

Hayri Sahin Ozdemir

- şiirler -

Yayın Tarihi:

24.8.2006

Yayınlayan:

Antoloji.Com Kültür ve Sanat

Yayın Hakkı Notu: Bu e-kitapta yer alan şiirlerin tüm yayın hakları şairin kendisine ve / veya yasal temsilcilerine aittir. Şiirlerin kopyalanması gerçek veya elektronik ortamlarda yayınlanması, dağıtılması Türkiye Cumhuriyeti yasaları ve uluslararası yasalarla korunmaktadır ve telif hakları temsilcisinin önceden yazılı iznini gerektirir. Bu doküman, şairin kendisi veya temsil hakkı verdiği kişinin isteği  zerine Antoloji.Com tarafından, şairin veya temsilcisinin beyanları doğrultusunda yayınlanmıştır. Bu dokümanın yayınlanması kullanılması dağıtılması kopyalanması ile ilgili husularda ve şiir içerikleri ile ilgili anlaşmazlıklarda Antoloji.Com hiç bir şekilde sorumlu ve taraf değildir.

Hayri Sahin Ozdemir (1974-)

1974 Aydın /Söke doğumlu,üniversite mezunu,uluslararası pazarlama danışmanı,6 yabancı dil konuşuyor,16 yaşından itibaren hobi olarak gitar çalıyor ve şiirle iç içe.

10 yaşında Başak çocuk dergisinin şiir yarışmasında ülke birincisi olur,ve 10 yaşından itibaren şiir yazar.1997 yılında Kuşadası Altın Güvercin müzû yarışmasına kendi sözü ve bestesiyle katılır 400 eser arasında 7.olur ancak ön elemeye ilk 5 katıldığı için giremez.
Sanatı seven ve serbest şiirlerini herkesle paylaşmaktan keyif duyan şairimiz evli ve bir çocuk babasıdır.

Aldattın

Yalnızlığımı çaldın benim,
Oysa otel odasında ne güzel sarılırdım ona
Sis dolu efkarlı gecelerde
Ayaz sevgilimdi benim.
Birde hayal edemediklerimin hayali.

Mızrap tutan ellerdeki kan dolaşımında
Ağlayıp gülen delinin gözlerinde
Ve kavga eden çingene çığlığında
Uçtu gitti yalnızlığım

Beni aldattı yalnızlığım

Hayri Sahin Ozdemir

Anlar mısın

Bir yaylanın en ucunda,
İp atlıyoruz senle ve çocuklarla
İçlerinden biri düşse yere,
Üzülürüz birlikte.

En taze gelinciği koparmak var
Uzatmak sana titreyen ellerimle
Alır mısın?

Belki üzmemek için beni
Bir tablo olursun bana yıldızlar ekili
Darmadağın saçların Medusa'dan güzel
Gel..
Gel de yılanı çevir beni.

Her sevda korkusunda St.John'dayım
Say ki bir rahibim
Ya da bir misyoner Zeus 'ta dolaşan
Sensizlik bu.

Kaptır kendini rüzgara,
Sesini gönder dalga dalga
Her kilisede bir ismin olsun
Rahiplerin de olur sevdiği
Tanrıların da
Ben de seni seviyorum
Bilmem
Anlar mısın?

Hayri Sahin Ozdemir

Aşk

Seni
Kuştüyü
Yastığıma
Doldurmuşum

Hayri Sahin Ozdemir

Ay

Gözücunda batmış bir dünya
Limandan ayrılan yelkenli gibi
Bir ok fırlar ya yayından,
İşte öyle bir batış.

Varoluşunun nedeniydi belki
Seni çıkaran gün yüzüne
Ay,yıldızları düşürmüş yere
Ay yalancı,ay sahte
Ve bendeki yakarış.

Kepenک indirdi gözlerim yeniden
Paslı yanaklarımda beliren türkülerde sen
Ağla dilerseñ dünyaya
Bir de onu yıldıza boyayanlara

Hayri Sahin Ozdemir

Brüksel'de

Brüksel'de Grand Palace akşamları
Yağmurun ahmaktan beter ettiği kadarım
Mokasenlerim ıslanmış
Ceketim tenime aşık
Sırılsıklamım

Brüksel'de Grand Palace'tayım
Midyenin en güzelini yedim
Payla'nın kokusu içimdeydi hep
Onların parasıyla yedi paraya
Aldığım şemsiyeye aşık oldum
Hem de ilk görüşte

Bir Brüksel akşamında
Ahmaktan beter
Bir yabancıydım.

Hayri Sahin Ozdemir

Büyüme

Bir kaç güzel
Söz söylemek
Gözünün
Kahvesine.

Saklayıp parıltını
Nice fısıltı derinlerinde yüzmek
Ve büyüme gözünde
Kahverengi büyüme

Hayri Sahin Ozdemir

Çilingir Sevda

Bilir misin gece ayazında durmak nedir,
Baykuşun ötüşünü duymak
Olanca uğursuzluk
Demi yarım kalmış soğuk çay,
Elimi saran küçücük bir kaşık

Bitmez nöbetleri sigaraların
Son dumanda teskere alır yeniden biri
Loş ortamda yüzüme vurur aynalar
Ah! ! sensizlik
Gülüşünün değişilmezliği,
Aglamalarını duyuyorum ümitlerimin

İnan bir efsane gibiyim
Oltu taşından medet ummakta
Titreyişinde her gitar telinin
Seni çağırmakta olan
Dedim ya efsane bu..

Hem de üstelik hiç bilmeden
Heceler üstüne kurduğum eğik bir yapı
Kimse bilemez yıkılıp yıkılmayacağını
Ne zaman tükenecek sıfırların üstünlüğü
Duvarlar gülecek m i odamda

Bak bu bahar kokusu
Ağrı dağında açmış bir papatya
haberi olmadan arının

Saçına taşlar yapsaydım papatyalardan
Unutuldu fallar çiçekler açınca
Birde gece sefası açtı
Begonya üşürken ayazında gecenin.

Duyuyor gibiyim seni
Ellerin sıcak
Isıtmışsın taze duygularla,besbelli
Oysa ben hala kışı yaşıyorum
yalnız bir tutam bahar mutluluğu istedigim
Öyle ki ayazında durabiliyorum artık gecenin
Çayımı ısıttım yeniden
gelecek günlerin buharını soluyorum
Odamda duvarlar ağlıyor bu doğru ama
Sen ağlama bana
aglama çilingir sevdam
sakın
Aglama

Hayri Sahin Ozdemir

İki Çift

Dört kiřiydiler gurubu seyreden,
Büyü,sevdali dört kiři.
İkili gruptular elleri kenetli,
Kızıl duman gözleri,aglayan dört kişi

Bir kırık cam parçası gibi
Ya da bir masal benzeri
Birbirlerine yaslı
Deli dolu,aşk dolu

Sonra ayrılık geldi ortaya
Körebe oldu onlara
Kaybolup gittiler gurupla birlikte
Yakamozlara selam duran sevdaların sessizliğinde.

Hayri Sahin Ozdemir

İstasyon

Mum alevine isyanım başladı
Sönse bir kurtuluş belki,
Kucaklayıp karanlığı
Alıp götüreceğ beni sensiz yarınlara.

Garson aynı masalardaydı,
Meyhanede kalmış topu topu üç masa
Ve hepsi birden kalktı
Garson da adım adım karanlık gecelere

Aydınlığın dosttu,tren sesiyle
Tıpkı her istasyondaki gibi
O tren kalktı bir kalkış birtanem
Işığın da gitti birlikte
Tünellere bayram olsun

Hayri Sahin Ozdemir

Kardanbeyaz

Eskimiş ayakkabılarımın kaldığı Ege Kasabası'nda
Bir araba tamircisi vardı,
Bir de onun kömür gözlü,beyaz tenli çırağı
Adı Kardanbeyaz.

Okul bir sinema filminde gizliydi onda,
Kitapları ise basit birkaç çizgiden ibaret roman
Elinde dostu Anahtar vardı İngiliz'in yaptığı
Elleri simsiyah,
Siyahı Kardanbeyaz.

Hayri Sahin Ozdemir

Kibele

Bıraksın beni hayalin,oralarda,
Bir yudum daha alayım.
Sensizlik var ya ağlatır beni
Güzeller güzeli Kibele
Ağıt yaktığımda olur bazı
Dünya tatlısı Kibele

Gel dünyaya yeniden
Tutalım güneşi birlikte
Bırak tarihi ardına
Bakmadan gel Kibele

Yarım ol
Canım ol
Benim ol
Kibele

Hayri Sahin Ozdemir

Rica

Baharım olsana
Yazım olsana
Yakamozum
Ayışığım olsana.

Ve hep ricalar içinde benim
Yakomozlar içinde mavi denizin
Gözlerindeki ateş bakışlarla
Rüzgarın ışığı olsana

Olsana olabildigince
Hep oldukların kadar
Sen
Benim olsana.

Hayri Sahin Ozdemir

Salıncak

Sallanan aşk sözcükleri
Yağmurlu bir dolunayda dansedişlerim
Senin gözlerin deki
Aşk büyüünde tütsülenişim.

Yarın belki de çok uzak
Dün de öyle gelmişti
Salıncağımız eskimiş, paslanmış artık
Ve avlu daki limon ağacı isyanda

Sapsarı ekini kiskandıran saçlarındaydın sen
Rüzgarla dansını hiç unutmadım,
Beni öptüğünü de
O kaçamak saatlerimizde.

Büyüdüm ne zormuş büyümek
Birde sensiz büyümek hatıralarınla
Ali mi seni aldı, Veli mi bilmeden
Sallanmak o salıncakta
Hep bir başıma

Hayri Sahin Ozdemir

Sevda Güzeli

Dinle Kaçgar Dağlarını,kayaların kavgasını
Menekşe yaylasında körebe ol.
Ağzından çıkan buharlarıyla
Karda akan sevgi lavlarına püskürt sesini.

Kehribar tohumu zencefil olmaz
Düşün ki yürekte bırakır acısını sefil,
Açıklı sesinde kaldırım yosmasının
Örümcek ağlıyor,kederli

Sarı yağmurluğa çekili lastik çizmesi
Rastgele atıyor ağını balıkçı
Ve de yelkenler fora estiğinde dost rüzgar
'Aganta Burina Burinata'Kaptan.

Gör dünya halini sevda güzeli
Balıkçının ağından Kaçgar Dağının
Görünmekte renk armonisi
Ağzınla tutup yaranamadığın
Kuş misali,
Bir dünya felsefesi

Hayri Sahin Ozdemir

Yalı apkıını

Kumsalın tanelerini böler ayışığı,
Ayak izinde devlerin yürüyüşlerini.
Gecenin nü halinde,okyanus gibi
Denizkızının teninde
Ben olmak gözlerinin yerine

Ve seni içmek hem de kana kana
Sevmek seni hiç sevgisizmiş gibi
Açlığına
Çılgınca
Tıpkı bir yalı apkıını gibi.

Hayri Sahin Ozdemir

Yoksun

Gündüzün geceyle sevişmesi kadar kısa,
güneşin yakamozla kavgası gibiydi
Beni sana saran sevda

Şokak lambasındaki karanlık imgelerimde
İçkime meze olan mezgıt gibiydi
Beni senden alan rüya

Venedikteki kanoların boyası kadar rustik,
Paris'te Gare Du Nord kadar karışık
Benden sana uzanan yalvarışlar

Birde kırık kadehimiz vardı
Güneşin hep üstüne doğduğu.

Hayri Sahin Ozdemir