

HALİM YAZICI

- şiirler -

Yayın Tarihi:

25.9.2004

Yayınlayan:

Antoloji.Com Kùltür ve Sanat

Yayın Hakkı Notu: Bu e-kitapta yer alan şiirlerin tüm yayın hakları şairin kendisine ve / veya yasal temsilcilerine aittir. Şiirlerin kopyalanması gerçek veya elektronik ortamlarda yayınlanması, dağıtılması Türkiye Cumhuriyeti yasaları ve uluslararası yasalarla korunmaktadır ve telif hakları temsilcisinin önceden yazılı iznini gerektirir. Bu doküman, şairin kendisi veya temsil hakkı verdiği kişinin isteği üzerine Antoloji.Com tarafından, şairin veya temsilcisinin beyanları doğrultusunda yayınlanmıştır. Bu dokümanın yayınlanması kullanılması dağıtılması kopyalanması ile ilgili husularda ve şiir içerikleri ile ilgili anlaşmazlıklarda Antoloji.Com hiç bir şekilde sorumlu ve taraf değildir.

HALİM YAZICI (1954 -)

Bergama doğumlu.

İzmir'de yayınlanan Dönemeç, Körfez, Küçük, Yamaç, Akropol ve Ünlem dergilerinin yayın ve danışma kurullarında bulundu.

Yaşamını halen İzmir'de sürdürmekte.

Eserleri:

'O Güzel Narin Gelin' -1982, TürkiyeYazılarıYayınları / 'Cevahir Kalbiyle Dolunay' - 1984, Yarın Yayınları / 'Aşk Cazdır' - 1991, Bibliotek Yayınları / 'Beyaz Atların Yelesinde' - 1997, Etki Yayınevi.

Allianoi Venüsü

bir taşı kaldırırsan eğer
ait olduğu topraktan

büyük bir yalnızlık düşer
taşın ait olduğu boşluktan

boşluktaki ayak izleri
bu yüzden uyutmaz geceleri

taşın geleceği ile oynayan
kirli elleri.

HALİM YAZICI

Altmışsekiz

boyun atkısına bakıp göğün ağlardık
gizli gizli, kırmızı, gizli

düşlerimiz vardı
ateşböceği yüreğinden damlayan

tutunup kanatlarına alevden yelesine aşkın
kor olur uçardık, öldükd, çocuktuk

gizli gizli, kırmızı, gizli
öldük.

HALİM YAZICI

Anneannemin Tül Kalbi

mavi gözlerinde sardunyalar, düşler
papatyalar, kağnılar, hanımelleri

yanardağ kalbi, şarapnel parçası
savaşlar, incelikler, göçler

bir aralık kapıdan gülümser
anneannemin tül kalbi.

HALİM YAZICI

Aşk Cazdır

terimin terine bulaştığı gün
başlar tınlamaya senkron sesiyle

bir zafer şarkısıdır tenor sax

arkasından inci dilleriyle zencilerin
hayatın yarım küresi güney zilleriyle

bir zafer şarkısıdır tenor sax

hüznün hüznüme bulaştığı gün
başlar atmaya nabzında şiirim

bir zafer şarkısıdır tenor sax

o yıllardır ölgün akan fısıltısı flütümün
çoğaltır nasılsa zenci elleriyle sevinci

bir zafer şarkısıdır tenor sax

özgürlüğün özgürlüğümü çoğalttığı gün
bütün nehirleri birleşir dünyanın

bir zafer şarkısıdır tenor sax.

HALİM YAZICI

Aşk Kardeş

durakta na beklenir sence serçe kardeş
patıska eteğini yıldızlara savuran ses

sende ne beklenir sence aşk kardeş
rüzgârların getirdiği yıldız tenesi ipekten sis

uçurtmalarım yırtılır, kasnaklarım kırılır
bildiğim ne varsa yeniden biçimlernir

bilmem neden ikiye ayrılır orta yerinden
bu deniz yeniden

yağmurlar ıslanır
bunu yapar hep deli vapurlar

görmezlikten gelir
üstelik seni bütün körler

süzerken kalbini kan tanesi
a kardeş aşklar.

HALİM YAZICI

Aşk Meğerse

yürüyorum
kalbimde sarhoş balıklar

bi telâş bi heyecan bende
dışarda aşk meğerse.

HALİM YAZICI

Aşkoldum

yaşadığım halde bir balığın pulunda
kuşkuyla bakar oldum denizin ruhuna

iharetler karşısında şaşkın sakar oldum
nasıl ölür babam, açar mı gözlerini bir daha

martının kanadında, zeytinin tanesine şaşar bakar oldum
dünyanın bütün denizlerine dalıp, ne yaşadıysam yazar

köyde yürürken kedileri, böcekleri, rüyaları kovalar
kendi kendime sorar, sorgularken aşkoldum.

HALİM YAZICI

Ay Doğarken Őili Üstüne

ay doğarken Őili üstüne
arenada Şarkılar söylenir

söyle romen kızı kaşın neden
neden bakıyor öyle mahsun

çıplak ayaklı bir kelebek midir ömrün
ellerinse gümüş kanatlı adı yoksulluğun

söyle romen kızı türkiyeli midir baban
baksana başakları gösteriyor
dans ederken kaşları

ay doğarken Őili üstüne.

HALİM YAZICI

Ay Halimi Her Gece

sesler geçiyor gözlerimden akşam vakti
ne desem dinlemiyor bu saatte kimse ay halimi

bıaktım ben de yelesini taylarımın soğuk iklimlere
alnından öptüm bütün sularını dünyanın sessizce

babam da annesini pmşt alnından o gece
büyürken ıssız iklimler halinde ay kendi halinde

bu yüzden hl sesler geçiyor alnımdan her gece.

HALİM YAZICI

Ay Seker

ne zaman aklıma bir aşk gelse
aklım açar sessiz uçurumlar

mor bulutlar geçer paletinden
allahın uzak ikliminden

taş plak, çivi iğne, ses gramofon
kum sahil, kırmızı boya, ölü devrimciler

birer ikişer büyür ayçiçekleri
kıvrılır düşer ince boyunları

ne zaman aklımdan bir ölü geçse
aklım ayrılır orta yerinden

ne ceylanlar seker taş üstü aşk görünce
akşamüstü aklımdan aşk sekince.

HALİM YAZICI

Ben Bir Işıkkırıcıyım

ben bir ışıkırıcıyım
küçük öykülerim var cebimde

derdim işim budur benim
kanadı kırık hercai menekşe

kekik toplarım kır çiçekleriyle
kağıt helva kar eşliğinde

beyazları toplarım
çocukların ve gözlerinden devlerin

gülümsemem bu yüzden ölürken
serçe parmağına tutunmam

mor tonlarına uçurtmalarımın.

HALİM YAZICI

Berfin

bütün yağmurlar çocuktur
bütün aşklar yağmur
yüzlü ocuk

HALİM YAZICI

Beyaz Caz / 'Can Baba'ya'

ağustos sicağında
ardıç ağacının dalında
bi böcek

el sallar, gül sallar, aşk sallar
dudağında bir sarı klárnnet

el
göl
aşk

ağustos sicağında
tam kapı aralığında
çiftleşirken ay
komşu kızı leylayla
gece bekçisi kılığında

göl
ey
aşk.

HALİM YAZICI

Bir Şehir Terkedilirken Genellikle Sigara İçilir Sayın Yolcular

dört mayıs bindokuzyüzseksendört
ört bakalım gözlerini gençliğim
yolculuğundayım insan artıklarının
ondördüncü koltukta bir dünya
ondördüncü koltukta birden kaybolan
sarışın korkunç bir çocuğun eşsiz bakışı
sarışın korkunç güzel bir dünyanın ürkekliğiydi
bir şehir terkedilirken
genellikle sigara içilir sayın yolcular
köprülere, yolda duran öylesine bir insana
kuduz bir kunduz gibi köpüren zamana bakılır
çünkü zamanı tersine çevirmek zamanıdır
bu yüzden
bir galata köprüsü terkedilirken
öncelikle ayran içmelisiniz sayın yolcular
avucunuzun içindeki atardamar
ve yüreğinizin kıvrımındaki ayrılık
son kez yoklanır
bir ölü terkedilirken
genellikle sigara içilir sayın yolcular
gözlere, kıpırdanışına tenin
ve kör olmak zamanıdır koparılan tırnaklara
ölülerin bir deniz dalgasındaki çarpıntısına
çünkü dirilen bir şehir
eskiyen bir köprü gibidir
bu yüzden
bir ölü terkedilirken
ya şehir ya ölüm terkedilmelidir.

HALİM YAZICI

Bir Varmış Hep Aşkmış

evvel zaman içinde
kalbur saman içinde
bir varmış bir aşkmış
tüketirken kendini insan
kuş dönermiş teleğinden
deve tellâl iken
pire berber iken
bir varmış hep aşkmış.

HALİM YAZICI

Bitmeyen Şiir

merhaba baba
evimden yazıyorum sana

biraz mutlu muyum ne sanırım
sanmıyorum yorgunum. karım
geçen ayın yirmisinde
saat onaltıotuzbeşte
bir dolunay doğurdu bana

dolunay'ın doğduğu gökte
doğduğu gece sen mi istenmiştin ne
melekler bir dolunay yerleştirdiler gökyüzüne
kızım çatık kaşlı ve çıkarken ana rahminden
gözleri açık ve gülümsüyormuş büyücüye öcüye

sanki bu sevi götüresi dünyaya
mutlulukmuş gibi gelmek

kızma bana e mi koca zeytindağ'lı
seni birdenbire özledim
ihtiyacın olursa bak ha
'önce bana yazacaksın'
demiştin ya

senin koynuna, kucağına
yüreğine ve kafana ihtiyacım var

köydeki o duvar
hani o doğduğun beyaz yüzlü
evin kerpiç beyaz dumandan duvarı
yıkılıyordu az daha seninle beraber
saçakları ağılıyordu hafif oynak kalçalarıyla
yağmur dallarını çıkarıp çırılçıplak öylece
yıkaniyordu ki o gece bütün bunları gördüm

o güzel babacan Fransızcan
o şarkıyı dinlediğimde her seferinde
yüreğimde bir kıpırtı bir fırtına
yükü kalyonlarımla sana geliyorum

gözlerini yum
gözlerini gençliğim

o kadar açık ve gerçek ki
o akşam tutamamış olmam ellerini

anlatılmayan, hissedilen şeyler de vardır
diyordun ve genellikle suskun ve bir zeytin
tanmesini çatlatırcasına gururluydun. şimdi de
suskunsun. ya da ben göremiyorum. körüm belki

çandarlı ovası, aç öldüren kimsesiz

yöresi artık aç öldürmüyor kimseyi
hayır, muhakkak görmelisin buğdayı
öyle güzel ki ve öylesine hayatın
kan damarlarından dolaşan o güzel
sevdayı ve tutkusunu yaşıyor ki

sanırsın bu yazın hüzün
nazlı bir kızın hazin
gözleridir dolunay

senden sonra köyün küçük bir sokağın adını
biliyor musun yazıcı sokağı koydu köylüler
küçük temiz bir de tabela astılar beyaz
hani kahveyle kasabın arasındaki sokak
hani çay içip, tekrar çay içip tekrar
yağmurun altında tarlaya gittiğimiz
o sokak şimdi beni görünce korkak
ve yapayalnız adımlarla gözlüyor
ellerini arkasına bağlamış
taklit edercesine seni
arkamdan dolaşıyor
köy boyunca
usulca

ve ben farkında değilmişim de
bu fırtınanın, tarlaların ve usul
güzel kimsesiz yoksullukların
daracık çatıları çatık kaşlı
sokakları geçerek getirdim
onu tuttum oturttum
dolunay'ın kucağına

malum oyuncaklar
pahalı mı pahalı
ben de bir sokak
hediye ettim ona

koca zeytindağ'lı
sana hasretiz
yüreğine.

HALİM YAZICI

Bob Dylan

geçerken yavaşça savaşın treni
aşkla yorumla beni

mızıkayla büyür ve kanla esmerleşirdi
çünkü dünyanın teni.

HALİM YAZICI

Bu Őir Bi Yere Götürmez Beni

bu Őir bi yere götürmez beni biliyorum
hangi Őir hangi yere götürdü ki beni biliyorsun

dönüp dolaşıp durduğum yer
bin yıl önce su içtiğim sunaktan yer

usta amcam demişti de inanmamıştım
bu yüzden yıkanıp durduğum yer
hep aynı aynadan yer

ya mehter kovaladı düşlerimi
ya da çok sevdim çok sesli kedileri

işte diyorum a bu yüzden
bi türlü karar veremiyorum

oturup döşemesine baksam taştan aşkın
dönüp yeniden kendinden aşk ki aşkın.

HALİM YAZICI

Bütün Babalar Ölür

ölür...

bütün babalar ölür
biraz ebemkuşığı
yeşil zeytin gözlerinde hüzn

incir ağacının altında yatan narın/
kaşlarının kıvrımı çandarlı körfezi

bin yıllık zeytin ağacının kırılan dalları
kırılan bir ömrün yapraklarıyla öylece durur

ölür
bütün babalar ölür.

HALİM YAZICI

Cici Zakkum Şiiri

zakkumlar merhaba
sarı zakkumlar, pembe zakkumlar

iyi zakkumlar, cici zakkumlar
ay ışığında yalancı zakkumlar

neden benziyorsunuz ay ışığında aşklarına
şimdi anladım sizi zilli zakkumlar.

HALİM YAZICI

Çimen Seymen

ağlarını topluyorduk âmâ balıkçılarının
güllerle kalkar konardı yakamozlar yakamıza

dünya çok gençti
birden zaman şok gibi geçti

artık gözleriyle konuşuyor
ama balıkçılar.

HALİM YAZICI

Çivit Satarlar

nereye baksam elimde bir çıplak toprak
yıkılan cumbalı arnavut kaldırımları aşkları

deli ahmet çıkmazındaki çivit kaşlı çocuk
dik köşeli cümlelerim, bilya torbasındaki

saklayan kelimeleri, yumuşak yokuşları
nereye baksam elimde çivit satar sarhoşlar

dik dizeleri aşklarımdan geriye alırlar
ah, ağustos içinde kaybolurum.

HALİM YAZICI

Demek İstediyim

'demek istediğim sevgili anlamım
sana bir türlü yakıştıramadığım/

dan mıdır nedir denizin bu gümbürtüsü
üstüne devrilen güldür dil balıklarım...

mırıldandıklarım'

döner dolaşırım işte bu somun ekmeğin
kıyısından köşesinden

yine de cevap veremem dediklerime
kalbim sen öylece kal dediklerine

ne diyebilirim ki sessizce
aşklarımdan geriye kalan gürültüme.

HALİM YAZICI

Derinlik Olmalı

zeytin ağaçları zeytin ağaçları
ben niye döndüm zeytin ağaçları
sorar mısınız babama zeytindağ'lı babama

zeytin ağaçları zeytin ağaçları
ellerimden tutun zeytin ağaçları
yağmur yağıyordu yalan dolu rahmine günün

derinlik olmalıydı zeytin ağaçları
bin yıllık hasretinde yeşil
derinlik açmalıydı ayrılığın
aydınlattığı yolda

gözlerinden öperim zeytin ağaçları
kendine iyi bak
ona da.

HALİM YAZICI

Diğeri Aşka

beřtař oynar dűřlerim
tahta kayıklar, bayramlar

horoz şekerini çalar cin alim
bir ucu arşa değer dudağı arap devimin

diğeri aşka.

HALİM YAZICI

Dokun Tenine Denizlerimin

mintanı mavi desenli çocuk
sislerini arala, gir koynuna düşlerimin

dokun tenine denizlerimin
hanidir kanatları üşüyor sensizliğimin

nasıl da büyüyor gözleri çocukluğumun
işte bu aşk benim istediğim

düşleri mavi çiniler çoğaltan çocuk
usulca gir koynuna aşklarımın

sesinde tahta at arabalarının
işittim bütün güvercinlerini annemin

yum gözlerini çocukluğum
ki sarsın ömrünü bir ölü güzgârgülü.

HALİM YAZICI

Dolunay Gündemi

1. ellerin niye
niye böyle yumuşacık
gözlerin bana dağları hatırlatır
gözyaşların kandamarları sanki halkın.
2. ellerinin ucu bir mavi yolculuk
yuntdağında tek diri kalan kekik kokusu
onun da yüreği yoksulluk
neredeysen baharda dolunay uykusu.
3. gece güzeldir
şiir de öyle
karanlığı kurtlar sevsin
şiiri Dolunay.

HALİM YAZICI

Dön Düşüm Dön

dün bir düş gördüm
düşüm elimde mürdüm eriği

hâyâl aldım semender sattım
kırmızı iki gün gördüm

kadınlarım kuş ölüleri
yastık altında sesler gördüm

gördüğüme inanamadım
kuşun göğsü gül ölüsü.

HALİM YAZICI

Dudaklarından Seken Kurşun

bir çocuğun dudaklarından seken kurşun
hani parmak kadar bir çocuğun
parmak kadar ömründen
eksilen gün

gibiydi sevgim.

HALİM YAZICI

Düş

doğrudur
uzak yollardan
karanlık dehlizlerden geldik

ayaklarımızı dikenler kanattı

patikalarda tavşanların gözleri
gözlerimizin rengine bulaştı

derin kör kuyularda sevgimiz
tüketirken kendini

yanımızda doğan güneş
sabahlara kadar nöbet tuttu
kilise sokağında

bu yüzden hiç ummadığın bir söz
bu yüzden hiç ummadığın bir kuş
bu yüzden hiç adını bilmediğin bir aşk
acıtır kalbimizi

doğrudur
uzak kentlerin
uzak insanları
kucaklarken bizi

en yakın kentlerin
en yakın insanları
çürüttüler avuçlarımızı

ve ezgi parmaklarının ucunda
kuytu bulutların renginde
ararken köşe bucak bizi

biz zümrüdü anka kuşunun kanadında
bir o dağda bir bu dağda
kilise sokağında

bu yüzden hiç ummadığın bir söz
bu yüzden hiç beklemediğin bir kuş
bu yüzden hiç adını bilmediğin bir aşk
çoğaltır kalbimizi.

HALİM YAZICI

Düştü Gamzeli Bisikletim 'Derya Arbaş'a

esen rüzgâra es dedim. dinlemedi kimse
esmeyene ses oldum. yürüdüm sessizce

çam ağaçları sarı kıvırcık dudakları
ali kaşlı sığırtmaçları ebemkuşakları
anlamadılar. anlamıyorlar
sabahtılar

yol kenarındaki gül
gül kenarındaki aşk
incecik toplandılar

durmadan soruyordum. dedim ki; yeniden doğdum
hep aynı kumruydum aynı yuvadaki

bir türlü anlatamadım. dur dedim
ana tanrıça ebemkuşağına

ama su. ama ateş. ama toprak
ama ömrüm. gamzeli bisikletim
devrildi.

üzgünüm. düştünüz. pembeydiniz
halelerle uçuşuyordunuz. suçtunuz

elimden geleni yaptım. durmadım. su taşıdım
su taşıdım. parmaklarımdan akan kana bakmadım
görmedim. kimse şimdi dur demedi. ölüler gördüm
melektiler. kalplerinde büyülerle büyüdüm.

HALİM YAZICI

Ella Fitzgerald

siyah dudaklı bir çift siyah giz
şarkı söylüyordu ince ayrıntısına

kalın damarlı parmaklarıyla hayatın
türküler mırıldanıyordu mızıkasıyla ömrün

marşlar geziniyordu kirpiklerinde
ardıç ağacı gülüşü örneğin

yakaladığı bağımsızlığıydı ritmin
yeniden yaratılıyordu çıplak ayaklı tanrılarla

alçakgönüllü bir dîde gizemindeydi sesin
çoğaldığı gibi vurulup düşen
afrika'da bir siyahi selin.

HALİM YAZICI

Elleri Dağlarla Kaplı Bir Kız Güzelidir Gece

hayatın soğuk ve dağyalnızlığı bir zamanıdır

öyle ki
elleri dağlarla kaplı bir kız güzelidir gece

ve hayatın penceresinin o saydam perdesinden
ak bir bulut çiseler durur kirpikleri yaşlı

ne nefesi yaşlı bir caz sesi vardır sevgimi dolduran
ne yıldızlar vardır saçları mavi ve yeşil flarlı

nasıl anlatsam
elleri dağlarla kaplı bir kız güzelidir gece.

HALİM YAZICI

Emzirir Mi Seni Aşk

kadın; - emzirir mi seni aşk?
adam; - ufuk çizgisine bak.

adam; - bildiğin bir dağ var mı?
kadın; - öpüşsün mü kirpiklerimiz o zaman
inince vapurdan?

HALİM YAZICI

Gökçe Kardeş

Enver Gökçe'ye

artık ölüme inanır oldum gök gözlü kardeşim
gökçe kardeşim, bulut kardeşim, toprak kardeşim

ve hüznün süzerken yaprak gözlerini altın çanak yüreğinden
ağladı munzur, domates, biber fideleri, meri keklik ağladı

ve / soğuk / asvan / pulur / hıdır-öz / ve / hûni / su /
payniği / zalbar / ve / guci / kırani /
haskini / henisik / hulmin / karapınar / ecüzlü /
vahşin / venk / ve / südürek

dirilerek ağladılar bir sabah batan bir günün hüznüne
yaşanası bir sabah tek tek ve birleşerek halkın
doğurduğu tüm dağlar kalktılar panzerlerin üzerlerine
ve tersine esiyordu artık yel

artık yelin tersine esişine inanır oldum
birden güzel oldum, çiçek oldum, insan oldum
diyebilmenin sevinciyle avuçlarımızdaki kan oldun

gök gözlü kardeşim, bulut kardeşim, toprak kardeşim
insan kardeşim.

HALİM YAZICI

Hadi Durma Uç

hadi durma uç
uç insan kalbim

herşey nasıl başladı
nasıl bitti demeyeceğim

çünkü nereden ve nasıl başlayacağını
benden çok daha iyi biliyor insan kalbin

bana sensiz yaşayamayacağını bildiğin gibi inan/
dığın için seviyorum seni yaşanan sevgim

ama yaşadığım her saniye için bir şiir
her ayrılık için bir destan yazabilirim

ayaklarımızla yaşıyor ve düşünüyorduk
yapılan yanlışın en güzelini yaşıyorduk

çünkü 'nereden ve nasıl gelirse gelsin'
hala inanıyorum en güzeline sevginin

hadi durma uç
uç insan kalbim

bir uçurum daha
bir kırmızı dağa

bir daha yuvarlan.

HALİM YAZICI

Havada Caz Kokusu Var

yağmur yağıyor
seller akıyor

-havada caz kokusu var-

kısa saçlı aşklar
camdan bakıyor.

HALİM YAZICI

Her Aşk Bir Ay Taşır Alında

rüzgâr, böğürtlenlerin, kekik kokularının, deniz kestanelerinin
bestelediği türküleri kulağınıza umulmadık zamanlarda fısıldıyorsa

toprak, elinize aldığınız zaman pul pul balıkçı motorunun sesini taşıyorsa
bilin ki bir italyan maria çocuk, bir faslı hüseyin'e aşık olmaya yüz tutmuştur
(insan kalbinize)

zeytindağ'da, bin yıllık bir zeytin ağacı yaşlı gövdesinde
toma'nın meyhanesinde zeytinyağı saflığıyla gülümsüyorsa ellerine cunda'nın

adını cunda'nın, ali bey adası olarak değiştirilmesi dayatmasını
bir türlü içine sindiremiyorsa pulları gümüş bir papalina
bilin ki hüzün kaplar kirpiklerini akdeniz'in

bu yüzden bir emmanuella çocuk dinlerken madrigallerini
bütün güvercinleriyle birlikte havalanır kalbinde şairlerin

bu yüzden beyaz ve duman renkleriyle güvercinler
bিরer ikişer konar düşlerine acıların

ve uzaktan eski bir aşk şarkısını fısıldar kır çiçekleri maltepe'nin

'bu adamı ağlatırsa akdeniz ağlatır
bir gül konar dudağına yalnızlığın
bir de bakarsınız ağlarım'

her akdeniz, kendi iklimini, kök boyasını kalbinin
yalnızca kendi aşkıyla dokur

çünkü santur
çünkü dans ve büyü
çünkü küçük bir kızın topuklarıdır akdeniz

ve incir ve zeytin ağaçlarının ülkesinde
deniz minarelerinin ruhunda gizlidir madrit'ten havalanan
uçuk mavi kanatlı bir yalıçapkını

ve bergama'da, atmaca mahallesinde
elinde klârnet, elinde bakır, dudaklarının kıvrımı dans
bir kuğu konar konar dünyanın aşklarına

bu yüzden çingeneler
bu yüzden müzik
bu yüzden hüzün
bu yüzden aşk
bu yüzden bergama'da doğar dolunay

ve dikilirse bir gece ansızın pan
ansızın zeus
ansızın ölüm

bilin ki her ay bir akdeniz

her aşk bir ay taşır altında.

HALİM YAZICI

Her Gün Yağmur Yağmalı

her gün yağmur yağmalı
mümkünse lütfen

sımsıcak olmalı
kırlangiçların sessizliği

-kırlangiçların sessizliği sımsıcak değil midir zaten-

papatya toplamalı patikalarında
beyaz gzkl tavşan kaç kez ağlamalı
karcı dağının en derin kar kuyusunda

minik gzklerinde gülümserken
kırmızı kiremitleri kasabanın

koro; bir bulutun gözlerindeki ay
ay doğuyor

ay doğuyor bu yüzden
her gün yağmur yağmalı
mümkünse lütfen.

HALİM YAZICI

Heykel

c.koççoban'a

1.yüzün yıldızdağı'na
kirpiklerin mermer
tozlu akşamlara
mavi çocukların
koştuğu yalnızlıklara
dönük olsun
kalbin aşka

hüznün beyaz gecelere
turuncu ve siyah heykellere
küçük dudaklı kadınlar
akçakgönüllü aşklara
dönük olsun
aşkolsun.

2.ey çocuk
küçük beyaz ellerin
kelebek ve rüzgârların sesini
sesinde çoğaltır ve getirirdin

ey kil
ey demir, ey toprak
yelkenlerin şişirdiği hayat
gece ve aydın

sana kırk defa söyledim
bu yüzden sana benziyor
ince boyun atkısı heykellerin.

HALİM YAZICI

Hoşçakal Vapur

-beyaz bir martı süzülür
ve günüşiği usulcacık dokunur
teleğine denizin-

kadın arabalı vapurda
gözlerinde köpükleri ihanetin

çaycı çocuk tepside
taşımakta kılcal damarlarını yeni aşkların

...

hoşçakal vapur.

HALİM YAZICI

Hülya

koştu
kaşlarım alevden donuncaya
damarlarım asitle doluncaya
kadar koştu

sarışın atlar kekiklere duruncaya
doru kalbim güvercinleşinceye
kırmızı narlarla
koştu

sonra baktım yarılan kan pıhtısına
baktım elimde kalan saydam cama
duru tayların yelesine
durdum.

HALİM YAZICI

Ian Anderson

vokal, akustik gitar ve flütte ben
şarkı söylüyorum sizlere sakıncası yoksa

tuğla kadar sağlam örüyorum
ölenlerle çoğalan ömrümü yeniden

şarkılarla emziriyorum
bağımsızlığı bir İrlanda kıyısından

ağaçları bile görebiliyorum inan
ömrümün önünü kaplasa bile orman

gece uçuşunu deniyor
pilotu olsam diyorum geleceğin

ne diğerleri şarkı söyleyecek bana
ne de ben dinleyeceğim onları oysa

işğa doğru koşuyor olacak çünkü
sonuncu oyuncu silahlarıyla sevginin

sizlere bir elem oyunundan şarkılar söylüyorum
hem dünyayı bile değiştirebiliyorum giziyle flütümün

öldürülsem bile sonunda
bir dansör olarak
sahnenin ortasında.

(1984)

HALİM YAZICI

İncecik Ay

incecik ay, incecik ay
dün akşam sana baktım ağladım

incecik ay, hey incecik ay.

HALİM YAZICI

İşaretler

nedense hep bende durdu
akrep

geriye dönüp bakmadı ne
ses tanesi patika gözlerine
ne de kalan votka vişnesine

tunç yaprağı çala kalem ölüm
kim ki işaret ederdi seslerime

daire içre daire döndü
şeytan

baş parmağı denizi gösterirdi
kan hep.

HALİM YAZICI

İyi Yürekli Küçük Yağmur

iyi yürekli küçük yağmur
bahar geldi biliyorsun

mavi kaşlı bir çocuğun hülyasında
akan ırmakta düştüm

koşarken yalınayak yalnızlıklara
aşk hüznüne denk düştüm.

HALİM YAZICI

Joan Baez

belki bir hüznü yeniden yaşama hükmü
değilse de hayatın yarım kalan hecesi

biliyorum ki ayrılık getirir ayrılıklar
ve belki de her ayrılık bir kavuşma sevinci.

HALİM YAZICI

Kar Sesleri I.

ateş sınar göğü
ölüm lâlezâr, kadın yağmur

düş uçar, kırılır incelikler
adam mağrur

kar dolanır diline kadının
adam yalnızlık öncesi.

HALİM YAZICI

Kar Sesleri II.

nasıl olur, neden dağdan kopan kar ay olur
gülerken hanımelleri akşamüstleri

neden uçurumlarla sever kadınlar severse
karışırken şaraba klârnetin sesi aşk olur.

HALİM YAZICI

Kar Sesleri III.

yağan karın sesi
en iyi nerde duyulur?

nerde duyulursa 'ölü kelebeklerin dansı'
en iyi orda duyulur.

yağan karın sesi
uyandırıyor ise kalbindeki sesi

daha güzel duyulsun diyedir
bir kar damlasının sesi.

HALİM YAZICI

Kar Sesleri IV.

ey renklerin ince sağı
hangi aşkın yalnızlığının şimdi

büyürken gözlerinde
kırmızı bir kar tanesi.

HALİM YAZICI

Kar Sesleri V.

kar altındaydı
ses telleri öpülesi
zenci kelebek

aşk, kar altında.

HALİM YAZICI

Kırıntılar

bilmem neden kendini yeniler hayat yeniden
kala kala bi koca çocuk kırıntısı kalan bu değirmenden

nerde beyaz un sesleri
hangi yaprağın hangi kimliğinden düşmekte

cumbalı pencerelerin altında
ahşap güvercinler karanfilli ekmeklerle bahçemde

zeytinyağı koysam bir kırık tabağa
bansam aşklarımı kekiklere dağlara.

HALİM YAZICI

Kim Dinler Hitler Bıyıklı Ölümleri

sessiz su adımları avcının
mızrağının ucu pembe tin ritmi

geceleri sokak köpeklerinin
bağımsız cumhuriyeti

devrilen çöp kovaları
kim dinler hitler bıyıklı ölümleri

dinleseydi amcam dinlerdi
o da sierra maestra'da kaldı.

HALİM YAZICI

Koloni

mavi bir bozkırdan gelirim
dağlardan ve ormanlardan

günlerin, ırmakların
ayın ve ülkesinden aşkın

elim kum, kil ve renk
kalbim ışık çocuk

bir elimle alır
bir elimle dağıtırım

bir ülkeden gelir
bir ülkeye giderim

gelir renk retirir
gider renk götürürüm

ben pegasus
kanatlarım aşk

bir aşktan gelir
bir aşka giderim.

HALİM YAZICI

Kuşlarım Öldü

bütün kuşlarım öldü
önce biri öldü

önce biri ölen
birdenbire yok oldu

kafesteydi
tel kafeste

annem sabah
sabah kahvaltısını hazırlamıştı

onun öldüğünü gördüm
-hayır görmedim-

birisi beyaz ve sarı
bulut ve ellerim
rengindeydi

ve gerek yoktu
yemin ediyorum gerek yoktu
çünkü dağ, henüz dağ değildi
hazır değildi henüz ellerim

gerçekten değildi
hazır karanfillerim vardı
her an 'bir uçuşuma hazır'
yüz kilometre hızla giden
bir kuşun dağa çarpması gibi
hazır karanfillerim vardı

yemin ediyorum gerek yoktu
ben buradaydım. ellerim
buradaydı. biliyorum

plaklarım -hani bildiğın hüzün-
o da buradaydı - ki hiç ayrılmayan benden-
hep seni bekledik

gerçekten gerek yoktu
yedi memeli şehirden
ne istiyordun yüzlerce kilometreden
kuşların kanadından

bütün kuşlarım öldü
önce biri öldü

ne istiyordun
kuşlarımdan.

HALİM YAZICI

Lir Tanesi

elimde pembe bir ince iğne
hep bir lir tanesini delerdim

iki katlı ahşap evlerden gırılçıplak tepetaklak
katolik kaldırımlara atılan güvercinlerdim

kuşların teleğinden flüt üfledim durmadan
camların saydam nefesinden

-gümüştendir kasımpatları bu yüzden-

HALİM YAZICI

Maria Hujber

tararken saçlarını göğün
önce şuna karar vermelisin

çocuk mu olmak lazım tekrar
yaşamamak mı yoksa hiç ölüm

ve güldüğün zaman sevgilim
otuz iki sevginle gülmelisin.

HALİM YAZICI

Mavi Gözbebeği Kedinin

eğer bir kuş uğarsa
gece yarısı uğurumlara
uğurumlardan aşklara

mavi gözbebeği kedinin
dönüşürse birden yalnızlıklara
yalnızlıklardan aşklara

yağlıboya resimli ellerin
sarsılırsa ihanetlerle kristallerle
kristallerden aşklara

ve bunları yaşarken kalbim
tutmazsan ellerimi kar damlalarıyla
kar damlalarıyla aşklara

işte o zaman kırılır incelikler
o zaman kırılır inceliklerden
uğsuz bucaksız yalnızlıklara.

HALİM YAZICI

Mavi Kalbi Altıok'un

hey
mavi güvercin

neden kucaklar durur bütün nehirlerini dünyanın metin
alevden bir müziği içercesine nefes nefese
ateşten bir topu aşk yerine

kaldır da kirpiklerini
mavi kirpiklerini bir sor

hey
mavi güvercin
'ipek ve klaptan' yerine.

HALİM YAZICI

Med/Cezir

1. kalan ne
giden kim
konuşan neden

büyüyen ay
çürüyen aşk

yarın sen değil
gün değil ki ölen.

2. durudu su
yürürdü gün

dar bir an
aralığında.

HALİM YAZICI

Mevlana

dön ateş yalazında
kendini yak

görmüyor musun
her yer aşk.

HALİM YAZICI

Mustafa Yazıcı

bir üveyik kuşunun sekişiydi bakışın
o başımı alıp zeytinliklere götürdüğüm

ürkek, öylesine bir ceylan nehriydi sevgin
çoğalarak gözlerine geri döndüğüm.

HALİM YAZICI

Ne Yapsam Faydasız

ben söz dinlemiyorum
ömrüm hep bir yorum
içine giriyor birbirinin
halkaları şiirim

ne yapsam faydasız
kaç kez balık olmayı denedim
küçük cam kırıklarından
renkli yıldızlar yarattım

yine de kumrular, günler
kelimeler, incelikler
ne desem peşimdeler
bütün sular bütün sularımın

kim bilir kimin aklı haklıdır
üstü örtülü pembe pazen
patiska saçlı kırmızı benli
dansları çilli kızların

istersen tuzak ol sapan telinden
bir kuşun kanayan sesine ulaşsın okun
bilirsin, bilmediğin ne varsa o sensin

akan ince bir derenin
gümüş sesine dokun
karışsın akışı pınarların
o zaman anlarsın nedir

nedendir, nasıl büyür ömür.

HALİM YAZICI

Nurhan yazıcı

mor bir orkidenin ömrüydü
bütün sessizliğiyle pırrr uçan kırlangıç

vals ediyordun kumsalda sanki
kalbim yıldırım düşen bir ardıç.

HALİM YAZICI

Orkestra Yeni Yıl

tarla kuşları; - uzun buğday tanesiyim

ark'tan akan su; - döndüm. gül döndüm

eflatun gün; - dayan. ses içindeyim

yıl.sıyrılan ölüm; - git. ebegümece topla. gel

HALİM YAZICI

Otomatik Diyalektik

aynı kelimeleri kullanıyorum
suları kurulamak gibi
yaşıyorum

elimini biri diğerini tutuyor
akan nehri duruluyor
sardunyanın biri

sabah akşam günaydın diyorum
hiç bu vakitlerde ölmezken
üstelik birileri

aynı heceleri kekeleyorum
her gece aynı ayda yıkanmak gibi
seni seviyorum.

HALİM YAZICI

Oyun

en iyi arkadaşlarım
hayalperest arkadaşlarım

bi ışık bi fırtına
çocukluğum sığırcık sürüsü

deniz kestanelerini ve ayrılıkları yaşadım
bi de sarhoş balıkları

onları sakladım kristal aynaları
Bergama sokaklarındaki delileri

uçurtma uçurduk çember çevirdik
elimizde aşk elimizde devrim güvercinleriyle

HALİM YAZICI

Öldüm. Çocuk

martının kanadında gece
usulcacık konardı yüreğime

hazin bir kar damlasıydı sesin
ben çocuktum, şimdi de çocuk

ölüm öyküleri anlatırdı bana
kanadı kırık zeytin tanesi sığircık

gri bir deniz kuşu aldı düşlerimi
ben çocuktum, şimdi de çocuk

akşamları benim adım halim
yaşlanır uyurum kucağında hayallerimin

annem saçlarını okşardı yalnızlığımın
ben çocuktum, şimdi de çocuk

kırlara gider büyürdüm, aşklarım büyürdü
yüzgeçleri sarardı sularımı kör balıkların

balık ağlarına bakar ağlardım. şimdi yok adım
ben çocuktum. öldüm, çocuk.

HALİM YAZICI

Ölüm Üstüne Su Üstüne

1. hey yağmurun kaytanı yağmurun kaytanı
sicim olup topaç çevirme ömrüme
dünyayı al menekşe çocuk gözlerinle

bildiğin ne varsa akıp gider karışır denizlere
bunu ne ustalar anlatır ne kürekleri mahkumun
duru renkleri kucaklar deli nehirleri aşklarımın

2. hey su sesleri su sesleri
anılarımı yazsam üstüne
saklar mısınız ölümleri

su sesleri hey su sesleri.

HALİM YAZICI

Papatya Güzeldir

papatya güzeldir
tam ortasında kayalar yeşerir

- bu dansı bana bağışlar mısın?
der papatya dönüp gökkuşuğuna

spot yanar spot söner
hayat spot, yanar söner

perde kapanır oyun başlar
oyunculardır mutlak ilk ölenler.

HALİM YAZICI

Prizma Lütfen

adam meyhanedeydi
garsonu çağırđı

- yakamoz lütfen

suya koydu adam kalbini sonra
uçurumun kenarında iki prizma

garson geldi
-saat bin çeşit ışık-

- yakamoz kalmadı
prizma vereyim

garsonun elleri allegro
garson elleriyle 'yaşama sevinci'
koyar tepsiye

adam bir dikişte içer
dışarda 'olağan ayyaş bir sabahı yaşayan İstanbul'

nedir anlamı 'bir şehir terkedilirken bir insanın terkedilmesi'
diye düşündü adam

bir anlam veremedi elleri allegro garson
bir anlam veremedi 'neredeyse kayıp giden
yaşama sevincine adamın ellerinden'

adam meyhanedeydi Denizli'de
kadınsa yedi memeli şehirde

tekrar fısıldadı adam
eğilerek kulağına garsonun

- prizma lütfen.

HALİM YAZICI

Ravi Shankar, Sitar / Alla Rakha, Tabla

pigmeler uçuşuyordu afrika'da
adımları hintli sevgilim

uzuyordu bir ülkenin esirliği
ingilizceydi gramajı ekmeğin

bir insandan daha uzun olur mu
ömrü ve omzu bir silahın

atıyor nabzı sevgimle
harp yaşıyor sanki kemanlar.

HALİM YAZICI

Ritsos

yeni gelin bir kız belinin kıvrımında
etekleri uçuşuyor madra dağının
uyukları beyaz çarpık bacaklı çam ağaçlarının

pan'ın yaktığı ateş kulağınıza fısıldıyor

- kaval çalıyor ölümsüzlüğe ritsos

ben el sallıyorum
künerler çatırıyor güneşin altında
bir çoban köpeği sokuluyor koynuma

ılık nefesi aralarken kuzuların gözlerini
mavi kaşlı bir çocuğun kirpiklerinde büyüyor dünya

pan'ın yaktığı ateş kulağınıza fısıldıyor

- kaval çalıyor ölümsüzlüğe ritsos

ebemkuşağı renkleriyle maltepe'nin sisi
çoğalarak her seferinde tekrar doğuyor
çırpırırken kanatlarında pergamon'un gizi

mozaik atlaslı saçları yılanlı bir kadın
bin yıl önceki gülücüğü dudaklarında

göz kırıyor akropol'ün sığırtmacı
papatyaları kiskandıran göz kapaklarıyla

ve dünyanın bütün güvercinleri dudaklarında defne
dalgaları beyaz ve mavi saçları kumral genç kız ege

- kaval çalıyor ölümsüzlüğe ritsos.

HALİM YAZICI

Rivayet Ki

yirmi on vapurunda saçlarını tarayan zaman
bağdaş kurmuş da akıp giden sessiz su sesine

dünyanın kum saatlerini ters çeviren zaman
düş kurmuş da denizin teleğinden düşen
mor tuvalin sır perdesine

bunu gören cambazı düşmüş mahallenin
boşlukta sallanan ince ipten.

HALİM YAZICI

Seni Parmak İzinden Tanıdım Sonbahar

seni parmak izinden tanıdım sonbahar
bir gül yaprağına bıraktığın yüzünden

eteklerini toplayıp gitmesinden ölümün
zillerinin dağılıp kırılmasından hüzünden

boyacı çocukların gökkuşağını dolamasından
kırmızı atkılarını aşkları yerine yeniden.

HALİM YAZICI

Seni Seviyorum

Dans ederken renkleri bulutların
bil ki kalbi çarpıyordur papatyaların

İşte bu yüzden seni seviyorum

Okşarken kalbini kırların bulutlar
duman renkli güvercinler konar dudağına
gökyüzünün

Minik tavşanların beyaz dünyaları
dalıp dalıp gidiyorsa gözyaşlarımın buğusuna

Ve siyah beyaz kirpikleriyle piyanonun nehri
direniyorsa ters akan sulara bir gece yarısı

Elleri kocaman bir çocuk ağır demir işçisi
pamuk gözlerinden kirpiklerini doğrultup

Bakıyorsa şaşarak dünyaya
İşte bu yüzden seviyorum seni.

HALİM YAZICI

Sevgiyle Nefret

gidin ulan başımdan
sevgili sevdalarım
gidin. istanbul'a gidin
defolun gözlerimden
desem bile olmuyor
bela açacaklar başıma
zehir edecekler hayatı
bu güzelim köyde bana.

HALİM YAZICI

Sıcak Su Müziği 'C.Bukowski'ye

çıplak
beyaz
ve satendendi gece
uyukları kadının

wos bira wos ve
şiidendi kasıkları
erkeğin

ay ve aşk birleşti
geçerken tünelinden
spermlerin tren.

HALİM YAZICI

Sofya Yolunda

sofya yolunda bir kız gördüm
dut topluyordu dudaklarıyla

ve bir çocuk elleri kırmızı bakır
boynunun kıvrımında akdeniz kokusu

usulcacık ilerliyordu
topuklarında karanfilin en belirgin dokusu.

HALİM YAZICI

Su Sesleri

hey yağmurun kaytanı yağmurun kaytanı
dünyayı al menekşe çocuk gözlerinle

sicim olup topaç çevirme
su gölgesiyle büyür büyürse

bildiğin ne varsa alıp gider karışır denizlere
bunu ne ustalar söyler ne kürekleri mahkumların

duru göğsüyle kucaklar deli nehirleri
anıları saklarken göğsünde su sesleri

- hey su sesleri su sesleri
anılarımı yazsam üstüne
saklar mısın ölümleri
su sesleri hey su sesleri.

HALİM YAZICI

Şiir Oku Bana

şiiir oku bana
uzaktan
kanat sesleri
titretsin kalbimi

şiiir oku bana
yürürken
parkta
otobüste
sevişiiirirken
iki kedi

bir bulut
bir çocuğun gözlerinden
geçerken
gözlerinden

şiiir oku bana
doğarken
direnirken
kanatları
kanatırken
aydınlığını
kalbimin yalan

şiiir oku bana
kitaplarım
deniz kabuklarım
üşürken
düşünürken
ölürken
beyaz bulut
dönüşürken eski
kalbim
üşürken

düşünürken
üşürken

çoğulken
ölürken

yalnızken
evim

yürürken
öz suyu
kalbimin
dağlara

şiiir oku
bana.

HALİM YAZICI

Tahta Dolaplarda Bayramlarda

incir ağacının küçük bir dalında
küçük bir kuşun kanadı güneşe vurulunca

sen toprağın gürültüsü kalbinde
ben binlerce serçe sesini topluyorum
kelebeklerin saklambaç oynadığı ülkede

- dağlar ele giderim incir ağacının küçük dalında
kaçma güzel yosmam incir ağacının kendime gelirim

incir ağaçlarının ülkesinde benim babam da mustafa
bilir misin çığlığın ölümü aştı dirilirim kaç defa

dirilirim gelip de dönmem bir daha
minik gözlükleriyle bir adım bile geriye

dönmem dönmem
dönmem tahta dolaplarda
bayramlarda bile geriye.

HALİM YAZICI

Taksim

gökyüzüne iz bırakan kuş busesi
gibisin ey yüreğime yerleşen kalabalık

ne varlığın belli
ne yokluğun yalnızlık.

HALİM YAZICI

Tanrım Siyah Beyaz Aşık hava Sineması

1. izmir vapurunun bacakları kızılten beyaz
tül den akar üstüne dumanı ölü karanfillerin
uslu bir çocuk omzu okşar saçlarını körfezin
2. ışıkları sarı gri bir yelkovan kızını kışkırtan zaman
beyaz yüzlü aydın
bu yüzden yalnız akşamları açar akşamsefaları
3. akşamüstü kelebek gelecek
beyaz gazoz ve çekirdek getirecek
tanrım siyah beyaz aşık hava sineması.

HALİM YAZICI

Timur Selçuk

adını bilmediğim bir şehrin son durağından
şu sigara kağıdına yazıyorum şarkılarınla çoğalan

hatıralar uçup giderdi avuçlarımdan
dışarda olağan ayyaş bir sabahı yaşayan istanbul

cebimde eskimeyen bir eluard nefesi
ve terkedilmeye hazırlanan bir sevgi

sanki şarkıların yangınıdır şimdi
birden gülümseyen dudağındaki gül.

HALİM YAZICI

Tuna Ötenel

çiçekleri kokladığında kırmızı başlıklı kurt
sarı ten rengi mozaik kalbim sesim

çiğ tanesi mor ve buz/dan yapılan ışık rakkasım
sevişme vaktim mavi notam sevgilim

büyümektesin emzirdiğim sütüm
yazılan kar tadında sürgit bir ömrün.

HALİM YAZICI

Yağmur Türküsü

yağmur türküsü
yağmur altında
sırılsıklam söylenir.

HALİM YAZICI

Yazmam Gereken Bir Şey Kaldı

yazmam gereken bir şey kalmadı

rüzgâr esin sesini doldurup cebine
benden habersiz gölgelere gecelere
göz kırpmaz oldu kimse nedense

düşündüm ki
düşümem gereken bir şey kalmadı
yeteri kadar papatya toplanmadı

bu yüzden dizlerim kanıyor durmadan geceleri
bunu bir ben biliyorum bir de ölüsü gençliğimin

bahar gelmeden yazın gelmesi beklenir oldu
şairler sesleri sesler şairleri sevmez oldu
soyunup çırılçıplak balıklar pullarından
sinemalara gider oldu kedilere sormadan

bilmem gereken bir şey kalmadı
bildiğim ne varsa kuluçkada kartal yuvasında
baldıran zehrinde sokrat düşünde

yaşamam gereken bir şey kalmadı
hepsini yeniden geçirdim gözlerimden
siyah beyaz sinema perdesinden

ellerime baktım avuçlarıma göklere
kuyudan su çeken ağır taşlara
sünger avcılarına ve ceylan
kalan ne varsa onlara baktım

gizli meleklerime plaklarıma.

HALİM YAZICI

Yola Çıkıyorum Anne

yola çıkıyorum anne
heybem ne güzel

içinde sonsuz katık
-kalbi sevgilimin-

heybem Yağcıbedir

yola çıkıyorum anne
değneğim zeytin dalı

-martının kanadındaki zeytin dalı-

sat sabahın beşi
-serçeler bu saatte çıldırırlar-

hani omzunda nazlı bir gül döner ya insanın
dönüyor çığlıkları kalbimizde serçelerin

dönüyor 'büyük saat'
dönüyor çoğalarak damıttığı
bütün güzel ayrıntıları hayatın

yola çıkıyorum anne
bulutları aralamış gözleri onların

öpüyorum gözlerinden
Nurhan'ın, Mustafa'nın.

HALİM YAZICI