hatırla

Seni güzel hatırlamalıyım  
Ama bu nasıl olacak?  
Bu iş öyle kolay mı?  
Bana bıraktıklarına bir bak  
Geriye ne kaldı güzel olan?  
Her şeyim sende ve sen gidiyorsun

Nisan yağmurları tez geçer  
Diyip gidişini sineme çeksem  
Öyle mi kalsam?  
Hiçbir şey yaşanmamış gibi mi yapsam?  
Hayır ben böyle yapamam  
Seni unutamam

Sen bende iz bıraktın  
Bunu da hiç saklamadım  
Gurur da yapmadım  
Çok geceler uyudum uyandım  
Kokun kalmıştı yastıkta  
Giderken aceleden unutmuş  
Yanına almamışsın  
Onu kokladım

Yıllardır dolabında koruduğun  
Bana hasretle yazdıkların  
Sevdalı sözlerle dolu  
Ama şimdi sen yoksun  
Bir anda sevgi fukarası oldum  
Bu da bana ders olsun

Kaç geceler kucağında ağladım?  
Sırlarımı seninle paylaştım  
Her zaman seni ben saydım  
Oysa sen hiç benim olmamışsın  
Biliyor musun bu nasıl bir şey?  
Sırtından mermi yemek tadında bir şey

Seni nasıl hatırlamalıyım  
Sana rüya dersem  
Gidişine Kabus demeliyim  
Ama sen yaşadığım gerçeksin  
Yazık ki sıkışınca kaçan  
Korkak müptezelsin  
Kabul et artık İşte sen böylesin

Yaşadık ve her şeyi öğrendik  
Şimdi yalnızlığı öğreniyorum  
Belki biraz zorlanıyorum  
Ama bu da geçer deniz gözlüm  
Sen beni düşünme  
Yağmurlar yağar yarıklar kapanır  
Umarım bir gün bu deli gönül de akıllanır

Dağlar Özügüç



## Hava Alırsın

Hayatını anlamadan yaşarsan  
Sadece nefes alır verirsin  
Bir bakarsın ki hayat geçmiş  
Herkes yolunu farklı seçmiş  
Yapayalnız ortada kalmışsın

Aşka inanmıyorum deme  
Tutamayacağın sözleri asla söyleme  
İçtenlikle aşka inanmalısın  
Hiç olmazsa hayatta yiyeceğin  
Kazıkların bir tanesi de tatlı kalsın

Sevmek güzel şey amma emek ister  
Gülbahçesine yar gelecek  
Beklemek ister sabır ister  
Yumuşak,duygulu bir yürek ister  
İstenenleri yapamazsan  
Bol bol havanı alırsın

Dağlar Özügüç

## Hayat

Hayat ne ise hep o oldu  
Kuralları hiç değişmedi  
Ben ise sürekli değiştim  
Serpildim,irileştim,geliştim  
Sonuç olarak  
Hayat ile bir türlü uyuşamadım

Tasalanma varsın öyle olsun  
Bu dünyaya geldik gidiyoruz  
Hayat dediğin ne ki  
Onu biz anlamlandırdık  
Sonrada oturup efkarlandık

Gök kubbede bir hoş sada mı kaldı  
Onu hiç düşünmedik  
Servet,mal,mülk,para, güç  
Bunlar güzel şeyler ama  
Kendinle de götüremezsin  
Arkada bırakmak da güç  
Al sana efkarın için bir problem daha  
Şimdi artık sıra içmeğe geldi

Dağlar Özüğüç

Dağlar Özüğüç

## Her aşğın bir ahı var

Ne aşklar yaşandı bitti bu alemde  
He aşğın bir ahı vardır amma  
Vardır her vahşi yürekte bir gurur  
Uzun yıllar geçti üzerinden  
Sevdan içimde halâ taptaze durur  
Kahrından karanlıkta asılı kalan  
Ayın gölgesi gümüş tepsi gibi  
Karşı kaldırımında biriken suya vurur  
İşte bu dünya böyledir  
Bazen hiç ulaşamam dediklerin  
Bir bakarsın kendiliğinden gelir  
Ayaklarının dibine sokulur

Vakit geç oldu limanda yalnızım  
Her taraf matemli gibi sessiz  
Bu bahtsız liman bile  
Bu gece sensiz ve kimsesiz  
Ah gecenin güzel kadını  
Neden bırakıp gittin sanki  
Bu biçare gönül yıllardır seni bekler  
Gözden irak gönülde asude sevgilim  
Yakamoz pırıltıları suya vurdukça  
Parlayan güzel yüzün gelir aklıma  
Başka ummanlarda ne işin vardı sanki  
Bilmez misin? senin duru denizin benim

Bu dünyayı hoş tut artık  
Tüm güzellikler senin demedim mi  
Senin geleceğın benim  
Benden öte yol yok artık  
Beni unutma demedim mi?  
Hatırla hep düşün birgün geleceğım  
Beni kaybetme demedim mi  
Uzak diyarlarda yım artık  
Sana ulaşmak zor olacak  
Gözden irak olan ne olur bilirsin  
Gönülden uzak kalma demedim mi?  
Bilmem söylenecek ne kaldı  
Şimdi beni sev demem neye yarar ki  
Çünkü her şey için çok geç artık

Dağlar Özügüç

## Her Şey deęiŐti

Eskiden herŐey daha mı gűzeldi?  
Herşeyin bir başka anlamı vardı sanki  
Taze ekmek kokusu yayılırdı  
Toprak damlı evlerden  
Eskidendi çok eskiden  
Her Őey eskiydi ama gűzeldi  
Evet eskiydi ama zevkliydi  
Herşeyin tadı vardı sanki

Yollar karanlık olurdu  
Ama yűrekler hep aydınlık  
HerŐeyde bir adap aranırdı  
Gaz lambası ile aydınlanırdı odalar  
KűŐesinde sevecen bűyűk babalar  
Rengarenk tabaklarla dolardı  
Đuvara çakılmıŐ terekler  
Ŭzerindeki dantel űrtűler  
Tekmili műtevazi bir Őefkat abidesi

Tandır damında ekmek teknesi  
Kenarına yapıŐmıŐ hamur parçaları  
Tel dolaplardaydı yiyecekler  
Kuzine sobalar evin en űnemlisi  
Anaların maharetli ellerinden bűrekler  
Kartolu, hıngeli, kebabı onda piŐerdi  
Birde direğe asılı eski elek vardı  
İŐlemeli olurdu pencerenin perdesi  
Hepsi de birer emek abidesi

Bir tarafta su ile dolu bakır ibrikler  
Yanında da kűŐesi iŐlenmiŐ havlular  
AkŐama varmadan yakılırdı kuzine sobalar  
Sıcak fırında bekletilirdi yemekler  
Hepside bűyűkler gűre hazırlanırdı  
Konuklarını beklerdi lezzetli sofralar  
Ataların dedelerin bir kıymeti vardı  
Sanki her Őey onlarla daha gűzeldi  
Sűze ve yemeęe onlarla baŐlanırdı  
Onlar ailenin birer gurur vesilesi

Daęlar Ŭzűgű

## Hercai menekşe

Hayatı bir masal gibi güzel başladı  
Yıllar içinde gelişti serpildi güzelleşti  
Her şey mükemmel olacak sandı  
Çok sevdi ama karşılık göremedi  
Yazılan şiirler tozlu sayfalarda kaldı  
Sanki talihi ona gönül koymuştu  
Çünkü bir kıymet bilmeze bağlanmıştı  
İşte hayatının o bölümünden sonra  
Hiçbir şey istediği gibi olmuyordu  
İlahlar ona acımasız davranıyordu  
Oda küstü kırıldı parçalandı  
Hataları ile bütünleşmek istedi  
Onlar da kötü birer tecrübe olarak kaldı  
Sonrasını koyver gitsin  
Gerisi o kadar bilindik şeyler ki

Aşık olmak güzel şey  
Ama kıymet bilmek bambaşka  
Aşk ona küsmüştü bir dahada dönmedi  
Giden gitti yoluna mahsun ve yorgun  
Kalan boynu bükük hemde dargın  
Kaldı o kahpe pusuların  
Koynunda yapa yalnız ve kimsesiz  
Affetmediler, yardım etmedi hiç kimsesi  
Oysa dürüst İçi dışı bir biriydi  
Kaldı sevgiden yana yetim  
Bu kadar yükü kaldıramadı  
Çok çırpındı ama bir çıkar yol bulamadı  
Bir sabah gün tam ışıırken  
Tavandaki halkaya takıldı gözü  
Geçirdi hazırladığı ilmeği boynuna  
"Bence Hayat yinede güzeldi"  
Oldu bu alemdeki son sözü

Her ilkbaharda başı dik olurmuş  
Sonsuz çayırlarda yetişen  
Renkleri ile mağrur çiçeklerin  
Sonbaharda ayazda kuruyunca  
Bükülür başı yere eğilirmiş  
Üzgün hercai menekşelerin  
Sonu hep hazin bir hikayedir  
Güçlüyken toprağı düşünmeyen  
O güzel hercai menekşelerin

Dağlar Özügüç

## Herşey Olur

Herşey olur  
Herşey büyür  
Herşey geçer  
Her şey unutulur  
Geriye sadece derin acılar  
Boşa geçen bir hayat kalır

Dertlerini yorgan yapsan  
Hatıralarını onunla sarsan  
Yaşamaya yüreğin yeterse  
Güneş birgün senden yana döner  
Belki biraz daha yaşarsın  
Ama hayatın eski tadını bulamazsın

Hiçbirşeyi hayatın odağına koyma  
Kendini onunla özdeş sanma  
Herkesin yolu ayrı  
Gideceğiniz kavşağa kadar berabersiniz  
Gün gelecek yolunuz mutlaka ayrılacak  
Özlediğiniz hayat yalnızca düşlerde kalacak

Dağlar Özügüç

## Hüzün tortusu

Ben artık gidiyorum  
Bu yolda akıp gidiyor  
Her şey benden uzaklaşıyor  
Dikiz aynasından gördüğüm  
Yüzün de hızla siliniyor  
Sadece aynanın kenarına iliştirdiğim  
Ucu kırık o solgun resmin  
Torpido da unutulmuş kalmış  
O küçük not defterinden başka  
Her şeyi toplamış almışsın  
Bir saç tokası bile kalmamış  
Bunlar senden son kalanlar  
Ama ben seninle doluyum  
her yanıma hatıra  
Her yanıma hüzün tortusu  
Valizimde bir avuç gözyaşı  
Kalbimde kırık dökük bir gurur  
Tepemde balçıkla sıvanmış kör karanlık  
Ruhumda ise ucu henüz açılmamış  
Dipsiz derin, bir o kadar da zalim yalnızlık  
Yürekta kalanlarda bu kadar  
Ben bu yıkılmışlığımıla giderken  
Sen de bu arada yok olup siliniyorsun  
Rüyalar bile geceyi beklerken  
Sen neden hızla çekip gidiyorsun  
Hemencecik yok olmayı seçiyorsun

Çok mu acelen vardı?  
Bir elveda bile senin için zor  
Varsın olsun canın sağ olsun  
Susmak yine aynı baskın kader  
Susmanın dayanılmaz zorluğunu  
Gelde mühürlenmiş dudaklara sor  
Ayrılık köprüsünün her iki yakasındayız  
Sana hak verip bekleyenlerin  
Belli ki bıraktığın yerde halen duruyor  
Ey sabahı olmayacak gecenin cellatları  
Bu yalan dünyada benimde  
Sığınacak bir yerim bulunsun  
Verin ne olur bir şans verin  
Bana kendimi savunacak bir an verin  
İki göz bir şahidim olsun  
Kaderimdir deyip neler yaşadıklarımı  
Detaylı biçimde ortaya koysun  
Gerçekleri ruzi mahşere  
kalmadan bir bir açıklasın  
Canan kıymetimizi bilemedi  
Bari kişiliğimizi o doğru ifade etsin  
Ne olur beni elsiz ayaksız  
Bu alemden kimse göndermesin

Biz boyumuzun ölçüsünü aldık

Hiçbir zaman kaybetmeyiz dediğimiz  
Bu oyunda kaybeden biziz  
Bunu açıkça çok iyi kavradık  
Şimdi sıramızın gelmesini bekleriz  
Artık herseye, her hükme razıyız  
Sevda yolunda ne kaybettiğimizi  
Ne kadar kaybettiğimizi  
Sonuçta çok iyi anladık  
Ama biz deli gönüllüyüz  
Hala ısrarla ve büyük umutla  
Bir ışık bekler dururuz

Dağlar Özügüç



## İhtiyar delikanlı

O giden neden gittiğini  
Geride kalan garip ise  
Özlemin neler yapabildiğini  
Her zeminde çok iyi bilir  
Onun için sevdanın yükünü  
Geride kalıp özlemle kavrulan  
En doğru biçimde anlatabilir

İçim her yaş dolu  
Çocuğum çoğu zaman  
Yada okul yolunda sevdalı  
Bazende zorluğa karşı duran  
Dağları deviren bıçkın bir delikanlı  
Şimdi ise son trene çeyrek kala  
Kendiyle barışık ihtiyar bir delikanlı

Söyle neler oluyor  
Güneş seni neden bu kadar seviyor?  
Sen gelince daha parlak doğuyor  
Sen gidince erkenden batıyor  
Renklerle ilişkin bak ne kadar canlı  
Hele şu üzerindeki şal varya janjanlı  
Tam da okyanus mavisi  
Denizden yeni çıkmış gibi  
Yosun kokuyor

Bakınca o ışıldayan gözlerine  
Şimşekler çakıyor içimde  
Karşı tepeler dirileşiyor dikleşiyor  
Ormanlar yeşeriyor gürleşiyor  
Sen gelince tabiat şenleniyor  
Ama eğer gecenin bağırını yırtan  
Yanık bir ney sesi varsa uzaklarda  
Bir de yüreğim yokluğunda  
Kapkara sonsuzluğa gömülüyor

Ah be güzel gözlüm  
Sensiz ne yaparım bilmem  
Gidişin herşeye zarar  
Yok oldu seninle hayalini kurduklarım  
Bu benim için önemli bir karar  
Ya seninle sonuna kadar varım  
Yada sensiz bu dünyada bir yerde  
Sürgüne mahkum mu olayım?

Daha ne demem lazım  
Gel artık gel canım acıyor  
İsmi ağaçlara kazıyan  
Parmaklarım yol yol kanıyor  
Bak rüzgara seninle giden  
Gemilerin yelkenlerini dolduruyor  
Gidenin verdiği hicran derin oluyor

Gel diyorum gel artık  
Şimdi yapraklar sararıyor  
Sonbaharda tabiat kapanıyor

Dağlar Özügüç

## İnsanlar Renkliler

Eski bir sandık beni hep heyecandırır.  
Gecenin kör karanlığında sanki bir iz ararım  
Köşede kalmış bir tozlu fotoğraf bile heveslendirir  
bir gülüş bir bakış ilgimi çeker  
Bırakırım kendimi sandık başında hatıralar denizine  
Dalgalar nereye götürürse oraya giderim

Bazen orman da açarım gözlerimi  
Süngü gibi sipsivri çam ağaçlarının dibinde  
Bazen de karakışta Allahın bir deli düzünde  
Sorgularım hatıraları suçlarım kendimi  
Bilmiyorum neden böyle kurguladım benliğimi

Beyaz ile kara mı renklerin tekmili  
Yordu beni doğru ile yanlış arasında gidiş geliş  
Ya yalandır yada doğrudur her söyleyiş  
Anladım ki daha canlıdır aradaki renkler  
Yapacak bir şey yok malesef insanlar çok renkliler

Dağlar Özügüç

## İstanbul Bana Borçlu

Hani taşı toprağı altındı  
Ben bir şey görmedim  
Bu şehre çok şeyimi verdim  
Garibini, yolsuzunu giydirdim  
Vergisini babalar gibi verdim  
Sazan gibi tokatçısına kesildim  
Ama artık yeter ben bittim

Şimdi sıra sende  
Yövmiyem senden  
Ekmegimi alacak param olsun  
Her şeyimi aldın  
Namerde muhtaç etme de  
Anlım açık başım dik dursun

Elli sene düzgün yaşadım  
Düzenin dışına bir an bile çıkmadım  
Kırmızı ışıhta bile geçmedim  
Öde artık borcunu bu benim hakkım  
Çünkü ben sana hep dürüst davrandım

Ya kendin verirsin ya da seni zorlarım  
Yoksa gerekeni yaparım  
Kahpeliklerini aleme anlatırım  
Sahtekarları boğazda ağırlatırsın  
Dürüslere zırnık koklatmazsın

Kabul et artık herkes biliyor yaptıklarını  
Bin yıldır sürdürdüğün entrikalarını  
Kahpe Bizans olmaktan vazgeç  
Kaldır kafanı İstanbul olmayı seç  
Koru artık şu dürüst Anadolu insanını

İstanbul sen İstanbul değilsin artık  
Varoşlarında yaşamak verem ederken bizi  
Seni rant peşinde koşanlara sattık..... Talat Semiz

Dağlar Özügüç

## **İyi Olmak Kolay**

İyi olmak kolay  
Zor olan sıkı olmak  
Dik durmak  
Adaleti sağlamak  
İnsanca yaşamak

Zor olanı yapamazsan  
Adil olup hak dağıtmazsan  
Mağdura destek olmazsan  
Vatan için ağlamazsan  
Boşuna iyi olmak neye yarar?  
Hangi yarayı sarar?

Dağlar Özügüç

## İzi Kalsın

Dur ne olur seni birazcık seyredeyim  
Güzel yüzün hafızama kazınsın  
Ölümlü yitimli dünya gel bir defa seni öpeyim  
Gidersen dudaklarının izi bende kalsın  
Yasak aşk bu seni her an kaybedebilirim

Yıllarca seni uzaktan sevdim  
Hasret zordur kolay olduğunu sanma  
Yanına yaklaşamadım, dokunamadım  
Oysa çapkın bakışlarınla sen girdin kanıma  
Bir öpücük için kaç gece kapıda bekledim

Bir gece de olsa sana gelsem  
Emin ol çok mutlu olurum  
Yatak örtünü görsem  
Belki ipek tenine dokunurum  
Ne olur bende muradıma ersem

Dost Katkıları.....

Bırak izi kalsın dudakların...  
Neler olacağını kim bilebilir yarın.....Talat Semiz

Dağlar Özügüç

## **Kader kıyak yapacaktır**

Hani bazı zamanlar vardır ki  
Dersin artık daha fazla içimde kalmasın  
Söyleyeyim de bir çırpıda gitsin  
Bazende öyle anların olurki  
Ona söyleyen ne olacak?  
Sadece tartışma uzayacak  
Bence en iyisi sus, sus da  
Bu azap çabucak bitsin  
İşte bende tamda böyle yaptım

Bazılarının gidişinin kalışından  
Daha evla olduğunu bir gün anlarsın  
Aslında bu gidiş tamda hayırlı bir gidiş  
Benimkide bundan azade bir serzeniş  
Bundan sonrasında ne mi yapacağım ?  
Sanırım benim için bir tek şey kaldı  
Gideceğim şu karşı sarıçam ormanına  
Küçük bir köhne kulübede  
Kendimle baş başa bir ömür geçireceğim

Gecenin en derin zamanı şafaktan önceki andır  
Umut hayatımızda her zaman oldu ve hep olacaktır  
Bu hayat sanki bir dipsiz umman  
Hayatta iyi günler gibi kötü günlerde yaşanacaktır  
İnançlı bir yürekle başarıya odaklanırsan  
Kararan gönüllere güneş bir gün mutlaka doğacaktır  
Bil ki ruhumuzu besleyen bir ilahi plan vardır  
Düşünüyorum bu kötülerin dünyasında  
Dürüst kalanlara kader de bir kıyak yapacaktır

Dağlar Özügüç

## Kader Ormanı

Tesadüfle başladığı düşünölen herşeyin  
Finalini ben yapamasam bile  
Perdeyi mutlaka mutlu kapatacağım  
Yaşama sevincini ucundan da olsa  
Son anda mutlaka yakalayacağım  
Mutlu yaşam ölkesinin bir ferdi de ben olacağım  
İmkan olursa artık yüreğime göre yaşayacağım

Bakıyorumda hep yanımdakilere göre yaşamışım  
Geriye de birşeyler kaldımı bilmem  
Varsa eğer kalan bir şeyler  
Onu kendime göre yaşayacağım  
Hiç ama hiç kimse için ağlamayacağım  
Vefasızlıktan yoruldum artık  
Kalanlar da başlarının çaresine baksın

Dünyanın derdini dert edip yaşadım  
Dik durdum hiçbirşey den geri durmadım  
Gereksiz yere kendimi parçaladım  
Hep gidenlerin arkasından bakakaldım  
Niyetlere göre yargılandım  
Görüyorum ki kimseye de yaranamadım  
Yaşadılarımdan da birşey anlamadım

Gideceğim kader ormanında sessiz bir yerlere  
Yaşadıklarımı düşüneneceğim  
Yanlışlarımla yakınlaşacağım  
Hatıralarımdan özenle biriktirdiğim  
Hayallerimden kalan kırıntılar  
Yeterse eğer  
onunla yeni bir başlangıç yapacağım

Dağlar Özögüç



## **Kaderden Kaçılmaz**

Kaderde varsa yüzölmek  
Neye yarar özülmek  
Yazılan gelirmiş başa  
Sen istediğın kadar düzgün yaşa  
Bu sistemde çabalamak boşa

Başıma gelince bütün planlarım bozuldu  
Kurguladığım hayatım bir anda yok oldu  
Öğrendiğim şeyleri sorgular oldum  
Ahir ömrümde duman oldum

Beni kurgulayanlar  
Bu sistemi böyle kuranlar  
Yıllarca beynimi yıkayanlar  
Nereye yok oldular  
Sizi gidi Omurgasızlar, Bukelamunlar

Ben hakkımı istiyorum  
Ben adalet istiyorum  
Hani çağdaş hukuk hak dağıtırdı  
Evrensellik, bilimsellik ne sağladı  
Dosyam Yargıtay da yatıya kaldı  
Sistem ise sınıfta kaldı

Egemenlerin kanunları çare olmadı  
Davam mahşere kaldı  
Hakkımı orada alırım  
Düzene bağılı memleketin hayırlı evladı  
Bu yaştan sonra biçare kaldı

Dağlar Özügüç

## Kadınlar vardır

Kadınları anlamak zordur  
Dışları çiçek bahçesi  
Fazla sokulayım deme sakın  
İçleri sanki buzbağ şişesi  
Hoş tutarak İçersen kâm alır  
Sevildiğini bilirse nazlanır

Kadınlar vardır her dem güzel  
Beyazlar içinde papatyalar gibi  
Yumuşak ve samimi sevecen  
Meltemler bile tenine dokunur  
Güz gülleri yanında yaban olur  
Çok gelen gider ama birtek o kalır

Kadın vardır herşeyi ile tırımtas  
Çok şey yaratır bir tutam ottan  
Sofralar kurar bir tike etten  
Erkeğinin yüzünü ağ eder  
Bol bol çocuk da yapar  
Anlamaz sevgiden, muhabbetten

Kadın vardır derdi verem  
Yaptığı yenmez yanında durulmaz  
Baksan olmaz bıraksan yakışık almaz  
Dili beş karış yüreği civit çarşısı  
Sus dersin susamaz dur dersin durmaz  
Salsan gitmez onunla ömür geçmez

Kadınlar vardır şıldırşop  
Varlığı da birdir yokluğuda  
Eğlendirir ama tadı yoktur  
Sanki jelatini kurumuş lolipop  
Bir gece yarısı sessizce kaybolur  
Geride bir tek yastıktaki izi kalır

İnsanı kıymetli yapan kadındır  
Bulursan iyisini eğer  
Kadın cennetin canıdır  
Yaratılan en güzel fanidir  
Yazık ki bir fazlalığı dilidir  
O da bize yaradanın emanetidir

Dağlar Özügüç

## Kal Gitme

Kızsam da sana git diyemem  
Kalbim kan ağlasa O sözü söyleyemem  
Bilirim ki gittiğinde yüreğinde seninle gidecek  
Hele o güzel gözlerin onlarda gidecek  
Ya kirazdan tatlı dudakların....  
Yok artık bu kada özlem  
bana bile fazla gelecek

Kal be güzelim  
Sensiz yaşamayı öğrenemedim hala  
Kal ne olur gitme  
Yakamozlar çırpınırken ay ışığına hasretle  
Bahar'ın pırıltıları ile kamaşmış garip gönlüm  
Hasretine dayanamaz,yazık olur sevdama  
Varılacak son limana çeyrek kala

Belki bir ilkbahar sabahında  
Doğanın bereketiyle çoğalan  
çiçekler tepesinin zirvesinde  
Toplayabildiğim tüm cesaretimle  
Güzel gözlerinin davetine  
Bir daha bir daha icabet ederim  
Ama bu gün bu bana çok fazla  
Bence hevesini güze sakla

Sonbaharda güneşin cılız ışıkları  
Süzülürken ceviz ağaçlarının  
Sararmış yaprakları ararsından  
Ben hala yaşıyorsam bir daha dener miyim ? bilmem  
Büyük ihtimalle denemem  
Bırak bu konuda zaafımın olduğunu bilsinler  
Derim ki biraz eksğim var ama rahatta bende

Dağlar Özügüç

Dağlar Özügüç

## Kanıma Giriyorsun

Geceleri yalnız kalınca bir başıma  
Neden hep aynı hayalin çıkar karşıma  
Kompartıman penceresinden  
Öylece durmuş uzaklara bakıyorsun  
İlik rüzgar vuruyor kumral saçlarına  
Bana hasretle ellerini uzatıyorsun  
Yaşlar akıyor güzel gözlerinden  
Oysa sendin habersizce terk edip giden

Çok üzüldüm, çok ağladım  
Sonunda anladım beklemek boşuna  
Gömdüm seni kör karanlıklara  
Yoksa yakışmadı mı sevdam oralara?  
Neden çıkıp geliyorsun?  
boşuna kanıma giriyorsun

Yaşlandı yüreğim  
Ben artık genç değilim  
Ya kabarırsa yeniden sevdam  
Eskisi kadar güçlü olamam  
Zor sevdana artık dayanamam

Yazık ki yiten ömrü geri getiremeyiz  
Yalnızca hatıralarımızla yetinmeliyiz  
Ben öyle yapıyorum  
Rüyalarımda seninle yaşıyorum  
Kimse bilmesin ama seni hala seviyorum

Dağlar Özügüç

## Kapına Gelsem

Olmaz ya birgün çalsam kapını  
Bir hasret demetiyle  
Alırmısın beni içeri ?  
Sıcak bir sobanın başında  
Bu garip sevda yolcusuna  
Bir bardak çay ikram edermisin?

Bende sana oracıkta derdimi döksem  
Yıllardır sır gibi sakladığım her şeyi anlatsam  
Sonrada sevdami insafına bıraksam  
Hırpalanmış garip yüreğimin  
Candaşı olur musun?

Ya da kapının eşiğine yatsam  
gecenin ayazına karşı  
göğsümü siper edip inlesem  
Gözyaşlarım oracıkta buz olsa  
Yinede kapından kovar mısın?

Yoksa yumuşacık yatağında  
Hicranımı ninni yapıp  
Hülyalara mı dalarsın?  
Kapına gelmiş bu garibi  
Yedi yabancı gibi savarmısın?

Seni fazla tanımıyorum  
Söyle bana ay yüzlüm  
Nasıl bir insansın ?  
Sana ne söylesem?  
Nasıl davransam?

Sevmeye devam mı etsem?  
Yoksa çekip mi gitsem?  
Ne yapsam bilemedim  
Ben bu akılla bu işi yönetemedim  
Bir türlü bir karar veremedim

Dağlar Özügüç

## Kapris

Ah be yüreğim ne kadar gevşeksin.  
Yapma bunu bana  
Onu özlediğimi belli edeceksin.  
Sonunda yine bilmem kaç sıfır mağlup edeceksin

Onu bu kadar pervasız yapan sensin  
Haksız isteklerine bile direnemedin  
Nazını niyazını geçtim artık  
Bir bakışına yıllarımı heba ettin

Sen benden yanamısın?  
yetmedi de daha da mı yanasın?  
Yeter artık boşa uğraşma  
Bırak artık bu hesapta yarım kalsın

Dağlar Özügüç

Dağlar Özügüç

## Karabağda huzur

Bu ülkenin başında bir hal var  
Ne zaman buralara gelsem  
Memleketin türkülerinde hicran  
Gözlerinde kanlı yaş var  
Neden kimsenin yüzü gülmüyor  
Anaların göz yaşları dinmiyor  
Belli burda büyük bir yas var

Kaybedilen koparılıp alınan  
O güzide vatan parçasına  
Büyük saygı ve hasret var  
Bekle karabağ bizi bekle  
Arkanda koca evladı vatan var  
Karabağın kurtuluşu için çok şükür  
Gözünü kırpmadan ölüme giden  
Vagonlar dolusu baş var

Neden kaçkın derler her gelene  
Bir koca coğrafyaya emanet o topraklar  
İsyanımız uluslararası düzene  
Karabağ da orda yalnız bir başına  
Hayıflanır Karabağ'dan göçenler  
Ağıt yakar ağlar vurur dizlerine  
Biz var oldukça unutulmaz o yaşananlar  
Türkün büyük matemidir bu böyle biline

Bulutlar ağlarsa ağlasın  
Yeter ki bu vatan ağlamasın  
Kır zincirlerini karabağ  
Yakındır kurtuluş günün  
Hasret çeken tek ferdin kalmasın  
Karabağın evlatları uçmayı öğrenmeden  
Bir daha göçmeye mecbur kalmasın

Başını dik tut ey oğul  
Hayatta düşmek önemli değildir  
Beklenen en büyük marifet  
Her düştüğün ayağa  
hızla ve dimdik biçimde kalkmaktır  
Hadi haykır artık bunu cihana  
Zafer yakında ve bize mahkumdur  
Karabağ ne zaman kazanılırsa  
Türk dünyası ancak o zaman  
Ebedi Huzuru bulacaktır

Dağlar Özügüç

## **Karanlığın Ardından**

Her karanlığın ardında aydınlık var biliyorum  
Ama nefis bu engel olamıyorum  
Her Şeyi bu günden istiyorum  
Üstelik yanlış olduğunu da düşünüyorum  
Ne yapabilirim ben insanım  
Ama umutluyum geliŐiyorum  
Her gün yeni bir Şey öğreniyorum  
Alim olmaya ömür yeter mi? onu bilmiyorum

Dağlar Özüğüç



## Karanlık kaldırımlar

Ben çocukken bir başka kokardı  
Bizim kasabada dar sokaklar  
Yıllar geçti hiç değişmedi  
O kadim mahallenin dokusu  
Gecedен her tarafı sarardı  
Karanlık kaldırımlarda yağmur kokusu  
Bugünde yine aynı duygularla  
Dar kaldırımlı sokaklardayım  
Yine tahrik edici bir çam kokusu  
Allahu ekberde çamla karışan  
Şehit Mehmedin yarasından  
Akan mübarek kan kokusu  
Dudaklarda bir sevda türküsü  
Hayalinde evde asker yolu bekleyen yavuklusu  
Benim memleketimin sokakları dardır  
Her ağacın dibinde bir şehit vardır  
İnsanlarının yürekleri geniş  
Sevdası da hasretide yoğundur  
Cesaretle direnişi olgundur  
Sofrası saygı ve hürmet doludur  
Sarı çamların altında şehitlerin koynunda  
Coşkuyla bir başka yaşanır vatan ülküsü  
Bak sarıyor yine dar kaldırımlı sokakları  
O güzelim vatan kokusu  
Sarıkamışta her adımda şüheda  
Her sokakta bir dua  
Her duada bir istiklal vardır

Dağlar Özügüç

## Karışılmaz İşine

Harcadım ömrümü, gittim bir güzelin peşine  
Geçti gitti günlerim oyunla toyla  
Yaradan güzel yaratmış karışılmaz işine  
Civanlığım vardı kızışmıştı kanım  
Yalan değil bu günden cenneti yaşadım  
Şükürler olsun sana yüce rabbim

Yapacak ne var bu saatten sonra  
Hatası da benim sevabı da  
Yaradan saldı bu işi aklıma  
Direnmedim gittim onun yoluna  
Yaşadıklarım kar kaldı yanıma

Gocaldım mı ben ne oldu bana  
Hatıralarla geçer oldu zamanım  
Çekerim cigaramdan bir nefes  
Gözlerimi hasretle kaparım  
Onu gördüğüm ilk güne dalar giderim  
Heyecanlanırım kabarır arzularım  
Uyanınca da onu kaybettiğime yanarım

Dağlar Özügüç

## Karşılıksız Sevdin mi?

Sen hiç birini ölesiye sevdin mi?  
Soğuk kış akşamında sadece onun sıcaklığını düşleyerek  
Soğuktan morarana kadar kar altında bekledin mi?  
Ya da bir köşe başında belki gelir diye duvara yaslanarak  
Artık dizlerini hissetmeden ayak seslerine hasret saatlerce dikeldin mi?  
Yoksa bir elinle valizine bir elinle de perdesüne yapışarak  
Ağzında sigara ayakların geri çekerken sen hiç ilerlemedin mi?

Hani bir cafede yan masada sevdiğin oturur  
Sen ona hasret başka masada onu izlersin  
hani bazen aklından geçer uzatsam da tutsam elini dersin  
Sonra ondan bunu istemenin zorluğundan mı ürkekliğinden mi tutamazsın.  
Her an kapıdan içeri gülümseyerek gireceğini beklersin saatlerce,  
O saçlarını savurarak içeri girer  
Seni görmeden geçip gitmesi varya.  
Deli eder insanı deli.  
Sonrada seni umursamaz  
Orada yokmuşsun gibi kahkahalar atar  
Sen öfkeni yutkunurken  
ifrit olursun ama acını içine gömersin

Bak şu barda sarmaş dolaş eğlenenlere  
imrenmez mi insan ?  
kaç defa aklından geçer de beline elini dolayamazsın  
Mal gibi bakarsın parkta öpüşenlere bak elin oğlu neler yapıyor  
Ama sen bu kafayla bir süre daha yan yana oturamayacağının inşallah farkındasın  
Sen daha kokusunu bile gizli gizli içine çekerken  
Başkalı sevdüğünün sarı saçlarında boğuluyor.

Ya bu iş mi ya  
Bu sevgi öldürür insanı  
Sevmek güzel ama karşılığı muhakkak olmalı  
Benimki gizli sevda  
Karşılıksız aşk demiyorum diyemiyorum  
Lamı cimi yok arkadaş ben aşkımdan karşılık bekliyorum

Dağlar özügüç

Dağlar Özügüç

## **Kaybediyorsun**

Buda geçer gülüm  
Yanına mı kalacak sanıyorsun  
İncittiğın gururum  
Yaptığın bunca zulüm  
Gidecek güzelliğın solacak güzel yüzün  
Benim ise artacak gücüm

Gr artık yıllara yeniliyorsun  
Sana artık direnebiliyorum  
Merakımı yeniyorum  
Nerede olduğunu düşünmeden durabiliyorum  
Anla artık gözümden dşyorsun  
Gönlümden siliniyorsun

Derin sevdam sana yetmedi  
Yıllar geçti benim sevdam kllendi  
Ayrılıyor limanında demirlediğim gemi  
İstiyorum artık geri ver bana sevgimi  
Bu iş artık bitti

Dağlar zg

## Kelimelerin gücü

Bu kulaklar ne kelimeler  
Ne çarpıcı ifadeler duydu  
Duyduğu sözler bazen yürek parçaladı  
Bazende nice sevdalara tercüman oldu  
Kelimeler kullananı çoğu zaman özgür yaptı  
Kürsülerden kitleleri ayağa kaldırdı  
Bazende haykıranı duyan bile olmadı

Ne yaptıysam bir türlü  
Kelimelerle aram iyi olmadı  
Onun gücünü kontrol edemedim  
Süslemesini bilemedim  
Duygularımı saklayamadım  
Hiç bir şeyden de sakınmadım  
Kılıç gibi çıkardım kınından  
Sanırım çok yürek yaraladım

Bazı kelimeler ise kudretten yaralıdır  
Ne desen anlamaz  
Derdine de çare olmaz  
Yardım için çırpınırsın  
Yaptıkların hiç fayda etmez  
Olur olmaz yerde kullanırsan  
Başın da dertten kurtulmaz

Bazılarını Kullanırsan yararını görürsün  
Yakınlaşırsan ummanı ayağına getirir  
Bazılarını da Kullanmazsan  
Yarasını hiç bir zaman göremezsin  
Sen yabancı o garip geçer gidersin

Konuşmak susmanın korkusudur  
Korkanlar hep konuşur  
Haklı çıkmak kaygısı  
İnsanları sanki boşa konuşturur  
Oysa an gelir hak yerini bulur  
Bütün taşlar yerine oturur  
Metanetle bekleyenin kıymeti anlaşılır  
Susanlar sonunda haklı olur  
Yazık ki olan sessizce gidene olur

Umarım bir gün bu cihanda  
Susmanın kıymeti anlaşılır  
Kelimelerin hükmü kalmaz  
Susmak herşeyi anlatır  
Bazen de susarak  
Daha çok şey kazanılır

Sözcük dolu lügatlar  
Benim derdimi anlatamadılar  
Son sözünde bana bırakmadılar  
Hoş söyleyecek söz de kalmadı

Banada susmak kaldı  
Bu perde de böyle kapandı

Dağlar Özügüç

## Kırmızı Ruj

O uzun saçlı kara gözlü kızın adı leyla  
Hayrandım ona utanır yüzüne bakamazdım  
Konuşamaz öylece kala kalırdım yanında  
Avuçlarımın içi terler dokunamazdım  
Bana göre bu yaşadıklarım tek taraflı sevda  
Bir bakışına bir gülüşüne gönül verdim  
Saatlerce onu bekledim sokağın başında  
Çoğu zaman fark etmedi geçti gitti arkadaşlarıyla

Hayali bile heyecanlandırır uyutmazdı  
Hiç nasip olmadı o incecik beyaz elleri bana  
Bir kere bile dokunamadım hep içimde kaldı  
Parfümünün kokusunu alınca gizlice  
Bütün vücudum arzu ile dolardı  
Bir de kırmızı ruj sürdü mü dudaklarına  
Dişleri gülün ortasına düşmüş yağmur damlası gibi parlardı  
Kaç kere yapışmak istemişimdir dudaklarına

Yıllar sonra bir alışveriş merkezinde rastladım ona  
Yine çok güzel ve alımlıydı belki biraz kilo almıştı  
Elbise bakıyordu güzel vücuduna  
Rahatça seyrettim onu beni tanımamıştı  
Beğendiklerini giydi geçti aynanın karşısına  
Her şey ona çok yakışmıştı  
Ama bir şeyler noksandı.Atıldım çıktım karşısına  
Beklemiyordu.Çok şaşırmıştı  
Kırmızı ruj sürer misin dudaklarına?  
Diyince irkildi bakışları dikleşti  
Tanıyınca döndük beni gömdüğü hatıralarına  
Yıllarca oda beni sevmiş, beklemişti  
Salak şimdi mi çıkabildin karşıma?  
Dedi ve döndü arkasına bakamadan gitti

Dağlar Özügüç

## Kızım

Sonbaharda kuruyan kozalaklar  
Toprağı görünce fidana döndü  
Fidanlar büyüdü serpildi orman oldu  
Bu sevgi ormanına bir ceylan dadandı

Ey güzel gözlü ceylan  
Yaylaların yağız kızı  
Kararan göklerin parlayan yıldızı  
Umutlarımın en büyüğü  
Aşılması zor Dağların yavrusu

Bak hele yıllara nasılda geçmiş  
Ceylanım büyümüş de yıllara hükmetmiş  
Daha dün kucağımda iken  
Bu gün otuzunu aşmış

Çok yaşa ve iyi yaşa kızım  
Ama sevdiklerinle yaşa  
Allah sana uzun ömür versin  
Ailenle mutlu ol kızım

İyi bir evlatsın  
Hayırlı evlatların olsun  
Babanı hiç unutmayasın  
Erkek evlâdın da olursa  
Adını Dağlar koyasın

Dağlar Özügüç

Dağlar Özügüç



## Körkütük sağır

Dışarısı soğuk yüreğim yorgun  
Fikrim bulanık aklım karışık  
Gördüğüm tüm yüzler donuk  
Bana gelen bütün sesler buruk  
Seni yazdığım sayfalar yırtık  
Ya da solgun ve kırışik

Sis bulutu kapladı sığındığım tüm fotoğrafları  
Ne yazık ki yaşadıklarımın bir önemi kalmadı  
Bize bizim inaçsızlığımız dert oldu  
Yaşanan herşey yalan oldu  
Doğrusu artık tüm olanları unutmaktır  
Yüreğimin sesini dinleyip  
Nereye derse oraya çekip gitmektir

Buz gibi soğuk bir kış akşamında  
Kulübemin buğlu penceresinden  
Solgun ışıkları ağır ağır süzülen  
Sıcak sobanın dertli ateşinde  
Yakmalıyım aşkımızdan kalan son umutları  
Bitirmeliyim senden geriye kalanları  
Ahım bile sende kalmamalı

Umarım bir gün bir yerde kapın çalınır  
Kapanmayan bu hesap mutlaka açılır  
Acımasızca yıkıp yok ettiğin  
O yılgın ve biçare hayatların  
Hesabı senden tek tek sorulur

Sevda yolunda hep hüsrana uğrar  
Umudunu yitip biçare kalanlar  
Sevde karşılık alamazlar  
Benim gibi  
Romantik sevda budalası garibanlar

Sokaktan bir hamal geçiyor yükü ağır  
Ağzında kesik kesik tütürdüğü sigarası  
Kafasında gelecek korkusu var  
Gelecek garibanlara hep yabancısıdır  
Hemde körkütük sağır

Dağlar Özügüç

## Körpe sabahlar

Hayatımızın cümle kapısından  
Sessizce giren şu körpe sabahlar  
Yüreklerdeki gam demini almadan  
Yaprakların göz yaşları dinmeden  
Bir bakarsın çabucak günü döndürmüş  
Kasvetini beyaz çarşafıya sermiş  
Elinde hatıraları yüklediği bohçasıyla  
Amansız bakir aksamları beklerdi  
Ömrümüzden çok şeyleri alıp giden  
Dakikaları bile planlı o meşum zaman  
Gitme vaktinin geldiğini belli ederdi

Daha çok yakın zamanda çocukluk  
Masum mutlu ve renkli  
Bahçede yetişen manolyalar gibi çiçekli.  
Yıllar çok çabuk geçti farkedemedik  
Keyifli çocukluğumuz çabucak bitti  
Gelecekle ilgili umutlarımız vardı  
Güvendiğimiz gençlik ise habersiz gitti  
Hayallerimiz nedense yarıda kaldı  
Okul yolunda kafalar hep karıştı  
Birazda anlaşılmamaktan yana dertli  
Gün yüzümüze çarpmaktan ürker  
Kırpiklerimize soğuktan çığ düşer  
Millet bahçesinden o bilindik  
Sevda türküleri yankılanırdı

Yanık türküler sevdalı yüreklere dokunur  
O örgülü saçlı kızların yavuklularına  
Gizlice el salladığı perdeleri püsküllü  
Pencereleri de bazen sardunyalılar  
Bazan da çiğdemlerle süslü  
Kabarın hasretleri ise hep sorunluymuş  
Çok yoğun özlemler içinde yaşadığımız  
O günler sanki başka bir semada  
Tomurcuk güllerin bulutlar üstünde açtığı,  
Yaşayan dertli gönüllerin umudu olurdu  
Hayallerin ise daha henüz kısırlaşmadığı  
Çok güzel ve bir o kadar da anlamlı günlerdi

Ayran gönüllülerin hakim olduğu  
Bir dönemde biz halen ne yardan  
Vazgeçtik nede kara sevdadan  
Gidiyoruz sevdamızın arkasından  
Ömrümüzün yettiği yere kadar  
Bes belli ruh bedenden ayrılmadıkça  
Bu sevda da bizden gitmeyecek  
Dantelli perdenin gerisinde  
Umutla bekleyen sevgilinin  
Çiğ bulaşmış kırpiklerinden  
Gözyaşı düştü düşecek  
Bilmem ki artık bu zalim

Hasretlik ne zaman bitecek?

Dağlar Özüğüç

## **Küsenler Gelmez**

Nazlanacak kimsen olmayınca  
Acılarını da paylaşamazsın  
İçine en derinlere atarsın  
Acıların seni büyütür  
Yüreğindeki dertlerin ağırlığı yüzüne yansır  
Gülmeyen koca bir adam olursun

Koca adam olursun da ne olur  
Hep bir yanın eksik kalır  
Yoğurt reklamındaki müzikle bile ağlarsın  
Dünyanın gamı üzerinde kalır  
Ama sen hiç sıcak bir el tutamazsın  
Umudun,muradın hep gözünde kalır

Hayat birgün sana da güler diye beklersin  
Tam yakınında geçer ama sen yakalayamazsın  
Çünkü hayat bir sefer sana küsmüştür artık  
Bunu ne zaman anlayacaksın ?  
Küsenler geri gelmez  
Gelsede eski tadı vermez

Dağlar Özügüç

Dağlar Özügüç

## Lavina

Çok efkarlıyım lavina  
Yine aklıma düştün  
Sana ihtiyacım var bu akşam  
Sen belleğimde silik bir hayal  
Rüyalarımındaki nadide çiçeksin  
Bu gün seni mutlaka görmeliyim  
Yüzündeki bana ait çizgileri  
Bakıp bir bir ezberlemeliyim  
Hadi geç o hep beklediğin  
Mavi panjurlu pencereye  
Koy istersen dertli başını cama  
Vita kutusundaki sardunya  
Başlasın şimdiden kokmaya  
Pikaptaki şarkılar Müslüm baba'dan  
Çalsın artık nağmeler ufaktan  
Kapat gözlerini ne olur bir an  
Gördün mü? hatıralarda beni  
Seninle geçen o günleri  
Gelmediysem eğer hatırına  
Boşver be birader  
Önemli değildi de gitsin  
Aç gözlerini her şey silinsin  
Belki birgün bir yerde  
Ya karşı mahallede bir cafede  
Yada sahildeki o teknede  
Görürsen beni bir gün eğer  
Çevir kafanı gitsin  
Bu işte burda bitsin

Dağlar Özügüç

## Mahur Gözler

Belki bazı gönüllere kolayca girdik  
Ama bir çok Şeyi de başarmadık  
Şöyle bir geriye bakınca  
En vazgeçilmez dediklerimizden  
Nasıl da erkenden vazgeçmişiz  
Çok güvendiklerimiz bizi yaralamış  
Hicranımızı dindirmek nasip olmamış  
Hep emek verdiklerimizden kırılmışız  
Çevremizi samimiyetsizler sarmış  
En acısı da bitmez dediğimiz  
Sevdalarımız bir çırpıda bitmiş  
Muradımız gözümüzde kalmış

Sana bir Şey söyleyeyim mi  
Aslında seveceksen eğer  
Bir tek kadını seveceksin  
Ama oda öyle bir kadın olmalı ki  
Her gün seninle yeniden doğsun  
Gözlerine bakarken için titresin  
Sesinde duyguların kabarsın  
Ellerinde yüreğinin sıcaklığını hisset ki  
Ömrünü sana tereddütsüz versin  
Uğrunda ölüme gidesin  
Oda gözünü kırpmadan  
Seninle her yere gelsin

Var mı ? öyle bir kadın ki  
Dersen çok Şey söylenebilir belki  
Ama sonuç olarak bende derim ki  
Var lakin önce bakmasını bileceksin  
Sonrasında ona değer vereceksin  
Kazanmak için emek edeceksin  
Yaşam sevincine ortak olacaksın  
Sen gönül almayı bilersen  
Sana gönül veren de bulabilirsin  
O zaman ancak ruhuna hitap edebilir  
Sonrasında ona Şiirler söyleyip  
Mahur gözlerinde boğulabilirsin

Dağlar Özüğüç

## Manzara

Manzaraya hakim olmak istiyorsan tepeden seyredeceksin  
Unutma manzarayı izledikten sonra aşağı ineceksin

Aşağı inmek yukarı tırmanmaktan kolaydır  
Nasıl indiğini bile anlamazsın.  
Rüzgarı sürekli arkadan alırsın

Aşağılar serin ve sulaktır.  
Yukarda rüzgar sert eser  
Hava soğuk ve kuraktır

Yukardayken elli defa düşün  
Bir kere yap  
Yanlış yaparsan aşağıdan  
Daha kabarık gelir hesap

Tedbirli olmazsan  
Yukarlarda fazla tutunamazsın.  
Geç kalırsan  
Aşağıda da kendine yer bulamazsın

Dağlar Özügüç

## Mart

Mart seven için çok zordur  
Erken sevdalara düşmandır  
Ümit verir ama acımasızdır  
Hançeri ile gönül hanenden vurur  
Delidir borandır kardır  
Umuda kazma kürek yaktırır  
Mart ona güvenipte yeşeren  
Sevda tomurcuklarını  
Hain rüzgarıyla dondururur

Marttan alma gücünü  
Sen yinede baharı bekle  
Ümitlerin hayat bulsun yeşersin  
Verimli nisan yağmurlarında  
İslansın umutların iliklerine kadar  
Ben hep yağmurları bekledim  
İçtenliğim seni sevdiğim kadar  
Şunu çok iyi bilmelisin  
Herkesin acısı sevgisi kadar

Her sonbahar yapraklarını  
Kaybeden ağaçlara bak  
Hala taze hala ayaktalar  
Bahar tazeler umutlarını  
Renklendirir yeşertir hayatlarını  
Sabretmek zehirden acıdır  
Ama meyvesi tatlıdır  
Çünkü sen seversen sevdiğin  
Şevgin kadar güzeldir

Dağlar Özügüç



## Mavi Gökyüzü

Bu günlerde bu kadar acı çekmeme bakma  
Bende gülerim benimde hülyalarım var  
Bende yerim içerim  
Pazar günleri sinemaya bile giderim  
Aslında ortalama biriyim  
Kahvemi bile orta içerim

Ama ne yaparsın kader  
Bu aralar beni dertli etti  
Bir tutam umuda hasret etti  
Geçer güzel gözlüm bunlarda geçer  
Bütün bulutlar kayar gider  
Bir sen birde bu mas mavi gökyüzü kalır

Seninle bir yerlere gitmek fikrine bile fitim  
Sen ve ben bir orman evinde  
Pencereden yağmuru seyrediyoruz  
Evde sıcak poğaçanın kokusu  
Evin önünde gözlerin kadar mavi deniz  
Ve düşün ki biz beraberiz

Geçmişini at şu ateşe gitsin  
Ne önemi var  
Sen zaten hayatın çoğusun  
Olacaksa kalan ömür seninle olsun  
Yoksada gülüm dalında olsun  
Uğruna bu can bu günden yok olsun

Dağlar Özügüç

## Midyeci

Duymak istediğim sözcüklerle gel bana  
Karşı tepeleri yakan şimşek gibisin  
Kalbimi kavuruyor hararetin  
Seni hakkıyla sevmek istiyorum  
Ancak fikri sabitin yoruyor beni  
Ben yinede bu güzel gecede  
Geçen mutlu günlerin hatırına  
Yaşanan olumsuzlukları unutup  
Hayalinle uykuya dalmak istiyorum  
Oda dingin ve sıcacık olmalı  
O uyku ki ruhumu dinlendirmeli  
Birde bol hülyalı derin duygulu bir rüya  
Ama yanımda yanı başımda mutlaka  
Sen ve senin o güzel gözlerin olmalı

Başımda şiddetle yankılanıyor  
Esen poyrazın derin uğultusu  
Dalgalanıyor hayallerim  
Engin umut denizinde  
Bir o yana bir bu yana  
Gidip geliyor düşüncelerim  
Bazende sahile vuruyor  
Yaşadığım kederler ve onun kırıntıları  
Midyeciler topluyor onları  
Heyecanla dolduruyorlar torbalarını  
Koyuluyorlar umutla yollara  
Bir güzel göçmen şarkısı dillerinde

Neşeyle çıkıyor midyeciler  
Satış için pazarlara  
Haykırıyorlar tezgah başında  
Beş midye bir keder  
Bir midye beş para  
Hayallerim mi ne eder?  
Al götür hepsi hiç para  
Çünkü onlar sayende param parça

Dağlar Özügüç

## Minik serçe

Geçti gitti sensiz geçmez dediğim zamalar  
Yalnız kaldım şu koca dünyada  
Göçmez bildiğim kuşlar bile terketti  
Bir tek koca yürekli minik serçe direndi  
Her gün pencereme tünedi  
Ziyaret için bana bir tek o geldi  
gagasında ise gül sepeti

Umarım birgün bir şekilde  
Ve de yine hasret satan  
Bir eylül akşamı buluşuruz  
Her gece bulduğumuz  
Şu karşı kayalıklarda  
Belki yeni bir şans yakalayabilir  
Şaçlarına yıldızları indirebilir  
Özlediğim ellerine dokunabilirim

Bu gece sen yoksun diye  
Bir gariplik var şu dalgalarda  
Kayalara farklı çarpıyor sanki  
Biraz yılgın ve biraz ürkek  
Sana kırgın ve yorgun bu yürek  
Sanırsın ortada mı kalır  
Vurduğun bu hançer yarası  
Ama şundan emin ol ki  
Bu yara her zaman seni hatırlatır

Ne sen unutabildin beni  
Ne ben kaçtım gözlerinden  
Nede taşınabildim muhitinden  
Anlamıyorum bu nasıl zor bir iştir  
Görüyorum ama bakamıyorum  
Özlüyorum ama anlatamıyorum  
Sonum ne olacak onuda bilmiyorum

Beni merak edersen  
Ben şaşkın ama iyiyim  
Yüzün arada bir aklıma geliyor  
Gözlerim doluyor  
Ama bir şekilde hallediyorum  
Bırak bu dünya kalsın zalimlere  
Yorulduyum Artık ben gidiyorum  
Ölürde görüşemezsek  
Ölür de kavuşamazsak  
Bu yarayı da yanımda götürüyorum

Dağlar Özügüç

## **Nadan**

‘Nadan ile konuşmak zordur bilene  
Nadan ne gelirse söyler diline’

Her zor sözü nadan söyler sanma  
Tatlı sözde zehir olacağını unutma

Acı söz nadanlıktan söylendi ise korkma  
Tatlı söz boşa söylenmez sakın kanma

Zor olan söz değil sözdeki özdür  
Bil ki dosttan gelen acı sözdür

Sözün özüne tadı veren niyettir  
İyi dost edin kötüsü sana külfettir  
(13.7.2005)

Dağlar Özügüç

## Nalan nağmeler

Şarkılardan ne kadar çok fal tutmuşuz  
Her nağme ayrı bir hatıra sanki  
Kat kat şarkılar dinliyoruz  
Hatta katı açılmamış şu anki  
Bu günde akşam oldu  
Kur meyhaneci masayı  
Çok geç kalmadan  
Bak artık vakit doldu  
Bu akşam yıllanmış hatıralar  
İnanılmaz nalan nağmeler  
Ve biz hep beraberiz

Seven alsın bu mahsun geceleri  
İkramiyesi ay karanlığı  
Çilingir sofrasında sarhoş muhabbeti  
Vaktin varsa tekrar tekrar dinle  
Birde kenarda hafiften  
Başlamışsa kanun nağmeleri  
Yada derinden bir keman sesi  
Aydınlatılmıyorsa sokak lambalarının  
Ölgün ve yılgın ışıkları  
Gün artık kapanmış demektir  
Süpürür yavaştan çöpçüler sükunetle  
Yitik sevdalardan geri kalanları

Sonra bir gün olur  
Sokakta bir şeyler değişir  
Mevsim bile döner kış olur  
Çiseler kar sessiz ve derinden  
Günü gelince o köhne kasaba  
Zarif beyaz gelinliğini giyer  
Uzun ince belli dik omuzlu  
Pervasız telefon direkleri  
Zabit gibi karşı kaldırımında  
Evsizlerle birlikte nöbetteler  
Bidonları devirerek boş sokaklarda  
Gezen başıboş köpekler  
Tren istasyonunun köşesinde  
Gün ışıltısından umutlu tektekçiler  
Ve volta atan bekçiler sabahı bekler

Yine gün gelir bu devran döner  
Bu günlerde gelir geçer  
Yada durumuna alışırın  
Güzel günlere er geç ulaşırsın  
Kuşlar bile konar dallarına  
Kırıldığıın yerden çiçek açarsın  
Yabani bir çiçek filizlenir  
Taşlaşmış o bahtsız yüreklerde  
Beklenen sabah olur  
Günün ilk yolcu treni  
Yanaşır ağır ağır birinci perona

Sonunda bizim köhne kasabaya  
Bir yabancı gelir  
Yeniden başlatır serüveni  
Mevsim tümüyle bahar olur

Dağlar Özüğüç

## Nasıl bakacaksın

Benim en güzel düşlerim  
Sende kaldı  
Kırmızının hası  
Gök mavisi  
Yaprak sarısı  
Çimen yeşili  
Ve de renklerin tekmili  
Nasılsa düşlerimde kalmış  
Giderken onları da götürmüşsün  
Kupkuru gerçekler  
Yalancı yüzler  
Geri Kalanlar işte bunlar  
Hayat artık sensiz ve renksiz

Gölgeler tüm ağaçların altı  
Çağlayarak akan deli su  
Şudaki renkli balıklar  
Ormandaki eşsiz karaca  
Nasıl da silinip gittiler  
Bir ben kaldım  
Birde senden kalan  
Yastıktaki bir tel saçın  
Böyle nasıl geçer bunca yıl  
Senden çok ama çok uzakta  
Sensiz ve sedasız

Arkamızdaki gölgeler bile  
bizi takip etmez oldular  
Hepsi birer birer  
Senden sonra sesizce gittiler  
Acımasızca beni terkettiler  
Bilmem daha ne kadar sürer  
Bu ağır hücre cezası  
Gardiyanım başımda  
Dünyanın derdi de kaldı sırtımda

Bilirim geçmiş çok kıymetlidir  
Hatırası cihan değer  
Ama ne olduysa oldular  
Bittiler tükendi geçti gittiler  
Gelecek öyle mi? çok daha güzel  
Hele umutla yarı beklemek  
O çok daha güzel  
belkide emsalsiz  
Ama gelir mi  
Gelirse de bizi koyduğu  
yerde bulabilir mi  
Bilinmez bilemezsin  
Bence en iyisi  
Sen bu anı yaşa  
Çünkü şimdi her şeyin kendisi

Yol yürünür  
Sorun çözüür  
Peki çözümediğim  
Ne biliyormusun?  
Bırakıp gittin ya beni  
Birgün dönersen eğer  
Yüzüme nasıl bakacaksın  
Adını ne koyacaksın?

Dağlar Özügüç



## Ne kaldı?

Garip bir hüznü gördüm gözlerinde  
Vakit o vakittir alınacak son bir nefes kaldı  
Bu dünya baki değil kimseye kalmaz  
Kalan yalnızca bir silik fotograftır  
Gidiyorum artık yazık ki arkamda  
Kar altında sessizce ağlayan  
Boynu bükük bir nazlı yar kaldı  
Bu saatten sonra ödenmemiş  
Günahların hesabını beklemekten  
Gayri yapacak daha ne kaldı?  
Yaşamda muhasebesi geç yapılmış  
Gün yüzüne daha çıkamamış  
Mahşere kalan günahlar da vardır  
Hesap günün için umutsuz olma  
Ödemediğin faturayı da başkası öder sanma  
Çıkmamış candan halen ümit vardır  
Bazan söylediklerinden bazen de  
Söylemediklerinden sorumlu olursun  
O zaman kamil olmaya çalışsaydın  
Koca bir ömrü boşa harcamazdın  
Şimdi yaptıklarının hesabı bir tek sana kaldı  
Sen boşa bunları kurma kafanda  
Her şeyi önceden tasarlasan da  
Sonunda yaşayacağın bir kader vardır  
Belki güzel şeyler yapmaya çalıştın  
Arkada sana yapılan haksızlıklar kaldı  
Bunların da hesabı er geç sorulacak  
İlahi adalet diye bir şey vardır  
Belki bu son gidiş ama arkanda  
Bıraktığın koca bir geçmiş kaldı  
Geriye bakmanın hiç faydası olmaz  
Kapanmış yaralar artık açılmaz  
Mazide yaşanmış çok pişmanlıklar vardır  
Olan oldu artık her şey geride kaldı  
Kötülöklere bir çizgi çek gitsin  
Bu oyunda böyle bitsin  
Çünkü birde kadere boyun eğmek vardır  
Kalan ömürde kainata hürmetin olsun  
Kainata hürmete beşeriyet davet aldı  
İnsanlık bu yoğun sınavında  
Maalesef çok kötü sınıfta kaldı  
Börtüyü böceği koruyup kollayan  
İlahi kuvvetin nihai kararı ona kaldı  
Yaradanın emrine kesin itaat vardır

Dağlar Özügüç

## Ne önemi var ki?

Sevenleri kader ayırmaz  
Genellikle kör inatları ayırır  
Bazende gidecekleri yol  
Giderken ayrılacakları kol  
Sebeptir derlerse de inanma  
Artık ne önemi var ki?  
İnansan da bir inanmasan da

Sebepsiz bırakıp gittin beni  
Unutacağım desem de kanma  
Zamanla alışırım belki  
Bu yara öldürmez amma  
Hesabın kapanacağını da sanma  
Artık ne önemi var ki?  
Kapansa da bir kapanmasa da

Eğer zaman güzel geçiyorsa  
Ayların ne önemi var  
Sonuçta günler takvimde  
Her gün koparılacak bir yaprak  
Aylar ise sadece otuz günlük erzak  
Artık ne önemi var ki?  
Zaman geçse de bir geçmese de

O bir demdi geldi geçti  
Ama kabul et deldi geçti  
Güzel gözlerindeki damlalar  
Hasret mi özlem miydi?  
Bir türlü bilemedim  
Artık ne önemi var ki?  
Bilsem de bir bilmesem de

Sanki boşa geçti onca yıllar  
Geriye kalan yalnızca hatıralar  
Onlarda hafızalarda bölük pörçük  
Hasret için beyhude çabalar  
Yaşanmayı yaşamış gibi anlatmalar  
Artık ne önemi var ki?  
Anlatsan da bir anlatmasan da

Dağlar Özügüç

## Nerde çocukluğum?

Akşam yürüdük seninle  
Şu kadim şehrin boş sokaklarında  
Bak bu şehre neler olmuş  
Güzel olan her şey sanki kaybolmuş  
Evler boşalmış ocaklar sönmüş  
Başı dik çatıların omzu düşmüş  
Pencerelerin derinden ferisi sönmüş  
El ürünü kapılar ve tokmaklar  
Beli bükülmüş eski dostlar  
Birer birer yok olmuş

Hani nerede benim yaşadıklarım  
Nerde o muhteşem çocukluğum  
Aradık seninle kaybolan yılları  
Ağaçlara kazdığımız isimleri  
Tahta masaya yazdığımız şiirleri  
Taşa oyduğumuz kalpleri  
Boşuna aramış olduk saatlerce  
Zaman hepsini birer birer silmiş  
Geriye bölük pörçük hatıralar kalmış  
Yaşlanmış yorgun gönüllerde

Gece boyu çok şey söyledin  
Kelimelerin hicirliklerinde boğuluyordun  
Titriyordun sesin söylediklerin anlaşılıyordu  
Göz yaşların karışıyordu yağmura  
Akıyordu yağmurla mazgallardan  
Mavi denizin koca bağına  
Hüzün ulaşıyordu sonsuzluklara  
Şunu bil ki ben artık etkilenmiyorum  
İnanmam mümkün değil sana  
Kapılmam artık şu ölgün gözyaşlarına

Bilmelisin herşey için vakit çok geç  
Senden artık kendi yolunu seç  
Tükettik güzelim çağlarımızı bir hiç uğruna  
Doynamadık o günlerin tadına  
Çok şeyler kaybettim bu sevda uğruna  
Artık geçen mutlu günler konuşalım  
Hasbihali olduğunca erginleştirelim  
Hatıralarımızı birlikte yad edelim  
Bu saatten sonra bizden bir şey olmaz  
Yaşadıklarımızın kıymetini bilelim

Dağlar Özügüç

## Nergis damlaları

Gözlerinden süzülen o izler  
Nergizden kurumuş damlalar  
Onlar hayatın bir başka yanırırlar  
Sil artık o güzel buğulu gözlerini  
Gözyaşına bir daha gerek kalmasın  
Hasreti boynu bükük yare en güzel  
Körpe nergiz damlaları anlatırlar

Hayat hakikatin gölgesinde devam eder  
Kaderin çizgileri de yırtar da geçer  
Çok güvenme günün aydınlığına  
Mor akasyalara daha yakınıdır sanki seher  
Gün doğarkende nedense  
hep ondan yana döner

Herkes biraz sevda yorgunu değil mi?  
Hiç kolay olur mu sevmesi  
Aşk bir pırıltıdır gönülden süzülen  
Zengin sofraların müdavimi  
Gümüş kaşıklardan yansıyan ışık huzmesi  
Ne hoş olur karanfilin şarap rengi  
Çehresinden içeri usulca sızması

Sevenler hep kavuşacak sanma  
Yok ki bu işin bir garantisi  
Gidene de asla kal diye yalvarma  
Zambaklar hasretin özlemin simgesi  
Başka kim olabilir yılgın yürek parçası  
Onlar sadece gözü yaşlı yare yakışırırlar

Buruk sevdalar varoşlardan haykırırlar  
Seveni garip gideni mahsun  
Ayrılışında yüreğin dahil sevdaya  
Papatyalar özgür kırlarda doğarlar  
Kucak kucak taşınırlar ordan oraya  
Yazık ki fukara aşklarda solarlar

Nerde kaldın gel yarım  
Yanan ateşimizi sönmeyen  
Gönül çiçeğimiz solmadan  
Göçmen kuşlar daha bizi terketmeden  
Gel artık bu hasret bitecekse bitsin  
Tarih çok da geç olmadan

Dağlar Özügüç

## Neyi arayacan ki?

Ne zaman yeni sevdalara  
Yelken açmak istesem  
Kesiyorlar aniden rüzgarlarımı  
Biraz muhabbet arasam  
Yalnızlık bırakmıyor yakamı  
Yalnızlığa arkadaş mı olsam?  
Dinler mi? acaba anlattıklarımı  
Birazcık olsun anlar mı?  
İçimde kopan fırtınaları  
Yoksa yine sana mı gelsem?

Paylaştılar gıyabımızda herşeyi  
Sen bana düşmüştün  
Aktarmak istedim tüm hislerimi  
Hiç bir şekilde İlgilenmedin  
Değer de bilmedin  
Şimdi artık gözümden düştün  
Herşeye rağmen sana küsmedim  
Çünkü bilirim küsmek zor iştir  
Küsmek susmayı göze almaktır  
Kendi sessizliğimden korkarım  
Bu arada korkmak cesaret işidir  
Korkmak herşeyle yüzleşmektir  
Gelmek ise oldukça zordur  
Bu saatten sonra gelemem  
Gelirsem eğer bu aşk biter  
Sanki bana gitmek daha çok yakışır  
Gidersem kahraman olurum diyorum  
Cesaretini gösteremediğim  
O müstesna hayallerime

Kırılmaktan sonsuza kadar vazgeçtim  
Kızılmaktan da bir miktar uzaklaştım  
Bir başımayım artık  
Hiçbir şey umrumda değil  
Böyle daha mutluyum sanki  
Biliyorum istikbalde birgün  
Beni arama ihtimalin hiç yok  
Neyi arayacaksın ki  
Kokumu bilemezsin  
Şevketimi sevgimi  
Huyumu suyumu  
Varlığımı yokluğumu  
Hiç bilmezsin  
Sesimi bile duymazsın  
Boşa neyi arayacan ki?

Dağlar Özügüç

## Oğul

Ey en sevdiğim oğlum  
Soyumu sürdürecek  
Yüzümü güldürecek  
Derdimi dinleyecek  
Gönlü güzel tek oğlum

Allah sana uzun ömür versin  
Çok güzel günler göresin  
Saygını sevgini yitirmeyesin  
Yaşa istediğın gibi bu hayat senin  
Bir gün baban gelirse aklına eğer  
Bir Fatıha'yı esirgemeyesin

Otağıma direk ol  
Kardeşlerine kol kanat ol  
Ticaretine sahip ol  
Her zaman dürüst ol  
Birazda babana acı  
Arada birde babandan yana ol

Ben geldim gidiyorum  
İyi ya da kötü sana baba oldum  
Hep arkanda durdum  
Kararlı olmak benim için çok önemli  
sen de iyi evlat oldun kim ne derse desin  
okulunu sonunda onur listesinde bitirdin

Unutma dağların oğlu dağ gibi olur  
Her zorluğın karşısında dik durur  
Söz söylemekten korkma  
Doğru söz biraz sert olur  
Yiğit adam babasının yanında olur.

Biliyorum benim oğlum iyi insan  
Merhametli oldu her zaman  
Helal olsun sana hakkım  
Biraz da kendi kesene baksan  
İhtiyarlık için bir köşeye biraz para atsan

Dağlar Özügüç

## Ölçüm Olmadı

Çok şey öğrendim bu hayattan  
Ama biraz yavaş oldu sanki  
Sakındım hep hata yapmaktan  
Nefret ettim dönekten, korkaktan  
Zor bulunur gözünü esirgemeyen budaktan  
Keşke yaşayabilsem bu hayatı yeni baştan

Hiçbir şeyde bir ölçü tutturamadım  
Bir güzel ile sevdami sürdüremedim  
Riyakardan oldum olası korkardım  
Dönekler arasında kaldım  
Kuklalardan kurtulup gerçek dostu bulamadım  
Allahtan kimseyi satmadım

Hülasa sevmemde de yememde de ölçü olmadı  
Sevgimi, servetimi dağdaki eşkıyalar çalmadı  
Yaşayacak zamanım da kalmadı  
Edindiğim tecrübelerime yanarım  
Ya yazlıkta emekli bürokratlar gibi rakı masasında kalacak  
Ya da tamamı toprak olacak

Dağlar Özügüç

## Özür

Biliyorum ben yanlış yaptım  
Olanları sen hak etmedin  
ama nasıl oldu bende bilemedim  
bir baktım ki olmuş  
her şey kopmuş  
otuz yıl koruduğum  
uğruna başımı koyduğum  
her şey yok olmuş

beni anlaman çok zor  
beklemiyorum da  
ama biraz kendine sor  
melekten şeytani sen yarattın  
keşke beni biraz anlasaydın

her şey'e rağmen sana müteşekkirim  
Neye üzüldüğümü merak ediyor mu sun?  
Melek iken her şeyiniz idim  
Şeytan olunca dostunuz bile olamadım

Şu kadere bir bakın  
Her şey başına gelebilirmiş insanın  
Ben yaşadım anladım, sizde anlayın  
Güvenilmez olmak en zor yanadır sonun  
(11.2.2009)

Dağlar Özügüç



## Papatya

Papatyalar diğerlerinden farklıdır  
Nedense özünde gizemi saklıdır  
Papatya sevmeyi bileni seçer  
Uğruna ölmeyi hak edenlerin  
Hasretle yar yolu gözleyenlerin  
Özgün sevda çiçeğidir

Sevmesini bilirsen eğer  
Sevenin başına taç olur  
Ruhunu ferahlatır huzur olur  
Karşılıksız sevmeyi beceremeyince  
Kırılır boyun büker çıkar gider  
Gider ama giderken kokusuyla  
Hatıralarda ölümsüz bir iz bırakır

O şüpheyeye mahal bırakmaz  
Ya seviyor yada sevmiyordur  
Papatya sevgi için bedel ister  
Bedelini alamadı mı  
Çeker yüreğini alır  
Ömür boyu mutsuz bırakır  
Yada günler içinde acıya alıştıırır  
Ortada yalnızca İssız bir adam kalır

Dağlar Özüğüç

## Paslı kilit

Albümdeki resimlerini teker teker yakmıştım  
Birine kıyamamış saklamıştım  
Saklamaz olsaydım ona da ben yandım  
Baktıkça yandım derdimi hep içime attım  
Dipsiz suskunluğum inadımdandı  
Kimse aldırmadı kabullendim sanıldı  
O Suskunluk ki kırık hayallere  
Vurulmuş paslı bir kilit gibidir  
Kilitlemesi kolay bir daha açması zordur  
Dedik ama bunu bile anlatamadık

Sonbaharın akça ağacın  
Yapraklarını savurduğu gibi  
Benim de gönlüme paslı kilitle hapsettiğim  
Bir daha da gün ışığına çıkarmadığım  
Yarin saçları gibi savrulan hayallerim  
Sert esen rüzgara karşı duramaz  
Dökülür kararan kaldırımlara  
Ağaçtan düşen bir yaprak misali  
Zalim rüzgara oyuncak olur  
Nereye isterse oraya savurur

Bırak bu günde çabucak geçsin  
Yarın şansını bir daha denersin  
Gökteki yalnız yıldızlar da  
Vaktinde önce bir bir sönsün  
Alaca karanlıkta yeniden parlayan  
Yıldızlar için sende yeni dilek dilersin  
O yıldızlar sadıktır yer değiştiremez  
Sen fikir değiştirmedikçe onlar sönmez  
Güzellikleri de gökyüzünden eksilmez  
Bırak yaşayacak bir azmin olsun  
Gönlünde sakladığın o güzel gözlü kız kalsın

Sanki gelmeyenim var uzaklarda  
Birini bekler durur bu hasta yüreğim  
Umutla ve inatla gözlerim yollarda  
Oysa o giden gitti varacağı yere vardı  
Sevdamın öteki yüzü bir daha da gelmez  
Fakat bendeki bu özlem de hiç bitmez  
Bir kuş birkaç deniz geçmedikçe  
Vapur uğurlayan gümüş martı olamaz  
Adam dert çekmedikçe demlenemez  
Aşık olmayan da halden anlamaz

Dağlar Özügüç

## Roller

Önemli bir rolün yoksa  
Başkasının hikayesine girme  
Yol uzun hayatın kendisi meşakkat  
Bekle senin de günün gelecek  
Çektiklerini bir dipsiz çuvala at  
O kör karanlığın bir gün aydınlanacak  
Yeter ki birazcık metanetli ol ve sabret  
Gör bak beklediğin o vakit olursa  
Özlediğin güneşin nasıl doğacak  
Parlayan ışığının şavkı vuracak  
Bu sesiz şehrin tepelerine

Bir küçük serçenin  
Gökyüzü kadar sıkıntısı olur  
Otur oturduğun yerde  
Boş yere başkalarına öykünme  
Senin sıkıntın ona çerez olur  
Serçe ölürse hatırasıyla  
Dev bir kartal olur  
Bu adaletsiz dünyada  
Olmaz dediğin her şey olur  
Ama olan her zaman  
Yalın ayaklı gariplere olur

Üzgünüm bu vefasız dünya  
İyi ve merhametli olanların değil  
Sahnede İyi oynayanların  
Yalancı dünyası oldu  
Hatıralarsa sonbaharda  
Yaprağını dökmüş  
Ciliz rüyalara döndü  
Sonunda o da zalim rüzgarın  
Bir körpe oyuncağı oldu

Ne kötü bir durum değil mi  
Bir parçası bile olamamak  
Her zaman çok güvendiğin  
Korkusuzca bel bağladığın  
Ayrılmaya kıyamadığın  
Vazgeçilmez sandığın bu hayatın  
Ama o sana hiç acımaz  
Kararını verir ve uygular  
Hiç arkasına bile bakmaz

Aslında ölmek bir şey değil  
Aklım burada kalacak  
Diye korkuyorum  
Belkide bu yüzden  
Gitmek istediğim o yere  
Bir türlü gidemiyorum

Sevdiklerime de kıyamıyorum  
Ama fazla zamanımda kalmadı  
Bu iş iki teşrinin birinde  
İlla ki gerçekleşecek

Dağlar Özügüç

## Ruhumuz bir beden büyük

Mutlululuğu bizde bulan kalır  
Gerisi misafirimizdir  
Yer içer ağırlanır  
İsterse yatıya da kalır  
Başka beklentisi varsa  
Boşa uğraşmasın havasını alır  
Bizde akıllandık artık

Biz zor dönemin ocuklarıydık  
Her şeyi idareli kullanırdık  
Elbiselerimizi seneye de giyeriz  
Umuduyla bir beden büyük alırdık  
Sonunda bizde alıştığık artık  
Bir beden büyük yaşamaya  
Durumu biraz anlamaya çalışın

Sevene bir beden büyük gelebiliriz  
Ruhumuz da büyümüştür artık  
Dar kalıplara giremeyiz  
Hayatta biraz zgr takıldık  
Biz boyun kırıp baş eyemeyiz  
Bazı gönüllere girmeyi beceremedik  
Ama biz sevine de güzel severiz

Yıllarca yarin yaptıklarına zldk  
şimdide yokluğuna üzülüyoruz  
şanki bu daha kolay  
Aşk sadece yanında olanı sevmek mi  
Hiç gelmeyecek birini de sevebiliriz  
Bu kadar vefalı bir şeydir  
Bizdeki bu deli yürek

Bize göre Kağıttan kayıkla  
Ummanı geçmeye kalkmayı  
Göze alan işte bu deli yüreklerin  
Yaşadıklarının zel adıdır aşk  
Aşk düşünmeye aman vermez  
Pervane olup yanmayı  
Gze almayana aşık denmez

Dağlar zg

## Sabahlar

Sabahları çok severim.  
El değmemiş masum sabahları

Daha gecenin günahlarına doğmamış ;  
Kirlenmemiş bakir sabahları.

Fesleğenlerin kokusu sıcak ekmek kokusuna  
karışmamış bereketli sabahları.

Demlenmiş taze çay kokusu yayılan  
Üzerinde dumanı tüten o buğulu sabahları.

Anaların köşedeki sütçünün sesine daha uyanmadığı  
Seherin habercisi körpe sabahları.

Asım'ın meyhanesinde tükenen akşamları bitiren  
Biçare ve yorgun yüreklere doğan sabahları

Vardiyasına yetişmeye çabalayan gönüllerde  
Yeni sevda tohumlarının atıldığı o zor sabahları .

Gecenin son kumarcısının akşamdan kalan  
hüsrânını sayarak evine döndüğü yılgın sabahları

Madencinin zorlu ekmek kavgasını başlatan  
Köşesine kömür karası bulaşmış kutsal sabahları

Ezan sesiyle taze başlangıçları müjdeleyen  
Kadim dualarla nurlanan uhrevi sabahları

Severim daha katı açılmamış sabahları.

Dağlar Özügüç

Dağlar Özügüç

## Sabır

Bunca yıl söndürmedim  
İçimdeki sevda yangınını  
Sürekli oyaladım umutlarımı  
Kış oldu  
Karlara yazdım arzularımı  
Tipi savurdu ordan oraya  
Bahar geldi  
Kekliğe verdim coşkularımı  
Bir avcının hırsına kurban oldu  
Yaz oldu  
güneşe yükledim hararetimi  
Engin denizler ateşinden kurudu  
Sonbaharda  
Sarı yapraklarla süpürdüler hasretimi  
Çöpçülere sordum nerede ?  
Bilemediler

Yalnızca seni düşlemek kaldı bana  
Yıllarca salkım söğüt gibi  
Başım önümde seni bekledim  
Susuzluktan yarılmış toprak  
Misali dudaklarının yangınıyım  
Bereketli yağmurları bekler gibi  
Haberini hasretle sabırla bekledim  
Ama gelmedin hiç gelmedin  
Uzak diyarlardan bir haber bile vermedin  
Seni ne kadar sevdiğimi bilmedin  
Bilemedin  
İki şeyle yıllarca avundum durdum  
Biri ile Sabrettim diğeri ile Şükrettim

Dağlar Özügüç

## Saçlarında Yakamozlar

Ne vardı senin güzel saçlarında?  
Rüzgar vurunca dalaga dalga inleyen saçlarına  
Bahtsız aşığın feryadı gibi sızardı  
Parlayan güneşin cüretkar ışıkları  
Bazende ipeksi bir hüznün bulaşırdı  
Gül desenli derin kıvrımlarına

Saçlarında birşey vardı  
Aşık ediyordu insanı  
Dalgalandıkça esintisi içime işlerdi  
Sayfa sayfa okumak isterdim  
Kırpiklerim ağırlaşana kadar  
Sonrada avuçlarıma alıp  
Derin hülyalar içinde uyumak isterdim

Ne akşamlardı onlar  
Sıcak yaz akşamlarında  
Buram buram deniz kokardı saçların  
Dokununca deniz hayal ederdim  
Sabaha kadar saçlarının arasına  
Sıkışmış yakamozları ayıklardım  
Pırıltılarla dans ederdi hatıralarım  
Nede güzelmiş ah o geride bıraktıklarım

Sandalda denizin ortasında  
bir sen birde ben  
Ve yalnızca deniz kadar derin karanlık  
Saatlerce sessizliği dinlerdik  
Başın omzumda yüreğimizdeki umutla  
Gelecek güzel günleri düşlerdik

Acayip vurgunmuşum sana  
Düşündükçe hep dalarım uzaklara  
Gelecek mutlu günleri beklerken  
Kader nasılda savurdu bizi farklı diyarlara  
Düşünür kıskanır ve içime atarım  
Şimdi kim bilir kiminle  
ve kimin kollarında  
Sen ve senin o muhteşem saçların

Dağlar Özügüç



## Sal beni

Bazen sırf doğru yapacağız diye  
En sevdiklerimizden vaz geçtik  
Hayallerimizden bile uzaklaştık  
Şu bahtsız ömrümüzün üstünden  
Nice umutsuz sevda kuşlar uçtu gitti  
Yaban ellerin gül bahçelerinden  
Ayrılmayan bir tek hercai menekşeler kaldı  
Birde içimizdeki bu garip yalnızlık

Şu an günün en gece kısmındayım  
Her yanımda zifiri karanlık  
Yine her tarafta hercai menekşe  
Her yanımda alabildiğine yalnızlık  
Oysa bunca güzellikleri biz  
Peş peşe yaşayacağız sanmıştık  
Şimdi ise sen bir yanda ben bir yanda  
Tüm güzelliklerden mahrum kaldık

Ben giderim beni hiçbir yol yormaz  
Yolda beni terkedenlerden başka  
Giderim içimde hiçbir ukte kalmaz  
Mihnetim yoktur vefadan yana  
Ben seçer ben giderim  
İnanmıştım o akan o gözyaşlarına  
İnatçıyım yalnızda olsam giderim  
Bir defa arkama da bakmam

Sevmesini hiç bilmeyenleri  
Güneşin akıyla asla oynatmam  
Uzak ellere gidiyorum beni bekleme  
Böyle güzel bir günün doğuşuna  
Boşuna mesnetsiz anlamlar yükleme  
Ağlarım ama gözyaşlarım içime akar  
Gidiyorum anla beni  
Yada artık sal beni

Dağlar Özügüç

## Sana dokunmak isterim

Sana dokunmak isterim  
Teninde bir damla ter olmak  
Öylece doyasıya akmak  
İz bırakmak isterim  
Candan Seven sevdiğinin  
Gözlerinden umutlu bir ışığı  
Yüzünden bir sıcak gülüşü  
Dudaklarından bir tatlı öpüşü  
Esirgemeyeceği bir nefesi  
Umutla bekleyerek yaşarmış  
Hasret çekenin derdi büyük  
Kavuşması çetin olurmuş

Son baharımsın sen  
Ya seni arzuladığım gibi yaşarım  
Yada bir kırık hayal olarak  
Yıllarca içimde saklarım  
Adım gibi eminim  
Sen gidersen hazan gelir  
Sen gidersen sevdam gider  
Dünyam gider ömrüm biter  
Gidenler de bir daha geri gelmez  
Bekleyen için aylar değil  
Anılar ve onun ifade ettikleri  
Çok daha önem arzeder

Nihayetinde gönül ferman dinlemez  
Boşa ısrar da pek fayda getirmez  
İnsan elinden geleni  
Ferasetle yapıp beklemeli  
Gelecek sese kulak vermeli  
Ortaya çıkacak resmin renklerini  
Sabırla metanetle hayal etmeli  
Böyledir şu sevdanın düzeni  
Her şey açık ve anlaşılır olmalı  
İnsan sevdanın peşinden  
Yüreğinin yettiği yere kadar gitmeli

Dağlar Özügüç

## Sarıkamış

Sarıkamış'ta  
Karda kışta şubat ayında  
Hiç yürüdün mü hançerlinin düzündü  
Şehitlerin koynunda  
Uyudun mu çamların dibinde

Tiftik papak başında  
On iki yaşında  
Çamurlunun yamacında  
Tahta kayak ayağında  
Kaydın mı akşamın ayazında

Koza da mı toplamadın  
Nacağınla odun da mı yapmadın  
Kolordu suyu da mı içmedin  
Yol geçmezden de mi geçmedin  
Tırpanda mı sallamadın gençliğinde

Hele hala tandır ekmeği yapanda  
Dömeç sıktın mı sarı yağla  
Göğermiş Çeçil peynir yanında  
Dört beş kartol'u da bulanda  
Şölen kurulurdu tandır damında

Ben yaptım ve çok şanslıyım  
Çünkü Sarıkamış'lıyım

Askerliğini yapanlar  
Memur olarak çalışanlar  
Yolu bir şekilde Sarıkamış'la çakışanlar  
Bence onlar da şanslı  
Çünkü onlar da Sarıkamış'lı  
(23.07.2005)

Dağlar Özügüç

## Sarıkamış hareketi

Kara kışta Sarıkamış'ta  
Bir emirle sürdüler bizi cepheye  
Çoğumuz oyun oynayacak yaşta  
Fırsatımız olmadı büyümeye  
Ama bu kimin umurunda

Ne olurdu bizde yaşasaydık  
Çocuk çocuğa karışsaydık  
Ayaklarımıza bari potin alsaydık  
Osmanlı için düşman mı yok  
Ölmek için vakit çok

Kar susamıştı sanki kana  
Akan kanlar onu doyurmadı  
Damarlarımızdakini de istedi  
Onu da yavaş yavaş aldı  
Kıvrılınca Mehmetler siperde bir yana  
Yatan bir daha kalkamadı

Askerlerimiz birer birer donuyordu  
Ordumuz göz göre göre yok oluyordu  
Ak saçlı analar oğulsuz kalıyordu  
Taze gelinlerin ise yüreği kavruluyordu  
Allah'ım bu ne iştir bir nesil eriyordu  
Ama kimse görmek istemiyordu

Ölmek belki de şans oldu  
Kalanların çoğu esir oldu  
Yıllarca işkence gördü  
Çoğu kaçarken Hazar'da boğuldu  
Ya da Moskof'da muhacir oldu  
Peki saraydaki Enver'e ne oldu?

Saray öldüğümüzü sakladı  
Konuşulmayı bile yasakladı  
Biz utanılacak ne yaptık  
Emirleri uyguladık  
Öl dediler vatan için öldük  
Daha ne yapaydık

Şehit sayısında bile anlaşılmadılar  
Sanki teker teker saydılar  
Sonuçtan ders çıkaramayan zavallılar  
Olan Vahşete hareket dediler  
Bize yazık ettiler  
Osmanlıyı yok ettiler

Dağlar Özügüç

## Sarıkamış Laleleri

Ben vakur bir çam ağacıyım  
Karlar ülkesi kadim Sarıkamışta  
Ne güzde yaprak dökerim  
Ne de baş eğerim karakışta  
Başım dimdik göğe yükselirim  
Aras kadar hırçın olurum baharda  
Bazen de bir gün olurum  
Bir yudum suya hasret yazda  
Bazı akşamlarda salkım söğüt  
saçaklarımı savururum  
Esen rüzgarla yılgın ışıklı sonbaharda  
Ben gururum ben vakarım ben hakimim bu topraklarda  
Kendimi en iyi ifade ederim  
Bağrımda yatırdığım şehitlerin mezarı başında

Es ey rüzgar kıpırdat tüm yürekleri  
Bak nasılda güzel açmış  
Kan ile beslenen Sarıkamış laleleri  
Bak gör ve sakın unutma  
Bu tepelerde bu dağlarda  
Gençliğine doymadan karın altında  
Silahına sarılmış yatan şehitleri  
Unutma Mehmetlerin başucunda  
Kardan fırlayan kardelenleri

Bu dağlar tipiydi borandı kardı  
Kolay geçit vermezdi mevsim acımasızdı  
Saraydan dağlara hükmetmek istediler  
Birer birer Mehmetleri şehit ettiler  
Her birinin ardında gözü yaşlı bir yar kaldı  
Sırtlarına sıcak bir paltoları bile olmadı  
Hepsinin hevesleri arzuları kursağında kaldı

Sürgündekilere bir mezarı bile çok gördüler  
O günlerde yaşananları hep hatırlar  
Hatırladıkça şehitlerine ağlar bu Dağlar

Dağlar Özügüç

## Saygıda mecbur

Biz sessiz de seve bilen  
Hiç yormadan, incitmeden  
Ürkütmeden bekleyebilen  
Geniş yürekli adamlardık  
Hep güzel sevmekten yanaydık  
Bir gün kuzeyden bir rüzgar esti  
Hepimiz bir tarafa savrulduk  
Ülkenin herbir yanına dağıldık  
Ama aslımızı hiç unutmadık  
Biz o kadim memleketin  
Kar tipi boran demeden  
Ekmeğinin ardından koşan  
Çilekeş,kavruk delikanlılarıydık

Biz sonsuz sevgide özgür  
Hak edene saygıda mecbur  
Güvenilir ve bir o kadar da mağrur  
Ufku alabildiğine geniş  
Feleğin sillesini yemiş  
Açık alınlı, kara yağız  
Vefaya tutkun, sıkı ağız  
Gönlü sevda yoksunu  
Mert ve bilekli delikanlılardık  
Bizi anlayan iyi anlar  
Kalanıda anlamış gibi yapardı  
Sadece bir mahzurumuz vardı  
Kolay kolay her gönüle sığamazdık

Bu artık bence son perde  
Gördük bir şeyler kararınca kararınca  
Herkes yaşadı hayatını olduğunca  
Şimdi finalide biz hallice  
Oynamaktan artık hiç çekinmeyiz  
Kendi isteğimizle gelmedik  
Bu kaderi de biz çizmedik  
Ama ilahi emir geldiğinde  
Nasip ya allah denir  
Artık son trene bir bilet kesilir  
O da cam kenarı mı ? olur  
Yoksa cami avlusu mu? olur  
Onu ancak yaradan bilir

Dağlar Özügüç

## Seher Abla

Seher abla benzemezdi bizim yörenin kadınlarına  
Açık tenli sarı saçlı ince belli üstelik gamzeli  
Çarşıya çıktığında gün doğardı kasaba esnafına  
Bazen uzun saçları açılırdı rüzgarda  
Parlayan altının rengi kıvamında  
Pazen entarinin içinde bütün hatları ortada  
Müthiş cilveli yürürdü yosma

Her cumartesi akşam matinesinde  
Belediye Sinemasında özel locasında  
Mutlaka olurdu seher abla  
Merdivenlere atılan her adımında  
Kısalırdı etek boyu çorapsız beyaz bacaklarında  
Hayranlarının gözleri kalçalarının kıvrımlarında  
O pervasız ama her şeyin bal gibi farkında

Kendine bakardı fiziğini hiç bozmadı  
Sabunu, Kremi, rimeli Seher markaydı  
Kadınlar ihtiyaçlarını hep öyle arardı  
Tabii hakkında çok dedikodu da vardı  
Rakı sofralarında fantezilerin bini bir paraydı  
Gaza gelen evinin önünde tur atardı  
Hepsi de avucunu yalardı

O Kötü bir şey yapmadı  
Güzeldi ve güzelliğinin de farkındaydı  
Beğenilmek onu rahatlatırdı  
Kasabanın rüyalarının kadınıydı  
Ahlak budalası namertler  
Elde edemediler diye iftira ettiler  
Bir sarhoşun kurşununa kurban ettiler

Dağlar Özügüç

## Sen gidersen

Ah benim bu vefasız sevdiklerim  
Ettiler eylediler ve de sonunda  
Suçu bana yükleyip  
Hızlıca çekip gittiler  
Belki yalnızca gittiler amma  
Bana da çok ayıp ettiler

Ama bunca şeye rağmen  
Sen bence iyi düşün yinede  
Kararlıysan benimle yapamıyorsan  
Nokta da koyduysan bu işe  
Artık bir daha geriye dönme  
Unutabileceğini düşünüyorsan

Sadece gitmekle iş bitse  
Her giden çok yol alırdı  
Bil ki sen gidince  
Hatıralar seninle gidecek  
Yüreğin burdan ayrılmayacak  
Gözyaşların bile seninle  
Ama aklın burda kalacak  
Sonuçta paramparçasın  
Gitmek çare olmayacak

Sen gidersen eğer  
Ne düşünüyorsun?  
Buralara bir daha bahar gelir mi sanıyorsun?  
Kim bakar gökteki kuşların  
Onarılmaz gönül yaralarına  
Merhameti sen kolay şey mi sanıyorsun?

Sen gidersen eğer  
Kim su verir mor menekşelere  
Kim besler kim bakar  
Karşı korunun körpe yetimlerine  
Ağaçlar artık yeşermesze  
Nasıl açar şu nar çiçekleri

Sen konuşmazsan eğer  
Bil ki tabiat da lal olur  
Mil çekilmiş gözlerim  
Bakar görmez kör olur  
Sen olmazsan eğer  
Bilki Herkes bana el olur

Biliyorum yüreğin soğudu  
Bu zemheri soğuşunda  
Ben yalnızım artık  
Ama yinede eğer istersen  
Sokul bari senin avuçların  
Bu fizan da sıcak kalsın



Sen orda ben burda mağdur  
Gökteki yıldızlar bile biçare  
Olmayan aklım bile sende  
Hadi şimdi bulabilirsen  
Sen bul da görelim  
Bu çetrefil işe bir çare

Dağlar Özüğüç

## Sen suya yazma

Meğer ne çok canı yanarımış insanın  
Canından çok sevdiğini göremeyince  
Müptelası olurmuş buğulu gözlerin  
İçindeki ateş sönmeyince  
Kahrolur yok olurmuş  
Yarin Yüreğinde bir ışıltı bulamayınca

Bana göre yürekten yüreğe akan  
Bir güzel duygudur bu sevda  
Ama sevdiğin duygularını suya yazarsa  
Ne kadar istesen de yakınlaşamazsın  
Sen ona aşk şarkıları söylersin  
O da döner yüreğindeki söyle

Ey kader çok kötü bir işe mi bulaştık  
Ruhumuzu karanlıkta bırakanlar utansın  
Aşkımızı nasıl saklayacağımızı şaşırdık  
Karanlık ruhlardan suçlar töremez mi?  
O vakit suç karşılıksız sevende mi ?  
Yoksa bu senin kaderin diyip onu yola koyanda mı?

Ben daha fazla duramam çeker giderim  
Sessiz sedasız bu şehri terk ederim  
Arkamda hiç bir şey kalmasın isterim  
Bir tahta kanepayı rahat yatağa yeğlerim  
Ben bu aleme tek başıma gelmiştim  
Tek başıma da giderim

Dağlar Özügüç

## Sensiz sevda

Senin haberin olmadı  
Ben seni sensiz severken  
Kar yağdığında yolda  
Simitçinin tezgahında  
Yada bir sineme kuyruğunda  
Arka sıralarda bir yerde  
Güzel gözlerinde umut ararken  
Esen rüzgardan bile habersiz  
Sessiz sedasız sevdim seni  
Kim bilir kaç yıl sana sensiz  
Soğuk gecelerde sarılıp yattım

Şehirler arası otobüsün penceresinden  
Yemyeşil sonsuz çayırlara bakarken  
Gördüğüm her papatya tanesinde  
Dağbaşında bulutların gölgesinde  
Karlar altından fıskıran kardelenlerde  
Yada bahçedeki akasya çiçeklerinde  
Senin kokunu umutsuzca aradım

Sensiz geçen her anımda  
Yine senin hayalin vardı  
Ama bunu sen hiç bilemedin  
Köşe başında yalnız başıma  
Okuldan dönmeni  
Olurda bir an belki kazara  
Benden yana bir defa dönmeni  
Derin gözlerinde gömmeni  
Bekledikçe bekledim  
Ama sen bana hiç dönmedin

Hayat dolu bakışların büyülerdi  
Ve ben hariç herkese gülümserdi  
Gülünce gözlerinin içi gülerdi  
Ve yanaklarında gamzelerin çıkardı  
Olmayı umduğum o derinliklerde  
Boğulmayı yıllarca çok istedim  
Bunca duygu yoğunluğunda  
Yinede sevdiğimi hiç söylemedim  
Söyleyip de seni üzmemek istemedim  
Bu işin doğasında var sanki  
Bazen çok zor oluyor sevmek  
Sevdiğin sana uzakken  
Onu yüreğinde hissetmek

Şimdi artık söylemek zamanı  
Sen gül yeter ki sen gül  
Ben ağlasam ne olur  
Gülüm sen mutlu ol  
Ben bedbaht olsam da olur  
Çok değil ama payıma düşse  
Biraz umut kötü mü olur?

Aslında çekilen acılara rağmen  
Ayakta durabilmektir sevmek  
Şaşırmış gibi durma öyle  
Söylediğim bunca şeylere  
hadi artık tut elimden al götür beni  
Hayal ettiğim gizemli yerlere

Dağlar Özügüç

## Sessiz kasabada kar

Ŗu karŖı dağlara bir bak  
Zirvesi ağardı beklemekten  
Vazgeçme ne olursa olsun sevmekten  
Sende sevdiğine birşeyler söyle  
Söyle işte şöyle güzel bir şeyler  
Onu ne kadar sevdiğini söyle  
İçinden geçeni anlatsan da yeter  
Bir çiçek versen mesela  
Boş yürekle yangının sönmez  
O giderse bir daha da geri dönmez

Sen Ŗu sessiz kasabanını  
KarŖı tepelerine yağan kar gibisin  
Safsın temizsin berraksın  
Seni gördüm de yağdım der gibisin  
Konuş ona bir şeyler söyle  
Sevmek yolunda çok cimrisin  
Bilirim istesen iyi laf edersin  
Aslında gözlerin çok şey anlatıyor  
Ama bir gün bile isteneni vermezsin  
Seni çok sevdim bir türlü demezsin

Anlaşılmaz biçimde inat edersin  
Neden? kendinden bile gizlersin  
Acı çektiğın hislerini sebepsiz söylemezsin  
Bu sakladığın içten duygularını  
Bari söylede herkes bilsin  
Cezan neyse kesilsin  
Bak bize neler çektik  
Kara sevdamızla birlikte öldük  
Onu günahıyla gömdüler  
Biz ise azap için sürüldük

Dağlar Özügüç

## Sevda mevsimi

Nisan yağmurları yumuşak olur  
Hiç Kimseyi üzmek istemez  
Her bacaya sanki eşit yağar  
Denizciler rüzgarları iyi bilirler  
Kuzey rüzgarını kararsız bulur  
O deli rüzgara pek güvenmezler  
Kuzeyin karakteri pek sert olur  
Zayıfı kök salmamışı hiç sevmez  
Buldu mu herşeyi ezer geçerler  
Birde keyifle karşısında oturur  
Marifetini bir güzel seyredeler

Nisan sonunda iklim değişir  
Yağan yağmurlar da netleşir  
Kırağı çiğ'e döner romantikleşir  
Erken kalkar bütün hazırlığını yapar  
Döküleceği yeşil yaprakları seçer  
Ama o hep sevdalı menekşeleri arar  
Çiğ taneleri mücevher gibi yapraklarda parlar  
Böylece Işıltılı sabahları ilk o müjdeler  
Ancak ömrü çok kısadır  
Sabahın ilk ışıklarıyla birlikte  
İz bırakmadan geçer gider

Ya Kış ortasında yağan kar  
Bulunmaz bir beyaz örtüdür  
Yağınca tüm ayıpları örter  
Çok saftır ve de temizdir  
Gelecek bereketli günleri ifade eder  
Hiddetini husumetini içinde biriktiren  
Birde dolu var ki o deli dolu zalimdir  
Bir yağarsa eğer  
Başakların belini büker  
Nebatlar onun önünde diz çöker

Ey rüzgar bari bu sonbaharda deli esme  
Değme hercai menekşeme  
Morunda yılların özlemi  
Yeşilinde sevdanın hasreti yüklüdür  
Bir şeyler götüreceksen eğer  
Tepemize çöreklenen kasveti  
Kara bulutlara kat da götür  
Sevenleri çile çekenleri öksüzleri  
Sonsuz bereketine kavuştur  
Toprak ile yağmur birbiri ile buluşsun  
Ekilen sevda tohumlar başağa dönsün

Dağlar Özügüç

## Sevda Yok

Karanlık karartmıyorsa yürekteki izleri  
Geçmişte yaşananları, hatıraları, sözleri  
Döndürmüyorsa gurbete gidenleri  
Kapanmaz bilirim çöl yalnızlığının açtığı yaralar  
Bak tükendi Kalmadı canda cesaret  
Bir ben kaldım bir de yürekteki hasret

Artık hasreti de bohçala gitsin  
İçine bir tutam da sitem koy  
Bir de küçük bir not ilave et  
De ki o hep çok sevdi ama sevilmedi  
Şimdi artık vazgeçti seilmeyi bekledi

Sevda bitti artık yok  
Onun kıymeti de  
Yalvarmak yok , ağlamak da  
Şimdi hiç birşeyin kıymeti yok  
Al Allahım bu canı artık ihtiyacım yok

Dağlar özügüç

Dağlar Özügüç

## Seveni Bul

Hayatımın başı sonu belliydi  
Ortalarda ise çok hata yaptım  
Ama akıllandım artık  
Ruhuma hitap eden  
Konuştuğunda gözlerinin içi gülen  
Beni gerçekten seven  
Kadını bulacağım

Önce hep ben sevdim  
Hiç yargılamadım kimsenin sevgisini  
Ben sevdim ya bize yeter sandım  
Pervasız ve bencil davrandım  
Onun sevmesi daha önemliymiş  
Çok geç anladım

Seni sevenin kırk yıllık nazı  
Sevdiğinin bir anının yanından geçmez  
Sözlerin seni sevene batmaz  
Sevdiğine ise çordan geri kalmaz  
Artık şunu anla seven herşeye razı

Bu oyunda çok seven kaybeder  
Slogan şu seveni bul mutlu ol  
Sevdiysen eğer emin ol ki yandın  
Bu işte seven hep bir bedel öder  
Bulunamadı daha başka bir yol  
Eğer Seven birini bulabilirsen  
Daha dünyadayken cenneti yaşadın  
Dağlar özügüç  
- [

Dağlar Özügüç



## Sevgi

Sende senin olan neyi verirsen varlığın azalır  
Ama bilgi verirsen her iki taraf da faydalanır  
Kötülüğünü verirsen sadece düşmanların çoğalır  
İyiliğini verirsen dostluk bir çoğalır dünya kazanır  
Sevgini verirsen yüreğin yeşerir sevenler yaygınlaşır

İçindeki güce her zaman güven  
Gerisi kendiliğinden gelir  
Dünyayı geliştiren bilgidir  
Bu mantıkla bilgi çok değerlidir  
Ama sevgiden nasibini almamışsa çok tehlikelidir.

Dağlar Özügüç

## Seviyor sandım

Eğer bir daha dünyaya gelirsem  
Aşık olmakta yada sevda çekmekte  
Bu kadar istekli olacağımı sanmıyorum  
Çünkü aşık susarsa yok oluyor  
Çok konuşursa da başına bela alıyor  
Kişilik karakter tipten daha asildir  
Asıl gerçek şeklin özün önünde olduğudur  
Kalmadı ki manaya layikiyle önem verebilen  
Ruhu olgun sevdası güzel olan  
Gözleriyle şöyle güzel gülebilen  
Hadi ben bulup seçemedim  
Seçebilene aşk olsun

Uzaktan bakınca kusursuzdu  
Bende onu birşey sandım  
Kıymet verdim bağlandım  
Yaklaşınca görüntü bozuldu  
O güzel görüntü flu oldu  
Gerçek yüzünü içinde saklamıştı  
Birde onunla bir masada  
Nedense karşılıklı oturduk  
Konuşma taa başından lüzumsuzdu  
Gözümde karardı bir hiç oldu  
Sonrada birden ortadan kayboldu  
Duygu dünyası bir hiçten kurtuldu

Ne bileyim seviyor gibi bakıyordu  
Öyle de konuşuyordu  
Güzelde gülüyordu  
Birde üstelik ilgileniyordu  
Seviyor sandım  
Gülüşüne kandım  
İyi yanıldım  
Sonrada mosmor olup  
Orta yerde öylece kaldım  
Aman takma bu kadar boşver  
Herkes kaybettiğine yansın  
Oda benden başlasın

Seçilmiş yalnızlıklar olgunlaştırır  
Mecbursan eğer bu zalim yalnızlığa  
Hayatından var olanı da alır  
Senden uzak limanlara götürür  
Muhtaç olursun bir tutam mutluluğa  
Dikkat et mutluluk biriktiremezsin  
O sadece yaşadığın bir andır  
Kalbini iyi dinle oda ya vardır  
Yada sonsuza kadar yoktur  
Geriye kalan koca bir yalandır  
Güven yalnızca kendi hislerine  
Her duygu sen varsın diye vardır

Dağlar Özügüç

## **Sevmek çare Olmuyor işte**

Tek başına vazgeçemezsin  
Mecbur bırakırlar seni  
İstemedi bu yola girersin  
Sonra bir garip yorgunluk olur  
Hiç bir anlam veremezsin  
Ona da küsenin bahanesi  
Dersin geçer gidersin

Aylar sonra bir gece yarısı  
Derin bir sızı ile uyanırsın  
Bir karanlık oda ve o onun hatırası  
Ne yapacağını şaşırırsın  
Herkes mutlu müreffeh  
Bir tek sen bir başınasın  
Elde kalan yırtık bir mektup parçası

Kader dediğin budur işte  
Bir yanda kutsanmış hayatlar  
Diğer yanda sevip ayrılanlar  
Sevmek çare olmuyor işte  
İsteniyorsa mutlu beraberlikler  
Sevmek tamam da  
Fedakarlık olmadan olmuyor işte

Dağlar Özügüç

## Sevmenin Yolları

Sevdanın kanatları varmış  
Çok sevince uçarmış  
Sevgi azalınca da  
Sıcak denizlere göç edermiş

Sevmek güzel işmiş  
Herkes beceremezmiş  
En çok seven  
En çok dert çekenmiş

Ya sen onu seversin  
Dünyanın derdini çekersin  
Yada seni seveni bulup  
Rahat edersin

Yağmur'u seviyorsan  
İslanmayı bilmelisin  
Silmeye karar veremezsen  
Hayatı yalnızca seyredersin  
Bilmem artık bundan başka neylersin?

Dağlar Özügüç

## Sevmeyi bilenlerdenim

Bana insanı anlatma  
Yaşının ırkının renginin önemi yok  
Söylediği söze bakarım  
Ben herkese insanca davranırım

Dostum çok diye övünme sakın  
Dost özen ister ilgi ister  
Yıllar yılı sadakat ister  
Ben yaşadıkça bağlananlardanım

Bana kardeşlik nedir diye sorma  
Kardeş dünya alem candır  
Sana canı yanandır  
Ben kardeşe dağ olanlardanım

Her adam denileni birşey sanma  
Adam dediğin sözünde durmalı  
Yapığı eserlerle anılmalı  
Ben güzel adamı  
Şıp diye gözünden tanırım

Sevdayı bana soracağına  
Yaktığı aşk ateşine bir bak  
Külleri arasında ben hayallerimle varım  
Çünkü ben yardan yara alanlardanım

Dürüstlük önemli bir meziyettir  
Gönlünden geçeni saklamaktansa  
Ben açıkça diline gelenleri  
Sakinmadan söylemekten yanayım

Dost ,düşman nedir bilirim  
Ben dostuna değer veren  
Düşmanını bile ayıran  
Edepli düşmana da saygı duyarım

Artık hayat nedir diye sorma  
Ben bahçedeki tomurcuklanmamış  
Akasyanın çiçek açtığı günleri  
Hayal edebilenlerdenim

Yar yolu beklemek neye mal olur bilirim  
Hasret nihayetinde özlenen bir kaç damladır  
Yaşlı gözlerimden dökülen  
Ben yürekten özlemesini bilenlerdenim

Haya nedir diye anlatma sakın  
Acı ve hasret sevenin içinde yaşar  
Ben biçare aşıklar gibi  
Sevgilinin gönül kapısından  
Gizlice geçenlerdenim

Büyük aşk deyince aşk büyümez  
Aşk dilde değil yürekte yaşanır  
Ben sevginin sevenin yüreği  
Kadar olduğunu bilenlerdenim

Dağlar Özügüç

## Son Sevmeler

Onu düşününce yüreğim bir hoş oluyor  
Heyecanlanıyorum nefesim kesiliyor  
Bu yürek onu bir türlü unutamıyor  
Uzaklara dalıp gidiyorum  
Hatıralara gözyaşlarım karışıyor  
Ne gelen kaldı nede giden  
Nede derdimden anlayan  
Bu alemde bir başıma  
Geçmişimle hesaplaşıyorum  
Artık ben herseyi unutmak istiyorum

Çarşaf gibi gökyüzü yırtıldı artık  
Yıldızlar akıyor bir bir rüyalarım  
Biliyorum bu son çırpınışlarım  
Kalmadı kimsem ne yazık  
Teker teker göçtü gitti tüm dostlarım  
Virane yürekli bir adam oldum  
Mahallenin gece ayışığında oynayan  
Haylaz çocuklarının giremediği  
O kırık panjurlu metruk eve döndüm  
Ben artık sevmekten yoruldu

Besbelli bu gece yıldızlar gelmeyecekler  
Birer birer döküldüklerine mi küstüler?  
Onlar benim hayalimdeki önemli figürler  
Yaşarken aldığım en nadide ödülleri  
Şimdi onlar da yazık ki yok oluyorlar  
Takma kafana yıldızları demekle olmuyor  
Hayat bu herşey bir anda son bulur  
Bazende son dediğin her şey  
Bakarsın yeniden hayat bulur  
Yinede bu benim için sevmenin sonudur

Bir kum tanesiyim bu hayat çölünde  
Yinede bütün çölün derdi bende  
Yaşam geçerse bırak geçsin  
Kum taneleri hep kalır içimde  
Bekle beni yaşat hayallerinde  
Nisanda yağmurlarla geleceğim  
Bilirsin dediğimi yaparım  
O gelmese ben mutlaka geleceğim  
Bu dünyada en çok seni sevdim  
Bir daha asla sevmeyeceğim

Dağlar Özügüç



## Sonbahar Aşkı

Görüyormusun sevgilim?  
Bir zamanlar yeşildi şu sararan yaprak  
Umut doluydu hayatı seviyordun  
Düştü garibim dalından  
Ayrıldı ağacından kökünden  
Yavaş yavaş savruldu  
Savruldukça da kavruldu  
Damarları kurudu kahrından  
Tutan olmadı elinden  
Utancından sarardı kızardı bozardı  
Dokununca lime lime parçalandı  
Yazık oldu güzelim masum yaprağa

Hiçbir dönemde karşı duramadı  
Hiç bir yaprak eylülün gücüne  
Eylül sonbaharın hayal bahçesidir  
Sonbahar da mevsimlerin haza dibidir  
Belkide onun için bir adı da Haza-n dır  
Ayrılıkların göç edenlerin hasret çekenlerin  
Duygularının tavan mevsimidir  
Yaşamın da son baharıdır  
Yaprak da takıldı ve yok oldu  
Mevsimin arzu yüklü duygu girdabına  
Eminim sen de karşı duramazsın  
Çünkü eylülde aşk dayanılmaz hülyadır

Hadi şimdi herşeyi oluruna bırak  
Zorlama kaderimizi  
Bizde dalalım hülyalara  
Bırak hava kararsın  
Ay bile gitsin  
Ama sen kal bu gece  
Eylülde bir kaşık sevda da boğulmak mümkün  
Çünkü sonbahar duygudur  
Sonbahar solgun bir resim  
Diğerleri ise sıradan bir mevsim

Dağlar Özügüç

Dağlar Özügüç

## Sonbahar hüznün perisi

İsyanım nihayetinde bir titrek damladır  
Gözlerimden ansızın dökülen  
Solgun mevsimlerde ayrılıklara  
Her daim bir kapı aralanır  
Soğuk kış günlerinde sevdalar sonlanır  
Seven bir yanda ağladığı ile kalır

Sonbahar hüznün perisidir  
Sarartır özlemler bekleyen gönülleri  
Kurutur yok eder yeşermiş umutları  
Güzden sevene yar olmaz  
Kışlar hatırlarda saklanır  
Yazlar ise hep o eski yazlar

Aşk yazıldığı gibidir aslında  
Sesli başlar yılgın biter  
Birde kavuşamadıysan eğer  
Sevenin bağırını deler de geçer  
Sen yinede aşktan yana nasipsiz kalma  
Mevsimler aşklara heyecan katar  
Kendini o hararettten mahrum bırakma

Gece dünyayı gizleyeyim derken  
Koca bir yıldızlar alemini ortaya döker  
Oysa çabası sadece sevgiyi yaymaktır  
Seven eğer karşılık bulmazsa  
Hasret var olan tüm umutları süzer  
Kızgın güneşte kalmış gelincikler  
Misali boynu bükük bırakır

Gün doğmayınca sabahın değeri olmaz  
Her sevda umutla bekler sabahı  
Titrek sabahlar bile çare olur yılgın aşklara  
Sevda uzun ince bir yoldur  
Daima emek ister özen ister  
Çabalamayınca her şeyi yarıda bırakır  
Çeker gider

Dağlar Özügüç

## Söylesem olmuyor

Güneş onun için doğuyor sanki  
Kuşlar penceresine konuyor  
Görüyorum herşey ona dönüyor  
Onunla uyanıyorum her gün  
Şarkılar hep onun için çalıyor  
Yolumu uzatıp sokağından geçiyorum  
Takıldığı yerlerde dolaşıyorum  
Gün boyu onu izliyorum  
Bir türlü doymuyorum  
Ne iştir bu. anlamıyorum

Onun için çok içten duygularım var  
Ama bunu nasıl ifade etsem  
İşte onu hiç bilmiyorum  
Yazsam kifayetsiz kalıyor  
Söylesem güzel durmuyor  
Hissetmek çok özgürce bir durum  
Hissettiğini aktarmak ise  
Büyük bir maharet ister

Ne zor şeymiş bu aşk  
Baktıkça doyamazsın  
Dokunmaya da kıyamazsın  
Duymak hissetmek güzel  
Duyguyu içinde büyütürken  
Saklamak ise karakter ister  
Ama sonuçta bir gün  
Bu özgün ve bir o kadar özel durumu  
O güzel ve muhteşem kadına  
Nasıl anlatacaksın be birader

Dağlar Özügüç

## Söz

Söz gönülden olunca güç bulur  
Söz dinlenirse muhabbet olur  
Söz ağızdan çıkınca senet olur  
Söz tutan yiğit olur

Söz kalemden gelirse tebliğ olur  
Söz aksakaldan gelirse töre olur  
Söz meclisten gelirse kanun olur  
Söz yaradan dan gelirse ayet olur

Söz namerdin elinde yalan olur  
Söz kötünün karnında kurt olur  
Söz egemenin beyinde emir olur  
Söz zalimin kırbağı olur

Söz aşığın sazında türkü olur  
Söz yarin gönlünde hasret olur  
Söz gelinin evinde nişan olur  
Söz ananın dilinde ise ninni olur  
(11.12.2011)

### Dost Katkıları

Söz bilersen sözen ol  
Sözünü söz bilsinler  
Söz bilmezsen söz dinle  
Seni adam kılsınlar.....Telkok

Dağlar Özügüç

## Susmak sanattır

Çoğu zaman okyanustaki dalgaları  
Durdurmaya gücü yeter de  
Yarin gözünde kabaran yaşları  
Dindirmekte aciz kalır  
Bu koca yürek.

Bazen ağır gelir sevmek  
Sevdiğine ulaşabilmek  
Üzülürsün yıpranırsın  
Sonunda herşeyden vazgeçersin  
Hayattan vazgeçtiğin kadar

Uzun süren sevdalarda  
Hüzünlü ayrılıklar vardır  
Yarım kalan sevdalar  
Daima hatıralarda kalır  
İnsan dinleyeni olmadığından değil  
Bazen anlayanı olmadığından susar

Bozkırların sihirli perisi  
Varlığın bana yaşamda teminattır  
Sıra dağlar gibi durduğuma bakma  
Yorgun yüreğim dal gibi kırılır  
Sana olan sevdam esastır  
Konuşmak ihtiyaç ise  
Susmak da sanattır

Sevdanın sesine kulak ver  
Sesin değil sözün önemi var  
Güzel yaşanan aşklar makbuldür  
Gök gürlerse ne yazar  
Yapraklar için yağmurdur  
Yeşermek için gerekli olan

Dağlar Özügüç

## Şüphem Vardır

Onunla ilk Kır kahvesinde buluştuk  
İki çay söyledik  
Biri demli biri açık  
Keşke onuda demli söyleseydik  
Sevdam demli çay kıvamında  
Onun ki biraz açık

Kara kışta boş yollarda yürüyoruz  
Nefesimiz buğlanıyor havada  
Elleri ellerimde hissediyorum  
Sevdam içim gibi sıcacık  
Sanki onunki biraz ılık

Kar beyaz,gökyüzü mas mavi  
Ağaçlara karlar yüklenmiş  
Dalları yerlere eğilmiş  
Benim sevdam dimdik  
Onunkinin sanki biraz başı eğik

Dünyanın adaletini bile anlayamadım  
Herkes hak arama peşinde  
Mazlumum ama dinleyen bulamadım  
Şükür aşkıma inancım tamdır  
Yalancı yardan ise biraz şüphem vardır

Dağlar Özügüç

Dağlar Özügüç

## Tahta At

Küçükken tahtadan atlar yapardık  
Körpe ama marifetli ellerimizden çıkan  
Sağlam ve heybetli o güzelim atlar  
Kimi doru kimi al kimi yağız  
Bindirirdik düşlerimizi atların sırtına  
Uçar gibi giderdik alabildiğine sınırsız  
Yaban ellere seferler yapardık  
Tahta kısraklarla bozkırlarda şahlanırdık  
Hülyalı bakışlarla gökkuşağına  
Yılmaz bir ihtirasla at sürerdik  
Göklerin güzel perisini görmek uğruna  
Kaf dağına bile aşmayı düşlerdik

Biz büyümek istemeyen cocuklardandık  
Mahalleden bütün dünyaya hükmederdik  
Elimizin altındaydı Venedik Paris Selanik  
Her istediğimizde çabucak gider gelirdik  
Biz çok büyük hayallerin sahibiydik  
Hayat da sanki bize biraz kıyak yapardı  
Herşeye istediğimiz anda erişirdik  
Zorlandığımızda da sorun olmazdı  
Hemen senaryoyu değiştirdik

Doğa ile hep barışık yaşardık  
O bizim oyun bahçemizdi  
Kar yağın gecenin sabahında  
Camdan bakınca köhne evler saraya dönerdi  
Tezek yığınları ejderha, ot tayası kale burcu olurdu  
Her hülyayı yöneten bizlerdik  
Akşam karanlık çökünce de yarattığımız o ejderha  
Bizi bekler diye kapıdan dışarı çıkmaya korkardık.

Ayaz gecelerde sessice Karlar ülkesine kayardık  
Ne güzeldi kristal karlar ve dalları karla tartan ağaçlar  
Tipi estikçe pencerelerde uğuldardı  
Dışarıda değişen görüntünün çığılığı  
Yine ilk defa o gece seyretmiştik  
Buz perisinin buğulu penceresinden  
Rüzgarla savrulan karların görkemli raksını  
Biz çocuklar kışı çok sevdik  
Kış eşitlik demektir sanat demektir  
Dünyanın kirini kar beyaz örtünün altında  
Saklamamıza yardım ederdi  
Kışın dünya daha temiz daha masumdu

Sonra ne oldu bize  
Bizim hayallerimize  
Herşeyimiz sığlaştı  
Dünyanın kırı çoğaldı  
Kışın kar beyaz örtüsü  
Dünyanın kirini saklayamaz oldu  
Kar da artık yağmaz oldu

Dağlar Özügüç

Dağlar Özügüç



## Ucu yanık mektup

Sevmek güzel bir yürekte  
Kendini bulmak demektir  
Biraz efkarlanıp üzölmekle  
Sokağınının başında ağlayarak  
Yada anılara sığınarak  
Yanan yüreğini soğutamazsın

Kalk ayağa değiştir kendini  
Biz değiştirirsek eğer  
Dünya kökten değişir  
Meyhaneci doldur kadehleri  
Her kadehte hayaller güzelleşir  
Hasret perdesi derinleşir

Herkesin bir öyküsü vardır  
Sevdiğin mi yere göğe sığdıramazsın  
Dokunmaya bile kıyamazsın  
Sevdaların gün gelir masal olur  
Hayal bahçesinde yaşadıkların  
Okunması bir roman olur

An itibariyle yaşadığın heyecanların  
Kısa yaşam hikayesi bile olur  
Yaşadıkların nihayetinde bir sonuçtur  
Fakat bir yaran yoksa eğer  
Sevda meclisinde söylenecek  
Bir şiirin de yoktur

Dertli adam şair olur  
Dertsizler de yaraladıkları ile oturur  
Güzel kızlar dantel perdeler gerisinde  
Sevdalarından kalan son umuda sığınır  
Sevda sözler güvercin kanadında  
Ucu yanık bir mektup olur

Dağlar Özügüç

## Unutma beni

İnsan sevdiğini bırakır mı?  
Candan öte sevdiğini  
İstese de bırakamaz  
Sevmek ise bırakır bazen seveni  
Ama yalnızca haksızlık edeni  
Çok yoranı sıkıp boğanı  
Kıymet bilmeyeni nobranı  
Can evinden deler terkeder  
Kendi yalnızlığına geri döner

Kırgınlığım hayatımda bir iz  
Her gelen acı onu takip ediyor  
Sonuçta yalnızca isimler değişiyor  
Acılara yenik düşen yine hep biz  
Yaşadıklarımın icmali artık ortada  
Bu yükü her iki cihanda  
Hesaba çekilecek olan da biziz  
Acılar ah o dayanılmaz acıları  
Bir çırpıda kolayca anlatılırız  
Ama hiçte kolay yaşayamayız

Ben daldaki sarı yaprağın  
Buruk,ince hüznüyüm  
Gören çok beğeniyor  
Şiir yazıyor şarkılar besteliyor  
Ama içimdeki fırtına hiç dinmiyor  
Nedendir hiç bilinmez  
Bu mevsimde gidenler gelmez  
Feryadım hiç duyulmaz  
İstirabıma allahın kulu ortak olmaz

Kaybettiğinde değil vazgeçtiğinde  
Yeniliyormuş meğer insan  
Seveni yaprak gibi kavurmuş hüzün  
Yandım, Kavruldum hemde yoruldum  
Tövbesi olamayan günah gibi  
Silinmiyor hafızamdan yüzün  
Ama artık vazgeçiyorum  
Senden, seni hatırlatan herşeyden

Kazanmayı isterdim ama olmadı  
Yenildim beş para etmez birine  
Kavuşmamız mahşere kaldı  
Unutma beni ey sevgili yar  
Ben artık bir bilinmezliğe gidiyorum  
Sen o değer verdiklerinle kal  
Bu gidişin ne sonu nede dönüşü var  
Sen yinede hoşçakal

Dağlar Özügüç

## Unutmam

Daha kaç yıl yaşarım  
Kiminle tanışırım  
Kimleri unutturum  
Kimler beni unuttur bilmem  
Şurası bir gerçek ki  
Canımı acıtanı hiç unutmam  
Unutamam

Sevginle canıma can kattın  
Sonrada döndün  
Yıllar sonra terkettin  
Canımdan can aldın  
Canımı çok acıttın  
Ama canın sağolsun  
Şana bir can borcum vardı  
Ödeştik  
Seni hiç unutmayacağım cancağızım

Dağlar Özügüç

## Yandı Gözyaşlarım

O yürek sende oldukça beni anlayamazsın  
Boşa bekleme deniz gözlüm  
Yüreğin sevda görmedikçe ağlayamazsın  
Sen daha benim gibi umut bağladığın  
Himmetli kapılardan eli boş dönmedin  
Daha haykırmadın yüreğinde gizlediğin aşkını  
Hiyanet denizinin sarp kayalıklarına  
Acıyı kara katran gibi yüreğinde kaynatmadın  
Dökmedin daha gül gibi sevdanı akan kanınla yerlere

Görmek istersen sevdanın hasını  
Gel benimle anlaş  
Uzlaşalım kara sevdada  
Senin derdin derdimle zaten arkadaş  
Rıhtımda buluşalım seninle  
Gözün alabildiğine karanlık bir deniz  
Oynaşan yakamozlar ve yalnızca biz  
Öğrenmek istersin belki  
Nasıl yaşadım onca yıl sensiz

Ahımdan nasıl fırladı hırçın bir kıvılcım  
Nasıl yaktı biçare körpe fidanları  
Kalmadı tutacak yanım  
Yandı beni ben yapan günahlarım  
Karardı yok oldu benim olan herşey  
Kül oldu dost yaşadığım derin karanlığım  
Geleceğin günü işaretlediğim takvim yapraklarım  
Gizli gizli ağladım yandı gözyaşlarım

Dağlar Özügüç

Dağlar Özügüç

## Yanık yürek

Sevda eylül gibidir  
İstemededen kırar insanları  
Yakar yapraklarını dallarını  
Bir bilsen eylülün günahlarını  
O zaman belki anlarsın  
Sararan yanık yüreklerin ahını

Seven kalbin gözü kördür  
Sevgiliyi hayal edip durur  
Çok pişirse gönül gözüyle de görür  
Mutluluk nedense her yüreğe uymaz  
Hasret mekanında topal olur  
Yalpalar ağır aksak yürür  
Fazla mesafe alamaz muhitinde avunur

Acılar evcimendir hep hanende kalır  
Defterden silsen bile gitmez  
Yalnızlık ise körkütük sağır  
Ne kadar haykırsan duymaz  
Gönül işleri her daim böyledir  
Çırpınmaların kuş kanadında kalır  
Fakirlik teneşirdeki cansız bedendir  
Onu kimse istemez ancak mezarcılar alır

Hele bak şu dünyanın işine  
Ne zor şeymiş bu sevmek  
Baktıkça doyamazsın  
Dokunmaya da kıyamazsın  
Ama o azrail gibidir mübarek  
En umulmadık mutlu bir anında  
Gelir senin gönül haneni söker alır

Sevda iklimine dikkat et  
Bugün varsan yarın yoksun  
Güvene gönül hafızana  
Hele ortalık biraz durulsun  
O zaman gerçeği görürsün  
Gün olur desteğini aldığıın  
Herkesi bir anda unutursun

Dağlar Özügüç

## Yaprağa yazmak

Ne günlere kaldık bu dünyada  
Ağağlar kıyılıyor gündüz gözüyle  
Papatyalar yanıyor dağlarda  
Sabah sabah güller ağlıyor  
Dertli bülbülün feryadıyla  
gelinciklerin çığlığı sarmış her yanı  
Akasyalar hayata küsmüş  
Sungü gibi dimdik kardelenler bile  
Haksılığa boynunu bükmüş  
Ne yazık ki herkes duyarsız olmuş  
Karşı dağların sessiz yaşam çığlığına

Biz bir kırmız şarap kadehinde  
Yada bir kahve fincanında  
Çok kederler gömdük  
Ama asla dillendirmedik  
Hayatta herşeyi görmüş geçirmiş  
Bu yorgun ve yılgın bacaklar  
Sonunda yazık ki dert yükünden ağırlaştılar  
Ama ortada bir sorun var  
İnatla yürümezsek eğer  
Bize pes etti diyecekler  
Oysa biz ne zaman pes ettik?  
Bu hayatı hep dimdik yürüdüğ gittik

Derdin varsa yapraklara yazacaksın  
Bu dünyada yalnız olduğunu  
Direnmekten başka çaren olmadığını bileceksin  
Boşalmış kadehleri toprağa gömdüğün  
Günlerdeki yalnızlığını unutmayacaksın  
Ey dertli dalım biliyorum sende yalnızsın  
Ama zayıf olmayacaksın bu hayatta  
Ağlayacaksın ama gözünde yaş olmayacak  
Gülüşlerin acılarına kalkan olacak  
Hayatta ne olursa olsun dayanacaksın  
Ölümüne var olacaksın bu hayatta  
Gururun diri ve ayakta olacak  
Ölecekseñ ağağlar gibi ayakta öleceksin  
Tasalanma sarı yaprağım bil ki sonunda  
Sana layık olan kesinlikle seni bulacak

Dağlar Özügüç

## Yaprak hesabı

Ben yaprak döküyorum  
Sarardım soldum diyorum  
Sen eylül bu normal diyorsun  
İlgisizlik sevenin yok oluşu  
Yüreğimin ordan oraya savruluşu  
Belkide bundandır ne dersin?  
Yorulduğum artık bunu da bilesin

Dökülen yaprakların hesabını  
Tutmak da neden?  
Döken rüzgar, bırakan dallar  
Rüzgarda hayatın rengi değil mi?  
Kader bu içinde bir düzen saklar  
Böyle emretmiş yüce yaradan  
Sevdana güvenin tam değil mi?  
Tut yağmur damlalarını ellerinle  
Sel olup kabarmasın  
Yapraklar gibi sevdanı da  
Derelere doldurmasın

Mutsuzluk uzun bir roman gibidir  
Okursun okursun sonu gelmez  
Mutluluk ise şip şak bir fotoğraf  
Bir kere bakarsın bir daha  
Albümden çıkarmak aklına gelmez  
Geçmiş geride bırakmazsan  
Hayatına devam edemezsin  
Çünkü gelecek yaşayacağın  
Hayatın tamda kendisidir

Sımsıkı tut yarin yüreğini  
Herşeyin anlamı orda saklı  
Kimsede bulamazsın onun sevgisini  
Kaybedersen pişman olursun  
Düşlerde bile göremezsın yitirdiklerini  
Gidenler bir daha geri gelir sanma  
Beyhude yere dövünürsün  
İşini yarına sakın bırakma  
O geç kalma özürdür  
Gelmezse çok üzülürsün

Varla yok arasında yaşarsın aşkını  
Gel demeye gururun elvermez  
Git demeğe yüreğin izin vermez  
Bu gel gitlere ömür yetmez  
Boşa geçen ömür de geri gelmez  
Varlığına mı sevinesin  
Yokluğuna mı üzülesin  
İşte bunu hiç bilemezsin

Dağlar Özügüç

## Yapraklar

Yapraklar birer birer kopuyordu ağaçtan  
Bir ağaca baktım bir yaprağa  
Ağaç mı bıktı yapraktan ?  
Yaprak mı vazgeçti ağaçtan ?  
Belli ki yaprak ilahi davet almıştı topraktan

Yuvadan ayrılan yaprak çok çekti rüzgardan  
Savruldu oradan oraya  
Kurtulamadı duvar diplerinden  
Sokak aralarından yol kenarlarından  
Zalim rüzgar ayırmıştı onu  
Muhitinden kökünden dalından

Düşen yapraklar arzuyla sarıldı toprağa  
Toprağın hasreti,harareti kavurdu  
Yaramadı masum yeşil yaprağa  
Oysa ne büyük umutları vardı  
Dalında görkemi ile taçlanan yaprak  
Eylüle boyun eğdi feda etti kendini toprağa  
En şanslısı bile hapsoldü kitap sayfalarına

Sevgiden göremediler gerçeği  
Yalnızca sevmekle yetindiler  
Sevgilerini yeşertemediler  
Bir iklim bile oluşturmamadılar  
Kavuşmak için yanlış baharı seçtiler  
Hazanın bir adının da yalnızlık olduğunu  
Bedelini aşklarıyla ödeyerek öğrendiler

Dağlar Özügüç



## Yarınları yok ettik

Bir yağmur bulutuyuz dedik  
Öylede çıka geldik  
Hani bu topraklara bereket getirecektik  
Kuruyan her şeyi yeşertecektik  
Ama biz bir şeyleri hesap edemedik  
Daha dün gibiydi geçip giden zaman  
Yaşayan zamana kötü yenildik  
Elimizdekilerin farkına varamadık  
Süzülüverdi avuçlarımızdan göremedik  
Yazık ki bizde yel gibi geçtik gittik

Umutlarımız dipsiz kuyularda  
Çocukluğumuz çamurlu yollarda  
Hatıralar ise siyah beyaz fotoğraflarda kaldı Gençliğimiz kaderin veresiye defterinde  
Biçare sevdalar kuşun kanadında demlendi  
Hasretlerimiz yanık türkülerin nakaratlarında  
Yılgın heveslerimiz kursağımızda  
Aklımız ise o mahur bakışlı kızda kaldı

Ne sevgilerimiz vardı da dışa vurulmazdı  
Bir gün yel vurdu herşey ortaya döküldü  
Markalar gömleklerin önüne vurulur oldu  
Dost kapıları çürüttük menfaat yolunda  
O vefalı komşular unutuldu bir hiç uğruna  
Güzelliklerimizi doğamızı ihmal ettik  
Hadi artık hiçbir şey bırakmayalım yarına  
Zaten yarınları kendi ellerimizle yok ettik

Dağlar Özügüç

## Yelkenler umut dolu

Bir gün gelir,  
Giden yarıda gelir  
Bitmez dediğin dertler biter  
En alâ çiçekler açar.

Herşey değişir  
Bazen zamanla  
Bazende lmsz bir anla  
Yaktılar yürekteki körpe duyguları  
Dünya bütün güzelliğini kaybetti  
Her şey birden bire değişti  
İnsanlık bile kaldı sanki yarı yolda

Yaşamak ne güzel şeydir  
Nağmeler bir sevda şarkısı gibi  
Uzaktan hep yanık gelir  
Zevklenirsin heyecanla beklersin  
Bir kuşun kanadında bir haber gelir  
Gnllerde tatlı bir esinti olur  
Yelkenlerin dolar umutlanırsın  
O zaman alı al moru mor bilirsin  
Her şey sana güzel gelir  
Yar yüzüne bakmak heyecan verir

Dağlar zg

## Yitik yıllar

Mahur gözlü bir dilber vardı  
O yıllarda bizim oralarda  
Kalem kaşlı ince belli  
Birde üstelik işveli  
Akça pakça sürme gözlü  
Didarı şahane

Onu okula giderken görürdüm  
İyi ailenin yumuşak huylu  
Güler yüzlü sevecen kıızıydı  
Gülerse herşey onunla güler  
Etrafını anlamlı biçimde süzerdi  
Gür ve uzun kestane saçları  
Dalga dalga dökülürdü omuzlarından  
Yıllarca hep merak etmişimdir  
Yokuştan inerken saçlarını rüzgardan mı?  
Yoksa bilerek mi hep savrurdu?  
Tabii arkasından da hayranları mutlaka olurdu

Güzel gözlerinin içi hep gülerdi  
Bakamaya doyulmazdı  
Bakan dönüp bir daha bakardı  
O bakışların çok can yakmışlığı da vardı  
Yaradan onu güzel yaratmıştı  
Belli ki biraz da fazla özenmişti  
Bu arada kaderini yazmaya da  
Sanki daha fazla vakit kalmamıştı  
Okulun güzel kızlarındandı  
O gelince sabah güneşide  
Onunla birlikte kapıdan içeri girerdi

Bir gün birşeyler oldu  
Hayranlarına göz ucu ile bile bakmayan  
O mahur gözlü güzel kızın  
Kendinden çok yaşlı  
Hayata bakışı farklı  
Sözü sohbeti dinlenmez  
Kasabada pekte sevilmez  
Birini sevdiğini söylediler  
Gönül bu kaymıştı bir kere  
Kayış o kayış  
ama ne kayış  
Başta ailesi şaşırılmış ve direnmiş  
Bu izdivacı engellemek istemişti  
Ama o kimseyi dinlemedi, gerekeni yaptı  
Belli ki sonunda çok da acılar çektii  
Ama ailesine bile belli etmedi

Hayattan bekledikleri çokta fazla değildi  
Ben merkezci bir anneden kurtulup  
Olabildiğince sıcak bir yuva kurmak  
Mutlu olmak istemişti

Maldan servetten yana endişesi yoktu  
Paragöz biri hiç değildi  
Onun beklediği sadece huzurdu

Evlendiği adamı daha ilk günden  
Başlayarak kötü alışkanlıkları ile  
paylaşmak zorunda kalmıştı  
Adam çalışmaz eve gelmez  
Doğru dürüst para bile bırakmaz  
Lakin onun çalışmasına da  
Bir türlü mücadele etmezdi  
Hastalık derecesinde kıskançtı  
Onun pencereden bakmasına  
Birileri ile samimi olmasına  
Tahammül dahi edemezdi  
Evde bir başına aç bile kalmıştı

Pejmurde hayatların müptelası  
Birisi onun kaderi olmuştu  
Yıllarca durumunu herkesten sakladı  
Ama artık o da yorulmuştu  
Birgün babasını çağırdı  
Bıraktı gitti kasabayı da  
Çok değer verdiği o körpe yılları da  
O zalim adamı kumar masasında  
Evinin kapısı da açık bıraktı

Gerisi ortalama bir yorgun kadın çilesi  
Çok ağladı ama tek göz yaşı dökmedi  
Yıllarca kan kustu ama belli etmedi  
Kapadı gönlünü artık sevdalara  
Hayal edecek bir güzel anı olmamıştı  
Sonuçta bu yılları yitip bir kadın hikayesi  
Boşa geçen yılların muhasebesidir  
Hasta ruhlı erkeklerin kırdığı kalplerden  
Sadece bir tanesidir

Keşke bu hikaye böyle bitmeseydi  
Gecenin karanlığı işe yarasaydı  
Örtseydi bütün kötülükleri kimse görmeseydi  
Görmeseydiler tül perde gerisindeki esareti  
Sevda adına yapılan o zulümleri  
Ne olurdu sanki o da bir gün görseydi  
Birileride ona şevkat gösterip  
Boynundan öpmeyi akıl edebilseydi  
Oda sonunda birilerine güvenip  
Oturup doyusıya ağlayabilseydi

Dağlar Özügüç

## Zengin kız fakir oğlan

Dur dedin diye duranı değil  
Sen durmayınca, seni tutana  
Her halde seni soranı değil  
Sormayınca da sarıl sarana  
Hatıralara hükmetmek olmaz  
Hayatını paylaşana ver meyil

Sana iyi davranan da beşerdir şaşar  
Maskeleri mutlaka bir gün düşer...  
Sende şaştığında bak bakalım  
Çevrende kaç kişi var

Sözüne söz ile karşılık verenden kaç  
Gönlüne gönlü ile karşılık vereni seç  
Senin sevmen önemli değil  
Asıl sen sevilmenin yolunu aç

Bize aşkı yanlış anlattılar  
Sevmek önemli dediler  
Filmlerde hep karşılıksız aşkı işlediler  
Zengin kız fakir oğlan dediler  
Her şartta sen sev istediler

Şartlandık bizde sevmeye  
Makbul olanı yaptık  
Hep sonuna kadar sevdik  
Hem de karşılık beklemedik  
Ama sonunda acıyı da biz çektik

Dağlar Özügüç