

Nodira Gcsav

- Őiirler -

Yayın Tarihi:

17.07.2017

Yayınlayan:

Antoloji.Com Kültür ve Sanat

Yayın Hakkı Notu: Bu e-kitapta yer alan Őiirlerin tüm yayın hakları Őairin kendisine ve / veya yasal temsilcilerine aittir. Őiirlerin kopyalanması gerçek veya elektronik ortamlarda yayınlanması, dağıtılması Türkiye Cumhuriyeti yasaları ve uluslararası yasalarla korunmaktadır ve telif hakları temsilcisinin önceden yazılı iznini gerektirir. Bu doküman, Őairin kendisi veya temsil hakkı verdiği kiŐinin isteği zerine Antoloji.Com tarafından, Őairin veya temsilcisinin beyanları doğrultusunda yayınlanmıŐtır. Bu dokümanın yayınlanması kullanılması dağıtılması kopyalanması ile ilgili husularda ve Őiir içerikleri ile ilgili anlaŐmazlıklarda Antoloji.Com hiç bir Őekilde sorumlu ve taraf değildir.

Nodira Güçsav

Nodira İbrahim Güçsav

Nodira İbrahim (Jumaniyazova) Güçsav, 10 haziran 1974 senesinde Özbekistan'ın Harzem İlinde doğmuştur. Harzem Devlet Üniversitesinde Biyoloji öğretmenliği okumuş, 2004 senesinde Hidrobiyoloji alanında doktoralık yapmıştır. Amerika, Belçika, Rusya, Tayland, Çin devletlerinde stajlar, konferanslar, ortak proje çalışmalarında bulunmuştur. Özbekistan Fenler Akademisinin Zooloji Enstüsünde araştırmacı olarak çalışmakla beraber, çocukluktan tutkusu olan sanat ve edebiyatla ilgili çalışmalarını da sürdürdü. 2001 senesinden itibaren kişisel sergileri olmakta (Özbekistan, Türkiye, Çin). Türkiye'deki kişisel sergileri Taksim sanat galerisinde (2009), Antalya AnSAN'da (2010), İzmir Sanat galerisinde (2010), Konya Sanat galerisinde (2010) vs bir çok galerilerde gerçekleşti. İlk kitabı 'Hilal ile sohbetler' Özbekistanda ikinci kitabı 'Ölenler kuş olurlar' Türkiyede yayınlandı. Şu anda İzmirde, eşiyle kurduğu Şahmaran Sanat Merkezinde faaliyetlerini sürdürmektedir. Uç çocuk annesidir. 'İki Dünya Arasındaki Kapı' kitabı yayına hazırlanma aşamasındadır.

Işıksız fenerin sesi

Suskunum. Şaşkınım,
Çirkinim içimde...
Ruhum- O da susuyor.
Sağa sola kibar cümleler savuran
Çiçekler alan ve veren,
Beyaz dişleriyle güzel gülücükler dağıtan-
O başka yanımda. (Zaten biliyorsun)
Geriye kalan - bir Mor İntihar İzi.
Sağ omzumda köhne bir Dua,
Sol omzumda - daha oluşmamış çok yeni bir Kelam,
Önümdeyse: Işıksız Fenerin Sesi...

Eğer Eyyubun kurtcukları varsa içinde,
Hem bir ateşperestin kuşlara yem olacak etleri;
Küfürlerin varsa içten içe söylediğin
Acılı ayetler gibi ayın dolduğu geceler,
Ve Hiçlikten bir okeanusunda mutlu damlaların -
Küflenmiş tek ekmeğimi paylaşabilirim, tez gel:
Önce beyaz bir deveyle geçeceğiz o kahrolmuş çöllerden,
Bizden öncekilerin ağarmış kafataslarına basarak;
Sonra buzlukları geçeriz, dövüşürüz tembel foklarla,
Sonra cingalozlar balosuna gideriz hafta sonları,
Saman yolunda fırlarız cadılarla,
Ne güzel eğlence olur!
Sonra da Annemize bir kahrebar yüzük alırsız Ustadan,
Kaybederiz onu,
Babamızdan korkarak evden kaçarız,
Aylak aylak geçeriz loş sokaklardan,
Kusarız bir köşede iltihaplarımızı,
Sonra... sonra da bir bebek doğururuz...
Adını düşün şimdilik...

Mayıs 2011, Taşkent
(‘Ölenler kuş olurlar’ kitabından,
Uz Kitap, İhlamur Kültür ve Sanat Yayınevi kuruluşu))

Nodira Güçsav

İki Dünya Arasında Arayın

İki Dünya arasında arayın
Oralarda her yan gezen ben
İki rüya iki tür gerçek
Her yanımdan her an çeken ben
Akıl suyu ve Canlı Ateş
Kavuşmuşlar bir tek vücutta
Hiç çökmeyen ve ya yanmayan
Ne dehadır ve ya deli miyim ben...
Şeytanların 'gerçeklerinden'
Meleklerin 'yalanlarından'
Kanat almış ama uçmamış
Siz tanımış hem tanımamış
Ama bir gün size de gelecek
Siyah giymiş beyaz duygu O
Son menzilin sonucuyum Ben...

Nisan, 1999, Harzem

Nodira Güçsav

Kırmızı kanatlı kuşların müjdesi

Henüz sabah...
Ruhun gece gezisinden tam uyanamamışken
kalkanların çarpışma seslerini
ve Savaş çığlıkları içimde çınlar,
kılıçların soğuk ışıklarından
Daha görümün sayısız gözleri sızlar
bu sefer kaçınıcı ölümümdeyim,
hangi kazanç yada kayıp,
neredeki toprak almıştı o sefer cansız bedenimi
boğazımda hala ılık kanın tadını bastırmak için
Bu sabah yine acı kahvemi yudumluyorum.
Klavye tıkırtısı. Gündüze dönüş...
Çaresizce koşuyorum sözler peşinde
Yakaladığın anda sözler de ölür.
Ve yine rüyaya kaçış... bu sefer
Kavramlarla anlamların savaşındayım
Ve ilk kuşla gelen müjdeye diz çöküş...
O mağarada saklanmış ağır sözleriyle taştan bir Kitap
Ve Kırmızı Kanatlı Kuşlar sabırsız,
Zamanın Bekçisi, muhteşem Melek
Bekliyorlar bizi orda sessiz, başları ağır.
Vakit gelmiş!
Son seferimiz için cebine bir ekmek al!
Ben de süt alayım kurtları emzirmek için.
Roma'dan, Akropol'den, şelânenin gürültüsü duyulan her yerden
ve Ceyhun sahillerinden gelen ustalarımızın bilgeliği yeter bize,
hadi artık yola çıkalım! Bekliyorlar.
Heybemde daha adını koyamadığım için
sana söylemediğim şey çok, saklı.
Ekmek kırıntıları ararken elime geçerlerse,
Onları çölün ortasında söylerim sana,
Beyaz devemizin üstünde.
Nodira İbrahim Güçsav
Mayıs 2011 Taşkent

Nodira Güçsav