

# Yavuz Yavrutürk

- şiirler -

**Yayın Tarihi:**

06.06.2018

**Yayınlayan:**

Antoloji.Com Kültür ve Sanat

Yayın Hakkı Notu: Bu e-kitapta yer alan şiirlerin tüm yayın hakları şairin kendisine ve / veya yasal temsilcilerine aittir. Şiirlerin kopyalanması gerçek veya elektronik ortamlarda yayınlanması, dağıtılması Türkiye Cumhuriyeti yasaları ve uluslararası yasalarla korunmaktadır ve telif hakları temsilcisinin önceden yazılı iznini gerektirir. Bu doküman, şairin kendisi veya temsil hakkı verdiği kişinin isteği üzerine Antoloji.Com tarafından, şairin veya temsilcisinin beyanları doğrultusunda yayınlanmıştır. Bu dokümanın yayınlanması kullanılması dağıtılması kopyalanması ile ilgili husularda ve şiir içerikleri ile ilgili anlaşmazlıklarda Antoloji.Com hiç bir şekilde sorumlu ve taraf değildir.

## **Yavuz Yavrutürk**

A.Yavuz YAVRUTÜRK

6 Ağustos 1970 Yılında Van'ın Muradiye İlçesi'nin Küçükköy'ünde doğdu.

İlkokulu Muradiye ve Malazgirt'te liseyi Muradiye Lisesi'nde tamamladı.

Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi Sınıf Öğretmenliği Bölümü'nden mezun olduktan sonra

Anadolu Üniversitesi'nde Türkçe Öğretmenliği Bölümü'nden lisans diploması aldı.

Sırası ile Nevşehir, Van ve İstanbul'da öğretmenlik ve eğitim yöneticiliği yaptı.

Halen İstanbul Küçükçekmece Şehit Binbaşı Bedir Karabıyık İlkokulu'nda idareci olarak çalışmaktadır.

Şiirleri bazı yayın organları ve internet sitelerinde yayınlandı. Evli ve dört çocuk babasıdır.

## Bir Adem Yeniden

bir adem yaratmak yeniden  
havvasız çırılçıplak  
imgelerde kötülüksüz  
insan olmak alasından hem de  
secdeye çağırarak melekleri  
mermer heykelden denize yansıması sanatın  
kendi gibi olmak salt kendine  
ihanet etmeden balçığın özüne  
katışıksız  
berrak  
efendisi her varlığın  
ve yaşıyor olmak yeniden  
çıplagım  
üşüyorum  
kendini kat tenime  
tut ellerimden

ve kadın  
şefkat,merhamet,letafet  
ve şehvet ve ölüm ve musibet  
hava su toprak  
süreğen imtihan  
-can-  
can içinde canan  
düşüyorum kendini öp tenimden  
tut ellerimden

ben adem  
sen oksijensiz havva  
ortada firari ucube  
/ki ateş çiğneyen/  
gözleri yangın dilleri nar  
hardan rol yapar  
ve kendine tapar  
apar topar  
havva kanar ademi hırpalar  
yanıyorum  
kendini çıkar tenimden  
tut ellerimden.

fiziğin iflasında ateş infilak eder  
günahına ben kavrulurum yeryüzüne  
ve sen sonra sen  
narin ellerinle dokunursun yüzümün maskelerine  
yapacak bir şeyler için geç kalınmışlık  
başını kaldır yüzüme bak istersen  
sil baştan bir adem yaratmak yeniden  
bütün isimleri öğret bana  
okumayı sevmeyi öpmeyi  
çift sürmeyi tohum ekmeyi  
dokunmayı öğret bana  
yalansız kirlenmemiş anaç sözcükleri

ölüyorum kendini al cesedimden  
tut ellerimden

kanatlarının işlevini yitirdiği gibi penguenlerin  
unut sen de bir süre doğurganlığını  
-dişiliğini-  
unut ki kan akmasın  
bozgunculuk çıkmasın yeryüzünde  
tesbih et tenzih et  
etinden feragat et  
çürüyorum etini al tenimden  
tut ellerimden

ve su bir damla  
tohuma sürülmüş tarla  
yokluğumda bir  
yokoluşumda bir  
dirilişimde bir  
bir adem bir ateş bir havva  
toprak ateşte can verir  
ateş toprağa isyan edimindedir  
sarhoş et uykusuz bırak açlığı  
ve üşümeyi  
ve korkmayı  
yoksulluğu yaşat bana  
dillensin şiir  
mısralara yaslan  
susuyorum sen oku araftaki şiiri  
dilini yedir  
/kelimelerini/  
amiyim çıkar beni lûgatından  
tut ellerimden

bir adem bir ateş bir havva  
her bir gün gelir  
bindir zamanla  
bin bir içinde hiçliktir  
ilk bir  
hep bir  
O bir  
aşk ise bir perdelik oyunda tek kişiliktir  
ondan ki ademe  
bütün isimler öğretilir.

A.yavuz YAVRUTÜRK

Yavuz Yavrutürk

## Bitmeyen Birşey Söyle Bana

Gözlerimin güzel olduğunu söyleyen tek sen değilsin diyordu kısık gözleriyle bakarken yenilgilerime

Herkes susuyordu gövdesinde içri gölgelerin  
Oysa ben 'hiç' konuşuyordum elifbasıyla zamanın  
Elleri yanlarından dökülmüş kadınlar  
Elleri yanlarına dökülmüş erkekler  
-o sessizlikte-  
bakıyorlardı denize  
Baktın mı kağnılar gıcırdayordu bedenimde  
Başkası olsa belki başka söylerdim  
Sen başkasın başkası değilsin işte  
\*

Bakışlarında büyü avucunda elma  
/kırmızı/  
ve raksında şeytan  
Sürgünde ademden beter  
sen de kovmayasın beni,  
Aşkınla yak insana dönüştür  
içtiğim parantezlere sığmıyorsun çünkü  
Deniz susuyor aniden  
Gece yosunlarda yeşil  
ve mavi  
ve hercai.  
Susanı dinle diyor denizden  
filiz veren yediverenler  
-ah-  
Sustu nağme sustu bütün  
enstrümanlar  
İsrafil sûr` a üfler diye bekleyen rüzgar  
esiyordu...  
Susan herşeyin çılgınlığını yutmuştu rüzgar ve  
Deniz! diyordu oy  
Senin de kusurun var  
\*

Korku sığınağı olur aşktan kaçanın  
ve acıdan  
Bir gülüşün ki hafifletir ızdırabı  
çarmıhta  
Bilirim yüreğin albatrosudur okyanusların  
öyleyse  
Kör-kütük gözlerimi bağışla.  
Gözlerine aşk ile bakmıyorum  
gözlerindeki aşka bakıyorum  
ve rüzgar deniz kıyısında hazırol!  
bekleyen  
tenlerden öpüyor...  
Yanakları öpülen kadınlar  
yanaklarını öpen dudaklarını  
kanatıyor erkeklerin..  
Derin yalnızlıklara sivri çakıl taşları  
atıyor bir çocuk

ve hep beraber işkencesini seviyoruz  
ve yakışını aşkın  
-yetimim oy-  
Gözlerine güzel diyormuş ya bakanlar  
-ya görenler? -  
dedim  
Dedim de yetinmedim  
de  
Şiirini yazayım istedim,yakarak ellerimi  
yırtıldı iki kelime ve yalnız  
dudağı kanadı kurduğum cümlelerin  
\*

Korktum o yüzden  
sustum  
gidersen  
Bırak diyecektim emzirsin tayfa hislerimi gülüşün  
Öyle bakasın ki umdum  
Zemherim ertelensin  
gelmesin  
Artık tek dileğim var ey  
Ne gündoğumunda uzun  
Ne de günbatımında aynı güneşin  
Bir öğlen vakti tam da  
Bana gölgeni verir misin?  
\*

Ve hala en çok susturanısın  
hancı dilimi  
ve dahi  
sancı...

Yavuz Yavrutürk

## Çıglıkta Büyür Gece

bir adam  
yüzünde gerilmiş kaslar  
sıkılmış yumruklarıyla sabah  
çıktığı eve akşam dönerdi anca  
hiç güldüğünü görmedim  
kahkaha atmadı bile otuz yıl boyunca  
ben de bir mağarada sakladığım ruhumun  
nerde olduğunu hiç kimseye  
söylemedim  
-inatla-  
\*

öfkesiyle adam yerinden kalktığında  
kızıl derili topraklarında vahşi atların  
firari kişnemeleri düşüyordu nefesinden  
biraz endişe, biraz korku  
biraz da ölüm taşıyordu cebinde  
ne zaman bir karga  
ölse babama benziyordu.  
ve kardeşlerinden korkuyordu.  
\*

ukraynalı bir kadının öptüğü yaramdan  
biraz utangaç akıyordu  
kan  
ilk gönüllü hemşiresi annem  
üçüncü dünya savaşının  
yaramda ölen martıya dokunuyordu  
yaralarım kabuk bağlıyordu  
esmer kabuklar  
boğabaşı, cizlevet naylon iplikli don  
hangi bankanın patronuydu baban  
kırmızı pabuçların masal kahramanı  
kızdan  
\*

oysa şilan ağacının meyvesini yerken  
o devasa cini çıkartamadım yerin  
yedi kat altından  
hani kürtçe bir oh çektiğimde  
çıkıp dileğimi soracaktı oradan?  
bir kadın öptüğümde bütün kadınlar ölüyordu  
-kış, aralık, soğuk-  
karanlık yalnızlıklarda  
bir kadın öldüğü'çündü  
süvari kadınları öpmeye ahdim  
-bozduğum ahdim-  
gövdemden bir cin çıkıyordu  
şilan çayı içtiğimde  
derinden bir ohh çekiyordum  
içten ve narince  
ve türkçe  
gitmeseydin ya; ben halâ  
seni seviyordum  
\*

pamuk tarlasında doğuran anne düşmüş  
martı sesine  
aksarayda gece  
son bıçak darbesi inen sezar acısı  
iki kumrunun penceredeki sesi  
istanbulun herhangi bir yerinde  
geceden sabaha kuşların matemi  
neyin nesi  
neyin nesi...  
küçük yılanlarla beslenen yılanıdır kalleslik  
hiçbir zaman çakal öpmedi yüreğim  
ne varsa çıkar at üstünden  
çıkarm da çıplak bir ölüm üşüsün teninde  
ve benim kaç pusudan kedi çıktığım  
/öptüysem bilinsin ki boşa ölmedim/  
el sallamadan gitme hiçbir zaman  
çünkü şiiri yazılmaz ayrılığın

YAVUZ YAVRUTÜRK

Yavuz Yavrutürk



## Esirgeyici

I  
Sevmek ölmektir bazen literatürlerde  
bazen de dokunmak yasaksız  
aşkı anlatırken buskaglia, bileliğiyle  
aşka inanmış iki insanın  
ayrı tenden çalan iki eli  
dokunmalıydı birbirine  
ki aşk hayat bulmalıydı kutsanan dokunuşlarda  
ve biz günahlarını yakmalıydık  
bu vefasız şehrin.

Bağışlamaz bir bakışla baktın gözlerime  
bir an kayboldum gözlerinden  
sevimsiz ellerin yazdığı hayatlar yaşıyordun  
yüreğimi kurban ederek giyotin darbelerine  
sen inciniyordun  
inciniyordum  
kendini yaşamaktan korkuyordun

II  
Seni tanı mıyordum, adını bil miyordum  
her köşe başı karşılaşmalarımızda beni kuşatıyordun  
seni seviyordum.  
ne zamandı tanışmamız hatırlamıyorum  
sabahtı galiba  
geceye denk gelmişti ayrılımamız  
yangından kaçırır casına ellerini  
ceplerinde saklıyordun.

Korkuncun aynasında yansıyan rüyalar daydık  
ağlamaklıydık ikimiz de  
/kabus dolu düşlerden katran damlıyor/  
gitme..!  
bir çuvaldız bul ya da bir iğne  
batır kaba etlerime  
uyandır beni  
ya da ben parmak uçlarımla dokunayım göğsüne  
birimiz çabuk davranmalı  
bu kabustan uyanmalı  
haydi

III  
Beynimde subakut hematoma mu ne!  
kasabanın sessiz bir köşesinde öleceğim  
ve yalnız  
damarlarım monitör alıyor merhamet ellerinden  
ve canım acıyor  
gözlerin uysallaştırıyor beni  
dokunuşun çarem  
korkunç bir düşünüyorum içim geçince  
-gidiyorsun-  
dur diyorum daha çok erken  
ağlamaklıyız  
böyle olmuyor

herşey başlamalı yeniden.

IV

gülümsüyordu içi gözlerinin mutluydun  
ben yanındayken  
unutmuştum beynimdeki acının hengamesini  
firari yaşamlarımız buluşuyordu yasak mevzilerde  
yalanlar söylüyorduk sonra birbirimize  
/oysa seviyorduk/  
yürekllerimiz kaçak çarpıyordu sevgiye  
itiraf edemiyorduk uzayıp giden gecede duygularımızı  
gözlerimiz tokuşunca karşılıklı  
yırtılıyordu yalanlarımız kendiliğinden  
sessizce ve kendi halinde değiştireyorduk yazgımızı.

V

Açtım,başım dönüyordu  
karanlığı gözlerimin zoruyla yırtıp gelmiştim  
elimi uzattığımda kayboluyordun  
elime dikenler batıyordu  
sitemli bakıyordun feri sönmüş gözlerime.  
/ve utanmıştım/  
ondandı senden çalıyordum gözlerimi  
odadan çıkarken  
mermer bir heykel gibi durmuş  
hüznü yansıtıyordun duvarlara  
gitmeliydim/gidemedim  
döndüm sana gelecektim  
/gittiğim her yol sana geliyordu nasılsa/  
ayaklarım dolandı birbirine  
arkamdaydın,bekliyordun biliyorum  
birşeyler söylemem gerekiyordu belki de  
açamadım seni özleyen gözlerimi  
karanlığın içinde bir uğultu boğuyordu o an beni  
sana ulaşamıyordum.

VI

Sonra seni aradım  
sen yeni uyanmıştın ashab-ı kehf uykusundan  
boğuyordu kelimelerin tarifedilmez kavgalıydı  
ben gökyüzünün en küçük en sönük yıldızıydım şimdi  
senden düşüyordum ani,bir cehennem çukuruna  
akıyordum.  
küçüktüm işte,işığım sönüktü  
kimse görmüyordu / kaderimdi bu  
sen gözlerini kapatıyordun.  
korkmuştum  
iliklerime neşter vuruyordu ölüm  
uyumak niye bu kadar zor olsundu ki  
ölüm de bir anlamda uyku değil miydi sanki  
sabah uyandığımda güneş doğmuştu  
sana yazdıklarım yarıda kalmış/uyumuştum  
en birinci arkadaşım  
nerdesin şimdi....?

Yavuz Yavrutürk

## Gece Zehirleyen Akrebin Ardınısıra-I

ben böyleyim işte  
bazen hıyar misali, bazen de maydanoz  
karışırım her mevzuya lüzumsuz  
bazı arnavutbiberi olur acı çalarım dillerde  
bazı müsvedde kağıdı gibi buruşturulup  
atılırım çöp sepetine  
-üç sayılık basket niyetine-  
içimde buz tutunca yoksulluğun mevsimi  
bir bir bırakır gider dostlarım  
/yahut sandıklarım/  
şiiirler sıkışır yüreğimde  
/yüreğim mi sıkışır bilmem/  
zamansız üşür parmaklarım  
keşke seni kendime bu kadar hasret bırakmasaydım.

ben böyleyim işte  
ağlamak için sıradan bir nedenle  
çıkınımda keloğlan yalnızlığı, atlayarak bir otobüse  
uzaklara giderim haber bırakmadan kimseye  
-kimselere-  
belki birileri görmesin diyedir ağlamaklı halimi  
/ağlayışımı /  
dost düşman bilmesin diye aczimi  
-belki de-  
içimdeki uzaklardan, en uzaklara giderim  
unutulmuşluğumla  
şehirler uykudayken, sen uykudayken şiirimdeki  
masumluluğunla  
piçlerini toplarım kaldırımlardan savunmasız günahların  
kafesteki kanaryanın feryadıdır nefes alışlarım  
ve sonra hıçkırıklarımı emanet ederim dalgalara  
/ kırılır kanımda tutsaklığı bir yaranın/  
martılar ve ben  
içimdeki sen  
anlamsız bakışmalarımız  
yansırız sahillerden  
şiirde kırılmalarımızla zamansız

YAVUZ YAVRUTÜRK

Yavuz Yavrutürk

## Gece Zehirleyen Akrebin Ardınısıra-II

Ben böyleyim işte  
çaresizliğinin tabutunu içinde onaran  
uluyan öfkesini  
dişleyen sabırsızlığını  
/ ve bıçak yarasını/  
senin gözlerinden kaçak gibi  
eşkiya gibi saklayan  
aşk ile / aşkın ile  
uslanan  
ardından  
senin koynundaki bedensiz bir ruh  
benim şahdamarımı tıkayan gerçeküstü bir kabus  
sol kolum uyuşur,sızılarar parmak(uç) larım  
sen ayrılık mı dersin  
-cicero'nun dili tutulur-  
küflü mahkeme duvarlarında incinir savunmalarım.

beni göndermeye geldin bu gece  
-hey gidi heyy-  
kendinden koparıp atmaya  
kararlı bir halin vardı  
belki gücün yetmedi  
kıymak gelmedi içinden -belki de-  
ah sen ah sen ey sevgili  
yalnızlığımın yırtmaçından yansıyan umut ışığı  
sen ki aşk üzere değilsin bu gece  
-değilsin-  
ah değilsin işte!  
dedim ya ben buyum  
yani bu kadarım işte  
ötesi yok bunun  
gideceksin bir gün ardına bakmadan  
gideceksin sen de  
sessiz çığlıklarımın kırıldığı aynaları görmeden  
kanayan parmakların seni yazdığı  
seni dilediği güz yapraklarını da  
dedim ya ben buyum işte  
topu topu bu kadar ederim  
bazen hıyar misali cacık malzemesi  
bazen de kağıt müsveddesi buruşturulup atılan  
ve sessizce  
ve öksüz yıkılan enkazlardan sonra  
-susan dil-  
siparişi imkansız sevdalardan artakalan  
intihar düşlerinin tırmaladığı perdeler  
cenin aşamasında bir umut perdelerde yırtılan  
/yalnızlıklar içinde/  
son sözlerin dipnotlarını bırakma bana  
gidişin rötar yapar kalpatışlarımda  
/ani/  
bu oksijensiz oda  
saten bakan duvarlar boğuyor beni

dilimde bismillah çare  
/lailahe illallah teselli/  
ben kaç kez gördüm baharın  
böyle acımasızca geciktiğini  
düşe kalka kaç kere susuşumdu kaldırımlarında  
senin kentinin  
hayra alamet değil camları çizerek gelen  
intihar düşleri  
bilmem kaçınıcı kez gidip geldim (can) bende emanet  
sen hala orda mısın  
hala ilk adımda mı kopardın kıyameti  
yarın seni gölgesinde kaybedecek  
karanfil hikayesi...

ben mi  
bir otobüs bekliyorum şimdi  
içimdeki uzaklardan alıp beni  
senden uzaklara götürecektir olan  
-keşke sen olmasaydın bana böylesi hasret kalan-  
ellerim üşüyor artık yok bunun ötesi  
hayra alamet değil pencereleri tırmalayan  
/intihar düşleri/  
bir otobüs alıp götürüyor beni  
ve ben daha gitmeden özlüyorum seni  
ne kırılmayı öğrendim,ne küsmeyi  
hele de nefret etmeyi...  
ya aşk  
biter mi?

YAVUZ YAVRUTÜRK

Yavuz Yavrutürk

## Gelme

gelme!  
sen hep gitmek için geliyorsun  
yüreğimin ayakları çıplak  
kılıçlarda oynatıyorsun sevincimi  
gelme,  
kalmak için değil gelmelerin  
oysa bir gülüşünde  
doyumsuz bir ışık kaynağıdır gözlerin  
her gelişinde oğula bakıyorken ana..  
giderken devasa gölgelerim oluyor  
köprü altında bıraktığın karanlıklarda  
sen gidince gölgeler korkutuyor beni  
hiç sabah olmayacak gibi  
yağmur mevsiminde kocaman siyah bulutlar  
annesiz çocukların imgelerine dokunuyor  
yokluğuna gebe kara bulutlarını  
-yağmur mevsiminin-  
kesip kesip üstüme yığıyor kaderimin hükmü  
boğuluyorum o an  
yokluğunda yok oluyorum  
gelme,  
ben yoruldum artık oynamıyorum  
sen hep gitmek için geliyorsun çünkü  
bu kez de ben oyunbozanlık ediyorum  
seni beklemiyorum.

A.Yavuz Yavrutürk

Yavuz Yavrutürk

## Gitti De Gelmedi Yarın

dil suskun be arkadaş  
söyleyebilmenin çaresizliğinde  
yığılmış üstüme alfabenin hengamesi  
ve ben sesine ritim uyduramamanın acindeyim kaç zamandır  
bakışların ve gülüşün matlaşmış bilirim  
bilirim yüreğinde tarifi imkansız bir matem vardır

dil çaresiz be arkadaş  
kalem kırılır elimde kanar parmaklarım  
feryadın mih gibi deler yüreğimi  
bir enkaz üzerinde anlamsız bakışlarım  
kafeste bir kanaryanın haykırışlarındayım bu gece  
gayri susmaktan öte çare bulamadığım  
yüreğinin sancısını yüreğime perçinlediğim andır bitmeyen  
karanlıktır gitmeyen  
ve sen  
ve sen  
ve sen....!  
kırılan bahar fidanında hayalleri incinen

dil kelepçeli be arkadaş  
dilim dilim olaydı da ah dil susmayaydı  
durmuyaydı böyle sessiz ve aciz...  
kardeş olma zamanıdır şimdi  
dost olup yükünü sırtlama zamanıdır  
yüreğimizin sıcaklığında eritmeli donmuşluğunu  
hadi kalk mevsim bahara gebe  
hadi kalk  
hadi bak umut çalmakta kapını  
diren ey dost nolur diren  
bitsin bu titremen  
hayat ah hayat  
-bilmem-  
başlar mı yeniden

ne yalanlar uyduracağız sana  
hangi resimleri boyayacağız pembeye  
bu hançeri alabilecek miyiz ciğerinden  
sızıların dincek mi ya dost  
ey dost  
içindeki karanlığa bir parça  
koparıp getirebilecek miyiz güneşten?

Yavuz Yavrutürk



## Hiç Kurt ölmez mi senin dağlarında

yıllarca okudum kelimelerin dilini  
seni anlatacak olanına ulaşamadım ki  
hangi kelimeye dokunsam seni anlatmak için  
kendi acze düşer ve firar eder lügâtimden  
adını yazacak olsam bile  
a dan önceki z den sonraki kelimelere sığınırım  
sığınaklar yıkılır üstüme seni anlatmaya kalkışınca  
gözlerin göz göz yaralar açar  
derinliğinde yüreğimin  
seni nasıl anlatsam ki  
sokaktaki çocuklara:  
ayakabı boyacılarına  
simit satanına  
bir ekmek için el açanına  
mutlusuna/mutsuzuna  
yoksuluna  
nasıl anlatayım seni  
aşkı çağıran gözlerini  
dilini  
yüreğini  
neyle anlatayım ki  
doğru ya!  
ney'le anlatmalı seni belki de,  
yanık bir neyzen nefesinden  
çıkan bir nağme ki yokluğuna üflenen  
ah bir anlatabilsem seni  
ne sayarsan say artık  
senden hiç uzakta değilim ben  
hep yüreğimde başköşede yerin  
yokluğunla beni yokettiğin  
karlı bir kış akşamındayım şimdi  
etimden parça parça koparıyorum günleri  
sensiz günleri.  
halim de kalmadı vaktim de  
ağır bir kaya gibi düşüyor üstüme  
sus emri.  
artık vazgeç kafanı dinlemekten  
dinle yüreğini/yüreğimi  
paslı bir sükut düşmeden önce dil'e  
dile.  
ne dilersen benden dile

Yavuz Yavrutürk

## Kuru Bir Hayal

Bir pencerenin altından geçiyorum her akşam  
Düşlerini ipe sermiş bir kız  
Ve yalnız  
Kâfir diyorum perdelere  
Kâfir!  
Hayalci bir çocuk değildim ben  
Babam alana kadar benden annemi  
Uzun uzun çalarak geçiyor düdüğünü trenler  
İrkilip ellerimi kaptırıyorum dumana  
Ve kapkara /talihim gibi/  
Beyaz giymeyesin sabaha isliyken ellerim  
Bir kumru daha ölecek yoksa sultanahmette  
Kaktüs gül doğuramaz -bilirim- kuru hayal benimkisi,  
Ah bilsen nasıl mutlu oluyorum  
Rüyalara değince gözlerin/iz

...  
Biliyorum hiçbir cellâdım sevmez beni  
Kıramam bu zinciri biliyorum  
Gökyüzünden koparırlar yıldızlarımı  
Ölürüm, sen üzülürsen biliyorum  
... Bir el tuza basar yaralarımı  
Hangi gişeden bilet alsam hangi trenle gelsem sana  
Hangi uçaklar geçer senin gökyüzünden  
Gelip kapıda sabahlasam nerede penceren  
Aç kalsam susuz kalsam  
Umutsuz bir grev sözcüsü olsam  
Nerde gözlerinin meydanı  
Saatimi isyanlara kursam  
Hangi atlar geçiyor senin savaşlarından  
Hangi toplar açar kalelerinin kapılarını  
İçinde bir ben var biliyorum  
Adımı saklı tutmuşsun zindanlarında  
Kendi kendimi ararken  
Kendi kentimi terk ediyorum  
Kürt dili hicazkâr yasak bana vay!  
Gözlerinin narı yakar nuru yakalar beni.  
Seni bekliyorum.

...

Yavuz Yavrutürk

## Kül Ve Gül

Aynaya bakınca yüzümden,  
Çürümüş etler kopuyor toprağa  
Tende bahara duran göğsün  
Bir çiğnemlik ölüm ağırlığında  
Varsın alkışlasın seni kalabalıklar, methiyeler yazsın  
Bakışlarının dergahında ırmaklarından içtim  
Kalplerimizi düşündüm zifir karanlığında gecenin  
Kalbini-kalbimi  
Oy benim anam gözlüm  
Ucuz mermerden yapılmış mezarda  
Adsızlığımız...

Oysa  
Bezm-i elestteki ruhumla sevmişim  
Yavru ceylan gözlerini ürkek  
Ki gözlerin esrar sonsuzluğu  
Dilinin uçurumlarında sal beni tutma ha  
Duam ibadetim günahım  
Olacaksa senin sınırlarında olsun  
İmge düşer-acı-  
Aha burama..

İfrit aldı yataktaki gardiyan yüzleri  
Çünkü sevmeye yar kılıç keskinliğinde  
Gözlerin yırttı  
Bakışların yırttı yüzümdeki zebani maskeleri  
Gece yasin okuturken ölmüşlüğüne  
Sabah yıkadık bütün cenazeleri  
Mutmain bir simurg kanatlandı teninden  
Gördün mü merhametten nasıl can almış  
Küllerimiz  
İhanete aşkın libasını giydirdi his  
Pencerede çirkin bir kadın  
Ağzında iblis...

Şesimi arıyordum kentin  
Örümcek ağına takılmış ahalesinin yüzlerinde  
Kırmızı çamaşırlarını serdim aya  
Ay ısırıldı ergenliğimi  
Cenin öldü rahminde  
Cenin öldü  
Rahm-inde  
Oku şimdi, bak!  
halaqal insane min alağ

Yavuz Yavrutürk

## Nalin

çelik bir mızrak geçti yüreğimden  
gözlerin kristal düşünce suya  
sen unutmuşundur şimdi sahili  
balıkçı teknesinde cesedi alaca martının  
ah vefa ah vefa ah..  
ellerini kim çaldı eskimo yalnızlığımdan  
yoksa yalınayak ayazdan nasıl çıkılır sabaha  
dedim işte döneyim artık bu tarih küflü zindandan  
memin zine kavuşması an meselesi  
beko elinde zehir zemberek ayrılık şarkılarıyla  
kavuşmak mı gülüm  
öyle yağma yok diyor iblis  
korkuyor tabutumdan gölgem  
gölgene sığındığım zemheriden beri

koynuna aldığı gece  
büyüdükçe kara bulutların tıktırısında  
ve oğul sesine müteakip bir intihar seremoni  
uzandıkça karanlığın kıyısına ellerin  
yalnızlığına kabul et  
kabul et beni  
bir sevda türküsü çalsın ki radyodan  
buğulu bir öykü dökülsün kadehinden  
ve masalların yırtmacına değsin ümitsizliğin  
kapını arala üşüyen gövdeme  
efsunlu öpüşünle dokun yüreğime  
dokun ki ortağın olayım ritmi bozulmuş gecelerine  
dokun ki sana güz değmemiş  
ve ilk çağlarda mahsur kalmış gülmeler getireyim.

zılgıtı büyümesin göğüs kafesinde gecelerin  
ellerimi ısıtıp da geldim bak girdiğin düşlerimden  
kapına uzattım nefesimi ziline dokundum  
bir adım  
bir tek adım atsan kurtaracağım seni  
ye'sin dayanaksız zevalinden

mevsim kış olunca üşüyor haliyle insan  
hele de ihtilale uğramış bir uykudan uyanmışsan  
yüreğini ele veren gözlerini alıp gelsen diyorum  
yanarak gelsen de bedenimi ısıtsan oy  
gel dediğimde kırmasan hatırım  
kuş olur bir sıçrayışta öperim  
öperim gök yüzünü  
çınarın olayım yaslanasın  
umudun olayım uslanasın  
yağmurun olayım ıslanasın  
ıslak ateşe çağırsın leb leb'i  
ki gücenip kırılmayasın.

öyle yağma yok diyor iblis  
korkuyor tabutumdan gölgem

gölgene geciktiğim an zemheri

Yavuz Yavrutürk

## Nerdesin

yürek suskun geçmezliğinde gecenin  
dil takılı son hecesinde isminin  
ten kaybolurken karanlığın siyahında  
ölen ruha can verir sesin  
ve sıcak nefesin  
nerdesin  
nerelerdesin

bir soğuk ses düşünce koynuna gecenin  
gözlerim çakılı kalır saatlerde  
akrebin yelkovanı boğuşu sabırsızlığında  
her gerçeğim biraz daha hayal kuşanır  
-hayallerim gerçeğe gebe-  
ne elin  
ne sesin  
ne de bakışın var şimdi karşımda duran  
nerdesin  
nerelerdesin

umudumu avuçlarında bıraktım  
sevgimi yüreğinde  
sevincimi unuttum beni uuğurladığın yerde  
hüzünle dikenli tellerini sardım  
yüreğime sensizliğin  
aklıma her takılışında ismin  
ellerimi uzak sayma ellerinden  
seninim  
sendeyim  
seninleyim  
sana senden daha yakınım  
ki sıcaklığın hala ellerimdedir benim  
iyi  
hoş  
güzel de  
sen nerdesin  
nerelerdesin

Yavuz Yavrutürk

## Sevdirme Kederlerimi Bana

Mevsim kıştı;  
Her bir gün arap atlarına binmişti.  
Üşürdük  
Buzdağına çarpardı ellerimiz  
Nisanda bahar gelecekti  
Ve biz  
Yollarına düşecektik güneşin  
İş,aş,uğraş ile geçti ilk ayı baharın  
Sonra nisan da bitti hanım!  
Ah siz!  
Nerelerdeydiniz?

Ucundan kendini kemirmeye başladı mayıs ta  
Ve biz  
Eksilmekteyiz.  
/zaman olunca bahis,ne kadar da cömertsiniz/  
Dünyanın derdine düştük velhasıl  
Bu yük/büyük sanarak  
Çocuklara şeker almayı unuttuk.  
/kendimizi uyuttuk/

Parklarda oynamayı  
Salıncaklarda sallanmayı  
Avuçlarımızı açıp yağmur toplamayı da  
Unuttuk...

Hesap soracak olsa çocuklar -hakları var-  
Susarız hanım,susarız  
utanarak.

Marifet:mahir olmayı bilmekmiş/sevmekte  
İnsan sevildiği kadar severmiş  
Laf!  
Hangi kadar,hangi miktar tartar  
Koşulsuz sevmelerin darasız ağırlığını  
-Darası da az değil adı yürekse hele-  
Hangi maşuk sevmiş  
Aşıkının kendini sevdiği gibi.

-bekledim gelmediniz.  
Yoktu ki vaktiniz.

Gün battı bulanarak kızıla  
Suda kalırken iz  
Ve kabarırken deniz.  
Gelmediniz  
Ve ben  
Ve sen  
Ve biz  
Yani hepimiz  
Elsiz ayaksız odalarda  
Ve dilsiz

Yalnızlığa sarılmış "ya medet" misafirleriz.

Dedim ya hanım! Mayıs işte  
Birkaç gün sonrası hidrellez  
Yani?  
Çiy damlasında keramet üç vakte kadarmış  
Ö damla yanaklarında asılı duracak  
Ve ben öpmeden buhar olacak  
Vakit ah! Bilirim  
Kelebeğin ömrü kadar kısa  
Bundandır tasam  
Ya bir de firavunun duası tutarsa  
Adalara güneş te doğmayacak  
Gideceksiniz...  
Ölüm kapıda duruyor  
-çingırağı kuyruğunda-  
Gidecek misiniz hâlâ?

Yavuz Yavrutürk



## Yavaş Yavaş Delirdim

Bir not düştü hayatın anlamsızlığına  
'Yavaş yavaş delirdim,kimse bunu farketmedi'  
Suskun bir kelebek çarptı boğazın sularına  
Ertesi gün gazetelerde -gülen- eski yüzü ile  
Neydi dostlarının anlayamadığı  
Anlatamadığı ne vardı  
Tabutuna sarılı duran ihtiyar babasına  
\*

'Yavaş yavaş delirdim,kimse bunu farketmedi'  
Solgun bir yaprak düştü boğazın sularına  
Tam da bahara çalarken gözleri  
Avunacağı bir sevda vakti  
Ağlatarak bir yalnız kenti  
Anlatamadıklarıyla veda etti.  
\*

Bu şehrin insanına nisyan vurduğu zaman  
Korkar oldu insandan insan  
Şu körolası yalnızlık hortluyor ya!  
Azgın sularda boğuluyor insanca her isyan.  
\*

'Yavaş yavaş delirdim,kimse bunu farketmedi'  
Haber saatlerinde unuttuk gülmeyi  
Yürekleri kinli,elleri kirli,dişleri sivri  
Gözleri korkulu heber spikerleri  
Parkta,durakta,sokakta  
Ürküttüler masum kelebekleri  
\*

'Ne yaptın kızım! 'feryadında bir baba  
İzi bile kalmıyor çığlıkların  
Sonraki sabahlarda  
Yavaş yavaş deliriyorum haberin ola!

YAVUZ YAVRUTÜRK

Yavuz Yavrutürk