

Zekeriyya Uzun

- Őiirler -

Yayın Tarihi:

05.02.2021

Yayınlayan:

Antoloji.Com Kültür ve Sanat

Yayın Hakkı Notu: Bu e-kitapta yer alan Şiirlerin tüm yayın hakları Őairin kendisine ve / veya yasal temsilcilerine aittir. Şiirlerin kopyalanması gerçek veya elektronik ortamlarda yayınlanması, dağıtılması Türkiye Cumhuriyeti yasaları ve uluslararası yasalarla korunmaktadır ve telif hakları temsilcisinin önceden yazılı iznini gerektirir. Bu doküman, Őairin kendisi veya temsil hakkı verdiği kiŐinin isteği zerine Antoloji.Com tarafından, Őairin veya temsilcisinin beyanları doğrultusunda yayınlanmıŐtır. Bu dokümanın yayınlanması kullanılması dağıtılması kopyalanması ile ilgili husularda ve Őiir içerikleri ile ilgili anlaŐmazlıklarda Antoloji.Com hiç bir Őekilde sorumlu ve taraf değildir.

Çağ

Şehirler, beton yığını, insan oluşu
Robotik bakışlı, somurtkanlar topluluğu
Küreselleşen dünyanın kurbanı doğu
Batacak batı gemisi taklitçileriyle dolu

Sokaklar, en masum yavruları gasp edilmiş anne
Bayındırlık ekilen boş arazilerin mahsulü parke
Terkedilmiş açık hava oyunlarının yerini alan sahte
İn cin top oynamaya ürkekleşti, değişmeyen sabite

Çocuklar, ebeveynin ve kalabalığın ezdiği karınca
Kurak zihinli devlerden su bekleyen küçük gonca
Bülbülümsü seslerin sükûta mahkum edilişi toyca
Ruhları yetim masumları, akbabalar yer oburca

Gençler, mülevves sokakların sütüyle büyümüş varlık
Hedefini şaşmış ok, yanlış yöne tutulan fenerdeki ışık
Sosyal medya, gençlik mezbahanesi. leş yığını insanlık
Sevmek, sevilmek çağlarında aşkın tanımı olmuş kiralık

Sevgi, ayak titremesi, göz kırpması kadar zarif
Nice şiirlere konu olmuş, eksik kalmış her tarif
İsraf olur her harf, şiirlerin muhatabıysa bir müsrif
Menfaat temelli çağ ilişkileri, iki heceye büyük tahrif

Sadakat, köpeklere hasredilen, insanüstü nesne gibi
Hachiko, nankörler cemiyetinin olmalı rol modeli
Ademoğlu hamal, yüküyse alyans üstüne zimmetli
Kıymet, kıymetli bilgi bilmeyen câhil, bilen kıymetli

Üniversiteler, tek tip tuğla üreten postmodern fabrika
Kavramlarımız yitikçesine, kavramları dahi alafranga
Tarih, yalan tuğlalarıyla inşa edilmiş yüz bir katlı safsata,
Ata tanımazlar, çağdaşı ecnebîyi sorgusuz addederse ata

Özgürlük, kafese tıkılmış, dili kesilmiş, elleri kırılmış kuşlar kadar
İnsanı insan yapan fikrin beyanıyla kırılmış kalem, verilmiş karar
İnsan hakları, aksi uygulanan, istismar edilen umûmî haklar
Bahar gelir, kış unutulur ancak unutulmaz ne ayaz ne de kar

Zekeriyya Uzun

Dâr-ı Beka

Âlem-i cihan pek misafirperverdir.
Gelenler gider iki bâblık bir yerdir.
Dün bugün İstikbâl ekinini ekmektir.
Aslolan hasad edip evinde yemektir.

Saraylar köşkler yaptırır durursun.
Aslî evini ne de çabuk unutursun.
Ruhun ebed sen bugün der durursun.
Meyl-i dünyayla haşebini kurutursun.

Üşür müsün ey Sâir bunca odunda nedir?
Seni yakacak odun biriktirmek ne gaflettir.
Terk-i günah edip ev sabibine zâtını affettir.
Zikr-i estağfirullahı huşûyla et dâim tekrir.

Zekeriyya Uzun

Gam

Ab-ı çeşmim aktı sel oldu.
Nice gamsız bundan öldü.
Kalbimdeki ıssız kabristana
Hepsi namazsız gömüldü.

Zekeriyya Uzun

Münevver

İkinci el kalpler pazarında demode olmuş bir kalp, karanlıkta.
Sâhib-i hakîkîsini, âmâ gözlerle, çölde su arar
gibi aramakta.
Sâhibi, yeni kalp satın almış öyle ki altın kaplamalı bir tahta.
Dışı zînetli içi fuzûlî zâtı oturtmuş şahların oturamadığı tahta.

Bendeki, sen misin yahut bendeki sen misin hâlâ ?
Sendeki, ben değilim ama tanıdığın bensem ne âlâ.
Tekamül yolunda koşar adım ilerlerken de hattâ
Temennim dönüşmemek tanıdığından farklı bir zâta.

Zekeriyya Uzun

Nâme

Feza içinde alem var alem içinde hadsiz zihin aleml
En miskinimiz görmedi aklını kiraya verenden fakirini
Küllerine kadar yakmadıkça insanlık beyin sömürmesini
Hiroşima'nın durumundan kötü sayarım Afrika'nın halini

Kennedy'nin katilinden meçhul gamzemin hain katili
Tanıtayım, müfettiş benim Sherlock'un da rol modeli
Kırmızı mavi ışıklı, tek aynalı arabadaki aynasız dahi
Benimmiş meğer suretimdeki tek parmak izi de sahi

Ay lambası altında ki sanık benim vicdan mahkememde
Hükmü objektif: "kısasa kısas" kadıyı dayım bilsem bile
Yağlı organla, sehpanın ayrılışıyla tekrâren öldüm hücremde
Asıl fâiller zuhur etti ruhumdaki neşter yaraları gelince dile

Temennim beraatimden bahtiyar yakınlarımı görmek
Nasibimse yakınlarımın asıl katil olduğunu öğrenmek
Kabilin günahından işleyenlerle arama sur örmek
Sirt çevirmek merhabalara, yalnızlığa tek göçmek

Cadılar bayramı'nı kutlamak aptallık çıkarıp atın maskeyi
Sahici vechinizi gösterin sevmem yalana dönen latifeyi
Alın ramazan şekerini ve gidin iyi bilirim ben bu sahneyi
Hayat sinemanıza konuk oyuncu olmamla eşdeğer hâdiseyi

Sürüden ayrılan, kurdu kapar burası açık hava tımarhanesi
Antikacıdan aldım gururumu egonuz sönmeli yok başka çâresi
Caka satmanız manasız egoistlere kapattım kirpikli hânemi
Hunililere çarpan türbûlanstaki tayyarenin pilotunun nâmesi...

Zekeriyya Uzun

Nur

Gök, gürültülü ağladı son vusûlun firâkına
Gökkuşadı büründü yağmur sonrası siyahına
Erişmen nâmümkün dışarıdan kilitli kalbin anahtarına
Sırlıklam olmuşken fincan kahvenin kırk yıl hatrına

Ümit yaprakları dökük hazan faslından,
Terazisi bozuk vicdanının tartısından,
Dört tarafı çıkmaz bir sokak ortasından,
Feryad-ü figan eylerim sağır sultânıma.

Plastik güller sulanmazsa dâhi solmaz,
Gönül bahçesine plastik güller konulmaz.
Bundan gayri zulmet bana nur olmaz,
Nursuz bir ben, eksik olur tam olmaz.

Zekeriyya Uzun

Nush

Dualar gelir elden
Şerler gelir elden
Varsa dahi bir belden
Kaçar yârin bir yelden

Açmalısın bir yelken
Öyle ki Rahman'a giden
Zira olursun sen senden
Masiva denilen hep biten

Zekeriyya Uzun

Ruh

+Terk-i diyar etmek gelir dâim içimden.
-Terk arzun mekandan değil ki içinden.

Zekeriyya Uzun

Serdar-ı Hakan

Sahib Kıran efendim düçarız asırlık bir derde.
Halkının gözlerine çekilmiş mil yahut perde.
Müdafaa-i vatan elzem görevken cümle ferde.
Hürriyyet ardında ki esaret istenmiş her yerde.

Hasımların halkına her dem hasım kaldı.
Kimi ahbabların hasımları ahbab sandı.
Dâhilî ve hâricî hasımlar beş tataftan sardı.
İş işten geçti elde bir avuç toprak kaldı.

Rasülümüz ümmetim der sen ise halkım.
Varaka misillü ben de derim ki Hâkân'ım:
"Sizlerle aynı çağa denk olsaydı da milâdım.
Çırağan'a bir yağmur, sizlere şu'le olsaydım."

Zekeriyya Uzun

Sis

Otobiyografimin sen ayları yaş sâir her babtan
Sayfaların dipnotunda adın var ve ıslak imzan
Kolumda izin yeşile dönen ışıpta cankurtaran
Olamazsın güvenimi bir kaşık yalanda boğan

Kente yağmur olduğumda herkes mevtaydı
Sen hariç, sedân bulutları dağıtan fermanı
Kağ lekesi süslü gömleğim zannımsa insafli
Sağ beynimin ayak izlerini takipten kaynaklı

Kemiksiz dilden çıkan okun kalbe etti isabet
Ekli mi kopuk takvim yapraklarında nedâmet?
Asma kilitli sandık içinde hint kumaşı saadet
Miftahında gözüm yok arzum sadece basiret

Antikacıya teslim edip yirmilik gururumu
Kurtarıp batan bütün cesaretimi, onurumu
Gönderdim döndü geri posta güvercin kuşu
Alzheimer olan unutmaz böyle bir unutuşu

Keskin kokulu hatıraların sindiği sokaklarda,
İki parkta, bir otobüsün en arka koltuğunda
Ciğerine dolan her oksijende sözlerini hatırla
Ve zihin dünyası sisli zâtı bir cuma akşamında

Maziye kalemle silmeye çalışmak, isyanlarım
Unutmak isteyeceğim yeni günlerde yazarım
Mürekkebinin son evresi denize başkalaşım
Pusula enkazda da nerdesin ey kayıp rıhtım ?

Odamin ayazına, çöl sıcağı fotoğrafta senin çehren
Kapım aralık şahsından gelebilecek hayır, şerden
Gönül alıp vermedin isminle müsemma değil zerren
Güzün değil ilkbaharın müjdesi olmalıydı cemren

Bu, şekva değil, arz-ı hal; değil dönüş biletin
Bu, eseridir kalem kağıtla zihnimin harbinin,
Sana yenilişim kalem kağıda galip gelişimin
Bu, koca çınarın çöküşü, yıkılışı gönül evimin

Yıkım yapman kolay iş kentsel dönüşüm için
Enkaz altında hayaller hala rahat senin için
Zor iş viraneden saraya hak çağrısı için için
Düş projesini reddederim artık her mühendisin

Zekeriyya Uzun