

Nur Muhammed Kalır

- Őiirler -

Yayın Tarihi:

21.07.2022

Yayınlayan:

Antoloji.Com Kültür ve Sanat

Yayın Hakkı Notu: Bu e-kitapta yer alan Őiirlerin tüm yayın hakları Őairin kendisine ve / veya yasal temsilcilerine aittir. Őiirlerin kopyalanması gerçek veya elektronik ortamlarda yayınlanması, dağıtılması Türkiye Cumhuriyeti yasaları ve uluslararası yasalarla korunmaktadır ve telif hakları temsilcisinin önceden yazılı iznini gerektirir. Bu doküman, Őairin kendisi veya temsil hakkı verdiği kiŐinin isteği zerine Antoloji.Com tarafından, Őairin veya temsilcisinin beyanları doğrultusunda yayınlanmıŐtır. Bu dokümanın yayınlanması kullanılması dağıtılması kopyalanması ile ilgili husularda ve Őiir içerikleri ile ilgili anlaŐmazlıklarda Antoloji.Com hiç bir Őekilde sorumlu ve taraf değildir.

Beyzi bir resim

Yüzün mü hüzün mü gün bitimlerinde
Gizemli ışıkla beliren o bitmek bilmeyen yaz
Sevdan sararmış beyzi bir resim yüreğimde
Güllerden daha solgun güllerden daha beyaz

Nur Muhammed Kalır

Gözyaşı

Sen ağlama be güzel gözlüm
Gözlerin ıslanır
Sonra akar güzel gamzenden gözyaşı
Yere dökülür birer birer
Belki gözyaşının düştüğü
O kuru yer ıslanır
Sevinir yer yer
Ama bilmezsin ki benim içim içimi yer

Nur Muhammed Kalır

İntihar

Çarpıyor düşünün çığığına
Uçuruma tırmanan sesim
Sular çekilmiş kumlar uzakta
Kayalarda bir çocuk ve kayıp bir resim

Nur Muhammed Kalır

Papatya

Mevsimsiz bir zamanın ağındayken odalarda
Yorgun gözlerimde umarsız bir sevda
Tırmanırken yüreğim doruğuna bekleyişin
Birden açılıyor kapı ve eşikte bir demet papatya

Nur Muhammed Kalır

Sevdam

Hislerin yumuŝatmaz kalbimdeki yarayı
Kalbim dargın dūŝünceler içinde
Sevdam beyaza bürünmüŝ
Kefen mi giydin haberim yok

Nur Muhammed Kalır

Sevinç

Biten bir günün ardındaki hüznü
Doğan bir günün sevinciyle karşıla
Biter diye bıraktığın her sevgiden
Yeni bir orman biter yarına

Nur Muhammed Kalır