

Şevval Özdemir

- şiirler -

Yayın Tarihi:

22.08.2023

Yayınlayan:

Antoloji.Com Kültür ve Sanat

Yayın Hakkı Notu: Bu e-kitapta yer alan şiirlerin tüm yayın hakları şairin kendisine ve / veya yasal temsilcilerine aittir. Şiirlerin kopyalanması gerçek veya elektronik ortamlarda yayınlanması, dağıtılması Türkiye Cumhuriyeti yasaları ve uluslararası yasalarla korunmaktadır ve telif hakları temsilcisinin önceden yazılı iznini gerektirir. Bu doküman, şairin kendisi veya temsil hakkı verdiği kişinin isteği  zerine Antoloji.Com tarafından, şairin veya temsilcisinin beyanları doğrultusunda yayınlanmıştır. Bu dokümanın yayınlanması kullanılması dağıtılması kopyalanması ile ilgili husularda ve şiir içerikleri ile ilgili anlaşmazlıklarda Antoloji.Com hiç bir şekilde sorumlu ve taraf değildir.

Dünyanın Çekirdeği ve Kahve Çekirdeği

gözlerini, ya da böceklerini açtığında ya da çaldığında (çünkü tam bir sahtekardı. İnsanlardan ne istediğini bilmeyen ve bilmeyen insanlardan ne istediğini) yüzüne böceklerle yaptı makyajını
(Bir sonraki satırdan itibaren öyküleyici bir yüklem sıkıntısından bunalacağız)
Nefesi daralıyor ve bir şey göremiyordu
Sesi çıkmıyor ve hiçbir şey işitemiyordu
Her geçen saniye dünyanın merkezine daha kuvvetlice çekiliyordu
yordu. yoktu. yoruluyordu
böcekler bazen ellerime dokunduğunda olağanüstü duru ve akıcı sakinliğime şahit olabiliyordum
olabiliyordum, bedeninin sabundan küflenmiş diğer bölgelerinden alıntılacağı için
İstese elini oynatıp sıyrılabilirdi böceklerden şöyle kuvvetli bir darbe ile, yapmadı
bitişik yazılan birleşik sözcükler gibi elleri parmaklarımdan öte, ayakları bacaklarıma yapışık, zayıf vücudunun her bir parçası
kuvvetlice dünyanın merkezine doğru, bir doğru
(g eşittir 9.81 metre bölü saniye kare)
göğüs kafesinin yassılaşması ve kalbin kardiovaskular yapısından sonra (bunu görüntüleyemiyoruz) keder ve uykusuzluk içinde bir bulantı, akciğerlere inen inme
Yanakları yastığıma dökülünce içimde bir iç aksetti, komşularımın hepsinin elinde şarap dolu kafa taşı
bitişik yazılan birleşik sözcükler gibi elleri parmaklarından öte oval burnu kemik yüzüne yassılaşınca
Böcekler birbirlerine gebe bu esmer tenli yüzde
Dışarılarda bir yerlerde insanlar çarpıştılar birbirlerine
Asabi bir sürücü kornaya bastı hiddetle
koynuma bastırdım başımı

-mesaiye gecikmeyin aman ha!

-bir amerikano rica edeceğim, (yani vücudunun her bir parçası anlamında, dünyanın merkezinde daha bir daha bir, en son fizik dersi gördüğümde kaç yaşındaydım, lise)

bir kaşıntı var kaç gündür ruhumda cebelleşiyor, duydum sırtımda doğrulamaya çalışma doğruldu da

Hafiften sağ elinin işaret parmağı bilinç dışı seğirtiyordu böyle kendiliğinden titriyordu ama geçerdi herhalde

Tek kelime konuşmadık biz.sonra gelip göğsümde gömülüyor yumuşakça, utanmıyor da çünkü tüm böcekler geri döner cenazesine, cazibesinde, bomboş kalır parmakları ve gözleri, göğüs kafesinden içerim mat ve hissiz şarabımı

hızlı hareketlerle kravatını bağladı boynuma giydirdi sahipsiz bedenime

ne aynaya baktı, ne beni yudumladı, amerikanonu soğuttun,

gözlerini, ya da böceklerini açtığında ya da çaldığında (çünkü tam bir sahtekardın. İnsanlardan ne istediğini bilmeyen ve bilmeyen insanlardan ne istediğini) yüzüne böcek kanlarıyla yaptın makyajımı

Şevval Özdemir

Güneşte Fırtınalar Kopuyordu

Karanlık bir kutbun yeniyetme ışıklarında
Terk edilmiş bir kilisenin köşebaşında, öylece
durdum
Saçlarımı deldi damla, şehrin şebeke suyuna karıştı göz kanlarım
Kafamı delik deşik etti rüzgar, kıyafetlerimi ütöledi kalın ses
Oysa şimdi, öylece, güneşte fırtınalar kopuyordu
Sevginiz birbirinizi parçalıyor, dedi annem
Annem ilk defa konuştu benim kanayan sularıma
Kafamı delik deşik etti sözleri, sözleri parçaladı kutbun dağılgan ışıklarını
Sevginiz dedi annem, birbirinizi parçalıyor
Güneşte fırtınalar kopuyor
Ben güneşi göremiyorum
Büyük şehirlerden bozuk paralar getirin
Kurşun kurşun olsun pas tutmuş demirler
Terk edilmiş bir caminin sadaka kutusuna atıp
Ölmek için en güzel yaşı referendum yaparak
Musalla taşına yatırın beni sonra
Güneşte fırtınalar koparken,
Karışsın kanım şehrin içme suyuna

Şevval Özdemir

Kitle Çekim Kuvveti

Şimdi artık eskisinden çok daha ağır olduğu için kütlen
Muhtemelen dolanamıyorsun gezegenlerin kuyruğunda
Bazen çocuksu bir dokunuş geliyor göbeğinin arkasından
Gökyüzüne bakma dürtüsü
Papatyaları katletme dürtüsü
Kelimeleri ezme dürtüsü
Annemi sinirlendirme
Babama sarıl
Şimdi artık eskisinden daha ağır olduğu için başın
Muhtemelen göremiyorsun aramızdaki sonsuzluğu
Parmağimde bir kağıt kesiği kadar sızı
Kurşun yarası kadar derin
Bıçak kadar kör
Şimdi eskidinden daha ağır olduğu için saçların
Muhtemelen oynayamıyorsun suçunla
Bileğimde bir toka unuttum, kokusu gökler kadar kara
sancısı benim kadar hafif, midesi bulanıyor
kustuğumuz kadarız artık, büyülediğimizde dünyayı
kafamız bulanıyor
kontrolcü dürtüler
altında annemi üzme
babama sarıl

Şevval Özdemir