

Ozan ŞİAR Ağdaşan

- Őiirler -

Yayın Tarihi:

04.01.2026

Yayınlayan:

Antoloji.Com Kültür ve Sanat

Yayın Hakkı Notu: Bu e-kitapta yer alan Őiirlerin tüm yayın hakları Őairin kendisine ve / veya yasal temsilcilerine aittir. Őiirlerin kopyalanması gerçek veya elektronik ortamlarda yayınlanması, dağıtılması Türkiye Cumhuriyeti yasaları ve uluslararası yasalarla korunmaktadır ve telif hakları temsilcisinin önceden yazılı iznini gerektirir. Bu doküman, Őairin kendisi veya temsil hakkı verdiği kiŐinin isteği zerine Antoloji.Com tarafından, Őairin veya temsilcisinin beyanları doğrultusunda yayınlanmıŐtır. Bu dokümanın yayınlanması kullanılması dağıtılması kopyalanması ile ilgili husularda ve Şiir içerikleri ile ilgili anlaŐmazlıklarda Antoloji.Com hiç bir Őekilde sorumlu ve taraf değildir.

Ozan ŞİAR Ağdaşan

Sanatçı Şair Yazar Aktivist Ozan ŞİAR Ağdaşan Biyografisi

1957 Kars Merkez Çamurlu Köyü doğumlu Seyfettin AĞDAŞAN baba Talip, ana Zernişan`dan olma; yedi kardeşin ilkidir. İlk okulu Kars, Orta ve Lise öğrenimini Ağrı'da yatılı bitirdi. Gazi Eğitim Enst. Müzik bölümü yarışma Sınavlarını 1. kazandı, Yüksek öğrenimini Ankara`da sürdürdü. Gazi Univ. Eğitim Fak. Türk Dili Edebiyatı böl. ne geçti. Bakanlıklarda kamu görevlerinde bulundu. Hükümetlerin baskıcı tutumlarından dolayı 1977'de memuriyetten istifa etti. Basın, yayının çeşitli birimlerinde çalıştı, yazarlık yaptı. Yaşamı, renkli şiirleri, özgün yazıları ve nakşettiği besteleri Üniversitelerde araştırma, Dr. a tezlerine konu oldu.

Yazıp, bestelediği; yönetmenliğini yaptığı yapıtları birçok sanatçılar tarafından seslendirildi.

Yaşamını, çalışmalarını sanat çınarımız, insanlık mücadelesinin yılmaz öncülerinden türkü ana Ozan ŞAHTURNA ile 1987'de birleştirdi. 1990 doğ. ŞAFAK MELODİ ve 1993 doğ. ŞİRİN AĞDAŞAN kızları sinema oyuncuları, ödüllere süsledikleri Müzik Çalışmaları, Toplumsal Aksiyonları ve Akademik Eğitimleriyle örnek genç kuşak Kültür Sanat elçilerimizdir.

İNSANLIK albümü (1988) Ozanlık- Halk Müziğimize otantik ve çağdaş müzik sentezinde çok sesli renk kattı. Çok yönlü özgün müzikal, edebi eserleri, uluslararası değerlerimizden sanatçı, yazar seçkin kadın Halk Ozanımız Şahturna ile kolektif ve solo yapıtları yankı buldu. Saz, Tar Piyano enstrümanlarını icra eden Ozan Şiar Ağdaşan'ın Yapıtları çiçek bahçesi gibidir: Yaşanası dünya davası, sevgi, paylaşım, direnç, umut, özgürlük, doğa, mizah, çocuk temaları, felsefe, barış...

Sanat beşiği Anadolu'nun çeşitli müzik formlarını yorumlayabilen çok yönlü sanatçı yazarımız Ozan Şiar Ağdaşan, edebiyat alanında önemli bir konuma haizdir.

Müzik albümlerin yanısıra, kitaplarda, antolojilerde, çeşitli dergilerde yerini alan Ozan Şiar Ağdaşan, türkü ana Şahturna vd. yazarlarla solo albümlere kolektif kitaplara imza attı:

Şakıyan Turna- Şahturna & Ozan Şiar Can Yayınları İstanbul 1998 Yurt içi Avrupa, İnadına Sevdamz Şafak Yayın Berlin, ANAFİLYA 2003 Holland, 29 Harfle Dünyadan 29 Şair Havuz Yayın. Köln 2002, Sesin Sesi- 'Was du auch suchst, such es in dir selbst' Gurbet İşçileri, Cennetin Yapısı Tapusu, Ela Gözlüm, Singer und Poesten mit der Laute, Ozanlar Birliği Şiir Antolojisi, 20. Yüzyıl Şairleri, Çağının Ozanları, From Love To Protest, Pır Sultan, Kervan, Anadolu Ozanları, Berfin, Cem, Ozanlıkta Başkaldırı, Çağdaş Kars Haber, Doğu Anadolu Halk Şairleri, Anadolunun Dertli Ozanları, Halk Şiirinde Emperyalizme Başkaldırı Antoloji 2010, Umudun Direncin Barışın Sesi Türkü Ana Ozan ŞAHTURNA Yurt İçi ve Uluslararası Yapıtları, Özgün Çalışmaları,

İnsanlık Mücadelesi Ürün Yayınları Ankara 2011
ATEŞLERDE DANS ETTİK- YÜREK ATIŞI YAZILAR VE ŞİİR BAHÇESİ Ürün
Yayınları Ankara Ocak 2010

DERGİLER SEÇKİN YAYIN SİTELERİ:

Her Şeye Karşın Edebiyat Sanat Düşün Ankara Dergi Kitap 2007, Kocaeli
2008, Kafkarsya Cumhuriyeti, Nurhak, Antoloji, Alevi Gündem, Roj, Şeyh
Bedrettin, Çitlembik, Emek, Kürecik, Pirsultan Arguvan Yolu 2010 Haberin
Adresi, Gomanveb, Pirsultan, Serhat Kars-Kafkarsya, Facebook, Devrimci
Demokrat vb web sitelerinde, dergilerde, gazete, basın- yayınlarda Ozan
Şiar Can&Şah Turna Güncel felsefi-edebi, sanatsal, kültürel yazıları ve
şiiirleri...

ÜNİVERSİTELERDE DR. TEZLERİNE KATKI SUNDUĞU BİLİMCİLER, Müzikleri,
Yaşamı Şiiirleri Özgün Makaleleri:

-Kadın Aşıklar Tezi İstanbul Univ. Dr.Sevilay Çınar` a katkı sundu 2010 Kadın
Aşıklar Kalan Müzik

Gazi Üniversitesi Edb. Fak. "Sazın ve Sözü'n Sultanları" isimli Projede, Kitap
Çalışmasında şiiirleri ve makalesi ile yer aldı. Ayrıca, bir çok tez çalışmalarına
yapıtları yayın aşamasında.

Seçkin albümleri arasında: İNSANLIK, KLASİKLER (Halaya Kalkın,
Dünyalı Olsam) . SÖYLE GÜLÜM

YOLUNDA KÖPRÜ OLSA, GÜNEŞLE VURUN BENİ! SEVDAMIZI SUYA YAZDIK
SİNİFTA KALMAŞIN SEVGİ

AY BİZLERE ŞAHİT OLDU Türkü Ana ŞAHTURNA ŞAFAK MELODİ&ŞİRİN
AGDAŞAN 2010 Anadolu Müzik

2) Yönetmenliğini Yaptığı Yayınlanan Klipleri -Albümleri (Uluslararası
değerimiz Aşık Şahturna) ile Kolektif Çalışmaları: Halay Kalkın, Susurluk,
Çocuklar Çiçektir Almanca Şafak&Şirin Ağdaşan, Ayrılık Gurbet: Şirin Şafak
Ağdaşan Şahturna, Sazım Beni Tanır Ancak, Barışa Çağrı, Sizin Derdiniz
Seçim, Halkın Geçim, Acılar Bir gün bal olur, Barış Anası

Gönlümde Şahimsin: Ozan Şiar, Aşık Şahturna, BARIŞ TÜRKÜSÜ
SAZIM BENİ TANIR ANCAK 2010 ŞAHTURNA ŞAFAK MELODİ ŞİRİN Ozan
ŞİAR 2010 TV. Yayını

Internationale Wissenschaftliche Bücher Universitäten, Universites,
Universitaire- Turkish, Deutsch, Français die Gedichte- und Lieder von
Ozan Şiar Ağdaşan

SÄNGER und POETEN mit der LAUTE mit der Laute Türkische AŞIK und OZAN
Ursula Reinhart Tiago de Oliveira Pinto Des MUSEUM für VÖLKERKUNDE Abt.
MUSIKETNOLOGIE 1989 Berlin

Ozan Şahturna'nın Yaşamı, Sanatı, İnsanlık Mücadeleleri ve Seçkin Müzikleri,
Şiiirleri, Yazılarını derledi, düzenledi, Yurt içi ve Uluslararası bilim insanlarına
Üniversitelerde kitap çalışmalarına kaynaklık etti.

Prof. f. Ethnomusikologie / Volksmusik - Forschungsbericht Singerin,
Aktivistin Aşık ŞAH TURNA

Vergleichende Musikwissenschaft Herausgegeben vonder Fachrichtung von
Studenten des Frei Üniversitesi. (ilk baskı 1979'un güncelleşmiş 1987
varyantına katkı) Musikethnologische und Dozentin Ursula Reinhard'la
asistan olarak çalıştı Halk Müziği, Aşık-Ozan Geleneği Halk Edebi
yatı 1987-2005

-MUSIC, GENDER AND CULTURE ICTM Study `Marcia Herndon1990 Amerika

-Egalité,Liberte et pour la Fratern En 1987, le célèbre musicien Sahturna a
épousé le chanteur et journaliste Ozan Siar Strasbourg

-Maria Richter, Prof. L. Soysal, Prof. Gil Anidjar Columbia Universty, New
York City Revolution, Repre-

sentation, and the Transformation of the Aşık Genre in Turkei 2000 Aşık
Şahturna Ozan Şah Turna) katkı

-„Der Schrei des Herzens A. K" Der nächste Tag wird unser Tag Ozan Siar,
Wenn die Todesglocken läuten Sahturna Arıkan Ofset Istanbul 2002

-ALLA TURCA Musik aus der Türkei Miteinander Leben in Berlin Dr. Martin
Grewe Berlin, im April 1997

Ozan Şiar Ağdaşan: Almanca, ingilizce yayınlanan kitaplarda:

-"Was du auch suchst, such es in dir selbst" Die Ausländerbeauftragte des
Senats Kristina Kehl, Berlin Nowember 2002 Tomorrow will be our day `From
Love To Protest Neukölln Alla turca

-Yazar Yıldıray Erdener Amerika MUSIK, Gender and Culture Şahturna Ozan
Şiar söyleşileri, Yapıtları

-Prof. Stephen Blum tarafından Aşık Şahturna, Ozan Şiar, Şirin&Şafak
Ağdaşan seçkin besteleri, edebi yapıtları, renkli sazları, İnsanlık mücadeleleri

araştırma konusu City University of New York ABD 2006
-Halk Ed. Çağdaş Ozanlık Şiir Müzik AraştırmaTez Mag. art Wien Üniv. Hande Sağlam 2010 Avusturya
-Toplumcu Ozanlık Aşıklık geleneği Dr Janos Sipos Macaristan (UNGARN) Üniv.
-Türkisch, Deutsch, English, Français... Yürek Atışı Makale,Yazılar, Şiir Bahçesi Ozan Şiar ve Türkü Ana Şahturna, Şafak Melodi, Şirin Ağdaşan Ürün Yayınları 2011 Ankara
Anti demokratik uygulamalara ve bozuk sistemlere karşı mücadelelerini yurt dışında da sürdürdü. Kimi yarım aydınlar gibi tek yönlü, yarım olmadı. Haksızlık nerden, kimden gelirse, karşı durdu, bedeller ödedi.
Bin Yılın Türküsü' 2000, 'Kadının Türküsü' 2004 gibi Dünya rekorlar (Guinnes) kitabına geçen büyük Pro jelerde, kültürel aksiyonlarda yer aldılar aile boyu ödüllere kollektif çalışmalarla imza attıkları sanatçı, yazar, aktivist Şahturna ve Şafak Melodi ve Şirin Ağdaşan'la.
Almanya Sanatçılar Birliği GEMA ve Basın Yayın Sendikası IG-Medien VER-DI'ye üyedir. Türkiye Musiki Eserleri Sahipleri Meslek Birliği (Musical Work Owners` Society of Turkey (MESAM) , Halk Ozanları Birliği, bir çok Edebi Kurumlarda, bir çok ülkede Kültür, sanat ve toplumsal-sosyal platformlarda üye, yöneticidir. Ozan Şiar İnsanlık-dostluk ve paylaşım bahçesine sular taşır. Gül'üne şakır yaralı bülbüldür, vurgundur.
Kendi deyimiyle: Yar'dır, yarandır, ama, haykırandır! Büyük özveri, sabır ve aşkla nakşederek işlediği çok yönlü yapıtları, özgün besteleri, hep yenileyen, üreten edebi yazılarıyla renk cümbüşü, 'Özgün Şiirleriyle' dünü bugüne, bugünü yarınlara taşıyan Ozan ŞIAR, davudi içli sesiyle sevdanın, umudun, mazlumun sesi
Barışın, Özgürlüğün, Esenliğin, birlik, dirliğin türkücüsüdür. Seçkin yapıtlarından: Güneşle Vurun Beni, Sevda Zarfına KUŞ olsam, Barış, Emek, Sevgi, Gönlümde Birsen. Yankı yapan şiirlerinden Ay Işığı Sevgi-miz, Aslan'ların tarihini, tilkilere yazdırdılar, İstanbul, gıtsın İs -Tan-bul; Gül hicrine bülbül inler, Yaralı Turna... Felsefi, edebi yazılarından, Çığlık, Sevdamız Güneştir, Ay Selam Durur, Sesin Sesi, Fikir Zikir Rantçıları, Kültür ve Sanat'ta birçok ilk'e imza atan üstat, soluklu, düzeyli çalışmalarıyla, çağlar ötesini kucaklıyor sevdalı koynunda. Memleketimizde ve yurt dışında pek çok sosyal ve toplumsal aksiyonlara öncülük ederek bedel ödeyen Ozan ŞIAR sıradan sanatçı olmadı. Güzelliklerle bezenmiş kaleme, çağlayan türkülere, engin yüreğe sahiptir. Paylaşımçı, ışık saçan yapıtları yürekleri ısıtmaktadır.
KÜLTÜR SANAT EDEBİ TOPLUMSAL ÖDÜLLER, ONUR BELGELERİ:
-Kültür Bakanı ONUR Belgesi HOŞGÖRÜ Konulu Şiir Yarışması ve Halk Kons. Katkıdan Dolayı 26.06. 1995
-AABF Uluslararası Şiir Yarışması "Ateşlerde Dans Ettik" Şiiri Teşvik Ödülü 2004 Almanya
- Barış tarafından düzenlenen Ali Sami Yen stadyumunda 'Barışa Samah Dönenler' Yüzyılın Buluşması adlı görkemli etkinlikte "Toplumsal Barış Ödülü" plaketi ile taltif edildi 12 Haziran 2005 İstanbul
-Türkiye Sakatlar Genel Merkezi Onur Belgesi 2005 Ayrıca pek çok plaketler, Onur Belgeleri...
-Müzik ve edebiyat başarılarının yanında, önemli sinema (Boje Buck) Film Projesinde rol aldı
Albüm ve kitap çalışmaları süren çok yönlü seçkin, özgün sanatçı, yazarlarımızdan Ozan ŞIAR gazete, dergilerde makaleleri, şiirleri yayınlanmakta, bir çok seçkin sanat, kültür, felsefi, toplumsal sitelerde yazarlık yapmaktadır. Çok yönü sanatçı, yazar ve aktivisit Ozan ŞIAR başarılı öğrenciler yetiştirdiği ŞAHTURNA Kültür Sanat Evi'nde vd. sanat, kültür kurumlarında Sanat,Kültür ve Toplumsal çalışmalarını sürdürüyor.
Not: Bu yazı, araştırmacı, yazarların kitaplarından, çeşitli basın-yayımdan derlenmiştir...

İletişim: Ozan ŞIAR Ağdaşan www.siarcan.com info@siarcan.com
Tel. Int. 0049/30- 6819782
begin_of_the_skype_highlighting 0049/30-6819782 end_of_the_skype_highlighting
begin_of_the_skype_highlighting 0049/30-6819782 end_of_the_skype_highlighting Mobil: 0049/1783073747 Fax 0049/30-68975880
Almanya Tel. 030/6819782 Mobil: 0178/3073747 Fax 030/68975880

ŞAHTURNA Kùltür Sanat Evi www.sahturna.com ozan@sahturna.com

ŞAFAK& ŞİRİN AĞDAŞAN GENÇLİK Kùltür Sanat
www.safak-sirin-agdasan.com

- 1) Seyfettin Ağdaşan, Sanatoryum Cad. Dikili Sok. 11/9 Keçiören / Ankara
- 2) S. Agdasan, Morus Strasse 16, 12053 Berlin Almanya

'AY IŞIĞI' Sevgimiz Islanmaz Canım

Gün gibi lekesiz, süzülüp gelir
Sevdamız Ay ışığı, ISLANMAZ Canım
Davamız dağ aşar, dizilip gelir
Katar-katar gider, USLANMAZ Canım

Sevgimiz beton değil, topraktır dost
Kuşun kanadında, yapraktır dost
Ne sen ben davası, ne makama post
Mert yürek, namerde YASLANMAZ Canım

Çıkar giysilerin, beş harf, iki hece
Koynuma yıldızlar doldurdum gece
Şiar, mühürlenmiş kalpte bilmece
Yazısı silinmez,, PASLANMAZ Canım!

Sevdamız Ay ışığı ISLANMAZ Canım
Katar- katar gider, USLANMAZ Canım!

Söz ve Müzik: Ozan Şiar www.siarcan.com
Almanca çeviri: Şirin Şafak Ağdaşan

Ozan ŞİAR Ağdaşan

Acı düştü payıma!

Yolcuya yol oldum, dertli güldürdüm
Hep ağlamak düştü payıma benim!
Elem çektim, acıları öldürdüm...
Vefasız gelmedi hayıma benim!

Göz yaşıım sel ettim, başım sal yaptım
Gariplere tutunacak `dal` yaptım...
Arı oldum, her çiçekten bal yaptım
Acı damlattılar çayıma benim...

Ak sütümü döktü kara kediler
Haramiler şapur- şapur yediler
Çoğu bana, azı sana dediler
Hilebazlar kondu sayıma benim

`İyi gün dostları' darda sindiler
Yola çıktık, tam kavşakta indiler
Şiar, `vakitli'-vakitsiz bindiler
Can çekişen körpe tayıma benim!

Söz ve müzik: Ozan Şiar Ağdaşan www.siarcan.com
Yorum Aşık Şah Turna (Ozan Şahturna)
Almanca çeviri, vokaller: Şirin Şafak Ağdaşan müzik Grubu
www.safak-sirin-agdasan.com
Umut Sevdamız Kitap ve Ateşlerde Dans ettik, Ayıltak Sevgiyi albüm

Ozan ŞİAR Ağdaşan

Acının Vatani Sınırı Yoktur! ...

Yüreği parçalar, dağları deler
Acının vatani, sınırı yoktur
Anasız, babasız kuzular meler
Sancının vatani sınırı yoktur! ...

Kuşlar gökte özgür, sınırsız uçar
Mazlum Meyro` suna kalpte ser açar
Yaralı yolcuya, yatak- yer açar
Hancının vatani sınırı yoktur

Şah Turna seslenir, dünya'ya gider
Şiar Canana can, gün Ay'a gider
Barış, dostluk marşıyla toy'a gider
Öncünün vatani sınırı yoktur! ...

Acının, sancının vatani sınırı yoktur!

Ozan ŞIAR Ağdaşan

Ağlatırken Güldüren Kemal SUNAL

Sığmadı mizah bendine
Sorular sordu; dendi ne?
Yitip gideni kendine
Geldirirdi Kemal Sunal

Şiar kucaklar ağları
Kayan yıldız gün çağları
Ferhat aşkıyla dağları
Deldirirdi Kemal Sunal

Yar Yaren gezip bağları
Güldürürdü Kemal Sunal
Söz Müzik: Ozan Şiar Ağdaşan

Ozan ŞİAR Ağdaşan

Akşamın 'SABAHI' Var! ...

Çorak toprağın ahı var
Kar, yağmur yağar BUZLARDA
Her akşamın sabahı var
Güneş doğar OMUZLARDA

Nakarat:
Haydi dost omuz-omuza
Kış bahtımız çıksın yaza!

Nefesin al, göğüs gerek
Sürsün, gitsin, er'li-erek
Çiçeği bahara vererek...
Kurumasın AYAZLARDA

Şiar, dağ aşar ovamız
Bin yıla, sarkar davamız
Gül açar, solmaz sevdamız
Çiğnenmesin, çiğ YOZLARDA...!
Güneş doğar OMUZLARDA

Söz ve Müzik: Ozan Şiar Ağdaşan www.siarcan.com
Düzenleme: Aşık ŞAH TURNA (ŞAHTURNA Kültür ve Sanat Evi) www.sahturna.com
Almanca, İngilizce çeviri: ŞİRİN ŞAFAK AĞDAŞAN Umut Türküsü

Ozan ŞIAR Ağdaşan

AMPULU PATLAYAN IŞIKSIZ FENER DENİZ FENERİ Müzik Şah Turna

Fikirde, zikirde cüzdanelerin değil; vicdanların konuştuğu...Yürekta, sürekte onurun, erekte aydınlık yarınların adına; karanlıkların inadına! Değerli Dostlar, İnançları, duyguları sömürülen, maddi olarak mağdur edilen yurttaşlarımızın duygularına tercüman olmak amacıyla; yakıcı tema'ya ışık tutan güncel bir eserimizi, yazıp bestelediğimiz yürekten süzölen özgün türkümüzü; duyarlı kamuoyu ile paylaşıyoruz... Sevgiyle, dostlukla kalın, umudunuz solmasın! ...

Kadın Halk Ozanı Şah Turna & Ozan ŞİAR Yazar, Sanatçı www.siarcan.com
ŞAHTURNA Kültür Sanat Evi e.V. www.sahturna.com

Ampulu Patlayan, Işıksız Fener /Deniz Feneri Hiciv Şiir Müzik Ozan ŞİAR

Ampulu patlayan ışiksiz fener
Ceryanı kesilen, lambalar söner
Gün olur bu devran tersine döner
Hak adına Halk'ı soyan soyana
Ne günlere kaldık, yetiş oy Ana!

Çağdaş insan, özgür dünya adına
Ermek için mutlu yaşam tadına
Ses verdik mazlumun dert feryadına
Hakk adına Halkı soyan soyana
Geçim yara, seçim vakti `oy` Ana

İsli fener ışık vermez gecede
Gemi battı, Deniz iki hecede
Yirminci asırda sarık, peçede
Hak adına, Halk'ı soyan soyana
Öteleme bizi, dön bak bu yana...

Ozan Şiar akan sular durulur
Halkın mahkemesi bir gün kurulur
Elbet ki hesabı tek tek sorulur
Hakk adına, Halkı soyan soyana
Senlik, benlik güder, gider o yana
Ne günlere kaldık, yetiş oy Ana!
Söz ve Müzik: Ozan Şiar
Ezgi -Yorum: Kadın Halk Ozanı Şahturna
Vokaller Şafak Şirin www.safak-sirin.com

Ozan ŞİAR Ağdaşan

ANADOLU` DAN Seslenir (Tanıktır Türkülerimiz) ...!

Anadolu'dan beslenir
Ovadan dağa yaslanır
Bütün dünya'ya seslenir
TANIKTIR Türkülerimiz!

Barış türküsünün dili
Dostluk bahçesinin gülü
Kerem'le Aslı'nın kül
YANIKTIR Türkülerimiz

Allı turnam kanat açar
Katar katar dostu uçar
Karanlığa `ışık saçar'
AYIKTIR Türkülerimiz

Yunus, Pir Sultan'lar ezel
Umudu sevdası güzel...
Deyiş, barak, hoyrat, gazel
YAYIKTIR Türkülerimiz

Sevdasını etmez Pazar
Türkülerle tarih yazar
Ummanı deryayı gezer
KAYIKTIR Türkülerimiz

Şah Turna çiçekler takar
İnsan yakmaz`deyiş yakar
Fırat, Munzur coşkun akar
KANIKTIR Türkülerimiz!
TANIKTIR Türkülerimiz, YANIKTIR Türkülerimiz! ...

Söz ve Müzik: Halk Ozanı Aşık ŞAH TURNA www.sahturna.com
Düzenleme ve yorum: Ozan ŞİAR Ağdaşan www.sahturna.com

Ozan ŞİAR Ağdaşan

Ankara, bağrı yara!

Yara sancır derinden
Kalbin orta yerinden
Saki, zezem, mey sunar
Alnımızın terinden! ...

Nakarat:
Oy Ankara Ankara
Hava puslu, can kara
Esenlik gülümüzü
Vermem ayaz rüzgara...

Sevgi göçmüş, can kaya
Temel eğri, yan kaya
Kuzum kan ağlar meler
Ses vermez ki Çankaya!
Nakarat:...

Şiar kurbandır yara
Aydınlık yarınlara
Sevdamız çıkar düze
Yokuşu yara yara...

Hey Ankara Ankara
Hava puslu Can kaya
Esenlik gülümüzü
Vermem ayaz rüzgara...

Söz ve Müzik: ozan Şiar Ağdaşın Yorum: Aşık Şah Turna Şahturna
'Özümde Birsen- Ayıltık sevgi-Barışı' Albümü
'İnadına Sevdamız' Kitap Şafak Yayın
Vokal: Şirin Şafak Ağdaşın Umut Müzik
ŞİAR'İMİZ Kültür Sanat Edebiyat Toplumsal Forum
www.siarcan.com

Ozan ŞİAR Ağdaşın

Aşk Bağına Su Serperim! ..

Aşk bağına su serperim
Gül yarime TOZ değmesin
Sevda okuna siperim
Sevenlere YOZ değmesin

Umut ampul, y¼rek fener
Gece ışır, 'toya' d¼ner
Taşlar erir 'suya' d¼ner
Aşk oduna BUZ değmesin

Ay g¼nl¼m¼n yaraşığı
şirin yarım, ay ışığı
Sevdan meşk eder aşığı
Sevgimize G¼Z değmesin

şiar aşkın, a-be-ce' si
Dağlar aşar, gider sesi
G¼nl¼m sevenler kabesi
Cevr-i cefa NAZ değmesin

Can-canana TOZ değmesin
Sevenlere YOZ değmesin! ...

S¼z ve M¼zik: Ozan şİAR
Solist-Vokal: şirin şafak Ağdaşan
Yorum: Aşık şah Turna (şahturna)

Ozan şİAR Ağdaşan

Ateşlerde DANS Ettik!

Bir uyandık şafak tandı
Sevdamızda canan candı
Pistimizde `alev` yandı
Köz ateşlerde dansettik

Gece karanlığı yardık
Ölümü yaşamla kardık
Bedeni baruta sardık
Alev eşlerde dansettik

Şiar aşkı verdik çarka
Bileğlendik, aktık ark'a
Biri böldük ona-kırk'a
Üçler-beşlerde dans ettik! ...

Söz ve Müzik: Ozan ŞİAR Ağdaşan Yorum: Aşık ŞAHTURNA
Yabancı dillere çeviri: ŞİRİN ŞAFAK AGDAŞAN Müzik Grubu
Not: Avrupada Şiir yarışmasında, '2003 yılında Ödül alan eserimizi'...Siz Sevgili Şiir
Dostları ile paylaşmaktan kıvanç duyuyorum.

Sevgiyle kalın, umudunuz solmasın! ...
www.siarcan.com info@siarcan.com

Ozan ŞİAR Ağdaşan

Attila İLHAN Ozan ŞAH TURNA, ŞİRİN ŞAFAK Ağdaşan müzik dinletisi ile anılıyor!

Aydınlık Neyin Oluyor?

aydınlık neyin oluyor senin gökyüzü akraban filan mı beni bulur bulmaz gözlerin şimşek çakıyorum yalan mı yüzünde yalazını gezdirdiğin saçlarından tutuşmuş orman mı akla ziyan bir şey elektrigin ayışığı mavisi dudaklarından mı o ışık zenginliği mi giyindiğin uzay tozları mı yıldızlardan mı elime dokunduğu an elin güneşler açıyorum sahi ondan mı aydınlık neyin oluyor senin

Attila İlhan

Tatyos'un Kahrı

son yolcunun adı attila ilhan'dı miyoptu kısa boylu bir adamdı dostu yoktu yalnızlığı vardı yazı makinasıyla binmişti bizimle konuşmaktan çekinmişti gözlerini görseniz korkardınız polis'ten kaçıyordu derdiniz bir cinayet işlemişti derdiniz halbuki kendinden kaçıyordu tatyosyan'la arkadaş oldu güvertede birlikte gördük hırsızlama durduk dinledik ermeni sicim gibi ağlıyordu karısı marsilya'da kalmıştı çocuğu karısında kalmıştı anası istanbul'da bekliyordu palermo feneri parlıyordu tatyos'u iki polis getirdiler marsilya'daydık kıştı kıyametti rihtima kelepçeli getirdiler mistral zehir kusuyordu deniz bildiğiniz felaketti bölük pürçük akşam oluyordu tatyos'u göz hapsine koydular katiyen cigara içiyordu "dövülmüş süt gibi yorgunum geceleyin kapımı çalsalar öyle telaş telaş uyanıyorum iflahımı kesti fransızlar taşların üstünde yattım karımla konuşturmadılar üç günde bütün ihtiyarladım üç gün dua ettim küfrettim beni sürecekerdi biliyordum"

Değerli Şair usta Atilla İLHAN, gönlünü şiirlerinle ferah tut. Unutulmayanlar arasında yaşatıyoruz seni ve güzel dizelerini...

Nitekim, 3 Aralık 2005 de şiirlerini ve seni anıyoruz ŞAHTURNA Kültür Sanat Evi'nin desteği ve İMA organizasyonu ile Berlin'de. Sevgili Başarılı müzik yorumcuları ŞİRİN ŞAFAK Ağdaşan Atilla İLHAN ı şarkı, türküleri ile anacaklar müzik programında. Yine değerli Kadın Halk ozanımız Aşık ŞAH TURNA Atilla İLHAN anısına nakış nakış işlediği güzel eserlerini, bestelerini seslendirecek güçlü yorumu, sazı ve turna sesi ile... Bu satırların yazarı ozan ŞİAR da müzik dinletisi ve edebi eserleri ile Atilla İlhan'ı anma etkinliğine destek verenler ve renk katanlar arasındadır.

Seni ve ölümsüz şiirlerini sevgiyle anıyoruz...))))

Ozan ŞİAR Ağdaşan

AVRUPA BİRLİĞİ (AB) BİZE GİRECEK!

Örneğin, memleketimizde ve uluslar arası arenada gündemdeki ana temalardan birisi olan AB konusunu ele alalım. Bu konuda da, genellikle somut olgulardan uzak ve duygusal davranılır. Ya hep, ya da 'hiç' kutuplaşmalarda; kutupsuzluk yolu seçilir. Pusulasız gemi menzil almaz, yolda kalır; azgın sularda kimi zaman batma tehlikesi geçirir, ehliyetsiz kaptanların elinde!

Bir kesim, evrensel özellik ve güzelliklerin odak noktasını, İnsan Hakları'nın temel değerlerini görmezden gelip; AB'nin her adımını ve çağdaş istemlerini ön yargıyla reddedip; kesin karşı çıkarlarken; diğer bir kesim de, AB'nin her talebini adeta kurtuluş reçetesi olarak görüp, sorgusuz sualsiz dört elle AB'ye sarılanlar teşkil ediyor. Oysa, her iki keskin sirke de küplerine zarar verirler. Avrupa Birliği (AB) , ne peşinen idam edilmesi gereken bir katildir, ne de hep diğer ülkelerin ve insanlığın esenliğine çalışan bir iyilik meleğidir. Burada, karşılıklı çıkar ve ortak değerler sistemi söz konusudur... Zaten, insanlık ortak paylaşım ve esenlik bahçesinde açan gülleri' demet oluşturana dek, hayli zaman ve belki de bir asır gerekecektir. Yer kürede adaletli, insancıl ve barışçıl bir düzene var-

mak için, tarihin tekerleği öyle hızlı dönmüyor. Pek çok acılara, haksızlıklara, yolsuzluk ve yokluklara gark edilen insanlık adına nice bedeller ödendi ve de ödenmeğe devam ediyor! Kaldı ki, her Barış diyenin 'gerçek Barışçıl olmadığı' gibi; her hak, adalet vs. ulvi kavramların içini boşaltarak; hakkaniyetlik taslayan kimi devlet, kurum ve kişilerin adil olmadıkları görülmektedir, ibret verici örnekleri ile...

Gelelim asıl konumuza, bu gidişle biz AB'ne değil; AB bize girecek! ' galiba.

Bu gibi önemli gündem maddesini oluşturan temalar için birçok yazar dostlar kalem oynatmaktadırlar. Makalemizi, istatikselsel araştırmadan bir alıntıya yer vererek sürdürmek istedim:Türkiye'ye yönelik belirsizliğin bir yansıması da AB'nin 2007- 2013 bütçe taslağının hazırlanması sırasındaki tartışmalar oldu. Sızan bilgilere göre Türkiye'ye 1 milyar Euro verilecek. Niçin? Belli değil! Sadık kalması için, sadaka olabilir mi? Polonya müzakereler sırasında yılda 2 milyar Euro almıştı. Nüfusa dayalı hesaplamaya göre Türkiye'nin en az 3 milyar Euro alması gerekir.

AB'nin Türkiye'ye serbest dolaşım hakkını, tam üyelik sonrasında bile uzun süre vermeyeceği konusu-

luyor. Oysa Türkler, AB deyince ilk serbest dolaşımı anımsıyor. "Serbest dolaşım"ı da 'serbest dol aşım' anlıyor.

AB'nin son dönemde Türkiye'den istedikleri, Türkiye'nin daha demokratik hale gelmesi kaygısın

dan daha farklı bir içerik taşıyor. Devranı kendine döndüren çarklı ve ark'lı bir içerik taşıyor.

Sıkça AB'nin bir Hıristiyan kulübü olmadığını kanıtlamağa çalışan AB yetkilileri, Türkiye'den Heybeliada Ruhban okulu, Patrikhane başta olmak üzere dini değerlerine yönelik istemlerde bulunuyor. Bunlar ibadet özgürlüğüne dayalı olarak istenebilir. Ancak istemeden istemeye fark var. AB bunları 'olmazsa olmaz'lara katıyor. Türkiye'de demiryolu alt yapısının yeterli olmamasının AB açısından sakıncası yok. Türkiye'de sağlık hizmetleri yer yer 3. dünya ülkelerini andırabilir; AB açısından sakıncası yok. İşsizlik rakamları AB ortalamasının çok üzerinde olabilir

AB açısından sakıncası yok...

Asıl olan, AB'nin kendi kültürel, dini değerlerinin Türkiye'ye girmesi olursa; sık sık yaptığımız benzetme yaşama geçiyor demektir: Biz AB'ye değil, AB biz'e girecek! ' Bu güncel makalemizi, özlü bir yapıtımızla pekiştirelim...

DÜNYA YAKINLAŞTI, DOSTLUK UZAKTA! ...

Dünya yakınlaştı, dostluk uzakta
En yakının bile IRAK oldular!

Paylaşım benlikte, sevgi tuzakta
Aşk bağları soluk, ÇORAK oldular!

Dost bu nasıl dava, nasıl yarıştı?
Gül sarardı, diken ile karıştı
Ak'la, kara birbirine karıştı
Onurlar matlaştı, MUGLAK oldular

Dünya'ya soyunur, kendin yuyamaz
Ülke fetheder, üç kuzu yayamaz..
Dava, emek-hak der; lokma kıyamaz
En yakınının bile IRAK oldular!

Çekildi göz ferri, bir hoş bakmıyor
Söndü ne ocaklar, sevgi yakmıyor
Şiar yağmur, bulut şimşek çakmıyor
Çağlayan ırmaklar KURAK oldular!
En yakınının bile IRAK oldular,
Aşk bağları soluk ÇORAK oldular...

Evet sevgili okuyucular, değerli dostlar, bizler hala Avrupa kapılarında hayal meyal beklerken; bu gidişle, BİZ AB'ye değil, AVRUPA BİRLİĞİ 'AB' BİZE GİRECEK galiba! ...

Ozan ŞİAR Ağdaşan

Ozan ŞİAR Ağdaşan

Ay Balam SEVİYORUM Aydan Yalçın Ozan ŞİAR beste

Ay balam her yerdesin / ben sevdana sürgünüm
açar mısın kapını / çıkıp gelirsem bir gün...

bir ceylan olup içsem / gözlerinden şafağı
gözlerin ki gittiği / tüm yolların durağı...

ayırsam sessizliği / milyon ölü parçaya
atsam hüznlerimi / kilitli kuyulara...

üçer beşer koparsam / takvim yapraklarını
yağmuruna hasrettir / yüreğimin yangını...

uzaklar çağırsa da / yüreğim yelkeni yırtık
Sen / boynuma dolaşan / sevdalı bir sarmaşık...

bir ömür sevecektir / bu Ayışığın seni
yüreğinde yaş atacak / aşkının ateşini...

ruhumun ırmağında / seni Can biliyorum
kalbimdesin Ay balam / seni çok seviyorum....

Söz: Aydan Yalçın ÇAM Ozan ŞİAR Ağdaşan beste

Ozan ŞİAR Ağdaşan

AY Parçası YAR MI OLA? ! ..

Ay parçası Yar mı ola? !

Karankık geceme doğan
Ay parçası yar mı ola?
Köz olmuş bağrıma yağın
Aşk pınarı kar mı ola? !

Yaralı kuş güle konar
Avcı vurmuş yaram kanar
Yakan el kendi de yanar
Nar ateşe har mı ola?

Acep var mı benim gibi
Bağrım yanık zindan dibi
Sevmek hak, sevilme sebi
Sevenlere ar mı ola?

Sevdam itir saçar güle
Dosta gitsin güle-güle
Yar aşkına çekmek çile
Şiar Can'a zar mı ola? !

Söz ve Müzik: Ozan Şiar Ağdaşan www.siarcan.com info@siarcan.com
Yorum: Aşık ŞAH TURNA (ŞAHTURNA Kültür ve Sanat Evi) www.sahturna.com
Vokal: ŞİRİN ŞAFK AGDAŞAN Müzik Grubu

Ozan ŞIAR Ağdaşan

Ay'a Bayrak Diktik Biz...

Doğduk yer gök zeminde
İçtik aşkın deminde
Coştuk sevgi ceminde
Can cana KARIŞIRIZ...

Ne sevdalar çektik biz
Direnc umut ektik biz
Ay'a bayrak diktik biz
Güneşle YARIŞIRIZ...

Arının çiçeğine
Paylaşım ölçeğine
Sevdanın gerçeğine
Sarılır SARIŞIRIZ

Şah Turna kanat açar
Avcılar kurşun saçar
Haykırır kalmaz naçar
Dövüşür BARIŞIRIZ...

Söz: Aşık Şahturna (Ozan Şah Turna) <http://www.sahturna.com/>
Düzenleme- Beste: Ozan ŞİAR Ağdaşan www.siarcan.com

Ozan ŞİAR Ağdaşan

Ayiltak SEVGİ`Yi...!

AYILTAK SEVGİ`Yİ

Çağımız uzaya füze gönderdi
Amma yumruk kadar kalbe inmedi
Yüzyıllardır kin ve savaş dinmedi
Barışı estiren YELE gidelim!

Nakarat: Ayiltak segiyi, bayiltak kini
Dostluk, sevgi-sarış insanlık günü
Hak, Paylaşım, barış kiblemin yönü
Sevgiyi şakiyan DİLE gidelim!

Haydutlar çıkmışlar insan avına
Kimi boş hayale, kimi savına
Kardeşlik kınası düğün evine
Hep el ele, Güle GÜLE gidelim

Ay güneşin herkesin, niye sam yeller?
Kararmış gönüller, el vermez eller
Barut kokusundan kararmış güller
Dost figan eden BÜLBÜLE gidelim
Nakarat:...

ŞahTurna'yım Ferhat-Şirin elinden
Anadolum nakış nakış gülümden
Şiar Can çok çekti riya zulümden
Dikenleri Yola YOLA gidelim!

Ayiltak sevgiyi, bayiltak kini
Dostluk-sevgi-sarış insanlık günü
Hak-paylaşım,barış kiblemin yönü! ...
Sevgiyi şakiyan DİLE gidelim! ...

Söz: Ozan ŞİAR Ağdaşan/ Aşık Şah Turna (ŞAHTURNA Kültür Evi Kadın Platformu)
www.sahturna.com Müzik:Ozan ŞİAR www.siarcan.com Vokaller, Almanca Çeviri:
ŞAFAK&ŞİRİN Ağdaşan Umudun Türküsü

Ozan ŞİAR Ağdaşan

AYNAMIZI Kırdılar!

Kaynaştık 'bir resim' olduk
'KIRDILAR' aynamızı
İki can 'bir kalbe' dolduk
'YARDILAR' aynamızı...

Kafesime poyraz esti
Düştü camı, elim kesti
Aşk alevim dilim kesti
'VURDULAR' aynamızı

ŞİAR umut, sevgi candan
Işık şavkı, yansır camdan
Haramiler dört bir yandan
'SARDILAR' aynamızı! ...

KIRDILAR aynamızı
YARDILAR aynamızı! ...

Söz ve Müzik: ŞİAR Ağdaşan 'İnadına Sevdamız' Kitabı www.siarcan.com
Yorum ve aranje: Ozan ŞAH TURNA 'ŞAHTURNA KÜLTÜR ve SANAT EVİ'
www.sahturna.com 'Klasikler' Müzik albümü

Ozan ŞİAR Ağdaşan

Ayrı Gayrı Can Ne İmiş? !

Hepimiz birer kardeşiz
Sen ne imiş, ben ne imiş?
Biri birimize eşiz...
Siyah-beyaz ten ne imiş?

Halkım sömürü ağında
Baykuşlar öter bağında
Bilimin uzay çağında
Din kavgası kin ne imiş? !

İnsan kendini bilmeli
Dost yaşayıp dost ölmeli
Artık İnsanlık gülmeli
Zulüm, savaş, kan ne imiş?

Her şeyden evvel insanız
Birer damla su ve kanız
Şiar der tüm kök bir canız
Ayrı-gayrı can ne imiş? !

Söz ve Müzik: Ozan ŞİAR Ağdaşan www.siarcan.com
Yorum: Aşık Şahturna (Şah Turna) www.sahturna.com
Almanca çeviri: Şirin Şafak Ağdaşan
Gençlik Kültür Sanat Dostluk Forumu www.safak-sirin-agdasan.com
'Şakiyan Turna- Şahturna' Kitap Can Yayın

Ozan ŞİAR Ağdaşan

Ayrılık, Gurbet Acısı! ...

Her nereye gitsem, benimle gezdi
Ayrılık, Hasretlik, Gurbet Acısı
Benimle okudu, benimle yazdı
Ayrılık, Hasretlik, Gurbet Acısı! ..

Yandı bu yüreğim kavrulmaz oldu
Dumanım göklere savrulmaz oldu
Hep benimle kaldı, ayrılmaz oldu
Ayrılık, Hasretlik, Gurbet Acısı

Bülbülüm gülümde kafesim oldu
Çaldığım türküde hep sesim oldu
Yediğim, içtiğim nefesim oldu
Ayrılık, Hasretlik, Gurbet Acısı

Şah Turna yarımı saramaz oldum
Diken doldu güller deremez oldum
Ölümü dirimi göremez oldum...
Ayrılık, Hasretlik, Gurbet Acısı! ...

Söz ve Müzik: Halk Ozanı Aşık Şah Turna Kadın Platform
ŞAHTURNA Kültür ve Sanat Evi www.sahturna.com
AYRILIK Kilibi ve Güneşle Kucağışalım! Müzik Albümleri:
Aranje ve Yönetmen Ozan ŞİAR Ağdaşan
Vokaller: ŞİRİN ŞAFAK Ağdaşan Turnalar Müzik Grubu

Şakıyan Turna- Şahturna ve İnadına sevdamız kitapları...Ozan Şiar Ağdaşan

Ozan ŞİAR Ağdaşan

Ayrılık-GURBET Acısı! Memleket Yurt Yar Özlemi

Her nereye gitsem, benimle gezdi
Ayrılık, Hasretlik, Gurbet Acısı
Benimle okudu, benimle yazdı
Ayrılık, Hasretlik, Gurbet Acısı! ..

Yandı bu yüreğim kavrulmaz oldu
Dumanım göklere savrulmaz oldu
Hep benimle kaldı, ayrılmaz oldu
Ayrılık, Hasretlik, Gurbet Acısı

Bülbülüm gülümde kafesim oldu
Çaldığım türküde hep sesim oldu
Yediğim, içtiğim nefesim oldu
Ayrılık, Hasretlik, Gurbet Acısı

Şah Turna yarımı saramaz oldum
Diken doldu güller deremez oldum
Ölümü dirimi göremez oldum...
Ayrılık, Hasretlik, Gurbet Acısı! ...

Söz Müzik ve Seslendiren: Halk Ozanı Aşık Şah Turna Kadın Platformu
www.sahturna.com
Aranje, Müzik ve AYRILIK Klip Yönetmeni: Ozan ŞİAR Ağdaşan
Vokal, almanca çeviri ve klip: ŞİRİN ŞAFAK Ağdaşan Turnalar Müzik Grubu

Ozan ŞİAR Ağdaşan

BARIŞ Şarkısı

Silah değil, kalem tutmalı eller
Esenlik bağında, rengarenk güller
Kardeşlik türküsün söylesin diller
Dost kol kola sarış gelsin yurduma
Yeter artık, barış gelsin dünya`ya

Bebekleri yetim koyan savaşlar
Dökülmesin kanlar, akmasın yaşlar
Sönmesin ocaklar, kaynasın aşlar
Sevgi ile sarış gelsin yurduma
Yeter artık barış gelsin dünya`ya

Kan emicilerin, ` devranı için'
Kardeş halklar düşman olmasın, niçin?
Gelmez barış, karnı doymazsa açın
Eşitliğe eriş gelsin yurduma
Yeter artık barış gelsin dünya`ya

Şiar, `esenliğe' gebe sancılar
Bayram olsun, şerbet sunsun acılar
Gözü yolda maşuk bekler bacılar
Sevdasına eriş gelsin yurduma
Yeter artık barış gelsin dünya`ya!

Söz ve Müzik: Ozan Şiar Ağdaşan www.siarcan.com
Yorum: Aşık Şahturna (Ozan Şah Turna)
Almanca çeviri: Doç Dr. Ursula Reinhard, Şafak Şirin Ağdaşan
ww.safak-sirin-agdasan.com
ŞAHTURNA Kültür Sanat Evi www.sahturna.com

Ozan ŞİAR Ağdaşan

Barış Türküsü Barış Gelsin Dünya'ya

Silah değil kalem tutmalı eller
Sümgü değil sanat kuşansın beller
Kardeşlik şarkısı söylesin diller
Dost kol kola SARIŞ gelsin Dünyaya
Yeter artık BARIŞ gelsin Yurduma

Bebekleri yetim koyan savaşlar
Dökülmesin kanlar, akmasın yaşlar
Sönmesin ocaklar, kaynasın aşlar
Sevgi ile YARIŞ gelsin dünya'ya
Yeter artık BARIŞ gelsin Gün Ay'a

Kan emicilerin devranı için
Kardeş halklar, düşman olurlar, niçin?
Gelmez Barış, karnı doymazsa açın
Eşitliğe VARIŞ gelsin Dünya'ya
Yeter artık BARIŞ gelsin Gün Ay'a

ŞİAR, esenliğe gebe sancılar
Bayram olsun, şerbet sunsun acılar
Gözü yolda maşuk bekler bacılar
Sevdasına ERİŞ gelsin Dünya'ya

Ozan ŞİAR Ağdaşan

Barlas, kendine has! Mizah-şiiir hiciv

Başbakanı okşadı Mehmet Barlas, yağdanlığı kendine has!
Başka yağcılar sırada, aman Barlas bas gaza bas!
Yağdanlık rekorunu egale etmiş, Mehmet Barlas, yağcılığı kendine has..
Hamam değişir, hamamcı değişir; ama ezelden Barlas, aynı hamam, aynı tas.
Özgün, süzgün ve de gezgin...Başbakanı okşadı Barlas, yağdanlığı kendine has!
Ozan Şiar hak`dan sapmaz; ister keş, isdersen as!
Yağdanlık yandıkça, yanar-döner Mehmet Barlas; okşaması kendine has! ...

Söz ve Müzik: Ozan Şiar Yorum: Aşık Şah Turna Şahturna
ww.siarcan.com www.sahturna.com

Ozan ŞİAR Ağdaşan

Başta İNSAN Olabilmek!

Ey Can, Cananım mesele
Ağlarken de gülebilmek
Yar,Yaran'da sevgi ile...
Başta İnsan olabilmek!

Nakarat:

Güler mi tok, 'ağlarken aç?
Düz ovaya gider yamaç
Ne olursa olsun 'amaç':
Başta İNSAN OLABİLMEK! ...

İnsan gördüm nice nice
Kimi net,kimi bilmece
Şiar Can, girift iç-içe
Kesirleri bölebilmek....
Başta İNSAN Olabilmek! ...

Söz ve Müzik: Halk Ozanı Ozan Şiar Ağdaşan www.siarcan.com
Yorum:Aşık ŞAHTURNA Ağdaşan (Halk Ozanı Şah Turna) www.sahturna.com
Almanca-İngilizce çeviri: ŞİRİN ŞAFK AGDAŞAN Sanat Grubu

Ozan ŞİAR Ağdaşan

Bayramsız 'Bayram'! ...

Ömrü kurban etti, bayramsız geçti
Bir gün görmedi ki 'Bayramsız Bayram'
Gözyaşından 'kadeh etti', el içti...
Bir set örmedi ki 'Bayramsız Bayram'

Eller bayram etti, Bayram postundan
Eşleşmedi eşinden ve dostundan..
Gün karardı, karaların kastından
Bir tül germedi ki 'Bayramsız Bayram'

Şiar bayram günü, Bayram'a gitti
Şekerle avundu, 'canına' yetti...
Bayram kurban oldu, el bayram etti
Göge ermedi ki 'Bayramsız Bayram'! ...

Bir gün görmedi ki 'Bayramsız' Bayram
Devran Sürmedi ki 'Bayramsız' Bayram(!) ..

Söz ve Müzik: Ozan Şiar Ağdaşan www.siarcan.com
Yorum: Aşık ŞAHTURNA www.sahturna.com
Vokaller: ŞAFAK ve ŞİRİN AGDAŞAN Müzik Grubu

Ozan ŞIAR Ağdaşan

Bir CAN İçinde! ...

Yunus'un aşkıyla sevgi selinde
PAK olduk-HALK olduk bir CAN içinde
Zalimlere estik direnç yelinde
Meydanlara DOLDUK, bir TAN içinde! ...

Yolu yol eğledik, Hakka ulaştık
İnadık İnan'a, mazluma koştuk
Karani'de yandık, Bedrettin coştuk
Bir sentezi BULDUK, bir şAN içinde

Yolu yol eğledik Hakka ulaştık
İnadık İnan'a, mazluma koştuk
Karani'de yandık, Bedrettin coştuk
Bir sentezi BULDUK, bir şAN içinde

Tüm aleme bir nazarla bak dedik
Cismin cüş et, özün dara çek dedik
Hallac'ı Mansurda'Enel Hak'dedik
Özgürlüğe KULDUK, bir HAN içinde

Yolu yol eğledik Hakka ulaştık
İnadık İnan'a, mazluma koştuk
Karani'de yandık, Bedrettin coştuk
Bir sentezi BULDUK, bir şAN içinde

Günde yandık, geceye Ay edildik
Kırklar meclisinde kırk pay edildik
Zulümü zay ettik, yazısını sildik
şİAR hep KURTULDUK, ÜRYAN içinde! ...

Nakarat: HAK olduk, HALK olduk bir CAN içinde
Meydanlara dolduk, bir Tan içinde! ...

Söz ve Müzik:Ozan şiar Can www.siarcan.com
Yorum: Halk Ozanı Aşık şAHTURNA KADIN Forum
Almanca çeviri: şİRİN řÁFAK AGDAşAN Sanat Grubu

Not: Çift kafiyeli (ayak/uyak) kafiyeli şiir çalışmamızla, edebiyata yeni bir renk katmaya çalıştık. Ayrıca, farklı ve arklı müzik formasyonuyla bestelediğimiz eserimizi İNSANİ ÉREKLERE; SEVDALI YÜREKLERE armağan ediyoruz...!

Söz ve Müzik:Ozan şiar Ağdaşan www.siarcan.com
Yorum: Halk Ozanı Aşık şAHTURNA KADIN Forum
Almanca çeviri: şİRİN řÁFAK AGDAşAN Sanat Grubu

Ozan şİAR Ağdaşan

Buch Kanlı Amerika

Tüm dünyanın diktatörü
Çaş, Bush Amerika
İnsanlığın zarı-zoru
Şaş, Buch Amerika

Halklar ayaklanır durmaz
Ülkesini size vermez
Kirli savaş böyle sürmez
Baş Bush amerika

Bombalar altında çiçek
Çoluk çocuk, kadın erkek
Zalim mazlumdan elin çek
Taş Buch Amerika!

Tanklı toplu conı'n ile
Defol kaltak donun ile
Kan gözyaşı hanın ile
Yaş Bush Amerika

İşbirlikçi iktidarlar
Kanı dolara pazarlar
ŞahTurna susmaz yazarlar
Çaş Bush amerika

Söz: Aşık Şah Turna (Şahturna)
Uluslararası Kadın Aktivist, Sanatçı, Yazar
Müzik Ozan Şiar Şahturna www.siarcan.com Msn Siyar_can@hotmail.com
Almanca Çeviri: Vokal: ŞAFAK&ŞİRİN Ağdaşan

Ozan ŞİAR Ağdaşan

BUĞDAYIN Sarısı, İNSANIN Arısı...

İnsanlık bağında harıl-harıl bal yapan, her çiçekten renk alan üreten insanlar kalıcıdır. Onların susuz yüreklere sunduğu şerbetin tadı damaklardan silinmeyecektir; bataklığa saplanan sineklere inat! ...

Mazlumların nefesi, gariplerin sesi olanlarımız-. Hak ve Halk için, tutsak kuşların özgürlüğü için, paslı kafesleri kırıp atma mücadelesinde büyük bedeller ödeyenlerimiz... Nakış-nakış işlenen edebi yazılar ve somut- estetik sanatsal eserler, uluslararası boyuttaki yapıtlar yarınların solmaz sayfalarında yazılı kalacaklardır. Varsın, hasisler, deli dumrullar ve düzenin kirliliğine bulaşmış sözde ilerici; özde gerici ve bağnazlar çelme takmaya çalışsın. Geri planlara itmekle, bir değer küçülmez. Şişirilmiş balon gibiler ise kısa erimlidirler. Ufak bir cımbız ve iğne deliğinde dahi patlar, söner giderler. Dar grupçu ve yakın ilişkiler yumakları, geçici tatmin aracından başka bir işe yaramazlar. Erdemdir, yaratıcılıktır, insanlaşmadır ebedi olan! ..

SEVGİSİZ 'SEVGİ'(!) :

Daldan koparılmış naylon sevgiler
Saksı kırık AÇMAZ, Sevgisiz Sevgi
Sevdalar sararmış, kurumuş güller
Aşk'ı itir SAÇMAZ, Sevgisiz sevgi!

Sevdamız denizde, yelkenler açar
Kararmış kalplere, 'ışıklar saçar'
Gönül gözü bağlı, maşuku naçar
Meşk kapısın AÇMAZ Sevgisiz Sevgi

Gülleri solduran gülebilmez ki
Sevgisiz sevgiyi bilebilmez ki
Ağlayan gözyaşın silebilmez ki
Sevgi hicran KAÇMAZ sevgisiz sevgi

ŞahTurna sevgiye bulunmaz ayar
Dostluk yolu buzlu, kayaklı-kayar
Pervanesi dönmez, yerinde sayar
Kanat çırpır UÇMAZ Sevgisiz Sevgi! ...

Sanat ve Yayım Yönetmeni: Ozan ŞİAR Grup ŞAFAK&ŞİRİN Ağdaşan

Açmak: iki ayrı anlamda, mecazi olarak işlenmiş 1) Yeşermek, serpilmek 2) Kapalı kapıyı açmak...

Maşuk: Sevilen, aşık olunan İtir: Güzel kokulu çiçeklerin etrafa saçılması Hicran: Ayrılık

Naylon dostlukların, naylon sevgilerin ve balon isimlerin yerini, 'Onur ve sürekliliği atını kuşanmış sevgiler alıncaya' değin... Sıcacık somun(ekmek) gibi sanatı, yaşamı, dostluğu, sevgiyi koklamak adına ve paylaşımın varmak için tadına... Esen kalın sevgili canlarım, dostlarım ve yazılarıma kutlama mesajı gönderme nezaketini gösteren pekçok sevgili okuyucularıma teker-teker yürek dolusu sevgiler!

Aşık Şah Turna (Şahturna) ve Ozan Şiar Ağdaşan
www.Sahturna.com www.siarcan.com

Ozan ŞİAR Ağdaşan

Buket Oluştursun Kùltùrler!

Kökenimiz birdir, aynıdır türler
Birleşip te Kardeş olsun İnsanlık
Buket oluştursun farklı kùltùrler
Dostluk bahçesine dolsun İnsanlık

Yaşam, evren karış-karış güzeldir
Güzel bir dünyaya varış güzeldir
Tüm İnsanlık için yarış güzeldir
Barış Davasına dalsın İnsanlık

Çocuklara güzel dünya kuralım
Şilah deposuna kilit vuralım
Şiar, savaşlara siper duralım
Paylarını hakça alsın insanlık

Birleşipte Kardeş olsun İnsanlık
Dostluk bahçesine dolsun İnsanlık! ...

Söz ve müzik: Ozan ŞİAR Ağdaşan www.siarcan.com
Yorum: Halk Ozanı Aşık ŞAHTURNA www.sahturna.com

Ozan ŞİAR Ağdaşan

Can dostu yola saldım!

Can dostumu yola saldım
Nerde kaldı, dost gelmedi! ?
Çoktan haber alamadım
Öy bu ne haldı gelmedi!

Gelmedi dost gelmedi
Nerde kaldı gelmedi
Bu yaralı gönlümü
Derde kaldı gelmedi!

Kara saplı bıçak gibi
Kestin bağrım; yara dibi
Yavuz bir hırsız misali
Gönlümü çaldı gelmedi

Şiar dosta kurban canım
Tutmaz oldu dört bir yanım
Gönül Yiğidim Aslanım
Sevdamı aldı gelmedi! ...

Söz ve Müzik: Ozan Şiar Ağdaşan Şirin Şafak Ağdaşan Umut Müzik
Yorum: Aşık Şah Turna (Şahturna)
'İnsanlık' albümü ve 'Şakiyan Turna-Şahturna' kitap Can yayın
'ŞİAR ımız Sanat, Kültür, Edebiyat Toplumsal Forum
www.siarcan.com

Ozan ŞİAR Ağdaşan

Canım Pir Sultan -Çağın Pir Sultanı Aşık Şahturna-Ozan Şah Turna-

Hep haykırdın, işin yoktur oflarda
Rüya, masal koşturmadın Kaflarda
Mazlumların yanında en ön saflarda
Çağın Pir Sultan Ozanı Şah Turna
Direnen Kadın yazanı Şah Turna

Mum ışığı nice ozan söndüler
Sanatı, onuru satıp gömdüler
Saç ekmeği gibi yanıp söndüler
Çağının aydın Ozanı Şah Turna
Direnen Kadın Yazanı Şahturna

Çağın ışığında sazı koşturan
Sözün mertçe, sesin bülbül coşturan
Senden yılar, üretmeyen boş duran
Çağın Kadın Pir Sultanı Şah Turna

Hapis-işkencede direnç serensin
Sürgünlerde dahi halka erensin
Namerde amansız, merde yarensin
Çağın Kadın Pir Sultanı Şah Turna
Direnen kadın yazanı Şah Turna

Karanlık gecenin sabahı, tansın
Gözün engel bilmez, ışık tutansın
Çok ozan geçinen senden utansın
Çağın Pir Sultan Ozanı Şah Turna

Haykırış, direniş, sevdadır arşın
Çok savaştın bozuk düzene karşın
Şiar kültür, sanat, bilimdir çarşın
Çağın Pir Sultanı Ozan Şah Turna
Direnen kadın yazanı Şahturna

Söz ve Müzik: Ozan ŞİAR Ağdaşan
"İnadına Sevdamız- Şakıyan Turna ŞAHTURNA' Kitapları
www.siarcan.com

Ozan ŞİAR Ağdaşan

Çağımıza 'Suskun Tanık' Olmayız!

İnsanlığın derdi yüreğim dağlar
Çağımıza suskun TANIK olmayız
Zalimler gülerken, mazlumlar ağlar
Düzensiz-düzene SANIK olmayız!

Haksızlığa susan dilsiz şeytandır
Karanlığa mum yak, geceyi yandır
Garip barakası gönlüme handır
Zulüm sarayına KONUK olmayız

İnsanlık yıllardır inim inledi
Sabır taşı çatladı, yeter dedi
Yerle yeksan olur, zalimin seddi
Olup bitenlere KANIK olmayız...

Nadan eleğinden, süzülemem ben
Onur pazarından, büzülemem ben
Şiar Can insanım, bozulamam ben
Haramzadelere YANIK olmayız!

Çağımıza suskun TANIK olmayız
Zulüm sarayına KONUK olmayız!

Söz ve Müzik: Ozan Şiar Ağdaşan www.siarcan.com
Düzenleme: Ozan ŞahTurna (Aşık ŞAHTURNA) www.sahturna.com
Yorum/almanca: ŞİRİN ŞAFAK Ağdaşan Müzik Grubu

Ozan ŞİAR Ağdaşan

Çığlık! ...

İnsanlık gemisi batıyor suya
Haydi bire DURMA zamanı değil
Ateş sardı baca, dalma uykuya
Boşa hayal KURMA zamanı değil

Nakarat: Feryat ediyorum duyun sesimi
Çığlığımı alın, son nefesimi...!

'Adalet' yaralı, 'Sevdalar' kesir
Barış-Kamber tutsak, Arzular esir
Kafiye ahenksiz, boşlukta nesir...
Geç peşrevi, ZURNA zamanı değil

Beş kıt'ada siyah, beyaz, al, sarı
Doğsun güneş, erisin kışın karı
Gel ağlatma, dağlatma Can Şiar'ı
Boş boşuna YORMA zamanı değil

Feryat ediyorum, duyun sesimi
Alın çığlığımı, son nefesimi! ...

Söz ve Müzik: Ozan ŞİAR Ağdaşan www.siarcan.com ŞİARımız Sanat
Düzenleme ve yorum: Aşık ŞAHTURNA İnt. Kadın Platf. www.sahturna.com
Vokaller: ŞİRİN ve ŞAFAK Ağdaşan Evrensel Müzik Grubu www.siarcan.com

Ozan ŞİAR Ağdaşan

Çiçek Bahçesi İNSANLIK! ...

Kökenimiz birdir, aynıdır türler
Birleşip te Kardeş OLSUN İnsanlık
Buket oluştursun farklı kültürler
Dostluk bahçesine DOLSUN İnsanlık...

Yaşam-evren; karış karış güzeldir
Güzel bir dünya'ya varış güzeldir
Tüm İnsanlık için yarış güzeldir
Barış davasına DALSIN İnsanlık

Çocuklara güzel dünya kuralım
Silah deposuna kilit vuralım
Şiar savaflara siper duralım
Paylarını hakça ALSIN İnsanlık! ...

Birleşipte Kardeş OLSUN İnsanlık
Gülün dikenini... YOLSUN İnsanlık! ...

Söz ve Müzik: Ozan ŞİAR Ağdaşan www.siarcan.com
Yorum: Halk Ozanı Aşık ŞAH TURNA Uluslararası Kadın Sesi
Almanca, İngilizce çeviri: ŞİRİN ŞAFAK Ağdaşan Müzik Grubu
www.sahturna.com

Ozan ŞİAR Ağdaşan

ÇOCUK ŞİİRLERİ Şirin Ağdaşan

23 Nisan'da KUTLU ÇOCUKLAR
Yarına Umutlu, MUTLU Çocuklar! ...

Tüm çocuklar birer çiçek bahçesi
Yaşamda çağdaşlık, umutlu sesi
Dinmesin sevgisi, coşku nefesi
23 Nisan Bayram, kutlu Çocuklar
Yarına umutlu, mutlu çocuklar!

Bugün küçük, büyükleri yarının
Bal peteği, sarmaş olmuş arı'nın
Esmer, beyaz, kumral, buğday sarının
23 Nisan bayram, kutlu çocuklar
Yarına umutlu, mutlu çocuklar

Olmasın savaşlar, yaş akar gözüm
Dünya'ya barışçıl çağrımız bizim
Çocuklar el- ele, hep dizim dizim
23 Nisan Bayram, kutlu Çocuklar
Yarına umutlu, mutlu çocuklar! ...

Gelecek dünya'ya armağan bize
Duygular canlandı, döküldü söze
Ferhat sevdasında, Şirin bir göze
23 Nisan bayram, kutlu çocuklar
Yarına umutlu, mutlu çocuklar...

13 yaşında büyük başarılarla imza atmış yetenekli müzisyen ve şair Şirin Ağdaşan adlı sevgili genç kızımızın şiirini değerli Şiir dostlarına sunuyorum...

E- mail: sirinkiz1@hotmail.de (msn adresi)
e-mail: sirin@online.de
www.safak-sirin-agdasan.com

Ozan ŞİAR Ağdaşan

Dost Cemali Kabemizdir

Dost cemali kabe ´ mizdir
Hac´ca gerek yoktur bizde
Sevgi oduyla yanarız
Sac´a gerek yoktur bizde!

Şudan tatlı alın teri
Ölmeden öldük biz diri
İnsan dünyanın veziri
Taç´a gerek yoktur bizde

Gün doğar güller al olur
Yaralı kuşa dal olur...
Su akar yatağın bulur
Baça gerek yoktur bize

Şiar, zulmü zay ederiz
Karanlığı ay ederiz
Biri kırka pay ederiz
Aça gerek yoktur bizde...
Söz Müzik Ozan Şiar Ağdaşan

Ozan ŞİAR Ağdaşan

Dost Cemali kabemizdir! Mani türü edebi

Dost cemali kabemizdir
Hac'ca gerek yoktur bizde
Sevgi oduyla yanarız
Sac'a gerek yoktur bizde!

Şudan tatlı alın teri
Ölmeden öldük biz diri
İnsan dünyanın veziri
Tac'a gerek yoktur bizde

Nakarat:
Gün doğar güller al olur
Yaralı kuşa dal olur...
Dost sevdamızın şavkından
Ay hicap eder lal olur!

Şiar, zulmü zay ederiz
Karanlığı ay ederiz
Biri kırka pay ederiz
Aç'a gerek yoktur bizde...! Nakarat:...

Söz: Ozan Şiar Ağdaşan, Aşık Şah Turna Müzik:Anonim Yorum ve beste: Ozan Şiar
Vokaller: Aşık Şah Turna, Şirin Şafak Ağdaşan Umut Müzik
,Klasikler' ve Yolunda köprü olsam, Can Dost albümleri ve 'İnadına Sevdamız' kitap
ŞİAR'IMIZ Sanat, Kültür, Edebiyat, Toplumsal Forum
www.siarcan.com

Ozan ŞİAR Ağdaşan

Dur Demediniz

Ne sevgiyi tatmış, nede sevdayı
Yarsız Ozan çıktı dur demediniz
İnsanlık ilminden almamış payı
Arsız Ozan çıktı dur demediniz

Kafa sallar sazın döşüne vurur
Hangi gülü alsa eline, kurur
Kahvede sokakta saz çalıp durur
Karsız Ozan çıktı dur demediniz

Zina yapar her gün uçkuru elde
Çok mert konuşur ya, sadece dilde
Cem' e girer, düşkün olduğu halde
Dar'sız Ozan çıktı dur demediniz

Aslı haramzade, bozuktur huyu
Sevdiğidostlara kazar bin kuyu
Utanmaz dökülmüş, yüzünün suyu
Nursuz Ozan çıktı dur demediniz

Arabi bilmez mi bağı eziği
Yobazlar tanımaz yasa tüzüğü
Ondan bundan çalar türkü müziği
Hırsız Ozan çıktı dur demediniz! ...

Söz: Arabi Demir Müzik Yorum: Ozan Şiar

Ozan ŞİAR Ağdaşan

Dünya Yakınlaştı, Dostluk Uzakta! ...

Dünya yakınlaştı, dostluk uzakta
En yakının bile IRAK oldular...
Paylaşım benlikte, sevgi tuzakta
Aşk bağları soluk, ÇORAK oldular!

Dünya'ya soyunur, kendin yuyamaz
Dağlar fetheder, üç kuzu yayamaz
Emek, dava, hak der, lokma kıyamaz
Ancak yılda bir kez UĞRAK oldular

Dost bu nasıl dava, nasıl yarıştı?
Al gül sarardı, dikenle sarıştı
Ak'la- kara, birbirine karıştı...
Onurlar matlaştı, MUĞLAK oldular...

Çekildi göz ferri, bir hoş bakmıyor
Şöndü ne ocaklar, sevgi yakmıyor
Şiar yağmur, bulut şimşek çakmıyor
Çağlayan ırmaklar KURAK oldular...

En yakının bile IRAK oldular...
Onurlar matlaştı MUĞLAK oldular! ...

Söz: Ozan ŞİAR Ağdaşan Yorum: Halk Ozanı Aşık ŞAHTURNA
Müzik: ŞİRİN ŞAFAK Ağdaşan Umut Türküsü/ Ozan ŞİAR Can
www.siarcan.com

Ozan ŞİAR Ağdaşan

Dünyalı Olsam

Yıkılsın duvarlar,kalksın sınırlar

Gümrüksüz, kapısız DÜNYALI olsam
Kuşlar kanat çırpar, özgür uçarlar
Afrika-Avrasya- ASYALI olsam

Nakarat: Barış Türküsü'nün KAVALI olsam! ...

Yunus-Pir Sultanlar, Nazım el ele
Eflatun-Cigerxun al- beyaz güle
Mansur-Ferhat, Sirin öten bülbüle
Ylla Güneş ile SEVDALI olsam

Aş k-Emek-paylaşım, biz- bize dese
Yağan "yağ mur" olsak; buluta, sise
Şiar Can ses verir, gür-özgür sese
Ovalı dağların HEVALI olsam

Nakarat:...

Söz ve Müzik: Ozan Siar Ağdaşan www.siarcan.com

Yorum: Aşık Şah Turna (Şahturna)

Almanca çeviri: Şirin Şafak Ağdaşan Müzik Grubu
www.safak-sirin-agdasan.com

Ozan ŞİAR Ağdaşan

Dünyamızı Güzellik kurtaracak! Güncel Makale -Şiir- Beste Aşık Şah Turna /Ozan Şiar

ÇAN- CANA Ozan ŞİAR Ağdaşan

DÜNYAMIZI 'GÜZELLİK' KURTARACAK!

Dünyamızı, İnsanlığı 'güzellikler' kurtaracak! Beyin ve yürek güzelliği; ekmek ve sudan daha önemlidir... Zira, 'ekmeksiz ve susuz ölürüz'. Ancak, güzelsiz-güzellihsiz hayvanlaşırız! Oysa, 'ölmek, hayvanlaşmaktan daha önemlidir'...diyor Dostoyevski...Ne kadar özlü ve de sözlü bir deyimdir....

Sevgili yaşamı ve dostluğu paylaşanlar; sevmek ve sevilmek gerek. İşte, aşta, sevişte... Kucaklaşmak gerek.

Dar çember gibi kendi alanımızda takılıp kalmak; geniş alanları kapatır. Ufkumuzu daraltır, dünyamızı karartır! Dünyamızda ki bunca adaletsizliklerin, haksızlıkların, sömürü ve baskıların kökeninde sevgisizlik ve paylaşım kültürünün gelişmediğinin de önemli bir rolü olsa gerek...

İnsanı 'insan yapan' değerlerin temelinde sevgi ve özgecilik yatar. Sevginin ve dostluğun-paylaşımın olmadığı tüm öğeler, birer robottan farksızdırlar! Sevgi ile hercümerç olmayan hiç bir sistemler grafiği mutlu toplumlar ve bireyler yaratamazlar! Yaşamı ve dostluğu paylaşmak adına... Turnaların kanadında sevgilerimi yolluyorum! Değerli üstat Aşık Şahturna (ŞAH TURNA) nımızın lirik turna sesi ve anaç kadın direnci, sevdalı ve umutlu dizeleri ile siz 'Sevgili okuyucularımızı' selamlıyorum...

SEVDA ZARFINA KUŞ OLSAM! ...

Gökte Turnalar misali
Sevda zarfına KUŞ olsam!
Mazlumlara güneş eli
Zalime boran KIŞ olsam...

Dadaloğlu otağında
Sarmaş oldum yatağında
Bugünler yol kavşağında
Yarına Umut DÜŞ olsam

Nerde garip görsem bağrım
'Cız eder' ah,dinmez ağrım
Yüzyıllara gider 'çağrım'
Ferhat Şirin ATAŞ olsam

Şah Turna aşk,yele verin
Dosta gitsin serin-serin
Hasret çeken sevenlerin
Gözünden akan YAŞ olsam! ...

Evet Dostlar, mazlumlara doğan güneş olsak. Gariplere muştı(müjde) , sevilene-sevene seçde olsak. Gönüllerimizi açalım Cana-canana. Onura, İnsana...Geniş tutsak dünyamızı. Özgür yaratıcılık ve özgür sevdalar; dar kalıpcılıkla, aynı binanın çevresini dolaşmakla olmaz! Kendimizi aşip, yek diğerimizle kucaklaşmamız gerekir! Özgürlüğün yanına 'Özgünlüğü' de koymalıyız! Bir sanatçı, aydın ve yazar özgür; ama aynı zamanda 'Özgün' olmalıdır... Lafız değil; anlam önemlidir. Doğruyu ve iyi olanı amaçlarken; güzeli de amaçlamalıyız. İnsan, sevgi ve yaşam dışı açıldıkça güzelleşir...Sanatın, aşkın,şiirin olduğu her yerde bir umut ışığı vardır! ...

Yalnız birtakım şeylerin değil; birçok özelliklerin ve güzelliklerin adamı olmak gerek... Sevgi yumağı ile dolmak, aşk oduna yanmak gerek. Yaşam için yemeli; yemek için

yaşamamalı...!

Sevgili Canlar, yaratıcılık, üreticilik için zahmete katlanmak istemeğenler; tekrarın, kopyacılığın kolaycılığına; hazırcılığın rehavetine kapılırlar... Arabayı, sevgi ve bilim atının önüne koşanlar; tarihin akışını tersine döndürmek isteyenlerdir! İnsanda ve canda değişmeyen tek şey; sevgidir ve değişkenliktir...

Sevilesi ve yaşanası bir dünya için. Uğruna zulümleri göğüsleyecek sevdalar ve umutlar için; tabi ki, bahçe-bahçıvan ve gülün yanısıra; diken de olacaktır! Dikensiz gül bahçesi olmaz! Gülün dikenine katlanılmalı!

Nostalji takılmakla geleceğe köprü kurulamaz. Sorunlara, fikirlere ve inançlara dar pencerelerden bakmakla ilerleme sağlanamaz.. Duygusuz ve sevgisiz insan, bir robottan farksızdır! ...

Sloganlara, simgelere ve imgelere yapışmak, sığınaklara sığınmak bir aşama, gelişme kaydettirmez insana.

Evet, dünyamızı güzellikler kurtaracak. Sevgi kervanında can canı, ten teni saracak... İnsanlık esenliğe ancak, dağları Ferhat'ın çekici ile yara yara varacak Şirin'ine! Sabır ile, yürek ile, erek ile...

Bizim dağlar, yollar aşan sevgimiz sevdadan da ötedir! ...

SEVDADAN DA ÖTE!

Değil heves, değil tutku
Aşkı SEVDADAN da Öte
Yarınlara sarkar 'utku'
Umar DEVADAN DA Öte!

Poyraz eser, güller n'ider? ..
Volkan kaynar, taşar gider
'Sarp dağları' aşar gider
Yolum OVADAN da Öte

Aşk ekinim, harlı harman
Yar'la yaralandı derman
Gönül dinlemez ki ferman
Şiar, DAVADAN da Öte!

Söz ve Müzik: Ozan Şiar Düzenleme: Aşık Şah Turna www.sahturna.com Vokal ve Yorum: ŞAFAK ve ŞİRİN Ağdaşan

Bir söz vardır: Değirmen iki taştan; muhabbet ve sevgi iki baştan... Sevgi doğanın ikinci bir güneşidir!

Gönül-dostluk ve yaşam ocağında kavrulduk, dört aleme savrulduk... Omuzlarda geceleyin karanlıklar-ay batar; ama güneş doğar. Sevginin sıcaklığı ısıtır, yürekleri, ezgili-sezgili ereklere...

Sonunda güzel ve güzellikler kazanaçak. İnsanın kendisi üzerinde zaferi olacaktır! Işık dolacak karanlık ve paslı gönüllere. İslî, puslu beyinlere. Zaten, yaşam, umut ve sevgi; paylaşım değil mi?

Sevgiyle kalın, dostça ve hoşça kalın! ...

Ozan ŞİAR Ağdaşan Yazar, Sanatçı, Yönetmen
www.siarcan.com

Ozan ŞIAR Ağdaşan

Gelen Bizim Günümüz (Biz bize kaynaşalım!)

Gelen bizim günümüz
Coşalım bir dostlarım
Aydınlıktır önümüz
Koşalım bir dostlarım! ...

Nakarat:
Biz bize kaynaşalım
Diz dize oynaşalım
Yar yanağından gayri
Kolektif paylaşalım! ...

Gelin kurak ekibi
Kaynasın volkan dibi
Coşkun Deniz'ler gibi
Taşalım bir dostlarım
Nakarat: ...
Zulümün kara yeli
Durduramaz bu seli
Şiar can tüm engeli
Aşalım bir dostlarım! ...
Nakarat: ...

Söz: Ozan Şiar Ağdaşan Müzik: Anonim, Yorum-beste: Ozan Şiar, Aşık Şah Turna
Ağdaşan
Vokaller: Şafak Şirin Ağdaşan Umut Müzik
,İnsanlık' albümü, Diyar Müzik, İnadian Sevdamız' Kitap Şafak yayın
Almanca çeviri: Şirin Şafak Ağdaşan, Doç. Ursula Reinhard Berlin Üniversite
İngilizce çeviri: Prof. Stephen Blum City Üniversitesi of New York
ŞİAR'İMİZ Sanat Kültür Edebiyat Toplumsal Forum
www.siarcan.com

Ozan ŞİAR Ağdaşan

Gitme o yana, 'Oy Ana'!

A syrda?ym, a yarda?ym, gönülda?ym, ay yolda?ym,

Ynsanly?a öten bülbül
Gül elinden ah-ü zardyr
Sevgi bahçesinden bir gül
Gönlümün dermany yardyr...

Nakarat:

Gel gel bu yana
Gitme o yana
Dört yanym sancyr
A?ryr oy ana, ba?ryr o yana! ...

Kaf da?ynyn ötesinde
Insan yiyen ku?-kurt vardir
Riya örülü fesinde
Onulmaz yara dert vardir

Siar canlar ota?yndan
Meskimiz gönül ba?yndan
Ayrı-gayry tuza?yndan
Uza?yz dünya yurt vardyr! ...

Gel-gel bu yana
Getme o yana
Dört yanym sancyr
Agyr 'oy Ana', getme o yana! ...

Söz ve Müzik: Ozan Şiar A?da?an Azeri formunda
Düzenleme yorum: Asik Sahturna (?ah Turna A?da?an
Klasikler ve Özümde Birsen- Ayyltak Sevgiyi, Sulh'u albümleri
'Ynadya Sevdamyz' kitap

Ozan ŞİAR Ağdaşan

Göçmen Kuşları! ...

Ne zaman gurbet üzerine bir ezgi dinlesem; ne zaman ayrılık temasına bir eser yazsam, yüregimde fırtınalar kopar. Evet sevgili dostlar, kültür-sanat-edebiyat yaşamını göçmen olarak sürdürmek zorunda kalan bir 'gurbet kuşu'olarak, hep ayrılık acısıyla şakıdım durdum, 'yaralı Turna'lar misali... Kimisi ekonomik, kimisi sosyal nedenlerden dolayı göç ettiler, yabancısı oldukları yaban ellere.... Kimimiz de, yaşanası bir memleket ve insanlığın boy verdiği bir dünya mücadelesinden dolayı diyarı gurbetleri boylamak zorunda bırakıldık! Dahası 'sevgi, kardeşlik ve paylaşım' gülleri nin katmer açtığı; dostluk ve barış bağımızda, memleket sevgi siyle, dostça ve insanca yaşamda özgürce şakımak istedik gök yüzünde korkusuzca uçan kuşlar gibi. Ama, heyhat kafese tıktılar dünyanın egemenleri! Evrende havayı bile parsellediler adeta. 'Sevgi, dostluk ve kardeşlik kuşları' uçmasın diye! Ama, boşunadır bu paslı kafesler! İnsanlığın sevgi, esenlik ve kardeşlik ateşini kimse söndüre mez! O ateş, 'yakarı da' yakar! Güzel bir halk değimi var: Biri yer, biri bakar; kıyamet ondan kopar!

Ayrılık üzerine bir şiir yazdığımda, sazın perdelerinde, sesin nağmelerinde besteye döktüğümde notalar uçuşur, alır beni götürür doğduğum yerlere. Bendine sığmaz; sel olur akar nehirlere!
Dalar giderim, Özlemde yaralarımı dalayarak! Ayrılık, hasret şarkılarımı sulayarak! ...
Gönül garip, yar garip, yaran garip...
Halk Müziğimizde ve seçkin edebiyatımızda ifadesini bulduğu gibi:
Ben garip eşim garip, eşim yoldaşım garip.
Öldüğüme gam yemem, mezarda taşım garip! ...

Dert bende, yara bende
Eğlenmez yara bende
Yuvasız kuşlar gibi
Kalmışam perakende! ... (Anonim)

Göçmenlik teması üzerine farklı yaklaşımlar var: Doğduğun yer mi önemli, doyduğun yer mi? diye.

Bir kesim dostlar,ustalar 'Doğduğum yer önemlidir' der. Diğer bir kesimi de 'doyduğum yer' derler..

Oysa, bana göre her ikisi de birbirini tamamlar. Kuru toprak ve taş parçasının İnsan cinsini mutlu ettiği görülmemiştir. Ama, İnsanlık Mücadelesinin Hekimleri; sadece işkembenin dolmasıyla, maddi olanaklarla tek başına mutluluk reçetesini yazamadılar henüz! ...

Göçmenler, kendi ülkelerinde döviz makinesi olarak görüldüler; yaban ellerde de' yabancı', 'Ausländer (Yabancı) denerek hor landılar. Özlem ateşiyle yanıp, korlandılar! ...
Hatta, şöven, ırkçı güçlerin ve politik rantçıların seçim malzemesi, kimi sözde bazı demokrat geçinen çevrelerin de kariyer aracı oldular! ..Değerli üstadımız, sevgili Ozan ŞAH TURNA Hocamızın çeşitli dillerde yayımlanan güzelim bir yapıtı ile süsleyelim tamamızı:

AUSLÄNDER (YABANCI) ADIMIZ! ..
Onlar diyor, çekin gidin
Hani senin yurdun işçi
Bunlar der sakın gelmeyin

Hergün artar derdin işçi!

Para kazanmaya geldin
Döviz makinesi oldun
Sor kendine ne gün gördün
Hani senin yurdun işçi?

Avrupada yabancısın
Öz yurdunda almancısın
Eğik başın, kısık sesin
Her gün artar derdin işçi?

ŞahTurna der adım adım
Yaşamadım, hep yaşattım
Memleketsiz kaldı adım
Hani senin yurdun işçi
Hergün artar derdin işçi! ...
Söz ve Müzik: İnt. Kadın Ozan ŞAH TURNA (Aşık ŞAHTURNA)

BİR YUDUM SEVGİ, BİR YUDUM EKMEK ve BİR YUDUM SU!
Sevgisiz bir yürek taştır. Duygusuz bir beden robottur. Kuru, soyut ideolojik görüş ve yavan bir vatanseverlik ise, insanı yakan ataştır! ... Kuru nutuklar ve katı şablonlar zemin bulama maktadır artık, insanlığın uyanış sürecinde!
Son tahlilde mesele, can feda edilen amaçlarda; kimlerin insanca yaşayıp yaşamadığı, kimilerin se devran sürdürdükleridir. Belli değerleri, fikirleri ve inançları ranta dönüştürenlere karşı da uyanık olunmalıdır...
Kirlilerin başa çekildiği, temizlerin de taşla çekildiği çelişkili, isli-puslu dönemi yaşıyoruz ne yazık ki! ..
İnsani değerlerde, sevgi, hak ve hukukla ekilmiş bir yurt toprağında vatan parçası bir anlam kazanır. Sevgi ve sanatla nakış nakış süslenmiş, dostluk, umut ve paylaşım ile bezenmiş kilimlerde donanmış dava ve inançlar ulvileşir, yücelir ancak.
Gerisi, beyhude çırpınış, kara figan ve kasap doktorların elinde kurtuluş değil; bilakis can çekişmedir! Olsa olsa, yek diğeriyle ,yan çekişmedir'. Böylesi devasa sürgit devam ettiği sürece, karanlıklarda sökecek şafaklar ,tan' çekişmedir...
Ama, herşeye karşın umut çiçeklerimiz açıyor, açacak. Hergün biraz daha serpilmiş ve renklenmiş olarak.

YÜREKTE ' YURTSUZ' OLANLAR...

Evet, yaban elde yabancı, 'göçmen' olmak bir acıdır, hatta kanayan yaradır dostlar. Ama, yürekte' ve ,erekte' gurbeti ve yabancılaşmayı yaşamak ise; daha dramatik ve acınası bir haldir! ..

EREKTE ,YURTSUZ' OLANLAR! ...

Şılasında gurbet, doğduğu yerler
Öz yurdunda Yurtsuz OLAN Garipler
Hasret yurdu olur, doyduğu yerler
Ömrü yaban elde TALAN Garipler!

Kimse bilmez, nedir, nasıl ahvali?
Yüreğimi dağlar 'o mazlum'hali

Anasız- babasız 'öksüz' misali...
Hicran,boynu bükük KALAN Garipler

Düzenbaz kağnısın dağdan aşırır
Garip olan dümdüz yolda şaşırır
Şiar, çağlayan su, deniz taşırır
Çiğnenip,gülleri SOLAN Garipler...

Söz ve Müzik:ozan ŞİAR Yorum:Aşık ŞAHTURNA
Yaşadığımız coğrafyalarda ve yüreklerde gurbet ve özlem
lerin olmadığı, ereklere güllerin solmadığı bir yaşam adına; karanlıkların inadına!
Sevgiyle, dostlukla kalın. Umudunuz solmasın sevgili dostlar! ...

Ozan ŞİAR Can Sanatçı, Yazar, Öğretim Görevlisi
ŞAHTURNA Kültür ve Sanat Evi
www.siarcan.com info@siarcan.com

Not: Sevgili Şiir ve yazın dostları, buraya aktardığım bu makalemiz ve şiirimiz bir çok yayınevlerinde, gazete ve dergilerde yayınlandı. Köşe yazarlığında başlığım olan: CANA CANA adıyla...Bir çok müzikal albümlerimizde ses getirdi...!
Ayrıca, katkılarını ve paylaşımını esirgemeyen değerli kadın üstadımız, seçkin sanatçı ve yazarlarımızdan Aşık ŞAHTURNA Hanımefendi'ye şükranlarımı, kalbi saygı ve sevgilerimi sunuyorum. Ki, bir çok ölümsüz eserlere imza atan, 'insanlık davasında' pek çok ağır bedeller ödeyen, mum gibi yanıp; karanlıklara, insanlığa ışık saçan bu uluslararası değerimiz, simgeleşmiş Kadın Halk Ozanımız, güzel insan Aşık ŞAH TURNA üstadımızın şiirlerini, nakış nakış işlediği güzelim bestelerini ve özlü-değerli yazılarını.. siz sevgili dostlarla paylaşmaktan kıvanç duyuyorum...

Dostlukla...Ozan ŞİAR Ağdaşan Sanatçı, Yazar, Öğretim Görevlisi
Vokal, Türkçeden Almanca'ya çeviri: ŞAFAK ve ŞİRİN AGDAŞAN Enternasyonal Sanat Grubu www.sahturna.com www.siaracn.com

Ozan ŞİAR Ağdaşan

Gönlümün Şah`ı Şah Turna (ŞAHTURNA)

Sen gönlümde şahımsın
Esenliğim ahımsın...
Ebediyen sevdiğim
Yürekte ilahımsın! ...
Ay sevdiğim, vay kurban olduğum

Yar sen varsın aşımda
Akan gözüm yaşımda
Seninle birlik ettik
İnsanlık savaşında...

Şiar kurbandır sana
Sensizlik zulüm bana
Bir tek gülüşün bile...
Değer bütün cihana!

Ay sevdiğim, vay gurban olduğum
Ah Şah Turna, yaktın beni vah Turna!

Söz ve Müzik: Ozan ŞİAR Ağdaşan Azeri formunda
'İnsanlık', Klasikler, Umudun sesi albümler...
'İnadına Sevdamız' ve 'Şakiyan Turna-Şahturna' kitap Can Yayın
www.siarcan.com
ŞİARIMIZ Sanat Kültür, Edebiyat, Toplum Forum
www.siarcan.com

Ozan ŞİAR Ağdaşan

GÜL Hicrine BÜLBÜL ağlar! Hiciv

Kimi Gül bülbül hicrinde, karga düşmüş bahdına
Dertli Bülbül güle hasret, diken batmış tahdına
Bu canımı kurban ettim, Can sevenler aşkına
Yar Yaranı saramaz sa, tahtı SULTANDAN geçer

Çiçeği merkebe versen, koklamaz ser yer geçer
Can Canan ı bulur Canda, hoyratlar çigner geçer!
Nalinci narin okşamaz, ancak ki keser geçer
Aşk ateşine yananlar, Yar için CANDAN geçer!

Dünya bazen tezat ey Can, ak- kara bakar gider.
Denk olmayan aşklar ağlar; nadan elinden heder
Can sevgimiz çivi söker, nalbant sevgiyi nider
Dağlar aşar yol aşkına, Kervancı HANDAN geçer

Arı gül dolaşır gülüm, sinek batağa konar
Mecnun Leyla'sına mecnun, nadanlar mecnun sanar
Şiar Can Ferhat misali, Şirin'e yanar yanar!
Can teslim ettim Canan'a, şöhretten ŞANDAN geçer!

Söz ve Müzik: Ozan ŞİAR Can Yorum: Şah Turna (Şahturna) Ozan Şiar
www.siarcan.com siyar_can@hotmail.com

Ozan ŞİAR Ağdaşan

Gül ile bezerim seni!

Yarınlara sarkacak, çağlar boyu anıta,
Yar kazıta kazıta, kazarım seni seni
Canım uğruna kurban, gerek var mı kanıta?
Kalbime mühür ile kazarım seni seni! ...

Sevdanla öğütüldüm, girdim aşk çuvalına
Piştım aşk ekmeğınle, severim yar ay seni
Güven olmaz dünyanın, bin türlü ahvaline
Dikenli aşk gülünle, döverim ben vay beni!

Şiar çan ardın sıra, meler kuzu me'sinde
Yüreğimi hoplatan bir nağme var sesinde
Sen bağ olsan, ben bağban gönüller kafesinde
Yediveren gül ile bezerim seni seni! ..

Kalbime mühür ile kazarım seni seni
Yar kazıta kazıta, yazarım seni seni! ...

Söz ve Müzik: Ozan Şiar Can-Ağdaşan
Yorum: ŞAh Turna Şahturna
'İnadına Sevdamız' Kitap...Gül ile bezerim seni Şiir albüm
Yolunda köprü olsam- Barışak: Müzik albüm

Ozan ŞİAR Ağdaşan

Gülen gözlerin! ...

Gül yüzüne gün yansıtır
Parlar Ay ilen gözlerin
Üşüyen'gönlüm'ısıtır
Sımsıcak gülen gözlerin

Nakarat: Öyle mahzun bakma n'olur
Senle gecem gündüz olur
Uykumu bölen gözlerin! ...

Seni görsem, dil lal olur
Kalbim titrer, bir hal olur
Yaşam senle hayat bulur
Gönlümü alan gözlerin!

Şiar, göz göze bakışak
Şusayan kalbe alışak
Sevda kuşum dağlar aşak
Kafeste kalan gözlerin! ...
Nakarat:.....

Sıcacık gülen gözlerin
Uykumu bölen gözlerin! ...

Söz ve Müzik:Ozan Şiar Agdasan www.siarcan.com

Ozan ŞİAR Ağdaşan

Gülüm 'Gül' (Sevmenin arsızığım) !

Sevmenin arsızığım, gel Gül gülüm, gül oyna
Gönüller hırsızığım, bal dudakta dil oyna Nakarat:1
Esenlik olsun dünya; Al Gül, gülüm, gül oyna
Ben yanmağa razıyım, barış sazın çal, tel oyna! ...

Nakarat 2:

Dost Can cana sarışak
Bir ten olak yarışak Nakarat: 1
Yol uzun, ömür kısa
Yarınlara varışak...

Şiar sevgimiz günde, gel Gül, gülüm gül oyna
Aşk yumağı nar bend, bal dudakta dil oyna
Gönlüm sevgi bahçesi, Al gül, gülüm gül oyna
Her çiçekten var bende, Barış sazın çal, tel oyna! ...

Söz ve Müzik: Ozan ŞİAR Ağdaşan Azeri formunda
Yorum: Aşık Şah Turna (Şahturna)
Almanca çeviri, tar, gitar: Şafak&Şirin Ağdaşan Umut Müzik
,Yolunda Köprü olsam-Klasikler albümleri
,İnadına Sevdamız' kitap
ŞİAR'IMIZ Sanat, Kültür, Edebiyat, Toplumsal Forum
www.siarcan.com

Ozan ŞİAR Ağdaşan

Gümrüklü Dünya

Hans'ın finosu transit geçerken
Memo, Ali vize BEKLER Gümrükte!
Kuşlar kanat açar, Özgür uçarken
Gül yaralı, Umut TEKLER Gümrükte...

Ellerin çobanı, dağ taşı deler
Bizim kuzular da anasız meler
Sahipsiz olanı, kim olsa döver
Döviz aracıdır ÇEKLER Gümrükte

Marya'ya gün doğar, Meryem'e söner
Karanlık geceler, arar bir fener...
Madamın finosu zevkten dört döner
Ağlaşır Fatma BEBEKLER Gümrükte

ŞAH TURNA sargısız kanayan yara
Şiar, bu kaçınıcı, Vuslat bahara? ..
İnsan ol da, 'İnsan Hakkı'nı ara! ...
Zalim derdine dert EKLER Gümrükte

Ali, Alev vize BEKLER Gümrükte
Gül yaralı, Sevda TEKLER Gümrükte!

Söz ve Müzik: Ozan ŞİAR Ağdaşan 'Güneşle Vurun Beni' Şafak Yayınları
www.siarcan.com

Ozan ŞİAR Ağdaşan

Güneşle Vurun Beni! ...

Umut naçar kalmasın
Bulut hudut olmasın
Hoyrat gülüm yolmasın
Sevdayla DERİN Beni! ...

Nakarat: Göze perde germeyin
Sevgiye kin sermeyin
Karanlığa vermeyin
Güneşle VURUN Beni
Boş tabuta sarmayın
Yıldızla SARIN Beni...

Cok kunun ünlediği
Yüreğin dinlediği
Ferhat'in inlediği
Dağlara SORUN beni!

Şiar Can esenlik saç
Tok gülmez, ağlarken aç
Olsun 'yarama ilaç'...
Sevdayla SARIN Beni

Karanlığa vermeyin, Güneşle VURUN beni, Boş tabuta sarmayın; yıldıza SARIN beni,
Yıldıza Serin beni! ...

Söz ve Müzik: Ozan Şiar Ağdaşan www.siarcan.com
Yorum: Kadın Halk Özani Şah Turna (Aşık Şahturna)
'İnadına Sevdamız' Kitabı Can Yayın 'Güneşle Vurun Beni' albüm
Vokal: Türkçe, Almanca Yorum: Şirin Şafak Ağdaşan

Ozan ŞİAR Ağdaşan

Hak olduk, Halk olduk 'Bir Can' içinde!

İnsanlık aşkıyla, sevgi selinde
HAK Olduk, Halk OLDUK, BİR CAN içinde
Zulümü zay ettik direnç yelinde
PAK Meydana DOLDUK, GÜR TAN içinde

Nakarat:

HAK Olduk- Halk OLDUK, BİR CAN içinde
PAK Meydana DOLDUK, HÜR TAN içinde!

Yunus'da yol aldık, Hakk`a ulaştık
İnadık İnan'a, Mazlum`a koştuk
Sevdalarda yandık, Pirsultan coştuk
Bir sentezi BULDUK, SIR ŞAN içinde

Nakarat:....

Tüm aleme bir nazarla bak dedik
Benliği yık, özün dara çek dedik
Hallac'ı Mansur`da Enel-Hak dedik
Sevdalara DALDIK, YAR HAN içinde

Günde yandık, geceye ay edildik
Kırklar meclisinde kırk pay edildik
Beraber ağladık, beraber güldük
Şiar hep bir OLDUK, ÜRYAN içinde! ...

HAK olduk, Halk OLDUK, BİR CAN içinde
PAK meydana DOLDUK, HÜR TAN içinde!

Not: Çift bağlantılı, üçlü-dört kafiyeli şiirimiz... Edebiyatımıza renkli, içerikli, zengin yeni kafiyeler (uyaklar) kazandırmak amacıyla kaleme aldığımız eserimizle, farklı-arklı formasyonda besteleyerek, müzik dünyamıza nakış, desen, renk katmağa çalıştık. Şiir dostlarıyla paylaşmak, sevgide-sanatta, dostlukta kaynaşmak adına. Duygusuzların, yüreksizlerin, karanlıkların inadına! ... Hak ve Halk sevgimle...

Söz ve Müzik: Ozan Şaar www.siarcan.com
Yorum-Düzenleme: Aşık Şah Turna www.sahturna.com
Almanca çeviri: Şafak & ŞİRİN Ağdaşan

Ozan ŞİAR Ağdaşan

Hasretinle Yandım Şafak'ım

Gözümün ışığı ferim
Oy yandı canım ciğerim
Kapanmaz ki yaram derin
Koptu bir YANIM Şafak'ım

Oyuncu Şair can sözlüm
Besteleri türkü yüzlüm
Güller açar gülen gözlüm
Silinmez anım Şafak'ım
Yaşamının baharında
Genç ölüm ahu zarında
Yandım hasretin narında
Çekildi canım Şafak'ım
Gariplerin haldaşıydın
Şirin'in can yoldaşıydın
Şah Turna tan yoldaşıydın
Can kızım şanım Şafak'ım
Sen ölmedin ki sır oldun
Gönüllerde hep var oldun
Şiara sırdaş yar oldun
Silinmez anım Şafak'ım
Söz ve Müzik Ozan Şiar Ağdaşan

Ozan ŞİAR Ağdaşan

Hayvan kadar olamayan 'Me -Mö' İnsan' cık! Kara Mizah, Sosyal-toplumsal hiciv

Bir inek sırtına, sinek konarsa
Sallar, kuyruğuyla defeder onu
Kan emen vampirden canı yanarsa
Yalar, uyuğuyla def eder onu...

Kendi kendin bulamayan insanlık
'Me-mö' kadar olamayan insanlık!

Duygusuz, kaygısız, robotsu candır
Şoramaz ki, nasıl, 'niçin' insandır?
İnsan 'Yaşam Hakkı' için insandır
Dalar, buyruğuyla defeder onu

Şiar, can çekişir, emlik kuzular
Karganın ağzında yemlik kuzular
Boynuna ip geçmiş, tutsak yazılar
Siler, sıyrığıyla def eder onu!

Kendi kendin bulamayan insanlık
'Me-mö' kadar olamayan insanlık!

Şiir: Ozan Şiar Yorum: Şah Turna www.sahturna.com

Ozan ŞİAR Ağdaşan

İSTANBUL-Silinsin İs-TAN Bul! ...

Haramiler sofrası, pak sevgiler kirlendi dost
Yağsın yağmur, ıslansın İS-TAN bul; SİLSİN İstanbul
'Kerameti kendinden menkul' pirlar, sırlandı post
Ay nuru kararmasın, KİS-SAN bul; GELSİN İstanbul

Heybemle aşk taşıdım heyhat, Heybeliada`ya
Sevdamızı yeller aldı, geldik... Levent odaya
Taksimde bölüştüler oy, taksim taksim cüdaya
Kervan yolları puslu-SİS, HAN bul; GÜLSÜN İstanbul

Unkapanı; can kapanı, oldu bir kurt kapanı
Sürdüler çağ ötesi, çağ açıp, çağ kapatana
Karaköy'de kara işler; karanlık çöp çatanı
Gelsin Hak-adalet dost, HİS-ŞAN bul; BULSUN İstanbul....

Karani sarar yaranı, açan GÜLSÜN İstanbul
Yeter bunca vuslat, gözyaşını SİLSİN İstanbul
'Uygarlıklar beşiği', dünyaca İLSİN İstanbul
Şiar Sevdamız bir hoş-HAS, CAN bul, BİLSİN İstanbul

Ay nuru kararmasın; kir, KİS- CAN bul, GELSİN İstanbul
Yağsın yağmur ıslan bul, İS-TAN bul; GÜLSÜN İstanbul!

Güfte ve beste: Ozan ŞİAR 'AĞDAŞAN - İnadına Sevdamız' www.siarcan.com
Yorum ve Aranjör: Ozan ŞAH TURNA (Aşık ŞAHTURNA) Kadın Platformu
Almanca'ya çeviri: ŞİRİN ve ŞAFAK AĞDAŞAN Dostluk Müzik Grubu

Ozan ŞİAR Ağdaşan

Kan değil, Can Grubu! Üçlü kafiye Ey Yar, fethet kalbimi yar! Şiirde Mecaz, Cinas sanatı

Dünyada dört milyar insana karşın
Sadece dört çeşit KAN grubu var
Püf noktası İnsan; Can cana arşın
Sevgiği bağlayan CAN grubu var...

Söz ve yorum: Ozan Şiar
Almanca çeviri: Şirin Şafak Ağdaşan

YAR-Yar (Mecazi, Şiirde Cinas Sanatı)

İsterim gönlüme, canıma can Yar (1)
Gir kalbimi kuşat, derin-derin yar! (2)

1) Yar: Sevgili, canan, yaran

2) yar: yaralamak, kanatmak sözünden gelir, eylem fiili. Ayrıca, Deniz, ırmak veya karada dik yer, uçurum....

Söz: Ozan Şiar www.siarcan.com
Yorum: Aşık Şah Turna (Şahturna)

Ozan ŞİAR Ağdaşan

Kanatıyor Yüreğini Şair- Aydan Yalçın Paylaşım Ozan Şiar

Artık anlamını yitiriyor yaşam şimdilerde
zaman yutuyor sevgilerin özünü bir bir
bir çığlık oluyor gökyüzü kartal kanatlarında
ve çocuk mezarlarından sırtıyor deprem!

artık anlamını yitiriyor insanlık
at gözlüklü devlet adamları güvencesinde
yeni kağıt evler yapıyor kan içiciler
ve bir kez daha satılığa çıkarılıyor yurdum insanı...

işte kanatıyor yüreğini şair
bulutları rüzgarlara asıp,
güneş toplamak istiyor çocuk gülüşlerinden
umutlanıp davranıyor kalemine bir hisim
sus oluyor kalem
kanıyor...

Not: Sevgili Şiir dostlarımız,
paylaşımçı felsefemiz gereği, şair dostların şiirlerini de paylaşmak istedim. Bu arada,
güzel şiirleri ödülleri kazanan değerli Şair, güzel insan sevgili Aydan Yalçın dostun şiir
bahçesinden bir demet sunuyorum siz sevgili Şiir dostlarımıza...

Sevgiyle kalın, umudunuz solmasın...
www.siarcan.com

Ozan ŞİAR Ağdaşan

Kanlı Amerika

Tüm dünyanın diktatörü
Çaş, Bush Amerika
İnsanlığın zarı-zoru
Şaş, Buch Amerika

Halklar ayaklanır durmaz
Ülkesini size vermez
Kirli savaş böyle sürmez
Baş Bush amerika

Bombalar altında çiçek
Çoluk çocuk, kadın erkek
Zalim mazlumdan elin çek
Taş Buch Amerika!

Tanklı toplu conı'n ile
Kan gözyaşı hanın ile
Zulüm varmaz ki menzile
Yaş Bush Amerika

İşbirlikçi iktidarlar
Kanı dolara pazarlar
ŞahTurna susmaz yazarlar
Çaş Bush amerika
Buch Buch Amerika! ...

Söz: Aşık Şah Turna (Şahturna) / www.sahturna.com
Uluslararası Kadın Sanatçı, Aktivist
Ozan ŞİAR Sanatçı, Yazar, Yönetmen www.siarcan.com
Müzik: Şah Turna (Şahturna) Ozan ŞİAR
Almanca Çeviri ŞAFAK&ŞİRİN

Ozan ŞİAR Ağdaşan

Kelebekler' Sonsuzluğa 'uçarlar...

Kafeste ęirpınır, tutsak kalmazlar
Kelebekler sonsuzluğa uçarlar
Dört kanadı; dört gül açar, solmazlar
Dur-duraksız ansızlığa uçarlar

Pul kanattan, evrene pul takarlar
Çağlayan çağ, latif kalbe akarlar
İnsanlığa 'bir nazarla'bakarlar
Kutsal barış, şan'sızlığa uçarlar

Rengarenk gövdesi, esin sağarlar
Dostluğa kılavuz, kemden kağarlar
şiar, sevgilere 'kanat' ağarlar
Tereddütsüz, yansızlığa uçarlar...

Güfte ve Müzik:Ozan şiar Ağdaşan www.siarcan.com
Düzenleme:Ozan şah Turna www.sahturna.com

Ozan şIAR Ağdaşan

Mum Kendine Işık Vermez!

Eridim mumlar misali
Mum kendine Işık vermez
Çiğnendim kumlar timsali
Çöl çeşmeğe Aşık vermez!

Canan dedim candan yandım
Şafaklarda doğan tandım...
Kepçe kepçe dosta sundum
Namert se bir Kaşık vermez

Alın, ağ oldu allarım
Sevda atımı nallarım
Bir yavru gibi sallarım
Kuru ağaç Beşik vermez

Yaşamadım hep yaşattım
Şerbet sundum, ağı tattım
Gece 'rüzgar ile yattım'...
Şiar güne Eşik vermez! ...

Söz ve Müzik:ozan ŞİAR Ağdaşan 'İnadına Sevdamız' Can Yay.
Sevdamız Güneştir albümü Avrupa www.siarcan.com

Ozan ŞİAR Ağdaşan

Namluya `ÇİÇEK` Takarız! Barış-Sevgi

Namluya çiçek takarız
İtir saçsın dört bir YANA
Sulh çeşmesinden akarız
İçsin canlar KANA-KANA...

Bulunmaz İnsanlık eşi
Yürek taşıyan, "er kişi"
Öldürmek, canavar işi
Kıyar mı, insan İNSAN`A? !

Seven-sevilen can olur
Gönüllere mihman olur
Zulüm-savaşlar son bulur
Bayram olur Şiar CAN'A! ...

Namluya çiçek takarız
İtir saçsın dört bir YANA
Sulh çeşmesinden akarız
İçsin canlar KANA-KANA

Söz ve Müzik; Ozan Şiar Ağdaşan
www.siarcan.com msn_siyar_can@hotmail.com

Ozan ŞIAR Ağdaşan

Oy Dilim, Doğradılar dilim dilim!

Kükreer Yiğitler sevdası
Tilki olmaz aslan yuvası
Dava İnsanlık davası
Şafakta doğan TAN'A hü! ..

Doğruyu söyledi dilim
Doğradılar dilim dilim
İnsana yakışmaz zulüm
Pak insana, Hür CANA Hü...

Şiar geceye ışık yaktık
Dört iklim, dört yana baktık
Şah Turna Deniz'e aktık...
İçtik KANA KANA hü Dost

Doğruyu söyledi dilim
Doğradılar dilim dilim! ...

Söz ve Müzik: Ozan ŞİAR Aşık Şah Turna
www.siarcan.com

Ozan ŞİAR Ağdaşan

OY DİLİM-Doğradılar dilim dilim!

Kükrer Can'ın Can sevdası

Tilki olmaz aslan yuvası
Dava, "İnsanlık davası"
Şafakta söken Tan'a Hü

Doğruyu söyledi dilim
Doğradılar dilim dilim
İnsana yakışmaz zulüm
Pak İnsana, Hürcan'a Hü

Şiar geceye ışık yaktık
Dört iklim, dört yana baktık
Şah Turna Deniz'e aktık...
İçtik KANA KANA hü Dost

Doğruyu söyledi dilim, doğradılar dilim! ...

Söz Müzik: Ozan Şiar Aşık Şah Turna
Yorum: Aşık Şah Turna Kadın Sesi Platform

Ozan ŞİAR Ağdaşan

Ölüm Çanları Çalarken Dünyada!

Ölüm çanları çalarken
Ben nasıl mutlu olurum?
Kan toprakları sularken
Ben nasıl kutlu olurum? ..

Doğan doğduğuna pişman
Pusuda yatıyor düşman
Milyonlarca mutsuz insan
Ben nasıl mutlu olurum?

Tel örgüler kanlı pusu
Kaçtı dünyanın uykusu
Ülkemde 'açlık ordusu'
Nasıl Umutlu olurum?

Dünyada aç milyon-milyon
Atoma rest çekti, 'nötron'
Bas düğmeye, dünya'ya son
Ben nasıl mutlu olurum?

Şah Turna'nın intizarı
Ay geçti, gün oldu yarı
Ortadoğu kan pazarı
Ben nasıl kutlu olurum
Biz nasıl mutlu oluruz dünya'da! ? ..

Söz ve Müzik: Aşık Şahturna (Ozan ŞAH TURNA Ağdaşan)
ŞAHTURNA Kültür ve Sanat Evi www.sahturna.com
Düzenleme ve yorum: Ozan ŞİAR Ağdaşan
ŞİARIMIZ Sanat Kültür Toplumsal Forum www.siarcan.com
Almaca: Şirin&Şafak Ağdaşan Turnalar Müzik
İngilizce çeviri: Prof. Stephen Blum of New York City University

Sevgili Okuyucularımız, Ozanca güzel sözü sizlerle de paylaşayım dedim: İNSAN ÇEŞİT-ÇEŞİT, YER DAMAR-DAMAR... Kimisi ot yer, kimisi et yer, kimisi halt yer...Ama, kimileri de, biri birlerini yerler... İnsanlık biri birini yemeden, dostluk sevgi ve paylaşım güllerinin katmer açtığı 'YERYÜZÜ BAGINDA' yaşamak adına...Sevgiyle kalın! ...

Aşık Şahturna Ağdaşan

Ozan ŞİAR Ağdaşan

ÖLÜM ÇANLARI ÇALARKEN-Ortadoğu Can Pazarı!

Ölüm çanları çalarken
Ben nasıl mutlu olurum?
Kan toprakları sularken
Ben nasıl kutlu olurum? ..

Doğan doğduğuna pişman
Pusuda yatıyor düşman
Milyonlarca mutsuz insan
Ben nasıl mutlu olurum?

Tel örgüler kanlı pusu
Kaçtı dünyanın uykusu
Ülkemde 'açlık ordusu'
Nasıl Umutlu olurum?

Dünyada aç milyon-milyon
Atoma rest çektii, 'nötron'
Bas düğmeye, dünya'ya son
Ben nasıl mutlu olurum?

Şah Turna'nın intizarı
Ay geçti, gün oldu yarı
Ortadoğu kan pazarı
Ben nasıl kutlu olurum

Biz nasıl mutlu oluruz dünya`da! Zulümsüz, savaşız kutlu oluruz dünya'da!

Söz ve Müzik: Aşık Şahturna

Düzenleme ve yorum: Ozan Şiar

Almaca: Şirin&Şafak Turnalar Müzik

İngilizce çeviri: Prof. Stephen Blum of New York City University

Sevgili Dostlar, ozanca güzel sözü sizlerle de paylaşayım dedim: İNSAN ÇEŞİT- ÇEŞİT,
YER DAMAR-DAMAR... Kimisi ot yer, kimisi et yer, kimisi halt ye; kimileri de, birbirlerini
yerler...

İnsanlık biri birini yemeden, dostluk sevgi, özgürlük, barış ve paylaşım güllerinin
katmer açtığı 'YERYÜZÜ BAĞINDA' yaşamak adına, sevgiyle, umutla kalın!

Ozan Şah Turna

ŞAHTURNA Kültür ve Sanat Evi www.sahturna.com

http://www.youtube.com/my_videos_edit2

Ortadoğu Can pazarı Filistan Ozan Şah Turna Klip Müzik Şiir Ozan Şiar

Ozan ŞİAR Ağdaşan

Özlerim 'Gözlerim' Engel tanımaz!

GÖZLERİM ENGEL TANIMAZ!

Gözlerimden engelliyim
ÖZLERİM Engel Tanımaz!
Umudun türkü teliyim
SAZLARIM Engel Tanımaz! ...

Nakarat:

Meşaleyim kar değilim
Ufkum geniş, dar değilim
Gönlüm görür, kör değilim
GÖZLERİM Engel Tanımaz!

Şafak doğar kucağımdan
Mumlar yanar ocağımdan
Tutulsam da bacağımdan
DİZLERİM Engel Tanımaz!

Ne dilsizim, ne sağırım
Duyarlıyım vardır ağrım
Çağdan çağa gider çağrım
İZLERİM Engel Tanımaz!

Karlı dağları aşarım
Özgürce coşar, taşarım
Bir gün toprağa düşerim
TOZLARIM Engel Tanımaz!

Yürek özürlüsü dolu
Kapatırlar bize yolu
Şah Turna'nın susmaz dili
SÖZLERİM Engel Tanımaz! ...

Meşaleyim kar değilim
Ufkum geniş, dar değilim
Gönlüm görür, kör değilim
GÖZLERİM Engel Tanımaz! ...

Söz ve Müzik: Halk Ozanı Aşık ŞAHTURNA www.sahturna.com

Yorum: Ozan ŞİAR Ağdaşan

Vokal: ŞİRİN ŞAFAK Ağdaşan Müzik Grubu

Sevgili şiir, türkü dostları,
Bu yapıtımızı yüreği aydınlık, gönlü gören canlılara adıyoruz. En başta da gönül, sanat ve bilinç gözüyle gören değerli Kadın sanatçı ve yazarımız Ozan ŞAH TURNA Aşık VEYSEL üstatlara adıyorum.

Kuşların kanadında sevgiler yolluyoruz bestelerimizden ve şiirlerimizden,. Bakıp ta göremeğen, bakar körlere ibret olurcasına.
Yıllardır karanlıklara ışık saçan Ozan Şah Turna üstad, umut, sevda, dirlik, birlik ve direnç türkülerinin sembolü oldu seçkin kadın ustamız olarak.
Sevgiyle kalın, umudunuz solmasın...!

www.siarcan.com

Ozan ŞIAR Ağdaşan

Özümde 'Bir' Sen- BİRSEN! ..

İlk sevgi çiçeğim, ilk göz ağrımsan
Bir hoş SEVDASINA gurban olduğum
Kutupta güneşim, atan nabzımsan
Ceylan EDASINA kurban olduğum

Kalbime çizilmiş, aşk mühürümsem
Silinmez yazısı, gönlümde Birsen
Sözümde Birsen, sazımda `Bir` Sen!
Kış bahar olur, yazımda Birsen! ...

Duygumu yükledim, aras çayına
Aktı gitti, hicran düştü payıma
Yetiş bari son nefeste hayıma
Gavli GADASINA gurban olduğum! ...

Elimde Birsen, günümde `Bir` `Sen`
Sevda çiçeğim, gülümde Birsen! ...

Yürek sevgi eker, bulağ su döker
Sevda çobanıyam, kapında nöker
Galbim yaralıdır, gözüm yol çeker
Bir hoş SEVDASINA gurban olduğum!

ŞİAR figan eder, sen toy edirsən
Beni melül goyup, harya gedirsən
Deyiş, türkü, barak, dilimde Birsən
Toyda mahnısına gurban olduğum!

Bir hoş SEVDASINA gurban olduğum
Gavli GADASINA kurban olduğum! ...
Galbime çizilmiş aşk mühürümsen
Silinmez yazımsan, gönlümde Birsen!

Sözümde Birsən, sazımda Bir `Sen`
Kış bahar olur, yazımda Birsən
Elimde Birsən, günümde ,Bir` Sen
Sevda çiçeğim, gülümde BİRSEN! ...

Söz ve Müzik: Ozan ŞİAR Agdasan (Terekeme /Azeri form) www.siarcan.com
Yorum: Halk ozanı Aşık ŞAH TURNA www.sahturna.com
Vokal ve Almanca çeviri: Şirin Şafak Ağdaşan TURNA Müzik

Ozan ŞİAR Ağdaşan

Seli Gibiyim Sakine Işık Ozan ŞİAR (Paylaşım)

Bir yar sevdim, gönlüm coştı kendince
Bahçenin tomurcuk gülü gibiyim
Sevda denilen aşk başa gelince
İlk bahar ayının seli gibiyim

Daha körpe idim anlayamadım
Nasihat vereni dinleyemedim
Sevdanın hızını önleyemedim
Sabah seherinin yeli gibiyim

Göz göze gelince kalbim çarpardı
Biri görür diye, ödüm kopardı
O da belliydi, bana tapardı
Aşkın kadehinde dolu gibiydim

Haktan gelen emir bağladı bizi
Aşkın ateşiyle dağladı bizi
Sanki büyücüler büyüledi bizi
Kahve fincanının falı gibiyim

Ferhat Şirin ile dillere düştü
Mecnun Leyla ile yollara düştü
Sakini Kemal'le yollara düştü
Aklını yitirmiş deli gibiyim

Sakine Işık

Not: Paylaşımçı felsefemiz gereği değerli Şair Sakine Işık dostun şiirini değerli Şiir dostlarımızla paylaşmak istedim.

Şiir ve dostlukla kalın, umudunuz solmasın
Ozan ŞİAR Ağdaşan
www.siarcan.com

Ozan ŞİAR Ağdaşan

Sevda Zarfına KUŞ olsam...!

Gökte turnalar misali
Sevda zarfına KUŞ olsam
Mazlumlara Güneş eli
Zalime boran KIŞ olsam

Nerde garip görsem, bağırm
Cız eder ah, dinmez ağrım
Yüzyıllara gider çağrım...
Kerem Leyla ATAŞ olsam!

Dadaloğlu otağında
Sarmaş oldum yatağına
Bugünler yol kavşağında
Yarına umut DÜŞ olsam

Şiar Can aşk yele verin
Dosta gitsin serin- serin
Hasret çeken sevenlerin
Gözünden akan YAŞ olsam

Zalime boran KIŞ Olsam
Yarına Ümit DÜŞ Olsam! ...

Söz -Müzik: Ozan Şiar Kadın Halk Ozanı Aşık Şah Turna
Düzenleme Yorum: Ozan Şiar
Almanca- Vokaller: Şirin- Şafak Ağdaşan

Ozan ŞİAR Ağdaşan

Sevdamız „AY IŞIĞI“ Islanmaz Canım! ...

Gün gibi lekesiz, süzülüp gelir
Sevdamız Ay ışığı ISLANMAZ Canım
Davamız dağ aşar, dizilip gelir
Katar katar gider, USLANMAZ Canım

Sevgimiz beton değil, topraktır dost
Kuşun kanadında, yapraktadır dost
Ne sen ben davası, ne makama post
Mert yürek, namerde YASLANMAZ Canım

Çıkar giysilerin, on harf -dört hece
Koynuma yıldızlar doldurdum gece
Şiar, mühürlenmiş kalpte bilmece
Yazısı silinmez,, PASLANMAZ Canım! ...

Sevdamız Ay ışığı ISLANMAZ Canım
Katar katar gider, USLANMAZ Canım!

Söz ve Müzik:Ozan ŞİAR Ağdaşan www.Siarcan.com info@Siarcan.com
Yorum: Halk Ozanı Aşık Şah Turna Kadının Dünyası Platformu
ŞİARımız Kültür Sanat Dostluk Toplum Forum
www.sahturna.com Ozan@sahturna.com

Ozan ŞİAR Ağdaşan

Sevdamızda Canan Can'dı!

Bir uyandık şafak tandı
Sevdamızda canan candı
Pistimizde `alev'yandı
Köz ATEŞLERDE Dansettik

Gece karanlığı yardık
Ölümü yaşamla kardık
Bedeni baruta sardık
Alev EŞLERDE Dansettik

Şiar aşkı verdik çarka
Bileğlendik, aktık ark'a
Biri böldük ona-kırk'a
Uçler-BEŞLERDE Dans ettik! ...

Köz ATEŞLERDE Dans Ettik
ÜÇLER; BEŞLERDE Dans Ettik!

Söz ve Müzik: ozan ŞİAR Ağdaşan Yorum: Aşık Şahturna
Almanca: Şirin Şafak Ağdaşan
ŞİARımız Sanat, Kültür Toplum Forum
ŞAH TURNA Kültür Sanat Evi
www.sahturna.com www.siarcan.com

Not: Ateşlerde dan Ettik adlı şiirim 2003 yılında Avrupada Şiir yarışmasında dereceye girerek ödüle layık görülmüştü.

Ozan ŞİAR Ağdaşan

Sevdamızı SUYA Yazdık!

Ferhat dağından süzüldük
Sevdamızı SUYA yazdık
Şirin yollara dizildik...
Hasreti UYKUYA yazdık

Nerde, neden, nasıl, niçin?
Yanıtına varmak için
Geceleri yarmak için
Karanlığı AY'A yazdık

Şiar Can aşkın zarında
Mansur enel hak darında
Berrak sevda diyarında
Yürekleri TOYA yazdık
Sevdamızı SUYA yazdık!

Söz ve Müzik: Ozan ŞİAR Ağdaşan
Yorum: Aşık ŞAH TURNA (Kadın Oluşumu)
Vokal ve Almancaya çeviri: ŞAFAK&ŞİRİN AĞDAŞAN ve Alman Müzik Gr.
www.siarcan.com www.sahturna.com

'Sevdamızı SUYA Yazdık' yazıp, bestelediğim eserimi pak sevgilerde, ap ak sevenlere adıyorum. Sevdamız SU berraklığında, Gönül yari ni arar! Düştüm yollara, tırmanırım dağlara; namertlere, zalimlere inat!

Sevgiyle kalın, umudunuz solmasın! ...
www.siarcan.com

Ozan ŞİAR Ağdaşan

Sevenlere uğarım Kuş misali...

El ele, göz göze, bir çift görürsem
Sevinçten uğarım kuşlar misali
Ocaklar sönmesin, külü savrulsam
Yaz bahar ayında kışlar misali

Geceler ağarır, Şafak tanında
Ferhat kervanında, Şirin hanında
Sevenler cenginin er meydanında
Taş kalbi alt eden tuşlar misali

Umutlar menzile varabilsinler
Omzuma basıp dağ yarabilsinler
Sevenler birbirin sarabilsinler
Kuru çölde yağın yaşlar misali

Sevgiler sürüngen'sevdalar atlı
Doğın gün aydınlık, yarınlar kutlu
Yeter ki, insanlık gülsünler mutlu
Şiar, ağlasa da yaşlar misali
Sevinçten uğarım kuşlar misali

Ozan ŞİAR Ağdaşın

Sevgi Emek, Umut Barış! ...

Dost cemali kabe ´mizdir
Hac´ca gerek yoktur bizde
Sevgi oduyla yanarız
Sac´a gerek yoktur bizde!

Şudan tatlı alın teri
Ölmeden öldük biz diri
İnsan dünyanın veziri
Taç´a gerek yoktur bizde

Nakarat:
Gün doğar güller al olur
Yaralı kuşa dal olur...
Dost sevdamızın şavkından
Ay hicap eder lal olur!

Güzel bir dünya kuralı
Olmasın renkler karalı
Dördü de tutsak yaralı
Sevgi Emek Umut Barış!

Şiar, zulmü zay ederiz
Karanlığı ay ederiz
Biri kırka pay ederiz
Aça gerek yoktur bizde...! Nakarat:...

Söz: Ozan Şiar Ağdaşan, Müzik: Anonim
Yorum ve beste: Ozan Şiar Ağdaşan
Vokaller: Aşık Şah Turna, Şirin Şafak Ağdaşan Umut Müzik
www.siarcan.com

Ozan ŞİAR Ağdaşan

Sevgi telsizine hat bulunmaz...

Arzu'yu kaybettim kenan elinde
Şirin yol üstünde,Ferhat bulunmaz
Mecnun asılıdır,Leyla telinde
Sınırlar tel örgü,Serhat bulunmaz

Mansur'la dirildim,yaşarken öldüm
Bugünle ağladım,yarınla güldüm
Seni can içinde,canımda buldum
Sevgime yer gökte bir Kat bulunmaz

Aşk demliği demler,kaynar çaydanlık
'Ömür rüzgar' eser geçer,bir anlık
Şiar sana kurban,sen de bayramlık
Sevgi telsizine bir Hat bulunmaz....

Ozan ŞİAR Ağdaşan

Sevgi Zarfına Kuş olsam...!

Gökte turnalar misali
Sevda zarfına KUŞ olsam
Mazlumlara Güneş eli
Zalime boran KIŞ olsam

Nerde garip görsem, bağırm
Cız eder ah, dinmez ağrım
Yüzyıllara gider çağrım...
Kerem Leyla ATAŞ olsam!

Dadaloğlu otağında
Sarmaş oldum yatağına
Bugünler yol kavşağında
Yarına umut DÜŞ olsam

Şah Turna aşk yele verin
Dosta gitsin serin- serin
Hasret çeken sevenlerin
Gözünden akan YAŞ olsam

Zalime boran KIŞ Olsam
Yarına Ümit DÜŞ Olsam! ...

Söz ve Müzik: Halk Ozanı Aşık Şah Turna (Ozan Sahturna) / Ozan ŞİAR
Düzenleme: Ozan Şiar Ağdaşan www.siarcan.com info@siarcan.com
'Yolunda Köprü Olsam' albümü 'İnadına Sevdamız' kitap

Ozan ŞİAR Ağdaşan

SEVGİLİ Can-CANAN'a Arzuhal!

Sevgili Can, Canım, Cananım,
Martıların dama, tilkilerin sahile vurduğu tezatlar dünyasında. Aslanın kediye selam durduğu. Onurun, gururun ve yüreklerin aşındığı; çirkinliklerin güzellik leri gölgelediği güzel memleketimizde; karanlıkta ejderhaların seğirttiği. Susurluk pislüğünün, susurluk suyunda bile temizlenemediği bir dün ve bugünü yaşıyoruz; yaşayamadığımız memleketimizde ve parsellenmiş dünyamız da...

Pak sevdamızın ve billur aşkımızın, kirlilikler sarmalının gölgesinde kalma ması için; temiz toplum ve berrak düzene varma yolunda ilerlemek gerek. Çakıl ve çakal taşları döşense de yolumuza; aşabilmek engereklili yolları! Budamalı dalları, kayıkta salları.

Aşta, işte, sevişte paylaşmak gerek....Ki, mangal, çatal yürek ve erek. İnsan çeşit çeşit, yer damar damardır gülüm. Sevdalar ve aşklar da öyledir. Yar aşkı, dava ve deva aşkı. Kimileri güzelim sevdaları belden aşağı görse ler de, kaybolsalar da et yığınlarında debelenerek! Heyhat, oysa, asıl sevda ne kadar güzel, güçlü ve onurludur. Uğruna ser verilen sevdalar. Ferhat Şirin, Leyla Mecnun, Nazımda, sazımda bütünleşen sevgiler! ... Dönekliğin dönme dolabında başı dönenler, bir gün beyinsiz kafalarını çarparlar dolaba. Gerçeklerin berberi, makası vurmali ki, dökülsün önümüze saçımız; ak mı, kara mı görelim? ..

Sevgilim, biliyoruz ki, dikensiz gül bahçesine erişmek masallar ülkesindedir. Ancak, dikenlerin acısına katlanmak gerek. Akan kardeş kanını durdurmak. Yağız delikanlılarımızın dolara pazarlanan canı, conilerin petrol çıkarları ve debdebeli sefahati uğruna...Ne peşkeşler çekildi. Ne yürekler söküldü, kerpeten dışısında...

Baykuşlar tünemesin, kargalar ötmesin hanemizde. Turnalar mavi gökyüzün de katar katar uçuşur, halaya kalkar, samaha dururlar; kardeşlik, sevgi, barış ve paylaşmak adına yaşamı. Şakırlar Ozan ŞAH TURNA lar misali. Üretken Ana sesi, 'yar-yaran' nefesi timsali.

Yılmadan, boyun eğmeden; büyük bedeller ödedik. Sevdalıların özgür yürek atması ve insanlığın esenliği uğruna gülüm. Havada bulup ta, tavada yiyenlerin kirlili saltanatlarını yerle bir etmek adına! Karanlıkların inadına.

Bir Can verdim, bin dirildim. Ben öleydim gülüm gene; yeter ki ağlayanlar gülsün, sevgiler ve garipler boynu bükük kalsınlar!

Erimiş kurşun gibi bağırimi dağılayan mazlumların acıları, dostluğa ve esenliğe varmanın sancıları son nöbetlerini yaşıyorlar.

Başına ölü toprağı geçirilmiş toplumu uyarmak gerek aşta, işte, sevişte. Canım sevgilim, dostluğa ve insani değerlere açılmağanlar, ışığa akmayanlar; küflenir yosun tutarlar. Çevresine akmağan sular misali.

Sevgi ve lokmayı paylaşım, yürekli sevdalar Şiar'ımız olmalı, umutlu yarınlar adına, hasedin, fesadın ve zalimin, kaypağın inadına!
Sevgili Canım,Cananım, nakış nakış işlediğim kilim deseni türkülerimin melodilerinde, sazımın inleyen tellerinde, yürek ısıtan şiir dizelerimde ve insanlık bahçesi makalelerimde buluşmak üzere; bir daha ki sefere, hoşluk ve dostlukla...

Sevgiyle kal, Umudun solmasın.

Sen, ben, 'BİZ', giz ve salt kuru sözcükte değil; gerçek 'İNSAN' olabilme yolunda 'hepimiz' adına, karanlıkların inadına! ...

Ozan ŞİAR Ağdaşan' İnadına Sevdamız' Kitap 'GÜLÜM GÜL' Müzik albüm
Yorum: Ozan Şah Turna (Aşık ŞAHTURNA) Toplumsal Kadın Sesi
Almancaya çeviri: ŞAFAK ve ŞİRİN AĞDAŞAN Sanat grubu

www.siarcan.com

Ozan ŞIAR Ağdaşan

Sevgiliye Arzuhal...!

Sevgili Can, Canım, Cananım,
Martıların dama, tilkilerin sahile vurduğu tezatlar dünyasında; Aslanın kediye selam durduğu. Onurun, gururun ve yüreklerin aşındığı; çirkinliklerin güzellik leri gölgelediği güzel memleketimizde; karanlıkta ejderhaların segirttiği...
Susurluk pislüğünün, susurluk suyunda bile temizlenemediği bir dün ve bugünü yaşıyoruz; yaşayamadığımız memleketimizde, parsellenmiş dünyamızda.

Pak sevdamızın ve billur aşkımızın, kirlilikler sarmalının gölgesinde kalması için; temiz toplum ve berrak düzene varma yolunda ilerlemek gerek. Çakıl ve çakal taşları döşense de yolumuza; aşabilmek engerekli yolları! Budamalı dalları, kayıkta salları.

Aşta, işte, sevişte paylaşmak gerek....Ki, mangal, çatal yürek ve erek.
İnsan çeşit çeşit, yer damar damardır gülüm. Sevdalar ve aşklar da öyledir. Yar aşkı, dava ve deva aşkı. Kimileri güzelim sevdaları belden aşağı görürler, kaybolurlar et yığınlarında debelenerek!

Heyhat, oysa, asıl sevda ne kadar güzel, güçlü ve onurludur. Uğruna ser verilen sevdalar. Ferhat Şirin, Leyla Mecnun, Nazımda, sazımda bütünleşen sevgiler. Dönecliğin dönme dolabında başı dönenler, bir gün beyinsiz kafalarını çarparlar dolaba. Gerçeklerin berberi, makası vurmali ki, dökülsün önümüze saçımız; ak mı, kara mı görelim? ..

Sevgilim, biliyoruz ki, dikensiz gül bahçesine erişmek masallar ülkesindedir. Ancak, dikenlerin acısına katlamak gerek. Akan kardeş kanını durdurmak. Yağız Mehmetçiğin dolara pazarlanan canı, conilerin petrol çıkarları ve debeli sefahatı uğruna, ne peşkeşler çekildi.

Baykuşlar tünemesin, kargalar ötmesin hanemizde. Turnalar mavi gökyüzün de katar katar uçuşur, halaya kalkar, samaha dururlar; kardeşlik, sevgi, barış ve paylaşmak adına yaşamı. Şakırlar ozan ŞAH TURNA lar misali. Üretken Ana sesi, 'yar- yaran' sesi timsali. Yılmadan, boyun eğmeden; büyük bedeller ödedik. Sevdalıların özgür yürek atması ve insanlığın esenliği uğruna gülüm. Havada bulup ta, tavada yiyenlerin kirli saltanatlarını yerle bir etmek adına! Bir Can verdim, bin dirildim. Ben öleydim gülüm gene; yeter ki ağlayanlar gülsün, sevgiler ve garipler boynu bükük kalsınlar!

Erimiş kurşun gibi bağırimi dağılayan mazlumların acıları, dostluğa ve esenliğe varmanın sancıları son nöbetlerini yaşıyorlar.

Başına ölü toprağı geçirilmiş toplumu uyarmak gerek aşta, işte, sevişte. Canım sevgilim, dostluğa ve insani değerlere açılmağanlar, ışığa akmayanlar; küflenir yosun tutarlar. Çevresine akmağan sular misali.

Sevgi ve lokmayı paylaşım, yürekli sevdalar Şiar'ımız olmalı, umutlu yarınlar adına, hasedin, fesadın ve zalimin, kaypağın inadına!

Sevgili Canım, Cananım, nakış nakış işlediğim kilim deseni türkülerimin melo dilerinde, sazımın inleyen tellerinde, yürek ısıtan şiir dizelerimde ve 'İnsanlık bahçesi' makalelerimde buluşmak üzere; bir daha ki sefere...Hoşça ve dostça kal. Umudun solmasın.

Sen, ben, 'biz', giz ve insan olabilmiş 'hepimiz' adına. Karanlıkların inadına! ...

Ozan ŞİAR Ağdaşan ' İnadına Sevdamız' 'GÜLÜM GÜL' www.siarcan.com

Yorum: Ozan ŞAH TURNA (Aşık ŞAHTURNA) Toplumsal Kadın Platf.

www.sahturna.com

Almancaya çeviri: ŞAFAK ve ŞİRİN AĞDAŞAN Sanat grubu

Ozan ŞİAR Ağdaşan

Sevgimiz AY Işığı Islanmaz Canım!

Gün gibi lekesiz, süzölüp gelir
Sevdamız Ay ışığı, ISLANMAZ Canım
Davamız dağ aşar, dizilip gelir
Katar katar gider, USLANMAZ Canım

Sevgimiz beton değil, topraktadır dost
Kuşun kanadında, yapraktadır dost
Ne sen ben davası, ne makama post
Mert yürek, namerde YASLANMAZ Canım

Çıkar giysilerin, on harf -beş hece
Koynuma yıldızlar doldurdum gece
Şiar, mühürlenmiş kalpte bilmece
Yazısı silinmez, PÄSLANMAZ Canım! ...

Sevdamız Ay ışığı ISLANMAZ Canım
Katar- katar gider, USLANMAZ Canım!
Söz ve Müzik: Ozan ŞİAR Ağdaşan

'Gülsün İnsanlık' albümü ve 'İnadına Sevdamız' Kitap www.siarcan.com
Yorum: Halk Ozanı Aşık Şahturna (Şah Turna) Uluslararası Kadın Sesi
Almanca Çeviri: Şirin Şafak Ağdaşan Gençlik Sanat Grubu
www.safak-sirin-agdasan.com

Ozan ŞİAR Ağdaşan

SEVGİMİZ AY IŞIĞI, Islanmaz Canım

Gün gibi lekesiz, süzülüp gelir
Sevdamız Ay ışığı, ISLANMAZ Canım
Davamız dağ aşar, dizilip gelir
Katar katar gider, USLANMAZ Canım

Sevgimiz beton değil, topraktır dost
Kuşun kanadında, yapraktır dost
Ne sen ben davası, ne makama post
Mert yürek, namerde YASLANMAZ Canım

Çıkar giysilerin, on harf -dört hece
Koynuma yıldızlar doldurdum gece
Şiar, mühürlenmiş kalpte bilmece
Yazısı silinmez,, PASLANMAZ Canım! ...

Sevdamız Ay ışığı ISLANMAZ Canım
Katar katar gider, USLANMAZ Canım!

Söz ve Müzik:Ozan ŞİAR Ağdaşan www.Siarcan.com
Yorum: Halk Ozanı Aşık Şah Turna Kadın Sesi Platform
Almanca Çeviri: Şirin Şafak Ağdaşan Umut Türküsü

Sevgililer Gününde, gerçek sevgileri paylaşmak adına, karanlıkların ve yüreksizlerin inadına! ...

Sevgiyle kalın, umudunuz solmasın dostlar...
www.siarcan.com

Ozan ŞİAR Ağdaşan

Sevmenin arsıziyım!

Sevmenin arsıziyım, gel Gül gülüm, gül oyna
Gönüller hırsızıyım, bal dudakta dil oyna Nakarat:1
Esenlik olsun dünya; Al Gül, gülüm, gül oyna
Ben yanmağa razıyım, barış sazın çal, tel oyna! ...

Nakarat 2:

Dost Can cana sarışak
Bir ten olak yarışak Nakarat: 1
Yol uzun, ömür kısa
Yarınlara varışak...

Şiar sevgimiz günde, gel Gül, gülüm gül oyna
Aşk yumağı nar bend, bal dudakta dil oyna
Gönlüm sevgi bahçesi, Al gül, gülüm gül oyna
Her çiçekten var bende, Barış sazın çal, tel oyna! ...

Söz ve Müzik: Ozan ŞİAR Ağdaşan Azeri formunda
Yorum: Aşık Şah Turna (Şahturna)
Almanca çeviri, tar, gitar: Şafak&Şirin Ağdaşan
Yolunda Köprü olsam-Klasikler albümleri
,İnadına Sevdamız' kitap
ŞİAR'IMIZ Sanat, Kültür, Edebiyat, Toplumsal Forum
www.siarcan.com

Ozan ŞİAR Ağdaşan

Sınıfta Kalmasın 'Sevgi'

Harami tutmuş yolları

Tarümar olmasın sevgi
Geçsin bütün okulları
Sınıfta kalmasın sevgi

Nakarat:Kin savaşlar çözmüş neyi
İnsanlık 'Barışla' iyi
Umut notumuz pekiyi
Sınıfta kalmasın Sevgi

Yürekler üşümüş karda
Ay ışımaz,gece zarda
Çiçek açsın yaz baharda
Sararıp solmasın Sevgi

Şiar Can arş'a varasın
Şah Turna can'ı sarasın
Aynada 'aşkı' tarasın
Saç başın yolmasın sevgi!

Tarumar olmasın Sevgi
Sınıfta kalmasın Sevgi! ...

Söz ve Müzik: Halk Ozanı Aşık Şah Turna / Ozan Şiar Ağdaşan
Düzenleme ve yorum: Ozan Şiar Ağdaşan www.siarcan.com
Almanca çeviri: Şirin&Şafak Ağdaşan
'Özümde Birsen' albüm 'İnadına Sevdamız' kitap

Ozan ŞİAR Ağdaşan

Söylenecek türkü` müz var...

Sözümüz bitmedi daha
Söylenecek türkümüz var
Çekildi sevdam çarmıha
Yeylenecek türkümüz var

Bülbül güle tutsak bağda
Yarınlara `sarkan`çağda
Yaylada-ovada-dağda
Yaylanacak türkümüz var

Yankı yapar,sesin `sesi`
Kim bilir ki,neyin-nesi
Şiar, sınırlar `ötesi`...
Boylanacak türkümüz var...

Ozan Şiar Eylül 1980
www.siarcan.com

Ozan ŞİAR Ağdaşan

SU Sesi Olup AKSAYDIM...

Suyun sesi olsaydım da
Sevgi bağına AKSAYDIM
Yar yüzünü bulsaydım da
Ölünceye dek BAKSAYDIM

Bin can verdim, bir anlığa
Yaran oldum yaranlığa
Kar yürekli karanlığa
Geceye muhtar YAKSAYDIM

Su kaynar, gelir eşmeden
Yaram ey olmaz, eşmeden
Turna gözlü ser çeşmeden
Buluta şimşek ÇAKSAYDIM

Yanıp kül olsam toprağa
Renk versem, yeşil yaprağa
Şiar bağban olsam bağa
Aşıklara gül TAKSAYDIM

Su sesi olup AKSAYDIM
Geceye muhtar YAKSAYDIM! ...

Söz ve Müzik: Ozan ŞİAR Ağdaşan Yorum: Aşık Şah TURNA
www.siarcan.com www.sahturna.com

Ozan ŞİAR Ağdaşan

Şirin, Şafak Ağdaşan, Şah Turna ve Ozan Şiar'a.. Ahmet Mortaş Şiiri

Şahturna, Şiar canımız
Şafak Şirin çift şanımız
Helal olsun al kanımız
Bu dünyada ÜNÜNÜZ var...

Ana baba ünlü Ozan
Halkı için şiir yazan
İkisini üzdü düzen
Öğünecek DÜNÜNÜZ var...

Şafak Şirin güzel yolda
Devam eder doğru salda
Yok olmayın akan selde
Çok görececek GÜNÜNÜZ var

Unutmayın Pir Sultanı
Bu kültürün eti kanı
Arada bir Mor Şultan'ı
İzleyin BÜYÜYÜNÜZ var...

Şiiri yazan: Ahmet Mortaş 21 Aralık 2004 Ankara/ Berlin

Şiir derleyen: Ozan ŞIAR Ağdaşan www.siarcan.com

Ozan ŞIAR Ağdaşan

Tacı Tahtı Yıktım Canlar

Ne eğildim, ne de saptım

Acılardan ilaç yaptım
İnsanı başa taç yaptım
Tacı tahtı YIKTIM Canlar! ...

Özümü çektim darlara
Güneşim vurur karlara
Uyuyan ` bakar körlere `
Acı -acı BAKTIM Canlar! ...

'İnsanlık' için yürüdüm
Bedenim korla bürüdüm
Mum oldum yandım eridim
Meşaleler YAKTIM Canlar

Nakarat:-

Şah Turna yar yarasından
`Şafak` `doğar arasından...
Nesimi `nin derisinden
Boynuma ip TAKTIM Canlar! ...

Özümü çektim darlara
Güneşim vurur karlara
Uyuyan bakar körlere
Acı -acı BAKTIM Canlar! ...

Söz ve müzik: Aşık Şah Turna www.sahturna.com
Düzenleme-yorum: Ozan Siar Ağdaşan

Ozan ŞİAR Ağdaşan

Taş Kilidi KIRIVERDİK...

Gönül kapısın kapatan
Taş kilidi KIRIVERDİK
Petek ile sarmaş yatan
Çiçeklere ARIVERDİK! ...

Binler, on bölüm yüz tutmuş
Baharlar hazan güz tutmuş
Akan suyumuz, buz tutmuş
Karlı dağlar YARIVERDİK

Ağacı yer ağaç kurdu
Kalbimiz kanadı durdu
Sevdam on ikiden vurdu
Yaramızı SARIVERDİK

Şiar canana can deriz
Bağrımız açar gideriz
Özgürce uçar gideriz
Mavi Göğe VARIVERDİK!

Taş kilidi KIRIVERDİK
Çiçeklere ARIVERDİK!

Söz ve Müzik: Ozan ŞİAR Ağdaşan
Yorum: Aşık Şahturna (Şah turna)

'İnadına Sevdamız' Şafak Yay
www.siarcan.com

Ozan ŞİAR Ağdaşan

Ucuz İNSAN Makale-Şiir Güncel

Değersizliğin değer olduğu günümüz dünya genelinde ve ülke özelinde; ne yazık ki, her şey pahalı, ama İnsan Ucuzladı! ...

Dünyada İnsana, cana verilen değer bayatlamıştır. Hatta, gittikçe yok olmaya yüz tutmaktadır... İnsan kardeşler, hem cinsini yutmaktadır...

Dostlar, bir avuç su, bir avuç kandan daha pahalıdır ne yazık ki. En değerli varlık olan İnsan, basit çıkar ve ilişkiler ağında son derece düşürülmüştür. İnsani değerler ayaklar altında çiğneniyor, adeta bir paspas misali. İnsan pazarı kurulmuş, panayır timsali!

Bunca kirlenmişliğe karşın, dostluğa, sevgiye, yaşamı paylaşmaya bir köprü atalım. İnsana menzil turalım.

Sevgili dostlar, değerli sanatçı, yazar ve seçkin Kadın Halk Ozanımız Aşık Şah Turna üstadın nakış-nakış işlediği eserlerimizle, güncel yapıtlarımızla, dizelerimizle sese ses katalım güzel yüreginiz eşliğinde... Dost, Yar, Can- Canan, İnsan ve Gül aşkına, bülbül gelsin dile...

HER ŞEY PAHALI, İNSAN UCUZ! ...

Şu benim güzel ülkemde
Her şey pahalı, insan ucuz
Kimi dertte, kimi demde
Her şey pahalı insan ucuz!

Odun gibi can yakıyor
İnsancıklar hep bakıyor
Oluk- oluk kan akıyor
Her şey pahalı İnsan ucuz

Hastaneler dolu kuyruk
Kan pahası olmuş erik
İnsandan pahalı ferik
Her Şey Pahalı, İNSAN Ucuz! ...

Uzayan dallar kırılmış
Güzel duygular vurulmuş
8216; İnsan pazarı kurulmuş
Her şey pahalı, İnsan ucuz

Şah Turna bağrımda gama
Tüm çeyreğe olmuş yama
İnsan çok değerli, ama...;
Her Şey Pahalı, İnsan ucuz
Can Ucuz, Ten Ucuz, Kan Ucuz!

Söz ve Müzik: Halkın Ozanı Aşık ŞAH TURNA
Yönetmen ve Aranjör: Ozan ŞİAR Ağdaşan
Almanca çeviri: ŞAFAK ŞİRİN Ağdaşan Dr. Ursula Reinhard

Birçoklarımız hayata yılları sığdırdık; ama yıllara hayatı sığdıramadık! Mahmur gözlerde yaşamı öğduramadık. Deniz olduk deryaya aktık; ama kendimize bir yağmur yağdıramadık. Hep başkaları için yaşadık. Dağları aştık; ama kendimizi aşamadık. Yaşattık, ama yaşamadık! Oysa, yaşam; tasada ve kıvançta bir olmaktır. Gür olmaktır, özgür olmaktır...

İnsanın her şey için değil; her şeyin İNSAN için bir yaşam, memleket ve dünya davasında deva bulabilir İnsanlık ancak.! İnsanın insan derdi değil, insanın insan merdi

olduğu bir kardeşlik bahçesinde yar-yaran olunur. Bu bir düşünme değil. gerçek olacak, olmalıdır elbet. Yunus, Pir Sultan, Mevlana, mazi gökyüzünde Turna kanadında, Nazım, sazım ve yürekte-erekte çağlayan yazım misali..

DÜŞÜM GÜNEŞTEN AYDINLIK!

Velev ki, düşünme dahi olsa bu kutsal idealler? .. Düşüme bile güzeldir. Ki, Sevgi-Dostluk-Özgürlük, Kardeşlik ve paylaşım bağında ağacımız dökmesin gazel! ...Ancak, insanlık evrimi, hep devinimi ve gelişimi gösterdiğine göre, tüm güzel idealler düşünme olmadı ve olmayacaktır da. Sancılı da olsa kervan yürüyecektir...Hasretimiz nazlıdır, damla-damla berrak piriğ gibidir. Kan kırmızısı yediveren güldür. Uğruna birçok büyük bedeller ödendi. Ne dünya parçası canlar kurban edildiler! Yıldızlar kaydılar! ...Ki, insanlığın, esenliğin, kardeşliğin davasını yaydılar. Ne döndüler ve ne de caydılar. Onlar ki, gece karanlığında birer aydılar. Oklarından fırlayan yaydılar. Menzile koşan küheylan atıydılar. Bazen de erişmeye, çoğalmaya, büyümeye muhtaç taydılar. Şafakta koşacak günleri saydılar. Belki, deneyimsiz, belki erkendiler yataktan kalkıp, yola çıktıklarında. Am, ne kusur; ne de hataydılar. Çatal yürektiler pak erektiller, İnsan Onurunu koruma yolunda, alın terimizi mezelerine şerbet yapanlardan, havada bulup-tavada yiyenlerden... Canımızı, kanımızı, şanımızı parselleyenlerden; memleketimizi emperyalizme peşkeş çekenlerden, işbirlikçi kompradorlardan hesap sorma adına, karanlıkların inadına!

BAŞTA İNSAN OLABİLMEK! ...

Ey Can, Cananım mesele
Başta İnsan OLABİLMEK
Ölürken de, yaran ile
Yaşamayı BİLEBİLMEK

Nakarat: Güler mi tok; ağlarken aç? !
Düz ovaya gider yamaç
Ne olursa olsun; amaç
Başta İnsan OLABİLMEK

İnsan gördüm nice-nice
Kimi net, kimi bilmece
Şiar Can, girift; iç-içe
Kesirleri BÖLEBİLMEK
Başta İnsan OLABİLMEK! ...

Nakarat:

Söz ve Müzik: Ozan ŞİAR Ağdaşan Yorum: Halk Ozanı Aşık ŞAH TURNA

Evet Dostlar, sallayalım İnsanlık gemisini. Deniz dalgaları büyüsün! Batan gemiyi ilk terkedenler, fareler olurmuş. İnsan onurunu yaşatmak adına; düşürülmüş batık farelerden olmamak için... Haydi bre, İnsan olmanın mücadelesine, sevgi ile, iş ile, aş ile...Serde fikir eden baş ile.

İNSANIN HER ŞEY İÇİN DEĞİL; HERŞEYİN İNSAN İÇİN OLDUĞU

bir Yaşam, Memleket ve Dünya için. Dostlukla, sevgiyle, şiir ve tükülerimizle kalın! ..

Halk Ozanı Şah Turna Ozan ŞİAR Ağdaşan www.siarcan.com
ŞAHTURNA Kültür ve Sanat Evi www.sahturna.com

Ozan ŞİAR Ağdaşan

Uçurtmamız 'Uçar' Gider! ...

Ne kadar kalın taş olsa duvarlar
Uçurtmamız UÇAR gider göklerde
Güneşimiz tümsekleri aşarlar
Işıkları SAÇAR gider göklerde! ...

Yarınlara sarkar, bulut eterden
Çocuklar uçurtur, korur beterden
Göklere ulaşır, yel alır yerden
Gönül evin AÇAR gider göklerde

ŞİAR Can, açların aç 'Odesa'...
Yaşamak, paylaşım ben-sen'biz' dese
Sevdam zincirlenip düş se; kodese
Kalmaz naçar, UÇAR gider göklerde! ...

Söz ve Müzik: Ozan ŞİAR AĞDAŞAN 'İnadına Sevdamız' Can Yayın...
www.siarcan.com

Yorum: Kadın Sanatçı, Ozan Şah Turna (Aşık Şahturna)
Vokal: ŞAFAK ŞİRİN AĞDAŞAN Türkiye Almanya Müzik
ŞAHTURNA Uluslararası Kültür ve Sanat Evi
www.sahturna.com

Ozan ŞİAR Ağdaşan

UMUT Atımız Şah`landı

Destanlaştı sevdam yandı
Ay -geceler "sabahlandı"
„Umut atımız" şah`landı
Sürer gider, kalmaz naçar

Güneşten yaptırdım bir taç
Karanlığa bir ışık saç
Dostluk hanından kapı aç
Mazlumların konar geçer

Yaşım dünya ile yaşıt
Yıldızı „avcumda işit"
İnsanlık feryadım işit
Şiar dostu yelken açar...

Söz ve beste: Ozan Şiar

Ozan ŞİAR Ağdaşan

Vay Yar,Vay Başım Paylaşım -Fatma Farrow

Boyumu aştı kederim
Vay yar,vay başım
Demek ki buraya kadar
Demek ki yoksun bundan böyle
Oysa günün birinde
Bir hoşcakal demeden
ekip gitmek yokdu
ekilmemiş resmimiz yanyana
Yazılmış tek mektubumuz yokken daha
Ne bulur da yakarız Őimdi
Nasıl çıkar gitmelerin fkesi
Boyumu aştı feryadım
Vay yar,vay başım
Acımadan basıp geçtiğin
Seni dikenli tellerde
Seni yasaklarda,her tuzakda
Seven yürek di
Ucu yanık mendil değil
İflah olmaz bu bendeki yara
Taşa değse kanar gayrı
Sen orada,ben burada
Nasıl yaşanırsa ayrı,ayrı
Oysa;
Dinmezki hasret din demeyle
lmezki aşk dediğin l dediğin yerde
Boyumu aştı figanım
Vay yar,vay başım.

Fatma Farrow

Ozan ŞİAR Ağdaşan

Vurulduum Sevdana Sargıllardayım!

Avcılar ok attı, dayan yüreğim
Yaramdan kan damlar, SARGILARDAYIM
Ne aşk bitmez, ne de yitmez ereğim
Sevdanla zindanda SORGULARDAYIM
Yaramdan kan damlar SARGILARDAYIM!

Hal bilmez elinden hallere düştüm
Yola yoldaş oldum, yollara düştüm
Mansur derisinde, yüzüldüm piştim
Yazıldı fermanım YARGILARDAYIM

Çağlar ötesinden, suyum çağladı
Cellat düğüm attı, yaram bağladı
Bir ceylan baktı da, kalbim dağladı
Sevgim prangada KARGILARDAYIM
Yaramdan kan damlar SARGILARDAYIM!

Derdimin içinde dermanı buldum
Dört iklim, beş kıt'a, garb-ı- şark oldum
Şiar bir 'Ulu davaya' gark oldum...
Kuralsız- kuramsız YARGILARDAYIM! ...

Sevdam prangada KARGILARDAYIM
Yaramdan kan damlar SARGILARDAYIM,
Söz ve Müzik: Ozan ŞİAR Ağdaşan www.siarcan.com
Düzenleme ve yorum: Aşık Şahturna (Şah Turna)
Almanca Çeviri: Şafak Şirin www.safak-sirin-agdasan.com

Ozan ŞİAR Ağdaşan

Vurulduum Sevginle Sargılardayım!

Avcılar ok attı dayan yüreğim
Yaramdan kan damlar SARGILARDAYIM
Yürür kervanımız bitmez ereğim
Sevdamız zindanda SORGULARDAYIM
Yaramdan kan damlar SARGILARDAYIM!

Canlara can oldum serimden geçtim
Yola yoldaş oldum yollara düştüm
Mansur derisinden yüzüldüm piştım
Davam prangada KARGILARDAYIM

Çağlar ötesinden suyum çağladı
Cellat düğüm attı yaram bağladı
Bir ceylan baktı oy kalbim dağladı
Yazıldı fermanım YARGILARDAYIM
Yaramdan kan damlar SARGILARDAYIM!

Derdimin içinde dermanı buldum
Dört iklim beş kıt'a müsahip oldum
Şiar bir 'Ulu davaya' gark oldum
Sevdam prangada YARGILARDAYIM
Yaramdan kan damlar SARGILARDAYIM

Text Müzik Kompozisyon Ozan Şiar

Ozan ŞİAR Ağdaşan

YARAM KANAR, Sargılardayım!

Avcılar ok attı, dayan yüreğim
Yaramdan kan damlar, SARGILARDAYIM
Yürür kervanımız, bitmez ereğim
Sevdanla zindanda SORGULARDAYIM! ...

Çağlar ötesinden, suyum çağladı
Cellat düğüm attı, yaram bağladı
Bir ceylan baktı da, kalbim dağladı
Sevgim prangada KARGILARDAYIM

Canlara can oldum, serimden geçtim
Yola yoldaş oldum, yollara düştüm
Mansur derisinde, yüzüldüm piştim
Yazıldı fermanım YARGILARDAYIM

Derdimin içinde dermanı buldum
Dört iklim, beş kıta hakk'a hak oldum
Şiar bir Ulu davaya gark oldum...
Davalı davası YARGILARDAYIM

Vuruldu sevdanla VURGULARDAYIM! ...
Yaramdan kan damlar SARGILARDAYIM,

Söz ve Müzik: Ozan ŞiarAğdaşan
Düzenleme ve yorum: Aşık Şahturna
'İnadına Sevdamız' Can Yay. www.siarcan.com

Sevgili Şiir - türkü dostlarına, şiir yarasından, sevgi narasından sevgilerimle...)))

Ozan ŞİAR Ağdaşan

YARANLARA Selam Olsun!

Yar `yarınlar`sevdasını
Kuranlara selam olsun
Uçan `kuşun` yarasını
Saranlara selam olsun-

Aşk suyundan doldur kabın
Kalp kirin, pak etmez sabun
Zalimden mazlum hesabın
Soranlara selam olsun! ..

Nakarat: Yar yarınlar sevdasını
Kuranlara selam olsun
Eşe-dost'a, açan güle
Yaranlara selam olsun
Dirlik, birlik, umut dile
Yarınlara selam olsun! ...

Geceye 'panzehir' ziya
Yerle yeksan olur riya
İnsanlık hayrına rüya
Yoranlara selam olsun

Şiar, gönül `gezer arşı`
İnsanlık ister barışı...
Tüm dünyada zulme karşı
Duranlara selam olsun! ...
Nakarat:.....

Söz ve Müzik: Ozan Şiar Ağdaşan www.siarcan.com
Yorum ve Düzenleme: Halk Ozanı Aşık Şah Turna www.sahturna.com
Almanca çeviri, nota: ŞİRİN ve ŞAFAK AĞDAŞAN

Ozan ŞİAR Ağdaşan

Yar-ey yar, kalbim kuşat, derin yar! Canda Can

Kan değil-CAN grubu! (Üçlü kafiye)

Dünyada dört milyar insana karşın
Sadece dört çeşit KAN grubu vardır
Püf noktası İnsan; Can cana arşın
Sevgiği bağlayan CAN grubu vardır...

İnsanlık bahçesinde ırk-dil-din, cinsiyet ve sınıf ayrımı olmaz!

YAR-Yar (mecazi Şiir) ´

İsterim gönlüme, canıma can Yar (1)
Gir kalbimi kuşat, derin-derin yar! .. (2)

Ozan Şiar Ağdaşan
www.siarcan.com

Ozan ŞİAR Ağdaşan

YAZISIZ 'Yazar'...?

Yazısız 'Yazar'(!) ..

Adı koça koca yazar olanlar
İnsanlığa ne YAZDILAR acaba?
Ordan burdan çalıp Pazar olanlar
Kıraç yere ne KAZDILAR acaba? !
Ozan Şiar

UMUTSUZ- UMUT!
Tatsız-tuzsuz-umutsuz: adı olsa da UMUT
Buğdaysız değirmende; eleği as, unu UNUT...
Ozan Şiar Ağdaşan www.siarcan.com

Ozan ŞİAR Ağdaşan

Yıkılasın Mahpushane! ...

Yıkılası mahpushane
Canan canım sende kaldı
Zulüm çekti nice hane
Özlem bende bende kaldı!

Nakarat:
Beklerim ki dost gelecek
Sevdamız özgür olacak
Seven seveni bulacak
İki Can bir tende kaldı!

Şiar sabrımız çatladı
Yıllar yılları katladı...
Özgür aşk mahkumu adı
Umut gelen günde kaldı! ...

Nakarat:...

Söz ve Müzik: Ozan ŞİAR Ağdaşan
Yorum: Aşık Şahturna 'İnsanlık Albümü' ve Şakiyan Turna Şahturna Kitabı
ŞİARımız Sanat, Kültür, Dostluk, Toplumsal Forum
www.siarcan.com

Ozan ŞİAR Ağdaşan