

Mehmet Sait Kaya 3

- Őirler -

Yayın Tarihi:

11.07.2024

Yayınlayan:

Antoloji.Com Kültür ve Sanat

Yayın Hakkı Notu: Bu e-kitapta yer alan Őirlerin tüm yayın hakları Şairin kendisine ve / veya yasal temsilcilerine aittir. Őirlerin kopyalanması gerçek veya elektronik ortamlarda yayınlanması, dağıtılması Türkiye Cumhuriyeti yasaları ve uluslararası yasalarla korunmaktadır ve telif hakları temsilcisinin önceden yazılı iznini gerektirir. Bu doküman, Şairin kendisi veya temsil hakkı verdiği kişinin isteği zerine Antoloji.Com tarafından, Şairin veya temsilcisinin beyanları doğrultusunda yayınlanmıŐtır. Bu dokümanın yayınlanması kullanılması dağıtılması kopyalanması ile ilgili husularda ve Şiir içerikleri ile ilgili anlaŐmazlıklarda Antoloji.Com hiç bir Şekilde sorumlu ve taraf değildir.

Mehmet Sait Kaya 3

MEHMET SAİT KAYA YAZAR ÖZGEÇMİŞ

Manisa Salihli ilçesinde hacılaliler köyünde 1 Ağustos 2002 yılında doğdu. Edebiyatla çok küçük yaşlarda tanıştı şiir yazarak ,Bağlama çalan Mehmet Sait KAYA Batman'ın sevilen Şairlerinden Müzisyen olarak bilinen genç bir sanatçı İlk eğitim öğrenimini BATMAN BAGLAR İLKÖĞRETİM okulu 15.09.2008 yılında okudu. 2009 Haziran ayında Yedi Kardelen Rehabilitasyon merkezi'nde okudu. 2009 ile 2010 yıllarında Batman özel Eğitim Uygulama Merkezi okulunda diplomasını alarak mezun oldu. Mehmet Sait KAYA Türk yazar Şair Sanatçı senarist Yönetmen oyuncu Tiyatrocu ve bir çok başarı ile takdir toplayan bir isim Mehmet Sait KAYA Gönülden gelen dostluk kitabın yazarı,Şiir kitabı 2021 yılında çıktı. Gönül Yağmuru ÖYKÜ KİTABI 2022 yılında okuyucu ile buluştu. Mehmet Sait KAYA Batman'ın usta yazarlarından Sporcu Atlezm Basketbol derecesinde şampiyon Oldu. Mehmet Sait KAYA Başkan olarakta herkese iyi bir sevgiye layık görülmekte. Sıra dışı okurlar ödülünü aldı. 1225 kitap okuyarak efsaneliğe her zaman tarih yazdıran bir şair Aslen Diyarbakır Kulp ilçesinde Mehmet Sait Kaya 'nın 3 plaket 7 madalya 17 tane takdirname belgesi 1 adet onur belgesi ve 25 milyara yakın şiirleri vardır dünya gündeminde köşe yazıları okunmaktadır. Kırmızı mavi dergisi köşe yazarı Yazarlar birliği başkanı Mehmet Sait KAYA Batmanlı kalemi güçlü olan bir yazardır Mehmet Sait KAYA Okumak Bana insanlığı kazandırdı. Ve Hilal Mahalesi'nde İlk ve son Muhtar adayı olarakta biliniyordu. Cumhurbaşkanı adayı 2017 yılında oldu. Mehmet Sait KAYA Şiirleri halen okumaktadır başarıları çeşitli gazete dergilerde yayımlandı. Edebiyat defteri.com ANOTOLOJİ Köşe yazarıdır.

21 İnsan 21 Dert

Yaş oldu yirmi bir insan yirmi bir kez
Kavga gürültü eder yirmi bir aşk kırıntısı
Gönül kırgınlığı bitmez hacı hoca bir dur
Yavaş olalım hayat kimseye bakmaz

Umutların denen bağlaçları
Emrullah ne ettin? Hasat vakti
Kervan göçtü ipek yolu
Her şey bir oyun kuşam

Mehmet Sait Kaya 3

Acı

AMA BİR DAHA ÇEKİP GİDERSİN
BİR GÜN GERİ DÖNERSİN
VE SEVDİĞİN İÇİN BİR GÜN MUTLU OLABİLMEK
İSTERSİN
TÜM GÜZELLİKLERİN TADINI ÇIKARMAK İÇİN.
HEP MÜCADELE EDEREK HEP MUTLU OLMAYA
DEVAM EDECEKSİN...
SANAT İNSANIN BİR HOBİ OLARAK BİLİNE
YETENEK MARİFETİR SANAT İLE İLGİLİ KÜÇÜK
DÜŞÜRMELER HEPSİ BİR DERS OLSUN . SANAT
İNSANIN YÖRESİNDEN GELİR

Mehmet Sait Kaya 3

Acıdır Yalnızlık

Toplumsal yaşantı söz konusuysa her şeyin insanda başlayıp insanda bittiği rahatça söylenebilir. Şiir de öyle.

Toplumsal ve bireysel sorunların öznesi insandır, o sorunları giderecek olan da insandır. Bu nedenle büyük sözler etmek yerine doğrudan insanla uğraşmak gerekiyor. Sürrealistleri, Dadaistleri bu bakış açısıyla okumakta yarar var. İnsanın çürümüşlüğü, aymazlığını yansıtan ve bu insan tipini yadsıyan şiir hareketidir bunlar. Özlenen yeni insan önerisidir.

Görünen o ki özgürlükten, eşitlikten, adaletten, bağımsızlıktan... çılgılık atarak söz etmek işe yaramıyor. O çılgılığı duysalar bile kimsenin umurunda değil. Varmak istediğim nokta şu: Bugün en büyük sorun birey olamamış insandır. Bence çağımızda bu insan tipine saldıran şiirler yazmalı. Bağımsızlık, özgürlük, eşitlik, adalet... istemekle yetinmeyip bunları elde etmek için savaşıma girecek insan tipini yaratacak şiirlere gereksinme var.

Haydi, herkes kendinden başlasın işe.

Mehmet Sait Kaya 3

Acıklı sözler

Yedi dilde ,
Acılar değirmeninde türküler söyledim .
Sevgi topladım ,
Dört bir yandan cihanın ,
Bir gün dönersin diye ,
Dörtlükler , mısralar , dizeler ördüm ,
nakış nakış ellerimle .
Çınar ağacından heykelini diktim ,
Asma bahçelerine Babil ' in .
Döner misin ? Bilmem !

Mehmet Sait Kaya 3

Acıya Gülmek

Gölgemin ucunda bir
Siyah bir karanlık var.
Hep sehpalarda kurulur
İdam vakti yaklaşır...
Hep bir vücûda erişecek
Dökülen kanlarım akarmış
Bir nar tanesi kadar
Dökülecekmiş...
İçimdeki acılar büyük
Direniş bazen sıradan
İmtihan köşkü
Bazense esirlikle yiğit olabilmek...
Bir cesursam ansızım
Terk edelim gidelim
Mars'a göç edelim
Belki evrende hep mansur kalırız...
Ne anlarsın ki sevgiden
İpi boynuna geçiren
Mahkum direnişin
Acısını çeken bir rehin olurmuş...
Fark etmeyeceğim
İnsanoğluna döküldüğüm
Kurşunların yağmuruna
Bir katil olmuşuz...
Her şey sıradan göçerken
Herkesin başından geçen acı
Ölümlük iksiriyle son erecek
Azizim...
Dokuz kez ölüm
Dokuzuncu kez belalardan
Korundum
Diye hep esir oldum aşkınıza...
Bütün umudu gençliğe
Bağlayan bir ışık perisi
Görüyorum ben
Tüm çocuklara gülümsüyorum.
Güzelikten gelir insan
Damla damla gider hasat vaktine
Ölüm esintisi olarakta
Merak edermiş ahirete göç zamanı gelecek...
Hayatan bazen keyif alıyorum
Hayatan ne çok hatalar öğrendim
Bu hatalar bana derman oldu
Sadece namusumuz harcanamadı...
Biraz önce geldi evliya
Gibiydiler moğullarca
Milyon dolar var
Vay halimize battık...
Erken doğacak güne
Bakıyorum. Sabahın yedisinde
Yemediği arkamızda kalan
Dedikodulu insanlar...

Hesap kitap olsaydı.
Bu cümle herkesin anında yazılırdı
Kalem aşk olsa köşk
Sarayında olurdu...
Amelindeki insan iyi olmaya
Çalışırsa o seni sonsuza denk koruyacak
Hasrettim kader işte
Dayanmalısın...
Kırk sekiz senedir
İşsizim sevgili
Hayat bir sınav
İmtihanlı bir maceradayım...
Kralların yaşacağı zoru
Silahınla dehşet saçtım
Ateş ettim bu düşmana
Lanet olsun dediler dünya boştur...
Papatyalar sulansın
Büyüsün deryalar
Sularda ağırlaşır
Padişah dibinde hasretiyle kazanır...
Tüm cihana hamd olsun.
Rabimizin adıyla
Hamd olsun nicesine
Tarih koksun...
Hayata o kadar
Çok şey öğrendim ama
İnsanları kulamayı öğrenemedik
Kusurumuzu hoş görün...

Mehmet Sait Kaya 3

Adalet Ölümsüzlüktür

Bir kusurumuz olmalı bizim
Engel olamaz bizi korkutamayacak
Kibirli akılsızlar her şeyimizi hayallerimizi anlayacak bir insanoğluna denk gelecek bir
hayata hayal kuruyoruz. Yargısız Adelet olamaz sevgili mürtaza hakimlerin divanında
misali germişine cenk kalamaz be gülüm...

Mehmet Sait Kaya 3

Adı Mehmet Sait

ADI MEHMET SAİT

Kara kıtanın kara gözlü, zayıf yüzlü çocuğu. Göz kapaklarında güneş ve çapakları çöl sarısı. Kelebek renkli yüzünün yorgun yarısı.

Çaresizliğin girdabında.

Adı Mehmet sait

Bir halkın hikayesi yani.

Yeni günün solduğu beldeye, asırlar öncesinin bir yolculuk efsanesi. Kaderden ötesi olmayan.

Bir halkın ismi yani.

Adı Mehmet sait

Kimseden medet ummayan.

Aç karınlı, hasta yüzlü ama tok gözlü.

Öylece duran ve sabreden.

Uzaktan gelen yolcuları ağırladığı günkü gibi.

Necaşi gibi, Habeşi gibi.

Doğru, dürüst, iyi, insan yani...

Adı Mehmet sait

Bir umudun ismi.

Çöle yağmur yağdığı günün.

Karnının doyduğu günün.

Öldüğü günün.

Ve üstünde çiçekler açabilen bir mezara gömüldüğü günün ismi yani.

Adı Mehmet sait

Kimse tanımaz, kimse bilmez.

Kara gözleri gülmez. Dünyanın gözü kör olmuş sanki. Kimse onları görmez.

Adı Mehmet sait

Kim duyar ki; Dudağında bir feryat!!

Savaşmak dudurken yani, Mehmet'i kim dinler ki?

Açlığı kim dinler ki?

Adı mehmet sait

Hastalığın gözlerindeki buğusu.

Açlığın kokusu. Ve ölümün korkusu.

Bir kum fırtınası uğultusu.

Ağlayan bir bebek sesi.

Ve zayıf dizlerin yağmursuz çöllerdeki izi.

Söyle dünya insanların kaç kişi?

Kaçı sağır, kaçı kör, kaçı arsız, kaçı erkek, kaçı dişi? Açlıktan ölmek kaldımı be şimdi?

Söyle dünya insanlık kimin işi?.....

Mehmet Sait Kaya 3

Affet

Her bana yaklaşanı sen zannetmemi...
Bir başka insanı sana benzetmemi...
Ne kadar acı verdiğini bilseydin bana...
Kendini hiç affedemezdin sevdiğim...Gece yarısı korkuyla uyanmamı...
Bir haber varmı diye tekefona bakmamı..
Seni seven solyanımın nasıl acıdığını bilseydin...
Kendini hiç affedemezdin sevdiğimYokluğunun beni nasıl etkilediğini...
Nefesimin kesilene kadar ağladığımı...
Sevgini sıcaklığını kalbimde hissetmemi bilseydin...
Kendini hiç affedemezdin sevdiğimHer seni hatırladığımda kendime kızgınlığımı...
Nasılsın sorularına sensizim diyemediğimi...
Seni unuttum yalan haykırışlarımı bilseydin...
Kendini hiç affedemezdin sevdiğimAşık olmadım ben acı çekmedim yalanlarımı...
Sensiz şu eksik bomboş ücra tarafımı...
Sana koşmak isteyen ayaklarımı bilseydin...
Kendini hiç affedemezdin sevdiğimSana kavuşma çabalarımı...
Derdinin gönlüme verdiği ağırlığı...
Herşeyi unutan seni unutmayan aklımı...
Yaşayamadığım senli hayallerimi bilseydin...
Kendini hiç affedemezdin sevdiğim

Mehmet Sait Kaya 3

Ağlasam

Çok ağladım.
Bir insanın derdine
Ve çok kez aldatıldım
Beni böyle yalanla bir
Ettiler hiç bir şey değişmez oldu.
Sonumuz böyle mi ?olacak.

Mehmet Sait Kaya 3

Ağlayan Yorgun Kalem

Bazen kim olduğumu unutmuşum?
Öylece durup bir başıma yalnız kalmışım
Oturup kağıda neler uydurabileceğimi
Düşünmek istiyorum.
Ama bir türlü mutlu olamıyorum
Ben bildim bileli insan yoldaş oldum
Ama hiç bir şey yaşamamış olmak artık güç
Ve sıradan bir sabır istiyorum.

Ben bildim bileli yorgunum
Ne bir şair kanadı mı tekrar ilham aldı.
Ama sanırım ben susmuşum o aydın
Sıradan yalnızım hep acı çekecek kadar
Yorgun kalmışım ama ben
Çoktan ölmüşüm...

Mehmet Sait Kaya 3

Akşam

Kalbimi unuttum virane bir meskende
Girmesi tehlikeli ve yasak
Beceremedim senden sonrasını pek
Mutlu çiftler gördüğümde, yaralarımın sarıldım hep.
Sezen'e katılmıyorum son günlerde
Bilirim unutmak dokunur adam olana
Çünkü, sevgi emektir.
Emeklerim boşa gitti...

Mehmet Sait Kaya 3

Al Dudak

Al dudaklarından dökülen cam kırıklıkları ,
Gönlü yağma eden İsa ölüleri .
Zambak , sümbül , gül ,
Yazık bu ruha ki , kökladı seni .
Kıfayetsiz bir nehir ağrıttı benzimizi ,
İki omuz , iki hicran ,
Yüküm yıkılası kaldırımlardan ağır . .
Unutma ;
İlmik ilmik işlendik biz ,
Gölgeler ise Cenneti olmuştu ,
Ağzımızdan düşen kelimelerin . . .

Mehmet Sait Kaya 3

Aldatmak

Birilerine kendimi anlatmak gibi bir derdim yok artık benim.
Kimsenin peşinden koşmam.
Kimsenin önünden de yürümem.
Yanımdaysa eğer,
Elinden, yüreğinden tutarım.
Değilse de,
Hiç kimsenin yokluğunda ölmem.
Ben hikayemin ortasına gelmişim.
Hiç kimse için tekrar başa dönmem...!

Mehmet Sait Kaya 3

Aman Eteşe Yaklaşma

İsyan edersin aşkı
Aman yanarsın Rakı
İçersin sonuçlara katlanamazsın
Aman gitme dur yaklaşma bu ateşten
Kaç git buralardan git bu ateşten
Aman yaklaşırsan pişman olursun.
Git gideceğin mutluga git
Aman yaklaşma ilk seçenek çipekeş
Üzerinde acı ve isyan ateşi
Aşk bir yüreği boğarmış
Sonunda yürek yakarmış.
Kim-le yürüyorsan
Yalan yüremek,
En fena ateşmiş
Yürek yakarmış...

Mehmet Sait Kaya 3

Amine

Şimdi yanında olmak vardı
Karşında oturup öylesine
Dakikalarca uyumunu izlemek
Hiç kırpmamak gözümü
Sadece kendimi sende bilmek
Şimdi yanında olmak vardı
Dokunup saçının her bir teline
Uzun uzun alnından öpmek
Süzmek parmak uçlarında sevdayı
Geceyi senin resminle süslemek...
Şimdi yanında olmak vardı
Başımı yaslayıp göğsüne
Öylece kalp atışlarını dinlemek
Nefesini hissetmek tenimde
Sabaha koynunda merhaba demek
Şimdi yanında olmak vardı
Arayıpta bulamamak kendimi kirpiklerinde
Kaşlarının tam ortasında diz çökmek
Yalnızlık yanından vurmak ayrılığı
Aşka molada bile ara vermemek...
Şimdi yanında olmak vardı
Şimsıkı sarılıp beline
Saatlerce boynunu öpmek
Yanıdayken bile özlemek seni
Hayata iki kişilik rest çekmek
Şimdi yanında olmak vardı
Önce gizlenmek gözbebeklerine
Sonra sessiz sessiz seni düşlemek
Şen bana MUTLULUGUM dedikçe
DÜNYAM'sın diye bağırıp heryeri inletmek...
ŞİMDİ YANINDA OLMAK VARDI,
BAKINCA GÖZLERİNE YENİDEN DOĞMAK VARDI.

Mehmet Sait Kaya 3

Anneler Candır

Benim annem her zaman yanımda olsun.
Her şey yok olsun içinde huzur olsun
Tüm aile beraber olsun. Sevgiller yoğun olsun
Sohbetler bitmez olsun güller her zaman
Olduğu gibi kalsın her şey anne sevgisiyle olsun.

Dibinde mutluluk olsun.
Sevgisi çilekeş olsun
Yarım senden olsun.
Anneler candır.

Mehmet Sait Kaya 3

Annem Her Şeyimdir

Bir şarkı vardır bilirsiniz Küçükken baş ucumda bana ninni söyleyen Sabahları uyanınca beni okşayan seven bir insandan söz eder Niye bu şarkıyı duyunca ağlamaklı olurum niye gözlerim dolar boğazım tıkanır böyle Aklıma hep sıcak bir el gelir alнімda ve çocukluğumu hatırlarım birde... İçimde eski bi sızı başlar derinden kuytu bahcelerde uzak yaz akşamları Durguna uğuz ve ateş böcekleri alнімda annemin elleri Sisler arasında annemi görürüm bir hasret sarar kalbimi sıcak bir sevgi yumuşacık. içim aydınlanır bu sevgiyle koşarım o sislere doğru koşarım anneme o şarkı susar birden bir hayal bir hatıra bile kalmaz Annemden. Nedendir ağlamaklı oluşum gözlerimin doluşu neden Birde ben yaşamayı sevgiyi yitirmiş adam yapayalnız aramızda.

Mehmet Sait Kaya 3

Artık Nafile

İçimde bir gam , bir tasa ,
Yarım kalır hevesim kursağımda .
Yarılmışsa bu yürek baştan başa ,
Hercai yeşermez yaşantımız da . .

Eserindir dilim feveran söze ,
Nakdimi çevirdin kül ve köze ,
Gariplik var sanki aşkıımızdaki öze ,
Serap uzaktır , çağlayan bu göze . .

Kırıkları toplasan da koca bir beze ,
Bırakmasınlar rakıya bir kâse meze ,
Ne oldu bizim o güzel muhabbetimize ,
Neyse ne ,
Bundan sonra her şey nafile . . .

Mehmet Sait Kaya 3

Artuk Bey

Bir hayalim daha var benim.
Düşün biraz nedir? Seni mutlu baki kılan
Azmimle yetmez sevgili yarınlara,
Dönemezdik geriye kalan devrana
Kahve bacı gel bak fala az yaşayan
İyi insan, çok yaşayan kötü kalpli
insandır.
Ömrüm yirmiyedi oldu.
Batman ziyafetleri buram buram olmalı
Ortalık kahve kokar Artukbey geldi.
Falın bacısı Sulara gömüldü.
Babası ise artukbeydir...

Mehmet Sait Kaya 3

Aşık Olsun

Unutmadan seni yaşamak aşk
şelale gibi sana akmak ey aşk
kalp gözüyle sana bakmak aşk
teslim ruhu sana adamak aşk

Dönüp dolaşıp sana varmak aşk
gönüle işleyip okunmayan ey aşk
huzuru saadette gizli olan aşk
hak rızasına tutkun kutlu aşk

Arşa uzanan ebedi hidayet aşk
ey asil yücelmenin ak yüzü aşk
adı biz olan birliğe bağlı aşk
sevgililer sevgilisine gül aşk

Mehmet Sait Kaya 3

Aşırı Sevmek Öldürür Kalbi

Seni çok seviyorum demek
Beni duygusal lastik Maya çalışıyor
Bazen de bu açıdan bakıldığında ise
Aşk boğarmış kaderini gözaltına alır
Aşırı sevmek öldürür sevdiğini
Çünkü bazen çok özledim demek kalbi bağımlı eder ...

Mehmet Sait Kaya 3

Aşk Acı Çekmemiş

Değişir rüzgarın yönü,
Solar ansızın yapraklar;
Şaşırır yolunu denizde gemi,
Boşuna bir liman arar.
Gülüşü bir yabancıнын,
Çalmıştır senden sevdiğini;
İçinde biriken zehir,
Şadece kendini öldürecektir;
Ölümdür yaşanan tek başına
Aşk iki kişiliktir.

Mehmet Sait Kaya 3

Aşk Bir İntikam

Bir aşk gülüne baka kalmış
Hasret gün olmalı bak güzelim
Düşün kırık bir vazonun içindeki
Mektupları hatırla bırak ta sevenler ayrılmasın .
Aşk gözlerin sevda yalanı mı?
Karanfil dolan ömür neydi?
Sevgiliye aşk masuniyeti
Bu gözyaşları akan damla damla kan kimin...
Hep deliye gibi oldukça
Hep sevdayı düşünürüm
Aşkın farklı ayrılığa üzülürüm ağlarım
Çırpınmak diye kuşlara denilir
Bense acı çeken bir deliyim...
Bu sevgi bir el ele gönül
Bu aldanma kimin?
Kimdir bu ya aziz
Aşk kokusunda yıllar geçer
Sevgiler hep aklımda
Düşüncelerime her zaman;
Not ederdim...
Eşim hasret bir al yazması
Eşim dostum sevdiğim
Ben hayatımı kana bulamış
Eski bir damat sen ömre uzamış
Kaderimi bırakıp terk eden bir gelin
İkimizde sevda delisiyiz
Ölünce mezarımızı birlikte gömsünler
Ama sevgili bari uyurken bizi sevdiğimizle
Baş başa bıraksınlar ölünce o zaman mutlu olalım...

Mehmet Sait Kaya 3

Aşk boğarmış insanı

Yıllar sonra,bilmediğim bir evde
Belki de tomar tomar kağıdın içinde bulacaksın bu şiiri
Yine karlı bir gün olmalı
Dersler boyu ısıttığımız ellerimizi hatırlayacaksın,
Belki bir kaç damla inci akacak zümrüt gözlerinden pamuk kalbine
Ellerim ısınsın diye eldiveni verirken 'aklımda! de' deyişini hatırlayıp gülümseyeceksin
Onca derdin içinde, bugünlerimizi arayacaksın belki
Sınav sorusu hazırlamaktansa sınava girmeyi isteyeceksin
Her akşam defalarca çalan telefonu, sana sormadan bir şey yapamayan bu beceriksizi
özleyeceksin
Yine karlı olmalı İstanbul
İstanbul mu yoksa başka bir şehirde mi olacaksın?
söylediğimiz şarkıları
Heyecanla izlediğimiz yakışıklıları
Özlemle telefonunu beklediğimiz adamları düşüneceksin...
Ne kadar uzak ve ne kadar çocuk gelecekler sana...
Sonra belki de bugünlere dönmeyi isteyeceksin.
Çaresiz dalacaksın yine günlük telaşların içine
Ö zaman bir ince sızı, bir ılık tebessüm düşecek yüzüme,bir dokunuşla pıspıs'a
Ben de seni arayacağım,yılların yolların hasretiyle
Neye yarayacak tüm bunlar?
Sonunda kapılıp gideceğiz yollara ve yarlara
'Tehlikeli suların üstünden atlayacağız' cesurca ve hep hatırlayacağız o saf sevgiyi,
bilmediğimiz insanların kollarında..

Mehmet Sait Kaya 3

Aşk Denen İlet

Her solukta satvet, ruhumda
kasvet
Beklenen bir nefha-i
muhabbet.
Gözlerde derinlik, yürekte
hasret;
Aşk mıdır yoksa şu çetin
kiyamet...
Vurdun okum, sekti senden
hayal,
Sinem incelir sen sözüne dua
et.
Birgün gelir de istersen
merhamet
Aşk mıdır yoksa şu çetin
kiyamet..

Mehmet Sait Kaya 3

Aşk Gönül

Aşk bir sevda mıdır?
Önce titizlikle dinlerim cananı,
Sonra kayboldu esmer yarım
Gönül verme allah rızası için yakalasam
seni
Bir kez olsun dön gel birtanem...

Mehmet Sait Kaya 3

Aşk Kokusu Özlem

Aşk şafağında özlemler
Bitmeyen şafağındaki laylalar
Bayat ekmekler sıcaklığı kaçak çaylar
Özlemler böyle koyudan doldur.
Yerde seken beynimdeki kurşunlar doldur.
Aşk mı ? Para mı ? Sağlık mı? Kader mi?
Şafak vaktinde en büyük sedalar

Mehmet Sait Kaya 3

Aşk Koskusu Özlemim

Kimdir... Sardunyayı, yasemini
Ve hanımeline sevmeyen
Kimdir... Gül fidanlarını kıran
Akşam sefalarına saldıran
Kimdir... İncir kuşlarını
Kumruları yok sayan
Kimdir... Erik ağaçlarından
Kiraz ağaçlarından
O ağaçların çiçek açmalarından korkan
Kim...

Mehmet Sait Kaya 3

Aşk Köklü Maviye

Gönülden Gönüle bir dostluk
Bir gülüş bin saadet
İki dilek üç kök
Kardeş hepsi Gönülden Gelen dostluk...

Mehmet Sait Kaya 3

Aşk Ne Sevmesini Bilirler

Bir aşk gülüne baka kalmış
Hasret gün olmalı bak güzelim
Düşün kırık bir vazonun içindeki
Mektupları hatırla bırak ta sevenler ayrılmasın .
Aşk gözlerin sevda yalanı mı?
Karanfil dolan ömür neydi?
Sevgiliye aşk masuniyeti
Bu gözyaşları akan damla damla kan kimin...
Hep deliye gibi oldukça
Hep sevdayı düşünürüm
Aşkın farklı ayrılığa üzülürüm ağlarım
Çırpınmak diye kuşlara denilir
Bense acı çeken bir deliyim...
Bu sevgi bir el ele gönül
Bu aldanma kimin?
Kimdir bu ya aziz
Aşk kokusunda yıllar geçer
Sevgiler hep aklımda
Düşüncelerime her zaman;
Not ederdim...
Eşim hasret bir al yazması
Eşim dostum sevdiğim
Ben hayatımı kana bulamış
Eski bir damat sen ömre uzamış
Kaderimi bırakıp terk eden bir gelin
İkimizde sevda delisiyiz
Ölünce mezarımızı birlikte gömsünler
Ama sevgili bari uyurken bizi sevdiğimizle
Baş başa bıraksınlar ölünce o zaman mutlu olalım

Mehmet Sait Kaya 3

Aşım Öldü

Seni çok sevdiğimi gözlerime bak anla
Sende seviyorsan sevgilim de adıma
Bir şarkı duyduğumda sen gelirsın aklıma
Bana olan duyguların nedir?saklama benden
Anladım şimdi artık sende bana aşısın
Hareketlerin açık seçik gözlerime yanısın
Sevgime Allah'ım şahit sende buna tanısın
Bana olan duyguların nedir?saklama benden

Mehmet Sait Kaya 3

Aşkın Hasret Ezgisi

Bir güler yüzü,
Eksik etmeyelim birbirimizden.
Belki de ihtiyacımız olan tek şey budur.
Bir kalbi yıkmak dünyayı yıkmaktır.
Yaşanabilir bir dünya için ölümü düşünün.
Ölümün olduğu bir dünyada,
Ömrünüz yettiği kadar sevin.
Sonra işe yaramıyor yoksa..

Mehmet Sait Kaya 3

Ayrılmak

Toplanırdı böyle,köylü evine
Tuttururdu yumuş,kıza geline
Yardımlaşır Ayşe,Fatma Emine
Hem kader hem şehir,ayırdı
senden
İmrendik hepimiz,saraya
köşke
Çok düşkün değildik,zevk
ile Şevke
Atmayaydık hatrını,yabana
keşke
Hem kader hem
şehir,ayırdı senden
Kiremitle taştan,masrafı yoktu
Sağlığı iyiydi,soğuğu çoktu
Kapılarda kediler,karnıları
toktu
Hem kader hem şehir,ayırdı
senden

Mehmet Sait Kaya 3

Az Şekerli Falcı Balcı

Bir hayalim daha var benim.
Düşün biraz nedir? Seni mutlu baki kılan
Azmimle yetmez sevgili yarınlara,
Dönemezdik geriye kalan devrana
Kahve bacı gel bak fala az yaşayan
İyi insan, çok yaşayan kötü kalpli insandır.
Ömrüm yirmiyedi oldu.
Batman ziyafetleri buram buram olmalı
Ortalık kahve kokar Artukbey geldi.
Falın bacısı Sulara gömüldü.
Babası ise artukbeydir...
Bir Hayalimiz vardı. O zaman
Seninle kurduğum içinde düşlerim.
İncitme o muradını sevgili
Giden ne varsa sil süpür oldu ömrüm

Mehmet Sait Kaya 3

Babam

Kılavuzumsun yönümsün,
Görünmeyen gücüksün...
Benim iki gözüksün,
Özüm sensin babam...

Yüzümde gülüşü görürsün,
Acımı söylemem bilirsin,
Sen hep, son sözümsün,
Yönüm sensin babam...
İki gözümde yakınım,
Gölgen hep bir adım,
Dağ gibi ardımda duranım,
Gücüm kuvvetimsin babam...
Merhametin adısın,
Kalbimden de yakınsın,
Güne ışık gibi doğansın,
Canıma şifası babam.
Kalemim seni çizer,
Nazım tek sana geçer
Varlığın cana yeter,
Korkmam yarınımdan babam...

Mehmet Sait Kaya 3

Bahar

Hayatımızın gençlik baharını

Çocuklara bırakıyorum, geçmişteki insanlarla beraber hep ticaret işleri falan yapardık kimi zaman Bir fabrikada diktatör olmaya başladık. Bizim bu fakirliğimiz eskiden beri hep devam etmeye başladı. Bütün olayların ağıt yakan kötü haberi niye herkes sevdiklerini geride bıraktı. " Bin borç bedel ödetmek yerine herkes borçlu olduğunu öğrenince taşıyon yükseldikçe dert artmaya her zaman devam ediyor.

Zambak çiçeği burnunda müjdem yine bir Baro da İşletme müdürlüğü olarak atandım. Artık çok neşeli olmalıymışım kimi der ki hep ansızım ah be sevdiğim korkusuzca kansızım üç beş dakika da öldüm be gülüm...

Mehmet Sait Kaya 3

Barışmak

Aslımız Topraktır, Atamız Adem
Hep aynı nesilden, gelmişiz madem
Bu kaos-kargaşa, kavgamız neden
Madem ki insanız, Kardeşiz Biz.

.
Fark etmez o halde, kişinin rengi
Herkes birbirinin, inan ki dengi
Bırakın kin-kibri, kavgayı-cengi
Madem ki insanız, kardeşiz biz.

.
Bu Nasıl Rekabet, Nasıl Yarıştır
bu Nasıl Hürriyet, Nasıl Duruştur
İnsana Yakışan, Sevgi-Barıştır
Madem ki insanız, hep kardeşiz biz.

.
Der Vezir, kimseye olamaz kastım
Hakikat yolunda, yoruldum sustum
Uzak dur fitneden-kibirden dostum
Madem ki insanız, hep kardeşiz biz...

Mehmet Sait Kaya 3

Başarmak

Hayatın bir mucizesi olan en büyük başarı
Sanatkar olabilmeyi gözlemlemek bunu
bir yaşam koçu olarak göz göze gelip dile
getirmek. En son yürek yazılır hain
geceden kaç çeşit ölüm var. Biraz
düşünelim. İnsanoğlu ,
Sabretmeye her zaman özen etmeye
çalışmalı.

Mehmet Sait Kaya 3

Başarmak Erdemlik

Başarmak sadece bir onur
Başarmak bir azme ulaşmak
En büyük azim kazanmak
Ve sabır eylemek..

Mehmet Sait Kaya 3

Başarmak Örnek

Başarmak sadece bir onur
Başarmak bir azme ulaşmak
En büyük azim kazanmak
Ve sabır eylemek...

Mehmet Sait Kaya 3

Başkan

“İyi insan olmak çok büyük bir özelliktir. Tanıdığım bir kaç iyi insandan biri olan sayın Fazlı Güner’e”

Sana söylüyorum bırakıp giden aslan,
Başımızda büyük liderdin Fazlı başkan.
Bize sen öğrettin dostluğu, güzeli inan,
Şhsınla örneksin sen, sağol Fazlı başkan.

Ülkü derdin hani bir pınara benzermiş,
Nasibi olanlar o pınardan içermiş,
O pınardan içip, yetişmişsin ocaktan,
Sen ne güzel insansın yaşa Fazlı başkan.

Hiç bir şey beklemedin ne makam ne şöhret,
Kin gütmedin sen, hiç beslemedin husumet.
Sabır yüklüydün, dostluktu senin parolan,
Seni çok arayacağız ey Fazlı başkan.

Bırakıp gidiyorsun bizi bizle başbaşa,
Devam edeceğiz kaygılanma boşuna,
Riya değil bunlar, budur gerçek olan,
Unutmayacağız, sende unutma başkan.

Sağlıklı günler sana, o yeni yuvanda,
Hizmete devam, yan gelip yatma orda.
Sihhatler dileriz, uzun ömür Allah’tan,
Mevla senden razı olsun ey Fazlı başkan.

Ramazan’ım hakkım helal olsun başkana,
Emeği çoktur bizde, ödenmez boşuna,
Şimdi bile hala çırpınıyor baksana,
Cümle hakkınızı helal edin başkana.

Mehmet Sait Kaya 3

Batman

Dicle varsılı toprak! ... Tarihi Ka ' run, Batman! ...
Sen Ayyıldız tutkunu! ... Mehmet, seni koruyan! ...
Kara altın Raman ' dan, güzelliğın doğadan,
Tek Millet ve Tek Bayrak! ... Tek Devlet ve Tek Vatan! ...

Hasankeyf ile Gercüş... Kozluk, Sason, Beşîri...
Elleri Elif ' in ah! ... Toprak kokar elleri,
Gözleri Elif ' in ah! ... Çiçek açar gözleri,
Pırıl pırıl dişleri... Türkçe söyler dilleri! ...

Ne hâlde Karac ' oğlan? ... Var mı Ondan bir haber?
Görmüş mü Onu söyle! ... Toroslar ' dan gelenler,
Estergön ' da görülmüş... Kızılelma yolunda...
' Elif ' in Karacası; Tuna boyunda neyler? ...

Mehmet Sait Kaya 3

Bayram

Bayram Nedir İnsanoğlu
Bayram ailemizin en öncü kutlaması,
Sevdiklerimizle yön olabilmek Mutlu ve
huzurlu sağlık la yaşamak
Ve Büyüklerimizin ellerinde
küçüklerimizin yüreğinden öpebilmek
işte budur En güzel bayramda Aile her şeydir.

Mehmet Sait Kaya 3

Bayram Şekeri

Yine bir bayram sabahı
Her aile toplanır beraber
Gezintiya dedim ya komşulara
Şeker alabilir miyim?
Dedi alamasın üzöldüm
İçim yandı elimi açtım
Rabime yalardım
Hiç mi insan sevgi görmediler
Şeker alabilir miyim?
Beynimi alacak kadar oldum
Zengin olacak kadar tok kaldım
Dertli olduğum için hasret bakakaldım
Yarının ötesi son kaderimin cilvesi
Aman nerede eski eski şeker alabilir miyim?

Mehmet Sait Kaya 3

Ben Çocuk Kalbim Genç

Ben çocuğu kucağında vurulan babanın acısıyım. Sokakta ip atlarken küçük bir kızın koparılan ayağındaki çığlık benim. Füzeyle yıkılan okulun duvar harcıyım! Kopmuş çocuk başlarıyım, kopmuş çocuk elleriyim... Bombalanan hastanelerde yaralı çocukları kurtarmaya koşarken; bir hemşirenin, şarapnel parçasıyla yere düşen elini almaktan vazgeçişiyim. Ben çocuğuna ağlayan annenin gözyaşiyım. Annesinin karnında kurşunlanan bebeğin susmasıyım... Sesimden tanıyın beni!

Mehmet Sait Kaya 3

Bırakta Gidem

Gözlerini görünce başladı çilem
Aşkın izin vermez bir kere gülem
Sendeki vefasızlık bendeki elem
Bırak semiye bırakta gidem

Aşkının şarabı zehirmiş meğer
Gözlerin var ki ölmeye değer
Senden yar olmaz diyorsan eğer
Bırak semiye bırakta gidem

Çurusun kalmasın gözümün yaşı
Özlemin, hasretin, ağarttı başı
Karşıma çıkma diyorsan her adım başı
Bırak semiye bırakta gidem

Herşeyi al götür bırakma zerreni
Yükle sırtıma bütün gamı, kederi
Adın yazılı gönül defterini
Sil diyorsan semiye bırakta gidem
Sil diyorsan semiye bırakta gidem.

Mehmet Sait Kaya 3

Bilet

Hangi gün kavuşturur bizi?

Hangi otobüs, hangi terminal?

Ya da hangi neden unutturur seni ?

Ben ısrarla unutmak istemezken ,ısrarla sevmeye devam ederken artan bir ivmeyle.

Yarım!

Bakişında bulduğum mutluluğumu gidişinle kaybettim ben.

Kaybettim gülmeyi

Kaybettim şiiri

En kötüsü de kaybettim mutluluğa giden tek biletimi.

Mehmet Sait Kaya 3

Bin Şükür

Rıskı veren ALLAH'ha Şükür
olsun
Çay kaynasın göksün demini
alsın
Muhabbeti ilim irfan olanın
Şu bağtıl gönüllere Hak
söylesin
Gönülden geleni dillere düŐsün
Kuran'dan ayetlerden
konuŐulsun
Ruhu canları diken diken eden
ALLAH'ın sözü Őanı
konuŐulsun
Sabah ezanı güzel okur hoca
BaŐımızı yere ayak ALLAH'a
Ulusta Hacı bayram camisinde
Öğleyi de nasip kısmet et cana

Mehmet Sait Kaya 3

Bir Adam

Su şırıltısı ,
Nilüfer çiçeği ,
Somurtkan , asık yüzlü ,
Zayıf ve çelimsiz ,
Meşelikten yapmış semeri ,
Deve sürüsüne ,
Acem dağlarında ,
Yola koyulmuş .
Eli ermez , gücü yetmez ,
Bu dağların ,
Doyumsuzca akan kanına
Kerpiç , tuğla , kiremit ,
Acıyla yoğurmuş harcı .
Yer toprak ,
Koymuş taşına ekmeğini ,
Bela , musibet , felaket dolaşmakta ,
Dişi koyun kırdı otlanmakta ,
Sütü ak ,
Göğe yükselen feryat . . .

Haller durumlar , İhtiyatlı tedbirli .
Elemanlar öğeler ,
Hasat vakti geldi .
Felek can aparır ,
Alnından düşen tere .
Tekke ' ye oturttu insanı , Kapı eşliğine . .

Mehmet Sait Kaya 3

Bir Başarı Analizi

Hayatın bir mucizesi olan en büyük başarı
Sanatkar olabilmeyi gözlemlemek bunu
bir yaşam koçu olarak göz göze gelip dile
getirmek. En son yürek yazılır hain
geceden kaç çeşit ölüm var. Biraz
düşünelim. İnsanoğlu ,
Sabretmeye her zaman zen etmeye
alışmalım.

Mehmet Sait Kaya 3

Bir Başımayım

Sokaktayım ben kimsesiz sokak
ortasında oturmuş, çimenlere soğuşa
karşı...

Aya bakıyorum gülümseyen gülenay
görüyorum.

Hayat her zaman gülümserdi
Gönülden gelen Dostluk

Mehmet Sait Kaya 3

Bir Dileğim Olsun Yeter

Bir kardeşim olsun isterdim. Âmâ kısmet olamadı Bazen insan yalnız kalınca zor anlarda bile bir serçe kadar güçsüz olabiliyor neden ?Her şeyi biranda bırakıp gidermiş insanoğlu! Eskiden bizleri çok seven dayılarımız Teyzelerimiz vardı Őuanda bir tek bizim yanımızda olan kara toprak varmış

Mehmet Sait Kaya 3

Bir gezginlik içindeyim

Çiğ düşer bir tarafıma ,
Bir tarafım filizlenen zerdali ağaçları .
Cennete giden yol bozulmuş ,
Yüreğimin kuytuluk vadisinde . .
Cehennemin kışkacında kalmışım ,
Bitkin , Durgun . .
Bir su birikintisinde ,
Ve güvertesinde güvercinler konmuş ak bir geminin kaptanıyım . .
Atlas ' tan , Hint Okyanusuna giderek uzaklaşıyorum ,
Kalabalık denen illetten ,
Uzaklaştıkça , şakaklarımda donan göz yaşlarımı . .
Isıtamıyor tebessümün ,
Odun attığım kazan ateşinden .
Yalnızlıktan bir gezgini olmuşum sahipsiz bir dünyanın ,
Ey yâr ,
İçtiğim şarap vermiyor şimdi tadını damaklarıma ,
Hiçbir koku , güzellik kokladığım sen gibi değil . .
Hiçbir yer , senin yanın gibi mutlu etmedi ,
Hayalperest bir yel getiriyor ,
Kimi zaman seni . .
Hırçın bir yağmur ve kum fırtınası ,
Yüzümü balçıkla kaplayan .
Şimdi sen doldurabilirsin ,
Yarım kalmış bütün şeyleri . .
Meselâ , bir ezgiyi , bir kitabı ,
Yarım kalmış bir mektubu ,
Kıtaları ,
kafiyeleri . . .

Mehmet Sait Kaya 3

Bir gün gidelim buralardan

Piraye bir dağa mı kursak evimizi ?
Hırçın bir denizin limanına mı ?
Vapura binip gitsek mi ? Kuş Adasına . .
Yaşanır hale gelir mi ? Bu Dünya . .
Çiçek misali yüreğimizde yeşeren ,
Bahar kokulu rüyalarımıza ,
Ulaşır mıyız mı ? dersin ,
Uzaklaştıkça kalabalıktan . .
Gitmeye bedel her şey ;
Kalmaktansa ,
Celladın şarabından içmeyi kabullenirim ,
Seninle . . .

Mehmet Sait Kaya 3

Bir Öğretmen Olabilmek

Biz çocukluk dönemimizde,
Sınavlarla uğraştık
Hep okuduk eğitim aldık.
Zorluklar içerisinde çabaladım
Bir öğretmen olmak güzel olacak
Öğretmenim ben,
Geleceğin gençlerine eğitim veren ben.
Aslında sınav bitti dedik.
Hayata hala devam edecek
Bizim geleceğimiz sınav...
Kışın soğuk olur,
Yürek yemiş insanlar,
Beyin bırakmayan bir eğitim yolundalar gençler,
Hayat eğitim ile güzeldir. Okumak çok güzel
Bir şair demek okumanın yolunda örnek gösteren bir gelecek
Eğitim her zaman çok güzel...
Okurken hayatımda güzel yerlerde görürüm
Kendimizi eğitmek kaliteli bir hayat, unutulmayacak
Bir gelecektir.
Ömür gider ama insanoğlu
Sevgi ve dostluk tüm öğretmenlere...
İçimde bir gam bir tasa
Yarım kalır hevesim kursağımda,
Yarılmışsa bu yürek baştanbaşa,
Hercai yeşermez yaşantımız da,
Eserindir dilim feveran söze
Nakdimi çevirdin kül ve köze
Gariplik var sanki aşkımdaki özde
Serap uzaktır, çağlayan bu göze.
Kırıkları toplasan da koca bir beze
Bıraksınlar rakıya bir kaşe meze
Ne oldu bizim o güzel dostlara
Neyse ne bundan sonra
Her şey nafile...
Oğlumun korkulu gecelerinde,
Uykusuz gecelerinde
Ona adanmış bir masal,
Bir ninniyim ben.
Yazılmamış bir destan,
Okunmamış bir kitabım
Dağların koynunda kurtların çakalların akrabaların diyarında
Tüm acıları yaşayan bir türküyüm Ben...
Ateşten bir merdivende yürüyoruz,
Gün ışığına boğulan geceyle
Tuzaktan başka bir şey değil bu,
Aşk dediğimiz
Düşürür seni pusuya,
Havanın estiğini fark etmek,
Mumları söndürmek alevin içinde yaşamak
İşte o zaman ne olduğunu bilmezsin.
Bazı insanlar var,
Sevmeyi bilmezler yoldan göçüp atlara binerler

O güzelim insanlar bizi nasıl bırakırlar,
Ey Havva anamın oğulları zamanla hayat ne kadar zor
Hafifçe düşündüm anlıyor musun?
Beni nereden uçuyorum hala bilemiyorum.
Gülüşüne hüküm geçirirler,
Kahkahaya boğarlar seni...
Saç sakal karışır
Ve sonra kadeh tokuştururlar şerefine...
Kulağıma konserler veren,
Emekçi öğretmenlerim var, en büyük değeri öğretiler bizlere
Ben okuma yolunda çabalamak için güzel günlerde eğitimin önemini
Ve geleceği öğreten bir alçak gönüllü bir mutlu genç öğretmenim.
Her insan ekmeğinin peşinde olacak, içinde güzel hatıralar kalacak
Ömrümüz zorlu sınavlarla hazır olacak
Unutma çocuklar bizim geleceğimiz.
‘ Ben Ferhat ‘ı Şirin’i anlatan edebiyatçı bir öğretmen;
Onları yaşama aşkından unutmayan öyküler şiirler yazan ben...
Bir edebiyatımızda çeşitli öyküler hazırlayan ben;
Her Anadolu’da farklı nesnelere olur:
Türküler besteler bile bir anı kalır ben Nazım Hikmet aşkına
Yazan bir edebiyat öğretmeniyim,
Necip Fazıl’ı anlatan Anadolu bir geleceğin edebiyatçı ustasıyım
Bu zorluklar büyük bir emek,
Bunları ilk kaleme yazdığım zaman,
Epeyce çocuk ufacık öğrenciydim.
Biz Anadolu çocuklarıydık.
Öyküler yazan tiyatrolar oynayan drama köprüsünü türküsünü söyleyen,
Bir öğretmendik.
Öyküler ve şiirler yazan bir emekçiyiz...

Mehmet Sait Kaya 3

Bir Vatansız Şairiyim

Her gun ilkindi vaktinde
Sudanli kadinla oturuyorum Nil kenarinda
Her gun siirlerimi tasiyorum yanimda
Acikinca yiyorum onlari bir kose basinda
Esmer, sudanli kadin okuyor yuzumde
Uzuntum metrelerce mesafer genisliginde

Prencesim yuzun harika kutsal bir kitap
Yazilmis ilham ona sanki mehtap
Simdi o Nil`de yuzen mektup
Uzaniyorum almak icin ellerim ah ihanetten kopuk
Dalgalarla dalgalaniyor kalbim buruk buruk
Yuzunde ayni tebessum, ayni hosgoru, ayni guzellik, ayni ask
Gidiyor cennete sanki bana el sallayarak
Istiyorum hayaline kondurmak opucuk
Ah dudaklarim yalandan kopuk

Kuru kavak yapraklari uzerinde yuruyorum
Erenlerin dilini konusuyorum
Taslanmis seytanin sarkisini mirildaniyorum
Agaclarin ruzgara okudugu siiri isitiyorum
Ciceklerden halklar, sairler, padisahlar, yapiyorum
Sevgilim iste ben adim adim deliriyorum

Her gun
Ayni caddeyi kosarak geciyorum
Ayni sandelyeyi yorgun oturuyorum
Ayni kahveyi dalgin iciyorum
Ayni fincanda ayni fali bakiyorum
Ayni gazeteyi isteksiz aciyorum
Haberler her zamanki haberler
On asir onceki veya on asir sonraki
Ayni siyasiler, ayni askerler, ayni gencler, ayni felaketler
Haberler her zamanki ayni haberler

Her gun kalacagim vatan insa ediyorum
Yagmur surukleyip goturuyor agliyorum
Her gun ayni gomlegi giyiyorum
Baska gomlege zevke tahammulum yok kahroluyorum

Umut uretiyorum annemin gozleri renginde
Mutluluk yuguruyorum saksimdaki karanfiller lezzetinde
Ask pisirmek istiyorum lakin bitmis ates kalbimde
Aylarca yolculuk hayal ediyorum masmavi bir denizde
Polisler ellerinde kopekler bellerinde kelepceler denizin onunde nobette

Her gun bir kadin soyunuyor yatagimda birden
Kader kaciriyor onu icimden hemen
Gunes isigiyla goz goze gelen her kadin
Cocugumu tasiyor senelerdir benden

Ayni cadirda ay isiginda oturuyorum

Esmer seksi kadinla hurma rakisi tokusturuyorum
Tek kadehi atesten kilinc girtlaktan kesiliyorum
Kadinin kivircik saclarina siirler karaliyorum
Esmer kadin sarhos, guluyor siirlerimi okuyan seytanlar agliyor
Basim donuyor kuduruyorum beynimi kusuyorum
Aklima kotu seyler geliyor yaniyorum
Kadinin dudaklarini dislerimle kopariyorum

Siir yaziyorum hurriyet icin
Hurriyetler bile siirimi idam ediyor
Siir yaziyorum vatan icin
Vatandaslar dahi siirimi tasliyor
Siir yaziyorum din icin
Peygammerler bile siirimi cehenneme atiyor
Siir yaziyorum kadinlar icin
Fahiseler dahi siirimle sevismeyi haram diyor.

Her gece aglanacak haldeyim
Karinca bir vatana sahip
Kurbaga bir vatana sahip
Kaplumbaga bir vatana sahip
Tavsan sahip bir vatana
Solucan sahip bir vatana
Yilan sahip bir vatana
Bir filan neden sahip etmiyor bir vatan bana
Bunun icin en cilgin, en cirkin, en azgin, en baygin, yosmalara
Oduyorum fikirimden, vehimimden, siirimden, iliklerimden para
Cisimlerinde kaliyorum bin yil ana vatana bedel kiraya

Mehmet Sait Kaya 3

Birtanem

benim yüreğime kor gibi düşen ateş, .•*´¨`*•. .Sen umutlarımda tomurcuk açan, bir dal, .•*´¨`*•. Sen karanlık gecelerimde yıldızların gösterdiği yol, .•*´¨`*•. Sen benim onurum, gururumsun, sen koklamaya .•*´¨`*•. kıyamadığım bir gül, gecelerimde hasretim, .•*´¨`*•. sabahlarımda doğan güneşim, yokluğunda .•*´¨`*•. çektiğim acım, varlığında mutluluk hormonumsun .•*´¨`*•. ..Dinle sevgili: kal benimle, kalki gözlerimde, .•*´¨`*•. yüreğindeki sevginle yaşamak istiyorum.ı. .•*´¨`*•. Bir gülüşüne , bir tatlı sözüne bu can senindir.. .•*´¨`*•. DİNLE!! !! gitme benden. Çektiğim acılarıma .•*´¨`*•. son noktayı sen koy. Uzat ellerini , sınıksız tutunayım. .•*´¨`*•. BİRTANEM...

Mehmet Sait Kaya 3

Bizim Türkümüz Sazla Çalınır

Sanat bir sevda çilesi ben çaldığımı söylemeliyim bizim elimiz
Neden sazı doğru tutuyorsa ;
Türküleri kalbiyle canlandırıyorrsa Dedim ya sevdiğim.
Ben halk hozanıyım emek gösteren hak edeceğim kadar
Müziyenliğime daima arkadaş olmalıyım.
Bizim türkümüz Ağlamaklı sancak
Sazımız silahımızsa sözlerimiz üstün bir hayat çilesidir.

Mehmet Sait Kaya 3

Bizim Yıldız

Meğerse akşam vaktinde
Uzanırım çimenlere bir dilek tutuyor insanlar
Bende işte güzel yıldızları izliyorum
Onları çok seviyorum
Unutmayalım ne güzeldir düşünmek
Hep çocuk kalmak ne zordur;
Bizim yıldızımız gönülden gelen yıldızdır
Parlayan ve geleceğime ışık olan fenere benziyor
Yıldızlar işte budur; güzellik
Geceleri uyuyamadım
Çok üşüyordum
Dilek tutmaya devam ediyorum,
Mektup yazmaya çalışıyorum ama ne zordur
Yıldızları anlatabilmek
Ay karanlık olduğu zaman işte
Zordur yıldızları anlayabilmek
Kafesli evlerde ağlar Çocuklar Odalarda akşam olurken
Henüz
O zaman gözümün önünde parlar,
Buruşuk olur deryalar ağlayan bir yüz;
Ne vakit karanlık kaplasa yeri
Başlar çocukların büyük kederi,
Ağlayan çocuklar yıldızlar gibi...
Eve dönmez bir akşam;
Ve gün yüzlü çocuğu
Sorarsa benim babam neredesin?
Merak ederler işte;
Aziz olalı çok unuturlar bizi
Bize çok büyük borçluyken,
Sen bizi unuttun mu?
Benim babam
Yıllar bir gözyaşı olurken
İçim yanıyor ana
Son bir kez seni görmeyi çok istedim
Yapraktan dökülen kanlarım akarken bir o yana,
Sahi yine unutturdum kendimi
Ve anlıyor musun?
Havva anamız dünkü çocuk gibi ağlayamadı
Al eline bir değnek,
Tırman dağlara söyle!
Şehir farksız olsun tek,
Mukavvadan bir köyle
Uzasan göğe ersen
Cücesin şehirde sen;
Bir dev olmak istersen,
Dağlarda şarkı söyle...

Mehmet Sait Kaya 3

Bizler Engeliyiz Kusurlu Değil

Kimimiz işitmez, kimimiz anlamaz,
Bizler engeliyiz, kusurlu değil.
Korkmayın bunlardan hiç kimse lmez,
Bizler engeliyiz kusurlu değil.
Bak gözüm görmez de resim yaparım,
Ben de bu yolları hep adımlarım,
Ben de bir bireyim, her yerde varım,
Bizler engeliyiz, kusurlu değil.
Bak onun kulağı duymuyor, neyer?
Hepsi nota bilir, şarkılar söyler,
Bize acımasın ağalar beyler,
Bizler engeliyiz, kusurlu değil.
Bak burada kolu yok, bacağı sakat,
Değnekle geziyor, buluyor takat,
Yaşamımız zordur, biliriz fakat
Bizler engeliyiz kusurlu değil.
Bize imkan verin, budur son sözüm.
Grn bak, ne yapar o zaman zm.
rettike görür gönülden gözüm,
Bizler engeliyiz, kusurlu değil.
Nice insan var ki gönülden görür,
Yrekteŋ işitir, yrekteŋ yrr.
COŐARI yrekteŋ konuşur durur,
Bizler engeliyiz, onlarsa değil...

Mehmet Sait Kaya 3

Bugün Bayam

"Sevgili, bir başka güzelsin bugün;
Ay gibisin, pırıl pırıl gülüşün.
Güzeller bayram günleri süslenir:
Seninse bayramları süsler yüzün..."
Pencereme gülüşün düş'se
Tüm dünyaya şiir olup bakasım gelir...
Boram boram kokan akasyalara
Yeni doğan bir bahara...
Çipil çipil gözlerle bakan erguvana...
Gürül gürül okunan ilahi çağrıya gizlenen sevgiyi bulmaktır derim.
Gözkapaklarına söz geçir kalk Ey Güzel,
Sen gelmeyeydin gönül meclisimin halî nice olurdu...?
Bilirim.
Ve kadim dost O an çıkagelsin...
O an işte Senin yüzün bayram etsin ...
"kerpiç kerpiç üstüne kurdum binayı
binayı kurar iken gördüm leylayı..."
Ah Leyla Leyla etme bu nazı ...
Asılsın bir derviş hırkasından yanık sesiyle
Etme bu Naz'ı...
"Vakti vardıysa aşkın, onu beklemeliydi..."desin...
Tam DÜNYAYI sessize aldığım an'dı...
bir BİLGE tutulması yaşadı yüreğim...
Ay med-cezir oldu...
Yıldızlar kaydı sessizce ...
Güneş kendi ekseninde döndü döndü döndü...
"Yunus Emre aşık olmuş, Maşuka derdinden ölmüş
Gerçek erin kapısında, canım arz etmeğe geldim..."
Nefeslerin tutulduğu anlarda
Allah her tutulmayı hayreylesin...
Mavi bir kapıdan huzurla geçmeyi bilsin.
"Niyet Hayr, akıbet hayr."
Eyvallah Ya Hû...

Mehmet Sait Kaya 3

Bugünü Unutmak

Bugün tarih yazacakmış aşklarına kavuşamayanlar ama yarın toprak olup gidecekmiş
sevdalar şairi
Dün geçti sabah oldu . Emi hangi aşk bu
Sadece düzen bir yere kadar vazgeçmektir.

Mehmet Sait Kaya 3

Buğdayın Yeşermesi

Aslında bunlar tohumuyla satın alınır ,
Çünkü onlara su vererek büyütük
Bunlarda yeşeren bir emek kırıntılarını
evet Hamurdan oluşur bilirain. Her şey
umutla yeşerir bir minnetle olmalı
Konuşmadan hisediyom. Buğdayın
güzeliğini diyor. Şair...

Mehmet Sait Kaya 3

Buz Erir

Günler geçer aylar çıkar yıllara
Çocuk oynar düşe kalka
sokakta
Siyah saçın beyaz olur zamanla
Gençlik gider ihtiyarsın
sonunda
Yazın sonu son bahar kış
kapıda
Karlara yağar tane tane başıma
Soğuk gelir ayaz vurur
bağrıma
Yaprak solar ağacımda
dalımda
Şimşek çakar sesi düşer
dünyaya
Rüzgar eser fırtınaya lodosa
Buzul erir deniz taşar karaya
Sele döner yıkar geçer sabaha

Mehmet Sait Kaya 3

Canım sevdiğim yüreğim

Bu duvarlar yetmiyor bizi ayırmaya bilesin...
Bu parmaklıklar, bu demir kapılar, bu hava, inan...
Bazen bir yumrukta yıkacak kadar güçlü,
Bazen bir serçe kadar güçsüzsem, bir nedeni vardır...
Hangi zorluğu yenmemiş insanoğlu.
Hele taşıyorsa içinde bu insanca sevgiyi.
Güzel günler zorlu duraklardan geçer sevdiğim.
Damla damla birikiyor insan.
Damla damla sevgili...
Bir gün akıp gideceğiz hayata...
Duvarlar yıkılacak, açılacak bütün kapılar bilesin.
Benim yüreğim sensin şimdi, seni vurur durur...
Ve yine damla damla çoğalıyorsun içimde.

Mehmet Sait Kaya 3

Cehennem denen illet

Senin yokluğundur , Eksikliğin .
Dicle ' nin asilliğinde boğulmam ,
Fırat ' ın derinliğinde ,
Senin yokluğunda astım ben kendimi .
Revaklı çarşısından aldığın , Benekli gerdanlığınla .
Dipsiz kuyulardaki ,
Nisan yağmurundan kalan suyla , yıkandım .
Verim vermedi bu yıllık ekin ,
Senin gidişin tutuşturdu alevi .
Köylü âmana geldi , korkuya ,
Her sabah kapıma dayanır ,
Beyaz bir atın . . .
Kışnemesi içtendir ,
Yorgun düşer kapı eşiğinde , işte böyle . . .
Cehennem denen illet . . .

Mehmet Sait Kaya 3

Cennetül Figan

Ölümünde uykusu kaçır, çatlayan bir bardaktan süzölen su gibi karışır toprağa. Bir türlü ismini koyamadığım rüzgarlar ve hiçbir şeye benzetemediğim bulutlar kadar günahsız, masum gözlerinin arasında dans eder. Kemikleşmiş bir yalnızlığın giyotini gibi, hiç sevemediğim şarkıların en can alıcı yerlerinde buğulanır sesin ve o damlacıklarda kaybolurum ben her gece. Önce kendimi affetmeliyim, bağışlamak, bağışlanmamın kapı koludur. Eksik bir cinayet var, biliyorum. Ben her dokunuşta avuçlarında ölümü bağışlıyorum.

Bir çocuk daha meleklerin kanadında gökyüzüne çıkıyor bu gece.

Bir baba daha ağlıyor paslı ve yaşlı gözlerinden süzölen yaşlarda hece hece.

Bir bomba daha patlıyor işitiyorum kulaklarım kanarcasına duyuyorum.

Eksik bir cinayet var biliyorum.

Ben her gece cennette o bebekleri görüyorum.

Mehmet Sait Kaya 3

Cuma

Cuma;
Bir yaratılış,
Bir ayrılık ,
Bir suskunluk,
Bir susuzluk,
Bir inilti ,
Bir sesleniş ,
Bir haykırış ,
Bir diriliş ,
Bir kavuşma
Günü

Mehmet Sait Kaya 3

Çağdaşlık Denen İlet

Kahır yükler gönlüme, yaprakların inişi
Elveda sözü gibi acı verir yanarım
Bir köşede üşüyen güz gülüyle donarım
Dikenden yol açılır yol boyunca önüme
Bulutlar engel olur, yeni doğan gününe
Sandalları seyreder, kendimce eğlenirdim
Karşı ki çoraklaşan topraklarda bir zaman
Ağlarım üzerine, diz çökerek her zaman
Fosilleşen balıklar, kahrından yakan güneş
Zamane insanının, zehrinden bıkan
güneş...
Koynunda kurbağalar, bağrında gövel
ördek
Çay ağzında oynayan, deniz renkli balıklar
Hepsi muhterislerin yüzünden yok oldular
Dur diyen yok onlara, ne devlet ne de millet
Bitirdi tabiatı, çağdaşlık denen illet

Mehmet Sait Kaya 3

Çalışkan

Bir insanın beyni sözde bilgilerle dolup kibirle şiştiğinde dikkatiçin harcanan emeği küçümser... Hakikate aç değilse ruhun ekmeği olan alın terini kazanmak için hiçbir zaman çabalamaz.

Mehmet Sait Kaya 3

Çocuk Kalbim

çocukluğumuzun erkenlik çağında ne kadar çok sorunlara rastlandık ey sevgili
Kimimiz zorlu dönemlerle hep onsekiz yaşımızı bekledik hiç bir düzen olamadı.
Bu sadettin makbulüne bile dayanamazdık korku nedir bırakmazdık
bir yerimize zarar veren tücar gibiydik
Eskiden başımız sıkıştığında bu acıyı dayımıza anlatabildik
Gerçeğin peşinde olmaya çalıştık saadet nedir? İnsanoğlu bırak bu insanları
kendine inan her şey bundan sonra güzelmiş

Mehmet Sait Kaya 3

Çocuk Olmayı Özledim

"Bu aralar kendimle konuşuyorum,
kimseyle konuşmadığım kadar."

Kaç tane ben varmış içimde.

- Çocuk ben!

- Kadın ben!

- Güçlü ben!

- Bezgin ben!

Biraz mahsun, biraz kızgın,

kaç tane ben!

Seviyorum kendimle dertleşmeyi.

Mehmet Sait Kaya 3

Çocuklar Büyüyor

Çocukluk masumluktur
Bazen bir gülüşte,
Bazen bir bakışta,
Bazen sessizlikte saklıdır.
Kır çiçekleri kadar doğal
Gelincik kadar narin,
Kelebeğin ömrü kadar kısadır
Çocukluk masumluktur.
Zarasızdır, hilesizdir, günahsızdır
Küçücük şeylerle mutlu olur,
Koşup oynamak özgürlüktür onun için
Keşke herkes bir parça çocuk kalabilse
Büyümek masumluğu yok etmese
Çocukluk masumluktur.
Yaşatmaktır yüreğindeki sevgiyi
Kaybetmemektir doğallığı
Yemyeşil kırlarda koşmaktır
Yıllar geçse de yaşlansakta
Çocukluk bir özlemdir.

Mehmet Sait Kaya 3

Çocukluk

Bir çocukluğumuzun erkenlik çağında ne kadar çok sorunlara rastlandık ey sevgili
Kimimiz zorlu dönemlerle hep onsekiz yaşımızı bekledik hiç bir düzen olamadı.
Bu sadettin makbulüne bile dayanamazdık korku nedir bırakmazdık bir yerimize zarar veren tücar gibiydik
Eskiden başımız sıkıştığında bu acıyı dayımıza anlatabildik
Gerçeğin peşinde olmaya çalıştık saadet nedir? İnsanoğlu bırak bu insanları kendine inan her şey bundan sonra güzelmiş.

Mehmet Sait Kaya 3

Dad

"Ben adaleti sevmiyorum," dedi çocuk.

Biraz hayret biraz da şaşkınlıkla;

"Neden?" diye sordum.

"Çünkü günümüzdeki adalet dile düşmüş. Ve o adalet ki zalime kılıç, mazluma kalkan olmuyor."

Sustum...

Ekledi çocuk.

Şimdi sen söyle; adalet sevilir mi?

Sustum, daha derin daha içten...

Mehmet Sait Kaya 3

Dağkapı

İLİM, İRFAN , SAHİBİYSEN SÖZ KONUŞ
CAHİL İSEN BİRAZ UTAN AZ KONUŞ
KARA PARA CENNETİNE DOKUNUŞ
BİLEN VAR MI GİDEN PARA NEREDE
GENÇLİĞİMİZ VEFASIZMIŞ TEZ GİTTİ
YÜREĞİMİ YANGIN SARDI SÖZ BİTTİ
AŞK ACISI KALAN ÖMRÜ GÜZ ETTİ
BENİ BENDEN ALAN GÜZEL NEREDE
HEÇELERE YÜKLENECEK ANLAMLAR
BAĞRIMIZDA YANAN NİCE GAMLAR VAR
OLGUN İNSAN YAŒI SIRA HAMLAR VAR
AŞKI BİZE ÇOK GÖRENLER NEREDE

Mehmet Sait Kaya 3

Dayan Gölüm

Bir acı çekersin
Ama bir daha çekip gidersin
Bir gün geri dönersin
Ve sevdiğin için bir gün mutlu olabilmek istersin
Tüm güzelliklerin tadını çıkarmak için.
Hep Mücadele ederek hep Mutlu olmaya devam edeceksin.

Mehmet Sait Kaya 3

Dedemden Miras

(Dedem MEHMET SAİT KAYA 'ya yazılan şiir

Belki özledim seni. Anlatılar senin örnek
Güzel ahlakı öğrettin bana sen çok
Güzel uyu canım dedem. Senin en büyük kalbinin
Umudu her zaman geniş olacak sen en güzellere layıksın. İsmiñ yüreğinde yazacak
hangi kalem
Mirası bir ömür yaşayabilecek
Odur ilk fırsatta hiç görmedim seveceğim
Rahmetin cennetin en büyük odalarından
Nasip etsin . Dedemin en büyük mucizedir miras...

Mehmet Sait Kaya 3

Deli Deyip Geçme Pişman Olursun

Sana deli dediler sen onlara ne yaptın ki,
Sen onlara marifet göster sen onlara moral ver
Deli deyip geçenlere bir cezası olmalı
Yaradan Allah sorar ya
Sen deli deyip geçme pişman olursun.
Asıl sen deli olacaksın ki
Onun ayağını öpüp taşlar toprakla besleneceksin
Her gün çamur yiyeceksin.
Deli deyip geçme sen
Delilerin ta kendisisin.
Hayat engele bir çare değildir
Burada iman var imtihan var.
Gerçek deli insan dalga geçenlerin buğazı yanar
Cehennem ateşleri onlara tadacak
Deli deyip geçme pişman olursun.
Sen delilerden daha vicdansızsın.

Mehmet Sait Kaya 3

Dert Etme

Bakınca gözlerine Allah'a yaklaşıyorum
Yoksulluk azalıyor yeryüzünde yüzünün
Bulutlar dağılıyor gülümsemene bak
Cennet gözlerinden sürgün etme beni

Mehmet Sait Kaya 3

Dertli Mahküm

Yokken bile var sanırdım
Sanki ezelden tanırdım
Kim demiş, kayboldum, sırdım
Gözlerde ferdin evladım.

Vefa biziz, öz canımız
Yadımda her zamanımız
Müstesnadır bu yanımız
Hissettin, gördün evladım

Feraset gelir imandan
Fark edilir nur simandan
Hasret gemime limandan
Selamın verdin evladım.

Şeyma Nur Kurtoğlu histi
Hassas ses tiz değil pesti
Arkadaşlar hep can dostu
Candan öz, sırdın evladım

Ömer Hocandan bu veda
Bir semai, içten seda
Değil yıllar, bu can feda
Ruhuma serdin evladım.

Mehmet Sait Kaya 3

Divane Aşk

Kimse sende umduğunu bulmadı,
Hep birşeyler eksikti, yüreğine dokunmadı
Hangi aşk adil ki suçlama kendini,
Sevmeyen de çok seven de,
Hep aynı değil miydi?

Mehmet Sait Kaya 3

Diyarbakır Gülü

kışta açan çiçekler gibiydin Dilbâ
kasımpatılardan doğma entarinle
çalı kuşları konardı dallarına
anadolu buğdayı kokardın sevdayla
bağlamalar dar gelir gönül teline
saldın mı saçlarını poyraza Dilbâ
kuzgunlar dönüşür üveyiklere

yağmurun çocuğu Pokut yaylasında
bulutlardan bir deniz önüdeyiz
uçurumda uçurtma rüzgar yüreklim
ruhunu sal eyleyip uçacak sanki
avcısını bekleyen hazine gibi
ezilir bakışıyla kursak çimleri
yeşerir kuru kütüklerde filizler

evrendin özündeki canlılara
kuşatır damarların dünyaları
günde yüzbinlerce kez atan kalbin
nasırlı ellerinden belli azmin
gönül ışımakta gönlünü Dilbâ
harab kentte bağı dökük bina âşık
cerrahlarda bulunmaz reçetesi

kurnalar, kandiller, dağ yılanları
fırtına nehrinde kağıt gemiler
derin ormanlarda ay kuyuları
adamın gönlünü göğsünden söker
kurnalar, kandiller, gece suları
bu dermana bir dert yok mu Dilbâ
bakışların deliyor değdiği yeri

kuzgunlar dönüşür üveyiklere
saldın mı saçlarını poyraza Dilbâ
bağlamalar dar gelir gönül teline
anadolu buğdayı kokardın sevdayla
çalı kuşları konardı dallarına
kasımpatılardan doğma entarinle
kışta açan çiçekler gibiydin Dilbâ

Mehmet Sait Kaya 3

Doğru Durak

Anlatamıyorum seni
Ne garip
Dengesizliğimin dengelendiği yerdeyim
Ne bir zincirim var
Ne bir bağımsızlık
Tutsaklarla birleşip bağırasım varken
En asi halde
Hay aksi
Bir çiçek açıyor
Olacak iş mi bunca buhran arasında
Diyorum dönme kavgandan
Yaramı kavlatıyorum
Belki doğru tedaviyle iz kalmaz diye
"İz" neden bu kadar kısa ve birçok şey anlatan bir kelime diye düşünüyorum o sırada
O sırada kaynak olasım da yok
Zira seni seninle seni en çok özleyen benim
Kendimle yarışa girdiğim tek konu
Ne me gerek yarış!
Bu dinginliğim arasında
Dinler oysa
Ya inanılır ya da kulak kesilirsin.

Mehmet Sait Kaya 3

Doksanlar

Doksan Sene yaşasam bir yalanla burun
buruna gelmek istemem Daha
adaletsizliğe fazla kaptırmam
Hayata en büyük mucize en büyük ders
verebilmek lazım.

Mehmet Sait Kaya 3

Dost Kalemim

Rengarenk mürekkep kalemim
Her ustayı şaşırtacak bir şans
Bu sözler yürekleri yaşlatır
Her şey için hayat yeniden başlıyor
Kaybettiğimiz değerler geri gelmiyor
Geride sadece düşüncelerimiz
Bizi bir yola getiririyor dur
Ama her şey nasiptedir...

Mehmet Sait Kaya 3

Dostluğun Umudu

Özledim Ben Eski dost sohbetlerini
En güzel yanı var dostluğun.
O derin sohbetini hep hayranlıkla
Dalmayı her zaman yepyeni insanlar tanımayı
Özledim.
Hangi arkadaş demiştir
Ben dörtlük zaten dostluk
Kaybetiğin için zor oluyor Sen iyisin
Rahatına bak tüm her şeyi umursama
Hayat zaten bitti bitecek
Üç günlük dünyada Zengin olsan
Ne olur ? Olmazsan olmaz işte
Ne edersin Dostum;
Sevmek için toplandık hayat gerçekten bile
Kısa bir sözler içinde günler zarif perişanlık
Kül gibi gelip geçiyor ...
Hakiki dostluk kurmak nasıl bir şey?
Çok zor bu zamanda anlayış
Menfaat hep kirli yalanlar oldukça
İlanı özlenir dost...

Mehmet Sait Kaya 3

Dostluk Nedir

Sevginin masumiyeti
Bir gülüşün özlediği
Bakışın yürek aynası
Şairdir kayaların dizelerinden
Derin derin düşünenler
Hep onlar soracaklar biz
Haklı olduğumuzu düşüneneğiz
Belki susmak düşer ömre cümle
Alem bilirler ben bu alemin mucizesiyim.

Mehmet Sait Kaya 3

Dostumun Kalemyarı

ergis çiçekleri açardı . Yeşeren bitkiler
Üst üste yaprak sarmaşık dolardı.
amba gibi aydınlandı Nilüfer Kalemdaşım.
Üstün bir hayallere dalardı hep bir gönül
Feryadı daima vardı. Çocukları çok seven
En değerli Yazarımız ;sta kalemyarımızdır.
Rengarenk neşeli düşünceleri hep bir macera
Kalbimizin gl Batman onunla gurur duyuyor.
Ve onu çok seven Mehmet Sait Kaya anlatıyordu.
Adı Nilüfer Batmanın gl gitiği söyleşilerde her zaman bir kadar tatlıdır. Nilüfer abla
her zaman iyiki varsın diyorum. Kalbimizdesin...

Mehmet Sait Kaya 3

Dökülecek kanlar

Birgün gelir seninle yollarımız ayrılır
Birbirine açılan kalplerimiz darılır
İhtiraslar bitince bize pişmanlık kalır
O zaman gözümüzden yaşlar döksek ne fayda
Kalbimizi yerinden tutup söksek ne fayda

Gecemize karışır güzelliği gündüzün
Dünyamızı sardıkça sarar hergün bin hüzün
Yüzü güler zannetme hem yetim hem öksüzün
O zaman gözümüzden yaşlar döksek ne fayda
Kalbimizi yerinden tutup söksek ne fayda

Ne yıllar geri gelir nede geçen şu ömür
İnsan doğdu mu bir kez hayatta neler görür
Bitmez denilen gurur kibir gün gelir ölür
O zaman gözümüzden yaşlar döksek ne fayda
Kalbimizi yerinden tutup söksek ne fayda

Mehmet Sait Kaya 3

Döner misin bilmem?

Yedi dilde ,
Acılar değirmeninde türküler söyledim .
Sevgi topladım ,
Dört bir yandan cihanın ,
Bir gün dönersin diye ,
Dörtlükler , mısralar , dizeler ördüm ,
nakış nakış ellerimle .
Çınar ağacından heykelini diktim ,
Asma bahçelerine Babil ' in .
Döner misin ? Bilmem !

Mehmet Sait Kaya 3

Dönmek Lazım

Koy şarabını, kader kadehine ey sâki
Tutsak dillerin çözüme vaktidir bu gece
Mumun ışığı vurunca gecenin suretine
Siyretlerin yüzlere durduğu, vakittir bu gece

Ver selâsını geçmiş biçâre günlerin
Kaldır başını korkma, Hâk yanındadır senin
Bir kün ile var olan, hem vücut ile benliğin
Damlanın denize döndüğü, vakittir bu gece

Aşk ateşinde yakmak için kendini
Sessizliğin sesini duy, gel bu gece
Görmek için hakikatin resmini
Yusuf gibi kuyulardan çık, gel bu gece

Güneş doğar karanlıklar yırtılır
Aşk şarabı kadehlerden dökülür
İçen bilir, bilmeyenler köpürür
Sûr'un değil ruh'un kıyâmıdır bu gece

Mehmet Sait Kaya 3

Dünya Kötüye Gidiyor Diyorlar

Gitsin be Âdem ' in oğlu ,
Boşuna mı yaratıldı mezarcılar ,
Ellerinde ipile bekleyen cellatlar ,
Subaşlarındaki eşkıyalar .
Dünya kötüye gidiyor diyorlar , Gitsin . .
Her giden trenin , Var bir dönüşü ,
Her yakılan türkünün var bir bitişi ,
Ey Âdem ' in oğlu . . .
Her düşüşün , var bir kalkışı sabret . . .
Nasıl dokuz ay kaldıysan Ana rahminde .
Unutma !
Her yaratılanın var bir yarası ,
Bir acısı ,
Bir kederi . .
Varlığı derin bir yamaç ,
Yokluğu kurak getiren insanlar var . .

Ey Âdem ' in oğlu . . .
İsa ;
Nası geçirildiyse çarmıha ,
Öyle geçirirler seni . .
Tanrının yarattığı atmosferde !
Yaratılan bir kuldan ibaretsin .

Dünya kötüye gidiyor diyorlar .
Gitsin ! Bu gidişle . .
Kendilerini aldattıklarını öğrenecekler ,
Her yer kalabalık şimdi ,
Ne ötecek kuş ,
Ne maviye boyanacak bir gökyüzü kalmuş . .
Mevsimlerden kış ,
Koklamak , dokunmak düş artık . .

Ey ! Âdem ' in oğlu . .
Geçilmiyor sokaklar ,
Hırçın ve öfkeli adamlardan . .
Panzehir enjekte edilmiş bulutlara ,
Merak etme ,
Yakında yağar yağmur ,
Islatır gönlünde kuruttuğun demet demet yaprakları . . .

Muazzam aşklar balçık olur oysa ,
Dindiremeyeceğini bilmek ne acı bu yağmurun . .
Dünya kötüye gidiyor diyorlar , Gitsin . .

Ey ! Âdem ' in oğlu . .
Küreklerle kömür atan zebanilerden geçilmiyor . .
Caniler , Zalimler , Hainler ,
Şimdi Kerahat vaktidir . . .

Mehmet Sait Kaya 3

Düşlerimdeki Şair

Cennet rahmine bir cemre bırakıldı,
Gebeliğe hazırlanıyordu doğa.
Kuzular yavrular çiçekler açar.
Gök gürler yağmur yağar
Ve sancısı başlayan tabiat
Bir güneş doğurur bulutların ardında...
Açar gözleri bahar müjdeler
Gönlüm bir hoş şafağı bekler.
Büktü kendini cemre
Böcek yeri eşer,
Kalmaz o zaman dert ve keder.
İlk tılsımlı yağmurun gök gürültüsü eser
Sabreyle insanoğlu!
Cemre
Gökyüzüne bakıyorum güneş sıcaklığı başladı,
Aynı manzara sadece ortalıkta ateş ile ısıtıyor bizleri,
Yeşilliyor bitkiler gülerimiz çiçeklerimiz.
Ne güzel düş kuruyoruz biz güzel insanlarımız.
Düşlerimizdeki cemreler yeşilliyor çiçeklerimiz...
Öyle insanlar var ki
Doğuştan hayatında vardır.
Bu kederin bir mecburi cilvesi
İşte onun adı akrabadır
Bazıları da var ki sonradan hayatına katılır
Buna da arkadaş denilir...
Hakiki dost olmak kolay mı?
İnsanlar zor bulunuyor ismet gözyaşlarına dayanamazdı,
Dostluk gönülden gelen bir ailedir;
Dostluk bir umut ve sevgidir...
Nerde böyle hüzün o zaman;
İçip üzülüp ağlamak,
Uzaklara dalıp şarkı söylemek istiyorum ben,
Bir cefayım oğlan üsttü
Bir başarı içinde büyüdüm ben...
Genç adamın birine rastlandım
Onu dinlemek bir mucizeymiş,
Masallar anlatır güldürür;
Ne güzel insanlar var,
Bu dünyada
İyi insanlar az bulunur...
Üç bölük meydanlarda
Meydanlarda üç bölük kuş,
Aşk çağrısı ölüm ya da
Baltayla boynu vurulmuş
Gölgesi kalmış dünyada
Elinin bir yanı gece,
Gece elinin bir yanı,
İki bulut gözlerinde
Uçmuş kuşlar da canı
Sön bir umut gözlerinde
Aşktan yanaydı tüm suçu
Tüm suçu aşktan yanaydı

Bir akşam yolunu buldu
Sevdiğiyle dağa kaçtı,
Ferman dinler mi?
Aşktır bu...
Gönül şarkılarıyla başladım
Dinlemeye ufak bir çocuk kulağıma şiir okudu;
Duygulandım bu eski adam kötüye gidiyor
Ne garip gönüllüyüm ben
Hala inanamıyorum hayata...
Hayal ediyorum o güzel günlerimizi
Veya tatlı mutluluğumuzu geleceğin en büyük
Mutluluğunu hayal ediyorum
Çünkü sen bizim
Şevdamızdasın düşlerimin kurduğu uzak kayaların dibindesin
Sevdiğim hayal etmek güzel
Her şey çok güzel
Yeter ki gülümse sevdiğim canım yüreğim...
Bir gün güzel hayallerimiz olacak
Senden farkındasın aşkın bende bunu biliyorum
Her şey kaderimizde kalbimizde yazar sevdiğim...
Hayat devam ediyor biz asla
Bütün ümidim gençliktedir...
Gençlikte güzellikte akıl arama
Her şeyi bilecek kadar olgun değilim
Gençliğe üç olmalı sadık kalmalı sabit olmalı
sadık kalmalı ve az konuşmayı
Çok dinlemeyi sevmeli gençlik gidecekse
Ruhun gençtir bedenin
Zaten topraktan olacak
Gençliğe yaşlılıktan çok
Hürmet etmeliyiz.
En sonunda arkadaşlığı
Özlemeliyiz.

Mehmet Sait Kaya 3

Düşman

Her şeye rağmen düşmana inat
yaşayacağız. Yarın bizim çünkü... Biz
öleceğiz ama çocuklarımız bırakacağımız
mirası taşıyacaklar yüreklerinde... Ve
onların yürekleri bizim altında
ezildiğimiz korkuları taşımayacak.....

Mehmet Sait Kaya 3

Düşün Biraz İnsanolu!

Eğer gerçekten bu hayatta
Bir deli olsam bu hayattaki insanlardan hep uzak olmak isterdim her şeyi olmamış gibi göstermek
İnsanları tanıyarak tanımış olmayı daha çok dünyaya bir söz bırakarak hızla kavrayabilmeliymişiz . Düşün biraz insanoğlu...

Mehmet Sait Kaya 3

Düşünmek Güzel

Bazı isteklerimize kavuşamayız.
Her şey emek verdiği zaman güzeldir,
Düşünüyorum bir gün;
Sanatla ilgimi paylaşmayı insanlığa en
büyük
İlham yitirmeyi sevdaya göz göze olarak
türkü söylemeyi,
Umut olarak emeğin ile başarabilerek
Kendimize güven vererek başarıya
İlgi odağı olalım.
Azim etmek aziz eyler
Sanat varsa sultan var...

Mehmet Sait Kaya 3

Düzenli Aşk İlişkisi

Ben meğerse seni öylesine bir başıma tanımışım
Zannettiğim sevgiler yalandır birbirimizi kandırmaya çok mu meraklıyız hesabını
ödeyebilmek ilişkisiz bir duygu
Olumsuz bir hayal gülüşmeler kahkahalar kandırmaca

Eğer böyle bir hayatta yaşayacak olsam
Dün neden mutluyum unutabilirim
Her şeyi unutmuşum toprak
Beni çağırıyor imkansız aşk...

Mehmet Sait Kaya 3

Ebabil Kuşları

O yiğitler ki, Türk anasının bin bir emekle büyüttüğü, can pareleri...
Ellerine kınalar yakıp vatan savunmasına gönderdiği, aslan parçaları...
Hain ellerin kahpe pusularında can veren, cennet kuşları.
Yüreğimizde hiç sönmeden cayır cayır yanan, ateş topları.

Ahım sarsa da arzı, sesim gür çıkar benim, dinleyin!
Duysun sesimi dünya, hem düşman, hem de dost bildiklerim!
Ne şerefli Türk Anası tükenir, bu kutsal memleketin,
Ne de kahramanlık destanları yazacak Türk Evlatları...

Konu vatan olunca, konu bayrak olunca, şahlanır ana-oğul
İnancı ve hürriyetine göz dikene karşı, birleşir kadın-kız
Kanatlanır yürekler, birleşir bütün eller, tunçlaşır bilekler
"Feda olsun vatana, aksın kanımız, gitsin canımız"
Diye seslenir, en yüksek telden en gencimiz, en yaşlımız
Bir ölüp, bin dirilir bu millet, gerekirse doğar küllerinden.
Bu vatan bizim asla vazgeçmez kovar sizi memleketinden.

Mehmet Sait Kaya 3

Eladır Gözlerim

Hep seninle güzel anılar biriktirdim düşün;
Biraz sevdiğim senin gözler kapkaradır
Baktım gözyaşlarım tutamadı ve biliyor musun?
Ben seni sevdim sen beni sevmedin
Gittiğin yerde benim izim olacak
Ve en sonunda geri döneceksin,
Benim gözlerim mavi
Senin gözlerin eladır...
Her ne kadar zorluk çektimse?
İnan bana senden fazlasını koklamadım kırmızı gülün olayım
De işte ben seni seviyorum deli oğlan.
Her aşkta bir delilik olur,
Gülün ömrü uzun olacak
Sen beni sevdim ben seni yazdım kaderime;
Kırmızı gülün ömrü uzun...
Sevdiğim olan adamın gözünde yaşlar akar;
Ben böyle dertlilere bakamadım.
Gül biraz o zaman yüzünden sevinç olsun
Sabret uzun ömrün gülü yazı kalır,
Tarih bugündür
Sevdaları aşka tarih yazdıran bir iki delinin
Gerçek sevdası mutlu olabilmektir...
Baktıkça Dünyayı, gezdim dolandım,
Cennetten bir köşe, ela gözlerin.
Artık uyku tutmaz, hazza bulandım,
Gözümün önünde, ela gözlerin,
Bin bir türlü övgü ile süslenmiş,
Yüce Rabbin nimetiyle beslenmiş,
Şairlerin ilham alıp seslenmiş,
İçi huzur dolu, ela gözlerin.
Hafızam seninle doludur baştan,
Işıklar sızıyor yay gibi kaştan,
Destanlar yazılır güzel bakıştan,
Dinlenir mest ile ela gözlerin.
Öyle güzelsin ki aklımı aldın,
İnanamam, sanki rüyaya daldın,
Göz nuru ile gönlümde kaldın,
Unutturmaz seni ela gözlerin.
Ne güzeldi felek ten bir gün çalmıştık
Yeniden buluşmaya karar almıştık
El ele tutuşarak biraz kalmıştık
Hayal olsa yıkardı ela gözleri...
Biliyordum yüreği koca hazardı
O gün biraz utandı hafif kızardı
Defter kalem olsaydı belki yazardı
Bakışlardan çıkardı ela gözleri
Sesinle uyanıyorum,
Ben kulağıma türküler söyledin,
Seninle güzel şarkılar yazmak isterim.
Sesinle güzel öyküler dinliyorum;
Ve hayatımda bu kadar mutluluk göremedim Ben...
Hayata güzel şeyler var,

Gözlerim kara senin ki eladır
Bazen hayaller kuruyorum,
Seninle uçurtma uçurmak çok güzel olacak,
Gökyüzü esecek serin ve muhteşem...
Seninle güzel oyunlar oynamak,
Beni mutlu eder şu havanın serinliği, çok güzel
Düşün biraz ela gözlüm,
Seninle mutlu olmak benim umudum...
Herkesten ayıdır ela,
Bu sevdayı yazan Ferhat var
İçinde binlerce sel ve yağmur olacak,
Şirinin aşkı yazılacak romanlara...
Yaşamak bir huzur,
Güzel ve muhteşem bir aşk,
Seni sevmek bir umutsa
Elerim senden sebebi beraberce sevdalanmak...
En çok saçlarını akılımda kalan
Hiç ama hiç dokunmamıştım onlara
Hatta hiç görmemiştim aslında
Ve hiç de sormamıştım rengini sana...
Sesini de anlatacağım anlatırım da
Tüylerim diken gibi oluyor her duyduğumda
İçimde bir ses öyle sıcak sessiz ki;
Titretiyor ellerimi titretiyor kalbimi...
Hani sanki mutlu olup sevmişim
Bir sesine gönül vermişim
Görmesem de gözlerini
Sözlerini dalı vermişim,
O güzel gözlerine...
Ah bide o gözlerin var ya,
Bir ela sanki masmavi gözlerimde
Mercan mavi olacak bir bulut
Süzülür damlasıyla yağmur...
Ve senin görüp bitmediğin
Benim de söyleyip dinletemediğim,
Bir tutkuya bedel olmuştu yüreğim
Ama sen bilmez duymazdın sesimi
Eladır senin gözlerin...

Mehmet Sait Kaya 3

Elekhan

Batman'nın insanları çok dedikoduyu sever,
Ama bizim analarımız kaçınırlar
Millet gazeteci oluyor karı evden kaçıyor
Batman görüşmeyeli ne kadar değişti?
İnsanları çok garip şairleri çok çitli Sanatçıları çalgı oyuncağı haline gelmiştir. Davulcu hasta olup işi bıraktı Paran varsa herkes seninle eğlenir paran yoksa sen yalnızsın evde oturup sohbet edersin kardeşinle fakirlik devri benden olsa da emek ve m¼cadele için okudum. Ama hiç yılmadan Üniversitesi yide kazandım ama yeterli artık herkes özg¼r olsun.

Mehmet Sait Kaya 3

Elveda Gençlik

El veda gençliğim el veda sana,
Yalvarsam da geri dönmezsin bana,
Taze çiçekleri gez kana kana,
Sana mutluluklar, gençlik elveda.

Deli rüzgâr gibi estin ömrümde,
Nasıl geldin geçtin, garip gönlümde,
Kısrak tay gibiydin sen her günümde,
Sana mutluluklar, gençlik elveda.

Kırıldın mı bilmem; yüzün dönmezsin,
Bir bedenden ayrılınca geri gelmezsin,
Yaşı kırkı geçenleri artık sevmezsin,
Sana mutluluklar, gençlik elveda.

Bir bedenden bir bedene geçersin,
On beş ile kırk arası seçersin,
Usta oldun, ne şaşar ne beşersin,
Sana mutluluklar, gençlik elveda.

Bir farklı meşakkat bir farklı çile,
Aşk olsun, adam gibi güle bilene,
Nasıl başlar nasıl biter, bu nasıl hile,
Sana mutluluklar, gençlik elveda.

Bütün oyunları üstüme kurdun,
Her fırsatta beni bitirdin, yordun,
Nasıl gelip geçtin, kendime sordum,
Sana mutluluklar, gençlik elveda.

Bükülmez boynumu bana büktürdün,
Bu gün yarın derken hep kök söktürdün,
Ben gülmeye özlem, sen dert çektirdin,
Sana mutluluklar, gençlik elveda.

Sahte kahkahayla bağrımı deştin,
Bir haz alamadım, çarçabuk geçtin,
Herkes mi böyle idin, benimi seçtin?
Sana mutluluklar, gençlik elveda.

Mehmet Sait Kaya 3

Emanet

Arkadaş kalbin sevgisiyle el ele vererek hep minnet içinde umut olabilmek Kadere
emanet
Sen kendine fedahkar olan kuş mu?
Bu duvarlar bin gün olsa bile yollarımız hep seninle Hilal olacak sen rabime ben
kendime
Emanettim gülüm benim...

Mehmet Sait Kaya 3

Emanet Sürgün

Belli bir yaştan sonra güzelleşiyor kadın...

Demlendikçe keyif veren çay, yıllandıkça değerlenen şarap gibi...

Belli bir yaştan sonra "kim ne der" martavallarını kaldırıp bir kenara atmayı öğreniyor kadın...

Başkalarının olmasını istediği kişi için değil kendi olmak istediği insan için mücadele etmeyi öğreniyor...

Özgürlük en büyük değeri haline geliyor sonra...

Ve ne pahasına olursa olsun kimsenin elinden bunu almasına izin vermeyecek olgunluğa ulaşıyor...

Yollarına kırmızı halılar da serilse tüm istediği sadece sevgi, huzur ve güven oluyor...

Belli bir yaştan sonra usta bir hayat oyuncusu oluyor kadın...

Aşk, meşk her şey güzel de liste başını önce dostları almaya başlıyor...

Kadın çok güzelleşiyor belli bir yaştan sonra.!!!

Mehmet Sait Kaya 3

Emeklerim

Her Şey söylemek acı,
Her Şey söylemek fağrur
Ben kaybetmem sevdiğimi
En çok yüreğe yazarım aşkın
derinlerine..

Mehmet Sait Kaya 3

Emine

"Ben bilim dünyasında
Yaşamalıyım ;
Adıyla Emin olmalıyım ben
Toprağı hatırlamalıyım.
Nasıl büyüdük biz
Batman bilim ve teknikte
Koleji açık kalmalı emin olmalı
Benim hocam;
Ellerinde şiir kitabı
Gönülden gelen dostluklar var.
Diğer yolunda büyür Mahmut iki eliyle
Yazılır aşk romanı
Ayben var hayata,Eminlere sadık kalplere mutluluk olur.
Mevlam ne güzel demiş usta şairimiz.
Adı gibine özel Emin hocam.

Mehmet Sait Kaya 3

En Büyük Sanatçı

Asıl en büyük sevgiyi hak edebilmek için
Herkes mücadele ediyor
Her Şey umutla ırpınmak gerekiyor
En büyük sermaye gencecik...

Mehmet Sait Kaya 3

En Büyük Servet

Hayataki en büyük servetim.
Çocukluğumdan buyuna kadar en nesil
dostlağa sahip olabilmektir,
Seni çok seviyorum ya,
Güzel Ablam...
Değetli Yazar/Resam Ablam SELVİGÜL
ŞAHİN Ablayı her zaman kalbimizde
Batman'na tekrar bekleriz.

Mehmet Sait Kaya 3

En büyük tuzak

Ta uzaklardan bir ışık gözüktü
Lambası bazen yandı,bazen söndü
Bu gelen şiirimdeki görüntüydü
Uzaklardan özledim şiirim seni.

Yazdım satır,satır
Ufuklardan güneş batarken
Geldi durdu,karşımda,rıhtımları süzerken
Damla damla ,hayalimden geçerken
Seninle hayat buluyorum,şiirim.

Sen her yerde, her şeyde varsın
Gönül defterimde bir yapraksın
Okumadan anlaşılmassın
Hatıralarda kaldı şiirim.

Seninle yatar seninle kalkarım
Her akşam mısralarına bakarım
Satır ,satır okur yazarım
Sonsuzlukta kalan şiirim.

Mehmet Sait Kaya 3

Engel Değildir Aşk

Belki ilk aşkımızın hatırası olacak
Beraber gezmek istiyorum.
Seninle yaşamak istiyorum
Mutluluk bir hikaye mi oldu?

Ben sana sığındım sen gel mutlu ol diye
Her şey zamanıyla güzel olacak
Aşk dediğin tarih olacak yaşamımız
Sevdiğim bana seni seviyorum deme hisset

Aşk sevdadan gelmiyor içimde
Bir sızı başlar yüreğim
Seninle yaşayacak
Sevgi bir yaşamdır.

Mehmet Sait Kaya 3

Engeli Olan Bizmiş Diyorlar

KULAĞIMA İŐİTME CİHAZI TAKTIM.
ONU DİNLEMĖYE DEVAM ETTİM
BİR GÜN ZORLUKLARI ASACAĞIM I DÜŞÜNDÜM.
ADAMIN BİRİ BENİ DÖVDÜ.
OYUN OYNADILAR BENDE OYNAMAK İÇİN
HEP ARZU ETTİM.
BELKİ DE BU ÖN YARGI KENDİNİ
AKILLI ŐANAN GERÇEK BİR DELİ Mİ?
İKİ DELİYİ EVLENDİRMIŐLER
AMA HER ŞEY ALLAH'IN
İZNİYLE OLURMUŞ ENGELLİLER
MUTLU OLMAK İŐTER.
MISTO VE GÜLİZAR
ÇOK APTAL DİYORDULAR.
HER İKİSİNDE EVLENDİRİLDİ
ASIL AKILLI OLAN İNSAN
ENGELİNİN HAYALİNE HAYATINA
NEDEN ÖN YARGILARI AMAN
BIRAKIN BUNLARI
VELHASIL SONUNDA İKİ DELİ MUTLU OLURLAR..

Mehmet Sait Kaya 3

Engelsiz Şair

Göçebe şair engelsiz yaşam
Umut kalbi can kardeş
Dost şair Abbas Karabulut
Şairlerin efsanesi...

Belki bir kusur değil Engel
Herkes engelli olabilir
Kimse çaresiz kalmazsın
Tekellikle sandalyem dik durmayı öğretti
Göçebe şair oldum içimde bir efsane
aman engel deme zorlukları aşmak
Üç günlük dünya bu herkes çeşitli Dermanlı hastalıklara kapılır. Abbas karabulut sen
kalbimizde çok yaşa...

Yazar- Şair ABBAS Karabulut'a ithafımdır.

Mehmet Sait Kaya 3

Eski Dostlar

Güzel sohbetleri özledim.
Her bir sözün kırk bir hatırı olmalıydı.
Tüm dostlarımı keyifli görmeyi beraber gülümsemeyi özlemişim.

Tüm herkes bir arada bilgi yarışması oynuyorduk
Kelime buluyorduk nerede o eski heyecan
O çocukluğumuzun o muhteşem gülüşleri
Hayat bizlere ne öğretti?

Bazen yalnız kalmak bağımlı yapar insanı
Fikrini karartıyordu. Ansızım
Terk ediyorum bu eski şehri
Ama çocukluğum

Tekrar gelir mi?
Eski dostlar yine gülümsemeli mi?
Yaşlılık olmasa hayatın umudu
Her zaman dostluğu yaşatıyormuş.

Kalplerin umudu sancı gönül
Dostluğu muazzam sözleri
Her zaman muhabbetli dostluğu
Özlüyorum eski dostlarımı...

Mehmet Sait Kaya 3

Eski Dostlarım

Gün gelecek hasep dönecek her şey
insanlık ile başlar umudu kaybetmeye
göze almayacaksın her şey bir yalan olup
göçmüş, sanma ki bir ateşte alev alev
yandım . Ama
Her bir masal olup geçmiş ya insanoğlu..

Mehmet Sait Kaya 3

Eski İstanbul

Rüyamda aklıma nakş ettirilen
Cihan padişahının gönlüne düşen
Binlerce kaleme mısralar süren
İlhamı, aşkı yoluma seren
Cansın canansın Aziz İstanbul.
Cihanda şahitli güzel beldesin
Dünyaya nam salmış kutlu müjdesin
Şen bana atamdan yadigar tek gülsün
Ömrüm ömrüne kurban hep hürsün
Yarsın yarensin aşksın İstanbul.
Fatihsin, Süleymansın şanlı ecdadımsın
Çağlar üstü akıp gelen nazlı ırmağımsın
Nasıl bir coşkudur bu ruhlarda çağlayansın
Hayatta en sevdiğim şifa veren bir cansın
Namsın şanlısın kutlu İstanbul...

Mehmet Sait Kaya 3

Eskiden Bilmezdim Yalnızlığı

Eskiden bilmezdim yalnızlığı
Bir ağaç nasıl yalnız değilse ormanında
Bir çiçek kendi dalında
Eskiden bilmezdim yalnızlığı

Yalnızlığın içinde
Şimdi yalnız, yalnız mıyım
Kopuk muyum dalımdan
Uzağında mı kaldım ormanın

Mehmet Sait Kaya 3

Eşimle Tanışmak

İlk görüşte aşk şafağında
Her zaman gülüşü bir aşk
Yüreğimde bin milyar mürekkeğim
Aşka sınır tanımayan bir umut...

Mehmet Sait Kaya 3

Evlenmek

Ne güzeldir
Biriñin derdine üzölmek
Ama hep acılar çekiyor insan
Bazen yardım ediyor zararlı çıkıyor
Asıl hedefimiz var tek sebebi
Ağır ve açık sözlü olarak
Evlenmek...

Mehmet Sait Kaya 3

Farklı Gelişen Umutlar

Bütün iyi kitapların sonunda
Bütün gündüzlerin bütün gecelerin sonunda
Meltemi senden esen
Soluğu sende olan
Yeni bir başlangıç vardır.
Parmağının sürsen dünyaya rengini anlarsın
Gözünle görsen elmayı sesini duyarsın
Onu işitsen yuvarlağı sende kalır
Her başlangıçta yeni bir anlam vardır.
Öyle bir ilkyaz ol ki korkut yaprakları
Öyle bir son yaz ol ki tut yaprakları
Sarıp dökülürken sonbahara
Ardında savrulsunlar umut yaprakları
Sevinçlerinde onlar vardı hüznlerinde onlar
Seninle yeşerdiler seninle soldular
Olsunlar senden sonra da umut yaprakları
Seni ben kallavi sokağında gördüm
Sen beni görmedin sevdam
Kapıları çaldım adını sordum
Söylemediler öğrenemedim
Seni ben kallavi sokağında gördüm.
De gülüm de ki ela bir günde geleceğim
Batman petrol olacak
Saçlarım darmadağın hepsi darmadağın
Oluyor
Üzülme gülüm toparlanacağız birlikte.
Saçlarım sarıydı bir güneş gibi parlardı
Limon gibi ekşi olur sararıp gidiyor sarı gülerim
Bir muz gibi güzel insanlar vardır
Şimdi çocukluk olacaktı ve masallar ile çizmeli kedi olacaktık
Uyan sarı çocukluğum den geldin ömür neye yarayacak.
Elimi tut gidelim buralardan arabaya binelim
Azizim gidelim yurt dışına seninle
Evlenmeye razıyım velhasıl hayat zordur
Gidelim görelim ve hep birlikte umut olalım.
Geleceğe bir yol çiziyorum seninle
Olabilmek için sabırla bekledim seni
Adımla öne geçtim zamirlere yazdık seni
Adımla anlatırım aşkı ben delice de hep sevdim
Seni gülüm benim.
Her şeyi bıraktım ne işim var çalışacak
Nede gücümüz var dipsiz ce bekliyorum
Dışarıda üşüyorum ve en son da yürekler ölür.
Feryadı yazarım kitabımda
Aşk var düşlerimin içinde bir roman olarak
Yazarım adıyla olacak kırmızı güllerim
Düşün biraz hayat farklı sevdalardır.
Önce romantik olur insanlar
Sonra da gülüp geçerler sevinçle
Farklı gelişir kader
Farklı insanda yaşanır gönül bağı olan aşklar.
En güzel öğütler olur aşkta

En güzeli roman ödülü sana iz kalır adınla
Olacak hercai gül
Temiz kokmalı edalar.
Adınla hissedirim seni ben
Gönüllere yazdığım defterime seni
De işte de hangi cümlede uymaz huzur
Gönülüm yolarında adımla kalır.
Ben farklı kadere yazılan bir aynayım
Kalbim kırık yüreğim yanık türkülerle dolan bir babayım
Hayata her şeye rağmen
Nasihatler eden öğüt kadar hediye eden bir kahramanım
Babayım geleceğe bir umudum ben.

Mehmet Sait Kaya 3

Fatma Pekşen

Farklı umutların bakışı bir birey gibi,
Anlaşılır her şey gönül dostluğudur.
Tüm bu güzelliklere bir bakalım
Meğerse her şey sevgi ile özlenir sevilir
Ancak arkadaşlık ve dostluk kadar güzel bir şey olamaz.
Yazar; Şair Fatma abla,
Seni çok seven Kayalar şairin var.
Batman'dan o güzel selamietler
Yüzündeki gülüşler asla eksik olmasın.
Pekşen umut gösteren
İnce narın damlası gibidir
Varlığın duygu aynası
Şair der ki kader ecel hayat göçüp
Gider ; "Hangi derdin dostum kalem
Güçlü silahlara rağmen seni koruyan
Bir gelecektir.
Adı Fatma Sivas gülü
Gökyüzünde gülüşün var
Sema umuduna açık
Kılsbinin gönlü hoş şafağı bekler
Lale sümbül bağın açılacak
Açılak Yaseminin özlemi
Duygunun aynadı
Said'in Sevdası kalbinde namlu olacak
Naçar bir gün mutlu olup gülersin.
Sen o kadar değerlisin benim için.
Sen başarılı olduğun için değil
Sen Edebiyat için değil
Sen benim ablam olduğun için
Seni tanıyorum ve çok seviyorum.
Ne mutlu Seni tanıdığımıza
Adı fatma kalbi pekşen
O güzel gençlere nice eserler ileten
Okumanın faydasını sunan
Biraz teyze huylu güzel gülüşlü
Dünyanın en güzel ablası olduğun için
Seviyorum. Ve yine kalbimdesin.

Mehmet Sait Kaya 3

Fırtınadayım

Bir fırtına oluyor hep acı
Ne zaman bir sevdiğimi
Kaybedebileceğimi öğreniyorum Ama hep acı çekiyor için ne güzeldir ağlamak diyorum.
Gözyaşım
Sel içinde kaplanmış güneş yeniden ümidine başlamış bizi meğerse sıra bana gelmiş
olduğunun daha yeni farkına varıyoruz. Yeşil bir ırmak şelalesinde tek başıma
yıkanmaya geldim. Meğerse bugün cenazenin kefenle bir tabuta gömülme zamanı oldu.
Oysa sadece gençlikte tek şey bırakıp gitmek beni erken yaşta alıp götürdü.
Gençlikte hep gülümseyen yüzümdeki bir simya hep dertli dertli dalıp gidiyor bu
mahsum yüz bu ağlayan insan benim SESSİMİ duyuyor musunuz? Ben artık çoktan
öldüm ...

Mehmet Sait Kaya 3

Fikir

Göz gözü görmez yerlerdeyim
Gün doğar gün belli değil
Korkular doğar yol belli değil
Kendini arayan adamlarız
Puslu dağlarda
Bulanık kentlerde
Kavgamız ki şiirin imgelerinde
Hala tekmelenir eros
Hala Can Atalay fikir sürgünü

Mehmet Sait Kaya 3

Gaddar

Bunca yıl belanın bataklığının içinde
Ömür çürüttük gerektiğinde karşı duranın
Kelesini kopardık. Hapishaneler, Zindanlar, kelepçeler...
Kimseyi affetmedik kalbimizde hiç sevgiye yer vermedik.
Geçtiğimiz günlerde kan barut ve korku bıraktık
Gaddardık Zalimdik
Ama hiç birbirimiz saadetin ne olduğunu bilemedik.
Sonunda hepimizin namı oldu;
Hangimizin nerede? Ve ne zaman öleceği belli değildir.
Ama yalnız şunu biliyorum ki;
Hiç biriniz evlenemeyeceksiniz hiç birinizin çocuğu olmayacak
Hiç biriniz temiz bir eli tutamayacaksınız.
Günün birinde karanlık bir sokakta arkanızdan sıkılan bir kurşunla
Çok sevdiğiniz hayata veda edeceksiniz...

Mehmet Sait Kaya 3

Garip

Öyle garip bir derdim oluyordu.
Fikir biraz karışık ilişki
Öyledir namuslu genç yiğitlerim;
Var benim.
Öyle çaresizim ama yine güçlü olmalıyım...

Mehmet Sait Kaya 3

Gazel

Yanarım âh demezem nice tâhammülüm var
Ne duhân-veş tüterim ne de hâkî külüm var

Çekerim kahr-ı cihân başımın tâcıdır gam
Çilemin noktası yok ne de bir virgölüm var

Bu hazân hüzne doyar mı acep kâmu güller
Sana kalsın sarılar siyehî tek gülüm var

Tene mahsûs sanıyor ne bilir ölmeyenler
Dü ayak bâr-ı bedeni taşırken ölüm var

'Azîzî kalb ile sen denî dünyâyı terk et
Ona camdan bakıver sonu gelmez zulüm var

Mehmet Sait Kaya 3

Gazeteler

Bir damla Őir gibi olayım haberlere
Duvar dibinde oturmuş mahpushaneye öykü yazmaya
BaŐlıyorum; Gencecik yaşta gazetelere yazılar yazabilecek miyim ?
Diye dua ediyorum.
Yazar olsam ne deęiŐecek? Hiç bir Şey değişmeyecek
Güneş her zaman ki gibi doğu maya devam edecek.
Zaman her zaman ki gibi devam edecek en iyisi insan kalmak kalıcıdır değil mi?

Mehmet Sait Kaya 3

Gazze Ölüyor

kartopu oynayacağımız sokaklarımız
güvercinlerin konacağı çatılarımız kalmadı
çocuklar ölüyor tahterevalliye binmeden
ağızlarında bebek cesedi çiğneyen kan kuşları
ve kravatlı kenelerden kaçıyorum
durulacak zamanım yok
adım gazze

Mehmet Sait Kaya 3

Gecenin Kr

Gece olur ölüm ker sinene
Kana kana bir âb-ı hayat ararsın
Dünya bomboş görünür gözlerine
Fani olduğunu tam da o an anlarsın

Koşup bakarsın aynaya sararmış yüzün
Tek dostun geceden kalma bir hüzün
Yeni bir umut diler gözlerini kaparsın
rkekleşirsin, aresiz sabahı ararsın
Güneşin doğar ve gecenin süpürür
Âb-ı hayatı bulursun ve ruhunu güldürür
Koşarsın kırlarda yeniden doğmuş gibi
Akşamı beklersin gece hiç kmeyecekmiş gibi

Sabah olur bahar konar gözlerine
Geceyi yüzüne gömer, toprağını kurutursun
Dünya dopdolu görünür gözlerine
Fani olduğunu tam da o an unutursun

Mehmet Sait Kaya 3

Geceydi

Seninle oturmuşuz parkın bahçesinde geceydi
Beraber dilek tuttuğumuz milyon duası
Biriken derdin şifası olsun sadakatini her zaman
Göstermeye çalışalım
Ama yorulmak yok sevdiğim.

Acı biraz iyi gelir imtihan
Zoru atlatmaya yarar
Geceydi göğsüme yıldız kayan
Gök taşı içime fırlayan dileğime...

Mehmet Sait Kaya 3

Geceye Şiir

Kalbim bir çiçektir gündüzler ölgün
Gelin sevdaları açın geceler
Beni yağmur gibi bütün gün
Ötün kulağımda çın olacak geceleri
Geceler çekmeyin benimsin hüznün
Gelin siz ruhumu tenimden süzün
Bırakın nakış yerde gündüzün
Gölgemi alın da kaçın geceleri
İnsanlar içinde en yalnız insan
Düşün taş duvara başın gömülü
Ve kapan zenci bir granitten taştan
Mazgallı bir kale gibi örülü
Gözünü tavandan ayırma ki sen
Üşürsün gölgeni yerde görürsen
Dikilir karşına mumu söndürsen
Ölümler içinde en yalnız ölü...
Sesimi alıp da kaydetse güneyde
Versem gözlerimi bir sonsuz renge
Boyasam kendi saçlarımı kırmızı ya
Boyasam bir gül bile kıyamaz da bana
Ben hep geceleri doğan bir aşktanım sevgi...
Her doğan gün başka
Her doğan gün ayrı gülümsüyor
Seni sevdiğim zamandan beri
Nicedir düşümdesin bilir misin?
Düşlerimi yaşamaya gelir misin?
Biliyorum...
Bilinmezlerin içerisinde tutduğum tek dalım sensin
Ama doğru ama yanlış,
Bazen kızıyorlar bana bu kadar incirsin diyorlar
Doğru mu dersin?
Sevmek incitir mi insanı dersin?
Bilinmez akşamlar her zaman korkuttu beni
Her korkumda aklımda sen kalbimde sen
Bilinmezliğin o uçsuz bucaksız dünyasında
Tek bildiğim hep sen.
Ellerinde bulduğum aşkı büyütüyorum her geçen gün
İçimde kocaman bir sen
Ve bende kalan küçücük bir sen
Ve bende kalan küçücük bir ben
Görüyorsun ya hep benimlesin
Her ne kadar gülümserken
Sevinçten seninle duygulanıyorum ben;
Mektupların bir sevinç getiriyor yüreğime
Okuyorum ve duygulanırım ben bir
Defter de olduğunu canlandırıyorum.
Hep güzel sözlerin yazıyor
Titizlikle okuyorum.
Seninle güzel sevdalara
Tarih yazalım romanlara
Aşkların unutulmazı olalım seninle
Biz her zaman mutlu olmayı hak ederek

Büyüyen mutlu iki sevdamız.
Güzel kokular geliyor burnumuza
Hep seninle büyüdüm çocukluk yıllarında
Ucunda iki öğüt var sen bana gül ben seninle
Mutluyum gülüm benim
Facia sözler döktüm mektubuna
Kısa cümle aşklar feryadı seninle nice
Görmek beni sevinçten ağlatır
Adı ben sebebi sen
Bir çiçeğin kokusu var ya her bir gülüşün
Umudu olacak belki bir daha bir araya
Gelemeyiz dünya kalmaz
Aşklar tarih kokacak...

Mehmet Sait Kaya 3

Gel Artık

Güzel düşlerimin leyli ecesi
Hüzzam şarkıların içli bestesi
Sevgi pınarımın dolu testisi
İçemedim, içilmiyor gel artık

Yaz bahar dalımın kızıl goncası
Yüreğimin dört yapraklı yoncası
Ebem kuşağımın yağmur sonrası
Açamadım açılmıyor gel artık

Gönül otağımın nazlı ahusu
Üzüm bağlarının şarap buğusu
Mavi göllerimin beyaz kuğusu
Yüzemedim yüzülmüyor gel artık

Baharımsın yeşilimde alımda
Yediveren açtır gönül bağımda
Bülbül gibi şakıyarak dalımda
Ötmeyince sezilmiyor gel artık

Sen seher yıldızı tan alacası
Gönül yangınımın tüten bacası
Sevda okulumun bilge hocası
Sensiz hayat çekilmiyor gel artık.

Mehmet Sait Kaya 3

Genç

Ay mıdır kar mıdır pencerede
Boğulmuş çocukları martılara taşıyan
Kara köpek karşı kıyıda uluyor
Bence o çocuk öyle gülmemeli

Atları çayıra saldım diş kamaştırın erik ağaçları altına
Nisan toprağı kalbimde ağarıyo

Mehmet Sait Kaya 3

Genç Kalbim

Daha on dokuzuna yeni girdim.
Yirmisinde leş oldum toprağa gömüldüm.
Yirmi yedisinde hayat beni yıktı.
Hayat kader işte gençlik
Her zaman insana kalamaz
Bu dünya akıp geçiyor ömrün
Her bir sayfası geçici her milyar saniyelerin seni yordu geçti. Yaşlandım. yine ben

Mehmet Sait Kaya 3

Gençler

Oysa sevgiler yalan oldu.
Koy iki damla su doldu,
Yine meyal çağlayan güne
Üzülme ne mutlu güne neşeyle
uyunmak..

Mehmet Sait Kaya 3

Gençler Savaşadır

Pırlanta gibi dostlarla tanıştım
Önce biraz sohbet sonra çay sesleri
Ondan sonra veda sözleri
Yirmisinde küsmeleri...
Para işte bir insanın
Ölümüne ihtiyaç olan bir can
Hangi cihan duymaz ki,
Kim cana kıyarsa kendi
Menfaati namusuna göz diker...
Bu insanlık son faydası
Dokunulmaz çünkü
Yürek yanar kalbin duası
Biz zaten ölüyüz sevgili...

Mehmet Sait Kaya 3

Gençlik

Bütün ümidim Gençliktedir...
Gençlikte güzellikte akıl arama
Her şeyi bilecek kadar olgun değilim
Gençliğe üç öğüdüm olmalı sadık kalmalı
Sabit olmalı ve az konuşmayı sevmeli
Gençlik gidecekse
Ruhum gençtir bedenim zaten topraktan olacak
Gençliğe yaşlılıktan çok hürmet etmeliyiz.
En sonunda arkadaşlığı özlemeliyiz.

Mehmet Sait Kaya 3

Gidelim Karagül

Artık sevilecek bir gururun yok
Kara gül eskiden senin için
Elli kız koşardı sen yaşlandın
Karagülüm...

Elveda artık çok geç
Evine git hasta olacaksın
Yağmur yağıyor üşütme
Hadi git gideceğin güllerini soğutma...

Ben ayrımı vazgeçtim
Esmer sevgi yok
Arkadaş çok dert yok
Kara gülüm hadi git...

Mehmet Sait Kaya 3

Gidiyorum İşte

Nasılsın diye sorma bugünlerde bana
Bilmediğin şeyler ile uğraşıyorum
Boş işler bunlar sana göre ama
Ben kendi hamurumdan insan yaratıyorum

Bitmez dediğimiz hayat bak bitti, gitti
Alacaklı alıp, borçlu takip gitti
Herkes şirin olup, sen herkes oldun
Aradığın kendin senden, çoktan çekip gitti

Devir döndü, yürüdüğün yollar değişti
Herdaim bildiğin haller değişti
Üzüm yine şaraba çignenir ama
Bülbül öldü, güç tükendi,
Bağvan göçtü, bağlar değişti

Parasız olmaz dediler, sen paraya koştun
İnandığın herşeyi elinle yıktın
Cahili dost tuttun, gönle hor baktın
Herkes gitti malın yetmez oldu derdine
Gir ağla, çık ağla şimdi sen kendine.

Mehmet Sait Kaya 3

Göç Etmek

Meğer vazgeçmek,
Tek başına yapılan
bir eylem değilmiş.
Meğer vazgeçmek
karşındakinin
seni mecbur bıraktığı
bir eylemiş....

Mehmet Sait Kaya 3

Gökyüzünün şairi

Ölürsem gökyüzüne gömsünler beni
Bulutlar kefenim olsun mavi sancak
Bir mısra olup buharlaşayım bedenimden
Bir damla şiir gibi düşeyim gökyüzünden
Toprak kokusu gibi yağmurlu bir hazanda
İçine çeksinler sevdalı yürekler şairi
Ölürsem gökyüzüne gömsünler beni
Kuş sesleri ardından ezanlar yükselen göğe
Kuşlar kanatlarıyla taşısınlar tabutumu
Ve kar sularıyla sulasınlar her perşembe
Mehmet Sait Kaya 3

Gölgemdeki Kuşlar

İçi aydınlık yine battı
Gemiler Titanic denizde geziyor
Kuşlar göçüyor mavi gökyüzü
Güneş yine sıcak yanıyoruz işte.

Damlalar halinde enteresan
Kuşlar sohbet ediyordu
Ben yinede tek başıma
Ben her zaman mutlu olmak için vardım.

Kuşlar gölgede bırakacak
Olan mavi bir nazara denk geliyor
Mavi olmalı sevdalar mavi olmalı
Mürekkepler her zaman göçmeli

Kalem mavisi
Sürgüne döndü nazarı
Deniz mavisi
Gölgemdeki kuşlar...

Mehmet Sait Kaya 3

Gölgesinde şiirler yazdığım kadın

Umut ki o da sensin ,
Karanlık gecenin şafağında ,
Canlandırıyor yüzündeki tebessümü .
Kor bir mürekkebin sözcüklerle imtihanını ,
Düşünmenin ustasıyım ben , yalnızlığın ülkesinde . .
Bir tek senin ışığında , bir tek sen . .
Gölgesinde şiirler yazdığım kadın ;
Ayrılık vagonlarından oluşmuş bir trende yol alıyorum ,
Bu aralar . .
Dibi sislerle kararan dağların eteklerinde .
Görünmez yolcuları , sağır edici sesleri ,
Kalbime yaralar açtı .
Üzülmenin ustasıyım ben ,
Zifiri kuytulukta mumla ararım seni .
Uğranılmayan kentlerden ,
Bir demet yonca topladım sana . .
Elimde bir harita arıyorum seni tüm dünyada . .
Bir tek sen ,
Bir tek senin sesin gelir kulaklarıma ,
Ey gölgesinde şiirler yazdığım kadın !
Bir tek sen . .
Bir tek sen . . .

Mehmet Sait Kaya 3

Gönül Dostuluğu

Gönülden gelerek türkü söyleyen
Ben bir efsaneyim
Gönülden geçerek şiir hazırlarım
Gönülden gelerek koşup
Hasret ezgileriyim ben bir gönül dostuyum...

Mehmet Sait Kaya 3

Gönül Eseri

Yordu üstünde sen diye cebelleştiğim bu cebel
Derinlerde acımı kurcalayan acı hasretten bir el
Derken alıp götürün beni düşüncelerden bu sel
Hep senin eserin

Soldum gül açmış o nûr yüzüne
Baktım şu ferah gökyüzüne
Yine vuran bir asıklık yüzüme
Hep senin eserin

Karşımda gerçek gibi sen sanrısı
Gerçek değil bu bir gündüz rüyası
Hislerle oynayan bu düşler sancısı
Hep senin eserin

Mehmet Sait Kaya 3

Gönül Kardeşleri

Çiçeklerle hoş geçin
Balı incitme gönül
Bir küçük meyve için
Dalı incitme gönül
Konuşmak bize mahsus
Olsa da bir güzel süs
Ya hayır be Yakup sus
Biraz sabırlı kardeşim.
Hayat biraz zordur
Felek yazmış vesile aşkı
Hayat biraz normal portakal dibindeyiz
Sevgili yanımda kal sevdiğim
Ne düşünülürsen acıyla olur
İnsanlık ömrü iyisi toz duman olacak
Adınla kötülük kapısına nazarlar çarpacak
Cehennem korkulu iletinde olur kötü an sonsuz ateş.
Ne kadar yaşarsan yaşa
Bir gün öleceğiz hayata can bedenden ayrılır
İnsan ömrü toz duman olur
Topraklara
Gömülecek güzel yüreğiz.
Kemler iyi göremez
Gamlanma gönül gamlanma
Bin ton borç ödemez
Gamlanma gönül gamlanma.
Koyun meler kuzu meler
Sular dökülmesi dolar
Ağlayanlar bir gün güller
Gamlanma gönül gamlanma.
Yiğit yiğidin yoldaşı
At yiğidin öz kardeşi
Sağlık her şeyin başı
Gamlanma gönül gamlanma.
Naçar karaca oğlan naçar
Pençe urup göğsün açar
Kara gündür gelir geçer
Gamlanma gönül gamlanma.
Biliyorum kolay değil yaşamak
Gönül verip türkü söylemek yar üstüne
Yıldız ışığında dolaşıp geceleri
Gündüzleri gün ışığında ısınmak
Şöyle bir fırsat bulup yarım gün
Yan gelebilmek çamlı tepesine
Bin türlü mavi akar Dicle nehri.
Nasılsın
Yolunda mı her şey dikkat ediyorsun değil
Mi kendine
Kalın giyin havalar soğuk sabah erken
Kalkacaksın hadi uyu artık geç kalma
Koşma düşme seni sevdiğimi unutma boş
Ver üzülmene bile değmez hadi gel seveyim.
Ne zaman eşini kaybeden bir melek

Hüzünlense matem siyahı giyer gökyüzü ve
Sırlısklam ıslanır kent
Aşağılık yobaz sadizmin doruklarına ulaşan
Bir bulutun terlemesiyle yeniden yeşerir bitki
Örtüsü.
Kıyamet değil içimden o kopuyor
Yalnızca
Şimdi yoksun diye krallıktan alıp soytarı
Yapacak değilim seni soytarılar
Gülümserken en çok kralına küfrederler seni
Hala gülümseyerek anıyorum sevgili
Kralın.
Yıldızların dertli ellerindeki aşk
Semanın karanlığında solan çiçeğin
Susuz kalmış hayatın belasına
Yenik düşer seviyenin her zerresinde.
Hasretim sana
Yeni doğan bebeğin
Süte duyduğu hasret gibi
Gecenin beklediği ışık gibi
Kuzgun gibi
Bir damla suya muhtaç
Serçe gibi
Sevgiye muhtaç.
Yetim gibi
Gurbette kalıp
Mektup bekler gibi
Göremediğim
Babam gibi
Hasretim sana
Ve ben hasretim sana
Kan gibi
Can gibi
Nefes gibi
Dokunuşa
Bakışına
Velhasıl zordur yaşaması
Aşkın sıra dışı bir günü olacak hasretim sana.

Mehmet Sait Kaya 3

Gönül Kırgınlığı

Senden güzel bir hediye isterdim.
Ama en kaliteli sinden isterdim
Elini her zaman aç ve bak
Bu insanın neden kırgın olduğunu düşün
Gönül kırgınlığı
Şiir emeklerle yazılır
Ter içinde bırakıyormuş insanı,
Ben bir hediye istedim.
Olamadı ah be dostum
Herkes her şeyi umursamaz
Ben yalan Dünyasına geldim diye mi?
Kazık yedim bu işin sonu selamettir...

Mehmet Sait Kaya 3

Gönül Yağmuru

BeğenAntolojiYorumlarPaylaşTweetle
ne gün bana yar uzaklığında
ne ben yare gün yakınlığındayım
her ne varsa
bir yol gidiyor zamanın gizemine
yolların bitmezliğine
kaç bahar geçti
kaç güz eklendi üstüne

eylüle güneş kondu
günler güneşe teslimiyetin yanmışlığında kıvrandı
sonra hasret dile gelip söylenir oldu
sevgi adına
duygu adına
güzel ve güzel ötesi adına ne varsa
söylendi de
kaç bahar geçti
kaç güz ekledi üstüne

sonra gitti çok uzaklara
bir daha ne gören
ne de haber getiren oldu
gidiş
o gidiş

cam arkasından el edişin kaldı geriye
birde vaktin serinliğindeki gülümseyişin
martılarla sohbet
dalgalarla denize akış
anıların bıraktığı ne varsa
birkaç kelime
birkaç söz
tanıştı udun telleriyle

ne kaldı geriye
denizin dalgalarla haykırışının
bir adım ardında bıraktığı köpükler
güneş yanmışlığına aldırmandan ayaklarımın titreyişi
gözyaşına dönüşen ufuk ötesi birkaç damla yağmurun
serin bir rüzgarın
tenime dokunuşu

duygu yoğunluğum
yüreğimin derinliğine iniyor
ve içinde yaşadığım
yaşamaktan mutlu olduğum yere yürüyor

zamanla yarış...
onca koşuşturmanın önüme koydukları
artık ben de papatyalarla konuşuyorum
güneşin doğuşuna dek
kapanmayan gözlerimde sitem yok

uyku yok
o koyu muhabbetin
o tatlı dakikaların derinliğinde
o yıldızların şafağa ulaşmışlığında
sessizlik var

bende kalan bir bardak çayın
bir yudum suyun
bir tas ayranın rahatlığında maziye yürüyüşün
ve de sefere çıkmış ayakların tüm yükünde
önümdeki dakikalara uzanışında
her ne varsa

denize birleşik rüzgarın serinliğinde geçen akşamların
sesli sessiz başımı döndürdüğü
tansiyonumu yükselttiği
vücudumu ateşlerin teslim aldığı
kıyılara doyamadığım saatlerin
tadını
hüznünü
beraber yaşamamanın üzerimdeki ağırlığını taşıyorum
rüzgarlardaki esintiyle

benli bensiz üzerime oturduğunda kaybolmayan izlerini
kelimelerle ifade etme adına
zamana dur demek lazım bazen
gül tazeliğinde
sabah yeli gibi saf ve temiz
oturduğum, yürüdüğüm, konuştuğum, sevdiğim
her ne varsa

çalı dikenleriyle süslenmiş yamaçlar
eylül başında gecemi gündüzüme katıp
kelimelerin yutkunduğu
serin günleri teslim alan o köy türkülerime
öküzlerin karınlarını doyurmak için
bütün gün dolanıp durduğum
yorulduğum, düştüğüm, ağladığım
oyunlar oynağım
sevdiğim yere...
şimdi yamaçlarında rüzgarım
dizlerime karlar yağan aydayım

gecemi gündüzüne karmışım
yalnızım
ateşe kor olmuş zamanlardayım
geceler boyunca
bir avuç sevgi istiyorum
bir ömür cam arkasında
yorgun gözlerimi kapatan duyguların
ve hasretin bilinmez sessizliğe yol yürürken
eylülün gizemi iner diz kapaklarıma.

adımlarım zordadır
zor olan, zora yürümektir
bu dağlar tanır beni
bu yollar da
bu mevsimde

sessiz ve mahzun akan ırmaklar
tenha ve ıssız nehir boyları
yamaçlarında rüzgar almış çocukluğum
üşürdüm o zamanlar, titrerdim
çalıları ateşe verir, ısınırdım
ısınırdım da
ateşi görmeyen yanıma kar yağardı

hepten üşüyorum bugünlerde
ateşin tenime tesiri kalmadı
ne rüzgarın esintisi, ne çalılıarın çatırtısı etkiliyor
eylülün son günlerinde kar aktı yüreğime
yaylarından yola çıkıp
etrafını serinlete serinlete yol yürüyen
kar sularının sessiz akışındaki gizem
oturdu yüreğime

akşam sofralarında gönül alındı
anılar tazelendi
şarkı okundu memleket üstüne
artık yola çıkmalıyım
gökyüzünde onlarca bin metre yol yürüyen
bedenimin kimseyi dinlediği yok
ilgilendiği yok
aldırdığı yok

bulutları dahi tepeden izlemiş gözlerin
beynime tesiri yok
sisim yok
çişem yok
yağmurum yok
zamana teslim olmuşum
ben hala nehir kıyısında çakıllarla oynayan
güneş yanmışlığına aldırmayan
bir güz rüzgarıyım

Mehmet Sait Kaya 3

Gönülden Gelen Dostluk

Bazı dostlarım gelir yanıma
Beraber türkü söylemeye çalışırız
Bir dost muhabbetinin en yaşam
Mucizesi en büyük gönül zenginliğidir.
Her zaman gülümsemeliyiz daha çok
Değer kazanalım

İnsan yorgun olabilir kardeş dosttur
Arkadaş her zaman içten gelerek servetini koymaktır
En büyük servet mutlu olabilmektir
Ey dostluk gönülden gelen bir ailedir...

Bu mutlu yaşam en büyük
Ümide her zaman gurur duyabilmekmiş
Beraber olmak her zaman güzeldir
Yaşamak her çok güzeldir.
Bazen mutlu olabilmek en büyük
Yaşamdır...

Mehmet Sait Kaya 3

Gördüm Seni

Seni gördüğüm an
Hayatımda bir şeyler değişecekti.
Adını koymak için,
Ne zaman harcamalı
Ne kaçmak için çabalamalı.
Seni düşündükçe yüzümdeki tebessümlerimin
İnkarına girmeden.
Kulaklarına fısıldamak isterim hislerimi.
Yamaçlarda saçlarımı rüzgara bırakmak,
Özgürlük hissi vermesi gibi,
Kalbim dokunuşlarına muhtaç.
Dostluğun ve arkadaşlığın
Kaybedilmiş dünlerin aydın yüzü
Ah o gözlerin.
Her an her dakika düşlerime kazanmış gözlerin.
Derinliklerinde birçok mana ve masumiyet saklı
Ah o gözlerin.
Bakmamak için çabalayamaz,
Gözlerimi gözlerinden kaçıramaz.
Gözlerine yakalanınca
Bir suçlu gibi tüm günahlarımla firar eden duygularım.
Saklayacak bir şey yok.
O an her şeyi unutmuş
Gözlerine takılı kalan,
İşte bu benim...

Mehmet Sait Kaya 3

Gören Var

Zaman akar gider ömür yolunda
Gecenin ardında sabahıda var
Kışın ayaz vurur dökülür yaprak
Yaz günü dirilten yüce ALLAH var
Güneş yanar kavrulur lav ateşten
Işına muhtaç ne canlılar var
Ay gökte ölü cansız bir gezegen
Kara geceyi delen nuruda var
Rüzgar iter bulutu ölü yere
Toprağa can veren yağmuruda var
Meyve olur zebze çıkar emirle
Doyacak tadacak ne insanlar var
Doğdum yaşadım ölürüm bende
Şu mezarda bir yerim banada var
Toprak olur karışırım özüme
Ölüyü dirilten yüce ALLAH var

Mehmet Sait Kaya 3

Gözlerim Gibisin

Gözlerimin içine bakmaya çalışan bir hanım
Saatlerce oturmuş gülümsemeye başlıyor niye hep biz çekiyoruz bunun Nedeni kimse
bilmediği anda kayboluyor ümitlerim şimdi tek başıma kalmış bir adamım ne soran
oluyor, Nede hesap vermek kalıyor biz bütün senemizi sürgünledik...

Mehmet Sait Kaya 3

Güçlü Kalem

Kalemim yazmadı
Bir mukabele kalmadı
Yarın güneş doğarken
Bugün hayat batarken
Umut yeşerir sancak kalır...
Kaderimsin diyemedin ya
Bana elma soy ya
Gülüm koptu sana hoşçakal diyemedim
Şazımla türküler söyleyemedim
İnan her şey vazgeçmekle olacak
Sana yalan söyleyemedim. Neyse her şey yolunda kendine iyi bak sevgili ...

Mehmet Sait Kaya 3

Gül gibi mutlu olmak

Gözlerinin kahvesini yudumladığım kadın,
Gel otur şöyle yürek köşeme,
Yok artık dediğim, hayallerimi de al.
Gecem gündüzüm kuzgun karası,
Ver artık emanet kutundan gündüzlerimi,
Her yanımda gece yanığı, hasret yarası.
Bırak hayallerimde oynaşmayı,
Açık bıraktım kapıyı,
Açık saçık gülüşlerini de al,
İşvenle, cilvenle,
Al dudak busenle gel.
Tek öpüşüne sensiz geceleri yakalım
Noktaları atıp geceleri kırmızıya boyayalım,
Soyun geçmişini, çırlıçıplak gel
Söz veriyorum ben gözlerimi kaparım.
Demledim çayı,
Hazırladım sol yanımda
Gözlerimi yolda bekletme
Süslen aşkı ömrüne
Tut ucundan yüreğimi de gel,
İçişelim mutluluğu,
Her neredeyse, al beni de gel.

Mehmet Sait Kaya 3

Gün geçti şair değişti

Sözler hep acıyla kaldı
İnsan hep can yaktı
Nemrud bile ateş püskürdü
Dibinde Dicle sular aktı

Güneş yine efracı hedef aldı
Can gibi nefes gibi dostlar
Yine kayboluyordu acı nerede
Hayat sana döner

Herkes bedeline ilişkin
Hesap öder yine bir ölüm
Dipsiz ağlayan şair
Keman alıyor

Yanık sözler yaşıyor
Bir ümide bir güvercin
Uçuyor yine gökyüzüne
Hayat öyle böyle titretiyordu

Genliğime mesafeller bırakacak
Adım adım atacak yalanlar söyleyecek
Dedi kodular çekişmeli olacak
Aman canı cehenneme bunların

Mehmet Sait Kaya 3

Gün Gelir Devran Döner

Gün gelecek hasep dönecek her şey
insanlık ile başlar umudu kaybetmeye
göze almayacaksın her şey bir yalan olup
göçmüş, sanma ki bir ateşte alev alev
yandım . Ama
Her bir masal olup geçmiş ya insanoğlu..

Mehmet Sait Kaya 3

Güneş

Erken Doğuyor Güneş
Sabah erken uyanırım.
Bir bilsem onlar gönülfetheden
Ya dicle bir umut yeşeren bir Fidan...

Mehmet Sait Kaya 3

Güneş Erken Doğuyor

Erken Doğuyor Güneş
Sabah erken uyanırım.
Bir bilsem onlar gönülfetheden
Ya dicle bir umut yeşeren bir Fidan...

Mehmet Sait Kaya 3

Güneşi Beklerken

İnsan her şeyi elinde tutamaz hiçbir zaman
Ne gücünü ne güçsüzlüğünü ne de yüreğini
Ve açtım derken kollarını bir haç olur gölgesi
Ve sarıldım derken mutluluğuna parçalar o şeyi
Hayatı garip ve acı dolu bir ayrılıktır her 'an
Mutlu aşk yoktur
Hayatı bu silahsız askerlere benzer
Bir başka kader için giyinip kuşanan
Ne yarar var onlara sabah erken kalkmaktan
Onlar ki akşamları aylak kararsız insan
Söyle güneşi bekleyen çocuk
En küçük şarkı için nice mutsuzluk gerek
Bir ürperişi nice pişmanlıkla ödemek
Nice hıçkırık gerek bir gitar ezgisine
Mutlu aşk yoktur.
Bir sonbahar sabahı
Terk etti yaprakları yeşil
Uçtu bulutlara doğru
Ağaçların kurumuş olduğu
Dökülen yaprakları...
İçimde bir çılgınlık bir isyan var
Dünyaya gelen bir çocuk olmak
Bir mucize olmalı hem hayallerin peşinde
Hem de sabır etmeyi bilerek gülümsemeli
Göğsü yakut ve safir
Kapıda bir misafir
Sordum: kimsin nesen sen?
Dedi şeytandan sefir
Nefsi isimli o sefirli
Yüzü kapkara zifir
Elinde kös ve nefir
Sabit fikir burgusu
Dili çözülmez hacı
Nefsi isimli o zifir.
Melekler dolanır bu kuytu yerde
Ey gün kadar güzel çocuğum uyu
Bir gün hasretiyle için titrer de
Anarsın bu derin tatlı uykuyu
Uyu da gündüzler su gibi dinsin
Menekşe gözüne kirpikler insin
Doğalara...

Mehmet Sait Kaya 3

Güneşi Öldürmek

Güneşi görmeden ölmeyeceğiz
fosforlu nefret kaynıyor sarnıçlar
bunlar kuş ölüsü değil, insan
siyah dakikalarda oturup ağlayarak
tarihin her harfine dipnot düşüyorum
yaş olup bir babanın gözlerine düşüyorum
zembereğinden tutuluyor hayat
babasının yolunu gözleyen
bir çocuk gibi ağlıyor meşid-i aksa
ben evlatlarımı sadaka veriyorum
adım gazze
dua ve taş biriktirerek büyüyorum
özgürlüğe koşarken ayağı kopan çocuk benim
şeytan taşlar gibi
tanklara yönelerek
alıp ayağımı fırlatıyorum yehuda
kartopu oynayacağımız sokaklarımız
güvercinlerin konacağı çatılarımız kalmadı
çocuklar ölüyor tahterevalliye binmeden
ağızlarında bebek cesedi çiğneyen kan kuşları
ve kravatlı kenelerden kaçıyorum
durulacak zamanım yok
adım gazze
babamla aynı yaştayım
elimde annemin cesedi
ölmekten geliyorum
bizim burada
tanklardan daha hızlı koşuyor çocuklar
adım gazze
en genç yerlerinden kırılır hayatım
bombalarla beşiği parçalanmış bebeğin meleğe gülümseyişi
çeyizine kanaviçeli kefen işleyen kızın iffeti
yanan sokaklarda evladını arayan annenin eliyim
okula gidip de dönmeyen çocuğum ben
"önlüğümde kan damlıyor"
ben yanık türkü, en soylu nota, ben gazze'yim
kanıyorum derin derin...
ellerinin gücüyle taşlara uzanıyorum mümin çocuk
ebrehe'nin ordusuna karşı
ifsad edilmiş zeytin bahçelerimizde
çiçekler inadına açar
güneşi görmeden ölmeyeceğiz
sabahı görmeden

Mehmet Sait Kaya 3

Güzel Çocuklar

Ezmeden çiçekleri ,
Un ufak olmuş gönüllerimiz ,
Nar ateşinde demlenen zemheri çay gibi akıyor işte ,
Şakaklarımızda gam çiçeği . .
Felakettir şivesiyle kuş uçurtan !
Memleketimin kerpiç kokan gaz lambası ışığında .
Bir demet sarı tütün çiçeğine sardım yüreğimi . . .
Yürüyoruz işte ,
Ne kadar derinse ,
O kadar ıssız yaralarımızda . .

Mehmet Sait Kaya 3

Habibe Abla

Bir sevgisi olmalı ablamın
Her zaman neşeyle güldüren bir abla,
Kayalar gülüdür Habibe abla
Gerçek bir kahraman adı gibi gül olan.
Bir abla

Mehmet Sait Kaya 3

Habibe Sultan

KAYALAR GÜLÜ HABİBE ABLA
Bir sevgisi olmalı ablamın
Her zaman neşeyle güldüren bir abla,
Kayalar gülüdür Habibe abla
Gerçek bir kahraman adı gibi gül olan.
Bir abla...

Kayaların güllü habibe sultan
Hepimizin ablası
Can gibi abla
Habibe sultan

Mehmet Sait Kaya 3

Hancer

Bağrıma bir hançer vurup gitmenin
Şana ne faydası olacak
Üç günlük dünyada yaşıyoruz biz
Zannetme ki sana kalacak

Dua ettim İnan senin adını
Sensiz alamadım aşkın tadını
Ey sevdiğim hayatımın kadını
Sensiz ömrüm sona erecek

Gel etme perişan beni cihanda
Gördüğüm günden beri varsın sol yanda
Bu aşk davasında yüce divanda
Suçum seni sevmek olacak

Bir avuç topraktır hayatın sonu
Mahşer günü sana sorarlar bunu
Niye kapattın diye aşkın yolunu
Nedametin dile gelecek

Mehmet Sait Kaya 3

Hasankeyf

Hasankeyf
Sular altında
Bu baraj bir su altında
Garibanlar aşkını erken gömerdi toprağa...

Mehmet Sait Kaya 3

Hasret Ezgileri

Geceler toprağa benimle inmiş
Kasırğa benimle kopmuş denizde
Sanırım vebalı elim gezinmiş
Çürüyen ağaçta hasta benizde
Cinnet şüphe korku benim eserim
Sıcak kalbinizde gizlidir yerim
Bir kurdum ki sizi hep dış içinde yerim
Ve gezerim her gün elbisenizde.
Sen ol dersin ve olur
Pırıltı dolu billur
Çiğlık içinde fağfur
Bir renk bize öteden
Ve bir ses o besteden
Nur bize Allah nur
Büyük divan ve huzur
Bekliyor mezarı sur
Sonsuzluk ölümsüzlük
Bitmez tükenmez düzlük
Nur bize Allah olur güneşi tuttu çamur
Elmas mahcup zift mağrur
Yakın kandili yakın
Ne donanma ne yangın
Nur bize Allah nur
Sen ol dersin ve olur.
O erler ki gönül fezasındalar
Toprakta sürünme ezasındalar
Yıldızları izlerler saatlerce
Namaz da arka saf hizasındalar
İçinde nefsimiz sızan hizasındalar
Ölüm bile her nefse gelen
Bir hak tanrının öncüsü yapısı
Geniştir her şeyi bilen yaradan
Bir oku ile yücedir
Allah
Beri gel serseri yol
Onun ümmetinden ol
Sel kendini kümelerle dol
Onun ümmetinden ol
Sen hiçliğe bakan yön
Hep sıfır arka ve ön
Dosdoğru mezara dön
Onun ümmetinden ol
Gel dünya mundar kafes
Gel gırtlakta son nefes
Gel arşı arayan ses
Onun ümmetinden ol
Şolmaz bu bir renk
Ölmez bir ahenk
Onun ümmetinden ol
Nasıl iş bu
Her yanına çiçek yağmış
Erik ağacının

Işık içinde yüzüyor
Neresinden baksan
Gözlerin kamaşır
Oysa ben akşam olmuşum
Yapraklarım dökülüyor
Usul usulca
Sonbahar.
Durgun havuzları işlesin bırak
Yaprakların güneş ve ölüm rengi
Sen kalbini dinle ufkuna bak
Düşünme mevsimi inleyen rengi
Elemdir mest etsin ruhunu
Eser bulut gürültüsü durgun ahengi
Yan yana sessizce mevsimle keder
Hicrana aldanmış kalbimde gezin
Esen gök gürültüsünde
Gitme sonbahar oluyorum sonrası hiç
Ağaçlar bükmesinler ne olursun boyunlarını
Neden akşam tren kalkınca
Kırlangıçlar birdenbire çekip gidince
Mendiller salanınca neden tıkanıyorum
Öyle çok acımasız ki öyle birdenbire ki
Az önceki çiçekler nasıl da diken dikenmiş
Gitme sonbahar oluyorum sonrası hiç
O sular da çimdik bitti köprüleri geçtik bitti
O elmanın tadı orda o kuş çoktan öttü bitti
Artık çocuk değiliz susarak da bir şeyler diyebiliriz
Oyunlar oyuncaklar eski radyolar dinleyebilelim.
Dalından kopan yaprakların
Sararan yanlarına yazdım adını
Sahte bir gülüşten ibarettin oysa
Ve hiç bilmedin ellerimin soğuduğunu
Eylül ayıydı sonbahar gelişi.
Bir sonbahar gününde
Yapaklar sararıp dökülür
Bulutlar çarpar gök gürültüsü
Kopacak kıyamet.
Eylül sabahının serinliğini
Yaprakların serinliğini
Ciğerlerime dolduruyorum
Sessizlik ve serinlik
Birleşiyor
Yıkanmış güvercinler
Ve çok uzakta bir tren sesi
Her zaman yeniden başlamak duygusu
Doğuyor içimde
Her uyanışım da
Eylül sabahının serinliğini
Yüreğime dolduruyorum.
Güz gömleği giydi şiir
Hüzün sanıyor görenler
Açık kalmış bir düğmesi

Ki hava girsin diyedir
Cebinde yağmurluk kokusu
Bir tutam kurtulmuş ot
Yeni bir imge arıyor
Onunla ince akan su
Bir kadın eli değmiştir
Belki de yıllar öncesi
Saklar durur unutamaz
O gömleği giydi şiir.
Ferhat
İndi sarayın lale bahçesine
Hat yazmak için
En güzel renkleri aradı
Fakat bu gün renkler solgun
Utanır gibiydiler güzelliklerinden
Ferhat bunu anlamaya çalışırken
Renkten öte bir güzelliği
Ferhat
Nedir yüzündeki bu hat
Bak laleler
Ediyor seni azat
Ferhat sordu lalelere
Adı nedir bu güzelliğin
Laleler biraz kıskanç biraz utangaç
Şirin dediler bu sözle hepsi
Başlarını yere eğdiler
Al bizi götür güzel hat yazına
Ve bu fani bedenimizi
Hatlarınla ölümsüzleştir
Ferhat
Bir haber bu yalvarışlardan.
Ferhat
Rüyalara daldı dönüşü olmayan
Ve Ferhat
Şirin dedi acep neresi yerin
Fazla sürmedi öğrendi yerini
Sarayda sultan kadının kardeşiymiş
Lakin Ferhat öyle bir rüyada ki
Gidip istemiş
Şirin i sahibinden
Sultan kadın üzölmüş bu istesene
Çünkü sultanında gönlü kaymış Ferhat a
Ö yüzden düşünür
Ferhat ya kendinin olmalı
Yalnız hiç kimsenin
Olmamalı
Ve dönmüş Ferhat'a
Ve alaylı bakmış hatların efendisine
Bir şartım var demiş bir şart
Halkım susuzluktan kırılmakta
Getirirsen şu dağın ardındaki suyu
Alırsın şirin i bir ömür boyu

Ferhat
Bir bayram yaşar şimdi
Ferhat
Koca dağ gibi dedikleri yere
Alaycı bakar ve
Benim aşkım senin kadar basit
Şirin hayat güzel olmalı
Ferhat
Ey uykuda dahi bu kadar
Dalgın olmayan insan
Uyan gayrı düşün bir an
Senin vücudun bu dağın
Küçük bir parçasıdır
Sen neye aldandın
Ferhat ne bir ses duyar artık
Nede bir inilti dağdan
Onun için dağın sonunda şirin
İşi olmaz dağın bu yanında Ferhat
Dağın bağrında bir acı ses
Gece gündüz orda alınır bir nefes
Aşkla yıkar duvarları ve
Ferhat der şirin de bu ses

Mehmet Sait Kaya 3

Hatırımdasın

Sen gideli yıllar oldu sevgili,
Arkanda bıraktığın ben gözü yeşil,
Ruhu bedeninden çıkmış ceset gibi.
Kahrını duyan yok mu baş eğleyen...

Mehmet Sait Kaya 3

Hatırla Sevgili

Bazen kendime sakin olmalıyım
Bir zamanlar yakışıklı olabilirdim
Ama yinede kendime bir değerim olsun
İnsan kalbiyle selamlaşın beni ...
Tek miyiz? Can olması
Kardeş miyiz? El ele vererek
Birbirimize sarılarak gözyaşı döktüreceğim
El bet bir gün yine özleyeceğim seni...
Bazen kendime şahit olmalıyım
Bazen kendime uygun bir eş bulmalıyım
Bana sarılıp sürekli sohbet edip duygumuzdan
Göz yaşı dokmeliyim...
Beni kader mi? Karşılar
Can garip eşim dostum gitti
Beni hatırla sevgili
Aşk içimde yaşıyor...
Yüzündeki aşkı yaşatabilseydim
Bir gün seninle adım adım gezerdik
Sahillere gidebilecek ümit olacaktı
Ah erken mi? Hava soğudu güller kurudu...
Ama aşk hiç bir zaman
Bitmeyecek güzellikler ile dolu
Ben sevdim sen yaz ölünce
Benden ne istemedinde bırakadım ben...

Mehmet Sait Kaya 3

Hayallerimiz Vardı

Bir Hayalimiz vardı. O zaman
Seninle kurduğum içinde düşlerim.
İncitme o muradını sevgili
Giden ne varsa sil süpür oldu ömrüm.

Mehmet Sait Kaya 3

Hayat Acı

Bir insanın beyni sözde bilgilerle dolup kibirle şiştiğinde dikkatiçin harcanan emeği küçümser... Hakikate aç değilse ruhun ekmeği olan alın terini kazanmak için hiçbir zaman çabalamaz.

Mehmet Sait Kaya 3

Hayat Ağacı

Kavgayı ağacın yapraklarına yaz
Son bahar gelsin yapraklar kurusun diye
Öfkeyi bir bulutun üstüne yaz
Yağmur yağsın bulut yok olsun diye
Nefreti karların üzerine yaz
Güneş açsın karlar erisin diye,
Ve dostluk ve sevgiyi
Yeni doğmuş bebeklerin yüreğine yaz
Onlar büyüsün dünyayı sarsın diye
Hayat dokuz katlı bir binadır
Her geçen günde bir taş düşmekte
Hayat umutlarla dolu bir ağaçtır
Her hüzünde bir yaprak düşmekte
Hayat bir tebessümdür çocuk masumiyetinde
Marifettir onun gözüyle görebilmek de
Hayat yılların tecrübesidir yaşadıkça yaşlandıkça
Anlayabilmekte paylaşabilmekte yaşayabilmekte
Hayat ağacım
Daların tanrının evine ulaşır
Ölüme çare nedir ey kozmik ağaç
İki nehir arasında ölümsüzlük
Hayat ağacım
Köklerinde zakkum ağaçlı cehennemler
Bedeninde ahenk yaşama sevinci ince bir keder
Göklere uzanır dalların
Ölüme çare nedir kozmik ağaç
İki nehir arasında ölümsüzlük
Tuba ağaçlarının yaprakları gibiyiz seninle
Ölümsüzlük iksirini aramaya giden yolcu
Ölümden önce kırk gün önce düşer tuba yaprakları
Şen buna son hazan dersin
Ölüme çare nedir ey kozmik ağaç
İki nehir arasında ölümsüzlük
Öykümüz çiçekli bir hayat ağacı motifi
Bir merdivenden çıkarsın öylece
Sarmaşık çiçekleri gibi sarılsın hayata
Gökkuşağının renklerini yakalamaya çalışırsın
Yağmurlar diner önsüz bir yar ararsın
Çiçekli baharlar özlersin
Meyve yüklü dallarda gençliği edebi sanırsın
Ölüme çare nedir kozmik ağaç
Sus taşlarına anlatıp yaktım kara kaderimizi
Bir yanımda hayat ağacı
Yarısı mutluluk yarısı acı
Sol yanımda bitmeyen bir sancı
Yarım yamalak günlere düştüm
Gönül kuşu durmadan uçar
Etrafa umut neşe saçar
Bir gün mesudum bir gün naçar
Toz duman yıllara düştüm
Özümde saklı insan sevgisi
Dizi pisi huy sevgisi

Kiminde insanlık Allah vergisi
Bazen de enteresan kullara düştüm
Böyle işte yaşam denen yol
Yokuşlarda yorulur ayak kol
İster akıl ister cahil ol
Hayaller serap çöllere düştüm
Korkarım seni incitmekten
Uzak durma gel de gör
Bak ne haldeyim seni beklemekten
Dallarımnda çiçekler açtı sevginden özleminden

Mehmet Sait Kaya 3

Hayat Bazen Gülümsemek İle Başlar

Bazen insan çocukluğunu yaşamak ister
Gençken her daim gülmek eğlenmek ister
Her şey hakkımız mutluluk sevdamızda
Yazılacak hayat öyle alışmak her zaman
Çok güzel olacak ve yine herkes mutlu olmaya
Devam edecek her şey zamanla başlar
Bazen gülmek yakışıyor insana
En güzel mutluluk insanın kalbinde yer olarak tarihte iz kalır gölgede bırakacak adım
tarih olan miras mı?
Her şey yolunda olacak...

Bazen savaşmak zorunda değilsin.
Ama inada her zaman gülümsemek
Dert unuttur dermanına sahip olmaktır
Sevmek insanı rahatlatır...

Mehmet Sait Kaya 3

Hayat Bir Engel Değildir

Herkes yaşadığı sorunlara mücadele edebiliyorsa bir yaşam esnasında gerçek bir alayla yürüyorsa bir engelliye dostluk etmeye özenle mücadele esnasında onlara bir masal anlatmaya nedder siniz?

Bu hayata hepimizin var bir engeli dengeli kalalım sağlığa ve umuda bir şahit bulalım sevgili...

Mehmet Sait Kaya 3

Hayat garip

Dünya Gariplere bile Kalmazdı çünkü o kadar eskidir ki; Bundan yüzyıllarca milyon milyon insan geçmiştir ama neden dünya bize garip geliyor? "Çünkü Hayat soğudukça kötüler azalmış vicdanı olan insanlar duayla baş başa kalır herkeşeye bir ara verelim çünkü insanlık değerimizi kaybetmemeliyiz Yazar sadece sorgulatır üçüncü gün bir not eder Korkaklık biraz acayıp ah ben ne garip hayata yaşıyorum. Adı üstünde evin onike sene oldu ben tam hayallerle başkaydım.

Rica ederim bir cemre uzatalım yunuslar göç edecekler bu (BD)tarafından Yok ediliyor Ben sana ne dedim?

Dedim işin sonunda ölüm var ,
Garip oldum. Ah Garip garip hayatayım
Ey Halam

Ey kıymetleri açık olan düşlerinde Hayat asla bitmesin her şeye rağmen cesur ve adil olmak lazım sabreyle üçyüz 65 gün doldu.

Ben daha Hapiste kitaplar yazardım.

Mehmet Sait Kaya 3

Hedef

nedeni, beden içinde yer alan unsurların bedenleşmemişde görünenlerden taşınabilirliğinin imkanını içine alabilmesidir, yani kapsamı, sadece biz değil, biz olmayanla beraber üreyen bir zamandışılık, ve dünya zamanı arında kurulmuş, anlatan, ve anlatılan, bir yakınlaştırmada aynalık eder, diğer, ben, ben den öte.

Mehmet Sait Kaya 3

Hoşçakal Sevgili Gençliğim

Son kez baktım aynaya garip kaldığım
Şu manzarayla karşılaştım vay gençlik
Saçlarım beyaz bir kar gibi parlak
Uyanıyorum ve anlatabiliyor muyum?
Adem tatlı bir çocuk sahibiydi;
İşte zaman geçti gençlik hiç bitmese keşke
En son yirmi yaşındaydım beni sevenler olacak,
Güzel şarkılar söyleyecektim.
Ferhat ile Şirin şiirlerini seslendirme çabasındayım,
Yaşlanıyorum bilmem beni anlıyor musun?
De işte bana gençsin de yüzümüz gülsün.
Benim aslında gönlüm genç;
O bana yeterli...
Genç yaşımda bir öğretmen olacaktım.
Benimde bir hayalim var. Ama dünyaya gelmiş olsaydım:
Hayatı yaşayabilmek için saatlerce şiirler yazardım.
Hoşça kal benim güzel geleceğim...
Kavgayı,
Bir yaprağın üzerine yazmak isterdim.
Şonbahar gelsin yaprak dökülsün diye
Öfkeyi,
Bir bulutun üzerine yazmak isterdim.
Nefreti,
Karlara üzerine yazmak isterdim.
Güneş açsın karlar erisin diye,
Ve dostluğu ve sevgiyi,
İsterdim.
Onlarla birlikte büyüsün bütün dünyaya sarsın diye...
Sazım olacak Batman çayında çalardım.
Burası Dicle biz nasıl bir baykuşuz
Bilesin bu gelirse başa
İnsanoğlu nasıl bilmez,
Tenim ilaç dermanı şifadır...
Ne kadar seviyorsun desen;
"Nar" kadar derim...
Dışında bir ben görünürüm
İçimden binlerce "sen" dökülür...
"Gönlüm ister ki hep iyi dostlar edinmeyi
O düşünür özel öğrencisini onun adı İrem
Bir öğretmen gibi emekçi hemşirelik
Yakışmış güler yüzlü insan
Bu gece yolumuz uzundu,
Bu gece "Batmandaydım.
Kara trenler durmadan gelirdi
Yolumuz uzun anlata biliyor muyum?
Bazı insanlar vardır konuşmaya
Doymazlarmış,
"Hangi zorluğu çekeceğimi şaşırıyorum.
Bazen karabalıktan kaçınırdım.
Üç gün oldu bekledim seni
İki yıl oldu görüşmeyeli,
Seni sevdiğim ama aşkımız yalan oldu;

Ne garip şeymiş aşkın şiirini yazmak...

Mehmet Sait Kaya 3

İçimde

Bir çocukluğum vardı.
Bir zamanlar eleyce sarışın bir
yakışlıydık.
Dağlar kadar şahidim olsun ovalar
Bir gün çikalım zamana geri gelelim.
Sen gittin geri gelmez ömründekiler

Mehmet Sait Kaya 3

İlk Şiir

Damat, canım benim,
İyi ki güzelliğın, tatlım,
Aslan, canım benim,
Güzelliğın ne güzel, tatlım.
Beni büyüledin, önünde titreyerek durayım.
Damat, senin tarafından yatak odasına götürülürdüm,
Beni büyüledin, önünde titreyerek durayım.
Aslan, senin tarafından yatak odasına götürülürdüm.
Damat, seni okşamama izin ver,
Değerli okşamam baldan daha lezzetli,
Yatak odasında bal dolu,
Güzel güzelliğının tadını çıkarayım,
Aslan, seni okşamama izin ver,
Benim değerli okşamam baldan daha lezzetli.
Damat, benden zevk aldın,
Anneme söyle, sana lezzetler verecek,
Babam, sana hediyeler verecek.
Ruhun, ruhunu nerede neşelendireceğimi biliyorum,
Damat, sabaha kadar evimizde uyu,
Kalbin, kalbini nerede sevindireceğimi biliyorum,
Aslan, sabaha kadar evimizde uyu.
Sen, beni sevdiğin için,
Bana okşamalarından dua et,
Tanrım, efendim koruyucum,
Enlil'in kalbini sevindiren Şu-Sin'im,
Okşamalarına dua et.
Yerin bal gibi güzel, dua et elini üzerine koy,
Elini bir gişban-giysi gibi getir,
Elini bir gişban-sikin-giysi gibi üzerine koy

Mehmet Sait Kaya 3

İmtihan Acı Çekmektir

Ateşle İmtihan Olmaz

Yaladığı teni yakan
Ateşle imtihan olmaz
Ateşten yanmaktan korkan
Ateşle imtihan olmaz

Zorlu ve acılı yıllar
Acıyı kaç kişi anlar
Kendilerini yakanlar
Ateşle imtihan olmaz

Çiğlikler aleve döner
Yandıkca aleve döner
Ateş yanar küle döner
Ateşle imtihan olmaz

Ateş gibi yakıcılar
Aval aval bakıcılar
Böyle diner mi acılar
Ateşle imtihan olmaz

Sözü doğru kavramayan
Sorunları aşamayan
Yanan canlar artık uyan
Ateşle imtihan olmaz

Sizi yakan sistem yansın
Dost Şerefler özgür olsun
Her doğan gün umut olsun
Ateşle imtihan olmaz

Mehmet Sait Kaya 3

İmtihan Feryadı

Nedir bu cevr ü tegafül zaman zaman güzelim?
Kaçınıcıdır bu eziyetli imtihan güzelim?
Tükendi sabr u tahammül.. üzüldü can güzelim.
Bu naz ise yetişir artık el-aman güzelim!

Hayat bende mücerred seninle kaimdir..
Neşat ü lezzet ü şevkim seninle daimdir..
Sen olmasan nazarımda güneş de muzlimdir..
Sözün hakikati işte budur inan güzelim.

Gamınla mün'adım oldu tasarrufum özüme.
Seni tefekkür ile uyku girmiyor gözüme.
İnanmak istemiyorsan eğer benim sözüme,
Buna şahadet eder gökte ahteran güzelim!

Bu infiale beca na-beca nihayet ver...
Yine şikayete..şükre.. niyaze ruhsat ver!
İade eyleyeyim ne'semi cesaret ver..
Nazardan eyleme didarını nihan güzelim...

Kusurum anlamadım çünkü etmedim mesul..
Olurdu mazeretim belki de karin-i kabul.
Senin sükutuna karşı benim melul melul..
Yetişmiyor mu sana ettiğim figan güzelim?

Ne hal ise ben afv et de şermsar eyle..
Küçük düşürmek ile bari ahz-ı sar eyle,
Dahil-i merhametim, vechin aşikar eyle..
Bu şivedir sana şayan ol heman güzelim! ..

Mehmet Sait Kaya 3

İmza

Kalemim yardım
Aman cadım
Bayram ne eder şafak
Başak umut geçer elbet hesaplar gönülden yazacak yine...

Mehmet Sait Kaya 3

İnanç

Dostu nasıl bilirsin?
Güldüğünde gülen, ağladığında ağlayan
Sözü mert, gözü pek
Arkandan yürüyen değil, yanında omuz veren
Düşüğünde kaldıran
Yalnızlığına şifa olan,,
Dostu nasıl bilirsin?
Kendim gibi bilirim
Diğer yarım gibi severim
Sahi kaldımı ki böyle sıkı dostlar
Candan değerlidir onlar
Aynı kandan olmasına gerek yok
Kardeşten otedir gerçek dostlar

Mehmet Sait Kaya 3

İnsan değişti kötüller çoğalıyor

Bazen savaşmak istersin
Kötüler ile çünkü çok canın yanıyor
Acı çekersin sonuçlara katlanamazsın
Sıradan bir eşkiya olursun.

Şilah çekersin canın yanar
Özün acı ile kan akar
Sullar kaynar ben göçerim
Sevdiğim

Mehmet Sait Kaya 3

İnsan her şey yaşar

En çok yazar gördüm. Hep kitaplarına değer verenleri gördüm. Onlara hayattan bahsettim
Neler öğrendiklerini anlattım.
Hem yazdılar hem okudular ama en çok dert gördüğünü bir milyona aşk ilhamını söylediler

Bekliyorlar aşıklar ozanı sahneden koşuşturma
Anları hep canlı müzikler kalabalık gece kondular
Şimdi uyku vaktidir gidelim buradan
İlk imzam senin olsun.

Okulda ,Evde,Sürgünde nerede olacağım
Sıkılırım seni özlerim hatırla sevgili
Sana hepsini aldım güllerin
Gülümsedim Çe hatıran yeter...

Mehmet Sait Kaya 3

İnsan Kendine Emanet Oluyor

Benim bir sevdiğim vardı. O kadar gözleri elaydı; henüz çocukluktan beri gözlerim hepte onu aramaya başlıyordu. Bugüne rağmen düşmanlarıma rağmen hem kullanılmaktaydım; Hayat öyle garip acılarla mücadelecidir ki bilinmiyor veya hiç kimsenin gücü bile yetecek kadar pezevenklerle mücadele etmeye gayret veremiyor hep yalnız ben sevdiğim. Aşkı yıldırım olarak yetiştiremediler sevgili. "Kalbimin kırgınlığı hep düşmana inat olarak kalabiliyorsa bunun bir sebebi olmalı. Bu kadar zaman sevgiyi yüreğinde hissedemiyorsa şerefini üç kurşunla satmış kadar alçaklığını imzalamış oluyordu: Hayata rağmen dik duruşumu hep hatalarımla anladım kardeş dedeğin bazen bir düşman bazen sıradan bir kabadayı mı olmak? Bugün burada mücadele ile toplum hareketimizi biraz çekim vermeliyiz düşmanlara kavgaları bırakalım insanın fikir düşüncesi ile gerçek aşk arasında hiç bir düzen yok lakin garip kalmakta bir emanettir...

Mehmet Sait Kaya 3

İnsan Nasıl Yaşamalı

Gençler ne yaşamayı bilirler
Nede sevdiklerinin değerini bilirler
Bunlar kalp kıran
Yavşaklardır ölsünler dünya bir pezevenklerden kurtulsun...

Mehmet Sait Kaya 3

İnsan Neden Hep Aynı

Arkadaş olduğum milyonlarca insan tanıdım.
Kimlere güvendiysen onlarla beraber yalanlarla yaşayıp
Onlara uydum. Bir de ne öğrendim bilir misin?
Yıllarca arkadaş olduğum insanı hiç tanımamış olarak arkama bakmadan çekip gitmeyi
öğrendim ama yanlış nedir bırak öleceğimiz zaman sorarlar

Hayat sadece bir imtihan bunu yaşasan en fazla
Yirmi sene olsun bir kalem yazarken yalana
Ne sığdırabilecek bir hatıra yaşatır
Ne ümide kadere bağlayacak bir sürgün yolu
Gösterebilir ama ben yorgunum

Herkes kendi halinde kalsın
Ben kendime mahkûmüm
Hak yolunda doğruyu hata yerine hata demeden öğrendim. Artık çok geç teslim
zamanıdır.

Mehmet Sait Kaya 3

İnsan Olabilmek

İnsan yalnız kalınca doğarmış.
Öyle ya sevdiklerimiz olacak
Bizleri okşayıp severler
Ne anlayacağız ki insanoğlundan
Hem fiyatlar yülşek millet aç
Menfatli oluyorlar üzerimize geliyorlar
Yemek yok ; su yok
Millet ne yapacağını bilemiyorlar
Fakir özgürlüğünü kayberek eziliyor
Üç beş kuruş para için
Birbirleriyle dilenmeye gidiyor
Menfat öyleyse onlar öyle
Devam edecekler
Dünya kötü bir lannet
İnsanlarda ne onur kaldı
Ne şeref fakirlikten
Geldik bu yolar
Hep derdiler zengiler gözü doymayan insanlar
Bir yalana milyonlar koşuyor
Herkes herkesi zehirliyor
Biz fakirlikten birbirimize mi? Girelim
Bugün seninde bir acın var türkün kürdü ne çileden
Gelir dava insanların menfaatıyla başlar sevdiğim

Mehmet Sait Kaya 3

İnsan Olmak

Beyninin diğer canlılardan daha büyük olması mı? Peki öyleyse neden her insan kılığında olan bu kategoride olamıyor? Biz insana bahşedilmiş öğrenme yeteneği değil miyiz ? Öğrenirken pekiştirme ve üretme yeteneği değil mi bizi diğer canlılardan ayıran, (düşünmeyen insan da dahil) insan için yaşamak sorunsalı olan hayat, puzzle'n en büyük parçasını olan, " düşünmey" yerine koymazsak yaşamış olmadığımız gerçeğini kabul edelim. Hatta bunu kabul ettikten sonra da doğru düşünmek üzerine öğrenmeyi sürdürelim, ve iyilik kavramını bu doğrultuda hayatımıza yerleştirelim. Temel atılmış ve artık üzerini tuğla ya da daha değerli materyalleri kullanarak örmek kolay olmasa da devam ederiz... elbette ki yolda yürürken dünyanın düzlük olmadığı gerçeğini göreceğ ve yokuş da tırmanacak, çamura da batacağız. Ama bir gerçek üzerinde yürümek buna degecek. İşte insan olarak geride bıraktığımız tablonun renkleri böyle oluşacak.

Mehmet Sait Kaya 3

İnsan Ölüyor Yas Dökülüyor

Ne anlarım ki! insanlardan
Pekte selamından mı?
Paraları cebinde bize bakmazlar
Onlar bunlar nedir insandan yakın olan dürüstlük
Dostluk mu? Kardeş mi? Dökülen acı mı?
Daha dün bir çocuk gibi neydi beni anlayan?
Nerede benim amcalarım fakat ben böyle bir hayatta gelmişken sorumluyum özelliğim
nedir ?
Bana engel olan fazla zeka mı?
Uydurmalar can gibi kan gibi bu nefretler baskıllar neden? Bana öyle geliyor insanlar bir
dönüşüm yok mu? Gaddar sanır beni onlar haktan bile yok satıyor yüreğimi insan
nedir? Amca nedir? Kardeş sevgisi nerede o eski bayramlar eski ben olmayan özel
başarılar hata bende o yalanlar kimin söyle dünya insan nedir can kardeşse biz neye
layıkız.

Mehmet Sait Kaya 3

İnsanız Canız

Hatalarımla, günahlarımla
Eksiklerim ve tüm kusurlarımla
Ben insanım.
İyiliğim ile güzelliğim ile
Tebessümüm ve öfkelerim ile
Ben insanım.
Yaratılanı hoş gördüm Yaratandan ötürü.
Çünkü;
Ben insanım.
Yaradaniım bana bir çok imkan vermiş.
Tüm dünyayı yakıp yıkabilirim.
Ben insanım.
Tüm ağaçlardan intikam alırcasına kesip biçebilirim.
Tüm denizleri içindeki canlılarla birlikte kirletirim.
Ben insanım.
Gölleri kuşlarıyla birlikte göle çeviririm.
Yerin altını üstüne getiririm
Evet ben bir insanım.
En güçlü benim
En zeki
En acımasız
En gözü doymaz
Çünkü ben insanım.
Ama Allah'ı seviyorum.
Ve bu sevgim bana;
Yakmadan, yıkmadan,
Kırmadan, incitmeden
Dökmeden
Pisleşmeden
Hor görmeden
Tüm yaratılanlarla yaşamayı emrediyor.
Hep Birlikte
Yaşamanın yollarını aramalıyım.
Çünkü ben insanım.
Ey insanoğlu!
Ey akıl sahipleri!
Ölmek
Öldürmek
Yok etmek
ÇÖZÜM OLAMAZ...

Mehmet Sait Kaya 3

İnsanoğlu

Hangi zorluğu yenmemiş insanoğlu,
Hele taşıyorsa içinde bu insanca sevgiyi
Güzel günler zorlu duraklardan geçer sevdiğim...
Damla damla birikiyor insan.
Damla damla sevgili bir gün akıp gideceğiz hayata.
Duvarlar yıkılacak, açılacak bütün kapılar bilesin
Benim yüreğim sensin . Şimdi seni vurur durur
Ve yine Damla damla çoğalıyorsun içimde...
Ne çok insanlar gördüm. Dostluğa her zaman sohbetine dalmaya çalışırdım. Oysa ne çok şeyi özlediğimizi düşünsek bile eskiler gelip geçiyor duvarın dibinde sen ve yine elinde gülü bir yine ben o gece seni sevdiğimi yazdım kaderimize içimde yanık bir sızı sızlayan göçebe bir yıldız kaydığı anılar hiç beklenmeyecek bir yemin ile başlamalıydı. Ve bir gün endişeliyim ve yine ben gidiyorum tek başıma...

Mehmet Sait Kaya 3

İnsanoğlu Candır

Düşün biraz insanoğlu
Bir tutam kitap dolu ,
Ellerin yoksa yarım gıram
Altının sana vereyim.
Meziden dokunan ellere

Mehmet Sait Kaya 3

İnsansan yorulursun

Bazen yorgunluk gerekli geliyor bizlere
Hayat bir başlangıç serüveni bin dert
Kavga gürültü bitmez hep parayla yaşıyoruz.
Ama çaresiz olduk işte

Hayat bazen mecburiyet
Her bir derde duman içinde bırakır
Ateş çok yakıcı aman
Kaç kurtar kendini

Mehmet Sait Kaya 3

İstanbul

Rüyamda aklıma nakş ettirilen
Cihan padişahının gönlüne düşen
Binlerce kaleme mısralar süren
İlhamı, aşkı yoluma seren
Cansın canansın Aziz İstanbul.
Cihanda şahitli güzel beldesin
Dünyaya nam salmış kutlu müjdesin
Şen bana atamdan yadigar tek gülsün
Ömrüm ömrüne kurban hep hürsün
Yarsın yarensin aşksın İstanbul.
Fatihsin, Süleymansın şanlı ecdadımsın
Çağlar üstü akıp gelen nazlı ırmağımsın
Nasıl bir coşkudur bu ruhlarda çağlayansın
Hayatta en sevdiğim şifa veren bir cansın
Namsın şanlısın kutlu İstanbul...

Mehmet Sait Kaya 3

İstiklal Parkı Sahildeyiz

İnsan yürüyüş yapmak ister lezzetli kaynar çayı
Batman İstiklal parkı gezinti yapan gençleri halay
Her zaman olduğu gibi toplar oyunlar her zaman eğlenceli bir yaşam parkı bir çok
mesire alanı
Çay lezzetli buram buram aile hepimiz bir arada oturmuşuz. Ya sen gide gide ansızlığın

Sahilinde oturmuş türküller söyledim.
Çocuklar gülüyor gençler gençliğine bakıyor
Mutlu olmak her zaman güzeldir
İstiklal parkı insanlar uçuyor
Sular kaynıyor Batman çayı her zaman güzeldir.

Mehmet Sait Kaya 3

İyilik meleği

Gözüm arkada kaldı
Yüreğim yangınlarda
Bir felaketin sancısı bu
İnsan elinden...
Ah insanlar !?
Para ve koltuk hırsıyla
Ah almaktan vazgeçmiyor...
İçim hiç ferah değil
Doğsada güneş eskisi gibi kim aynı kaldı ki
Unutmamak gerek ve çokça umut gerek...
Her şey insan elinden ...

Mehmet Sait Kaya 3

Kader Mahkümü

Erkekçe ölmek değil
Yaşamak istiyorum...
Savaşlara karar/ Yüreklere ve aşka hasar
Ve insana ve akla zarar
İçimdeki erkeğin -faşizmin- iktidarına nihai bir son vermek
Ve bir insanı "erkekçe" öldürmeden
Ve bir insan tarafından "erkekçe" öldürülmeden
- egemenliğine son verilmiş özgür bir erkek gibi-
İnsan insana sevmek
İnsan insana bakmak bakışmak
İnsan insana gülmek
Ve şarkılar türküler şiirler söylemek
Ve insan insana dans edip, halaylar çekip horona durmak
Koşmak/ kavuşmak
Güle oynaya.../ güle döne.../ güle düş(e)
Güle aşka.../ güle bakışa dört bir koldan sarılıp
Mavi göğün altında güneşli bir gün gibi öpüşmek
Öpüşmek.../ öpüşmek...
Ve insan insana -fena halde- âşık olmak istiyorum
İlgili insanlık makamına duyurur
Savaşların suçlusu ve erkek şiddetinin mahcup bir bireyi olarak
İnsanlara, kadınlara
Ve doğaya verdiğim her türden rahatsızlık için
Tüm kalbim ve mahcubiyetimle özür diler
Doğa ve insanla barışmak
İnsan insana sevmek ve kardeşçe yaşayabilmek için
İnsanlık tarafından
Gereğinin yapılmasını sevgi ve saygılarımla arz ederim...

Mehmet Sait Kaya 3

Kader Ve Ölüm Ötesi

Çok fazla da anlam yüklemeyin dünyaya.

Yarısı şükür, yarısı sabır...

Yarısı teselli, yarısı kahır...

Kimseyi de bilmeden yargılamayın,

Herkesin derdi kendine "ağır"...

Anlatmak ve anlaşılmaq için de ,

Fazla yormayın kendinizi ;

İnsanların yarısı samimiyetsiz,

Diğer yarısı size "sağır"...

Ve unutmayın asla, ne kadar zorlarsanız zorlayın sonuçta her şey "olacağına varır"...

Mehmet Sait Kaya 3

Kader Vurdu Şu Canımıza

Bugün güneş erken doğdu,
Sarı kelebekler günbatımına baktı
Ben son kadere sevda adını duyuran bir zafer adamıyım
Emek vererek mektuplar yazdıran bir kaderimi yazanım...
Ben mutlu bir yuva kuracaktım
Herkes mutlu olmayı hak edecek kadar şanslı,
Her yürek bir incir ağacı;
Biz ise metrisin önünde durulduk...
Her insanın çabası büyük alnın teriyle hak ettiği
Emeği kanır insanlar mutluluğu da yaşamak ister,
Ben geleceğin aşkını anlatan bir tarih ustasıyım
Her aşk bir mucizeyse en büyük mutluluk senin elinde,
Seviyorsan git konuş bence...
Her insanın bir düşüncesi farklı
Bazı aşklar erken yaşta bitirmiş,
Kader işte biz her çabayı severek başardık
Hercai menekşe kokuyor hasretim
Ne kadar şanlıymışım ben?
Seviyorsan git konuş bence...
Yerin seni çektiği kadar umutlusun
Sevildikçe gururlusun yol ver aşka biraz çaba
Denize düştüm ben,
Kimseye boyun bükemedim delice bağladım seni kederime...
Belli değildir gecem ne de gündüzüm
Hep ağlar dururum dinmiyor gözüm
Ne feleğe ne talihe yoktur tek sözüm
Doğmadan vurdu kader vurdu Şu canıma...
Bende herkes gibi gülmek isterdim
Birazcık mutluluktan tekti dileğim
Hayatım boyunca vurdu feleğim
Doğmadan vurdu kader Şu canıma
Karanlık gecelerime doğmadı güneş
Hayatım acımasız bana kalles
Yüreğim derbeder kalbim çilekeş
Doğmadan vurdu kader Şu canıma...
Doğdum doğal hep ağladım durdum
Kimlere güvendiysen canımdan oldum
Mutluluğu ararken hüsrana boğuldum
Doğmadan vurdu kader Şu canıma...

Mehmet Sait Kaya 3

Kahraman Kaya

Bir sebebi olmalı diye başladı şair;
Bunca yaşanmışlıkların,
Bitmek bilmeyen acıların,
Giden herkesin arkasından
uğurlamaların,
Bu gidemeyişin,terk edilemeyişin bir
sebebi olmalı.
Bunlar ümitsizliğe bir son değil,
bambaşka bir şeye sebep olmalı.
Artık güzel şeyler olmalı' diye yutkundu.
Alçalmayan sesini yükseltmekten
kurtararak.

Mehmet Sait Kaya 3

Kalbimizdeki Şair Olsa Emir Yazar Olurdu

Herkesin gönlüne taht kuran eserler yazarak edebiyat 'ta nice güzelliklerini anlatan Selvigül Şahin ablamız olsa, Satırlar arasında yolculuk ile güzel düşüncelerini Anlatan Hatice Türkmen Yurtseven olmalı kalbimiz geniş bir düşünceyle ortak olsun. Hikaye kahramanlarımız Ninem Korkut hikayeleri Yazarı Nilüfer A. Zontul olmalıdır Ve gönüllülerin en unutulmaz sevda olarak yazan Behçet Gülenay olmalı. Kalplerin ordusu hep geniş güçlere sahip olarak bilinen Yazar İsmail Mutlu olsun. Sivas Divriliği güzel eserleriyle bilinen Efsane şairi Fatma Pekşen olmalıdır hep iç içe sohbetleri güzel olmalıdır Gönülden Gelen Dostluk yazarı Kırmızı Mavi dergisinin Şairi ve Halkın halk müzisyeni Mehmet Sait KAYA olmalıdır her bir özel gülüsü olan nice yazarlar gülebilmelidir. Gülşen Gazel olmalı hep kalbinin zengin olması bize nice zaman kazandırıyor. Çağaloğlu Yayın evi Yazarı Siyami BOYLU olmalı ama önce Sivas aşığı olmalı.hayata yep yeni adımlar atan Ablalarımız var kalbimizde Süheyla Karaca Hanönü her zaman kalbimde var olmalıdır. En güzel kalbinde her zaman mutlu olan Gökçe Değirmen olmalıdır. Güler Erdem olsun her zaman mutlu olabilmek için her zaman nice eserlere sahiptir. İşte nice yazarlar var. Kalbimizde yaşıyor Yaşar Fatih Çekin olsun Orta Doğu Anadolu analizi kitabı halkın beğenisine sunan bir mucizedir işte nice yazarlarımız var. Kalbimizde okumak insanın bir çok bilgi parçasıdır Herkese hayırlı günler dilerim.

Mehmet Sait Kaya 3

Kale

Ben insana saygı duyduğum için
Başımın üstünde tutarım..
Dostça
Kardeşçe..
Yürekçe..
Yaşı
Dili
Dini
Parası
Mali
Mülkü için değil..
Hepsinden öte
Herşeyden önce
İnsan'ca
Değer verdiğim için
Değerini bilirim..
Hiç önemli değil
Nereli olduğu ..
Yeter ki
İnsani kaynaklar olsun yüreği
Ülkesi
Bilinci..

Mehmet Sait Kaya 3

KalemdeŒ

Yazar ,Œair 6Ēretir
Sayın hocam dostum
Gazetecilik hep yazmakla
6m6r gelir ve 6zerinden yıllar ge6er
Adı Fatma pekŒen
En baŒından beri baŒlar
SonsuzluĒa 6retilmiŒ bir kalemin dostu
Fatma pekŒen Adı gibi Œairhane
Kalbimizin g6l6d6r.
Hep birlikte bu yeni yılda
Nice eserler dilerim...

Mehmet Sait Kaya 3

Kalemim

Yaz kızım kaç günahkar
Var kimi kötü kimi gaddar yaz be gülüm
Hayat zindanından Urfa'dan gazinodan yaz
Ciğerlerin bayram olsun...

Mehmet Sait Kaya 3

Kanatsız Melek

/Ne konuşmak geliyor içimden Ne de haykırmak...
Ben susuyorum
Çünkü ne kelimeler kaldı anlatılacak ne de duygular...
ne de İçimde bir dirhem nefes...
Şimdi sen istediğin kadar konuş
... İstediyin kadar haykır..
Ama kendi duyacağın kadar bağır çağır..
Çünkü ben hem dilsizim hem sağır...//

Mehmet Sait Kaya 3

Kanlı Kavga

Şu çocukların kavgası
Bir edebini yetmezliği ise
Bir ailenin eksik olduğu
Şımarıklar bir geride bırakılacak
Bir çocuğa en yakışılacak tek bir ders ve sorumluluk
Pek yönde zorlu şartlarda baskı verebilmek çok az olması çünkü bir çocuk yetiştirmenin
anormaliliği ise her zaman otoriter davranış gösterilmesidir.
Bir babaya sormuşlar ki,
Çocukların ne günahı vardır.
Bazen abuk subuk konuşurlar ve gereksiz bilgiler öğrenmiş olabilirler işte okul onların
yaşam ve para kazanmanın emek teknesi oluyor bunu görerek bir şekilde
değerlendirmek için toplandık.
Hayat boyu öğrenme genel olarak her şey zorlu şartlarda onurlandırdı ve çocuklarınıza
ön yargıları bırakın...

Mehmet Sait Kaya 3

Kapak Sözlerim

Gönül almayı bilmeyene ömür emanet edilmez
Sen çok güzel bir yalandın benim hep inandığım
Kendini kalp mi sandın sevgili
Mutlu edemeyeceksen meşgul da etmeyeceksin
Aklımdan geçtin gittin kim bilir yine kime gidiyordun
Bana kalbimdesin deme bilirsin kalabalıkları sevmem.
Şu andan itibaren alttan alma devri bitmiştir
İncittiğiniz yerden incinirsiniz
Haberiniz olsun
Hiçbirinize güvenmiyorum çünkü sizin iyi niyetleriniz bile kötü
Hak etmediğim şeyleri bana yaşatanlara
Bir intikam borcum olsun
Uzaktan hepiniz iyi insanlarsınız
Ama lütfen uzak durun.
Kimseyi kırmadık kırılan biziz
Adımı avucuna yaz hatırladıkça yalarsın
Sahne senin devam et ben çıkmayım dua et
Senin marka olduğun yerde etiketi ben koyarım
Gidişinle illa bir isim konulacaksa mal kaybı diyelim
Bana kalbimdesin deme bilirsin kalabalıkları sevemem
Gölgene de lafım yok.
Bu duvarlar yetmiyor bizi ayırmaya bilesin
Bu parmaklıklar bu demir kapılar bu hava inan
Bazen bir yumrukta yıkacak kadar güçsüzsem bir nedeni vardır.
Sen hiç ölümün gölgesinde özgürlüğünü
Yaşayabildinse
Bir garibanın elinden tutup ta kadere rest
Çektinse
Alçağın adisine ispiyoncusuna kurşun
Yağdırdınsa
Dedim ya gülüm
Ben ailenin içinde sevda tanımam.
Hayattaki en büyük şans
Yüreği güzel bir adama rastlamak
En güzel hediye de yüreği güzel
Bir adamın sevdiği kadın olmaktır.
Gözleri vardır
Her baktığımda
Kırpikleri adedince dua ettiğim
Şükrüme neden
Aşk'a sebep gözleri...

Mehmet Sait Kaya 3

Kaptan

Emeklerinde m¼cadele s¼rd¼ren
Hayalleriyle bir çok zoru yenen
Her zaman başarı g¼steren
T¼m dallarda marifetini s¼rd¼ren
Gerçek başkan sadece bir kez ¼d¼ll¼ olurmuş.

Mehmet Sait Kaya 3

Kara Hasret

Hayata en büyük öğretmenliğe ,bir gün
şahip olmak ne zordur.
İlim kendini geliştirme o nicedir okumak.
Yaşasın En büyük servettim.
Özgürlüğe kanat çırpamak.

Mehmet Sait Kaya 3

Kara Hayat

Birdenbire mevsim, birdenbire aşk
Yorgun bir akşam kuşu
Gecenin sesine kendini katarak
Hangi dağın ardında
Hüznün kumaşını dokur

Sakla beni kalbim, güneş kanıyor
Sal üzerime merhamet bulutunu
Uzun bir yolun önündeyim
Sen olmazsan eğer içimde
Tüketir beni o hain korku

Çadırımız sökülsün vakit tamam
Göçebe aşkların çocukları
Acının yorgun atlarına binip
Bir kehânetin ardından yürüsün
Bir yusufçuk kuşu konsun yüzlerine

Ne yapsalar biter ihanetin gecesi
İçimize üflenen nefes
Çağırır bizi tûfanlara ve yağmurlara
Ve biz dağlara çekiliriz
Üstümüzde bir hatıra olur ıslak gece

İşte yine önündeyiz burası toprak
Bizi bağışla bozgun bitti
Bakışlarımızda saklı kalan
Ne varsa burada bırakıp
Gün ışımadan yollara düşelim

Mehmet Sait Kaya 3

Karanlık

Ve yine yalnızım ben insanoğlu,
Her zamanki gibi ,Bir başıma kaldım
Hayat bir şekilde akıp gidiyor
Ne zaman gözümü açsam karanlıktayım
Gün içinde tekrar siyah kuşlar göçüyor
Ömür yine gidiyor yaş yetmiş iş bitmemiş
Gitmek için bir başıma kalmışım sevgili

Duvarlar yıkıldı her şey yolunda mı?
Saat on bir hayat aktı aman garip
Zaman tüneli akıyordu şimdi
Her şey yolunda güzel sevdiğim.
Hayat bir yolcu ben hancı sen kaçınıcı gül

Yinede bekleriz seni ince ince
Kırmızı gül arasında bir tek ben
Hayatım değişti henüz gelmedi
Beklerim yine karanlık geçmiyor sensizlik...

Mehmet Sait Kaya 3

Karanlık Özlemler

Kararınliğın dibine koydular odaya
Hapsedildim mahpushanelere demir
parmaklarına
Yaktımda bir kibritlamba gibi ısıtım
Yüreğime kurşunlar bile değse derim.
Şerefimle bu yolda yürüyorum.
İnsanoğlu

Mehmet Sait Kaya 3

Karanlık Yalnız Olmak

Kararlılığın dibine koydular odaya
Hapsedildim mahpushanelere demir
parmaklarına
Yaktımda bir kibritlamba gibi ısıtım
Yüreğime kurşunlar bile değse derim.
Şerefimle bu yolda yürüyorum.
İnsanoğlu!

Mehmet Sait Kaya 3

Kardeş

Gözüm bir kapıda:
Dost kapısı gibi bir kapı...
Yeşil Camideyiz bir an!
Kapının kanadı elimi tuttu;
Tıpkı senin, kalbimin elini tuttuğun gibi.
Kadîm bir medeniyetin ötelere gönderilmiş sıcak Selâmı gibi.
Ne çivi kullanılmış, ne tutkal.
Şamimi bir dostluk gibi.
Özel bir sanatla birbirine sıkıca geçirilen ahşapın zarif hali gibi...
Dostluğun sanatta bir künde-kârî:
Özenli, özel kıymetli...
Geç bulundum affet...
Senin isminle kusur ucusa, kanadı bana değ̃er dost...
O..yle uzak
O..yle varılmaz...
"Bazı insanlara geç̃ kalırsınız.
Sizden o nçe uę rayan,
Bu tu n gu zellikleri yok etmiş̃tir.
Siz yanlış̃ zamanda yanlış̃ yerde olan, 'O' talihsizsiniz..."
Beni yoran hers̃eyi, hayra yordug̃ um için kalbim su künette s̃u an...
"Seni go ru nce du nyayı dolas̃ıyor insan sanki..."
Bu kapı dost yüzü...
Bu kapı dost kapısı...
Sağlam Yüzü Hâkka dönük...

Mehmet Sait Kaya 3

Kardeşlik Güzeldir

Güzel keyifli sohbeta konuk olduk.
Söyleşi.
Bütün insanlar bir umut olmalı ,
Sadece en büyük engelsizlik bir
Kusur değildir,
En büyük barış nice kardeşliktedir....

Mehmet Sait Kaya 3

Kaya

Geceye kavuşan
Güneş izlemeden,
Şifa niyetine yağın
Nisan yağmurunun altında ıslanmadan
Binbir çeşit çiçeğin kokusunu
İçimize çekmeden
Mavi buluta
Sevgiyle bakmadan
Kayan yıldızın peşinden
Dilek tutmadan...
Denizin dalgalarıyla
Yarış yapmadan...

Mehmet Sait Kaya 3

Kaya genç şairi

Herkes kendi kaderi ile yüzleşir
Ayrılık vakti gelir sevda göz yaşı içinde
Genç kaya şair anlatır Acı nedir?
Neyin davası insan en son ne zaman

Dertli olur sabır yok düşünce yok
Yoktan varlık değişir sanılıyor aşk
Şürgün hayat bizi tanımıyor
Ölüm beni çağırıyor...

Kader ne olursa olsun?
Saatine göre davran
Her şeyi düşünmeyi bırak
Sana daha güzeli mi yok.

Hayat işte öyledir
Çekip gitmek zordur
Bu imtihan senin dayan
sevgili şair adam...

Mehmet Sait Kaya 3

Kaya Serüveni

Fikirlerin bir emeğe düşen yaprağın sararıp dökülen mürekkebin açısı bakışı bir sadet görgüsü mukaddes bir yüreğin yazılan üçncü teknil eden yağmurun yazgısı
Gönlün yankısıdır fettüllühü ünönünde

Mehmet Sait Kaya 3

Kaya Yağmuru

Benim canım sıkın biraz
Sen can sıkıntısını bilmezsin
Seni aşan zümreye karışamazsın
Gönül yağmuruna sel kaptırırsın
Buda çığ akar döker
Mürekkebin kalemi maviye boyanacak
İşin sonu güzel mi?
Bunun kıymetini bilmek lazım.
Ben saba aşığım
Ey nazlım
Vay nazım
Gel gör bu mutluluk günlerini
O dost sohbetleri
Şimdi zaman acayıp
İnsanlar kötüye doğru yakın
En başından ölüme kurşun yağmuruyla
Mahsumluğa katlediliyormuş.
Ah benim Gönül yağmurum
Sevda Hayranım
Het şey geride akıp gidermiş
Velde bir bahar ard arda bir çınar
Komisyon düştü
İnsanlar aç sussuz uyuya hayata küskün biraz
Düşünmek lazım...

Mehmet Sait Kaya 3

Kayagençliğin Şairliği

Bizler acısıyla yaşadık bu umutsuz
günleri
Bu demir kapılar epeyce dolup taşı.
Kimi zaman soğduk ümitten birine
Dediler en aciz nedir bırak ya gariban
mısın? Sen
Hayalerim vardı. Toprağs baksam
ağlarım.
Nice sevdikler vardı benim
Kimsem kalmadı artık
Karanfiller soğmaya başladı.
Kime ne demiş şair
Öldükten sonra bir daha geri dönememiş
Vatan kalmadı biraz şefkat ve merhamet
eder insan
Sonra çayı demler yüreği şefkatli
merhum olarak
Kalır sana sözüm doğruluktan asla
Ayrılma Şairhaneciğim. ..

Mehmet Sait Kaya 3

Kayalar Şairi

Fikirleriyle emek verir
Dilden gelen dostluk
Üzerinde sevgisi sonsuz
Kalemi güçlü şair

Kayalar gülüdür
İçten yorgun
Hep birlikte
Mutluluk sevdamızda
Şair her zaman
Kayalıklarda göç eder
Divan şairi

Mehmet Sait Kaya
Batman şairi
Saz çalan
Şiir yazan halkın efsanesidir...

Mehmet Sait Kaya 3

Kayalar Şairim

Bizler acısıyla yaşadık bu umutsuz
günleri
Bu demir kapılar epeyce dolup taşı.
Kimi zaman soğduk ümitten birine
Dediler en aciz nedir bırak ya gariban
mısın? Sen
Hayalerim vardı. Toprağs baksam
ağlarım.
Nice sevdikler vardı benim
Kimsem kalmadı artık
Karanfiller soğmaya başladı.
Kime ne demiş şair
Öldükten sonra bir daha geri dönememiş
Vatan kalmadı biraz şefkat ve merhamet
eder insan
Sonra çayı demler yüreği şefkatli
merhum olarak
Kalır sana sözüm doğruluktan asla
Ayrılma Şairhaneciğim. .

Mehmet Sait Kaya 3

Kaybetmek Bazen Güzeldir

Ben her şeyi bir anda kaybediyorum. Önce kaderimi sonra bedenimi canlar çekişir toprak anında gelip geçer bu hayat bir imtihan be insanoğlu, Güzelce aşık kalmış bir öfkem varmış benim.
Düşün biraz insanoğlu...

Mehmet Sait Kaya 3

Kayıp Gül

Köhne bir köy damının
Derme çatma kapısına yaslanmış
Acıların sureti gözlerinde uslanmış.
Toy çağının baharında yaşlanmış.
Yazması al, ömür günü zor gelin.

Bir hayalin yoldaş sesi
oruyordu geline:
-Yine kaldın derinlere.
Söyle banabu seferki derdin ne.

Mehmet Sait Kaya 3

Kayıp Şair

Zaten şair öldü diyorlar.
Ölmedim yazar şair.
Ölmezdim kadim topraklara sarılmam
Beni özletir namluya beşer adımla göçer
Yakup başlar yazmaya nice han tahtı
bırakır
Ne sana ne de bana kalır
Bu dünya bozulanda biziz vurulan da
biziz
Şair ölmez diyorlar
Sözler insanı ağlatır
Şair yoktan varlıktan ziyade
Gelir ziyade etneyi bilmeyene
Ömür vesilesi emanet edilmez

Mehmet Sait Kaya 3

Kazanacağız Mutlaka Bir Gün

Her Şey bir imtihan olsa
İnsan iki kat acı eker
Ne para kalır hayata ne de can
Geride sadece beden gidiyir toprak
Ruh gider semaya...

Mehmet Sait Kaya 3

Kendi Dilinden

Bana kendi dilinden bir şarkı söyle
Kimin adına olursa olsun
Yeter ki çığlığın senin olsun
Sesine dökülsün isyanın
Sesin sel olsun bağırsın
Bana birşeyler söyle
Ama kendi dilinden olsun
Belki anlamam dediğini
Ama senin dilinden olsun

Mehmet Sait Kaya 3

Kendim İçin Yaşamak

Biliyor musun
seni hergün ararım demiştin
vedalaşma anında
verdiğin sözü tuttun ya
inan çok mutluyum ben

telefonun iki ucunda bile
paylaşımlarımız çoğalırken
benim için değil de
kendin için aradın ya
inan yinede mutluyum ben

geçen zamanı yaşanmamışlığa
arayışlarınla dönderdin ya
benim için değil
kendin için birşeyler yaptın ya
inan bunun içinde mutluyum ben

benim için değil
kendin için de olsa tüm yaptıkların
özünde ben yatıyor ben yaşıyorum ya
dostluğumuzun anlamı büyüyor ya
işte en çok bunun için mutluyum ben

Mehmet Sait Kaya 3

Keşke

Kalbim bir ışık gibi parlak,
Yıldızlar için umut çiçeği olsun
Bu mor çiçek bende olacak
Çocukluk çok güzeldi...

Mehmet Sait Kaya 3

Kırık Sözlür

Ataların sözü, yerini buldu
Bahârı beklerken, kış geri döndü.
Yakacak ne kazma, ne kürek kaldı
Garip/gurabalar, soğuktan dondu.

Güneşimi çalar, Şardağı aba(*)
Soğuktan titriyor, bu yüzden oba
Kalorifer, kombi; doğalgaz, soba
Isı araçları yeniden yandı.

Küfrü bırakarak, dönelim dîne
Güzel evler varken, girilmez ine
Kâbe ile Ravza, Mekke/Medîne
Kibleyi sorarsan, en güzel yöndü.

Geceli/gündüzlü, yalvar sen O'na
Yüzme bilmiyorsan, geçilmez Tuna
Bâzıları, geçmişlerin rûhuna
Mevlit okutmakla, kurtuldum sandı.

Îmanın tadını, tatmamış ise
Küfrün peçesini, yırtmamış ise
Nefis kapısını, kapatmamışsa
İnsanların çoğu, şeytana kandı...!!!

Mehmet Sait Kaya 3

Kırılmak Kaldı İçimde

Ne zaman bir sevdaya gönül versem hep hayatıma engel olan insanlar oluyor bütün belalara hep bir sıkıntı arasında değişiyor aç kurtlar hep boynunu büküyorlar bilemezsin ki bugün en büyük acıyı çektiğin zaman her zaman bir çok belanın derdini bilmezsin. Her sabahın ayrı bir sorunu olabiliyorsa çünkü hayat diye bir umut kalmadı ve sevdiğim...

Mehmet Sait Kaya 3

Kırmızı Gülüm

Değmezmiş sana
Uykusuz kaldığım geceler
Seni düşündüğüm anlar
Adını besmeleme gibi sayıklamama değmezmiş

Sana verdiğim sevgiye
Gözümdeki yaşlara
Kalbimdeki sızıya
Gözümü kırmadan daldığım resimlerine
Değmezmiş beeeee.....

Bu sana....
Son inci tanem deyişim
Sana son şiir yazışım
Adına türküler
Destanlar yazışım
Senin için son uykusuz gecem
Bu son artık değmezmiş sana inci tanem

Mehmet Sait Kaya 3

Kıyamet

Şimdi herkes
"kimseye hak ettiğinden fazla değer verme," diyor...
Değer verirken hesap yapmadım ki
"sen bu kadar edersin" diye.
Yine olsa neyim varsa veririm
ama değmiyorsa üzülmem.
Bu benim ayıbım değil ki,
onların vefasızlığıdır..!

Mehmet Sait Kaya 3

Kızıl Irmak

Güzel bir gülden gelen aş aşklar özlerinden umut Fidanı olanlar aşk bir gelip geçer sıra kimde söz uçarak yerine mektup kalacak içinde yazılan yazılar Aşk kokusunda inci ırmaklar vardır sularında İlk buharlı temizleyici aşklar göçer derin derin Bakarsın hayat gelip geçer...

Mehmet Sait Kaya 3

Kimsesizim

Ah benim ellerim
Bir lokma ekmek için nasırlaşmış avuçlar
Ah kızlar sizi görünce yüreğim sızlar.
Hani o kıyılarında ısladığımız şehir
Nerdesiniz kimlesiniz söyleyin ne olur.
Hani işçi evlerinde hüzünlenir akşam
İnsan sevince geceyi bu böyle olur.
Tüm kanatkar sevdaları umudun
Gelir seni bulur bilirim acıdır zaman
Kimsesiz ve mağrurdur yaşanan
Ah o kızlar dolgun acılı kadınları geçmişimin
Sizi görünce ağlaşır ayazları yüreğimin
Bir atlı payton geçer kapıdan
Giden ölümdür Diyarbakır kerhanesine.
Dağ kapıda bir şiir okumuştun bana
O esmer sıksa devrimci kız
Sonra yörük kızı giydirdi papuğlarımı benim.
Papuğlarım sevdi kendini gördümkü kimsesizim.

Mehmet Sait Kaya 3

Kitap Yazdım

Ömrüm kadar imtihan yazdım
Yaşım kadar acı yazdım
Kitap yazdım derdimi yazdım
Anlatamıyorum...

Mehmet Sait Kaya 3

Kitapsız Şair Güçlü Kalemim

Her şeyi zamanıyla güzel sevgi
Mutlu olmak en büyük hak en mucize
Dua ile yazacak güçlü derdim.
Kalemim yazdı kitapsız şair göçtü

Dünyadan ne haber duyar? Şair
Sayfaları birleştirir bu kitap olmasa
Edebiyat yat turunda gemi denize batacak
Ve yine yıkılacak duvarlar

Neden öyle düşünüyorsun bana bir bak
Değil miyiz? Bir yiğidin dostu bir kurt
Oldu garip kaldı kalemim her zaman
Ağlaya ağlaya yazmaya devam ediyordu.

Vali öldü iş battı ne değışti erenler
Nelere kader dedi her şey
Kurudu ben uyumadım.

Ve son yolculuk
Durakta bekliyor sevgilim
Ben gidiyorum
Yüregim öldü.
Garip kaldı.

Mehmet Sait Kaya 3

Koka Kola bende içiyorum

Şiyah lezzeti asit
İçimde bir gün
Ferah bir gönül zenginlik
İşte benim kolan.

Koka kola lezzeti buram buram
Hep içirim dünya ölsün
Hayat acı iç iç kudur
Kolan merhaba sana

Mehmet Sait Kaya 3

Köprü

Sevgili,
yetmiyor 'sevgili' sözü
tek başına.Karşılamiyor
içimi dolduran duyguyu.
Oysa ben 'sevgili'
derken neler
düşünüyorum bilsen.
Sonsuz,bir güneş,
bir yudum rakı,
çiçeğe durmuş ince bir
bahar dalı,
oğlumun sıcak yanağı,
anamın acılı gözleri,
babamın tütün kokan eli,
evimizde ki kuş,
yarının güzel günleri,
anlatılması güç binlerce
duygu ve SEN...
işte sen
beni hayata bağlayan
en güzel köprüsün;
köprülerin en güzelisin.
sevgilim...güzelim...
insanı yaşatan
içimizdeki hayat böceğidir.
o ölürse
hayatımızda tadı biter.
o sakın ölmesin,
yaşat onu.

Mehmet Sait Kaya 3

Kötü Hayat

Küçük bir saraya hapsedilen bir âdem
işkencelerle acılara vebal oldu.
ama sonu kötüye gidiyor insanlık ermiş
hayat ermiş.

Mehmet Sait Kaya 3

Kralın umudu

Sen hiç ölümün gölgesinde özgürlüğü yaşadın mı
Bir garibanın elinden tutupta hiç kadere rest
çektin mi
Alçağın adisine ispiyoncusuna kurşun yağdırdın mı
Dedim ya gülüm ben bu alemde kraltanımam
Sen zevkini sefanı sürerken ben hayat okulunu
okuyordum
Sen elin cilalı mermer taşlarında kibar beylerle
dans ederken
Ben hergün azraillen dans ediyordum
Dedim ya gülüm ben bu alemde kraltanımam
Sen sıcak yatağında rahat uyurken
Ben ise parçalanmış vücudumun acısıyla mahkeme
duvarlarına
Yaslanmış, gelmeyi bilmiyen karanlığı bekliyordum
Dedim ya gülüm ben bu alemde kraltanımam
İdam sehpasında bir mahkum yaşamayı ne kadar
çok istiyorsa
Bende seni o kadar çok seviyorum..
Aşıma katmadım haram, güzel çirkin aramam
Yanlış yapanıtanımam... bu senin içinde geçerlidir
gülüm
Dedim ya gülüm ben bu alemde kraltanımam..

Mehmet Sait Kaya 3

Kurban Bayramı

Bayram Nedir İnsanoğlu
Bayram ailemizin en öncü kutlaması,
Sevdiklerimizle yön olabilmek Mutlu ve
huzurlu sağlıkla yaşamak
Ve Büyüklerimizin ellerinde
küçüklerimizin yüreğinden öpebilmek
işte budur En güzel bayramda Aile her
şeydir.

Mehmet Sait Kaya 3

Kurşun Sıkamaz Asker

Gecenin sessizliğinde bekledim
Senden gelsin diye ilk adım
Umuda umut ekledim
Ve kaçmasın istedim tadım
Hava buz gibiydi sensiz!
İsınırım diye, tebessümünü hatırladım
İnsan üşümezdi ki nedensiz
Üzerime çullandı köpekler, yerimden fırladım
Sönmişti şehrin tüm ışıkları
Ve herkes derin bir uykudaydı
Birce sen vardın, elemiştim tüm şıkları
Söyle sevdiceğim, neden cümle alem pusudaydı?

Perdelerin çekikti, ışığın sönük
Mehtabı mı bıraktın yerine bu gece?
Dikili taş gibi kalakaldım sana dönük
Zihnimi kurcaladı binlerce girift bilmece
Bana da yer varmış demek güzel semtinde
Belki daha dün geçtin usulca buradan
Tenimi öteleyip ilerledin sen tin'de
Peki, haberin var mı döşümdeki yaradan?
Kim bilir şimdi hangi düştesin
Bari izin ver, ben de geleyim
Belki de rüyalarında buluştuk ve şimdi dönüştün
Bense gördüğüm rüyalarda seninle hep el eleyim

Nasibimize düşen evinin etrafını turlamak
Bıkıp usanmadan sehre kadar
Yakışır mı aşığa erkenden yatıp horlamak?
Niçin ayrı düştük biz iki kafadar?
Aşık merkezde değil, çevreleder
Bu sebep, tek bir nokta etrafında eder tavaf
Maksuda ermek için bin bir evreder
Seni beklerim ben sadece, beklesin nadide kitabını sahaf!
Hera bile kıskanırdı, dikilse heykelini
Çıkıp gelebilseydi antik çağından
Görmek kısmet olur mu acep pencereden uzanan elini
Ya da gül rayihası alabilmek, o muhteşem bağından!

Ruhtan yoksun olunca, bedene düştük
"Bu da geçer yâ hû" demlerinde
Ağlanacak halimize gülüştük
Kırdılar, hiç insaf yokmuş kalemlerinde
İlk adımla başlar her uzun yolculuk
Bilmiyorum; başında mı, ortasında mı, sonunda mıyım?
İzini bulabilecek mi şu bizim kolculuk?
Rakiplerim tepeden tırnağa iri kıyım
Bizi biz yapan umutla bekleyiştir
Binde bir olur, istatistikte bile maksuda ermek
Hâlâ ulaşamadık özlenilen hedefe, bu ne iştir?
Anladım sonunda; herkese nasip olmazmış çiçeğini dermek..

Mehmet Sait Kaya 3

Kurşun Yağdı Ciğerime

Hani kurşunlar dökülecek bir gün;
Öyle garip gömülür toprağa insan
Kaç yaşında olursa olsun.
Ölüm kimsenin gözünün yaşına bile bakmaz
Hayat öyle böyle gelip geçer

Mehmet Sait Kaya 3

Kuşlar

kanatlanalım sevdaya ansızın şehrin
mucizesi bizim uçmak istersen koş da gel sevgili
Dostum Arkadaşım
Hayatım...

Mehmet Sait Kaya 3

Kürt Kalmak Şanslı Olmak

İyi bir İNSAN olmalıyız.
Çünkü iyi bir insan,
Şokakta merhaba demek,
Savaşta omuz omuza vermektir.
Düğünde birlikte oynamak,
Cenazede birlikte ağlamaktır.
Bu ülkeye beraber sahip çıkmak,
Aynı sofrayı paylaşmaktır.
Aynı iş yerinde çalışmak,
Aynı öğretmeni dinlemektir.
Dürüst olun,
Bugün yolda giderken düşseniz,
Size el verip kaldıranın,

Mehmet Sait Kaya 3

Kürt Şair

Bir şair yazdı aşkını
Bir şiir öldü nazlanır
Efsanesi yazılır tarihi
Kimsenin yaşı bile bitmiyor...
Ölüm bir gerçektir
Sevda gelip geçicidir
Kardeş dostun yalancısıdır
Umut hürmettin yaşlısıdır...
Sanki beş yıldızlı oteldeyiz
Seninle sevgili
Aşk ölmez devran gelip döner...

Mehmet Sait Kaya 3

Mağara

Bir mağarada yaşıyorduk üç kardeşim ve ben olmak üzere zorlu günler açlıkla mücadele etmek beni zorunda bırakabiliyor Muş. Hayat şartları neden bu kadar zordur? Bir bilebilsem kendime bazenleri bile kızıyorum hayat benim için zor da olsa her şeye rağmen güçlü kalmaya devam ediyorum. Neden dertlerimizi anlayacak bir insanoğluna denk gelemiyoruz biz? Bizim şartlar Zarif bir şekilde gelerek incelemelerde bulunmak bizi yoruyordu.

Mehmet Sait Kaya 3

Mahküm

ek bir ömür
Üç Őekil can kalbinde
Yazılacak amellerimiz
Kimlere borçlu kalacak
Vazgeçmek zordur güzelim...
Bitmeyecek bir cana
Dönmeyecek vicdana
Ne kalacak adım
Yine değmez sizlere...

Mehmet Sait Kaya 3

Mahkümüm Ben

Her şeyin makulü yarar, aşırısı ise zarardır. Bir ilaçta bile dozaj fazla kaçarsa, derde derman olsun diye alınan bir şey derde dönüşür ve onu kullananı ya daha fazla hasta eder ya da öldürür.

Onun içindir ki, yağmurun normal rahmete vesile iken, haddinden fazla yağanı azap ve afete sebep olur.

Güneş misalinde de ölçü aynıdır. Azı karar, çoğu zarardır.

Rüzgar mevzusunun da bunlardan bir farkı yoktur. Zira azı ferahlık verirken, fazlası evlerimizi başlarımıza yıkan bir kasırgaya dönüşür.

Sevmek ve sevilmek konularının bunlardan hiç bir farkı yoktur. Çünkü, bunların da faydalı olanı meşru, vasat, makul, fitri ve baki olanıdır. Bu hususta kadim ölçüleri tanımamak ve sınırsız bir muhabbetle muhatabına yaklaşmak ve ondan da aynı şekilde davranmasını istemek kesinlikle klinik bir vaka ve şizofrenlik bir hadisedir vesselam.

Mehmet Sait Kaya 3

Marifet

Sanat insanın bir hobi olarak bilinen yetenek marifettir Sanat ile ilgili küçük düşürmeler hepsi bir ders olsun . sanat insanın yöresinden gelir. Sadece yaptıklarımız hatalardan Ders verip te acı çekmek değil
Yorgun beyinle bir umut çırpınmaya
Devam etmeliyiz...

Mehmet Sait Kaya 3

Mehmet Sait Kaya

Batman'nın sevilen gülü
Şairin ozanı bağlama ustası
Efsane müzisyenlerindendir
Mehmet Sait KAYA

Halkın kahramanı
Sanat dalıyla edebiyat
Halk şairi ses sanatçısı
Mehmet Sait Kaya,

Herkesçe bilinen bir gerçektir
Sanatı azmi sevgi dolu mucizedir
Yazar Sanatçı Mehmet Sait Kaya
Batman gülü

Herkesçe çok sevilen
Sazıyla türküler söyleyerek
Herkesin sevgisine layık görülen mucizedir
Mehmet Sait Kaya

Mehmet Sait Kaya 3

Mehmet Sait Kaya Kalem

Her Şey nafiie
Her Şey sende
Adım cebimde
Kalem yazılmaz
Ucu kaçtı sevdaya
Ezilen usta kalem...

Mehmet Sait Kaya 3

Mehmet Sait Kaya Öğretmen

Bir sınıfta kırk sekiz öğrenci bulunuyordu. Öğretmen sınıfa içeri giriyor öğrenler hazırola girip selam veriyor öğretmen çocuklara ders anlatıyor ve keyifli bir şekilde öğretmeni dinliyorlar Bir öğrenci matematik dersini sevmiyordu . Öğretmen Mehmet Sait Kaya,Öğrencisine matematiği sevdirmek için öğrenciyi tahtaya çıkarıp ona şunu soruyordu .

Annenin kardeşleri babanın sülalesini bir arada ve soy geçmişinin hepsini hesaplayabilir misin?

Cesur öğrenci hayır diye cevap verdi. Öğretmen olabilmek için biraz yoğun bir zamana ihtiyacım olabileceğim yazar hakkında bir sorunlarla ilgili sonuçlar elde edebiliriz bir yazar bin eser yazarak baskı hatası olsun, Hikaye cümle yanlışı olsun. İnsanın hata yapamayacağı bir şey asla yoktur Muhammed en efendi bir çocuk olup öğretmenine kadastro müdürü olmak istiyorum diye sevinçle öğretmenine sordu. Öğretmeni bir ev hakkında bazı ders gibi ibretler verdi." İnsanın inşa edebileceği evin tapusu kadastro mükemmeline olmaya gerek yok iyi bir eğitim en asil bir meslek sahibi olmak ilerde ona şunu söylebilirsiniz ben iyi bir doktorum hastaları iyi ederim. Bu güne kadar öğretmenlik hayatında Mehmet Sait Kaya hocamla tanıştığım için çok şanslıyım diye anlatabildim.

Mehmet Sait Kaya 3

Mesefaler Engel Değildir

Bedenim doğuştan gelen mucize
Bak ayağım yok sandalye'de gezdiriyorlar
Kitap yazıyorum. Belki beni mutlu eden
Bir dostun olsa bin kalem bin engel olamaz
Abbas derler göçebe şair
Hayat bir engel olamaz
Yaşamak bir imtihan
Okumak su gibi ihtiyaç
Engellileri aşacağız mutlu olmak
Her şey den en iyisi karabulut
Mucize benim sonsuz dualarım ile özgürümdür...

Mehmet Sait Kaya 3

Mezuniyet

Herkes merdivenlerde
Balon patlama eğlencesi
Mezuniyet sözleri
Defolun gidin okuldan
Allaha emanet gidin öğrenciler

Hayat böyle eğlenceli
Bir gönül eğlensem
Hayat böyle acıdır

Mehmet Sait Kaya 3

Miras Var

Bir krathane önünde oturmaya başladım.
Sonunda bir sürpriz hediye ile
karşılaşmaya çalıştım.
Babamın bir demir saati vardı,
Dedem bir not bıraktı o zaman devran
dönerdi
Köşeye bir hediye bıraktı
Sonra neyi hasretle bakacaktım ama hala
ağlıyordum.
Dedemin mirası bir Hayat ağacı olmalı
İçinde toprağım buram buram kokacak...

Mehmet Sait Kaya 3

Mucize

Hayattaki en büyük mucize, iyi
bir öğretmene ve dosta
ras tlamaktır.

Bu temel, seni sonsuza dek o
güzelim kalbini anacaktır.

Umidim olan Rabb'ime
hamdolsun! Ne güzel
anlayabilmek
ve öğretebilmek...

Oysa öğretmenim çok güzel
överdi.

Bizlere her zaman "Canım
öğrencilerim.

" derdi. Bize
bazen

"Çocuklarım.
" bile derdi.

Bugüne rağmen hayatımızın
bilgisi ve öncüsü olan
öğret menimle her zaman onur
duydum. Herkes mutlu olmayı
hak etmelidir

Mehmet Sait Kaya 3

Mutlu olma şansı

Hayat bize mutlu olma şansı vermedi sevgili,
biz kendimizden başka herkesin üzüntüsünü üzüntümüz acısını acımız yaptık çünkü.
Dünyanın öbür ucunda hiç tanımadığımız bir insanın göz yaşı bile içimizi parçaladı.
Kedilere ağladık, kuşların yasını tuttuk...
Yüreğimizin zayıflığı kimi zaman hayat karşısında bizi zayıf yaptı. Aslında ne güzel
şeydir insanın insana yanması sevgili...
Ne güzeldir bilmediğin birinin derdine üzülebilmek ve çare aramak. Ben bütün
hayatımda hep üzüldüm, hep yandım.
Yaşamak ne güzeldir be sevgili...
Sevinerek, severek, sevilerek, düşünerek...
Ve o vaz geçilmez sancılarını duyarak hayatın...

Mehmet Sait Kaya 3

Mutlu olmak

mutluluk kolay mı sanıyorsun

bakışlar ruhsat verecek evvela kalp evi için
harcı aşk
temeli sevgi olacak

saygıda kusur etmeyecek ki
depremde yıkılmayacak

su basmayacak mesela her göz yaşında
çiçekler solmayacak
güz yaşlarında

tütecek bacası
sobası
ve yakacak od'un olacak üşüdüğümde

aldığımız elektrik çarpmayacak
zırt pırt kesilmeyecek
tellerine de kuşlar konacak ayrıca

ev halidir olur
kavgası
gürültüsü
patirtisi

sen bodruma kaçarsın
bense tavan arası

ha bu arada sızdıran damdan
iç acıların dışa vuran dekorasyonundan
ne yiyip ne içeceğimizden
ve nasıl geçineceğimizden bahsetmedim farkındaysan

öyle ya

kalp doyuruyor sadece kuru sevgi
yanında muhabbetle demini almış rize turist çayı
ve şekeri eritmeli muhakkak,
ses etmeden k'aşığı

...

gördüğün gibi
pardon okuduğun gibi kolay değil öyle mutluluk

Mehmet Sait Kaya 3

Mutlu olmayı unutmuşuz

Hani bir sevgine gönül vermişim
Seni niye çok sevmişim sevgi
Bir aldaniş çıkarsın yalanlarla
Nikaha sevgiyi içinde dökersin

Ama çekip gitmek sana yakışıyor mu?
Canım hayat ölümlü dünya
Mutluluk diye bir şey yok
Hep sevildiğimizi sandık bir
Aldaniş için nice dert gerek

İmtihan bazen intikam almaktır
Acı neden vardır hayat insanı
Değıştirir mutlu olmayı
Çoktan unuttuk

Her şeyi bir köşeye bırak
Mektuplar susacak
Sen konuşmalısın
Mutlu olmayı unutmuşuz...

Mehmet Sait Kaya 3

Mutluluk Acı

Neydi mutluluk ?
Biraz tebessüm...
Biraz ilgi...
Biraz empati...
Biraz hatırlanmak...
Biraz önemsenmek...
Biraz güzellikleri paylaşabilmek...
Biraz sevgileri çoğaltabilmek...
Biraz kalplere dokunabilmek...

Mehmet Sait Kaya 3

Mutluluk Nerede

Mutluluk derler adına
Doyum olmaz tadına
Bazen öyle uzaktır ki
Sanırsın kaf dağında
Bazen de gizlice siner
Tozlu rafına
Bakarsın
Eski bir defter sayfasında
Ya da...
Albüm yaprağına sıkışmış
Gülümsüyor
Siyah beyaz bir pozda
Seslenir bir yerlerden
Ya yerel radyolarda
Veya doğal tabloda
Göz kırıyor
Kızılı mora çalmış grupta
Belki de uçuyor
Bir serçenin kanadında
Gözü ardında...

"Ah bir bulsalar beni
Bulsalar!
Düşler diyarından alıp
Keyif kahvesinde sunsalar
Gölgelerin yareniyim aslında"
Diye haykırıyor
Her mısradada...

Saklanır hep
Şurda,burda
Maharet
Onu yakalamakta...

Mehmet Sait Kaya 3

Mübarek

Ben seni seveyim sende sev beni
Bizde estikçe bu ayrılık yeli
Unutmak sarmasın benimle seni
Bizde estikçe bu ayrılık yeliBen sana yanayım sende bana yan
Sen bende ben sende yaşayalım can
Ben seni anayım sende beni an
Bizde estikçe bu ayrılık yeliBiz bizi geceler düş de bulalım
İkimiz aşkımız ile dolalım
Leylayla mecnunun eşi olalım
Bizde estikçe bu ayrılık yeliMaziyle anılar saralım başa
Mektuplar resimler yapalım yaşa
Vazgeçmek denilen çalalım taş
Bizde estikçe bu ayrılık yeliDilek tut vuslatın ömrü tez dolsun
Kaderin gördüğü ahla yuh olsun
Yolları afadlar peş peşe bulsun
Bizde estikçe bu ayrılık yeli

Mehmet Sait Kaya 3

Ne Öğrendim Ben

Bir zamanlar birini sevmişim ama oda biraz
Yakındı bana ne güzel gecelerimiz vardı
Arabamızla alışveriş merkezi
Önünde hep film izlerdik.

Ne öğrendim ben
Mutlu olmayı sonzuza kadar
Silah tutmayı en acil anında
Düşmanlara sıkmak için geldim ben yine ben...

Mehmet Sait Kaya 3

Nilüfer Gülü

Nilüfer çiçeği
Şiir yazıyor
Kader mi? Aşkı mı yazacak,
Kimi gazeteye kimi ise Zontul mübarek gününde
Aktaşa göçüp gider kervana
Yazar Nilüfer A. Zontul kalbimizin gülü ...

Mehmet Sait Kaya 3

Noel Baba

Bir çocukluk döneminde
Bir mutlu eğlence
İçinde başlayan bir milyon eğlence
Şimdi Noel Baba zamanı

Mehmet Sait Kaya 3

O gün

Biraz aklım vardı; o da kayboldu
Karşıma çıktığın o günden beri
Sakin yüreğime heyecan doldu
Karşıma çıktığın o günden beri
Seni gördüğüm an iksir mi içtim
Sanki hayatımı ikiye biçtim
Ben kalmadı bende; artık bir hiçtim
Karşıma çıktığın o günden beri
Her neye baktıysam seni aradım
Seni unutmamak oldu muradım
Ne diyorsan, odur; adım soyadım
Karşıma çıktığın o günden beri
Çekmeyen ne bilsin kederi âhı
Çekmeyene olmaz âhın izahı
Ölmeden gördüm ben sanki berzahı
Karşıma çıktığın o günden beri
Hikaye uzadı, hayatı aştı
Bulaştı aleme her yere taştı
Bilmeyen bilmedi; bu yüzden şaştı
Karşıma çıktığın o günden beri
Elâlem dediğin görür zahiri
Ne evveli bilir, ne de ahiri
Ne ölüyüm artık, ne de tam diri
Karşıma çıktığın o günden beri
Saat kaç olursa olsun gel yine
Nasıl düştüm böyle senin eline
Bağlandım saçının kara teline
Karşıma çıktığın o günden beri
Arsız bahtım vurgun kalem kaşına
Canını serdeder kutlu başına
Sinesini açmış herbir taşına
Karşıma çıktığın o günden beri
Arifî der bende olsam hemzeye
Daha kanmam başka zülfe, gamzeye
Yüreğim dönüşmüş yıkık müzeye
Karşıma çıktığın o günden beri

Mehmet Sait Kaya 3

Okumak Bana İnsanlığı Kazandırdı

Akmayan yaşlarda sıcacık yüzün;
Yavrum bugün seni pek üzgün gördüm.
Gözünde bir küçük noktadır hüznün
Neşeni de küçük noktadır.
Eğri dallar gibi halsiz yorgunsun
Görünmez bıçakla içten vurgunsun,
Yıllarca çalışırdım.
Bir arı gibi bal üretmiş olsaydım;
Okumayı çok severdim ben
Her yürek bir inanca sahipse,
Her umut bir geleceğe bir ışıktır sevdiğim...
Kitap okurken içimde canlanır saygı,
Kitap okumanın büyük onuru öz güvenli olmaktır.
Okumayı kolaylaştıran bilgi öğrenmek
Bunun temeli bir hazinedir büyük bir ışık olarak ifade edilir sevilir;
Ey güzel insanlar unutulmaz...
Kitaplar olmasaydı sanat bile olamazdı,
Kitaplar olmasaydı. Ne okumak olurdu;
Nede bilgi olacaktı sevgili insanlar:
Bir yazar olduğum anı zorluklar ile nasıl bilirim Ben
Çalışkan arı gibi olmak hızlı bal yapabilmek çok güzeldir;
Okumak kadar güzel bir gelecek olamaz sevgili dostlarımız...
Bütün insanlığı dövsen havada,
Ne dünya bozulur 'ne de ben
Kötü olmuşum
Garip oldu benim can bedenim
Ama hayat değişmiyor okumak kadar
Mucize yoktur,
Bir şey kalmaz yalınız,
Kalır maziden gözler
Ölür de her yanımız,
Sağ kalır, neden gözler?
Birer yıldız olur da,
Kırpışıklar havada,
Apaçık giden gözler...
Hayatımda ilk defa,
Bir gün bir güzel gün görecektim.
Ve yalnız bir adamım iki haksızlara;
Hala boynumu büküyorum...
Neden biliyor musun?
Sen beni öldürdün,
Ben senden vazgeçmedim.
Sen de beni seviyorsun çok iyi biliyorum.
Seni sevgili hayatımda gördüğüm sevdiğim
Nerede yazıyorsun mektuplarımı,
Orada sakladım hatıra kalemimi
Çok uğraştım hafifçe eğildim,
Hücremin duvarına farklı kaderlere,
Hissettim seni.
Ey güzel sevdiğim.
Ne zordur bu acılar ama hala yaşadım
Sen beni sevmedin,

Ben seni sevdim.
Neden bana öyle bakıyorsun karşıda çiçekler,
Var düşün biraz.
Çok sevdim. Çok dua ettim.
Mutluluk günlerimiz,
Geride insanca sevgimiz
Şudur unutma ben de çok gördüm
Ve sen benim olduğun zaman
Dünyalar benim Allah şahidim...

Mehmet Sait Kaya 3

Okumak Çok Güzel

Her insan okumak içinde mücadele için yıllarını verebiliyorlar ocuk arı gibi alışıyor, Anlamına bile gelebilir. Hayat böyle düşe kalka ile öğrenmek bir glmsemeyeyle imkan olabilir Sanat içinde bir çok marifet gösterebilen Farklılık olabiliyor Edebiyat alanında ozan yürekli olmak mümkün değildir. Sadece Göçebe hayatı tesbih halinde geçmişe bir Anı bırakmaya devam edelim. Okumanın hiçbir zaman zor olmadığını biliyorum. Sadece mutlu olmak faydalı olacaktır...

Mehmet Sait Kaya 3

Ödül

Bir küçük çocuğun en önemli bir başarı noktası olur, yıllarca kitap okumaya bayılıyor; en büyük hayallerinden bir tanesi yazar olabilmektir
Bir gün uğraşarak her başarı dalında
Birincilik ödülüne layık görüldü.

Mehmet Sait Kaya 3

Öğrenci

Bir öğrenci okul sıralarında oturup düşündüğü geleceği inşa edecek kadar mühendis olarak belki bir şans kazandıracak bir çözüm arıyordu. Belki bir öğretmenle konuşup dertleşecek bir Emelin yıldırım aşkını yaşatacak bir sevdayı hep derin gözlerle kara kara düşünecek bu sohbet, bu karanlık hapisaneler hiç bitmeyecek pezevenklerle başlayan bir zalimlikdir nasıl ve neden bir düşman uğruna savaştıktan sonra o zaman gerçek bir mühendis olurum...

Mehmet Sait Kaya 3

Öğretmen

C anım derdi, kendi canını vererek,
A nlatırdı, bize iyilik dileyerek,
N içini nasılı bize belleterek,
I şığıyla bize yolu göstererek,
M adde ve manamıza hitap ederek,
Ö ğretmenimi okuldayken sevmezdim,
G ayretlerinin anlamını bilmezdim,
R uhum sıkılırdı gidip te hiç söylemezdim,
E ğitir öğretirdi ben öğrenmezdim,
T ebessüm etse bile onu görmezdim,
M ezun olmadan onu böyle bilmezdim,
E lbet dün çocukça bakıyordum sana,
N e fedakarlıklar etmiştiniz bana,
İ zin verin öpeyim ellerinizi,
M üteşekkirim, bilirim yordum sizi.

Mehmet Sait Kaya 3

Öğretmenler Kutsaldır

Öğretmen olabilmek için
Çocuklara hayatı öğretebilmektir içinde her zaman
Mücadele ederek onları iyi yerlerde mutlu görmek duygulanıyor eğitim her zaman çok
güzel...
Öğretmen kutsaldır ve bilmeyeni öğretmektir
Dostça aile gibi görmek zamanla anlamak
Okudukça sevmektir kutsal dost
Öğretmen her zaman insanın dostudur...
Canım öğretmenim
Beni bilgi ile geliştiren
Herhangi zorluklara rağmen yetiştirerek
Özgüven ve mutlu bir Sosyal hayatta hazırlayarak
Geleceğim i ümide kaderime her zaman
Gülümseten kuşak sınavı korkusunu yenerek
Hayallerim ile beraberliğe yürüyerek el ele tutuşup
Kalbime sarılan En iyi kutsal öğretmenler günü kutlu olsun...

Mehmet Sait Kaya 3

Ölmezdim Şairane

Zaten şair öldü diyorlar.
Ölmedim yazar şair.
Ölmezdim kadim topraklara sarılmam
Beni özletir namluya beşer adımla göçer
Yakup başlar yazmaya nice han tahtı
bırakır
Ne sana ne de bana kalır
Bu dünya bozulanda biziz vurulan da
biziz
Şair ölmez diyorlar
Sözler insanı ağlatır
Şair yoktan varlıktan ziyade
Gelir ziyade etneyi bilmeyene
Ömür vesilesi emanet edilmez

Mehmet Sait Kaya 3

Ölüm

Ölüm bir derin tutku
hayallerin önünde
Saklandığım yerleri yarasalar
kuşatmış
Hayallerim karardı güneşin
yandığı günde
Hırçın akan zamanlar önüne
ömür katmış
Sormadım sorulmuyor yol ne
zaman tükenir
Hicrana gömülürken vuslatı
unutmuşum
Esiri olduğum şu hoş aleme ne
denir
Benim olan umudu muallakta

Mehmet Sait Kaya 3

Ölüm Ve Ötesi

Ne vakit geceler, kaplasa yeri,
Kalırım yalnızlığın, tam ortasında,
Taç yapıp başıma, hüznü kederi,
İç çekip ağlarım, aşkın arkasında..!

Gölgeler!.. Sebepsiz, seni uğurlar,
Çığlıklar bastırır, vedanın sesini,
Habire kafamda, ismin uğuldar,
Düşündükçe karanlık ve ötesini..!

Avcumdan kayacak, ayın ışığı,
Korkuyorum düşüp, o da sönecek,
Parçalara ayrılmış, her bir kırığı,
Senle beni, iki yabancıya bölecek..!

Bu akşam o kadar, panik ki kalbim,
Bir sakarlık yapar, incitir mi seni?
Ey! Onsuz gece, ne hale geldim,
Yeter artık gölgeler, bırakın beni..!

Mehmet Sait Kaya 3

Ölüm Yolcusu

Var git ölüm gençlere gelme
Eşinine evladına acılar verme
Kimsesiz gönüllerine yetimlik serme
Var git ölüm var git gençlere gelme

Var git ölüm dağıttın evin ocağını
Boş bıraktın sevenlerin kucağını

Mehmet Sait Kaya 3

Ölümden ötesi yok

Ben seni kocaman bir yürekle sevdim. Gözlerim değil, yüreğimdi seni gören. Sen damarlarımdaki kana karışıp, geldin oturdun yüreğime. Bir başka yerde olamazdın zaten. Sen, benim en değerli yerimde, yüreğimde olmalıydın, orada kalmalıydın. Çok aşka ev sahipliği yapan bu yürek, ilk kez bu kadar kolay kabullendi seni. Herhangi bir konuk değildin artık. Bu yüzden ne ağırlama faslı vardı, ne de uğurlama. O yüreğin gerçek sahibiydin.Şimdi sonbahar, kışa giriyoruz ya... Ben dört mevsim baharı yaşadım seninle. Çiçek çiçek açtın yüreğimde. Gökkuşuğu zayıf kaldı, senin renklerin karşısında. Taze bir yaprak gibi yeşildin. Açelya idin pembeliğinle. Üzerine çiğ taneleri düşmüş sarı güldün. Kırmızıydın bir ateş gibi. Ve maviydin... En çok bu renkle anmayı sevdim seni. Denize tutkundum, denizi sensiz, seni de denizsiz düşünemedim.Seni severken dünyayı da sevdim ben, insanları da... Kendime bile dar gelirken, içinde herkese yer olan bir hayatın sahibiydim artık. En kızgın, en tahammülsüz olduğum anlarda bile, seni düşünmek yetti bana. İçimdeki sevinç yüzüme yansıdı, güldüm. Beni öylesine güldüren senin sevgindi ve ben kaygısız, içten gülüşün ne demek olduğunu, nasıl güzel bir şey olduğunu anladım seninle...Her şeye rağmen sevdim seni. Güçlüydüm ve aşamayacağım hiçbir zorluk yoktu. Koca bir kente, koca bir ülkeye kafa tutabilirdim. Sen elimden tuttuğunda, patlamaya hazır bir volkan gibi hissederdim kendimi. Menzil sendin ve ben o menzile ulaşmak için önüme çıkan her şeyi yok edebilirdim. Sana ulaşmamı engelleyecek her şeyi eritirdim, kül ederdim. Sana ulaştığımdaysa sakın bir göle dönüşürdüm. Ve o göle bir tek sen girebilirdin.Sevdim ve hayrandım da... Her halin çekti beni. Duruşunu, uyumunu, gülmeni, kızmanı, şaşkınlığını, saflığını, kurnazlığını, çocukluğunu, olgunluğunu sevdim. Sesini de sevdim suskunluğunu da. Küçük oyunlarını, kaprislerini, sitemlerini, korkularını sevdim. Seni ve o doyumsuz sevdanı, uçarı sevdanı anlatacak kelime bulamadım çoğu zaman. Sığmadın cümlelere ve hiçbir cümle seni yeterince tarif edecek kadar derin olmadı.Seni severken yorulmadım. Çünkü sen yaşam kaynağıydın. Her gün yenilendim. Şeninle çoğaldım, büyüdüm. Eksik kalan neyim varsa tamamladın. Ölmeyecektim çünkü sen ölmezliğin ta kendisiydin.Sevdim işte ötesi yok...

Mehmet Sait Kaya 3

Ömrüm Tükendi Benim

Tükeniyordum içten içe
Ne bir anlayanım oldu
Ne de halin nedir diye soranım
Nefes aldığım yerle
Boğulduğum yer aynı yerd
İçimdeki çocuk ağır ağır ölüyordu
Sevinçlerim,hayallerim yok oluyordu
Her geçen gün eksiliyordum
Duygularım yok oluyordu,anlatamıyordum
Ruhum eksiliyordu dirhem dirhem
Duygusuz hissiz bir bedende yaşıyordum
Kuşlarmı özgürdü yoksa ruhlarmı
Önce ruhumu özgür bıraktım
Boğulduğum o yerden
Sonra içimdeki çocuğu
Ama içimdeki çocuk yara bere içindeydi
İyileşecekti tabiki zamanla olacak
Sonra bedenimi özgür bıraktım
Hayat güzel dedim kendime
Bak kuşlarda uçuyor mavi gökyüzünde
Umut dedim umut.....
Her daim vardı dedim

Mehmet Sait Kaya 3

Ömürüm

Ömür geçiyor gülüm
Üç gün oldu. Nerede dostlarım
Sevgili yarınlara bir ömür dileğiyle
Hayat kara toprak...

Mehmet Sait Kaya 3

Özdemir

Düş kırıklarını siyaha boyarsan gece,
Güneşe tutarsan aşk,
Hüzne sararsan eylül,
Gözyaşıyla yıkarsan şiir olur...

Mehmet Sait Kaya 3

Özgür Kutlu

Adı Özgür Ellerde sazı
Bir sevdası Maraş dondurmacı amcası
Aynı duyguların emekçi öğretmeni
Hep emek gösteren ve sohbet etmeyi çok seven.
Sanat ustası Kutlu Öğretmenlerin
Umudu en büyük mucizedir
Ey öğretmen sazcısı
Vay be şimdide biz sanatçı olduk.
Hep beraber göreceğiz
Aşamayacağımız zorluklar
Her zamanki gibi
Bağlama çalmaya devam.
Bana adam gibi adam olmayı
Öğrettiniz hep özledim
O eski dostluklarımızı
Zor günlerde mahkeme kurardık
Davacı olan hüküm yer
Ben Sazıyla coştururum
Parayı ağlatmaya devam...

Mehmet Sait Kaya 3

Özgür Olmak Göçebe

Bana sadece hayata bir şey öğreten gerçek bir dostum olsun
Kırk günlüğü kırk sene hatırasına iyi bir türkü söylerim oda kırk yıl kölesi olduğuma
şahidim...

Mehmet Sait Kaya 3

Özlenen Dostlar

Kimseler bilmiyordu neden öldüğümüzü
Kimseler bile bize karşı bir kahve bile içtirmeyise
Şunun bir sebebi vardır.
Çünkü yolumuzun uzun ve asla bitmeyecek
Kadar toz duman dört döşer
Nsmluya beçer sevgili
Şeriban denilir sözel neredesin
Sevgili damlayan hasret bittimi erken doğmadın güneş
Esecek ansızım umut sözleri...

Mehmet Sait Kaya 3

Özlü Sözler

Bir günlük hayatta bir zamanım olsa son kurşunluk saniyede orta hedefindeki birine sahip olurum.

Güzel insandım ben herkesin peşinde koşan bir kahramandım
Ama aradan yıllar geçti
İnsanlardan bir güvenin olabilse
İlk önce mutlu olabileceğinin hayalini
Kurtulabilsek içinde hakkını yaşayarak kaderini görebilmeliymişiz

Sana yakın olacağım elbette
ama rabbime şükür duası her zaman içimizde ve kalbimizde olsun yeter

Hayat sıradan bir gün olsa
Biz içinde bir gül gibi mutlu kalırız

Mehmet Sait Kaya 3

Para İnsanı Bozar

Bu takas işine bir son verelim
Yansın paralar canı cehenneme gözü doymayan
İnsanlığını satan parayla bozulanlar cana kıymet vermeden devam ediyor her şey gizli tutmak
Mümkün mü? İnsan parayla satın alabilecek malı
Nasıl devir alacak çekmek ayrı bir dert unutmak kolay değil sizin hayatınız para değişmeyecek milyonlar için izinizi kaybederek gidin.
Hayata farklı emeklerle bakıyorum can yanıyor
Ama insan hep aynı kendi derdine abartarak şımarık gülüyorlar az ömrüm olsa param olmasın bozulmam umrumda bile değil...

Mehmet Sait Kaya 3

Pişman

Bir kaderin sonucu
Bin pişmanlık sorunu
Hep ucuyla ok atar
Kalbine sürgün olarak bilinen
Sultan olsa hangi ucunda kalem yazmaz...

Mehmet Sait Kaya 3

Rüya

dün gece rüyamda gördüm seni
kapı çalındı karşımda sen
sarıldık hoşnut olduk
bir mihribandır muhabbet
biraz havadan,
biraz sudan,
biraz tasadan
konuştuk
uyanmak istemedim rüyadan
bir baktım karşımda duvar
nasıl bir hal
zaman içinde zaman
biraz kaygılandım,
biraz düşündüm,
biraz ağladım
neydi bu ilâhi

Mehmet Sait Kaya 3

Rüzgar

Sesin sesime değmeyeli
Sesimi de ayrılığa alıştırdın
Turnayla da yollama selam
Bir vapurda yanım boşsa
Sen ayrılığa alıştın
Uykuların bölünmezse rüyadan
Sabah güneşin doğmuyorsa
Perdene
Göç etmişse kumrular camdan
Onları da unuttun
Solduysa saksıdaki menekşe
Esmiyorsa rüzgar
İğde kokusunda
Rüzgara da hasreti unutturdun

Mehmet Sait Kaya 3

Saat Kalesi

Bir adın kalmalı geriye
Bütün kırılmış şeylerin nihayetinde
Aynaların ardında sır
Yalnızlığın peşinde kuvvet
Evet nihayet bir adın kalmalı geriye
Birde o kahreden gurbet
Sen say ki ben hiç ağlamadım
Hiç ateşe tutmadım yüreğimi
Geceleri koynuma almadım ihaneti
Hele nihavend hele buse hiç geçmedi aklımdan
Ve hiç gitmedi bir topak kan gibi adın
İçimin nehirlerinden
Evet yangın
Evet salaş yalvarmanın korkusunda talan
Evet kaybetmenin o zehirli buğusu
Evet isyan
evet kahrolmuş sayfaların arasında adın
Sokaklar dolusu bir adamın yalnızlığı
Bu sevda biraz nadan
Biraz da hiçkırık tadı
Pencere önü menekşelerinde her akşam
Dağlar sonra oynadı yerinden
Ve hallaçlar attı pamuğu fütursuzca
Sen say ki yerin dibine geçti geçmeyesini sevdam
Ve ben seni sevdiğim zaman bu şehre yağmurlar yağdı
Yani ben seni sevdiğim zaman
Ayrılık kurşun kadar ağır gülüşün kadar felaketiymiş yaşamanın
Yine de
Bir adın kalmalı geriye
Bütün kırılmış şeylerin nihayetinde
Aynaların ardında sır
Yalnızlığın peşinde kuvvet
Evet nihayet, bir adın kalmalı geriye
bir de o kahreden gurbet
beni affet
kaybetmek için erken
sevmek için çok geç..

Mehmet Sait Kaya 3

Sabret Bir Yere Kadar

Artık çok yoruldum aynı insanları görmekten
Kavga, Gürültü, bağırma çığlıkları hiç bitmeyecek
Ama yanlış sevmek huzur bırakmıyor bize
Genç yiğitler acı görmez

Sabretmek artık çok geç silahım doludur
Hem birini hem kendimi
Öldürmek için son fırsattım
Bas tetiğe kurtul bu dertten gitsin bu bela

Mehmet Sait Kaya 3

Sabretmek

Bu birbirimizi sevdiğimiz içindir.
Hepimiz çok iyi biliyoruz ki,
Kimse nerede, hangi aileden, hangi dinden doğacağını seçemiyor.
Bunlar elimizde değilse,
Bizler de elimizden geleni yapalım.
Birbirimizi sevelim,
İnsan olduğumuz için.

Mehmet Sait Kaya 3

Sadece Sen

Sadece içimde bir secda vardı.
Kendisi bana gönlü vardı.
Şenin gönlün düşümde dostluk
Özlemimde.
Sadece umut yazılmalı,
Sen yaz bana kurşun vurmali
Sinirimitellere çıkardım.
Korkan zalimin kendisi
Bizim en meşhur kedicikti.
Sen sev
Ben dayanam mor papatyam..

Mehmet Sait Kaya 3

Sadece Yaptıklarımızdan Değil

Sadece çektiğim eziyetlerde yaşamak değil
Bir müebbet hapis cezası için çocuklarımızın gözü önünde tutuklu yatıyoruz içerde.
Sadece yaptıklarımızdan değil yapmadıklarımızdan sorumluymuşuz anne!

Bize yetmiş sene yazdılar
Hapis işte iş bitmiş sazlar çalınır
Şafak daralır bir
Baktım ölmüşüz gidiyoruz.

Kelepçe bağlı ellerim
Özgür gelen sözlerim
Dillere bağlı kürt ana dilim
Sensiz zordur özledim seni Anne!

Mehmet Sait Kaya 3

Saklı Cennet

Ben bir insan gördüm.
Hastaydı ama ne yazık
Kendini ifade edemiyordu
Bu bir allahın mucizesi
Bir insana deil demekle hata eder insan
Asıl en büyük engel
Normal insanların dengesizlikleri
Onların duygu ve düşüncelerine
Karşı gelmek; onları yok saymak
Allah der ki ;
Bir hastayı gördünüz zaman eğer
Kendini ifade edemiyorsa başını okşayın
Eline üç beş kuruş para verin.
Allah afedicidir
Yani insan hastalanabilir
Bu engel olamaz
Bir ziyarete götürülmelidir.
Son olarak bu günahları olmadığı takdirde
Onlara direkmen cennet yatakları daima hazır olacak..

Mehmet Sait Kaya 3

Salıncak

ne çok özledim seni opmeyi
kokuna degmesini benim
ne çok özledim güzel gözlerini
yüzünün her zerresini
şimdi ise tek başıma yuzuyorum
kurdüğümüz o hayallerin arasında boğularak
her gün seni düşünerek boş bakıyorum tarumar duvarlara
onlarda konuşmuyor artık benimle senin gibi
surunuyorum yerlerde kimsesiz ve en çokta sensiz
dudaklarinsiz , gözlerinsiz ve kokunsuz
bir parkta seni düşünerek geçirdiğim saatlerde gözüm hep bir salıncağa takili kalır
kimse yokken etrafında ne de huzunludur o salıncak hava karardığında..
mesela hava hafif dumanlı diye özlerim seni
güzel oldum diye ağlarım göremezken sen
şimdi kimler bağlıyor sana umutlarını
onada dokunabilir misin bana dokunduğun gibi
şimdi gitsem senden bir kere daha
fark eder misin veda bile etmeyi beceremediğimi

Mehmet Sait Kaya 3

Sanat Şairi

" Ben her zaman gülümsüyorum
Ama bazen yoktan öte bir kardeş mi? Oluyorum imkansız olan insanlara dost
olamadığım
İnsanlara kahraman olduğum unutulduğum yıllar nede değişti söyle dünya ben aile
değil miyim?
Yok tan var olan emanetim
Şabretmek kader utansın
Ömür neydi yazar sızlar içime
Hani eski sohbetler özel olan değerlik nerede işte o parlak hayalim.

" Ben insanlara karşı dürüst olmak istiyorum ama onlar hiç öyle olmadı ben dost olmak
isterken onlar bir köşeye sıkıştırdı ama ben hep sustum
Onlara hep şöyle diyebilirim yazıklar olsun diye
Belki bir daha anırlar insanlığı her günün perişanlığı tatlıya bağlayan gün saymadı
pazartesi güneş çıktı herkes işin tersine bir iş çevirdi Salı herkes halı taşımak için
kollarını sıvadı çarşamba herkes pazara gitmek için kuyruğa girdi. Perşembe herkes
peribacaları balonlarla uçtu Cuma herkes hutbeye doğru koştu hiç bir şey eksik olmadı
Cumartesi iş göremezlik ödemesi oldu. Pazar herkes bir birlerine azar azar nazar duası
okudu. On iki ay geçti son ayda darbe oldu.

Mehmet Sait Kaya 3

Saray

Küçük bir saraya hapsedilen bir âdem
işkencelerle acılara vebal oldu.
ama sonu kötüye gidiyor insanlık ermiş
hayat ermiş.

Mehmet Sait Kaya 3

Savaşmak

Kalemim kılınç, sözüm kurşundu
Kestim olmadı, vurdum olmadı.
Kaderim çileydi cahiller beni buldu
Çektim olmadı, yandım olmadı.Yollar çağırđı, dağlar set oldu
Gittim olmadı, deldim olmadı.
Soysuzun kızı beynimden vurdu
Sevdim olmadı, bittim olmadı.Sualler geldi bilirsem ne alâ
Bildim olmadı, çödüm olmadı.
Yaşayan leşleri kâlâ
Alsam olmadı, çizsem olmadı.Kapılar açıldı kapanası kapılar
Girdim olmadı, çarptım olmadı.
Zamanı kirleten bağnaz kafalar
Ezdim olmadı, kestim olmadı.Hayat dediler bir kısacık imtihan
Verdim olmadı, bildim olmadı.
Dünya iki kapılı bir han
Geçtim olmadı, öldüm olmadı.

Mehmet Sait Kaya 3

Selvigül Abla

(SELVİGÜL KANDOĞMUŞ ŞAHİN)
Kalbinde açılan gülleri
Her zaman gülüşü olan.
Dostluğu her zaman kalbimde yazılıdır.
Onun sevgisi sadece ben bilirim.
Hiç kimse anlatamaz onun coşkulu
Sıcak hoş sohbetlerini
Yeni kitabı yazmış ve her zaman ki gibi çok güzel
Gülüşü Selvigül Abla,
Her zaman duygularıyla ifade eder
O bir Resaam her zaman
Güzel manzaralar çizerdi
Ve o kadar güzel yürekli ki onun coşkusu hiç bir zaman
Sığmaz ki Kitaplara o sadece kalbimde gülüşü kalır
Geride kalan dostluk
Her zaman Gönülden gelip geçer
Ben onu çok seviyorum.
Kandoğmuş Kızlık soy ismi
Şahinlerin en büyük gezegenini
Bilim kurgu sağısyan gönülleri
Selvigül Kandouş Şahin
Ablam her zaman kalbimde bir umut olarak bilinir...
O hem kayaların gülü
Her zaman efsane olarak
Tokatın Reşadiye türk kadını
Onu çok seven dostu Sait onunla
Her zaman gurur duyuyor...

Mehmet Sait Kaya 3

Senin Mektubun

Bir kere daha yaşadım sevda çekmeyi kaybetmeyi hep ihanete uğramış olarak buluyorum ama niye hep kaybetiğimizi kazanmak yerine hep yenik oluyoruz saf olduğumuzdan dolayı insan olmayı bile unutmuşuzdur demiş şair...

Mehmet Sait Kaya 3

Seninle burada kalalım

Seninle Dünya güzel!
Yaşamak güzel!
Yol almak, yorulmak güzel!
Öten uçan kuşu, sürünen yılanı solucanı, yağan yağmuru, insanın hamurunu yorumlamak güzel!
Seninle yer altını, yer üstünü, denizleri
Zerreden kürreyi, ilmi
Hissi, FREKANSI, yönü yöntemi
Hayvanlar alemini, insanlar alemindeki ilişkileri; değerlendirmek, irdelemek güzel!
Artının eksiden farkını, farkındalığı, algıyı
Boşu, safsatayı
Seninle moderniteyi, sanatı
İlmi, bilimi, ışığı, enerjiyi
Entellektüeli, sofistığı, histeriği
Münevveri, müneviri
Seninle kuantumu konuşmak güzel!
Aydınlananla aydınlatanı, saygıyı sevgiyi
Seninle beğenmeyi, taktir etmeyi, gelişmeyi konuşmak güzel
Dertlere derman olacak buluşları, çalışmalarını
İlim Dünyasını, Sanat Dünyasını, matematiği, fiziği, kimyayı, biyolojiyi
Seninle tıbbı
SAĞLIĞI konuşmak güzel!
Sağlık, sağlıklı ilişkiler, çalışmalar diliyorum herkese herkeslere...
Sağlıklı düşler, düşünceler diliyorum...
Konuşulabilecek dostlar diliyorum.
Dost olmak, dost kalmak, anlaşılmak güzel!
Güvende olmak, güven vermek güzel...
Yaratılmak, yaratana sevmek güzel!
Geçmişe, geleceğe, bugüne bakmak güzel!

Mehmet Sait Kaya 3

Sessiz şair

Beni şair yapacak şu bembeyaz geceler.
Yorgun nazarlarımı sallayacak boşlukta.
Sana gelen yüreğim neler duyacak neler.
Kayıp giderken zaman o amansız loşlukta.Dizlerime bırakır, o zayıf bedenini.
Desen desen acıyla, aşkı tenime oyar.
Atmaz dipsiz ruhuma sensizlik depremini.
Semayı iplik iplik yoluma döşeyen kar.Visalini düşlerken, o bahar yüzlü yarin,
Bembeyaz bir tuzağa gömüldü ayaklarım.
Ayrılığa yenilme,her gece yardıma in!
Dolu, tipi demeden sevdanı kucaklarım.

Mehmet Sait Kaya 3

Sevgi ve dostluk

Sevgi ne demek bilen varmı,
Nerden bileceksiniz sevgiyi,
Sevgiden anlarmısın, benim gibi,
Sevgiyi severmisin, benim gibi,
Ama nerden bileceksinki sen sevgiyi,
Benim kadar sevseydin sevgiyi,
Belki o zaman anlardın sevginin önemini....

Mehmet Sait Kaya 3

Sevgiye Mahküm

Aşkima hep mektuplar yazarak bir gün mutlaka birbirlerimize kavuşabilmek için yemin ettim. Oda teklifi üzerine bir not bıraktı. Damlacık bir zambak çiçeği burnunda çıkan hep ümit olan bir hayat mucizesi olsa karlı asfaltın geniş bir mikroskop altındaki inanılmaz görüntüleri sıradan şeylerin hepsi olarak yanıtlanıyordu

Mehmet Sait Kaya 3

Sıla

Yaz be kalem, yüreğimdeki yangını yaz..
Kalbim"deki sızıyı,İçimdeki sevgiyi yaz..
Mürekkebe gerek yok, gözümde düşen
yaşlara dokun da yaz.. Yâr"e hasreti,
Yüreğim"deki özlemi yaz..
O"da olmadı. Kırgınlıklarımı, Yorgunluklarımı,

Mehmet Sait Kaya 3

Sigara

Bana bir gülüş ismarla hayat
Samimi içten gerçekçi olsun
Yanında demli iki çay
Karşımda dost bildiğim gelsin otursun
Eskilerden başlayalım söze
Tebessüm İnsin dudağa göze
Mutluluk Yerleşsin şu iki yüze
Karşımda dost bildiğim gelsin otursun
Okusun yüreğimin kitabını
Alsın Ömrümün benden hesabını
Kalmasın cevapsız hiç bir soru
Karşımda dost bildiğim gelsin otursun
Koyalım yaşanmışlıkları masaya
Aynalar söylesin hangimiz yaşlı daha
Ağlayıp gülelim cikalim sabaha
Karşımda dost bildiğim gelsin otursun

Mehmet Sait Kaya 3

Siyah Sözlör

Bir Şey oldu bu insanlara, kimse kimseyi sevmez oldu
Sinsi bir tür nefret başını çıkardı bütün duyguların arasından
Alaycılık bütün üslupların arasından belirginleşmeye başladı
Sadece ezberletilen şarkıları söyleyebilenler ortalıkta
Sevmeden aşık olanlar, kavga etmeden yenenler, cin olmadan adam çarpanlar yeni
kurallar koydular sanki
Ve kaptırdı insanlar kendini bu düzene...

Mehmet Sait Kaya 3

Solcu Ellerim

Beyaz bir kibir siyah bir delalet
Hızla kirleniyor insan, lekesidir dünyanın
Birleşmiş niyetler
Havariliğine soyunmuş firavununun
Her gün daha da azıyor baltacıları
Alıyorlar çocukların gözlerinden güneşi ve maviyi
Ticaret yolları genişlesin diye

Mehmet Sait Kaya 3

Son Yaz

Hürriyet Ateşinin Yandığı Yüce Şehir
Seni nasıl anlatsam nasıl söylesem seni
Tek cümle eksik yazsam tarih ayıplar
beni
Geçmişin bahar bahçe gönlümden daha
yeni
Çiçeklerin solmaya güllerin aç a şehir
Hürriyet ateşinin yandığı yüce şehir
Bin dokuz yüz on dokuz bir güneş doğdu
sende
Anadolu'm şahlandı Mustafa Kemal önde
Son baharın ilk ay'ı ilk Perşembe
gününde
Mandaya baş kaldırdın uykusuz gece
şehir
Hürriyet ateşinin yandığı yüce şehir

Mehmet Sait Kaya 3

Sonbahar

Hani bir bahar gün edecek
Niye serçeler hiç dönmeyecek
İlk bakışta asla vazgeçme Hakkı sağlamayacak
Biz kör bir sevdaya tutulmaya başladık
Bizi bu sürgüne götüren neydi?
Her hesap öderken aklıma
Çok tan vade yazıyor
Bilgin olacak içimde kiremit
Bir fabrikada yangın çıkacak
Hepimiz için son kaçış yok...

Mehmet Sait Kaya 3

Sorgu

Bana dünya ' yı sorma sakın...!
Çünkü ben ; onunla dönmüyorum...
Bana insanları sorma sakın...!
Çünkü ben ; onlardan uzak yaşıyorum...
Bana kendimi sorma sakın...!
Çünkü ben ; kendimi sende arıyorum...
Bana sevdiğin kim diye sorma sakın...!
Çünkü ben ; onu sana şiirlerimle anlatıyorum.....

Mehmet Sait Kaya 3

Suçlu olacaktı garip

Geceye bu yüklemeler neden
Sevgisizlerin gözyaşları
Yağar geceleri üzerimize
Şair olmak senle güzel
Şiirimin gizemi gözlerin
Sözleri bir tufan gibi
Geçer üzerimden

Mehmet Sait Kaya 3

Sürgün

Gecenin neminde ben yokum
Ne koynumda yıldızlar
Ne alnımda ay izi

Baharın gülüşünde ben yokum
Açan açmayan çiçeklerde
Sevdasında da yokum.

Bunca insan kalabalığı arasında
Gölgemi bulamaz kuytulara çocuklar
Benimle oynayamaz artık

Ne bu şehre borcum var
Ne de insanlarına
Ben
Bu
Şehirde yokum

Mehmet Sait Kaya 3

Sürgüne gitmek

Arkana bakmadan gitmek
Her şeyi geride bırakmak
Hayat zordur düşün
Biraz insanoğlu sevdalar terk edildi.

Sürgündeyim işkenceler
Edildim nezaretlere atıldım
Bağlıyım acı içinde
Acı çekmek kaderim sürgün

El veda sevdiğim
Şimdi veda ediyorum
Dönmezsem geri diğer dünyada
görüşürüz sevgili...

Mehmet Sait Kaya 3

Şair Ne Demiş

Şairin gözyaşı akmış. Sevdalı olan
Aşkı , Kararan gülleri incilten mülteci gibidir.
Aşk öldü diyorlar bunu yazan şair çoktan mezara
Gitmiş gözyaşlarını silmek zordur. Şair ne demiş aşk şafağında özlemler geride bir tek
ölüm var.
Hayat sadece bir yalan giden gitmiş kalanlar hep
Acı çekmeyi göze almış. O vicdan bile toprak oldu.

Mehmet Sait Kaya 3

Şair Oğlum

Ah oğlum , Türküler
Senin kalbini geniş bahtını açık eylesin
Kitaplarınla bütün azmine çaba sarf etmeye devam etmeye ne dersiniz?
Hep birlikte kardeşliğe beraberliğe yürümeye ne dersiniz?
Biz nice özel dostluklarla el ele birlik içerisinde
Mehmet Sait Kaya'ya güzellikler taşımaya devam edeceğiz.
Hem şair , hem Ozan yürekli oğlum..

Mehmet Sait Kaya 3

Şair Öldü Diyorlar

Gencecik eserlere hep ilgi edermiş,
kalbinde çiçekler
açan bir şair öldü diyorlar
ah kader vaktinde göç vaktidir...

Mehmet Sait Kaya 3

Şairane

Tüm şairler ile bir söyleşi
Programına katıldım
Her cümle insana ilaç
Şairler konuşur okurlar yazıp
Dinlermiş herkes mucizeye
Tarih yazabilecek

Ne zaman gözümü açsam
Türküller dengbejler
İç içe geliyor yaşadığının
En büyük mucizesi olan

Yazmak okumak
Su gibi ilaç ihtiyaç
Ne zaman yazacak
Kalbim sensin benim sevdiğim.

Mehmet Sait Kaya 3

Şeriban

ŞERİBAN
Élinde sigarası bitmez sınavı
Psikolojik ilişki var dedim.
Hayat kısa umut sevenin garibanı
Adı Şeriban

Mehmet Sait Kaya 3

Şifanur Abla

Her duyguyu yüreğe yazan bir kalem olsun. Dibinde hep şifa bitkisi nur gözlü yazardan olsun. Özçelik olmalı düşünceleri Sevim olsun. Her zaman gülümsemeye ihtiyacı olsun. Şirin kalbinde her zaman mutluluk olsun en güzeli şair olsun yazan erken göçer gider ama şiirler olduğu yerde anılır ...

Mehmet Sait Kaya 3

Şiir Ağacın Kalbinde

“Bir insan isterse size sesiyle sarılabilir...” diyor

İlhan Berk.

Ses bir varıştır.

Irmak gözlere dalıştır...

Sesin rengi mavidir.

Buğusu hasrettir...

İnsan alıştığı sesi kaybetmeye görsün hele

Hayat anlamını yitirir...

“İnsan bir üzüldüğü yeri unutmaz.

Bir de mutlu olduğu yeri...” diyor şair.

Ses aslında hissedebilen bir çift yürektir...

Dostun dosta tutunduğu yerdir...

Bir İran Özdeyişinde;

“Dostlarınızı sık sık ziyaret ediniz. Çünkü üzerinde yürünmeyen yollar, diken ve çalılarla kaplanır...” denir.

Sesinizle sarın sarmalayın dostlarınızı...

Hız.Ali(k.v.),

“Dostun ziyareti, muhabbetin cilasıdır...” der

Hız. Mevlana'na ise gani gani Rahmet Ola;

“Biz dostlarımızı, ne aklımızla ne kalbimizle severiz olur ya; kalp durur, akıl unuttur. Biz dostlarımızı ruhumuzla severiz o ne durur, ne unuttur...” der.

Bir de kaybolan güven önemlidir...

Tıpkı şiirin ağacın kalbinde olması gibi...

Siz siz olun,

Dostlarınız üzerinde güveni sınamayınız...

Çünkü güven tek kullanımlıktır...

Dua ile vesselam dostlar...

Aşk ile Hû...

Mehmet Sait Kaya 3

Şiir Kaldı İçerde

Zenciler prensesi olacağım.
Hayat işte asıl o zaman başlayacak.'
Pippi Uzunçorap

Çiçekli şiirler yazmama kızılıyorsunuz bayım
Bilmiyorsunuz. Darmadağın gövdemi
Çiçekli perdelerin arkasında saklıyorum.
Karanlıkta oturuyorum. Işıkları yakmıyorum.
Çalar saat zembereği boşalana kadar çalıyor
Acı veren bir sevişmeyi hatırlıyorum.
Bir bıçağın gereksiz yere parlaması bu.
Yıllardır kendini bulutlarda saklayan illegal bir yağmurum.
Bir yağsam pahaliya malolacağım.
Ben bir bodrum kat kızılıyım bayım
Yalnızlıktan başka imparator tanımaz bodrumum
Bir süredir plastik vazolar gibi hiç kırılmıyorum
Fakat korkuyorum. Birazdan da
Kırküş numara ayakkabılarınızla
Bahçede oynayan çocukların üstüne basacaksınız
Bu iyi olmaz bayım!

'Gün akşam oldu' diyorum
Ekmek kırıntıları atıyorum kuşlara
Cam kırıkları yiyorlar
Rüyamda; bir kase dolusu suyun içinde
Rengarenk yap-boz parçacıkları
Anlatmak istiyorum, dinlemiyorsunuz.
Hayır, sanırım sabahı bekleyemem
Bilmiyorum.
İnsanlar rüyalarım acilen anlatmalı.

Ondört yaşındaydı ruhum bayım
Bir mermer masanın soğukluğunda yaşlandı.
Protez bacaklar taktılar ruhuma ince ve beyaz
Gıcırdaya gıcırdaya dolaştım şehri
Protez bacaklarıma bile ılık çaldılar
O ara içimde çiçeklerden oluşmuş
bir silahsız kuvvet ablukaya alındı
Sinemalarda da 'organizm gıcirtıları' oynuyordu.
Kaçmaya çalıştım. Olmadı.
Bu nedenle, çiçekli şiiler yazmayı
Ruhum açısından faydalı buluyorum bayım.
Neyse işte
Ben her filmi hatırlarım
Sinemaların hiç bitmeyen gecesine sığındığım çok oldu.
'Şofi'nin tercihini' seyredirken çok ağlamıştım.
Öpüşen Guramilerle ilgili bir film yapsalar
Onu da mutlaka hatırlardım.
İnsan içinde çevrilen bir çığırın sesini unutmuyor mu?
Hem sonra ben hatırlamaya alışkınım
Bir 'eşya toplayıcısıyım' bayım.

Büyük gemiler de yok artık bayım
Büyük yelkenler de
Büyük kağıtlar yakmak istiyor şimdi canım.
İşte az önce bir karabatak daldı suya
Bir süredir de kayıp
Dünyayı yutmuş olarak çıksa da ortaya
Ölüm çok iri bir sözcük değil bayım.
Kasımpatları kadar acı kokuyorum biliyorum.
Ama siz sobada sucuklu yumurta pişirip yiyen
Yoksul bir aşkın güzelliğini bilir misiniz?
Bir gül, bir güle derdi ki görse
Yalan söylüyorum
Güller bu sıra hiç konuşmuyor bayım.

Mehmet Sait Kaya 3

Şiir Yazsam

BAZEN BİR ŞİİR YAZSAM BENİ BİR SEN ANLARSIN BAKIYORUM YA NERDE O ESKİ
ŞAİRLER VAZONUN İÇİNDE BİR GÜL GÖRÜYÖRÜM BEN DAMLA DAMLA GÖZYAŞIM
AKIYOR BIRAK BU GÖZYAŞLARINI ŞAİRLER AGLAMAZ DİYORLAR ADEM 'İN OĞLUJ
GELDE GÖR HESP VAKTİ BUGÜN DEMEKTİR AŞKA MEYDAN OKUTAN BİR GÖZ YAŞI
GÖREN BEN yani güzel dostum bir gün dünya kopacak başımıza sen de yaşar mısın
bilmem .henüz ben toprak olalı bir iş yok acaba diye dertler bitse ölüm yaklaşısa Azrail
e çay doldurup sohbet etmeyi keş ediyorum o tatlı canı çayını içtikten sonra su gibi gitti
o tatlı canım...

Mehmet Sait Kaya 3

Şiirlerim İle Sohbettim

Kendim ettim sana yazdığım sözlerimin
Acı hatıra anılara yazdığım her aşk bir gönülle kısmet olmuş Sürgün edildik bu kara
topraklara her şey
Bir hatıra şiirler ağlatır beni...

Sanki kalbim seni arayacak nerede adı yaşatılacak
Ahmet, Barış demokrati hani Sözlerim
Vedalar umutlarla yaş döker
İyi insanlara her zaman umut bekleyin

Genç kalmış ömür
Yaşlanmış zaman
Akıp su gibi gidiyor hayat
İşte şiir gibi dökülüyor damla damla sular akıp geçti.

Mehmet Sait Kaya 3

Tanışmak

Var mı beni içinizde tanıyan
Yaşanmadan özölmeyen sır benim
Kalmasa da şöhretimi duymayan
Kimliğimi tarif etmek zor benim

Bölböl benim lisanımla ötüştü
Bir gül için canevinden tutuştu

Mehmet Sait Kaya 3

Tek Bildiğim Aşklar Ölüyor

Sadece aklımda senin özlemin vardı.
Ama sözlerin hepsi yalandı bana gerçekten
Söylediğin ümidimi hep gerçekten bir gün beni gerçekten
Sevebileceğini sandım aşk insana neler öğretti
Tek bildiğim aşk garip
Her şeyi bir köşeye bırakmışız hayat sadece bir kandırmaca bir gönül eylesem
kendime...

Ama çok geç aldırmayacak aşka inancımız yok
Ben sensizim bırak öleceğiz
Bari mezarda mektuplaşalım
Seninle sevdiğim...

Mehmet Sait Kaya 3

Teyzelerin Gülüşü

Benim teyzem dünyanın en güzel
Annesi oluyor ; annenden sonra hep büyüten .
Hem kalbimize sarılan bir teyzem vardı.
O hep gülümsemeye başlardı.
Teyzelerin gülüşüne hayranım
O kadar güzeldir ki benim teyzem ...
Adı Hatice 'dir Kalbi sevinç olan
Benim teyzem her zaman bana sarılan
En zor günlerimde beni koruyup
Her zaman seven.
Ben teyzemin gülüşüne hayranım
Teyzeler bu hayataki en büyük melektir...
Benim teyzem dünyanın en büyük
Hediyelerini hak edermiş.
Dedim ki sence en büyük hediye nedir?
Sarılmak sevmektir
Teyzemin sarılması gülüşü sevgi dolu
Canım teyzem...
Gülmek daima sana yakışır
Bir gülden daha güzeline
Layıksın seni çok
Seven bir yeğenin vardır.
Teyzelerin gülüşü daima cennet gülüne benzer

Mehmet Sait Kaya 3

Teyzelerin Gülüşü

Benim teyzem dünyanın en güzel
Annesi oluyor ; annenden sonra hep büyüten .
Hem kalbimize sarılan bir teyzem vardı.
O hep gülümsemeye başlardı.
Teyzelerin gülüşüne hayranım
O kadar güzeldir ki benim teyzem ...
Adı Hatice 'dir Kalbi sevinç olan
Benim teyzem her zaman bana sarılan
En zor günlerimde beni koruyup
Her zaman seven.
Ben teyzemin gülüşüne hayranım
Teyzeler bu hayataki en büyük melektir...
Benim teyzem dünyanın en büyük
Hediyelerini hak edermiş.
Dedim ki sence en büyük hediye nedir?
Sarılmak sevmektir
Teyzemin sarılması gülüşü sevgi dolu
Canım teyzem...
Gülmek daima sana yakışır
Bir gülden daha güzeline
Layıksın seni çok
Seven bir yeğenin vardır.
Teyzelerin gülüşü daima cennet gülüne benze

Mehmet Sait Kaya 3

Titreyen acı sözlerim

Niye ağlıyorsun sen kimin kimsen Yok mu?
Gülüm hayat neden kısa, Neden insan gibi
Aşık olamadık birbirimize acı neden
Oluyor içimizde gül kararıp gidiyor
Neden aşklar erken yaşta soğur
Aman gitme dur hayat hep bitti
Sıradan gelip geçti göz yaşı akıp geçti.

Ne olursa olsun biz neye
Söz verdik sevgili
Köprüler geçti göz ucuyla
Kaderi terk ederek bıraktı bizleri
Sevdiğim acı bazen savaşmak demektir.

Mehmet Sait Kaya 3

Toprak

Tüm insanlara yazıyorum.
Her şey kader vakti gelince
toprağa gideriz.
Önce gömülür yüreğim sonra
tarih yazar imtihan
Göçer naile bir şafak vakti
yaklaşınca
Duman olur kabrimiz melekler
sayesinde geniş bir
Işık açarmış. Unutma!
İnsanın en sadık yeri topraktan
başka bir
Yer değildir.
Sonumuz mutluluk verici bir
yolculuk
Dünyadan ilişkimizi kesecek
Lal doruklara hasat vaktidir söz
kelam...

Mehmet Sait Kaya 3

Toprak ana

Tüm insanlara yazıyorum.
Her şey kader vakti gelince
toprağa gideriz.
Önce gömülür yüreğim sonra
tarih yazar imtihan
Göçer naile bir şafak vakti
yaklaşınca
Duman olur kabrimiz melekler
sayasinde geniş bir
Işık açarmış. Unutma!
İnsanın en sadık yeri topraktan
başka bir
Yer değildir.
Sonumuz mutluluk verici bir
yolculuk
Dünyadan ilişkimizi kesecek
Lal doruklara hasat vaktidir söz
kelam...

Mehmet Sait Kaya 3

Tutuklu genç

Genç kalplerin özlemleri olacak merhametleri
Pırlanta gibi gençler ama şiir yazacak sözleri yok
Kavga edecek gürültüleri çok Can yakmaya leş bir ton
Kurşunlar yağmur gibi yağıştır.

Bunlar kim be gençler her şeyi
Oyun sanıp bitirmişler
Bu gençler gençliğine
Özen vermemişler

Gerçek aşkı öğrenmemişler
Birbirini kandırarak silah sıkmışlar
Kimi kan davası yüzünden
Toprak olmuş kimisi de hapis yattı

Mehmet Sait Kaya 3

Türkmen Kızı

Yazar Hatice şiirlerin
Unutulmaz güzelikleri
Sadece gülleri kırmızı olmalı
Tıpkı al bayrak gibi
Üzerinde ay yıldız olmalı.
Türkmen kızı soyadıyla Türkmen olan
Kendi Yurdunu seven
Yazar Haticr türkmen yurtseven
Batman'dan o güzel kalbine iki cihan saddet ile
Dualarımız sonsuz ile selamlarımla
En içtenlikliğimiz en güzel dostluk ile..

Mehmet Sait Kaya 3

Tütün

Sımsıkı bağlarmışım içindekitütünler,
Asla bitmeyecek ya azizim
Sana tüm kapılar açık ey diclenin
Gölü bak insan yalan hayat kapkara
köprü altındayken
Geriye ne kalır garibim.

Mehmet Sait Kaya 3

Tütün Sarmak

Sımsıkı bağlarmışım içindekitütünler,
Asla bitmeyecek ya azizim
Sana tüm kapılar açık ey diclenin
Gölü bak insan yalan hayat kapkara
köprü altındayken
Geriye ne kalır garibim.

Mehmet Sait Kaya 3

Umuda Kelepçe Vurulmaz

Ölüm her an kapında ölüm her an ensede
Eski hamam eski tas doymuyor bu insanlar
Aklını başına al belki de sıra sende
Ecel geldiği vakit işte o zaman anlar
Yaşadığın bu hayat şeytanla aldatmasın
Savurup bir kenara sakın seni atmasın
İslanır mı zalim nefis günaha hiç batmasın
Açılsın gönül gözün pişman etmesin zanlar
Ecelin seni bekler sanki yatmış pusuya
Okyonuslar içinde muhtaç eder bir suya
Gözlerin kapanmadan günahattan tövbe duya
Esir etmesin seni esir etmesin şanlar
İbret al geçip giden ölüp giden faniden
Yaradan fırsat vermiş ölüm gelir aniden
Vaktini doğru geçir geçen gelmez aniden
Toprağa gömülüyor nice kasır ve hanlar
Düşün ahiretini dünya ebedî değil
Kulun önünde değil Hak dergahında eğil
Nefsine aldanarak dünyaya verme meyil
Kararmış yüreğine doğsun şafaklar tanlar

Mehmet Sait Kaya 3

Unutma

Kurtul sen! Şu faydasız ilimden.
Unutma! Çok söz ve lakırtı, yalansız olmaz.
Uzak dur! Lokmaları sayandan.
Unutma! Acı dili olandan sana can olmaz.
Görme sakın! Sana kör olan kuldan.
Unutma! Ölmeden mezara koyar yaş olmaz.
Uzaklaş! Hal ehli olmayan dosttan.
Unutma! Gönlünde kül olan sana kor olmaz.
Yaklaşma! Ömür sermayesi yalan dolandan.
Unutma! Fitneden gıybetten doğruluk olmaz.
Aşk ol! Can suyu olan yardan.
Unutma! Őifasız gönülde muhabbet olmaz.

Mehmet Sait Kaya 3

Unutulmuş Adam

Gerçekten bir insanı sevmekle niyetlendiğimi ne zaman anlatsam?
Başıma bin bir türlü hatalar gelecekti hiç bir zaman imkan olamazdı aşkımız sevgimiz
korkumuz hep bir imtihan olacaktı. Ben gerçekten toparlanamadım. O ise ölüp gitti.
Sönmeden aklımdan çıkmıyor onun yalan aşkları ama gerçekten de deli olduğumuzu
özleyebilmeliymişiz...

Mehmet Sait Kaya 3

Usta Kalem

Geceleri içimi bıçaklayan bir hançerdir
Yazgımın boyasını silen
ve her seferinde beni korkudan uyandıran
Çelimsiz ve bi' o kadar da görgüsüz hayat

Ne zaman bir adım atmaya yeltensem
Gökyüzüne uzanmaya kalkışsam
Meczupların eline tutunsam ölüm umudu ile
İşte o zaman idrak ediyorum
Önümde
İçimde
Alnımda
Koyu bir kalemle yazılan
ve silinmeyecek olan bir kaderin varolduğunu

Azrail ile yaptığım randevu saati geldi
Geç kalır mıydı hiç
Sanırım bu sefer uzun sürdü işi
Kulağımda dönen çığlıklar boşa değilmiş
Ne yapmalıyım
Nasıl bir hesap sormalıyım
Ya da hesap sormalı mıyım
Belli etmeli miyim ondan korktuğumu
Yoksa haykırmalı mıyım
Ne kadar geç kalırsa kalsın
Her daim aynı yerde ve hazır beklediğimi
Sanırım gerek bile kalmamış olsun ki
Gelişinden belliydi
Son derece sakin ve kendinden emin
Aslında tüm bunları bir riya olarak anımsamak beni son derece korkutuyor
Yaşanmasını umduğum şeylerin riya olması korkutuyor
Elindeki esasına yaklaşmak dahi
Bir esinti yaratıyor ruhumda
O kadar beklemem de gelmesi de boşunaymış
Sadece yoklamaya gelmiş olsun ki
Hiçbir şey söylemeden döndü
Ama olsun
Ben yine de hazır ve nazır olurum
Her an gelecekmiş gibi nöbetteyim
Ne alnımdaki yazıyı silmeye yeltenirim
Ne de üzölmeye vakit ararım
Ruhumdaki can aktıkça
Aynı yerde ve aynı randevuda olacağım

Mehmet Sait Kaya 3

Üç Kuruş Dert

Pek "seni seviyorum"
demiyordu Adam...
Kadın sevmediğini düşünüyordu...
Bir gün kadın
"Seni seviyorum
Cevap ver bana" dedi...
"Ne deyim sana" dedi adam...
Sende söyle
"seni seviyorum de" dedi kadın...
Adam gülümsedi ve...
"Gülünce gözlerin kısılıyor,
O güzel gözlerinin kenarlarında
dört çizgi var...
En çok canın, canı yanan birini
görünce acıyor..
Ağlayacağın an dudakların titriyor,
iki kaşının arası çukurlaşıyor...
Ezbere biliyorum seni kadın:
Santim, santim ezberledim...
Sen iki kelimenin peşinde
bense ruhunun esiri..."
Kadın sustu...!!

Mehmet Sait Kaya 3

Ümide Erişebilmek

Oysa insanlar hep nasılsın? Diyorlar
Ben nasıl olabilirim ki ,
Görmüyorsun ne halde olduğumu sen bilmez misin
İyi olan insan tuzaktan bile zor geçiyor kötü olan insanlar.
Parkuru bile geçiyorsa bunun sebebi ölüm ile bağ kalabilmektir...

Mehmet Sait Kaya 3

Vazgeçmek onur

Sadece hatalar beni bu yola getirecek ne şekilde olmalıdır son durak ilacı mı? Olacak doktorun gücü bile yetmeyecek anlara hep sabrediyorum azizim sabret be insanoğlu...

Hayat bana en çok neyi öğretti biliyor musun? Bazen sıradan bir yalnızlık ve içine her zaman rahatlayacak üç şiirlerin kalbini bir koru için her zaman ekebileceğin izdedir biçin ümidinizi sakın kadere üzülme bir gün sıra sana da gelir aklına koymaya çalış..

Acıları Bugün çekersin
Güzelliği dün tarihine bırakırsın
Yarın ise beyaz bir kefenin hesabını yaparsın...

Mehmet Sait Kaya 3

Vazgeçmek zorundayım

Çünkü her an matem gibi.
Günler her an kaos dolu bölümler.
Ademe düşman yok adem gibi.Sözler, yalan antlar döker burda.
Gözler kan, her yer imtihan.
Bugünlerde altın değerinde hurda.
Herkesin asıl hedefi intikam.Gerçekler ayıplanır bundan öte.
Yalandan kurulur saltanatlar.
Bir nizam vardı yerde gökte.
Onu da bozdular kara kanatlar.Kapalı kapıların ardı düşmanımızdır.
Kisveler takar pis işlerin üstadı.
Onlar bizim yeni küffarımızdır.
Yarından tez başlar cihadı.Kötülük yalnızdır, ruhu ücradır.
Ancak bin iyiliği örter esvabı.
Kaldığı yer rezildir, rüsvadır
Sorarsın nedir etkisinin cevabı.Vicdan bir azrail görmüş vaktiyle.
Ruhu değil beni öldür demiş.
İnsan bedelini öder ahdiyle.
Ölüm bundan gayrı değerlendirilmiş.Bir yağma her gün yerden göğe,
Herkes başka bilir sorumlusunu.
Mücahitler seslense de yüreğe,
Adem meşgüldür ipe sermekle unu.Rüzgar benden yana efil efil...
Sözlerim yayılsın benden göklere.
Ve artık sadece İstanbul değil.
Bütün dünya Sodom ve Gomore.

Mehmet Sait Kaya 3

Ya Sen Sevdiğim

Ey güzelliği yüreğimde sonsuz olan...
Bir an bile hayalimden çıkmıyorsun...
Tebessüm bakışın sözlerin
Her an aklımda her halin
Öyle bir sevgi ki yüreğimde sana olan...
Tertemiz bir kar danesi gibi...
El değmemiş bir yağmur damlası gibi
Yüreğimde öyle yerin var ki ey yar
Gönlüm gecede olan bir deniz...
Sense gönlüme yakamoz oluşturan
Ruhumu okşayan ulvi bir ney sesisin
O ney ki sevgili sevdiğim,
Ben seni her şeyden çok sevdim...
Şeni çok seviyorum
Öylesine bir sevgidir ki bu aşkım
Sensiz olamıyor dayanamıyorum
Sensizlik ölüm sensizlik zordur
Dayanamıyorum ölüyorum sensiz...
Seninle bambaşkayım seninle bir bütünüm
Sensiz kalırsam inan ki gülüm üzülürüm
O kadar yakın hissediyorsun ki seni bana
Sen eşi bulunmayansın çölde aranan su gibi
Bu yüzden seni çok seviyorum...
Sen bir şefkat dolu birisin
Ki o kadar güzelsin sana bakmaya kıyamıyorum ben
Her gece özlüyorum seni
Çünkü bir gül kadar güzelsin
Bir ışık gibi parlaksın sevdiğim...
Düşünüyorum seni farklı zorluklar ile
Büyüdüm ben bir aşk prensiyim
Gönlüm hep sende güzelim
Ben seni çok seviyorum.
En güzelliği yüreğimde sonsuz olan
Bir an bile hayalimden çıkmıyorsun
Tebessümüm bakışın sözlerin
Her an aklımda her halin
Öyle bir sevgi ki yüreğimde sana olan
Tertemiz bir kar danesi gibi
El değmemiş bir yağmur damlası gibi
Yüreğimde öyle bir yerin var ki ey yar
Gönlüm gecede olan bir deniz
Sense gönlüme yakamoz oluşturan
En parlak bir hilalsin bir tanem
Ruhumu okşayan ulvi bir ney sesisin
O ney ki ruhumu mesken etmiş
Her an sesiyle yandırma yüreğimi
Ey yüreğimle sevdiğim canım
Ben seni her şeyden çok sevdim...
Diyelim yağmura tutuldun bir gün
Bardaktan boşanırcasına yağıyor mübarek
Öbür yanda güneş kendi keyfinde
Ne de olsa yaz yağmuru

Pırıl pırılken düşecek damlalar
Eteklerin güzel mavi nazar boncuklu
Bakmaya doyamadım ben
Dar atın kendini karşı evin kenarına
Bense hep bekledim seni okyanusun dibinde...

Mehmet Sait Kaya 3

Yalan İntikam

Tohumdun yüreğimde fidan oldun büyüdün,
Ağaç idin bağımda, çınar oldun yürüdün.

Nasıl söküldün öyle, çatır çatır içimden,
Köklerin yüreğimde kan revan oldu birden.

Çalı çırpı bıraktın giderken yüreğimde,
Hepsi bir kıymık gibi beynimin her yerinde.

Dilin ne derse desin, gözün öyle demiyor,
Seni sevmedim derken, dilin yalan söylüyor.

Burası Ulus parkı, karşımız Anadolu,
Gönlümün öbür yanı ondan böyle sır dolu.

Yalnızım bu şehirde, hem de yapayanlızım,
Boğuluyorum gitme, şair olur bir yanım.

Yok böyle demiştim ben, yanlış anladım hemen,
Bunun hepsi hikaye, baştan komiğiz zaten.

Kendimizi kandırdık, kargalar güler buna,
Birde ciddiye aldık, karganın papuç damda.

Bu koca alemde biz, varla yok arasıyız,
Olmasak da olurdu, varsak yaşamalıyız.

Olmayacak duaya amin demeyelim biz,
Herkes kendi yoluna biz hep böyle gideriz...

Mehmet Sait Kaya 3

Yalancı Dünya

Boş yere üzölmüş,boşa gülmüşüm
Hepsi de hayalmiş,rüya görmüşüm
Bilmem ki ne diye değer vermişim
Yalan dünya; boşa aldattın beni

Aldandım sözüne,düştüm peşine
Malına,mülküne,güzelliğine...
Sarılıydım keşke hakkın sözüne
Yalan dünya; boşa aldattın beni

Nerde ana baba; nerede evlat?
Her şeyi aldın da ettin mi rahat?
Görmedim gerçeği bende kabahat
Yalan dünya; boşa aldattın beni

Verdiğin bu muydu, bu nasıl yatak?
Doldurdun gözümü taş ile toprak
İster ağla, ister gül; şu hale bak
Yalan dünya; boşa aldattın beni

Mehmet Sait Kaya 3

Yalnız Değilsin

Hayat bir kelepçeye ibret olan bir cesura
Kurşun dökülecekmiş bu iyi düşün iki damla
Yaşa parayla vermezlerse üzölmeye ne gerekir
Beni bu hayata değıştirmek hiç kimse olmadı.
Bu dayılık ne gayret sen aşk dersin ve bambaşka şeyler vardır,
Gölümsedikçe acı çekeceksin zaman geçtikçe lakin gene kopup yine eski mahkumlar
gibi kaderinle yüzleşeceksin.
Ben hiç kimseye benzemezdim ne emir kulu ne de vezir parmağını sıkacak kadar cesur
olamadım. Bizim tek ümidimiz dua ettikçe sevda mızdan ayrılmamak...

Mehmet Sait Kaya 3

Yaşam Koçu

Hepimiz bir yaşam koçuyuz
Kimimiz dost kimimiz yazar
SonuŖta hepimiz bir meslektaŖ
Adı Hatice kitap yazan
Okurlarını geniŖ bir yön bulduran
Tüm gençlerin faydalandığını anlatan
Bir Yurtseven bir arkadaŖı ve yine Ŗelam
Türkmen hepimiz bir dost pervanlığı bir umut
Hepimiz bir Ŗiir umuduyuz öyküler yazarak emek vererek bir
Yaşam koçuyuz sen yazarın bir tanesi Hatice Türkmen Yurtseven
Selam ile dualarımla ...

Mehmet Sait Kaya 3

Yaşamak Lazım

Mutluluğu büyük şeylerde arama..
Sabah kalkabildin mi yardımsız yataktan
Gidebildin mi köşedeki fırına sıcak ekmek almaya
İçebildin mi çayını kendi ellerinle
Görebildin mi bahçende yeni açan bir çiçeği
Ağrımadı değil mi bugün hiç bir yerin
Aklın başında, sevdiklerin de yanındaysa
Ne önemi var yaşının, boş ver yaşa gitsin...

Mehmet Sait Kaya 3

Yaşarken Öldüm

Doksan Sene yaşasam bir yalanla burun
buruna gelmek istemem Daha
adaletsizliğe fazla kaptırmam
Hayata en büyük mucize en büyük ders
verebilmek lazım.

Mehmet Sait Kaya 3

Yazar

Hangi kardeşini seviyorsun
Diyorlar bana zorda olan
Aklım kalır darda olan arda olur
Ama kardeşler her zaman eşit olacak
Birinın canı yanarsa yavaş yavaş
Hepsi de acı çekecek
Hepsini eşit olarak sevmek
En büyük mucizedir...
Güzel insandım ben herkesin peşinde koşan bir kahramandım
Ama aradan yıllar geçti
İnsanlardan bir güvenin olabilse
İlk önce mutlu olabileğinin hayalini
Kurabilsek içinde hakkını yaşarak kaderini görebilmeliymişiz

Mehmet Sait Kaya 3

Yinede Sevdik

Gönlümüz sınavda
Kalbimiz kırılrsa da
Gözlerimiz yaşarsa da
Yine de sevdik
Kaybeden biz olsak da
Aşkın cefası yaksa da
Sevgilinin kahrı yıksa da
Yine de sevdik
Her gün ah çekerek
Yoları gözleyerek
Hep belki diyerek
Yine de sevdik
Umut sevenin ekmeği
Bilmezler seven yüreği
Solsa da umut çiçeği
Yine de sevdik
Kaybedeceğimizi bilsek de
Olmadığını olmayacağını
Kendimize bile söylemesek bile
Yine de sevdik.
Selam sana ey gençlik benimdin bir zamanlar
Geri dönemem artık peşime takıl da gel,
Gençliğin kıymetinden ancak yaşlılar anlar
Sana çok şeyler verdim yarısını al da gel...
Tomurcuktan filize yeşeren yapraklardan
Geçmiş hatıralardan bırak koku al da gel
Baharı sonbahara bağlayan sokaklardan
Gelmek üzere bizde sevgi kaldıysa bul da gel
Bir fırsattı kaçırdım ileriye görmeden
Sakin gülme halime bir tanıdık bul da gel
O ben miyim? Diyerek sırtını çevirmeden
Sarılıp koklaşalım gönlün razı ol da gel
Çok mu değiştim bilmez tanımaz gibi olma!
Kimliğim yanımdadır seninkini bul da gel
Benimki de o mu dur? Nazlanır gibi sorma
Uzattım ellerimi sıkı sıkıca tut da gel
Canım yavrum gençliğim ayırdı bizi yıllar
Beraber yaşayalım yaşlandıkça sen de gel
Geçmişini düşleyelim canlansın o anılar
Hedefe doğru giden sahibine dön de gel...

Mehmet Sait Kaya 3

Yol Arkadaşım

Sanki bir yolculuğa doğru yola çıkıyoruz ama hayat benden çok dert çekmeye başladı. Bende bunu bilmeliymişim ama bir derde ne kadar üzülsem hep başım bir belaya sıkışacak bunu asla tahammülü olmayan günlere göre bizim umut diye bir çağımız olamadı sevdiğim bilgin olacak içimde hep korku şüpheler açacak bil ki onun adı kader gelip geçermiş sevdiğim...

Mehmet Sait Kaya 3

Yolcu

Ben bir yolcuyum
Tiradı duyulmamış,
Gözyaşı kurumamış,
Ömrü tamamına ermemiş
Bir memleketin,
Bir halkın,
Yolcusu...Sırtımda heybem,
Kan ve kemikle dolu...
Yumruklarımın içinde,
Tenime gömülmüş
Birkaç çakıлтаşı
Yürüyorum yalınayak,
Aç, susuz ve çıplak,
Yürüyorum her yanımda toz,
Ve esaretle kirletilmiş toprak,
Kulaklarımda çığlık sesleri,
Yolcunun yoluna serili,
Çansız çocuk cesetleri
Üstelik kesilmemiş de henüz,
Canavarın genzine tıkanmış,
O ürkütücü sesi,
Gelin diyor tükürükler saça saça,
Gelin ve bulayın kendinizi,
Litrelerce masumun kanına,
Nasil olsa yapmıyor musunuz siz de?
Bunu zaten paranızla?
Hak da benim adalette bundan sonra,
Canavar konuşuyor konuştuğunda,
İnsanlık ise susuyor gitgide sustuğunda...
Bir tek yolcu garip,
Bir tek yolcu düşkün...
Omuzlarına yığılmış;
Onca yıl, dün ve bugün
Yine de en çok yolcu cesur
Bu davada,
En çok yolcu hür,
Ve artık tek başına da değil yolcu
Yolcuya bir yolcu daha ekleniyor
Her geçen gün.Diyorum ya ben de bir yolcuyum
Tiradı duyulmamış,
Gözyaşı kurumamış,
Ömrü tamamına ermemiş
Bir memleketin,
Bir halkın,
Ölümlerle ölmeyecek,
Üflemeyle sönmeyecek,
Davanın yolcusu

Mehmet Sait Kaya 3

Yolcuyuz

Aslında bunlar tohumuyla satın alınır ,
Çünkü onlara su vererek büyütük
Bunlarda yeşeren bir emek kırıntılarını
evet Hamurdan oluşur bilirain. Her şey
umutla yeşerir bir minnetle olmalı
Konuşmadan hisediyom. Buğdayın
güzeliğini diyor. Şair...

Mehmet Sait Kaya 3

Yorgun Gözler

Neden diye sorduklarında?

Onlara söylüyorum nk ben varım ve onlar benden daha değerliler....

Duygularımı andıran, beni ve hayallerimi bölen o ..

O benim ruh eşim,, o beden ben onun ruhuyum..

O benim toprağım vatanımdır ona canım feda

O bir melodi ki ben onun şarkısıyım, şiir ki ben onun kafiyesiyım...

Ve birleştiğimizde her Şey tamamlanır,, onunla kalbim ve nabzım....

Benim gözümde o her Şey ve her Şeyden daha güzel □□

Seni sevdiğimde aşkın ne demek olduğunu anladım

Seni sevdiğimde ruhun benden ne kadar önemli olduğunu anladım.

Ama sen canım benim her Şeyden daha yakınımsın

Mehmet Sait Kaya 3

Yorgun hayat

Olur olmaz işlere bulaştım
Sakin gönlü mü hoyrat yollarda hırpaladım.
Kimsesizdim hep de öyle kaldım...
İçimde onlarca isyana inat çabaladım.
İnandım, dayandım.
Sınırları aştım
Yine kendi aksime ulaştım...

Mehmet Sait Kaya 3

Yorgun Şair

Şaştım kaldım gülüm
Şaştım kaldım bu işe
Sen bunları bilmezsin
Bilemezsin amma
Tam dört ünvanım var
Gittin
Acıların şairi oldum
Sonra
Nöbetçi şairliğe terfi ettim
Senin nöbetini tuttum
Sen'li şiirler yazdım
Sen'li şiirler yorumladım
Uzunca bir süre
Böyle idare ettim
Ettimde gülüm
Haddini bilen şair
Modası geçti diyenler oldu
Takmadım,aldırmadım
Aldırmadım'da
Yoruldum be gülüm
Seni beklemekten
Yalnızlıktan
Sen'li şiirler yazmaktan
Şiirin peşinden gitmekten
Yoruldum be gülüm
Dün bir dostum
Ne haber yorgun şair dedi
Demek'ki belli oluyor
Yorgunluğum,bıkkınlığım
Dışa vurmaya başladı?
Şaştım kaldım gülüm
Şaştım kaldım bu işe
Acıların şairi
Nöbetçi şair
Modası geçmiş şair
Haddini bilen şair
Ve en nihayet
Yorgun Şair
Yoruldum,yorgunum gülüm
Seni beklemekten
Sensizlikten,yorgunum
Yorgunum,yorgunum

Mehmet Sait Kaya 3

Yorulmaz Kalem

Ağlayan kalemim
Yazmaz 6m6rlerimin yareniyim
Ne kadar yaşabilirsem şairliğim
Gecenin ucunda her zaman çay dibinde s6zlerin...
Eğer bir insan benim canımı bir kez olsun yakıyorsa onu geçmişte tanımak yerine onu
unutabilmeyi başarabilirim. Onu hiç tanımıyor gibi arkama bile bakmadan çekip
gidebilirim.

Mehmet Sait Kaya 3

Yüzümüz Değişti Ama Kalbimiz Çocuk

Her şey çocuklar için,
Oyunlar türküller gülüşler
Bizim için sarılmalar ağlamalar,
Her şey bizim için dostlar arkadaşlar
Oyunlar koşuşmalar duygular bu gözyaşım
Benim hep kalbimizde olacaktı özlem benim mi?
Bu gerçek tatlı çocuk hayat yine devam ediyor.
Söyle dünya çocukluğumu senden geri istiyorum
Bana tekrar verir misiniz? Hiç bitmeyen dostlar ablalar Abiler hep sevip sevip sayardı.
Kalbi güzel olanlar bize zekat verendir yetim olmadık fakiri gördüm. Ağladım istemeden
bile olsa ruhum hep çocuk olacak o işte benim çocuk hayalim.
Çocukluğumun duygusal özlemi nedir bu özellik bir gün mutlu gülümseme seven bir
öğretmen mi? Var hayata hep küçük olmak bile şans olsa en büyük mucizeye erdemlilik
bilirim öğretmenime hep sayar hep severim o anlara ortak olurum ben üzüntü değil
gerçek aile olmayı öğrendim. Önce insan olmayı sonra yine çocuk olmayı hobi olarak
öğrendim.
Bu hayatta öğrenmeyecek hiç bir şey olmaz ama en önemlisi hep alçakgönüllülü
olmaktır.

Mehmet Sait Kaya 3