

# **Cihat Albayrak**

**- Őirler -**

**Yayın Tarihi:**

18.11.2013

**Yayınlayan:**

Antoloji.Com Kültür ve Sanat

Yayın Hakkı Notu: Bu e-kitapta yer alan Őirlerin tüm yayın hakları Őairin kendisine ve / veya yasal temsilcilerine aittir. Őirlerin kopyalanması gerçek veya elektronik ortamlarda yayınlanması, dağıtılması Türkiye Cumhuriyeti yasaları ve uluslararası yasalarla korunmaktadır ve telif hakları temsilcisinin önceden yazılı iznini gerektirir. Bu doküman, Őairin kendisi veya temsil hakkı verdiği kiŐinin isteği zerine Antoloji.Com tarafından, Őairin veya temsilcisinin beyanları doğrultusunda yayınlanmıştır. Bu dokümanın yayınlanması kullanılması dağıtılması kopyalanması ile ilgili husularda ve Şiir içerikleri ile ilgili anlaŐmazlıklarda Antoloji.Com hiç bir Őekilde sorumlu ve taraf değildir.

## Çocukluğun Hatıra Defteri

Hatırladığın ilk anın ne  
Akraba kadınların erken doğan düğün telaşları  
Kazanlarda pişen koyun etinin kokusu  
Dere kenarında yıkanan bulaşık  
Kaç kat çorap giyersek ısınır dünya  
Hıdrellez gelmiş aşağı mahalledeki çimenliğe  
Çerçiii diye bağıyor hala  
Kulaklarımın da hatıra defteri var  
Sabri Dayı kaç yaşında emekli oldu ki dünyadan  
Semaverde çay demleniyor öğleden sonraları  
Bakkala yazdırılan bir paket çekirdek  
Eşlik ediyor dedikodulara  
Sakızlarını yazmalarına yapıştırıyor  
Kadınlar çay içerken  
Yirmi yıldır aynı rafta oturuyor süslü fincanlar  
Eski televizyon  
Bir paket mandal ediyor eskicinin tartısında  
Seviniyordu  
İşe yaramadıktan sonra  
Ne yapsın annem  
Çeyiz sandığını  
Deri ceketini evlenmeden önceki babamın

Cihat Albayrak

## Geride Bıraktıklarımız

mum ışığında el yapımı hayaller vardı,  
duvarlardaki aksine hayran gözlerde tüten.  
akasyalara salınmış salıncaklar ve de...

dünya bir öküzün boynuzları üzerinde değildi ama,  
hayat öylesine çalkantılı,  
bir ayağı çukurda insanları taşıyordu göbeğinde.

kar toplarına doyan sevgililer,  
bahçesindeki tavuğu yakalayabilmek,  
onu sevebilmek için dakikalarca koşturan çocuklar,  
hayata bir gol atabilmek için yaşayan insanlar...

zaman körü toplumlar,  
çiftlik rejimli devletler...

dökülecek yaprağı kalmamış bir çınar,  
zaten ormandaki tek ağaç.

Cihat Albayrak

## Göz Hakkı Şiirler

Gökyüzünün Duası

Af çıksa  
Saliverilse kafeslerinden  
Tüm kuşlar

#

Bir yara bandıydı anne sesi  
Müsaitseniz size gelecek annem dedim;  
Babamın mezar taşına

#

Çocuktuk, bant yapıştırır sanırdık  
Vakitsiz yağın yağmuru bile gökyüzüne  
Ve ayrılan anne babaları çocuklarına

#

Huzursuzum  
Bir şarjör taktılar zira  
Vicdanımın yerine

#

`Bahar' yazıyordu ayşe  
Bütün son'ların altına  
Haydi diyordum, hoş geldin'e gidelim erik ağacına  
Boynunu bükmüş serçe, geçmiş olsun'a gidelim  
Yumurtadan çıkmış bir civciv, gözün aydın'a gidelim  
Cihat şiir yazmaya başlamış, hayırlı olsun'a gelse ayşe

#

Altın anahtarını vereceklermiş cennetin  
Allah'ı en çok sevene  
İkimiz için çabalıyorum  
Bir sürahi dua verse  
Alnımdaki terleri eteğiyle silse ayşe

#

Çiçeği burnunda bir kadındır bahar  
Yüz gram gül kurusu ile kaynatmalı sesini  
Bulaşma bana ayrılık, abime söylerim.

#

`Benim uykusuzluğum seninkine benzemez'  
Diyor kafka milena'ya  
Ya benim yalnızlığım

Seninkine benzer mi ayşe  
Gelecek istasyon sen olmalısın  
Tüm yolculuklarımda

#

Evlilik

Kocası, ona vakit ayırsın diye  
Bilgisayar gibi kokmak istiyor  
Parfüm satın alan kadın

#

Sanat İçin Sanat

En nadide örneğidir  
Minyatür sanatının  
Bebeklerin elleri

#

Nispet

Kuru yapraklardan döşek yapmıştı kedi  
Kıskandım, ben nöbet tutarken  
Uyuyan askerleri kıskanmadığım kadar

#

Yoğun Bakım

Kalbi durmuştu ve  
Kalp masajı yapıyorlardı  
Öldüğünü gördü rüyasında  
Uykusundaki hasta

#

Duvar Yazısı

Nasıl bulmak istiyorsak  
Öyle bırakmalıydık dünyayı çocuklarımıza  
Boşa akıtmamalıydık kanı  
Lüzumsuz(sa) söndürmeliydik savaşları

Cihat Albayrak

## Gözyaşı

puslanmış bir gözyaşı;  
erir ya hani,  
kayar gamzelerinden,  
dur-duramazsın hani,  
kal diyemezsin..  
yüzünde kederden bir kanal,  
yakıp durur ya hani,  
kazır yüzüne kaderini..  
her bahar bir yalnızlık;  
küşersin ya damlaya,  
boğulursun hani,  
buz keser ya bedenini..  
umutlar neden hep zamansız gelir;  
gökkuşuğu renklerini neden geç giyindir?

Cihat Albayrak

## Hayırlı İşler Dünya

İşe gitmediğim bir sabah  
Dolaştım şehrin ara sokaklarında  
Kitaplarımı bıraktım tahta masaya  
Ve bozuk para, çay tabağına  
İhtiyardım, selam veriyordum  
Tanımasam da, karşıma çıkanlara  
'Uğurlar olsun' diyordum çoluk çocuğa  
'Hayırlı işler' dünya  
Evin kapısını kilitlemiş miydim  
Onu düşünüyordum  
Namaz kılmış mıydım  
Kahvaltı yapmış mıydım  
İnsan, birini çok özleyince  
Tok hissediyor kendini  
Fazlasıyla doymuş hayata  
Sağ cebimde beyaz mendil  
Yirmi yıldan beri boyalı ayakkabılarım  
'Camimizin ihtiyaçları için'  
Bırakıyorum maaşımı kutuya  
Gözlerim alışmamıştı  
Uğradım fotoğrafçıya  
'Bulunur mu' dedim, 'eski İstanbul usta'  
'Kimseye karışma' derdi babam  
Bir yere gönderince  
Tanıdım ve öyle karıştım ki Ayşe'ye  
Şairdim ve  
Hiç işe gidemedim  
Ayşe, gidince

Cihat Albayrak

## Huzur Ansiklopedisi

Bazen  
insan bazen kendisinin  
hatıra defteridir

İnsan  
kendini en iyi  
sevgilinin gözlerinde  
ya da ne bileyim işte  
bir yağmur damlasında  
toprak kokusunda  
bir çocuğun tebessümünde  
bir son nefeste görebilir

Bazen  
dünyadaki tüm çocukların  
dualarında sana yer verdiklerini  
bütün güzel şarkıların  
aslında sana söylendiğini  
güneşin her sabah  
adının baş harflerini aydınlatmak için doğduğunu  
düşünüyorum

İnsan  
kaçta kaçına sahiptir dünyanın  
kaç parseldir insanın iyi niyeti  
sen sevgili,  
hangi yalnızlıklarda büyüttün merhametini  
sesine yuva yapmış güller mi var  
neden huzur denen özlemi insanın  
senin kucığında uyuyor bir bebek gibi

Bazen  
hayatımın tüm o an'larının  
seni doğurduğunu düşünüyorum  
attığım bütün adımların  
beni sana getirdiğini  
ve şükür  
ve şükür ya rabbim  
sevgili, ki ne güzel nimetsin sen  
nasıl bir lütfu allah'ın  
bir güvercinin su içerken  
başını gökyüzüne kaldırması gibi

Bugün mektuplarına kitap okuyorum  
bugün hayatıma dahil ettiğin her şeye  
çocuklarımız gibi bakıyorum

Bugün cuma  
şeker veriyorum bir çocuğa  
bir resim defteri gibi  
renklerine dönüyor hayat  
çizgi filmlerdeki kadar özlediğimiz;



hayat,  
ziyaret etmeyi unuttuğumuz yaşlı bir akraba sanki  
biz başkalarının hayatlarında kiracı  
ölüm adında bir çocuk büyütüyoruz

Bugün saatler sabırsız  
yüz görümlüğü istiyor dakikalar  
çocuklar utangaç gülümsemelerle bakıyorlar yüzüme  
sakladığı bir şey var benden hayatın  
bildiklerimin ne kadarından vazgeçmeliyim sevgili  
öğreteceklerinin ne kadarına talip olmalıyım  
kaç pencere olmalı güzelliğini evime doldurabilmek için  
kaç filiz vermeliyim  
beni büyütebilmen için

Bugün bahar;  
erik ağacımı öldürdü diye kızıyordum kar tanelerine  
bugün  
çok mahcubum sabır denen nimete karşı  
bugün sağ tarafım erciş  
sol yanımda çorum var  
istanbul gözlerimin içine bakıyor  
bir martının telaşını paylaşıyorum sabah simidinde  
bugün dünyanın en güzel günü  
hayatımın tek günü bugün

İnsan  
bir gün yaşıyor  
bütün anıları insanın,  
bir kelebeğin kanadına sığacak kadar  
sen sevgili,  
dünyanın en güzel resmini çiziyorsun sanki  
ellerinle tanışan her tuval  
resimli bir çocuk kitabı gibi  
hani bencilliğimiz henüz bizden büyük değilken  
küçülüp içine girebileceğimizi sandığımız kitaplar gibi

Ben, bu sabah  
bir ayakkabu boyacısıyım sokağın başında  
bir dilenciyim cami avlusunda  
korsan kitap satıyorum beyazıt meydanında  
ben bu sabah,  
artık isimleriyle seslendiğim kuşlara yem veriyorum  
erik ağacı ile sohbet ediyorum  
senden bahsediyoruz uzun uzun  
bu bahar sırtımızı birlikte yaslayacağız gövdene diyorum  
seviniyor, birkaç beyaz çiçek döküyor avucuma

Bu sabah,  
bir inci fefalim ben, serin dularında van gölünün  
sıcak ekmek kokusuyum  
bir gazete haberiyim

bir bardak suyum ben bu sabah,  
karşılığında hayır duası alınan

Bu sabah,  
insanları mutlu eden her ayrıntıyı ben;  
huzur sunan bir sebil; kim bilir

Çünkü bu sabah,  
farkındayım hala senin,  
aşk diye heceliyorum tüm isimleri  
çünkü bu sabah utanmıyorum  
insanların selamsızlıklarından  
umutlaştırıyorum gözümün değdiklerini

Bu sabah bu şiiri yazıyorum sana,  
çünkü, yarın olmayabilirdik hiçbir beyaz sayfada.

Cihat Albayrak

## Kaç Zil Kaldı Ölmeye

Merhaba, sözün sahibi  
Durduğun yerden nasıl görünüyorum  
Sıkıldın mı izlemekten  
Kobay fare gibi  
Labirentindeyim hayatın  
Tanımaya çalışıyorum  
Çıkış yolu koymuşsundur bir yerlere  
Ama ben, etrafıma bakıyorum  
Ellerine sağlık  
Kasabalar çok güzel olmuş  
Oyuncak kutuları da öyle  
Süslü kahveler, çikolatalar ve kitaplar  
Elbise kılıflarıdır insanlar  
Reçel kavanozları pek hoş olmuş, ellerine sağlık  
Saçımdaki ilk beyaz istisna  
Ama, kurabiyeler harikulade olmuş  
Kısa kollu tişörtmüş çocuklar  
Kazak olacaklarmış büyüünce  
Erik ağacı kaçta gidiyor  
Kaç zil kaldı ölmeye  
Saat üç yönüne tarıyor saçlarını yetişkinler  
"Sıra'dan bir gün" çekip alıyor genç kız  
'Ya çıkarsa' diye  
Gizli kamera örümcekler  
Karıncalar, dinleme cihazı  
Yalnızlığımıza şiir yazdığımızda  
Nasıl da gülüyorsun Rabbim, kim bilir  
Deprem eyvallah da  
Sen kızınca da, anlar mı kuşlar  
Sıkıldım Cihat Albayrak olmaktan  
İkibin'li yıllardan, öğretmenlikten  
Uyandığımdaya, denizci olmak isterdim mesela  
Milattan öncesinde / Adım Sepehr / Memnun olurum  
Merhaba Allah'ım  
Hangi isimler moda şu sıra  
Erkek için Barış, kız için Zeynep takvim yaprağında  
Defterin kenarına  
'Boş ders' adlı sinema filmi çiziyor öğrenci  
Kompozisyon yazın diyor öğretmen  
Tatil hakkında diyor  
Bu yaz / listeliyorum  
Kızını öldürdü komşumuz  
Baba iflas etti / anne delirdi  
Hayat, kaç yazılı, kaç sözlü Allah'ım  
Nereye kadar sorumluyuz  
Kitap'tan mı çıkacak sorular  
Merhaba Rabbim  
Oğluma bir hatıra bırakabilecek miyim  
Bir gün benden daha yaşlı olacak  
Parmak kuklası vicdan denen şey  
Satır aralarına gizleniyor utancından  
Cennetin diline çeviremediğimiz sözcükler;

Nefret mesela, intikam, kan  
Eczanelerde satılmalı bazı şiirler  
Reçetesiz alınmamalı  
'Allah' demeyi kendine yediremiyor  
'Tanrıci' şairler  
Günahı boynuma  
Ettim pek çok sual  
Aspirin içirmiş kadınlar var mahallemde tavuklara  
Ölçmüşler ateşleri varmış, hayret  
Sevgiliyi değil, elektrik arızayı arayan ev telefonları  
Şöyle dua ederdi kardeşim becerebilseydi,  
Okul sadece teneffüs olsa  
Ömür öğleden sonrası pazarların  
Bana müsaade Allah'ım  
Kenarlarına taşırmadan boyamalıyım şimdi baharı

Cihat Albayrak

## Kader

tükenmeyen hırsları  
ve doymayan karınları var  
büyüklerin.

dünya,  
benciliklerin  
etrafında dönüyor;  
iklimler onların boyunduruğunda...

sen, hasta kardeşim!  
büyüklerin kalemine bakar  
sıhhatin;  
savaş deseler ölecek,  
barış deseler sevineceksin.  
ama dâima sen oynayacaksın  
zulmün figüranlığını...  
ölen de sen olacaksın yani;  
öldürülen de!

\*\*\*

isyanın ulaşamayacak  
vicdanlara,  
sesin yankılanıp duracak  
uyuşmuş bilinçlerde.  
susacaksın sonra,  
yalnızlığın gitgide büyüyecek;  
dört duvar arası da yalnızlık olacak  
iki kıtanın bulunduğu  
istanbul da dönecek sırtını  
yalnızlığın a...

sen  
gözyaşı döneceksin  
akrika'daki, filistin'deki, çin'deki  
kardeşlerin için.  
aynı acıyı paylaştığın  
yüreklere selam duracaksın!  
var olduğunu hissetmenin  
tek yolu bu;  
değiştiremesen de dünyayı,  
çabalayacaksın  
iyileştirmek için bir tek kötülüğü...

Cihat Albayrak

## Kağıttan Gemi

Kaptanıyım kağıttan bir geminin  
Mavi leğende yol alıyoruz tayfomla  
Ne fırtınalar gördük, ne dalgalar  
Ellerinden geleni yapsın  
Üzemez bizi insanlar  
Ufukta, insan yüzü görmemiş bir ada  
Kan değmemiş topraklarla doluymuş  
Hazine sandıkları  
Başımda şapkam, sırtımda yeleğim var  
Kaptanıyım, mavi leğende yüzen kağıttan geminin  
Küçük kız çocuğunun hayalîyim  
İntiharlar yok onun dünyasında  
Para piyasaları yok  
Aile içi şiddet yoktur  
Bir çocukla oyuncakları arasında  
Evcilik oynarken, boşanmaz hiçbir çift  
Ben, kaptanıyım kırmızı elbiseli hayalin  
Müzik kutusu taşıyım cebimde  
El sallar ardımızdan özleyen melodiler  
İndirin yelkenleri  
Bir çocuğun nefesi itecek gemimizi  
Üfle küçük kız, uf olmuş dünya

Cihat Albayrak

## Karanlık Oda

Şeker Amca diyor çocuklar dayıma  
Koşuyorlar görünce sokağın karşısında  
Tedbirli adam, cebinde taşıyor mutluluğunu  
Elifba öğretti, çıraktım fotoğrafçıda  
Abdest aldım, Şehitler Çeşmesinin suyuyla  
Eşlik ettim, ikindiden sonra bir duaya  
Helva dağıttım her cuma  
Bereket versin dedim  
Tebessüm eden müşteriye  
'Gene bekleriz' diyordu dayım  
Giden hoşsohbet olunca  
Sefer taslarında sıcak selamlar taşıdım  
Evden dükkana  
Usta bir çocuktum  
Fotoğrafçıya çirak olduğumda  
Negatifleri kesiyordum, karanlık odada  
Allah'ın isimlerini ezberletiyordu dayım  
Şöyle soruyordum; 'dayı, kaç kişidir Allah? '  
Şikâlinca kaçtım  
Gittim arkadaşlarımla  
Okul bahçesinde maça  
Bisikletimin tekerine süs aldım ilk haftalığım  
Bant kokusuna aşık oldum, defter kağıdına  
Kitaplarımı ciltlerken karar verdim okumaya  
Okudum ve küçük adam oldum  
Ellerinden öptüm ve  
Hoşça kal dedim çocukluğuma

Cihat Albayrak

## Mıntıka Temizliđi

Sınav kağıdını saklar çok bilmiş  
Nar suyu bulaşır gelinliklere  
Çay ocağıdır kış mevsimi  
Dumanı üstündedir evlerin  
Tavşan kanı bir Filistin ısmarlar İsrail  
Kanlı bir temennidir Filistin  
Ben, emredersiniz derken  
Yaşı benden hayli küçük olan bir komutana  
Çırac verilir komşunun oğlu fotoğrafçıya  
Bir iyilik icat eder ayşe  
Kanamalı hastadır ayrılığımız  
Kavuşmak, haylaz çocuk  
Dördüncü kattan bakkalın çırağına sarkıtılır  
Alışveriş sepeti  
Şapkasını ters çevirip, yerdeki ceketinin üzerinde  
Namaz kılar tarlasındaki köylü  
Murat, sobasını yakar köy camisinin, cumadan önce  
Bastonuna sarılması gibi ihtiyarın  
Mektupları yanımda ayşe'nin  
Ben, mintikasını yaparken dünyanın  
İmece usulü hatim indirir mahalledeki kadınlar  
Şekerle kerpeten muhabbet eder çaycının elerinde  
Komşuya dolu döner yemek tabağı  
Parmak kaldırır öğrenci, önlüğü yırtılır  
Kardeşlerine annelik yapar abla  
Neye güldüğümüzü anlamayan  
Bir öğretmendir yoksulluk  
Ben, yanıklarını ayıklarım karavana böreğin  
Ayakkabı özlemi çeker küçük kız  
Baloncuklar yapıp sabun köpüğünden  
Ayakkabılarını yıkar bir başkası  
Kimse dövemez ama  
Babam çok yorulabilir mesela  
Dünya çok yorulmuş gibi hissederim  
Artık daha yavaş dönüyormuş gibi  
Veresiyesi yoktur aşkların; acısı peşin  
Ben, aşkın katibiyim  
Yaşamak derim, alnından öper gibi gelini  
Badana yapar gibi gecekonduya  
Yaşamak bir denklem / Gayrisiz içtiması tebessümlerin  
Ben, düğmesini dikerim üniformamın  
Birinciye açıklar imam salanın sonunda  
Tırnaklarını yer meraklı kadınlar  
O şanslı ismi beklerken  
Her insan duyar kendi ismini  
Bir gün cami hoparlörlerinden  
Mahallenin süslü karılarıdır japon balıkları  
Hortumun ucundan içilen su kadar serindir  
Oysa, eskiciye vermişiz her birimiz çocukluđumuzu  
Çamurlu elleriyle dokunur  
Hak ettiđi paraya mevsimlik işçi  
Para, ter kokuyorsa kıymetlidir



Ben, istihkakım olan insanlığı talep ederim yalnızca  
Kördür babası ve mendil satarken eşlik eder ona ali  
Yoksulluğun kokusunu da alıyor olmalı köpekler

Cihat Albayrak

## Minimal Őir

Sofra Adabı

Savaş bygndr  
Barış kgn  
Budur sofra adabı yeryznn

#

Toprak Psikolojisi

'Ayağımız alışsın diye' mi  
Elektriđimizi alır toprak

#

Őeytanın Duası

Őeytan dua ediyor  
El penlerin ok olsun dnya

Cihat Albayrak

## Referans Mektubu

Organizmadır dünya  
Yürüyen koşan oturan sancıyan ağlayan  
Büyüyünce karınca olmak isterdim ben  
Yavrusunu ayak uçlarında saklayan  
Bir erkek penguen  
Rüzgar gülü olmalıyım ben  
Bir çocuğun ellerinde  
Tırnak içlerimde çamur birikmeli  
Mahsur kalmalıyım madende  
Dünyanın iç kulağında  
Bir hücrenin dış çeperiyimdir belki de  
'İnsan ne için yaşar? '  
Soruları kendimize sormanın ne alamı var  
Nerden bilsin bir protein  
Neye hizmet ettiğini  
Sevgili dünya,  
Neyin peşindesin  
Okumayı sökmüş şempanzeler  
Ağaç yapraklarına anılarını yazıyormuş tırtıllar  
Vay hainler!  
Yiyip bitirecek dünyayı kahinler  
Kıyamet tahminleri  
Komutanların emirleri  
Annemin öğütleri  
Yolluk hazırlasana anne  
Dua koy bir poşete  
Referans mektubu yaz  
Sorgu meleklerine  
İyi çocuktur Cihat, de  
Övünmek gibi olmasın  
Benim çocuğumdur de  
Başım dönüyor halayın başındaki mendil  
On bir celladın arasındaki meşin yuvarlak gibi  
Tebessüm ediyor ayşe  
Sehpanın üstündeki dantel  
Esnaf lokantasındaki peçete kadar temizim bu yüzden  
Zılgıt kadar hayat doluyorum bazen  
Ağıt kadar ağlamaklı gözlerim  
İki ucuyum derenin  
Tam ortası kareli defterin  
İnsan, tüm dengelimi dünyanın, önemsiz bir parçası  
Ölüm senfonisi,  
Cansız et korosu  
Eklemleri ağrıyormuş minarelerin  
Dizi tutmayan ağaçları buyur ediyorlar  
Oturtuyorlar dev testerelerin üzerine  
Büyüyünce kumanda olmalıyım  
Sesini kısmalıyım  
Kulaktan dolma bilgilerin  
Belgesel kanalları açmalıyım  
Ve çizgi filmler çocuklara  
Bütün güzel anların görüntüsünü dondurmalıyım

Silmeliyim fabrikaları ekrandan  
Silahları, sigara üreticilerini  
Büyüyünce, atlamalıyım dünyadan ve  
Açılmamalı paraşütüm

Cihat Albayrak

## Saklı Bahçe

Karanlıkta da acır gözleri insanın  
Alıştıra alıştıra alırlar sevdiklerini  
Ayrılık, organ mafyasıdır, söker insanın ciğerini  
Saklı bahçelere gömerler, devşirmelerin yüreklerini  
Ahlak polisleri arama yapar  
Çıkarın derler  
Ne kadar mutluluk varsa üzerinizde  
Bu yüzden  
Banyo fayansının arkasına sakladım  
Tenekeden bisküvi kutusunda  
Gazoz kapaklarını / Kitap ayrıçalarını  
Ayşe'nin mektuplarını  
Odun ateşinde yaktım, kitaplardan çaldığım  
Şiir sayfalarını  
Çok gizli belgeleriydi mutluluğun  
Huzur ansiklopedileri  
Alıştıra alıştıra yok ederler sevdiklerini  
Uyku hâpı atarlar kitaplarına  
'Okuduğumuzu anladık mı' diye sorarlar  
Bir kez hatırlamadın mı  
Kışkırtırlar unuttuklarını sana karşı  
Fitne sokarlar kendinle arana  
Beton dökerler, bütün güzel şeylerin üzerine  
Sel sularının altında kalır huzurun  
Mesaiye kalmıştır kader  
Karanlıkta da acır insanın gözleri  
Birileri kafaya takmıştır  
İnsanları mutsuz etmeyi

Cihat Albayrak

## Sessizlik

kaybolan sesler yankılanıyor kulaklarımda;  
bir diktatörün buyrukları  
ve bir peygamberin öğütleri halkına..  
aşkla mühürlenmiş dudakların  
sessizliğini hissediyorum  
duvarlarda, derin kanallarda akan  
sıcak gözyaşlarında  
kaybolan yüzler beliriyor hayalimde;  
bir sevgilinin özlemi  
ve bir annenin hasreti oğluna...

\*\*\*

toprak kokusu var hayatlarımızda  
yarım bırakılmış her şiir,  
ihanetidir aşkın insanlığa!  
yalnızlık dinler öfkemizi  
ve yağmur ağlar bizimle  
ölüm; yanı başımızda  
bekler bizi musallada  
karalar bağlamış gecelerin  
serin soluklarıdır rüzgarlar  
bir yetimi giydirir toz bulutları  
metale dokunmak gibi;  
zaman körü toplumlar üretir  
umut, iç gıcırdatan bir eylemdir  
bir çocuk gülümsemesi  
yönetir toplulukları;  
geçmişe yürür sürüler  
ve k a r a n l ı ğ ı tavaf eder kötülükler

Cihat Albayrak

## Sokak Orkestrası

Gürültü yapacaksan illa  
Çay kaşıklarını bardaklara çarp, üç çay biri açık  
Kepengini kapat esnaf kahvesinin  
Boyacı sandığına vur fırçalarınla  
Pazarda sebzelerin fiyatını bağır mesela  
Muavin ol, durakları hatırlat yolculara  
'Uçkuyular'da inecek kalmasın'  
Ne çok kulağa hoş gelen gürültü var aslında  
'Bir buçuk pilav üstü dönerin var usta'  
İyice anlaşılın diye  
Vurgulayarak konuşurken öğretmen  
'Neeeeeeymiş' diye başladığında sözlerine  
Mesela, bir çocuk arkadaşından pas istediğinde  
Ofsaydın kitabını yazmadığı yıllarda henüz  
'Fatma Ablaaa' diye çağırdığında  
Annemi komşu kadın  
Bahçe duvarının ardından  
Siz büyük adamlar  
Gürültü yapmayı bile bilmiyorsunuz  
Gökyüzünüze bir yağmur misafir oluyor  
Akıl edip selam dahi vermiyorsunuz  
Ayıptır ya hu  
Ramazan davulcularını bile susturuyorsunuz  
Aşık, dudaklarınızı okur, eyvallah da  
Hani bir kez bile bağırılmaz mı insan,  
'Seviyorum' diye

Cihat Albayrak

## Tamara

Parmaklıklar ardı bir beden  
Zamanın gitgide şeffaflaştırdığı  
Bir neden'in sınırladığı ruhun  
Açlığına gebedir  
Doğuşuna yahut batışına şahitlik edemediği  
Özgürlük gölgesi Güneş'in!

Bir bedeli vardır,  
Büyük bir bedeli vardır esaretin,  
Kimsesiz bırakılmış anıların âh'ı  
Yankılanır duvarlardan  
Sonsuz kez yansıyan aynalar gibidir  
Bilinç;  
Sonsuz kez sorgulanır neden'ler,  
Pişmanlığa uzayan bir yol olur,  
Sonsuz bir yol olur özgürlük;  
Adı yoktur, neden'i yoktur  
Özgürlüğün sınırı,  
Ve yoktur  
Sınırlayacak onu!

Parmaklıklar yalnız bedeni hapseder,  
Ruh muktedirdir güneşin yirmi dört saate  
Yayılmış ritüeline!

Gözlerden, görülenden öte  
Bir mucizenin ilhamı ile anlamlı kalır kelimeler,  
Kelimeler özgür kalır  
Esarete sarf edilmiş her cümle ile;  
Her şiir ile Tamara'ya uzar,  
Adı, yahut neden'i olmayan bir özleme ışık tutar özgürlük!

Cihat Albayrak



## **Tesivan**

Kabuslarını kazımışsın gözbebeklerine gene,  
Hayata doymuş  
Bedenini giyinmiş de gelmişsin bu gece.  
Elinde İsrâfil'in suru,  
Günaha susamışsın gene.

Zülfikar'la bölünmüş zamanda bir boşluk,  
Varlık ardınca iki yok(sul) uz.  
İki yoksunuz biz Tesivan;  
Ölümsüz iki şizofren,  
İki sevgi dilencisiyiz biz.

Cihat Albayrak

## Yıldızlar

gecenin ardına,  
karanlığa sığınmış  
ruhlara nispet bir edayla semada tahtlanır yıldız.  
karanlığı tavaf eden kötülükler vardır ve de;  
hırsızlar, katiller, fahişeler, sarhoşlar.  
yalnızlıklar vardır bir de,  
umudunu yıldızlara bağlamış.  
kaymasın diye  
hayallerimizle bağladığımız yıldızlarımız vardır bizim.

Cihat Albayrak

## Z Raporu

"Bir çocuğun sayamayacağı kadar çok insan öldürmüşler bugün" <sup>1</sup>  
- Kan içmek ölümsüzlük vadediyor sanırsın <sup>2</sup>

En parlak çağında zulüm  
On binlerce ölü bir yıllık ciro  
Öybirliği ile canını yakıyorlar  
Özgür ailelerin  
Ayakkabılarıyla giriyor işgalciler  
Abdestli şehirlere  
Abilik yapıyor  
Dumanı üstünde silahlar  
Tavşankanı bir Mısır ismarlıyor  
Büyük adamlar askerlere  
Kanlı temenniler, hayırlı cinayetler  
Meydanlarda kıyamet provaları  
Saklambaç oynuyor askerler demokrasiyle

Şehit kime denir;  
Çocukların özlediklerine?

Hayatın yatılı okulu mudur  
Sığınma kampları  
Hayır, 'ekmek ıslatır gibi yalancıkdan yağmıyor yağmurlar' <sup>3</sup>  
Hayatın soğuk şakaları  
Çocuk bedenlerindeki kurşunlar  
Ölümleri yorumluyor televizyonlar  
Haber bültenleri, ramazan eğlencesi olmalı  
İçinden gülebilenlerin savaşılar

Hayır, korkmuyoruz sizden Bay Yabancı <sup>4</sup>  
Ağlamayı bilen gözlerimiz  
Ve, siz bilmezsiniz  
Gözünün akı kırmızısına bulanmış çocuklarımız var <sup>5</sup>  
Dilsiz günahları yoktur çocuk adamların  
Siz günahkârsınız Bay Yabancı!

Çocukluktan başka özlediği hiçbir şey yok dünyanın  
Keşke çocuklar ölme.

- 1/ Van Ercişli bir çocuğun Mısır'daki kanlı müdahale haberlerine yaptığı yorum.
- 2/ İclal Tiryaki
- 3/ Duran Aydın, Tmolos Edebiyat Dergisi, Sayı 13, Nisan 2013
- 4/ 'Bay Yabancı' ifadesi Sezai Karakoç'un, Ötesini Söylemeyeceğim adlı şiirinde geçmektedir.
- 5/ Cemil Aydın, Sesini Yitirmişlerin Ağıtı, AyVakti Edebiyat Dergisi, Sayı 145, Temmuz-Ağustos 2013

Milli Gazete'nin 24.08.2013 tarihli sayısında yayınlanmıştır.

Cihat Albayrak