

Hamza Filizfidanoğlu

- Őirler -

Yayın Tarihi:

10.12.2019

Yayınlayan:

Antoloji.Com Kültür ve Sanat

Yayın Hakkı Notu: Bu e-kitapta yer alan Őirlerin tüm yayın hakları Őairin kendisine ve / veya yasal temsilcilerine aittir. Őirlerin kopyalanması gerçek veya elektronik ortamlarda yayınlanması, dağıtılması Türkiye Cumhuriyeti yasaları ve uluslararası yasalarla korunmaktadır ve telif hakları temsilcisinin önceden yazılı iznini gerektirir. Bu doküman, Őairin kendisi veya temsil hakkı verdiği kişinin isteği zerine Antoloji.Com tarafından, Őairin veya temsilcisinin beyanları doğrultusunda yayınlanmıŐtır. Bu dokümanın yayınlanması kullanılması dağıtılması kopyalanması ile ilgili husularda ve Şiir içerikleri ile ilgili anlaŐmazlıklarda Antoloji.Com hiç bir Őekilde sorumlu ve taraf değildir.

..'nın Hasreti

Yine acılar içinde bu gönül
Bilemezsin sen ne demektir sevdiğim
Unutup kurtulmak isterim bu dertten
Bırakmaz beni.....'nın hasreti

Kadere boyun eydim çekerim sensizliği
Bilsem ki tek kurtuluş ölmektir
Razıyım atlamak isterim bir uçurumdan
Bırakmaz beni.....'nın hasreti

Kurudu artık aka aka gözyaşım
Çizgilerle doldu bu yaşta alnım
Bir an olsun eğlenip gülmek isterim
Bırakmaz beni.....'nın hasreti

Yedi günüm oldu bir,saatler dakika
Kim derdi bu denli katlanırım ayrılığa
Çekip gitmek isterim bu diyardan şu anda
Bırakmaz beni.....'nın hasreti

Hamza Filizfidanoğlu

Adın Burada

Rüzgar tersten esse de geliyorum sana
Aldırmam ne dağa ne taşta ne okyanusa
Bülbül olsam yansam yakılsam aşka
İstemem sönmek sen olmadıkça yanımda
Adını yazdım Gönül defterime bir avuç korla

Hamza Filizfidanoğlu

Adında Gizli

Doğallığın adıdır
Ölümün tadıdır
Hayatın derin acısı

Varlığın hiçlikteki manasıdır
Anlamsızlığın bile anlamı

Karanlıkların ışığıdır
Gecelerimin yıldızı
Nereye baksam adıdır

Her yerde sen varsın sen
Kanımsın damarlarımda,
Ruhumsun bedenimde,
Çanımsın varlığında,
Ölümsün yokluğunda.

Nereye baksam adıdır
Heryerde sen varsın
Sözde, özde, gözde, gönülde
Aslında adımdır adın

Hamza Filizfidanoğlu

Ağlama Yar

Ben sevdiğimi ağlatmayı severim
Severse beni biri acı çekmeyi bilmeli
Çok ağlayıp az gülmeli
Ben sevdiğimi ağlatmayı severim

Eğer ağlayacaksa sevdiğim kişi
Ben olmalıyım ağlayışının tek sebebi
Bağırır, çağırır, kırar, döker belki
Ben sevdiğimi ağlatmayı severim

Güldüremem sevdiğimi herkes gibi
Çünkü sevmek tutmak gibi güneşi
Yakacak yüreğimin ta en derinini
Ben sevince AGLAMAYI SEVERİM

Hamza Filizfidanoğlu

ALIN YAZIMSIn

Kaderi tenkite ne haced
Seni bana yazmış Yaradan
Kaçsan da kurtuluşun yok
Bunu da kadere yazmış Rahman

Ezelde, ebedde adın bende
Vermem tek harfini mahşerde
Madem ki yazgıdan kaçış yok
Kaderi tenkide ne haced

Hamza Filizfidanoğlu

ANLAMADIM BİRŞEY

Anlamadım bir şey
Ne senden
Ne sevginden
Ne gözlerinden
Kupkuruydu sözlerin
Güz gülleri gibi
Kokusuz ve anlamsız
Yaşlı bir insan gibiydi varlığın
Ha öldü ölecek
Ha gittin gidecek
Bu sebepten olsa gerek
Anlamadım bir şey
Ne senden
Ne sevginden
Ne gözlerinden

Hamza Filizfidanoğlu

ANLAT NE OLUR

Nasıl bir duygudur söylesin biri ne olur
Adına şiirler yazılmak
Nasıl bir histir anlatsın bana
Gözyaşının mürekkep olması uğrunda

Söylesin biri ne olur
Nasıldır sevildiğini bilmek
Aşğın gönlünde ebedileşmek
Nasıldır söylesin biri ne olur...

Hamza Filizfidanoğlu

ARTIK YAZAMIYORUM

Dinle bak itiraf edeceğim
Artık yazamıyorum
Anlam veremiyorum kelimelere
Tıpkı hayat gibi

Kalemi her alışımda
Geri bırakıyorum tek harfsiz
Evet yazamıyorum
Sanki o ben,ben değilim artık

Aynaya bile bakmıyorum sensiz
Olmayışını görmemek için
Sen gittin gideli sevdiğim
Ben artık yazamıyorum

Varlığınla vardı şiirlerim
Yokluğunla yok oldu her biri
Geri döner misin bilmiyorum ama
Ben artık yazamıyorum...

Hamza Filizfidanoğlu

Asıl Sevgili

Kaç asırdır ararlar şairler vefayı
Vefalı bilip, o sevgilide
Buldum gerçek vefanın anlamını sende
Asıl sevgili senmişsin ANNE

Her unuttuğumda sevginin anlamını
Adını andım bir bir dilimde
Bıktım artık yalancı sevgilerden bende
Asıl sevgili senmişsin ANNE

Bilirim,kara bağlarsın ayrılık anı
Sil kalmasın gözyaşı gözünde
Döneceğim elbet bir gün şafak vaktinde
Asıl sevgili senmişsin ANNE

Vefa borcu bilirim sana kavuşmayı
Kim bilir,ne zaman,nasıl, nerde
Belki beyaz giyerim onlar gibi bende
Asıl sevgili senmişsin ANNE

Hamza Filizfidanoğlu

Aşk Uğruna

Mecnun Leyla'da yok olmuş ben gözlerinde
Ferhat dağları ben ise bağrımı deldim
Kerem Aslı için yandı ben hasretinle
Pervaneler sarhoş olup Őem'e ben aşka daldım

Hamza Filizfidanoğlu

Ayrılık Akşamı

Bir ayrılık akşamı yine
Ağlıyor bütün yıldızlar
Yağmur olmuş yağıyor
Tüm hüzünlü duygular

Hamza Filizfidanoğlu

Bak ve Gör

Gecenin aydınlığında ya da
Gündüzün karanlığında
Bakıyorsun ama göremiyorsun
Senin için içimde büyüttüğüm yıldızı

Hamza Filizfidanoğlu

BENİ SEVMEDİN YA

Söz üstüne söz mola?
Yar üstüne yar mola?
Sen beni sevmedin ya!
Bundan gayri dert mola?

Yar yüreğin hoş bilirdim
Meğer taşmış ben göremedim
Sen bana gülmedin ya güzelim
Bundan gayri dert mola?

Hep baktın ele gül gibi
Bana gelince sanki el gibi
Sen beni sevmedin ya sevdiğim!
Bundan gayri dert mola?

Hamza Filizfidanoğlu

Bir Öğretmen Olsun

Bir öğretmen olsun minik kalplere dokunan
Zamanın kahreden,hiçliğe iten boş vermişliğinde
Tutup çıkarsın çamurlu suya düşmüş incileri
Çorak kalmış toprağa düşen bir damla olsun
Semalardan gelen ilhamla dolsun sineleri

Bir öğretmen olsun mesela
Ciğerleri tek nefes görmemiş duman
Kalem tutan elleri tutmamış olsun bir kadeh haram
Yaptığı işi bilsin, o ki peygamber mesleği

Gözünde bir şimşek çaksın
Karanlık sineleri aydınlatsın münevveri
Bir öğretmen düşünüyorum Akif'e Asım olan

Hamza Filizfidanoğlu

Bırakmayan Şiir

Bırakmayacak biliyorum,
Toprağı yağmursuz, bulutu susuz
Bebeği nasipsiz bırakmayan,
Beni de sensiz bırakmayacak biliyorum

Bırakmayacak biliyorum,
Geceleri yıldızsız, eti tırnaksız
Rüyalarımı sensiz bırakmayan,
Beni de sensiz bırakmayacak biliyorum...

Hamza Filizfidanoğlu

Bir An Gelir

Bir an gelir dururum sokak ortasında
Hayali canlanır bir mekanın aklımda
Bir an gelir ağlarım yatağımda
Sensiz geçen günlerin acı veren hatırasıyla

Bir an gelir sevdiğim bir an
Bilemezsin neler olur
Bulanıklaşır dünya yok olur hafıza
Ahh,sevdiğim bilemezsin neler olur

Bir an gelir son arzum
Boğulurum içtiğin sigara dumanıyla
Sigara dumanı bahane güzelim
Beni boğan dumanıdır yüreğimdeki ateşin

Bir an gelir gönlümün son gülü
Bir an hatırlarım o ilk günü
Kandırmış gözlerim saf gönlümü
Yalancı gerçeklere aldandığım o an

Bir an gelir gönül bahçemin son ağacı
Hatırlarım elini tuttuğum dakikayı
Bir an gelir gecelrimin yıldızı
Karanlıklardayım sen gittiğinden beri

Ve bir an gelir sonbahar rüzgarı
O soğuk gece canlanır istemeden
Yüreğime 'BİTTİ' dediğim güz akşamı
Bir an gelir,hep o an,yalnız o an

Hamza Filizfidanoğlu

Bir Bardak ay

Bir bardak ay
Őekerli olsun sosyetik değil
Biraz demli isterim sevdam gibi
U beş çekirdek olsun yanında
Muhabbeti uzatsın doyamam sana
ayı sıcak severim seni sevdiğim gibi
Her yudumda aşkı çekerim içime
Yaksa da bağrımı sesimi çıkarmam ki
Biten her bir bardak dolunca yenisiyle
Hayal mi zaman yoksa gerçek mi
Bilmiyorum bilmek de istemem
Demlerim bir çay sevda ile sevdam için

Hamza Filizfidanoğlu

Bir Fuar Hatırası

Günlerden hafta sonu
Gece, gökte yıldızlar
Biri var ki tam gözlerin kadar
Büyük ve parlak,

Yürüyorum, huzurlu ve mutlu
Beraber olmanın sevinci yüreğimde
Hayat, zaman, mekân anlamsız
Sen varsın ya olamaz başka haz...

Hiç bitmesin bu gece
Dönmesin de dünya, geçmesin
Geçmesin isterim saniyeler
Çünkü sensin gidecek olan...

Korkuyorum,
Ne akrebe ne yelkovana bakıyorum
Ayrılığı yaşamamak için
Aklıma bile getirmiyorum...

Bir anı gözlüyor yüreğim
Şeytana vermiş ipleri
Sabırla bekliyor, tedirgin
Tutmak için bir kez elini

Göl kenarı bir iskele
Kayıklar, yaşlı bir amca
Elleri halatta yol veriyor
Fikir senin, bir deneyelim

Yavaşça bir adım, sallanıyor
Sarı pedallı ortağım kayık
Düşer gibi olunca istem dışı
Uzاتیyorsun elini bana

Bütün bir gecenin en güzel dilimi
Tek bir dokunuş minnacık eline
Seneler sonra ilhamdır bu şiire
Yine hafta sonu ve gece, gözlerin gökte...

Hamza FİLİZFİDANOĞLU
9 Ağustos 08/ 01:48

Hamza Filizfidanoğlu

Bir Şafak Vakti Baktım Ufka

Şafak vakti baktım ufka buğulu gözlerle
Gecenin en karanlık anında umutsuzluk içinde
Gözlerin aydınlatır semayı ağır ağır
Fezada Süreyya gururlanırken münevveriyle
Yüzün belirince utanır kendinden yok olur gider

Hamza Filizfidanoğlu

Biri Var

Biri var elinde kalemi minik kalplere dokunan,
Biri var gölgesinde ferahlanılan.
Biri var soluksuz sinelere nefes olan,
Biri var gitmediğimiz köylere sahip çıkan.
Biri var vicdanı hür akli hür,
Biri var ışık tutar karanlıklara korkusuzca yürür.
Biri var sedası olur sessiz çığlıkların,
Biri var sevdalısıdır her karış vatan toprağının,
Biri var bayrak deyince canını hiçe sayan.
Biri var soğuk demez dağları aşar,
Biri var gelecek uğruna mum olup kendini yakar.
Biri var fark etmez adı Ayşe, Fatma, Ahmet, Hakan;
Biri var gönlünde öğrencileri, başkasına yok mekân.
O biri sensin öğretmenim kutlu olsun günün.

Hamza Filizfidanoğlu

Bismillahirrahmanirrahim

Besmele ile başlıyorum şiirime
İsmi görüyorum her daim yerde ve gökte.
Senin adna aşına şu gönüllerde
Milad oldu güzel ismin her işimize
İzah oldu her hayra bu kelam-ı ala
Lailaheillallah'la aynı derinlik ve manada.
Lisan-ı gönül derecesinde herkese
Anlar bunu her kim olsa en saf alemde.
Hele ansın bu ismi bir kere bir işinde
İner gönüllere bir huzur söylendiği vakitte.
Rızanı alır söyleyen başlarken ameline
Rahman sıfatınla bak bilcümlemize
Ahirde günahlarımızın affına vesile
Hatırlat rabbim bu kelamı bizlere
Mana kazandırısın mecazdaki amellere
Akıl ile değil tastik ettir gönül ile
Nasıl olması gerekiyorsa aynen öyle
İnsin artık gönüllere rahmetinle
Rahman ve Rahim olan Allah'ın adı ile
Rahmetini esirgeme şu biçare gönüllere.
Alaca karanlıklar aydınlanır isminle
Hasılı bunca yazı ve de kelimeyle
İnsan erir hakkal yakın derecesinde
Madem anar O ismi, her gereçeğe

Hamza Filizfidanoğlu

Boynun Bükük

Boynun bükük, gözler yerde
Pişmanlık seziyorum yüzünde
Kaldır yüzünü güzelim
Korkma vurmam beni terk edişini
Ölesiye severken gidişini yüzüne
Sana yere bakmak değil
Yüzüme bakmak yakışır

Hamza Filizfidanoğlu

BÜYÜK ÇELİŐKI

Yar yüzüne bakarken
Gözlerine hasret kaldım
Her an yanındayken
Kokunu arar oldum

Hamza Filizfidanoğlu

Çok Değiştin ok

Ne kadar değiştin görmeyeli
Atmış kiloyu geçmişsin besbelli
Bırakmamış yüzünü terketmemiş,
Hala görüyorum burnunda sivilceleri.

Bakişların bile kirlenmiş
Hani yıldızlara benzetirdim ya gözlerini,
Onlarda terketmiş gitmiş,
Yalnızlık dahi yalnız bırakmış seni.

Ne kadar da irkinleştin görmeyeli
Konuşuyorsun ama o sen değilsin sanki
Bakma yüzüme tuhaf tuhaf
Değişmeyen tek şey bir ben dudağındaki...

Hamza Filizfidanoğlu

Değil

Geceler bilir aşkı mı gündüze aşına değil
Yıldızlar şahittir buna güneş tanık değil
Mehtapla söyleşiriz gönülden yakamoz değil
Guruba benzer sevginin rengi tan vaktine değil

Kaldırımlara yazdım adını titrek sokak lambasında
Yalnız olanlar anlar beni kalabalıklar değil
Uzaktan sevmek seni devadır ancak aşka
Hasreti tanıyanlar bilir vuslata erenler değil

Hamza Filizfidanoğlu

DÖRT YIL

Dört yılı bitirdim seninle,sensiz
İlk gün aklımda son gün olacağı gibi
Hep güzeldin,hep öylesin
Ama ayrılık daha da güzelleştirir seni

Dört yıl sakladım seni gizli,acıık
İlk gün kalbimde,son gün derinlerde
Hep ulaşılmazdın,hep öylesin
Ayrılıktır güzel kılan seni...

Hamza Filizfidanoğlu

elveda yalanlar merhabe tek gerçek

her Şey yalandır Şu yalan dünyada
elinde Karun'dan kalma hazineler dahi olsa
rengarenk değil beyaz bir elbisedir giyeceğin

Őah-ı âlem olsan, altından sarayda otursan
eteğini öptrsen cümle halka, emirler yağdırsan
yerin altındadır sonunda gireceğin mekân

yalanlara çektin hep amenna, hayallere daldın
aklın hiç inmedi yere her dâim havadaydın
leylayı bildin gerçek, mevlayı hep unuttun
adresi ŐaŐırdın, dünyayı bir cennet sandın
nâriyle yandın, sahte zevklerle oyalandın

tek gerçek ölümmŐ aŐlında hiç duymadın
etin tırnaktan ayrılacağı günü bilmedin
kendini aldattın, aldatırım dedin aldandın

gel Şimdi gerçeklere dulak kesil, et tefekkür
ecel gelince deęiŐmez bir an ne ileri ne geri
ruhun çıkar senden yalnız cansız bedeninin kalır
ıkarırlar beğenerek aldığın pahalı elbiseni
ellerin yanda, ayaklarında bir bez pıranga
kalk kalkabilirsen, a gafletle yumduğun gözleri

ölüm var arkadaŐ duy ve anla dediklerimi
lâkin nefsin yummuŐ gözlerini, Őaęır etmiş seni
Üstünü örtecekler iki tahta ile bir avuç toprak
meğer diyeceksin o gün ama iŐ iŐten geçmiş...

Hamza Filizfidanoğlu

En Güzel Yaş

Yaş otuz artı ksr
Hayatımda sükun ve sürur
Kalmadı gençliğin çılgınlıkları
Olmalı kişinin geçmişinde gurur.

Her gün baktığım sırlı aynalar
Aşına eder alnımdaki akları karalar
İnsan gerçekleri söyleyene olmaz düşman
Bu yüzden en yakın dostumdur aynalar

Elbette zaman geçtikçe değişir insan
Resimler geçmişime ışıktır aydınlatan
Her zaman gülmez ki fani bazen de ağlar
Kaygılar çare değildir fani ömür her an

Yalnızlık kadermiş meğer kalabalıkta olsa
Doğan her güneşin umut olduğunu anla
Geçmiş geçti gelecekten bî-haber
Korkma bak ufka artık anı yakala.

Hamza Filizfidanoğlu

Gel Gönlüme

Gel gönlüme itiraz etme
Bekliyorum biliyorsun seviyorum
Gül yüzüme artık çiçekler solmadan
Baharı bekleyemem kış da güzel
Ben bir aşığım duysun sağır sultan

Hamza Filizfidanoğlu

Günah Şehrine Hoşgeldiniz

1

fazla büyük değil benim ülkem
sadece yüzyetmiş santimetre
yolculuk nereye? -günah şehrine
fazla gitmenize gerek yok
az ilerleyin şuradan
hemen solda bir şehir yumruğum kadar
dört kapıdan girişi var

2

hoşgeldiniz günah şehrine
işte şurası ihtiraslar apartmanı
şurası da dedikodu salonu
az ilerde şüphe sokağı var
gün boyunca çok girip çıkan olur bu şehre
kimi dedikodu salonunda demlenir
kimi ihtiraslar apartmanında can verir
ama en kötüsü şüphe sokağı
oraya girdin mi yandın demektir
burada ihtiras da var dedikodu da
öyle lanet bir yerdir

3

biri girmişti zamanında bu sokağa
hala içeridedir zavallı
kaybolup gidecek birgün şüpheler arasında
öyle lanet bir yerdir burası
dört kapıdan girişi var
çıkışı aramayın sadece girişi var
HOŞGELDİNİZ GÜNAH ŞEHRİNE...

Hamza Filizfidanoğlu

Hayat

Hayat bir çiçeğin polenleri gibi
Bazen bir arı gelir taşır bal yapar
Bazen bir rüzgâr çıkar tarumar eder
Hayat bir çiçeğin polenleri gibi
Sonuçta hep işe yarar.

Hamza Filizfidanoğlu

Hayattan Kaçmak

Kaçmam lazım buralardan
Kalbime mi aklıma mı kanayım?
Kim tutacak elimden çekip çıkaracak
Yusuf misali düştüğüm dipsiz çukurdan?

Yıldızlar yok yol gösteren
Zihnim gibi bulutların arkasında mehtap
Adımlarım sokak lambaları olmadan
Hayatı bilmem nerede son bulur azap

Hamza Filizfidanoğlu

Her Şeyde Sen

Boynu bükük bir çiçeğe verdim adını
Bakışlarında bir hüzün almış senden
Yaprakları ellerin misali ufak
Bir çiçek iste adı sen

Bir Yıldız sectim gece kendime
Gözlerin kadar parlak ve temiz
Sen gibi uzak sen gibi ulaşılmaz
Bir yıldız iste seni almış emsal

Hamza Filizfidanoğlu

HEYHaT

Heyhat! Sende bir gün beni anarsın
Gözlerinden kanlı yaşlar dökersin
Sanma dönerim geri, ararsın
Yaşını silecek mendil bulmazsın

Hamza Filizfidanoğlu

Hiçbir Şey

Zülfün dolandı boynuma
Ne soluk ne nefes kaldı

Hasret kaldım vuslata
Sabr u sebat kalmadı

Bir nazar et gönlümün şahı
Gözümde ne yaş ne fer kaldı

Tebessüm sun bir kadeh
Ağzım dilim susuz kaldı

Aşkınla ben sarhoş sen saki
Ne akıl ne izan kaldı

Hamza Filizfidanoğlu

HÜZÜN

Bir ayrılık akşamı yine
Ağlıyor bütün yıldızlar
Yağmur olmuş yağıyor
Tüm hüzünlü duygular

Hamza Filizfidanoğlu

Hüzünlü Bir Aralık Günü

Perdeyi aralayıp baktım camdan
Aylardan aralık günlerden hüzün
Kül rengi bulutlar semada ağlar
Karşımda bir kavak ağacı üstünde tek yaprak
Bir sağa bir sola salınır tanıdık simalar arar
Bomboş sokaklar, uzaklarda bir karabaş
Gezinir avare bir aşağı bir yukarı
Hayret kargalar da terk etmiş bu diyarı
Sanki kader mahkumu bu aralar buralar
Rüzgârdır artık hükümdar bir zamanlar
Adım atacak yer olmayan bu mekânda
Ağaçlar, çalılar ve tüm nebât önünde eğilir rükûya
Kapattım perdeyi içim sıkılarak göğsümde ağrılar
Aylardan aralık günlerden hüzün gözlerimde yaş

Hamza Filizfidanoğlu

İmkansız BİR Aşkın Hikayesi

DİNLE YAR! ! !

KIZ KULESİNİ GÖZÜNDE CANLANDIR SEVGİLİ
DİNLE ŞİMDİ BENİ KAPA GÖZLERİNİ

KIZ KULESİNİN;

KUBBESİ SANA OLAN AŞKIMIN YÜCELİĞİNİ,
MİNARESİ SANA OLAN SEVGİMİN BÜYÜKLÜĞÜNÜ,
İÇİNDE YANAN IŞIKLAR UMUDUMU,
KIYIYA VURAN DALGALAR SEVGİMİN ÇOŞKUNLUĞUNU,

VE

ETRAFINI SARAN DENİZ İMKANSIZLIĞINI,
ETRAFINDAKİ TAŞLAR ENGELLERİ,
SANA BAKAN HERKES BENİM RAKİPLERİMİ,

TEMSİL ETMEKTE.

YOK BİR KAYIĞIM SANA GELEYİM,
YÜZME BİLİRİM AMA SANA ULAŞMADAN ÖLMekten KORKARIM.

BANA ŞİMDİ KAFAMI OMZUNA YASLAYIP AĞLAYACAĞIM GÜNLERİN HAYALİ DÜŞER.

DİNLE BENİ ŞİMDİ SEN KIZ KULESİ.
BENSİZLİĞİN SESSİZLİĞİNDE O YARE BENİM ADIMA SÖYLE.
..... SENİ ÇOK SEVİYORUM.
.....SENİ ÇOK SEVİYORUM.

VE DİNLE ŞİMDİ SEVGİLİ, KIZ KULESİNİ:
BÜTÜN GÜZELLİĞİYLE(SENİN KADAR OLMASADA) SANA SESLENİYOR.

SENİ SEVİYORUM
SENİ SEVİYORUM.

Hamza Filizfidanoğlu

İŞTE GÜZELLİK

Allah'ım bu ne güzellik!
Tertemiz bir yüz, ak mı ak
Bal rengi iki göz
El yapımı yay misali kaşlar
Fındık gibi küçücük bir burun
İtina ile konmuŐ benli dudaklar
Düzgün ve toplu bir çene
Elmavari al al yanaklar
Bu güzelliği tamamlayan iki çarpık diŐ
Allah'ım bu ne güzellik!
Dünyada yok bir eŐi...

Hamza Filizfidanoğlu

Kabre Girmeye Hazır mısın?

Birgün semaya bakacaksın
Yanında iki melek,geçmişin
Biraz sonra tek kalacaksın
Neden burda olduğunu anlamadan

Kafanı kaldırıp vuracaksın tahtaya
Veremediğin peşi sıra suallerin cevaplarıyla
Canını acıtacak yanan ateşin ışığı
Ve sen,soracaksın neden burdayım?

Aklına gelecek gelmeden önceki halin
Eyvahlar fayda etmez artık kabirdesin
Keşke mi? Anlamı olmayacak bu kelimenin
Ve sen yine soracaksın neden burdayım?

İlk nefesinle son nefesin bir olacak
Tek fark biri temiz diğeri pis olacak
Nefsinle vicdanın buna örnek olacak
Ve sen anlayacaksın neden burdasın! ! !

Hamza Filizfidanoğlu

KAÇ ÖLÜM-KAÇ DİRİLİŞ

Kim demiş bir kez ölür insan?
Kim demiş bir kez dirilir?
Seni her görüşüm dirilmektir yeniden
Gidişinse ölümden beter...

Hamza Filizfidanoğlu

Kasımda Aşk

Kasımlar vardı bir zamanlar üşüdüğümüz
Aşkı unuttuğumuzdan beri güneşe hasretiz

Hamza Filizfidanoğlu

Kız da Kız Olsa Bari

Kız da kız olsa bari
Kahverengi gözleri,dudağında beni
Kaşlar desen yay gibi
Kız da kız olsa bari

Küçük elleri,çarpık dişleri
Boy ya var ya yok yüzelli
Ah bir olmasa tripleri
Kız da kız olsa bari

Yüzüne baksan sevimli mi sevimli
Hayran kalır gören o gözleri
Çok sever güzel giyinmeyi
Kız da kız olsa bari

Başında eşarbı,yüzünde Nur-ı Ahmedî
Kalbinde sıkı sıkıya bağlı dini
Çok sever bir tek hizmeti
Kız da kızmış yani

(esin kaynağı:masa da masaymış ha(edip cansever))

Hamza Filizfidanoğlu

Meçhul

Meçhul oldu dört duvar arasında duygular
Sevgiliye anlatamadıklarımız gibi
Meçhul oldu bedenimizin yarısı
Kalinca dört duvar arasında duygular

Meçhul oldu aşk,sevgi,SEVGİLİ
Ayan ve beyan oldu kin,nefret,adavet
Meçhul oldu yüreğimizin diğer yarısı
Kalinca dört duvar arasında duygular

Meçhul olacaksa bu şiirde duygular gibi
Kalıp dört duvar arasında yapayalnız
Hiç Sahiplenme bence bırak bende kalsın
Dinle beni sen MEÇHUL kişi

Hamza Filizfidanoğlu

MEÇHULE GİDEN MEKTUP -1-

MEÇHULE GİDEN MEKTUP -1-

Hasretle süzülen iki damla gözyaşı ulaşmayınca sevgiliye anlamsız olurmuş bir kez daha son olmamak üzere kanıtlandı sana yanık, sana adanmış bu bî-çare gönlümde. Gönül içinde senin gibi bir yâre yarenlik ediyorsa anlamlıymış bir kez daha son olmamak üzere anladım damarlarımda akan her damla kanımda. Kan eğer rengini dudaklarından almıyorsa akmasa daha iyiymiş anladım son olmamak üzere. Aslında her şey son olmamak üzere tekrarlanıyor sensiz olduğum sürece. Ve her tekrar bir sonrakinin acısıyla katlanarak ürpertir içimi.

Hasret mi yoksa vuslat mı daha acı? İkisini beraber yaşıyorsa eğer aşık meçhuldür işte o zaman sevgili. Hasrete vuslat olmuş, vuslata ise hasret kalmış bir gönüldür aşığınki. Sevmek göze almakmış vuslatsız hasreti. Ve buna sadece uykusuz geceler şahitmiş. Çünkü meçhul olmuş sevgili ve meçhule gitmiş yazılanlar. Ne yazan bahtiyar olmuş ne de meçhuldeki sevgili.

Hep yollardayım hep iz üstünde ulaşmak için meçhule. Yâr için var mı bir yer meçhulden öte? Sevenler ararlar her zaman meçhulü hasretle. Gönül her zaman meçhuldür sevgiliye. Hasret her zaman vuslattır gönle.

Hasretimdir yalnız sevgiliye vuslat
Vuslattır sevgiliye olan hasret.

Hamza Filizfidanoğlu

MEÇHULE GİDEN MEKTUP 3

Kar düşmüş gönlün tepelerine. Gece ayaz ve havada bir ölüm soğukluğu... Yıldız dolu sema... Yıldızlarla süslenmiş adeta. Onlar anlatır seni bana. Onlar haber verir senden. Gündüz güneştir habercim gece yıldızlar. Bir doğan güneşe sorarım seni, bir gökteki en parlak yıldıza.

Solgun bir çiçektir bazen haber veren, sonbaharda hazan olmuş bir çınardır kimi zaman. Rüzgârın dalından koparıp uçurduğu bir yaprağı haberci edinirim, güllerin uzaktan gelen kokusu gibi. Hepsi sendir aslında. Yaprığı uçuran rüzgâr seni getirir, gülün kokusu seni. Evet, sensiz olamam...

Yürürken yapayalnız bir sokakta kaldırım taşlarında ararım seni. Bir araya getirip üçünü-beşini adını yazarım yollarıma. Yollar ki sana gelmek içindi.

Her şey sendir bana, her şeyim sensin çünkü. Bazen göktesin bazen yerde, bazen hırçın dalgalardasın bazen sakin kumsalda. Bazen soğuk esen bir rüzgârsın bazen içimi ısıtan bir lodosta ama hep aklımdasın hep kalbimde, damarlarımda akan kandasın, solduğum havada. Evet, sensiz ben bir hiçim ve evet, sensiz ben olamam.

Her şeyde sen varsın, her anımda
Sensiz ben neyerim, kalırım yapayalnız dünyada.

Hamza Filizfidanoğlu

MEÇHULE GİDEN MEKTUP -5-

Bu gece hüzün dolu yine gönlüm. Gecelerim gözyaşı dolu, gündüzlerim içime akıtığım gözyaşı. Ağlamak tek devası oldu hasta gönlümün, aşınayım artık ıslaklığına kalbimin. Gündüzlerim seni düşünerek geçerken geceleri unutmak isterim. Ne zaman bir yaprak görsem dalından düşen gidişin canlanır aklımda, bir kuru çiçek görsem yeşersin isterim geleceğini hayal ederek. Ama ne sonbahar kaldı ey meçhul ne de kurumuş bir çiçek. İyisiyle kötüsüyle her şey seni hatırlatırken bana, gündüz güneş, gece ay ve yıldızlar, hazan olmuş ağaçla kimsesiz sokaklar ve lambalar seni hatırlatırken ey yar gidişini kabullenmemi mi beklersin habersiz bırakarak. Hepsi seni hatırlatırken hepsi senden haber getirirken nasıl olurda unuturum seni. Bir an yumsam gözlerimi gözlerin gelir hayalime, uzatsam boşluğa ellerimi ellerini tutar gibiyim her an.

Bu gece yine hüzün dolu gönlüm. Buğulu gözlerim. Ellerim titrek. Ey meçhul işte bir mektup daha sana sensiz benden. Kirpiğim kalem, gözyaşım mürekkeptir, yanağım kağıttır bu nameye. Aşk kokuludur, vuslat hasretiyle ucu yanık ve ıslak. Okur musun bilmem ama gönderiyorum yine bir güvercinle sana. Sen meçhuliyetinle varsın ve meçhuliyetinle güzelsin, meçhuliyetinle yoksun...

Elimle değil gözlerimle yazdım ey meçhul
Dilinle değil yüreğinle oku anlarsın ne yazar...

Hamza Filizfidanoğlu

MEÇHULE GİDEN MEKTUP-2-

Meçhule gidecek bir mektup daha dökülür kalem kalem saman kâğıdına. Harf harf birleşir duygular, kelime kelime anlatırım derdimi. Elimdeki kalem bile tükenir. Ne kalem ne harf ne de kelimeler yeter anlatmaya. Meçhule giden bir mektup daha kalır postacının elinde.

Bir fon müziğinin notaları arasında o meçhul. Güftesiz bir müzik kadar meçhul. Meçhullüğü, olmayışından değil de; dile, söze, heceye gelememesindedir. Meçhule giden bir mektup dillendirir onu, o da gittiği yer itibariyle yine söyleyemez işte.

Duygular gönülden taşar hep bir kâğıda akar. Gece yıldızlara, doğan güneşe, uzakta bir yerdeki gölün sularına akseden karlı bir dağ manzarasına bazen... Hayat hep bir şeylere yansıtır seni meçhul. Sanki bir kasti var gidişinle yanan kalbime. Unutmak seni, bir ağacın gölgesinde dinlenirken, unutmak seni bir çağlayan kenarında...

Meçhule yazılmış bir mektuptur bu. Ne vardır aslında ne de yok. Okursan gerçek olur okumazsan meçhul.

Aklım sende, gönlüm sende, gözüm, kulağım hepsi sende... hep seni düşünürüm, hep seni hayal eder, hep seni görürüm, hep seni duyarım. Hep bir adım mesafededir meçhulüm. Uzansam dokunacak kadar, bağırsam duyacak kadar, baksam göreceğim kadar. Hep uzaktır meçhulüm. Ne dokunabilir ne konuşabilir ne de görebilirim. Yakınken uzak olmak ve uzaktan seni yakında var saymak...

Gözüm gönlüm sendedir hep kalbim senin,
Bir şey istemem yalnız yüreğine talibim senin...

Hamza Filizfidanoğlu

MEÇHULE GİDEN MEKTUP-4-

Her şeyin sahte tek gerçeğin sen olduğu hayalden ibaret ve kendisinin de sahtelikten müteşekkil olan bir dünya benimkisi. Gerçekliğinle sen yalanları dahi edersin sahte. Varlığını bilmek ne kadar gerçek ise, olmayışın da bir o kadar sahte. Çok uzaklarda olsan bile orada olduğunu bilmek yok eder tüm sahtelikleri. Kalbimdeki sevgi ancak senin kadar gerçek... ve ancak varlığını bilmektir hayalden ibaret dünyamda tek tesellim.

Sen varsan zaman manidar, sen varsan var mekan, ve sen varsan anlamlıdır yazılanlar. Hepsinin yalan oluşu senin olmayışınla eşdeğer. Saniyeler seninle dönüşür dakikalara, ve dakikalar saatlere... mekan seninle şekillenir en muhteşem görüntüsüne, yazılanlar seninle kurtulur esaretinden boşluğun ve dile gelir harfler, kelimeler. Sensiz sadece meçhule giden bir mektuptur bu.

Baharda açan gül, bahçede öten bülbül, yanıp tükenmiş şu gönül... biri senin için kokar, biri senin için şakır, biri senin için yanar. Gül kokunu taşır, bülbül adını sayar, gönül içimi ısıtır. Bilmem ki anlar mısın hangisi sensiz bir anlam taşır?

Öğrendim artık uzaktayken seni sevmeyi. Yokluğunla öğrendim ben seni var bilmeyi. Dilime zikir bildim "dönecek bir gün" demeyi. Biliyorum sensiz geçen zamanın elbet seni geri getireceğini.

Güneş guruba kaysa da rengi kalır ufukta
Ne kadar uzakta olsan da yokluğunla varsın aslında...

Hamza Filizfidanoğlu

MEÇHULE GİDEN MEKTUP-6-

Hayata dair ne varsa adına münhasırdır ey meçhul bugün. Aldığım nefes, içtiğim su sen olmazsan meçhul... her solukta seni içermek, her yudumda seni bulmak gönlümün son arzusu şuan. Sensiz ne soluduğum havada oksijen ne de içtiğim suda bir tat var. Yaşamak sensizken anlamını yitirmişse ve sensizlik hapsedmişse gönlümü demir parmaklıklar misali bitmez tükenmez yolların ardına günler azaptır, saatler pranga, dakikalar darağacı.

Gözlerim her an seni arıyorsa tüm bakışlarda, kulağımda her an tatlı sesini duyar gibi oluyorsam tüm haykırışlarda ve hep yolunu gözlüyorsa bakışlarım geleceğin ümidiyle işte budur sensiz adeta meçhule dönmüş hayata bağlayan beni. İşte bunun adı'dır. Bazen noktalar anlatır her şeyi.

Üç Ocak gecesi buz gibi havada üşümüyorsam ve meçhul hayata sınıksız sarılıyorsam içimde bir yerde sakladığım sensin tek sebebi. Kalbimin sönmeyen ateşisin sen. Vücudumun yaşam kaynağısın, damarlarımda akan kan...

Sokak lambalarının yanmadığı bir gecede yürüyorsam yapayalnız ve korkmuyorsam yine sensin ey meçhul tek sebebi. Çünkü sen her an yanımdasın yokluğunla. Kapkara bir gece yarısı yürüdüğüm aydınlıksın sen... hiç ulaşamasam da.

Gittin... Yokluğundan başka bir şey bırakmadan çekip gittin. Bir elinde bavul bir elinde kuru bir gül hasret koku, hatıralarla bezenmiş... Açtın mesafeleri ardına bile bakmadan. Ey güzel İstanbul; sendedir şimdi meçhul sevgili. Senin kadar güzel senin kadar narin... Bir seni sevmiştim İstanbul uzaktan bir de yârî. Şimdi uzaklar oldu bana sevgili...

Hayatı dahi meçhule hapsedtin giderken
Nasıl olur unutturum ey yâr o hapiste seni severken! ?

Hamza Filizfidanoğlu

Müebbet Ceza

Hayatın biçtiği rolü oluyorum iste
Sevdiğim için suçlu,sende tutsak
Biter mı cezam bilmem bilemem
Sensiz ölümün diğer adı özgürlük

Kader mahkum etmiş bir kere
Allah'ın adaleti kurtarır ancak
Şen olmayınca..... İstemem onu da
Ölüm kurtarır yalnız ask zindanından

Hamza Filizfidanoğlu

NE OLUR HALİM SEVGİLİ

'Sevgili' gül yüzünü görmezsem olmaz
Güzelliğini saysam kelimeler yetmez
Gönül yaramın sensin tek merhemi
Sürmezsen ne olur halim 'Sevgili'

Ruhuma candır sesin duymasam olmaz
Yıldızlar ki gözlerinin ışığına yetişmez
Gözlerimin nurudur bir tebessümün
Gülmezsen ne olur halim 'Sevgili'

Hamza Filizfidanoğlu

Ne Sanıyorsun?

Ağlamak kolay mı sanıyorsun?
Gözlerinin kızarması kadar.
Ağlamak neydi sanıyorsun?
Gözünden akan iki damla yaş mı?

Ağlamak kolay mı sanıyorsun?
Kalbin titremeden taa derinden
Sel olup aksa içindeki denizleri
Ağlamak mı sanıyorsun?

Ve ağlamak mı sanıyorsun?
Sevdim de sevilmedimin ahlarını
Sevmek neydi sanıyorsun?
Aslında sevmek AGLAMAKTI biliyor musun?

Hamza Filizfidanoğlu

Neye Yarar Söyle

Neye yarar o ihtişamın makamın?
Yanında götürmeye kalksan yapamazsın
Ne zamanki öpünce toprağı anlarsın
Kabirde iki-üç tahtayla sen varsın

Dünya dünya dedin hep arzuladın
Şan dedin şöhret dedin belki aldın
Koyunca kafana bir şeyi hemen yaptın
Yazık ki yapamadığın tek şey imanın

Günde beş vakit hergün çağrıldın
Bazen duydun bazen salladın
Genç yaşta gidenleri umursamadın
Şimdi kabirde iki melekten sen varsın

Sorunca melek Rabbini dondun kaldın
Dilin tutuldu söyleyemedin ismini elçinin
Fayda etmez artık dünyadaki boş zamanın
Sonkez kafana koyduğun işi yaptın

Hamza Filizfidanoğlu

O'nu BİLMEK

Hastadır gönüller
Kör olmuş gözler
Kararmış yüzler
Seni bilmek yürek ister

Riya kokar ameller
Yapmacıktır sana yönelişler
Sen bilirsin kul her ne işler
Seni bilmek yürek ister

Hamza Filizfidanoğlu

Özündeyim

Göm beni aşkınla kalbine
Yık üstüme sevgini kaybolayım
Bulup çıkaramasın cesedimi hasretin
Bırak içinde kalsın bu yitik yüreğim

Kalbinden çıkıp damarlarında gezineyim
Milim milim seni hissedeyim
Ve yine kalbine al beni
Haketmemiş olsamda seni

Ve birgün bıkarırsan benden
Bir çizik at dudağının kenarına
Senden ayrılmanın acısını
Sonkez öperek atayım içimden

Hamza Filizfidanoğlu

PİŞMANLIK

Boynun bükük, gözler yerde
Pişmanlık seziyorum yüzünde
Kaldır yüzünü güzelim
Korkma vurmam beni terk edişini
Ölesiye severken gidişini yüzüne
Sana yere bakmak değil
Yüzüme bakmak yakışır

Hamza Filizfidanoğlu

Saat 22.51

Saat 22.51'i gösteriyor
Dışarıda ayaz, havada rüzgar var
Düşüyor ağaçtan bir bir yapraklar
Ben evde uzanmış seyrediyorum

Aklımdan cevapsız sorular geçiyor
Cevabını bilmiyorsan sorma diyorum kendime
Biri sesleniyor: Cevabını bilsen neden sorasın ki?
Evde uzanmış bunları düşünüyorum

Dakikalar ilerliyor bir yıldız göz kırptıyor
Anlamıyorum ki ne demek istiyor
Düşünüyorum, düşünüyorum ve sonra düşünüyorum
Evde uzanmış tek yaptığım şey işte bu

Hamza Filizfidanoğlu

Sana Geliyorum Anne

Çocuktum
Bende koştum
Bende oynadım, yoruldum
Düştüm, kalkmayı bilemedim
Kanattım dizlerimi
Bulamadım, tutamadım ellerini
Kabuslarla uyandığım her gecenin sabahında
Seni aradım, baktığım bütün gözlerde
Göremedi gözlerim gözlerini ANNE

Büyüdüm
Genç kız oldum
Hep yanlış gidenlerin ardında koştum
Hayatı oyuncak sandım oynadım
Yoruldum... Düştüğüm her denizde
Bende yılanı sarıldım
Günlerce, gecelerce, aylarca, yıllarca
Sebepsiz gidişini, kabullenemediğim gidişini
Elveda diyemeden gidişini, ahhh o gidişini
Sorguladım, bulamadım ANNE
Mavilerde boğuldum, yeşillerde kayboldum
Senin kokunu aradım, seni aradım, bulamadım
Sarıldığım hiç bir ten niye senin gibi
kokmuyor ANNE?

Evlendim
Anne oldum
Sebepsiz gidişini anlar oldum
Ve şimdi sana geliyorum ANNE
Geride tıpkı senin gibi
Çocuklarımı, genç kızlığımı, çocukluğumu
Ümutlarımı, yaşayamadıklarımı bırakıp
Buruk bir mutlulukla
Sana geliyorum ANNE
Toprağım toprağının yanında
Kolların yeteışebilcekmi artık bana?
Aç kollarını, sımsıcak ellerinle
okşa saçlarımı
Dizlerinde ebediyen uyumaya geldim ANNE

(güzel arkadaşım 'KEZBAN ERGÜN' tarafından yazılmıştır)

Hamza Filizfidanoğlu

SENİ GÖRM EK İÇİN

Bulutlardaydı hep gözlerin
Bu yüzden hep yağmur yağsın istedim
Islak ıslak bakabilmek için

Yüzün hep aydınlığıdır gecelerimin
Bu yüzden hep doğmasın güneş dedim
Sonsuza dek seyredebilmek için...

Hamza Filizfidanoğlu

SENİN İÇİN

Ey gözleri çâk çâk tıpkı münevver
Hele bir bak semaya da yıldız görsün Süreyya

Yüzünde bir nûr almış sanki Nebi'den
Hele bir doğ geceye de ay görsün Leyla

Kaşın yay olmuş nazarın bir ok adeta
Hele bir geriver de atış görsün avcılar

Bende bir yer var senin için merkezimde
Hele bir gel gönlüme de taht görsün padişahlar

Hamza Filizfidanoğlu

SENSİZ

Terk ettim yazmayı gözlerine bakmayalı
Hani yalnızım derdim ya hep...
Yalnızlığı bile yalnız bıraktım,
Terk edip bir başıma koyduğundan beri.

Bir garip aşığın ağıtıdır bu,
Düşün, anla belki de ağla
Sanki kapkara sonsuz bir kuyu,
Vefasızdan kalan sevda...

Hamza Filizfidanoğlu

Sevda Dediğin

Bir çift göz uzaktan seyreder beni
Bülbül mü aşık güle yoksa gül mü bülbüle?
Sevda dediğin muhabbetsiz olmaz
Lütfet de geelim artık sevdiğim diz dize

Aşk uğruna döner şu felek ezelden beri
Çöle düşünün, dağı delenin budur ancak sebebi
Sevda denilen mecnun olmadan olmaz
Tabibim sensin sevdiğim şu gönlümü dinle

Hamza Filizfidanoğlu

Sever misin?

Dalgalar vursun kayalıklarına kalbinin
Olurya yumuşar o taş kalbin
Belki görürsün sana olan sevgimi
Kim bilir? Sende seversin beni

Güneş vursun buzullarına kalbinin
Olurya erir o soğuk kalbin
Belki açar yüreğinde bahar çiçekleri
Kim bilir? Sende seversin beni

Ziyası vursun kamerin denizine kalbinin
Olurya aşka kapılır mehtapta kalbin
Belki görürsün gönlümün içini
Kim bilir? Sende seversin beni

Hamza Filizfidanoğlu

SEVGİLİ

Sevgili!
Attın beni dipsiz kuyuya
Bahtsız Yusuf misali
Bıraktın gittin karanlıklarda
Alıp kanlı gömleğimi

Sevgili!
Leyla oldun girdin gölüme
Mecnun oldum düştüm çöllere
Lütfedip bir damla su
Verivermez misin bu deliye

Sevgili!
Aşkınla hapsettin bu âcizi
Aşılmaz sanılan bir dağın ardına
Ferhat ki su getirdi dağı deldi
İste sereyim okyanusu ayağına

Sevgili!
Bir hattına feda tüm kalemler
Bir gülüşüne feda tüm ağıtlar
Bir bakışına feda tüm gözler
Bir gelişine feda tüm gidişler

Sevgili!
Kırdım kalemleri
Yaktım ağıtları
Çıkardım gözleri
Yeter gittiğin, gel artık

Hamza Filizfidanoğlu

Şairane Tasvir

Benim bir yarım var saçları Afrika siyahı
Benim bir yarım var gözleri Brezilya kahvesi
Benim bir yarım var burnu Giresun'dan
Bir yarım var okçular kaşını kıskanır
Bir bakış atar çifte su verilmiş Sürmene
Bana kırk yıldır ağzının hatırı
Bana dudaklarıdır sonsuzluk iksiri
Benim bir yarım var göllere düşerim Fuzulî
Bir yarım var Kaf Dağı kadar yakında
Bir yarım var içimdeki sen kadar uzak

Hamza Filizfidanoğlu

Vefasız Yar

Değil dağlara, sığmaz benim aşkım dünyaya
Ne Leyla ile mecnun ne aslı ile kerem
Gerçek sevda bende onlarınki hikaye
Tek isteğim zâlim yardan yalnızca vefa

Âşıklıkta yanarmış taş gözyaşı yanarsa
Yandı gözyaşım yar yansın artık yüreğin
Zindan oldu bu âlem bana suç işlemeden
Tek isteğim zâlim yardan yalnızca vefa

Hamza Filizfidanoğlu

YALAN YOK, UZUN UZUN BAKTIM SANa

Ne kadar zaman geçti bilmem
İlk defa bunca uzun baktım,
Yaşamamın tek sebebi
Ab-ı hayat yüzüne

Bunca uzun baktıkça sana
Muhtaç olduğumu fark ettim
Ölmek için sensizliğin yettiğine
Çok zaman oldu bunca uzun bakmadım sana...

Hamza Filizfidanoğlu

YALNIZLIK

Bu ucsuz bucaksız görünen denizin
Vardır elbet bir sahili
Sahilde ben
Benimle beraber yalnızlık
Yapayalnız bir sahilde ben

Hamza Filizfidanoğlu

Yârin Bakışı

Sakarya gibidir yârin enzarı

Hep bulanıktır

Ne sevdiği belli olur masum yüzünden

Ne de terk ettiği hırçın gözlerinden

Hamza Filizfidanoğlu