

# Hüseyin Kalyan

- şiirler -

**Yayın Tarihi:**

21.3.2015

**Yayınlayan:**

Antoloji.Com Kültür ve Sanat

Yayın Hakkı Notu: Bu e-kitapta yer alan şiirlerin tüm yayın hakları şairin kendisine ve / veya yasal temsilcilerine aittir. Şiirlerin kopyalanması gerçek veya elektronik ortamlarda yayınlanması, dağıtılması Türkiye Cumhuriyeti yasaları ve uluslararası yasalarla korunmaktadır ve telif hakları temsilcisinin önceden yazılı iznini gerektirir. Bu doküman, şairin kendisi veya temsil hakkı verdiği kişinin isteği üzerine Antoloji.Com tarafından, şairin veya temsilcisinin beyanları doğrultusunda yayınlanmıştır. Bu dokümanın yayınlanması kullanılması dağıtılması kopyalanması ile ilgili husularda ve şiir içerikleri ile ilgili anlaşmazlıklarda Antoloji.Com hiç bir şekilde sorumlu ve taraf değildir.

## **Hüseyin Kalyan (1973 -)**

Kanımca yaşamak..yazmak adına bulunabilmiş..en akla yatkın bahanedir...aslolan yazmaktır..yaşamak değil...

## Âmâ

Bir ilim sayılıydı görmezden gelmek seni  
Cümle zekâ kalırdı bu yolda her dem nâdân  
Derlerdi idrak etmek ilim sayılsa onu  
Bir görüşte olurduk cümlemiz ulemâdan

Selamsızdır diyerek sakın ha övme beni  
Sanma Ozan İnsanî farksızdır evliyâdan  
Nuruna yönelince bir hâl olur kuluna  
O gariban gözleri âmâ olur ziyâdan

Hüseyin Kalyan

## Anadolu

Ekmeğimiz buğday ekmeği  
Zeytinimiz halis akdeniz  
Adamalarımız var boylu boysuz  
Kadınlarımız var huylu huysuz  
Ama ne giyseler yaraşır  
İrili ufaklı bedenlerine  
Ama hangi yolu yürüseler  
Bir körpe yürekledir

Erkinozan

Cümleler Kitabı'ndan...

Hüseyin Kalyan

## Anarkosofia

Gövdem benim  
Vatanımdır  
Ruhum hükümetim  
Ana dilim bayrağımdır lakin  
Varsa hep bir anlayabileceğimiz bir bayrak  
Dalgalandırabilirim bayrağımı onunla  
Ve varsa şimdi  
Ki vardır  
Duvarlarım varsa şimdi  
Ki vardır  
Büyük patronların ve  
Büyük kahramanların zavallı eserleridir onlar  
Halbuki ben çıksam şimdi buradan  
Bu İstanbul'dan Byzantium'dan Stanpole'den  
Çıksam yalınayak ve hain  
Çıksam yalınayak ve ahmak  
Çıksam yalınayak ve ağlayarak  
Dolaşırım tüm yeryüzü ülkesini  
Dolaşırım gördüğüm her insanla selamlaşarak  
Çıksam gandhi'yi  
Çıksam yunus'u  
Ve çıksam insan öldürmemiş  
Öldürmeyi vaaz etmemiş  
Efendilikten haz etmemiş kahramanları  
Gerçek kahramanları selamlayarak  
Ve yaşayarak bir hırka bir lokma ile  
Ve yara bere içinde kalarak belki  
Ama düşleyerek bir karnaval yerinde olduğumu  
Her şeyi öpebilirim yeryüzündeki  
Bir anarko-sufist olarak  
Dedim ya işte  
Dolaşabilirim yeryüzünü yalınayak  
Ve ölebilirim gerektiğinde  
Ölebilirim mutluluktan ağlayarak

Hüseyin Kalyan

## **Anne**

Yağmuru yağdıran  
Uzak değildi yağmurdan  
Rüzgarı estiren  
Ardındaydı rüzgarın  
ve her şeyi doğuran şey  
Uzak değildi hiçbir şeyden

Hüseyin Kalyan

## Ardıç Kuşu Mevsimi

bir takvimi denemiştik çokça hayvanlı  
güvercin senesiydi ilk buluşmamız  
mücerret bahçelerde o تنها evde  
göz göze diz dizeydi ilk kavuşmamız  
beyaz atlar vaktiydi ilk sevişmemiz

sen ardıç mevsimiydi sıkça gelmiştin  
çırılçıplak ellerinle beni sevmiştin  
ben yüzük parmağından öpmedim diye  
kedilerin evlerine dönme vaktiydi  
tilki ayına rastlar ilk didişmemiz  
beyaz atlar vaktiydi ilk sevişmemiz

şimdi eski zamandan bir mektup gibi  
hatıramda şenlendi ardıç kuşu mevsimi  
ey sevgili o mevsim nasılda sık gelmiştin  
çıplacık ellerinle beni nasıl sevmiştin  
kuğuların günüydü güvercin senesiydi  
göz göze diz dizeydi ilk kavuşmamız  
beyaz atlar vaktiydi ilk sevişmemiz

Hüseyin Kalyan

## Aşk

Bakıştık..aklımızda gönlün şirin hayvanı  
Konuştuk..içimizde o haklı evcil şeytan  
Gülüştük..vuslat için ayarladık zamanı  
Buluştuk..dört yanımız bir saklı şimşir orman

Dokunduk..arzu şehvet kavuştu ellerimiz  
Uzandık..üstümüzde billur gökler sayvanı  
Seviştik..koynumuzda dalgalı bir ten deniz  
Seviştik azat oldu gönlümüzün hayvanı

Erkinozan

Cümleler Kitabı'ndan...

Hüseyin Kalyan



## Aşk Böylece

Şiir derdi yaşlı makinist  
Kalabalık raylardan sarhoşça geçen  
Koca bir mavi trendir olsa olsa

Üzgün bir sevgili eli  
Sevinçli bir sevgili eli  
Harekete geçtimiydi çünkü istasyonda  
En çok da taze bir sarhoşluk adına ama  
Aşk rayları yeniden düzenler

Şiir derdi yaşlı makinist  
Koca bir mavi trendir olsa olsa  
Kalabalık raylardan sarhoşça geçen

Erkinozan

Cümleler Kitabı'ndan...

Hüseyin Kalyan

## Aşkı Yaman Eyledin

Ey peri bakışınla câna fermân eyledin  
Ömrümün yazgısında aşkı yamân eyledin

Bin dert ile geçerdi karanlıktı günlerim  
Bembeyaz ışığınla derde dermân eyledin

Buselerle süsledin vuslatın encâmını  
Kalbi kalbe bağlayan bengi peymân eyledin

Hâsılı her bakışta gülüşte dokunuşta  
Özlem dolu gönülde bir sonsuz ân eyledin

Hüseyin Kalyan

## **Aşkın Lambası**

Aşkın lambası yanar  
Alev gökte bir yıldız  
Aşkın lambası söner  
Ateş barutu yakmaz

Erkinozan

Hüseyin Kalyan

## Atlas Yorgan

Gerekmiyor artık ekmeğimi pişirmen  
Suyu çeşmeden taşıman gerekmiyor  
Makineler temizleyecek artık evimizi  
Çocuklarımıza görevli kişiler bakacak  
Sevgilim..törlü kremler sür vücuduna  
Teni tazeleyen besleyici sütlerde yıkan  
İnce elbiseler giy türlü kokular sürün  
Ellerim çünkü körpecik tenini bekliyor  
Bak erik çiçekleri açtı bahar geldi  
Kuşların şarkılarına yuvalandı sevinç  
Çiftler kırlara çıktı akşamlar şarkılandı  
Sevgilim..eşim..okşayıcı ellerinle gel  
Safir gök atlas yorganımız olsun bizim

Hüseyin Kalyan

## Avcıya Hayran

Sevgilim  
Çangal çangal  
Kuru biberler gibi  
Güzel kokulu  
Şalkım salkım  
Üzümler gibi yakut  
Sandık sandık  
Domatesler gibi  
Kırmızı  
İyi kıvamlı

Sevgilim  
Pınarlara gelir  
Ceylan bakışlı  
Barlara gelir  
Tatlı dilli  
Pek konuşkan  
Güzel dansçı

Sevgilim  
Konuşmaya gelir  
Koklaşmaya gelir  
Yatmaya gelir

Ama tutunur sevgilim  
Dallarım kaygan  
Ama arzular sevgilim  
Dillerim kaygan  
Ama geceye düşer yine  
Biberler çürür  
Yazlar çürür  
Domatesler çürür

Sevgilim benim  
Hoş bakışlı ceylandır

Yazık ki avcıya hayran

Hüseyin Kalyan

## **Ayna Var**

Ayna var mahrem yerlerini gösterir kadınların  
Ayna var işçilerin terli kollarını ellerini gösterir  
Ayna var çoğunluğu varsıl eden aklın yollarını gösterir  
Ayna var ince ruhlular sevgililer yürür içinde

Ayna var memleketin göğünde halkın elmasını dişler

Hüseyin Kalyan

## Ayrı Kelimeler

Ayrı kelimelerle sevdim seni  
Rüyada safir.. keskin yakut  
Beyaz bir sıcaklık sonra  
Sakin ulu sulara gömülen  
Körpe erken kirazlar  
Arasında yaprakların  
Ve zeytin eski bir ezber  
Ve hurma ve ayrı kelimeler

Dil ve göl işte şimdiki  
Demedim şurda şununla olsam  
Demedim ah o eski zamanlar  
Sırası gelmemiş yeni zamanlar  
Demedim masaldan bir manzara  
Öyküden bir su taşısam  
Ayrı kelimelerle sevdim seni

Felsefe karpuzu soğuttu  
Karpuz felsefeyi sonra  
Gümüş kasıklarında ısıttım dilimi  
Öykü şimdi eski bir kitapta

Hüseyin Kalyan

## **Bahane**

Gâh mesudum hanemde gâhi de âlemdeyim  
Gâh tekkede dergâhta gâhi meyhanemdeyim

Gâh özlemle vuslatta aşk-ı şahanemdeyim  
Gâh bülbülüm canana gâhi de sâzendeyim

Bendeki avarelik sanılmasın muamma  
Böyle yazmış yaradan hâlâ bahanemdeyim

Hüseyin Kalyan



## Bakire ve Meryem

Orda..tanrı dağlarında bir akşam  
Delikanlı süvarinin aklına düştü  
Sürdü kısrağını uğultulu ormandan  
Tanrı inayetiyle bilek gücüyle bir de  
Yeşil ırmağı geçti sakın gölleri geçti  
Sürdü ak kısrağını o söylenen çayıra  
O eski hayalperest çılgın ulu süvari  
Çolpan yıldızının yetkin ak ışığıyla  
Korumasıyla bir de gökler tanrıçasının  
Sürdü ak kısrağını tatlı batıya doğru

Hem rüyalar da gördü kayın gölgelerinde  
Ay yüzlü güzel Meryem iyi soylu bakire  
Yakut akşamla gelen kutsal semanın kızı  
Sonra atından inen çayırlarda yürüyen  
Sonra çiçek toplayan şirin sözlü tatlı kız  
Sırça saraylar kızı saçı belinde ergen  
Türlü içkiler sundu ona kendi eliyle  
Ilık bir yatak oldu göl kıyısı hoş orman  
Ilık bir muammaydı çok yıldızlı asuman

Uyandı sürdü yine çılgın beyaz atını  
Dağlarından uzakta tanrısından uzakta  
Kızgın çölle savaştı buz dağıyla savaştı  
Avrupa'ya tez varıp bulmak için Meryem'i  
Koyulup gitti yine engebeli yollara  
Coşup savaştı bir bir dünyanın ordusuyla  
Sonunda vardı bir gün söylenen Avrupa'ya

Vardı ki bir ev orda otlukların içinde  
Vardı bakire ölmüş Meryem'se orta yerde  
Güzel aynalar sırrı artık olmuş aşüfte  
Döndü sonra yolları aşarak ülkesine  
Karşılandı süvari Umay'ın sevgisiyle  
Ah bu çocuk bu Alper Türkün haylaz çocuğu  
Uyandı da uykudan döndü öz benliğine

Hüseyin Kalyan

## **Bekle**

Bekle beni döneceğim  
Bütün gücünle bekle  
Dönmezsem öleceğim  
Adını söylemekle

Hüseyin Kalyan

## Beton

son raddede hayranlığım  
ne güzel çalışıyor kuşları kovma şirketleri  
ne kadar da imanlı ve gayretkeş şu cemaatler  
toprağı ve göğü göstermeme cemaatleri  
bak.. tertemizdir her yer şehirlerde  
insan şeyinin sayesinde.. insan sayesinde  
enine boyuna beton her yer.. tertemiz mis gibi  
dört yanda beton imeceleri.. beton örgütleri  
gözlerim yaşıyor.. bu nasıl bir el birliği

silahlar yürüyor kimi coğrafyalarda  
irili ufaklı insanların gövdelerine.. gövdelerine  
ama ne güzel çalışıyor kuşları kovma şirketleri  
görünmüyor barış güvercinleri vicdan semalarında  
ve ne kadar da imanlı ve gayretkeş şu cemaatler  
toprağı ve göğü göstermeme cemaatleri  
betonlar döküyorlar dört yanda vicdanlara  
dört yanda imeceler.. beton imeceleri

Hüseyin Kalyan

## **Bilge ve Ergen**

Miranda.. İyi tanırım.. hani Şu  
Koynundan büyük iŐlere kalkıŐan  
Yeni ergen taze kız

Miranda.. akşamları dualar..  
İlahiler okuyan bildiricin

Aklında beynelminel bir uçurum  
Miranda.. kasıklarında ziller

Miranda.. iyi tanırım.. hani Şu  
Tin Őölenlerine aşık.. dere çiğeği

Akşam olur miranda.. akşam olur  
Örter bu çıplaklık.. örter bütün elbiseyi

Hüseyin Kalyan

## **Bir Asurlu Gökyüzü**

Gökyüzünün biri asur'ca konuştuğu söylenen  
Bir gökyüzü..bir dilini bulup yanımıza gelmenin  
Bu milattan sonra iki binleri işaretleyen bir tarih  
Kendini karşılaştırıyor şimdiki şehirlerin gökleriyle  
Bu asurlu gökyüzü en güzel ağlamasını gösteriyor bize

Gökyüzünün biri hani şu asurlu olan; uzun uzun  
Dudaklarını ıslatıp konuşmaya başlıyor benimle:  
Bir köle diyor bir çiftçi diyor dadandı mıydı  
Saraylı bir güzele, aşk diyor bütün kanunları  
Yeniden düzenlerdi asur ülkesinde; bu,insanları  
Taptaze tutan bir şeydi

Gökyüzünün biri hani şu asur'ca konuştuğu söylenen  
Zulmün diyor ayyuka çıktığını gördüğüm gün  
Dilencilere diyor en fazla yardımın yapıldığı gündü  
Ve sağlıklı hayatta kalmanın mümkün olmadığı  
Ve gönüllüce sevişmenin handiyse imkansız olduğu gündü

Gökyüzünün biri hani şu bir dilini bulup bizimle konuşan  
Kendini karşılaştırıyor şimdiki şehirlerin gökleriyle  
Bu asurlu gökyüzü en güzel ağlamasını gösteriyor sonra bize

Hüseyin Kalyan

## Bir Öküzün Dramı

Bir öküz yaşıyordu zamanlardan birinde  
Şehre uzak bir köyde bir çiftçinin elinde  
Beyaz bir alnı vardı simsiyahtı gerisi  
Adı Karabaş'tı ya gavur derdi sahibi

Huysuzdu tarlalarda hiç çizgiye girmezdi  
Boyunduruk altında hep sopayı o yerdı  
Salınınca yalnızdı kırdı yalnız gezerdi  
Mağrurdu sokaklarda ahırdaysa asiydi

Yine bir gün karabaş tam da çifte giderken  
Süsüverdi adamı sahibimdir demeden  
Adam kızdı köpürdü yetti dedi canıma  
Öküzü satmak için sarıldı telefona

Kasapla konuşuldu kestirildi fiyatı  
Sahibi kilosuyla satmıştı Karabaş'ı  
Atladı geldi kasap en büyük bıçağıyla  
Yedi adam toplandı öküzün etrafında

Ayakları bağlandı her bir yeri bağlandı  
Bizim huysuz karabaş zorla yere yıkıldı  
Ev halkı çok mutluydu en küçük kız dışında  
En küçük kız suskundu Karabaş'ın başında

Öküz olmayanlara karabaş bir bir baktı  
O küçük kıza baktı Öyküm'dü kızın adı  
Bir süre bakıştılar kaç kez bakışmışlardı  
Karabaş bundan sonra teslim etti canını

Kasap yüzdü öküzü etlerini doğradı  
Teslim etti parayı eti çuvala koydu  
Karabaş'ın sahibi parayı sayıyordu  
En küçük kız köşede dehşetle ağlıyordu

Hüseyin Kalyan

## **Bir Tayfanın Telaşsız Ölümü**

Bir gece seksen tonluk demir kütle  
Üzerine düştü gemideki dalgın tayfanın

Tayfa düşünmedi ölecek miyim diye  
Ölüyor muyum öldüm mü diye sormadı..soramadı

Bir ölmeye vakit bulabildi zavallı adam..korkamadı

Hüseyin Kalyan

## **Bir Tutam Karanfil**

Sıkışmış sandalların orda bir çocuk..hem de bir çocuk  
Nefes alıp veren martılara iskele kuşlarına gökyüzüne  
Söyler ki beklentilerini bir tutam karanfil..taze karanfil  
Bir çocuk orda buruşan ve kirlenen denizin kıyısında  
Bir küçücük körpe yüz döner de biricik ve masum tanrısına  
Diler ki yerden bir yıkım gelsin bir de kirlenmemiş karanfil  
Diler ki boyacılar gelsin ressamalar gelsin merhamet gelsin  
Gürültüler ardından senfoniler gelsin kutsal besteciler gelsin  
Bozulmuş mavilerin ortasında bir çocuk..hem de bir çocuk  
İçme suyunun zeytinin ve ekmeğın ötesinde bir rüya için  
Hazların şeksiz ve yusyuarlak sularında bir rüya için  
Nefes alıp veren martılara iskele kuşlarına gökyüzüne  
Söyler ki beklentilerini bir tutam karanfil..taze karanfil

Hüseyin Kalyan



## **Bir Varız Bir Yok Oluruz**

şu ebedi deveranda  
bir varız bir yok oluruz  
kime gerek şeker şerbet  
ekmek yeriz tok oluruz

ne tamahın kör tasmaşı  
ne yoksulluk prangası  
kanaatle toprak olur  
gayret ile gök oluruz

Hüseyin Kalyan

## **Bir Zerrenin Tanesiyim**

Bir zerrenin tanesiyim  
Harâbât nişanesiyim  
Ben ki kâinat içinde  
Aczimin divânesiyim

Yürüsem de yokuşları  
Aşar sanman o kışları  
Nazarda anka kuşları  
Menziller bîgânesiyim

İnsaniyim çark içinde  
Tüm aynıyım fark içinde  
Sanman ki ev bark içinde  
Ben yokluklar hanesiyim

Hüseyin Kalyan

## **Boşluk ve Saat**

Boşluk ve saat.....her şeyin başındayız işte.....insanız  
Birazdan kalkacak olan hepimizin trenidir.....ancak  
Herkes kendi istasyonunda inecek elbet.....bekleyecek

Boşluk ve saat.....devletler yok oldu.....töre yeniden  
Elimizde ama altından ama gümüşten bir ince cımbız  
Yeni yapılar kurulacak yerle bir olanların yerine

İşte sular yükseliyor.....gemi kalkıyor.....halat çekiliyor  
Limanda kalanlar eski çamaşırlarıyla birlikte boğulacak

Boşluk ve saat.....boşluk ve saat.....boşluk ve saat

Hüseyin Kalyan

## **Bu Aşkı Bildi Gönlüm**

o yar ki beyaz idi tende bin niyaz idi  
vuslatta pür haz idi bu aşktan indi gönlüm

yokluğa bindi gönlüm tufandı dindi gönlüm  
damladan azat oldu deryaya sindi gönlüm

o yar dilde saz idi canda tüm niyaz idi  
her dem sonsuz haz idi bu aşkı bildi gönlüm

Hüseyin Kalyan

## **Bumerang**

Bumerang gibidir  
İyilik ve kötülük  
Ne kadar uzağa fırlatırsan  
O kadar uzaktan gelir seni bulur

İyi bir şey diliyorsan  
İyi bir aşk..iyi bir barınak  
Sıva kollarını  
Var gücünle savur  
İyiliğin bumerangını  
Ne kadarını istiyorsan  
O kadar uzaklara fırlat

Ya da kötü bir şey gelmişse başına  
Bak bakalım nerden gelmiş  
Hangi şiddetle gelmiş

Ve düşün bakalım bundan önceki zamanları

Hüseyin Kalyan

## **Buz**

buz kesti koca Şehir dostun kayıp sesinden

Hüseyin Kalyan

## Büyü

(Küçük Berin'in Sonraki Zamanlarına Şiir)

Büyü çiçek açmasında erik ağaçlarının  
Kirazların gölgesinde uç uç böceklerinin kanatlarında  
Büyü rüzgarların özgürlük tattırıcı serin avuçlarında  
Büyü masmavi denizlerde uçsuz bucaksız deryalarda  
Ama en güzel yerleri seç ama en doğru zamanları seç  
Ve çünkü seçtiğin şeylerde büyü ve çünkü seçtiğin yerlerde büyü

Büyü karıncaların yolunda ve maviliklerin ardında  
Kartal gibi şahin gibi coşkulu kuşları gibi yükseklerin  
Ve başarmanın altın kanatlı zarif akıllı kuşları gibi  
Büyü uçsuz bucaksız göklerin en alımlı zamanlarında

Büyü akılda ve sevgide büyü erdemde ve sonsuz bilgide  
Büyü elma çiçeklerinde güzel havalarda ve tatlı meyvelerde  
Yazma oyalarında dantel işlemelerinde ve zengin çeyizlerde  
Büyü gözlerin saf nurlarında ellerin temiz emeklerinde

Büyü ağlayışların ve gülüşlerin öğretici tarzları gibi  
Büyü aşkları gibi hüzneleri gibi eski güzel yazları gibi  
Büyü çarkı feleğin baş döndürücü eşsiz hızları gibi  
Bir taze sonsuz gülün nefes alışlarında büyü

Hüseyin Kalyan

## **Canan Var**

Canan var destan yazdırır  
Canan var dize bozdurur  
Canan var bin derde deva  
Canan var yaran azdırır

Hüseyin Kalyan



## Çağların Yükünü At

"Aşk,müsveddelere kaydolanmış bilgilerin  
Beyaz bir sayfaya duydukları özlemdir;  
Ve zamanla müsveddeye dönen beyaz sayfalar  
Ve zamanla arzulanan yepyeni bir beyazlık"

Ey sevgili..çağların yükünü at..soyun..soyun da benim acıkmış koynum  
Tanısın seni..eski çağların doğrudan dokunuşları gibi..faydalı öpüşleri gibi  
Ve yürüyüşün başlı başına..ve tatlı sözlerin ve sevgili suskunluğun senin  
Alıp beni ikimizden örülmüş bir adaya götürsün yurumuşak şarkılarla

Ey sevgili..soyun da bir yer bulalım ikimizin eşsiz ve uyumlu yalnızlığına

Hüseyin Kalyan

## Çare

Her köşesin aradım yok benden bende pare  
Can canan arar niçin cananla can yek pare  
İflah olmaz bu yâre gayret gösterme tabip  
Derde mahkûmum zira yar yâre olmuş yâre

Hüseyin Kalyan

## Çığlık

çocuk uyandı korkuyla  
silviya'nın çığlığına

oysa yalvardı silvia  
çok sevdiği kocasına

bir kez daha  
bir kez daha

Erkinozan

Cümleler Kitabı'ndan

Hüseyin Kalyan

## **Daha Önce Ölümsüz Olmuş muydunuz?**

Adınızı bir yerde gördüm  
Belki Aristoteles Meydanı'nda.. Selanik'te  
Belki Floransa'da.. Senyörler Meydanı'nda  
Davut Heykelinin önünde

Üstelik gülümserken yakaladım adınızı  
Evet evet.. gülümsüyordu bana isminizin  
Güvercinlerini taşıyan o eşsiz küçük harflerinizi  
Ve adınızın baş harfi kraliçeydi sanki bir ülkede  
Güzel mi güzel görkemli mi görkemli bir ülkede

Hem ağırlamak ister gibiydi adınızın baş harfi beni  
Gizli mi gizli.. uzak mı uzak bir bahçede

Kraldan habersizce

Hüseyin Kalyan

## **Dalgalar**

dalgalar gelip birazdan  
alacaklar evimizi  
kumlardan yaptığımız  
ama mermere oyulmuş gibi  
hafızada duran anıyı  
alabilir mi deniz

Hüseyin Kalyan

## **Dalkavuk**

Dalkavukları izliyorum da televizyonlarda

Bin dereden su getiriyorlar  
Laf gelmesin diye krallarına

Eee kolay değil ne de olsa  
Sattıkları kurtlu bakla

Hüseyin Kalyan

## **Demirci**

felek örsünün üstüne  
yatırıp da gövdemizi  
ve acının çekiciyle  
hiç durmadan döver bizi  
zaman denen o demirci

Hüseyin Kalyan

## **Dergâh**

Hata bela getirir eyvâhı çare bilme  
İşleyip işleyip de dergâhı çare bilme  
Derviş illa gel deyip bağışlasa da seni  
Canını o dervişin canından pare bilme

Hüseyin Kalyan



## **Derman**

Derdin varsa dermân için hiç çekinme âha gel  
Akli beraber bulalım çözümde iştâha gel  
Ger ki koyup gider isen gam yükünü kapıya  
Ne başka gün âha gel hem ne de eyvâha gel

Hüseyin Kalyan

## Devşirme

Karanlıktan yol devşirdik  
Fırtınadan gül devşirdik  
Yokluk bahsi edenlere  
Azıcıktan bol devşirdik

Hüseyin Kalyan

## **Dijital Menekşe**

yolla be kuzum  
beni sevdiğinin resmini

geliversin  
dijital menekşeler  
sümbüller  
yediveren güller

bak  
saniyeler oldu  
haberim gelmeyeli

can daraldı  
ten kurudu

bak  
içimde çürüdü kelimeler

yolla be kuzum

öldü mü dijital menekşeler

Erkinozan

Hüseyin Kalyan

## **Dost ve Davullar**

Kent..yuvarlanan aynı kent

Davullar..aynı davullar  
Hani Şu törenlerde alan

Bayraklar..biri gider biri gelir

Ama Şimdi yuvarlanıp giden  
Dostumun çürüyen etidir  
Kalabalık önünde..ebedi sessiz

Bir daha ne gider ne de gelir

Hüseyin Kalyan

## **Dün**

Dün ebedi bir ayrılıktır çünkü yaşamdan  
Yarınsa gelecektir belki hiç gelmeyecek  
Hesabını iyice yap gününü boş geçirme  
Yarın gelirse çünkü bu güne dün denecek

Hüseyin Kalyan

## **Düşen Bir Bayrak Gibi**

Geldi hepimize o kişneyen  
Huzursuz atlarıyla ölüm  
Yakalandık..kimimiz otların  
Kimimiz mermer yahut  
Taş binaların arasında  
Bir şey kaldı muhakkak  
Yapılmış ya da yapılacak  
Ama bindik yine de  
O soyut arabasına azrailin  
Geldi dayandı yine  
Vakitsiz hançeriyle ölüm  
İşte ömrümüzdür şimdi  
Otların ya da binaların arasında  
Düşen bir bayrak gibi  
Nefessiz yerde yatan

Hüseyin Kalyan

## **Eflatun**

Leyla'ya eflatun ismarlayan çocuk  
Dedi..yuvarlak olsun ama

Leyle sordu  
İçinde ışıklar da olsun mu

Hüseyin Kalyan

## Efsun

Ey servi boylu dilber ey güzellerin pîri  
Haberin yok mudur ki o meşhur kibriyâdan  
Sakar diye eğlenip her dem kınarsın beni  
Bilmez misin körlüğüm sendeki pür ziyadan

Bir namlı bahçesin ki gonca güllerle dolu  
Sarışın kokuların eder ârifi nâdân  
Anlasa da İnsanî rüsva edecek onu  
Sanma uyanmak ister bu efsunlu rüyadan

Hüseyin Kalyan



## **Eğer Üşüyorsa**

Eğer üşüyorsa.. ruhu incinmiş olmalı  
Dikenler ona batmış olmalı ya da  
Eğer üşüyorsa.. içinde kalmış olmalı

Yanına git ve dinle onu sıkılmadan  
Çiçeklenmesini seviyorsan erik ağacının  
Kuşların tatlı ötüşlerini seviyorsan ya da

Havaların yavaşça ısınmasını istiyorsan  
Yargılamadan ve sessizce dinle onu  
Tohumun çatlamasına bırak kendini  
Ve yemişlerin güvenle olgunlaşmasına

Eğer üşüyorsa ruhu incinmiş olmalı  
Sözlerin ona batmış olmalı ya da  
Eğer üşüyorsa.. sessizce dinle onu  
İçinde kalmış olmalı

Hüseyin Kalyan

## **Elma Kurdu Bal Arısı**

\_Irak Elması ve Çin Arıları için şiir\_

Aynı gemiye binemedik yazık  
Bındiysek de ayrı mevkilerde

Kırmızı elmayı isteyen hükümdar  
Kovdu elmada yuvalanmış kurdu

Kırmızı elmaya göz diken süvari  
Ağaçları hırpaladı dalları kırdı

Söylendi durdu zavallı elma kurdu  
Haktı hukuktu intikamdı umuttu

Sonra peteğin tadını aldı hükümdar  
Ve yıktı savunmasını bal arılarının

Arılar yeniden yeniden ve yeniden  
Yok olma korkusuyla bal verdi durdu

Hüseyin Kalyan

## Elma ve Zaman

Her tümsek şanına yaraşır bir çukuru arzular  
Ve her çukur şanına yaraşır bir tümseği...

Zaman: dev ve ölümsüz masal kuşu  
Elma : bizi doyuracak ve yükseltecek olan zorlu güzellik

Zaman için:

Buruşan yüzden ağaran saçtan  
Ve kartlaşan yorgun sestem  
Duyarım varlığını o dev masal kuşunun  
Yiten hevesten biten piyesten  
Ve şehre inen ağır sistem  
Duyarım varlığını o dev masal kuşunun

Şükür

Zaman bana hep bir taze elma sunmak için  
Yerlere düşürecek günü geçen tatlı olgun elmayı  
Gözyaşlarına aldırmaksızın çürütecek

Eyvah

Ben zamanın elinden o elmayı kurtarmak için  
Düşmeye en yakın halinde o kırmızı elmanın  
Hazır bulunacağım yüksek dalın altında  
Yoksa fırsatı kaçıran bir derbeder olacağım

Küfür

Zaman en kırmızı ve en besleyici elmadan önce  
Benim sonsuz arzulu ve fakat dirençsiz  
Gövdemi hızla çürütmek için  
Elinden geleni ardına koymayacak

Hüseyin Kalyan

## **En Güzel Yenilgi**

Hepimiz en güzel yenilginin peşindeyiz  
En özlediğimize en güzel diyen bizler  
Ve güzel bir yenilgidir aslen  
Rüyasını gördüğümüz bunca şeyler

Bu iki rakipli bir oyundur başka da  
Hiç bir şey değil  
Geri kalanlar yalnız izleyicilerdir  
Geri kalanlar fazlasıyla  
Kendi oyunlarıyla meşgul  
Herkes kendi "ölsem de gam yemem" inin peşindedir  
Herkes kendi "gözüm açık gider" inin derdinde

Bu öyle bir oyundur ki taşlar bile oynarlar  
Irmaklar denizler kuşlar bile oynarlar  
Kapılar yataklar aşklar bile oynarlar

Bu iki rakipli bir oyundur  
Başka da hiç bir şey değil  
Canlı ve azrail arasında bir oyundur bu  
Çansız ve azrail arasında bir oyun  
İnsan ve azrail arasında bir oyun

Tek derdimiz yenildim ama ezilmedim  
Diyebilmektir bizim  
Yenildim ama ben de goller attım  
Yumruklar indirdim aşklar yaşadım  
Yenildim ama çocuklar doğurup  
Dikkatini dağıttım azrailin

**YENİLDİM AMA ESERLER BIRAKTIM GERİDE  
ONLAR ÖLMEDİ**

Hüseyin Kalyan

## **Eski Bir Gövdeden**

Aşk böyle eskitti gvdelerimizi  
Ancak böylece gzelleşip  
Makul oldu bir eskimiş gövde

Yoksa çok öncelerden lrdk  
Yoksa böyle hatırlamazdık birbirimizi

İmknı yok  
Kentleri böyle yakın tanıyamazdık yoksa

Hüseyin Kalyan

## **Esmâ Yüzünü Görünür Kıl**

Esmâ yüzünü görünür kıl.. gûnahtır ay ışığı örtünme  
Böyle durmadan uzadığın uzandığın yattığın  
Akşam saatlerini unut.. gecenin örtüsünü sakla

Bu sefer de ışıklı gel.. hem durmadan bembeyaz gel  
Öğlen kaçamakları gibi gel.. o kar beyaz ışıklarla

Esmâ biraz vakitli gel.. ama belki vakitsiz gel  
Yollar yıkım hepsi çünkü.. dargınlıklar uzadıkça

Kaçma durmaz akşamlara.. o gölgeli balkonlara  
Hem balkonlar dardır Esmâ.. hem balkonlar iki büklüm

Ayrılıklar kırla Esmâ.. ayrılıklar ordu ordu  
Ayrılıklar zından zifir.. sen sütbeyaz kollarla gel

Unut gitsin şimdi Esmâ.. eskileri unut da gel  
Gel savaşın ortasında.. güzelsin ya daha neler

Hüseyin Kalyan

## **Eşit Kollu Teraziler**

Günlerdir kulübemde seni hesaplıyorum sevgili  
Önümde boy boy eşit kollu hassas teraziler  
Bir kefeye seni koyuyorum bir yerini incitmeden  
Bir kefedede sahip olduğum mülklerin cemi cümlesi

Hangi teraziye koysam sen ağır geliyorsun sevgili  
Eşlerimden saraylarımdan ve cümle cevherimden  
Ölürsem şöylece öleceğim haberin olsun sevgili  
Yokluğunun ağırlığı ve servetimin hiçliği altında

ERKİNOZAN

Hüseyin Kalyan

## **Eşitlik**

Bir yazı kargacık burgacık  
Kadın erkek eşitliğine adanmış

Ama cümle kapısı kentin  
Erkek nöbetçiye emanet

Hüseyin Kalyan



## **Evdeki Kuş**

Neşe içinde bir kuş avluya geldi bir gün  
Ötüşüyle cilveli aklımı çeldi bir gün  
Dedim ey kuş buyurun cumbada yerimiz var  
Evdeki kuşu görüp geriye döndü bir gün

Hüseyin Kalyan

## **Evim**

Yangından kurtulmuş bir hayvan sevinci  
Gelip içime oturur eve vardığım zaman  
Ruhum benim kirli ve karmaşık ruhum  
Ak pak olur karımın beyaz ellerinde

Hüseyin Kalyan

## **Ey Aşk**

Ey aşk sonsuz zamanın küçücük bir ânısın  
Fakat belki bir ânın ebedî zamanısın

Hüseyin Kalyan

## Ezcümle

Sakin ol dostça davran  
Zorbaya boyun eğme  
Işık ol kötülere  
Kötülüğe gül verme  
Sabırlı sevecen ol  
Samimi ve dürüst ol  
Dürüslere altın tak  
Riyaya pirim verme  
Yetke ol yöneten ol  
Halk önünde lider ol  
Tartışarak karar ver  
Yönet ama hükmetme  
Çok sevdiğin bir iş seç  
Bir de çok sevdiğin eş  
Sıkı da bir dost olsun  
Fazlaya tamah etme  
Aşık ol sevgiliye  
Aşık ol erdemlere  
Aşk elinden sarhoş ol  
Sakın aşkı öldürme  
Çoğunluğu güldüren  
Şiyaset yolunu seç  
Üç zengini doyuran  
Geri akla oy verme  
Açık ve seçik konuş  
Konuşanı da dinle  
Bilgelikle yargıla  
Öner ama incitme  
Kendinle barışık ol  
En güç kavgada bile  
Vicdanına hesap ver  
Hakça kazan hakça ye  
Erdem ve bilgiyi seç  
Harman et ikisini  
Ürettiğin her şeyi  
Güzel sanatla süsle  
Bil geçmişi şimdiki  
Cehalete yol verme  
Böyle eğit gençliği  
Geleceği köreltme

Hüseyin Kalyan

## **Gelişinle**

Gelişinle gönlüme pür ziyalar nakşettin  
Bir zerre cân istedim ömrü cânâ vakfettin  
Ödenir mi bu hakkın ödenmez elbet sözle  
Ben bir dünya istedim sen fezalar bahşettin

Hüseyin Kalyan

## **Gidiyorsan Söyle**

Gidiyorsan söyle  
Kızdıysan gücendiysen  
Öylece düşeceksen yollara söyle

Tutmaz ellerim seni

Bu şehirde herkes kadar  
Ölmek senin de hakkın

Akşam el alemden  
Daha çok üşütmez ya seni  
Hem en çok onlar kadar  
Islanırsın yağmur yağsa  
Nasıl olsa yaşlanacak  
Bir gövde bulursun

Gidiyorsan söyle  
Kızdıysan gücendiysen  
Öylece düşeceksen yollara söyle

Sana bu saatten sonra  
Kaygılı adımlar  
Tarifleyecek değilim  
Ayazlı yangınlar

Öylece düşeceksen yollara  
Taş kesilir bu dudaklar

Hüseyin Kalyan

## Gökyüzü Edebiyatı

### GÖKYÜZÜ EDEBİYATI 1

Ne olduysa..canlanan atlar gibi..hızlanan şarkılar gibi..trampetler gibi  
Güzel kavisli vücudun..ince ve sonsuz yüzün ruhuma birden dokununca  
İstanbul dikine giden bir yalan olmaktan çıkınca artık..sular başlayınca  
İşte böylece oldu atların şarkıların ve avuçlarımızın hızla terlemesi

Ben sonradan tanıdım seni..türlü huylarını.. eski sırlarını..yağmur korkularını  
Bir daha o yolu gördüm..sende duraklanıp..senden çok uzaklara giden  
İşte böylece bitti ay ışığı gecesi..kapılarda ılık sular..yüzümüzde taze kül  
Yaz bitti..ve ben öldüğümü anladım kapılar birden kapandığında

### GÖKYÜZÜ EDEBİYATI 2

Ne olduysa..sendeki bu sözler..bu akıllar..iyi huylar ruhumu okşayınca  
Yükselen sular gibi..açılan gemiler gibi..zenginleşen İstanbullar gibi  
Sen vazgeçilmesi güç bir alışkanlık olunca artık..faydalı eşyalar gibi  
İşte böylece oldu ruhlarımızın ve avuçlarımızın usulca büyüyen terlemesi

Ben sonradan tanıdım seni..aklımda kalmayan yerlerini..ellerini..yüzlerini  
Bir daha o yolu gördüm..sende duraklanıp..sonra çok uzaklara giden  
İşte böylece bitti tendeki ihanet..ve gözlerimizdeki kendince haklı riya  
Güz bitti..ve ben yaşadığımı anladım kapılar yavaşça kapandığında

### GÖKYÜZÜ EDEBİYATI 3

Ne olduysa..kutsal metinler gibi..güzel huylu fahişeler gibi..İstanbul gibi  
Kâbusların şeytanlarıyla cennetin melekleri aynı geceye böyle doluşunca  
Ruhum sonsuz çelişkilerin hırçın ve arzulu kuşları gibi göklere yükselince artık  
İşte böylece oldu dipten doruğa ve tepeden tırnağa durmadan yükselişim

Ve ben durmadan tanıdım seni..derin korkular gibi..deli hazlar gibi..yaşantı gibi  
Ve o yolu gördüm..sende başlayan..sende biten..ve sonra sende başlayan  
Çılgın trampetler gibi..durgun ve hülyalı sular gibi..öldürücü derin uçurumlar gibi  
Şöz bitti..ve ben kalkıp gitmeyi tanıdım..dönüp gelmeyi bildim güzel yüzünden

Hüseyin Kalyan

## Gökyüzü Mavi

Ben şimdi sana dokundukça mavi  
Kaybettiğim bir göğü bulmakla meşgulüm  
Sen bir gök kuşusun benim yaşadığım kente iniyorsun  
Benim yaşadığım kent çokça sahilli bir kent  
Sen denizi seviyorsun üstelik onca zarıfsın  
Bir sahile geliyorsun sabah akşam sana dokunuyorum  
Bir kanadın safir senin denizi anlıyorum ondan  
Bir kanadın da zümrüt yeşil soylu bahçeler gibi  
Tüylerinde iyice işlenmiş kanaviçelerin güzelliği  
Ağzında yakut belli ki akşamındayız mevsimin

Ben şimdi sana dokundukça mavi  
Ansızın gidişini izliyorum kalbim bir ıssız gezegen  
Kalbim bir fukara kalbim umut yorgunu kalbim yatalak  
Sen kuşları gibi kentin alıp gidiyorsun elimdeki her şeyi  
Ne varsa gönlümde çalıp gidiyorsun sonsuz bir uzaklığa  
Ben uzanıyorum bir sahiline kentin dörtnala seni bekliyorum  
Sen kolay gelmiyorsun ben çabuk ölüyorum  
Ben taşları sayıyorum sen böyle gelmedikçe

Ben şimdi sana dokundukça mavi  
Gövdem öyle belirsiz gövdem bir anlamsız heyula  
Gövdem savaş meydanlarında bir çürümüş iskelet  
Şimdi ne varsa ben böyle dokundukça sana mavi  
Çarşılar dolaşan fukara doyuran ve durmaz şükreden  
Ne varsa bende zalime baş kaldıran zorbaya küfreden  
Direnen ve halka inen ve meydanlara inen  
O benim ruhumdur böyle ortalıklarda

Ben şimdi sana dokundukça mavi  
Denizler safir ormanlar zümrüt akşamlar yakut  
Ama yetmez üç taşın güzelliği sen uzakta kaldıkça  
Yetmez bu tek yanlı dokunuşlar tek taraflı gülüşler  
Dokun sen de gel kirazlar başlangıcımız olsun yetsin  
Yetsin artık umut ve yıkım arasındaki bu amansız seyrüsefer

Ve şehir almış başını uzaklara çok uzaklara  
Ve ben şimdi sana böyle dokundukça  
İssız bir gezegenin gökyüzü mavi

Hüseyin Kalyan



## **Gökyüzünü Oku**

Omayra..gökyüzünü oku  
Aldırma kentler gelir geçer  
Bir geceye tutun seni tamamlayan  
Aldırma..sevdalar gelir geçer

Hüseyin Kalyan

## Gözlerinin İlmî

Gözlerinin alimiyim ben  
Ağır yükü taşımanın bir de  
Ama cahiliyim ötekinin berikinin  
Ve yabancımdır yıldızlardaki döngü  
Seninle sevişmek ilmi tanıdık bana  
Ve işte teninin ılık beyaz ışığı  
Yıldızlar arasında en parlak  
Ve öteki şeylerden güzel.. tümünden  
Gözlerinin alimiyim ben  
Seni özlemenin ilmini yaptım  
Sonsuz küçülmenin ilmini gözlerinde  
Koynunda ısınmanın sonsuz yücelmenin  
Neşeli ağaçlardan habersizim  
Ve oyuncu dalgalarından denizlerin  
Çocuklar şurda sevinçliymiş  
Kadınlar orda ağıtlı yaslı  
Habersizim öteki tüm şeylerden  
Gözlerinin alimiyim ben

Hüseyin Kalyan

## **Güç ve Güzellik**

Asırlık çınarlar  
Küçücük bir menekşenin  
Mor gücüne direnemezler kimi...

Hüseyin Kalyan

## **Gülün Açmazı**

Bendedir acısı yaralı bin yılların  
Seçmek onuru ise serseri bülbüldedir  
Bülbül usanınca alır gider başını  
Ben bıkınca kendisi feryat figânedir

Yanarım ha yanarım tabiatım yüzünden  
Serseri kelebekler peşimde pervanedir  
Sıkıntıyı melâli siz bir de bende görün  
Kelebeğin çilesi kuru bir teranedir

Hüseyin Kalyan

## **Gülün Memleketi**

İnsanlığa yazıyorum  
İşte her zaman yaptığım gibi  
Gülün memleketini soruyorlar bana  
Diyorum: Gülün memleketi yoktur  
Ve acının en sevdiği ülke  
Ve sevdanın ana dili

Gelinciklerin ve ay ışığının  
Aşk acısının ve evlat sevgisinin  
Olmaz çünkü memleketi

Hüseyin Kalyan

## **Günah**

gittiğin gün âhımdan almıştın günâhımdan  
şimdi o câhil gönlün yansın her gün âhından  
Hüseyin Kalyan

## **Günbatımı**

düşüyor  
betonarme maskeler

ve

hayalin en güzel çiçekleri  
geceye hazır

Hüseyin Kalyan

## **Gündeki Yüz**

Seher sularında  
Biter bildik uykular

Uyanır  
Sarkaçtaki illet

Gövde ceset olur günde  
Ruh canlanan esaret

Hüseyin Kalyan



## Güneyde Bir Kadın

Güneyde bir kadın soyunuyor  
Yuvarlak ve çıplak bir gece için  
Belki anne belki fahişe olacak  
Çayırlara seher vakti konunca

Batıda bir mesele konuşuluyor  
Fakir ve suçluların ıslahı için  
Salonda yuvarlak bir ceviz masa  
Etrafında şairler zenginler ve saire

Kuzeyde bir kadın soyunuyor  
Buz yatağın üzerinde ılık bir muamma  
Aşk mı hayvanlık mı belli değil  
Doru atlar çılgın hızla koşacak

Ortadoğu'da bir savaş toplu tüfekli  
Çoluk çocuk sokakta yarı çıplak yarı aç  
Ördular kente girmiş evlerde namlı korku  
Kentin ergen kızları zorla kadın olacak

Hüseyin Kalyan

## **Güzel**

Terkedişin acıları  
Toplanmışsa içime

Bedenimi almışsa hiç  
Anlamadığım bir savaş

Şehre erken inmişsem  
Ruhum parçalanmışsa

Tatsız bir çorba olmuşsa  
Güvendiğim değerler

Ve en gördüğüm rüya  
Hep uzakta kalmışsa

İşte bütün bu şeyler  
Ve diğer önemli şeyler

Kısa ve güçlü bir  
Şiire dönmüşse güzel

Hüseyin Kalyan

## Güzel Bir Rüya İçin

Ve işte özgür olmadığımıza bir delil..ve bir delil işte mutlak özgürlüğümüze dair..rüya..evrenin içimizden geçtiğinin resmidir..ve bir işarettir bilinçdışı bir varoluş arzusunun..

Bu gün kalbimin atması için bilinçli bir tek eylem yapmadım..ve uykuya dalarken de güzel bir rüya için Yapabileceğim bir şey yok..ancak gün be gün kendimi kuruyorum kaçtığım ve yöneldiğim edimlerle..kendi Ruhumun çatısını kuruyor ve içini süslüyorum..çürüyen ve yıkılan yanlarımı onarıyorum bazen de..ve rüya Benim yardımcımdır..ve rüya içimden geçen evrenin..ve rüya varoluşumu onaylayan yetkenin..uykuma Doğurduğu görüntülerdir..

Bir şeye karşı duyduğum hasret şiddetlendiğinde..dayanılmaz acılar verdiğinde ya da hasret..rüyamda o şeye Kavuşurum..ve yaşarım somut bir gerçek gibi vuslatın rahatlatıcı sevincini..böylece kurtulurum delirmekten ve Türlü hastalıklardan..böylece sağlığını koruyabilir benim biricik ruhum..

Ya da kaygılarım arttırınca şiddetini..uzaklaşmak istediğimde bir ortamdan ve mekandan..yetişir imdadıma Yüyalar..kendimi kurtulmuş görürüm rüyada kaygı duyduğum ve bana acı veren durumlardan..

Ve bilincimle çözemediğim ya da erteleyip unuttuğum anlam parçaları olur bazen..dibine çöker benim Ruhumun..birikir ve birikirler zamanla..bilinçle örgütlediğim anlam yapısına katamam bir türlü onları..ve Lüzumlu olduklarında kullanamam bu anlam yığını..ancak yetişir uykular ve rüya..bana düşünmeyi dayatır Bunun gibi durumlarda..ve kurtarır böylece beni delirip gitmekten..infilak etmekten..

Rüya benim serinleten ve hararetimi gideren eşsiz suyumdur yaz mevsiminin kavurucu sıcağında..rüya beni Çürümekten kurtaran bir koruyucu ciladır..boyadır..ve bir yardımcı eldir ki onunla kendimi yeniden ve yeniden Kurarım sonsuzca sonrasızca..

Hüseyin Kalyan

## Güzel Zaman

Işıklar başlayınca ve ziller çalınca  
Uyanırım yumuşak rüyadan tatlı uykudan  
Ayrılırım sevgili öğrencilerime kavuşmak için  
Ayrılırım güzel karımdan ve sevgili sıcak yatağımdan

Gün öğlene varınca ve ziller çalınca  
Ayrılmak zor gelir halic kıyısındaki okulumdan  
Zor gelir tatlı sohbeti ve güzel manzarayı bırakmak  
Ama nasıl da özlerim sevgili sakin evimi

Okuldan ayrılınca ve yola çıkınca  
İsterim ki halic bahçelerinin ortasından geçeyim  
İsterim ki güzel sevgililer ve güzel sarmaşıklar göreyim  
Ama sevgili arabamla bütünleşip sakin gölgeli yolda  
Bir çılgınca bir sakin yol almayı da severim

Sevgili evime varınca ve bir güzel soyununca  
Karnımı doyurmak için mutfağa girerim  
Yemeğimi yerim acı soslar ve televizyon eşliğinde  
Ve zor gelir sonra uzandığım koltuktan ayrılmak  
Ama nasılda çeker beni yarım kalan okumalar yazmalar

Bir vakit sonrasında komşum kapıyı çalınca  
Zor gelir çalışma masamdan ayrılmak  
Ama ılık havalar ve taze çaylar eşliğinde  
Nasıl da güzeldir sevgili komşumla türlü laflar konuşmak

Hayli zaman geçince ve karım eve gelince  
Zordur elbet sevgili sohbetlerden ayrılmak  
Ama nasıl da özlerim güzel karımın eve dönüşünü  
Nasıl da özlerim güler yüzlü ve coşkulu laflarını  
Günden ve yarından heyecanla bahsedip  
Nasıl da özlerim ona coşkuyla sarılmayı

Akşam şehre inince ve havalar kararınca  
Güçlükle ayrılırım sevgili onarıcı eşimden  
Ama nasılda çeker beni ıssızlığı gecenin  
Ve yarım kalmış okumalar yazmaklar

İşte böylece özlerim geride bıraktıklarımı ve gelecek olanları  
Ve bir günün içinde yaşadığım bütün bu olanları  
Bir eşref saati yakalayıp döktüğümde şiire  
Böylece anlarım aslında yaşadığımı

Hüseyin Kalyan

## Haiku Cümleri

Zarif Güller

Vuslat Gününde  
Bakışta zarif güller  
Ellerim yoktu

Düş

Altı kez altmış  
Bir afet-i zarafet  
Düş verdi bana

İdrak

Zalim zaman  
Bir gün anlatır sana  
Giden kuşları

Buz

Kış gününde  
Kalbin özlemle yanar  
Ellerinde buz

Saklambaç

Saklambaç ya  
Arar durur ellerim  
Ak ellerini

İnciler

Âşıkısan eğer  
Avuçta ak inciler  
Gönlün neşesi

Merhem

Şirin gülüşü  
Milyon yaraya merhem  
O prensesin

Muştu

Oklandığım gün  
Canımda özlem oldu  
Yaşam muştusu

Pembe

Sinede pembe  
Entariler güzeli  
Yar üzerinde

Alenî

Arzunun kuşları  
Uçuşur dudâklarda  
Alenî yangın

Aşiyân

Şendi aşiyân  
Elli altı dakika  
Kuşlar ötüştü

Eldiven

Eldiven var ya  
İki ten arasında  
O zalim duvar

Lotus

Lotus çiçeğim  
Pembe sular getirdi  
Ne güzel damla

Rüya

Akşam vakti  
Gönülde şen rüyalar  
Lotus çiçeği

Vuslat

Vuslat vakti  
Özlem yüklü gönülde  
Lotus çiçeği

Özlemle

Özlemle gelen  
Ellerimin gelini  
Ne güzel eller

Ürkek

Kapı önünde  
Ceylan ürkek söyleşti  
Ne güzel ince

Ece

Aşk düşününde  
Yalnız sensin gelinim  
Ey zarif ece

Fener

Zarif elleri  
Sonsuz aşk gecesinde  
Deniz feneri

Işık

Kutup yıldızım  
Işığında yürüdüm  
Yüzyıllar boyu

Bulut

Buluşma vakti  
Güvercin dala konu  
gönlüm buluta

Şizofren

Mutluyum her dem

Lale görür betonda  
Müzmin şizofren

İnci

Parladı inci  
Sancının gerdanında  
Kimse görmedi

Saksafon

Saksafon sesi  
Çırılçıplak sokakta  
Yorgun istiklal

Neşter

Dudakta neşter  
Tabip kana buladı  
Bayram yerini

Dudak

Tabip ve neşter  
Gülistana çevirdi  
Dudak tenini

Dudaklar

Buz gibi neşter  
Hoş güllerle donattı  
Dudaklarımı

Süvari

Elinde defne  
Bir barışlar cenginde  
Çılgın süvari



Güvercin

İki saniye  
Gülle yüklü güvercin  
Tende gezindi

Ten

İki saniye  
Kırmızı ergen kuşlar  
Ten üzerinde

Tende Kuşlar

İki saniye  
Tende kuşlar ötüştü  
Akşam vaktinde

Öpüş

Tatlı öpüştü  
İlk gençlikle buluştum  
İki saniye

Papatya

İki papatya  
İki yanakta bahar  
İki saniye

Kiraz

Esnedi yıllar  
Tende iki gelincik  
İki saniye

Ayak Bilekleri

Ayak bilekleri  
Beyaz bir güldür  
İpek vakti bakınca

Süvari

Süvari  
Atının çığlığını bağladı sesine  
Otlar ezildi

Gül-Lale

Gülle lale arasında  
Gönlüm laleye yakın  
Aklımda bir çengel-gül

Dijital kızlar

Uranüs'te bir akşam

Ve bir adam aşksız  
Dijital kızlar arasında

Devlet

Halk ve elit arasında  
Elite amade bir ev  
İiçinde devlet erkanı

Pişmanlık

Kıymet bilmeyen adam  
Düşürmüş de elmayı  
Eski günü sayıklar

Trenler

Uranüs göklerinde  
Fantastik hızlı tren  
Raylara bakan çocuk

Karac'oglan

Her pınarın başında  
Bir karac'oglan kızı  
Meğerse hologrammış

Ziya osman

Uranüs kentlerinde  
Ziya osman evleri  
Uçuşan beyaz güller

Zeytin

Uranüs ege'sinde  
Zeytin diken çiftçi kız  
Ah zeytin-siyah zeytin

Etrüsk Gelinleri

Etrüsk gelinlerinin  
Gül yüklü memeleri  
Eski hamamı süsler

Çin Evleri

Derenin kenarında

Çin evleri – sarmaşık  
Vazoda ince kız – lale

Ölüm

Genliğin kafası ölümü bilir  
Ancak onu idrak eden  
Orta yaş düşüncesi

Manzara

Manzarasız pencere  
Kanada çınarı  
Yapraklarını sergiliyor yine de

Terazi

Varlığı yücelten  
Hiçliği yüceltene denk gelmiş  
Eşit kollu terazide

Bahar

Bahar dalı  
Ruhu musun  
Telli duvaklı mevsimin

Şarkı

Aldı ya koynuna  
Ötüşünü o bülbülün  
Şarkıydı gece

Ardıç Kuşu

Ardıç kuşumsun  
Getirdiğin o mevsim  
Bil ki kalbin ilacı

Hüseyin Kalyan

## Hal Perişan

Ey güzel yol servili yol  
Taşlarını ayıkladım senin  
Tımar ettim kol çürüttüm  
Bayır idin dümdüz ettim  
Üzerinden eşkıyalar geçsin diye mi  
Nerde ozanların soylu kervanı  
Ey güzel yol servili yol  
Gönül kırık hal perişan

Ey güzel can sevgili can  
Bunca yıl el verdim sana  
Erdem verdim bilgi verdim  
Çan olanı insan ettim  
Üzerinden eşkıyalar geçsin diye mi  
Nerde insanların soylu kervanı  
Ey güzel can sevgili can  
Gönül bükük hal perişan

Hüseyin Kalyan

## **Hangimizin Alışkanlığıydı Sevmek**

Öyleyse çoğalan sulara bakalım miranda  
Bakalım hangimizin alışkanlığıydı sevmek  
Senin unutkanlığından başlayalım istersen  
Benim durmaksızın meyhane arayışından

Bu gece zilzurna sarhoş olalım miranda  
Bakalım hangimizin dudakları zehrini döker  
Unutalım diyorsun kolay olsa miranda  
İnsan bütün ayrılıkları mey gibi içer

Hüseyin Kalyan

## **Hayal-i Muamma**

Öyle uygun görmüş tanrı  
Tersine üzölmüyorsan  
Düzüne sevinemezsin  
İşte evreni mevcut  
Hangi nesne hazda sabit

Bir de cennet teranesi  
Ey hayali muamma

Hüseyin Kalyan

## Hayyam'la Konuşma

"Cennette huriler varmış kara gözlü  
İçkinin de ordaymış en güzeli  
Desene biz çoktan cennetlik olmuşuz  
Bak bir yanda şarap bir yanda sevgili

Can verinceye dek şu çorak yerde  
Dertten başka ne geçer ki eline  
Ne mutlu çabuk gidene dünyadan  
Hele bu dünyaya hiç gelmeyene"

.....

Hayam! dertten başkası geçmediyse eline  
Övdüğün o şarap ne gül yüzlü sevgili ne  
Meğer ki en mutlusu dünyaya hiç gelmeyen  
Şarabı şah yapmak ne söze yalan katmak ne

Erkinozan

Hüseyin Kalyan



## **Hercai**

O parlak nesnelere ki her biri başka başka  
Hanginde konaklasam özgesi küser aşka

Hüseyin Kalyan

## **Hergele**

bir çiçeklenmedir tutturdu  
içimdeki hergele

korkuyorum ey tanrım  
ya içimde büyüyen  
zakkum çiçekleriyse

Hüseyin Kalyan

## Hey Erenler

İyi tohum kötü yere ekildi  
Kötü tohum iyi yere ekildi  
Güzel yüzlü çirkin ere verildi  
Çirkin dilber civanmerde verildi

Hey erenler

Kanatsız kuş nice uçar  
Yoksul aşık nice makbul

Ve bir yağız süvari  
Uyuz eşek üstünde  
Ve bir hünersiz adam  
İyi cins ata biner

Güzel görünen evler  
Kof temeller üstünde  
Sağlam temel üstünde  
Çirkin dikilmiş evler

Hey erenler

Ne işe yarar bunlar  
Hüsrânı anlatmaktan başka

Hüseyin Kalyan

## **Hiçbir Yer**

Dün gece hiç bir yerden bakarken gördüm sizi  
Ve deli gibi sevdim hiç kimseyken her birinizi  
Hepiniz berat ettiniz kan kırmızı pencerelerimde  
Hepiniz soyluydunuz hepimiz sabi..

Hüseyin Kalyan

## Hikmet

Ŗu evren denizinin ortası var ucu yok  
Öncesi var alemin fakat başlangıcı yok  
Ortaya bir taş koydum üstüne evren kurdum  
Bilgi sel gibi lakin hikmet denen tacı yok

Hüseyin Kalyan

## Hiza Taşı

Yeryüzü insanların sağlıklı hayatta kalmalarının  
Asgari iktisadi koşulları gerçek oluncaya...  
İnsan bedeni savaşların meşru mecrası  
Olmak ilkeliğinden kurtuluncaya...  
İkili üçlü ve çoklu ilişkiler  
Gönüllülük esasına dayanıncaya...  
Ve zekayı böyle bir vicdanı oluşturacak  
Aklın emrine tabi kılıncaya kadar...  
Bilişmenin bölüşmenin ve  
Sevişmenin insaniyeti namına aşkla ve şiirle...

Hüseyin Kalyan

## Hurdacı

Sonra başlasın şehrayinler  
Bütün şehirlerinde dünyanın  
Neşeli havalar çalsın ordu bandoları  
Dans etsin dünyalılar bütün sokaklarda  
Haydi satalım gitsin silahları  
O mücerret hurdacıya

Ey dünyalılar  
Sevebiliriz tümüyle birbirimizi  
Elveda diyebiliriz silahlarımıza  
Çoluk çocuğun rızkı için ya da  
Bir sınır biçebiliriz ahmaklığımıza

Hüseyin Kalyan

## **Irmaklarını Topla**

Ey cennet mülklerinin sonsuz sahibi  
Eğer üşümez isem sırça sarayları yık  
Ol dersem olur ise köleleri azatla  
Açlıktan ölmez isem istemem meyveleri  
Susuzluk çekmez isem ırmaklarını topla

Hüseyin Kalyan



## **İçimden Çıkmıyorsun Göğün Albatros**

Misal: bir nehri içiyorum gövdem deniz  
Sen gazellerle geliyorsun sonbahar değil  
Bütün balıklar çatlıyor çırılçıplaksın  
Ay gibi yüzüyorsun efsane değil

Misal: ben şimdi gidiyorum sonum okyanus  
Sen soluksuz kalıyorsun intihar değil  
İçimden geliyorsun göğün albatros  
İçimden çıkmıyorsun korkudan değil

Misal: ben çiçek seviyorum arzum papatya  
Sen dağları taşıyorsun hiçbir suçun yok  
Önümde eriyorsun öyle yorgunsun  
Durmadan terliyorsun mevsimden değil

Misal: geceye uyanmışım yıldızlar kayıp  
Sen üstümde parlıyorsun hem de sonsuzsun  
Durmadan soruyorsun kaç kez ölüyor insan  
Çılgınca korkuyorsun ölümden değil

Hüseyin Kalyan

## **İki Sübyan Sevgili**

Dökülürken de güzeldir  
Bir ağacın yaprakları

Filizlenirken de  
Palazlanırken de

Ama seher sularında  
Karların üzerinde

Ten tene olduysa  
İki sübyan sevgili

Böylece seviştiyse

Hiç yokken de güzeldir  
Bir ağacın yaprakları

Hüseyin Kalyan

## İlayda

Sana en güzel yazlarını getirdim İlayda  
Sen gözlerini kumsalına uydur şimdi  
Bir Akdeniz ülkesinin.. belki kirlenmedik  
Bir akşamın dibine uzanır böylece aşk

Sana bir emsal getirdim.. gençlik gibi  
Hırçın büyüyen yazdan.. ve uzun  
Upuzun bir çocukluk.. belki aldanırız  
Diye.. belki de suya şükreden bir  
Yanımız kalır diye o tufanlara inat

Ve bir söz getirdim sana  
Cümle yenilgilerin üstünde  
Cümle yenilgilerden âbât

Hüseyin Kalyan

## İleri Tutarı Yok

İleri tutarı yok..hiç bir ölçü tanımaz bu boşluğu  
Bu eşya ne matematik tanır ne din iman ne kehanet  
Artık cansız değil henüz canlı değil arasında  
Yaşayan o meçhul illet.. rüyadaki süreyi de böyle  
Uzatır belki.. böyle çoğaltır suretlerimizi.. her  
Nasılsa ölçüsünü bildiğimiz o yataklarda..belki de  
Böyle bilmek gerek uzayan bir ölümü..belki de  
Böylesine bilmemek

İleri tutarı yok hiç bir ilke tanımaz sonsuzluğu  
Sonsuzluk bu.. ne matematik tanır ne din iman ne kehanet  
Bu süre tanrıları böyle öldürdü çünkü..ilkeleri böyle  
Çürüttü..belki bunun için denedik çoğalarak ölmeyi  
Belki bunun için sevgiliyi ölesiye sevdik öldüresiye  
Sevdik..aşk bunun içindi belki..tamama ermeyendir  
Çünkü sonsuz..yani hep eksiltili..yani hep devam eden

İleri tutarı yok hiç bir sebep doldurmaz bu boşluğu  
Şarkıcı kuşlar çünkü keyfine öldürülmeyi kavrayamazlar  
Çünkü sebepleri vardır kuşların çünkü bahaneleri yoktur  
Böyle şarkı söylerken böyle süzülürken böyle avlanırken

Kuşlar çünkü henüz tanımadılar insanı...

Hüseyin Kalyan

## İlkel Göğün Martıları

İlkel göğün martıları  
Söyleyin gelecek zamanlara  
Uyku ve beslenme pespayeliğini  
Oksijene mahkum insanlığı  
Dünya bağımlılığını  
Dogmalar ve töreler komedyasını

İlkel göğün martıları  
Deyin konuşmak ki sözlere muhtaç  
Deyin sevişmek ki gövdeye mahkum  
Sonra evlilik evsizlik ve saire  
İlişkiler muhtelif ilkelik üzere

İlkel zaman martıları  
Ama yine bir melekler zamanıdır  
Aşkla tutunduğumuz bu çağ  
Bilin ve deyin ki iki bin on ikide  
Aşklar yaşamış dünyalılar

Ey aşk sonsuz zamanın  
Küçücük bir anısın  
Fakat belki bir anın  
Ebedi zamanısın

İlkel zaman martıları  
Söyleyin sonsuz geleceğe  
İlkel zaman insanları  
O eğri büğrü bedenleriyle  
Dosdoğru aşklar yaşamışlar iki bin on ikide  
Ve böylece.. kalmamışlar hiçbir çağdan geride

Hüseyin Kalyan

## **İmkânsız Vakit**

Geçen zaman şimdilerde..yıldırım gibi çlgın  
Ürkütölmüş atlar gibi..baldıran gibi çlgın  
Vuslat imkânsız vakit..bir unutulmuş nefes  
Hayalin penceresinde..şehrâyin gibi çlgın

Hüseyin Kalyan

## İnsânî'yim Derdim Âlâ

Ben razıyım handânımdan  
Cânım içre cânânımdan  
Şâd etmesin ziyânı yok  
Tek bezdirmesin cânımdan

Arada bir görsem yeter  
Güzelliğın övsem yeter  
Tatlı sesin duysam yeter  
Merâmım bu cânânımdan

Hayalde eylerim cânı  
Yok başka vuslat imkânı  
Seyreylerim gülistânı  
Gönül köşkümün câmı

İnsânî'yim derdim âlâ  
Uzatsam baştadır belâ  
Yokluyorum yine hâlâ  
Umut yoksa da kâmından

Hüseyin Kalyan

## Joseph ile Gloria

joseph ile gloria

Replik ve Zaman

Anne benim dayım kim

“Uzak yerlerden gelip bu sevimli kıyıya  
Birleştiler burada talihin oyunuyla”

Enfes vücuduyla güzel yüzüyle  
Gloria sahile iniyordu o akşam  
Dinlendirmek için yorgun ruhunu  
Ve serinletmek için körpe vücudunu  
Usulca şarkılar söyleyerek gloria  
Sahiline yürüyordu kadim Ege'nin  
Ve sitemler ederek aşk tanrısına  
Cevabını arıyordu bir bilmecenin

Hey tanrım! nerde söylediğin aşk  
Nerde sonsuza yelken açmış gemiler  
Hani o kuşlar o bembeyaz kanatlı  
Nerde o soylu pınar abı hayat kaynağı  
Yıldızlı gök iri ay teskin etmiyor beni  
Hani bedenimi saygıyla okşayacak olan  
Nerde ruhuma kapılacak delikanlı  
Şimdi nasıl yıprandım şarap yüklü aşklardan  
Ezber söylenen laftan gecelik yataklardan  
Ey tanrım kurtar beni deyip yalvarıyordu  
Ah sevgili gloria yanlış zamanın kızı  
Bir yandan da usulca kendini soyuyordu

Her şeyi duydu Joseph uzandığı kıyıda  
O da hırpalanmıştı üç vakitlik aşklardan  
Tanrım dedi bitmesin bu güzel soylu rüya  
Yıldızlı gök iri ay bir de şu peri kızı  
Nasıl da yıkanıyor koyu mavi sularda

Ses çıkarmadı Joseph izledi olanları  
Hazırladı kendini sonraki buluşmaya  
Ertesi akşam olup bir de mehtap çıkınca  
Sahile geldi yine Joseph ile gloria

Joseph konuştu bu kez sevinin tanrısıyla  
Benzer dilekleriyle sevgili gloria'nın  
Soyunup elbiseden ve sonra girdi suya  
Biraz dinlenmek için uzandığı kıyıda  
gloria duydu onu ve seyretti uzunca  
Çarpılmıştı Gloria yüzen delikanlıya

Ve yürüdü gloria usulca girdi suya  
Ve sonra seviştiler yaz ayları boyunca  
Ve hatta evlendiler gebe kaldı gloria



Kimselerden habersiz yerleştiler buraya

Bir gün işi gereği tekneye bindi Joseph  
Varıp da gelecekti karşı yakın adaya  
Kara talih cinleri batırdı o tekneyi  
Ulaştı kötü haber Ege'nin kıyısına  
Kurtulan yok dediler Joseph karısına  
Bu talihsiz haberle yığılıp kaldı yere  
Ağıt yaktı şöylece o talihsiz gloria

Cümle çiçek içinde beni gl tutan adam  
Bırakıp gittin beni gl yüzüne doymadan  
Dalgalı korkunç sular lanet olsun sizlere  
Yok olasin ey felek kan indirdin gözlere  
Ve ey tanrım nerdeydin yutarken Joseph  
Korkunç ağızlarıyla hırçın suyun devleri  
Zarar değmesin diye sevgili Joseph'ime  
Verebilirdim oysa şu körpecik gvdemi  
Ah gitti Joseph'im viran oldu has bahçe  
Kırıldı gitti ömrün tatlı şarap testisi  
Ey tanrım söyle şimdi hangi yöne dneyim  
Aydınlatamaz artık güneş benim ehremi  
İrademin ipini güçlükle tutuyorum  
Hamile olmasaydım öldürürdüm kendimi  
Yetsin bu büyük acı izin ver bana tanrım  
Hiç değilse yavrumuz tatlılıkla büyüsün  
Aşkımızın adını çocuğumuz sürdürsün

Aylar sonra Joseph'in geldi özel eşyası  
Güvertede bulmuşlar Joseph'in çantasını  
Derin acıyla alıp o çantayı gloria  
İçindeki eşyayı boşalttı bir sandığa  
Kilitleyip sandığı aldı anahtarını  
Özenle yerleştirdi o sandığın altına

Joseph'le gloria'nın çocuğuydu suzanna  
Oyun oynarken bir gün o sandıklı odada  
Rastlayıverdi birden o saklı anahtara  
Çocukça bir merakla açtı hemen sandığı  
Aceleyle boşalttı içindeki çantayı  
Bir resim düştü yere anne baba ve ocuk  
Arkasında bir yazı annem babam ben joseph  
Suzanna'nın kafası iyice karışmıştı  
Annesinin annesi annesinin babası  
Babasıyla birlikte karşısına çıkmıştı

Suzanna alıp resmi çıkıp gitti odadan  
Bulup da annesini gösterdi ona resmi  
Ve o soruyu sordu annesi gloria'ya  
Anne benim dayım kim dedi şaşkın suzanna  
Ah talihsiz gloria o resme bakıyordu  
Resmin arkasındaki yazıyı okuyordu

Her Şeyi anlayınca gloria düştü yere  
suzanna'ysa başında korkuyla ağlıyordu

Not:

Bir vakitler sinemada kliŐe bir replik vardı.Durun, evlenemezsiniz, siz kardeŐsiniz. Zamanın gelenekleri gereğince sevgililer yalnızca bakıŐıp konuŐurlar ve gerdekten evvel cinsel birleŐme gerçektelemezdi. Benzer bir öykü bakıŐmanın ve konuŐmanın hemen ardından sevişmenin geldiği ve çekirdek ailenin dahi handiyse parçalandığı günümüzde yaşanmış olsaydı neler olabileirdi. Yahut kiralık anne, sperm bankası vs gibi kavramların normalleŐip yaygınlaŐacađı sonraki zamanlarda ne tür öykülerle yüzleŐmek zorunda kalabiliriz. Bu öykü ısınma aŐamasını geçmiŐ ve fakat kopma noktasına henüz varmamıŐ bir süreçteki sünme aŐaması olarak değerlendirilebilir. Yahut kapanmakta olan bir devir ile açılmakta olan bir devrin ortasına denk gelen bir eŐik olarak okunabilir

Hüseyin Kalyan

## Jüriler ve Katırlar

jüri önünde  
suyu aktı vulvasının  
yırtmacından baldırları göründü  
kancık eşek düşlerini yokladı atın  
elinde bir tomar yazı  
dediki.. işveyle nazla  
at bey değerler misiniz

jürideki yaşlı at  
aldı bir tomar yazıyı  
lakin akli  
kancıklığında kaldı eşeğin

bakmadan önce yazılara  
saklı bir kent yuvasında  
bıraktı tohumunu  
genç eşeğin vulvasına

sonrası hatır  
sonrası bir tomar katır

ne atlarca yol aşar  
ne eşekçe yük taşır

Hüseyin Kalyan

## **Kabirden Tazminat Davası Açılabilir mi?**

Gururla açıklıyor doktorlar  
Yıllardır kullandığımız ilaçların  
Gördüğümüz tedavilerin  
Kansere vereme ve daha  
bilmem nelere yol açtığını

Her gün yeni bir makaleyle tıpçılar  
Çarçamur ediyorlar hanidir yaptıklarını

Ö halde yıllardır doktorlardan sebep  
Ahireti boylayan oğullar ve kızlar  
Şimdi bir kağıt kalem bulup öbür tarafta  
Bir dilekçe yazmalılar tanrılar makamına

Kim bilir? Böylece ulaşır belki  
Kabri böyle boylayanların zavallı şikayeti  
Tabipler vicdanının sorumsuz diyarına...

Hüseyin Kalyan

## **Kadın**

kadın ki artık Şimdi kendi kendinin mülkü  
ondan bunca kargaŐa bu sayıklanan ezber  
alıŐmalız beyler mazide kaldı keza  
uzanmıŐ sereserpe yatan taze heykeller

Hüseyin Kalyan

## **Kafes**

Can var ki Őu dűnyada tahta kafeste sakin  
Can var altin kafeste çıkmak istiyor lakin

Hűseyin Kalyan

## **Kahraman Irk**

Kahraman ırkıma bir gül  
Kahraman ırkıma bir  
Kahraman ırkıma  
Kahraman ırkım  
Kahraman ırk  
Kahraman halk  
Kahraman halkım  
Kahraman halkıma  
Kahraman halkıma bir  
Kahraman halkıma bir gül

Hüseyin Kalyan

## **Kalk Borusu**

savaşınızı reddediyorum  
uymayacağım kalk borunuza  
çiçek polenleri gibidir fikirlerim  
kelimelerin çıplak ayaklarında  
dolaşacaklar evrende sonsuzca  
ve hazır olduğunuzda ansızın  
gelip girecekler dölyolunuza

düşünmüyorum düşündüğünüzü  
inanmıyorum inandığınızı  
ve asla uymayacağım yaptıklarınıza

saldıracaksınız tabii  
yaralayacaksınız beni  
öldüreceksiniz de hatta  
zira uymayacağım kalk borunuza

ve sizler  
kekeme olacaksınız biliyorum  
öyküyü anlatırken çocuklarınıza

ve şifalar olsun diye  
kahramanlık şarkıları asacaksınız  
kirden görünmeyen dudaklarınıza

Hüseyin Kalyan



## **Kamu Canan Olmuş Can**

Her köşesin aradım yok bende benden pâre  
O fettan cânım olmuş cânanla cân yekpare  
İflah olmaz bu yâre gayret gösterme tabip  
Derde mahkûmdur zîrâ yâr yâre olmuş yâre

Hüseyin Kalyan

## **Kapılar Kapandığında**

Kapılar kapandığında eylül  
Soyunup cümle akşamlarından koynuma girer  
Ben bir gök kuşu olurum kapılar kapandığında  
Bütün şehirleri ezbere bilen

Kapılar kapandığında bir uslanmaz rüzgâr  
Üzerime savurur bütün kızlarını  
Sonra birisi küçük bir kent olur nedense  
Bütün sokaklarını çılgınca merak ettiğim  
Üzerine durmadan öyküler biçtiğim  
Bol akşamlı çokça gölgeli bir kent  
Hem de hiç yenilmemiş bir sahil kenti

Sonra ben sımsıkı avuçlayıp ellerimi  
Ilık bir akşamına bırakırım eylülün  
Ellerim gidip ille de o kenti bulur  
İlle de dokunur bütün sokaklarına  
Ellerim o sokakların tanrısı olur

Sonra canlanır sokaklar kalabalıklar büyür  
Sonra bir uğultu başlar o tufanların sesiyle  
Sonra şehir olur o kent unutup küçük evlerini  
Sonra şehrin bütün caddeleri ezberim olur

Kapılar kapandığında o mecnunlar arenasını eylül  
Soyunup cümle akşamlarından koynuma girer  
Ben bir gökkuşu olurum kapılar kapandığında  
Bütün aldanışları ezbere bilen

Hüseyin Kalyan

## **Kapılar ve Azrail**

Kapıları ben açardım  
Ama iyi ama kötü  
Açıp bir kapıyı  
Dışarı çıkardım

Başka bir dünyaya

Açıp bir kapıyı  
İçeri girerdim

Başka bir dünyadan

Son kapıyı o açtı  
Ve alıp götürdü beni  
Sorgu sual etmeden  
Sevgili Saygın Ölüm

Hüseyin Kalyan

## **Karım**

Avuçlarında bir saklı dünya  
Bildğim dünyalara benzemez

Ve açtı mıydı avuçlarını karım ebru  
Mutlak bir mayıs sonudur başlar da bitmez

Bu her şeyini kirazlara veren bir mayıs sonudur  
Ve bütün kirazlarını koynuma seren bir iltimaslı iklim

Çünkü hangi mevsim bütün türküleri bilebilir  
Çünkü karım ebru biliyor

O biliyor hangi akşamın hangi türküyle başlayacağını  
O biliyor bütün türkülerini alelaide bir akşamın

Ve ben biliyorum sürüp gitse de savaşlar  
Akşamların kurtuluş olduğunu

Ve ben biliyorum almış yürümüşse de riya  
Karımın elle tutulur bir düşünce olduğunu

Hüseyin Kalyan

## **Karincanın Krallığı**

İşte suyuna su ekmeğine ekmek  
Altınına altın gümüşüne gümüş bronzuna bronz  
Buğday tarlası yakın düşmansa hayli uzak  
Yataklar yumuşacık yalvaçlar usturuflu

İşte yolunda işler aşıklar ot dibinde  
Çocuk oyun oynuyor yaşlılarsa güvende  
Takvimler ayrı takvim ölçüler ayrı ölçü  
Mutluluksa diz boyu işler yolunda işte

Hüseyin Kalyan

## **Kırmızı**

öyle güzeldi ki kırmızı  
ansızın dökülen siyah

ve kitap okurken kadın

gözlerinden kaçırdığı o anlamlı sızı

üzerinde  
öyle güzeldi ki kırmızı

Hüseyin Kalyan

## Kibrini Yutan Bilge

Kibrini yutan bilge  
İnmiş doruktan denize

İnişte tanrılar görmüş  
Melekler şeytanlar görmüş  
Ezanlar ve çanlar görmüş  
İnsana tapanlar görmüş

Kibrini yutan bilge  
Aşk ve ölümün naif bedeniyle  
Binmiş üzerine zümrüdü ankanın  
Denemiş seyrini insanın

Kızların ömrünü giyinmiş  
Ömrünü giyinmiş oğlanların

Ananın babanın evladın  
Kölenin efendinin şahın  
Ermiş mülayım küfürbazın  
Ömrünü denemiş yani  
Her insanda her sıfatın

Kibrini yutan bilge  
Alıp alacağı dersi  
Bir şiir üflemiş taşta

Yolcu  
Bir şamdan yürüt her gece asumandan  
Pür ziyalar sarsın geçtiğin mevsimleri  
Cümle elvanı topla ki ravzalardan  
Çocuklar gülle donatsın şehrayinleri  
!!! .....

Bakmış görmüş bir duyan yok  
Bakmış görmüş taş çatlamış  
Dönmüş kendi kendine  
Varmış indiği denize

Yutkunmuş son sözlerini

Aşkın yatağındaki yalnız  
Yalnızdır ölüyorken de  
Ve ben tarihin bütün devirlerinde  
Uydum öldüm uymadım öldüm

Kibrini yutan bilge  
Dalmış indiği o denize  
Dibine dalmış o denizin  
Taa...dibine en dibine...

Hüseyin Kalyan

## **Kimi Taşlar**

Kimi taşlar  
Daha uzun yaşıyor ya insandan

Hani zaman zaman  
Özenmiyor değilsin o taşlara

Benzemiyor değilsin

Halbuki ben  
Bir kez olsun uçmak için  
Kuş olmayı yeğlerdim

Hüseyin Kalyan



## **Kontrast**

Korkaklığı severim  
Büyük bir cesaret gerektirdiğinde  
Ayrılığı severim  
Derin bir asâlet gerektirdiğinde  
Yaşamayı severim  
İllâ İnsâniyet gerektirdiğinde

Hüseyin Kalyan

## **Koynunun Zamanı**

Koynunun zamanı gelince  
Belki dillenir miskin ay  
Senin ağzından şarkılar dökülür  
Belki bundan ölürüz ikimiz

Koynunun zamanı gelince  
Belki yıkılır unutkanlık  
Ben senin kirlerini anımsarım  
Belki yaşam zehir olur

Koynunun zamanı gelince  
Ölsek de gam yemeyiz belki  
Belki bu en güzel şeydir  
Cehennemden kurtuluruz

Hüseyin Kalyan

## Kral ya da Zavallı

Ben bir kralım şimdi  
Küçülttü müydü evreni  
Bak işte ne dersem  
Oluverir hemencecik  
Hatuna yatalım derim  
Girer yatağa sevişiriz  
Çocuğuma su getir derim  
Şuyumu getirir hemen  
Anlaşmalar yaparım  
Anlaşmalar bozarım  
Bir savaştır alır gider  
Geçim derdi ekmek derdi  
Bazen de barış yaparım  
İşler umduğumca gider  
Ama uzun sürmez bu  
Durursam küçülürüm  
Yürürsem yorulurum  
Ben bir kralım işte  
Bir zafer arzularım  
Bir savaş başlatırım  
Büyütürüm ülkemi  
İçine zehirler katarak  
Büyütürüm ülkemi  
Parçalanmayı başlatarak

Ben bir zavallıyım  
Büyüttü müydü evreni  
Ailede reisim evet  
Ama muhtarı var mahallenin  
Mahallede muhtarım evet  
Ama valisi var vilayetin  
Vilayette valiyim evet  
Ama kralı var her ülkenin  
Ülkede kralım evet  
Ama hakimi var her alemin  
Alemde hakimim evet  
Ama sonu nerde alemlerin  
Ben bir zavallıyım işte  
Büyüttü müydü evreni  
Ve bir karınca elbet  
Yuvasında büyüktür  
Ve bir ayı elbet  
Kendi ininde büyük  
Ve en büyük deniz  
Dünya içinde büyük  
Oysa büyüttü müydü evreni  
Zerreye çıkar adımız

Hüseyin Kalyan

## **Kukla Yontucusu**

Adam akıllı sevişebilsin diye  
Ben kukla yontucusu  
Böyle biçim verdim ahşaba

Kanlı savaşların öksüzüydüm çünkü  
Büyük kavgaların elsizi ayaksızıydım  
Bayramları denedim bir süre  
Sizin meşhur bayramlarınızı  
Ve ellerimi ayaklarımı saklayarak  
Güzel giyimli kızlarınıza göründüm  
Ama olmadı

Adam akıllı düşünebilsin diye  
Ben kukla yontucusu  
Böyle şekil verdim ahşaba

Büyük gemilerin forsasıydım çünkü  
Siz nereye gitseniz ben kürek çektim  
Şiz usareyi yediniz ben posayı bekledim  
Öykülerinizi denedim bir süre  
Sizin meşhur öykülerinizi  
Ve prangalarımı saklayarak  
Merhametli tanrınıza göründüm sizin  
Ama olmadı

Adam akıllı yaşayabilsin diye  
Ben kukla yontucusu  
Böyle biçim verdim ahşaba

Oysa ipler şimdi kimin elindedir

Ve sen ey kukla oynatıcısı  
Kim yonttu yüreğini senin

Hüseyin Kalyan

## **Kuru Kuruya**

Bozulmuş şeysi adaletin  
Bulunmaz çarşılarımızda  
İnsanı insan kılan o pusula

Çözölmüş düğümleri o şeyin  
Bizi bağlayan bizi  
Birbirimize sıkı sıkıya

Bozulmuş şeysi adaletin  
Umut gayretçileriyiz fakat  
Çalışıyoruz.. kuru kuruya

Hüseyin Kalyan

## **Kuşlar**

Kuşları uzatmaya gelmez  
Kanatları tamamsa  
Bırak ki uğuversinler

Ömür çokça kısıdır  
Kuşlarsa azınlıkta  
Kanat güneş bulmuşken  
Uğuruver gitsinler

Hüseyin Kalyan

## **Kutlu Tohum**

Canlı bir masturbasyon  
Süslenmiş bir bezelye  
Ey benim kesin hazzım  
Ey kısacık mutluluk

Şusayınca serin su  
Özleyince bir selam  
Bir küçücük fıçıcık  
İçi dolu turşucuk

Sevindiren bir haber  
Gülümseten bir yardım  
Ey uçuşan martılar  
Ey simit atan çocuk

Ey benim kesin hazzım  
Ey kısacık mutluluk  
Çatlayan kutlu tohum  
Can çekişen kötülük

Hüseyin Kalyan

## **Kuzey Rüzgârı**

Işıklar sönecekse bu akşam  
Tanrı Dağı söyle  
Kiminle geçirmeliyim son vakti

Kuzey  
Sonsuzluğun kuzeyi  
Rüzgâr  
Tepeden tırnağa mecaz

Ama ölüm  
Soğuk bir rüzgâr gibi  
Ayan beyan ortada

Hüseyin Kalyan



## **Küçük Şehit**

kurtardım diye sevinirken  
damdaki güvercini  
kayıverdi yavrucak  
yerde buldu kendini

İncecik bedeni  
incecik bedeni  
incecik bedeni

oy şehidim  
küçük şehidim

acıyla verirken son nefesini  
göremedi güvercinin  
tarifsiz sevincini

Hüseyin Kalyan

## Lam Elif La

Seni bir harfe benzetsem lam elif la  
Siyah bukle saçlarında sessizliği dinlesem  
Kimsecikler olmasa yalnızlığımızdan başka  
Seni böyle izlesem ışıklı orman parkında

Seni bir harfe benzetsem lam elif la  
Siyah dalgalı elbisende esintiyi dinlesem  
Yedi akasya olsa biri senin yanında  
Seni böyle izlesem ışıklı orman parkında

Seni bir harfe benzetsem lam elif la  
Belirsiz bakışlarında umudumu dinlesem  
Tek kelime etmesem uzaktan baksam sana  
Seni böyle izlesem ışıklı orman parkında

Seni bir harfe benzetsem lam elif la  
Buğday tenli yüzünde yenilgiyi dinlesem  
Sonra göğü duyursam hiç dokunmadan sana  
Seni böyle izlesem ışıklı orman parkında

Seni bir harfe benzetsem lam elif la  
Eşsiz güzelliğinde ölümleri dinlesem  
Ve biz böylece ölsek sonra ölüm olmasa  
Seni böyle izlesem ışıklı orman parkında

Seni bir harfe benzetsem lam elif la  
Evren içimden geçse ben İstanbul'u seçsem  
Aşkı şehre indirsek bu bir rüya olmasa  
Seni böyle izlesem ışıklı orman parkında

Hüseyin Kalyan

## **Lânet**

lanet  
barışı öngörmeyen aklın  
sürgit yaşantısına  
övülen yaşantısına

bir şey söyleyen şimdi  
barış için bir sözcük  
alıp onu örter kalabalık

aklı yırtarcasına

Hüseyin Kalyan

## Makuliyet

İnsan için çıkar yol makuliyet şîârı  
Makuliyet dediğim mutlu etmek diyârı  
Mutluluktan kastımız sürekli olmak hazda  
Erdemle gelmeyen haz bengi değildir bizde

Haz alırsın elbette her güzelle laflasan  
Yalanla hırsızlıkla pek taraftar toplasan  
Din ırk mezhep kılıcın ötekine sapsan  
Daim değildir lâkin haz pınarı tez kurur

Tüm insanların sağlıklı hayatta kalmalarının asgâri iktisadi koşulları gerçek oluncaya,  
insan bedeni savaşların meşru mecrası olmak ilkelliğinden kurtuluncaya,  
ikili üçlü ve çoklu ilişkiler her şartta gönüllülük esasına dayanıncaya,  
ve zekayı böyle bir vicdanı oluşturacak aklın emrine tabi kılıncaya kadar;  
bilişmenin bölüşmenin ve gelişmenin insanıyeti namına,  
cehalet esaret ve sefaletle kavgaya devam etmek,  
intuiteist varlık kavrayışının ve akli yaşam anlayışının  
özünü teşkil eder

Hüseyin Kalyan

## **Mancınık**

koca bir mancınık misali zaman  
gerilmekte gün be gün

çözebilsem diyorum yağlı ilmeklerini

el değmemiş denizlere  
düşer miyim ki bir gün

Hüseyin Kalyan

## **Merdiven'e**

usulca çıkacaksın bil ki merdivenlerden  
eteğinde bir yığın sararmış ölü yaprak  
ve bir zaman geçince maziyi anacaksın  
semaya bakacaksın sessizce ağlayarak

eğilmiş arza kanar kanar muttasıl güller  
yanar yakut dallarda ateş renkli bülbüller  
bu bir gizli lisandır şimdi ruha dolmakta  
kızıl havayı seyret gör ki akşam olmakta

Hüseyin Kalyan

## Merhale

Basmalarda beliren hoş kavis ulu dere  
şair nasıl meftun olmaz böyle güzel şeylere

İşte çağırdım yine tanrılı ahşap gemileri  
Yeşil arıların ürettiği bir haki ulu zehir  
Gelip içime kondu aşk acısı gül derdi  
Bir garip limandayım silindi bütün şehir

Bir kutlu dikili taştır elbette ki risale  
Böylece ayaktadır belki de bütün şehir  
Okur da iflah olmam darıldım sakın hale  
Çağır beni uçurum ölüm elbet yetişir

Hüseyin Kalyan

## **Meyhane mi Tekke mi?**

Aradım buldum fakat ruhumun sultanını  
Zahit midir rint midir furkan mı belli değil  
Gezdim saraylarını dolandım diyarını  
Tekke mi meyhane mi meydan mı belli değil

Vardım bir gün huzura dedim anlat şanını  
Melek mi şeytan mısın insan mı belli değil  
Tükendim dedim artık belli et nişanını  
Eşya mı ceza mısın ihsan mı belli değil

Hüseyin Kalyan



## Mezarlık ve Şehir

İşte alabildiğine özgürlük  
Mezar taşları dimdik bağımsız  
Otlar ot gibi serviler servi gibi  
Toprak devingen canlı ve hür  
Karıncalar böcekler kurtçuklar  
Mezarlıklar sanırsın ki bayram yerleri  
Ölüler saygıyla erguvanları besler

İşte alabildiğine özgürlük  
Zambakların arasında iki taze sevgili  
Ergen kız gelin gibi genç oğlan güvey gibi  
İşte zifaf odası zambaklarla bezenmiş  
İşte evler ev gibi vakitler vakit gibi  
Sevgilinin terlemesi papatyaları besler

İşte alabildiğine fahişe yüklü şehir  
Konutlar hayli sefil yalılar hayli sefil  
Saraylar köşkler gecekondu sefil  
Anne epeyce baba baba epeyce anne  
Çocuklarsa eni konu ebeveyn  
Şaşkınlığın semeresi kayboluşları besler

Hüseyin Kalyan

## **Mineli Mabedim**

Ey gece  
Mineli mabedim  
Güllerinde tut beni  
Ebedi bahçelerin

Çocuklarım  
Yasaklı bahçıvanlar  
Elleri afyon delisi çocuklarım  
Meymenetsiz yüzlerin  
Mazgallarına meyyal

Gece  
Mineli mabedim  
Çel seyrini serseri mecazların  
Doldur sunaklarımı

Doldur ki evladıma  
Aydan mürekkep  
Kelimeler emzireyim

Hüseyin Kalyan

## Minibüste

Minibüste eşyaların ve insanların yerleri değişti durmadan..sen binince..minibüste bir telaş bir telaş..şoförün ses tonuna ılık bir ikinci yerleşti..ve ağzını topladı arka dörtdüdeki edepsiz hergeleler..

Minibüste bir Şey başladı gizliden gizliye..hemcinslerin dikkatleri dağıtmak için seslerini yükselttiler..kimi güzelliklerini sergilediler..olmadık bir yerde indiler..senin yüzünü perdelediler..ve direndiler..ve direndiler..ama olmadı..

Ve ben suları akıtan bir eğimden bahsetmiyorum asla..sendeki..demiri eriten bir ateşin sıcaklığıydı..

Her birimiz bir yanına baktık senin..bir yanına değdik..bir yanını düşledik..minibüste..sen inene değin süren bu hadise..yerini değiştirdi bütün eşyanın ve aldanişların..biz en güzeliyle avunduk..tepeden tırnağa bir tanrıçasın diye..

Hüseyin Kalyan

## **Minval**

Kaldırsam taşları ondan  
Hani yollar var  
Şu herkeslerin geçtiği

Akıtsam suları ondan  
Hani çeşmeler var  
Kurdun kuşun su içtiği

Kurdursam ortaya ondan  
Hani sofralar var  
Yoksulun hasret çektiği

Hüseyin Kalyan

## **Muamma**

Sen ey şems-i muamma gönül haznelerimde  
Melekten taze beyaz incecik ellerinle  
Neden dokundun bana ziyalar tanrıçası  
Şamdanla yürüyordum onu ışık sanarak

Hüseyin Kalyan

## **Muhtıra**

Ziller alıyor uyanalım  
Hadi anlamsız yüzlerden geçerek  
Hadi o sarışın hüzmelerden habersiz  
Aman o haylaz çocuklara görünmeden  
Hadi beton bir musallada buluşalım

Hüseyin Kalyan

## Musa ve Kırmızı Plastik Top

Musa büyük bir heyecan ve küçük bir umutla  
İlerideki viraja doğru ilerleyen  
Rengarenk plastik toplarla yüklü kamyonu  
Pür dikkat izlemeye koyuldu

Acaba toplardan biri  
Özellikle şu kırmızı olanlardan biri  
Es kaza yere düşüverir miydi

Düşmedi  
Kamyon gözden kayboldu  
Ve küçük musa üzgün bir halde  
Ağır adımlarla derme çatma evinin yolunu tuttu.

Gün geçti  
Günler geçti  
Aylar ve yıllar geçti  
Musa'nın oyuncakları oldu  
Sevgilileri oldu  
Mesleği ve karısı oldu  
Musa şimdi ölümü idrak edecek yaşa gelmiş  
Yani ortalama bir ömrün yarısını devirmişti

Yine günlerden bir gün düşündü musa  
Hatırlayarak çocukluğundaki o kamyonu

Dedi kendi kendine

Şimdi istesem o topların hepsini kamyonla birlikte satın alabilirim  
Ama ister miyim böyle bir şey.. hâşâ..

Peki ya şimdiki kamyonlar

Güzel sevgililer kamyonu  
Güzel arabalar kamyonu  
Güzel evler kamyonu  
Güzel kariyerler kamyonu vs.

Hangi biri bana heyecan veriyor çocukluğumdaki o kamyon kadar

Hiç

Dense ki  
Elde edilmesi çok zor olan şeylere karşı heyecan duyulur  
Derim ki  
Peki elde etmeyi umursamayan ölümlüye ne buyrulur

..

Çanımca gerçek mutluluk  
Ölüm karşısında bir tür kör kişilikle elde edilebilir

Bu  
Ölüm söz konusu olduğunda çocukça  
Yahut hayvanca olan bir varlık kavrayişıyla öne çıkan ikinci bir kişiliktir

Bu anlamda her mutlu bir şizofrendir.

Hüseyin Kalyan



## Mustangların Sonu

Ürken atlar bir hızla koştı ormana doğru  
Bağrışarak avcılar atları korkutmuştu  
Derken uçurum geldi o atların önüne  
Öndekiler fark edip durdular birden bire  
Geriden gelen atlar görmedi uçurumu  
Uçurumu görmeyen yüklendi öndekine  
Düştüler uçurumdan öndeki bahtsız atlar  
Mızrak atmadan hem de av avladı avcılar  
Ürkmüş atların hızı en büyük silah oldu  
Lâkin avcı kullandı o silahı kendince

Belki uçurum mu var Trakya önlerinde

Hüseyin Kalyan

## Mutlu Ölümler Ülkesi

Ey sevinin güzel karanlığı  
Ey sevgili yakıcı serinlik  
Başımdaki ur eserindir  
Koynumdaki gül eserin  
Ey aşk ey yükselten fırtına  
Ruhumu soydum sana geldim  
Urbamı aldım yola düştüm  
Korkuyu ayklarımın altına  
Umudu başımın üzerine koydum

Ey aşk şimdi beni yükselt  
Belki dağlara çarpsın başım  
Karanlık gecene razıyım senin  
Yakıcı serinliğin kabulümdür  
Ama bir gülünü bahşet bana  
Bir teraslı Akdeniz gecesi  
Bir dirençli zeytin dalı  
Bir sevişmek bir konuşmak

Ey aşk son bir kez daha  
Bir küçücük ev sevinci  
Bir sevgili güzel koynu  
Bir gülistan aydınlık ver

Hüseyin Kalyan

## **Mutluluk**

Mutluluk olsa olsa  
Ağız tadıyla uzayan  
Bir istanbul'dur

Çünkü bir yıkılırsa İstanbul  
Kopacak başka kıyamet  
Kalmaz dünyada

Hüseyin Kalyan

## **Mücevher**

Şol güneş cevherdir bana  
Aylar mücevherdir bana  
Meğer özün cevher olsun  
Yüzün mücevherdir bana

Hüseyin Kalyan

## **Müflis Akıl**

bir dil yeter anlaşmaya  
eşler bulup koklaşmaya  
müflis akıl doğrul biraz  
dünya böyle betleşmeye

Hüseyin Kalyan

## Müzmin Şizofren

Ey ben  
Seni unutmak için kaldırıyorum  
Kristal kadehleri gece ve gündüz  
Yetmedi ağır borçlar.. yetmedi aktiviteler  
Eylemler..etkinlikler..ve bilmem neler  
Hani şu popüler papağanların söylediği

Seni unutmak için ezberliyorum ey ben  
Güncel matahları.. kadim kitapları

Bir yanda aferinler.. bravolar.. oldular  
Bildiğin o askı tebessümleri  
Bir yanda ama olmadılar..öyle değiller..biraz dahalar

Ama ey ben  
Seni unutmak için ne yaptımsa sen  
İçimde amansız devinim  
Ve ben mutluyum güya..müzmin şizofren

Ve sen ey ben  
Üzüm tanelerini seviyorsun  
Güzel kavisli tenleri..kelimeleri  
Doru atları seviyorsun sen  
Gönlün bozkırında çılgın..serseri

Diyorsun ki  
Gruba karşı bu şen bahçelerde keyfimce  
Diyorsun ki unut gitsin kadim kitapları  
Kadim tefsirleri..tesirleri

Ey ben  
Sen yine uçurtmalar aşığısın  
Asmalara..koşmalara..coşmalara meyyal  
Gönlün havarilerine mürşit  
Kentin güzelliğine meftun  
Serseri..Sarmaş dolaş yaşantılar gezgini

Hüseyin Kalyan

## Nazar

İstemem dûçâr olsun tarumara bahçeler  
İstemem hâlel gelsin âhû bakışlarına  
O narin bakışlar ki latif gülüşlerdeler  
İstemem nazar değsin kalbi yakışlarına

İstemem viran olsun gönülde hoş haneler  
İstemem susuversin dilde sarhoş nameler  
O sarhoş nameler ki ebedi nişaneler  
Ömür tüm feda olsun kalbi nakışlarına

Hüseyin Kalyan

## **Nazende**

Hangi demde seni ansam  
Küçük..beyaz evler uyandırırısın tahayyülümde

Fikrimin küçük..çatısız evleri

Ne zaman ki kapın çalsam  
Rengârenk bahçeler uzandırırısın  
Üveyikler..martılar..güvercinler salarsın sanki hayale

Ben hangi dem seni ansam  
Kelimeler biçare ufalanır şeksiz güzelliklerde

Ve ey adını bulamadığım tazelikler  
O nerde?

Hüseyin Kalyan



## Omayra

Omayra

Gençlik binası taze  
Sür yoluma tarla perilerini  
Koynum sıcak koynum devingen

Omayra

Talihliler arasından beni seç  
İnce belli buğday tenli  
Tarla perilerinin kraliçesi

Omayra

Ömrün kayrası cılız  
Aşkın talihi yoksul

Omayra

Fısılda gelsinler yanı başıma  
Akarsu perileri göl perileri  
Ela gözlü al yanaklı ergenler

Omayra

Yatağım çimenlikler üzerindedir  
Ellerim canlı tohumum taze  
Yolla bana yemiş perilerini

Omayra

Kır tanrısı gecemizi kıskansın

Hüseyin Kalyan

## On Dört Şubat

Sevgililer gün eder on dört şubat gününü  
Bense öksüz bakarım penceremde Marmara  
Soğuk bir rüzgâr eser cumbada ben üşürüm

Dışarda sevgililer üşümeğ yok onlara

Ey sevgili nerdesin tam on dört şubat oldu  
Şiirler aylar geçti çok kavgalar sulh oldu  
Aşı tutmaz bir ağaç bir erguvanmış sevgin

Çok dalın aşıladım çürüdü tarih oldu

Hüseyin Kalyan

## **Ortanca Balık**

Usulca ilerliyor ortanca balık  
Eğer başarabilirse büyük balığın  
Onünden sinsice geçmeyi  
Küçük bir balık arayacak  
Keyifle yutmak için

Hüseyin Kalyan

## Otlukların İçinden

Bir şeyi ellerinle tutuyorsun  
Ellerinle itiyorsun bir başkasını  
Karanlık ve ışıklı yoldan geçiyorsun  
Bir yerin yırtılıyor bir yerin acıyor  
Bir şey kalıyor şimdinin gerisinde  
Bir şeyi ardından sürüklüyorsun

Bir şeyi ellerinle tutuyorsun  
Gözlerinle izliyorsun bir başkasını  
Ilık bir kırmızı var vazgeçmiyorsun  
Ilık bir kırmızı var sevişiyorsun  
Bir yerin kokuşuyor bir yerin acıyor  
Bir şey seni çağırıyor otlukların içinden  
Bildğin o yerleri terk etmiyorsun

Hüseyin Kalyan

## **Otomobil**

Otomobil sürüsü boşandı ağılından  
Merası yedi tepe İstanbul caddeleri  
Dört bir yanda lambalar levhalardan avlular  
Vah ne kötü çobandır İstanbul polisleri

Hüseyin Kalyan

## Öksüz Yazlar Anlatısı

On ikinci kurtuluş...

Onun gölgesindeyim  
Uzak ve yakın yok oldu  
Para pul yok ev bark yok  
Göğüslerinin sıcaklığı var onun  
Ellerinin ince ve uzun esmerliği  
Çılgınca öpüşleri var bir de

Yataklarımız gizli şundan bundan  
Sularımız gizli vadilerimiz gizli  
Bir teni var körpe ve ürkek  
Ellerim dokununca bacaklarına  
Terlemesi var inciler kotarması var  
Kısık kısık inlemesi var bir de

On üçüncü kurtuluş

Habersizce sevgilimi izledim

İçten içe sarılması vardı yalnızlığına  
Her şeye rağmen ağlayışları vardı bir de

Hüseyin Kalyan

## Ölü

Ben gündüzden ayrılan telaş  
Sen adımı sormayan ölü  
Bu gece de yoksun  
Artık gelme olur mu  
Bir daha görme yüzümü

Hüseyin Kalyan

## **Ölü Anahtar**

Alıp çıktım cesedimi  
Modern tanrı vulvasından

Ölü bir anahtarla gelmişim  
Paslı bir kilitsin ya da  
Tanrı olsan açılmaz

Şimdi  
Ruhuma inen karıncalı yolda  
Kıyametiyim kafilenin

Hüseyin Kalyan



## **Ölü Deniz**

Ve bütün balıkları ayartan  
Senin gözlerindi..sonra yokluğun  
Cümle canlılığı alıp götürdün  
Ve ben..ölü deniz..ruhsuz beden

Ses ver..sularım çekildi  
Elim ayağım kurudu..hasret  
Yüzüm gözüm toz içinde..kar içinde  
Çöllерim büyüdü..seraplarım büyüdü

Ezan sesleri..çan sesleri..şeytan sesleri  
Ve insan sesleri uzaklaştı ruhumdan  
Ses ver..yüz ver..bana geri ver canlılığı  
Bana aylardan güzel yüzünü göster

Hüseyin Kalyan

## **Ölüm ve Adalet**

Bir ölüm kaldı dilimize düşmeyen  
O vadine sadık harmancı ömrü  
Dolduran tumturaklı bilmece

Dedi ve devam etti fakara bilge  
Çok şükür hepimiz ölüyoruz

Sonra bir ezber üfledi iki satırlık  
Göçtüğü bulanık yüzlere /... /..... /

Ve ekledi: ne kalırdı adil olan  
Herkes bir gün ölmese

Erkinozan

Hüseyin Kalyan

## Ölümün Kağnısı

Ey tin  
Ölümün kağnısı kapıya yanaştığında  
Bilemezsin..öküzler arabayı nereye çeker  
Bilemezsin..sonsuzluk ya da hiçlik  
Kaç adam boyu kaç kulaç kaç arşın  
Sakla iyicil ve yürekli yanlarını

Ey tin  
Ömrün gizemli dağına arzuyla tırman  
Başarı.. tanrısıdır bu dünyanın  
Sonra aşk sonra mastürbasyon  
Yüzdür dudaklarını sevgilinin koynunda

Ağlama avla.. oturma çağla

Hüseyin Kalyan

## Ömrüm Son Oldu

Gönlümü kahreden bu işveler nazlar  
Sevda bahçelerinde bitmeyen güzler  
Ten tene deymeyince çalmayan sazlar  
Siyah zülfün peşinde ömrüm pul oldu

Sevdalar haram oldu tanışmayınca  
Ten cana canlar tene karışmayınca  
Hasret canıma yetti savuşmayınca  
Ateşlerin üzerinde ömrüm yol oldu

Gönlümün rüyasında bitmeyen hazlar  
Yar canımdan bezdirdi yetmedi hızlar  
Hep böyle mi olacak güzelim kızlar  
Sevdalara doymadan ömrüm son oldu

Erkinozan söyler ki ömür kısıdır  
Hem yarısından çoğu gam ve tasadır  
Her ömrün hikayesi bize hissedir  
Kolay imkânsız oldu danışmayınca

Hüseyin Kalyan

## **Öte Dünya**

Diyebilsem; mutluluk vardır ölümden sonra  
Diyebilsem; güzel ormanlar güzel çöller vardır  
Diyebilsem; göğü ve denizi bol çeşitli diyarlar vardır  
Diyebilsem; gönüllüce sevimeler yurdudur öteki dünya  
Diyebilsem; dert değildir hayatta kalmak sağlıklıca ve sonsuzca

Diyebilsem; paylaşmak vardır bahçeleri düşmanlık yoktur  
Diyebilsem; sahibi yoktur taşların ve ırmakların savaşmak yoktur  
Diyebilsem; riya yoktur sınır yoktur kavuşamamak yoktur

Oysa diyebilirim ancak; sonsuzda bir umut vardır gerisi yoktur

Hüseyin Kalyan

## **Ötücü Kuşlar Sınavı**

haliç bahçelerinde  
mavi kız..masum oğlan  
çalmışlar cevap kağıdını  
ötücü kuşlar sınavının  
öyle rahat ikisi de  
altında şimşir dalının

Hüseyin Kalyan

## Özgürlük

Dile ki kimsenin sağlıkla hayatta kalmaktan yana olmasın sıkıntısı  
Dile ki mesleki olabilsin o insanların hemen hepsi  
Dile ki anadan babadan karındaştan medet ummasın

Dile ki zorla olmasın sevda gönül gönle denk olsun  
Dile ki insanız şansımız eşit olsun yükselmek ve başarılı olmakta  
Dile ki herkes ilgi ve yeteneğine uygunca yol bulsun  
Dile ki dürüstlüğü övsün şarkılar şiirler resimler

Dile ki almak için vermeyi adet edinsin insanların hepsi  
Dile ki mallar yakın olsun emekler yakın olsun adalet yakın olsun  
Dile ki sevdiği işlerle meşgul olsun gece gündüz çalışsın insan  
Dile ki yönetici örnek olsun sanatçı örnek olsun alim örnek olsun

Dile ki empati hep başat yöntem olsun iyi günde zor günde  
Dile ki anne baba olmasın dayı hemşo olmasın  
Dile ki liyakatli dolu insan olsun yanımızda yöremizde  
Dile ki insan sevgisi hepimizi kurtaran bir sevimli rüzgâr olsun

Hüseyin Kalyan

## Q ve Elif

Elif..yalnız aynalarda çoğaltır yüzünü  
Ve elif'in dudakları kırmızıdır kendiliğinden  
Suskunluğu atılgandır..suskunluğu meşhur  
Elif..çok çok pınarları sever buluşmak için  
Yaz akşamıyla dantel..ezgilerle örtülmüş  
Elif..rızkını çıkarır varsa güzelliğinden

Q..şehrin göbeğinde bölüştürür yüzünü  
Ve Q'nun dudakları rengârenktir..atılgandır  
Soyunur ve soyunur şehirlerin yatağında  
Bakımsız laflarıyla..masraflı vücuduyla  
Dans ederken mızıkanın çıkardığı ezgiye  
Q..rızkılar dağıtır varsa güzelliğinden

Hüseyin Kalyan



## Rona

Herkes kendi uğurumunu  
Derinleştirmek için yükselir Rona  
Bana yeni bir aşk vermeyecek misin

Ruhum sığ sulara boğulan bir taze beden  
Ruhum paslı kanatlarını zorlayan bir eski direnç  
Ruhum  adam boyu ykseklige takılı kalmış  
Bir zavallı yorgun kuş

Dşersem şimdi can ekişeceğim  
Dşersem kolay lmeyeceğim Rona  
Dşersem yağmura tutulan  
Bir kelebek ömrüdür şimdi  
Benim de mrm

Güzel kavisli ruhunu gizleyecek misin  
Rona bana bakışlarından  
Yanıma gelmeyecek misin  
Bu ıssız gemilerdeki hüzün bitmeyecek mi

Neye yarıyorsa şimdi  
Stliman bir deniz  
Dalgalı fırtınalı bir deniz  
Neye yarıyorsa şimdi  
Uzun uzun savaşlar  
Sonra uzun uzun barışlar  
Neye yarıyorsa güzel güzel göğüsler  
Dalgın dalgın kalçalar

Bunları hiç bilmeyecek miyim Rona  
Ruhum yağmura tutulan bir kelebek mi

şimdi düşersem can ekişeceğim Rona  
şimdi düşersem kolay lmeyeceğim

şimdi düşersem  
Yağmura tutulan bir kelebek  
mrdr benim de mrm

Hüseyin Kalyan

## **Sabaha Geldik**

Sanman ki âleme biz yâr için âha geldik  
Terk edişler yüzünden her gün eyvâha geldik  
Dert etmesin gidenler kalanlar ahvâlini  
Hırpalayıp şu cânı sanman günâha geldik

Hem dem olduk an be an bir başka sevgiliyle  
Bırdık o geceyi zîrâ sabâha geldik

Hüseyin Kalyan

## Safir Lamba

Salkımların arasında  
Şarap sunan Süheyla  
Ve şırıltısı derenin  
Hâlâ kulaklarımda

"duvarların arasında  
dır dır eden süheyla  
ve zırlıtısı veledin  
hâlâ kulaklarımda"

Yukarda loş bulutlar  
Yukarda safir lamba  
Asmalarda şen kuşlar  
Ellerim salkımlarda

"yukarda huysuz komşu  
yukarda her gün kavga  
karşımda televizyon  
ellerimde kumanda"

Salkımların arasında  
Soyunan bir tanrıça  
Dilimde şeker kaymak  
Hoş kavisler avcumda

"duvarların arasında  
horlayan karı koca  
iki yabancı gövde  
iki odun yan yana"

Ey seher ve tan yeli  
Bu mutluluk kâr bana  
Bir ömürdü yaşadım  
Salkımlar arasında

"ey seher ve tan yeli  
bu ölüm yeter bana  
al da getir eceli  
hayat versin canıma"

Hüseyin Kalyan

## Sahip ve Evliya

İçindeki gürültüyle salavatla çığlıkla  
Karnıyarık yemeye oturur bir gezgin evliya  
Sahip ev sahibi fukara mı fukara.. eyvah  
Ekmeklerini böler kurulmuş sofraların ortasına  
Ve gelinin donu tutuşur ve evliya aç ve karnıyarık  
Ve evliya orta yerde ve gelin ve bölünmüş ekmek  
Sahip ev sahibi bıçağı alır ekmeğı böler..ah şimdi  
Kurtarır evliya tanrı gazaplarından şeytan azaplarından  
Gelinin ortasında bir küçücük evcik yangınlar içinde  
Kurtarır ama evliya ev halkı memnun sahip tedirgin  
Hay tanrı hay evliya hay gelin..ben şimdi  
Sahip ev sahibi çoluk çocuk sahibi torun torba sahibi  
Söylenir durur.. evliya olmak vardı.. karnıyarık vardı  
Canını cennete elini malını cennete atmak vardı diye  
Ama evliya bir memnun bir Müslüman bir kârlı  
Ama gelin bir sıcak ev sahibi bir tedirgin bir şaşkın  
Ve dudaklarında bir ilahi bir dua bir yasak nem  
Ayrılır evliya bir fukara sofrasından biricik ve çoğul hazla  
Ayrılır evliya İçindeki gürültüyle salavatla saklı sazla

Hüseyin Kalyan

## **Sandukada Kilitli**

bir sedefli aynayım sandukada kilitli  
ey zaman fısıldaşma duyuyorum sesini  
siyah örtülerle gül nasıl hapsedilmişse  
kestin benim sesimi bağladın nefesimi  
bir sedefli aynayım sandukada kilitli

farz et ki saf mermerim müzelerde ve yalnız  
taştan olmayan kitle anlamaz ahvalimi  
o sanatkar doğanın ölümsüz oğluyum ben  
önemli adamların kof çıkmış tesellisi  
belki de bir aynayım sandukada kilitli

Hüseyin Kalyan

## **Savaş**

Sonra sevişiyoruz senin bir boşluğuna düşüp  
Sonra anlamıyoruz bunca savaşlar niye  
Sonra sen yeniden istiyorsun her şeyimle beni  
Benimse aklım uzun bir kırlangıç peşinde  
Sonra savaşıyoruz işi gücü bırakıp

Hüseyin Kalyan

## **Sayın Yeryüzü İnsanları**

Sayın yeryüzü insanları  
Yürüyün savaşına barışmakların  
Orda bir sarmaşık  
Çünkü betona sarılmış çiçekli  
Şurda bir elbise  
Fahişedir dememiş kadını süsler  
Ve işte anaç ışıkları güneşin  
Mapushaneyeye de girdi bu sabah

Siz öndekiler ve arkadakiler  
Siz aşağıdakiler ve yukarıdakiler  
Siz sağdakiler ve hem soldakiler  
Görmez misiniz ki şeytan  
Oturmuş pınar başında tütününü sarar  
Oturmuş pınar başında şarabını yudumlar

Ve sarılmaz boğazına oracıkta tanrı  
Onu kendi celladına hazırlar

Hüseyin Kalyan

## Seni Arıyorum

Seni arıyorum  
Geliyorsun güvercinlerinle bir  
Seni arıyorum  
İstanbul cıvı cıvı  
Günler geceler

Seni arıyorum  
Ama evlenilecek insan değil diyor  
Ses tonundaki cingöz hafiyeler  
Şehir korusu evlenilecek insan değil  
Şarkısını söylüyor biteviye  
Ve yalnız aşka izin veriyor ikimiz hakkında  
Asayışı düzenleyen âmirler

Seni arıyorum  
Gitti diyorlar  
Ne istese alırım insanının ardından  
Ama ne istese verirdim diyecek oluyorum  
Kuş sesleri bende kaldı diyecek oluyorum  
Vazgeçiyorum sonra

Kaybettiğimi anlıyorum

Hüseyin Kalyan



## Serinkaya Kadınları

serinkaya kadınları  
çıplak ayakları ıslak  
gözleri irisiyah  
irikiyim düşlerinde  
bir tek adam olur geceleri

çiçekli örtüler uzanır  
uzanır utangaç kadınlar  
gökyüzünden habersiz  
yıldızlardan habersiz

serinkaya kadınları  
görmedikleri birine  
bir hayale belki de  
aşkırtırlar delice

küçük dünyalarına  
istemsiz sarılırlar  
küçük beyaz elleriyle  
bir hayale dolanırlar

serinkaya kadınlar  
evlenince çoğu kez  
bir rüyadan uyanırlar

kovulur tüm düşleri  
unutarak gülüşleri  
hayata darılırlar

serinkaya kadınları  
çocuklar doğururlar  
çocuklar sırf onlar  
onlar için belki de

yeniden uyanırlar

Hüseyin Kalyan

## **Servili Su**

Servili su servili su  
Körpe ayaklarıyla  
Bir kuş sana gelirse  
Kendini gizleme ondan  
Ölümden önce  
Ölümden sonra

Servili su servili su  
İki taze sevgili  
Uzanmak isterse  
Senin yanı başına  
Ayıplama onları  
Akşamdan önce  
Akşamdan sonra

Hüseyin Kalyan

## Sessizliğin İmgesi

Sessizliğin imgesi..satılmış bir trampet  
Kaybolan mızıkanın ve şirret yalnızlığı ya da  
Dağlara yaklaşan gövde..şehre uzaklaşan ruh  
Sessizliğin imgesi..kırılan dala suskunluk

Sessizliğin imgesi..saltık..duru sevişme  
Ar zamanı..nar zamanı..ve portakal zamanı  
Gövdeye yaklaşan ölüm..ruha uzaklaşan hasret  
Sessizliğin imgesi..çıldırmaı unuttum

Hüseyin Kalyan

## Sevda Sızıları

duçar olan içli yüze  
yalaz vurur geceleri  
şiiir olur bezgin tütün  
parçalanır dizeleri

gökyüzüne düşen güller  
tutuşturur heceleri  
biteviye uzanırlar  
gökyüzünde geceleri

sevda tüner bıçkın söze  
iflah olmaz bir dev gibi  
yangın olur gökyüzünde  
gece olunca sevgili

Hüseyin Kalyan

## Sevgili Bejan

Sevgili bejan.. boşluğun tarlasındaki kadim kırmızı  
Söylesene.. sen hangi yalnız kentin güzelim karmaşası oldun artık..bunca Çekiciliğinle  
ve bunca cehennemlerin yanı başında  
Bu sendeki serin gölgelikler çocuk parkları.. bu hangi cazip anlaşmaların kadim kırmızısı

Sevgili bejan.. sen küçük bir tanrı olsan şimdi.. küçük ama güvenli bir yurt Olsan ya  
da.. ben koynuna sığar mıyım o zaman.. yaralar ve uzun ayrılıkları Ömrün..tabutlar ve  
gelincikler ya da  
Koynuna sığarlar mı..sen yaşayabilir misin ama yine de  
Gözümüzde durmadan büyüyerek

Sevgili bejan.. boşluğun tarlasındaki saygın ikona sendeki bu hangi yıldız  
Sağanağından artakalan güzellik.. bu av sahneleri bu güzelim ceylanlar ve Bu servili  
nehirler.. bu hangi dillerin söyleyip durduğu saklı kalmış gelincik

Sevgili bejan.. uzun çelişkilerin boy aynası.. söylesene  
Nasıl bir göstergedir şimdi kırmızılar ve siyahlar

Hüseyin Kalyan

## Sevgili Saygın Ölüm

İşte..  
yalnızlığı süslüyorum  
başım uzak bir yıldız  
koynum eski bir şarap  
önüm kimsesiz bir yol

İşte..  
Kendimi yuvarlıyorum  
Önüm sakın uçurum  
Sonum yumuşak karanlık  
Yolum yalnızlar yolu

İşte  
Geride kaldınız siz  
Duyarsız kerkenezler  
İkiyüzlü gerzekler  
Parasever pezevenk

İşte  
Cümlelizden de güzel  
Alıp hırpalar beni  
Sevgili saygın ölüm

Hüseyin Kalyan

## Sevmek Sanatı

Değil yıldızlar ve ay değil sonlu ışıklar  
Bir kutsal parlayışın meftun nice âşıklar  
Ancak nice âşıktan en hünerlisi benim  
Seni sevmek sanatı elbet benim eserim  
Zira o kof gönüller kör olur parlayıştan  
Çekinirler ateşten ürkerler harlayıştan  
Bencileyin seninle her mihnete hazırım  
Ne zaman ki dardasın ben o zaman hızır'ım  
Yaşam kaynağım çünkü parlayışındır senin  
Tatlı gülüşlerindir bakışındır nazenin  
Dilerim tanrım beni yokluğunla sınıamaz  
Sana düşkünlüğümü firkat verip kınamaz  
O dem biter sanatım düşer kalemim yere  
Usul usul çıkarım bir karanlık sefere  
O zaman ki ölürüm sürse de zenginliğim  
Kalmaz gönülde damla tükenir enginliğim

Erkinozan

Hüseyin Kalyan

## **Sıfırdan Sonra**

Gök kırıldı su döküldü yer konuştu şükrolsun  
Yağmur sustu göl kurudu çöl büyüdü aşk olsun

Göz dirildi söz bilindi el devindi şükrolsun  
Güç ayrıldı laf çoğaldı mal bölündü aşk olsun

Düş görüldü dil kuruldu gül şımardı şükrolsun  
Gün ağardı yıldız bitti giden gitti aşk olsun

Hüseyin Kalyan



## Silviya

silviya eşiğinde intiharın  
karanlık oda  
ve geceyarısı hapları  
dökölüyor avuçlarına  
sevgili silviya'nın

çocuklar adamlar  
ve çiçek açması dünyanın  
örtölmüş bir siyahla..simsiyah

ah silviya  
eşiğinde intiharın  
yeşil kediler  
yeşil orgazm  
yeşil ölüm

ve dökölüyor geceyarısı hapları  
dökölüyor avuçlarına silviyanın

Hüseyin Kalyan

## Sonra Yemyeşillikler Ormandır Diyorum

Gel şimdi dizlerime bir anlam ver ki bağları çözülüyor  
Beni ayakta tutan şey ne bilmiyorum yükselten ve hafifleten  
Gözlerim neyi görürse sen belliyorum ama nasılsa yürüyorum  
Bir suskunluğun dilini belliyorum bir durmadan konuşmaların  
Aç karna akşam oluyor bu neyin orucuysa onu tutuyorum  
Bir ara tanrı olmalı diyorum sonra tanrıyı gözlerin sanıyorum  
Sonra yemyeşillikler ormandır diyorum yeşilden orman olur  
Derken masmavilikler gök mü deniz mi iyice seçemiyorum  
Ve kıpkırmızının tonları kan diyorum olmuyor gül diyorum  
Ölüm diyorum yaşam çıkıyor sonra vazgeçip sevda diyorum  
Yürüyorum şehirde bir ince alay bir kaba sövgü / yazıyorum  
Ama dizlerimin bağı çözülüyor ama durmadan seni görüyorum  
Bu neyin ayıbıysa o ayıplanıyor benim gövdem üzerinden  
Bir utanç seçiliyor benim yüzüme yapıştırılıyor utanmıyorum  
Çok büyük utançları düşünüyorum tarihte bir güzel yaşanmış  
Yüzüm kızarmıyor nedense şimdiki normalleri hiçliyorum  
Ve ellerim bir asurlu sevgili eli nasıl özlerse öyle özlüyor seni  
Ve dudaklarım alelade bir dudak değil çıplak bir dudak değil  
Ve alışmamış gövdelerimiz birbirine bu azımsanacak murat değil

Hüseyin Kalyan

## **Sonsuzluğun Kuzey Yamacı**

Kara yerle mavi gök arasında  
Hiç durmadan çarpışan bu  
İyiliğin altından arabalarıyla  
Kötülüğün ateşten arabaları...

Hem yine ne ki bu iyilik ve kötülük  
Nedir taşların ve tanrıların umursadığı

Ve bir atasözü der ki:  
"Sanırım Almanlarındı"

Altını ateşle sınavın  
Kadını altınla  
Ve erkeği kadınla

O halde

Kara yerle mavi gök arasında  
Durmaksızın çarpışan bu  
İyiliğin ve kötülüğün arabaları

Sonsuzluğun kuzey yamacında  
Bize neyi hatırlatır

Güzel evlerin inşaatından başka...

Hüseyin Kalyan

## Sonu Gelmeyen Şeyler Üstüne

Dedi: her sebebin bir müsebbibi vardır  
Dedim: bu ilke tanrıya da yar mıdır  
Dedi: her eserin bir sanatçısı olur  
Dedim: üç sanatçı bir esere zor mudur  
Dedi: yoktan var edildi bildiğin evren  
Dedim: yokluk yoksa tanrıda da var mıdır  
Dedi: şeytandır cümle kötülüğün mimarı  
Dedim: şeytan kendi kaderin yazar mıdır  
Dedi: cehennemdir o şeytanın en sonu  
Dedim: cehennemde ateş de yanar mıdır  
Dedi: her şeyi bilir hepimizi yaratan  
Dedim: bildiğini sual etmek ar mıdır  
Dedi: iyilik bilinsin diye vardır kötülük  
Dedim: başka türlü bir varoluş zor mudur  
Dedi: kulluk kurtuluştur ila nihaye  
Dedim: böylece bir kurtuluş aklına şiar mıdır  
Dedi: gazabı sınırsızdır kadir olan tanrının  
Dedim: mutlak kadir kızarsa aklına sığar mıdır  
Dedi: her dileğin makbuldür sonsuz olan cennette  
Dedim: tanrı olmak istesem buna da yer var mıdır  
Dedi: her soru bir adımdır ebedi cehenneme  
Dedim: böyle yazdıysa tanrı başkaca yol var mıdır

Hüseyin Kalyan

## **Söylesem**

Söylesem bütün acılarımı alıp gidersin şimdi  
Şöylesem beni çözersin ta ki öldüresiye  
Öldüresiye çözersin beni ben ki kendimi tanımam  
Söylesem karınca incitmemiş yanlarım kalır

Hüseyin Kalyan

## **Sultan**

Ey sevgili sen beni her gün seherde bekle  
Ben camlardan bakayım sen beni yerde bekle  
Evvel sıradan idim sayende sultan oldum  
Ben keyfini sreyim sen beni yerde bekle

Hüseyin Kalyan

## Suya Tutunmak

Biz suya tutunduk iki yakın dost  
Ve neydi şimdi tanrı olmaktan daha önemli olan  
En gazaplı en merhametli en yüce şey olmaktan  
Neydi orda öylece durup ve sessiz kalmaktan daha önemli olan  
İşte biz ona tutunduk şimdi iki yakın dost

Biz göğe tutunduk iki yakın dost  
Neydi en şiddetli fırtınada canlı kalan şey  
Ve korkunç yağmurlarda hiç ıslanmayan cisimcik  
Ve sonsuz devranda durmadan parlayan beyaz ışık  
Ve bütün yıldızların yarattığı o çılgın gece  
İşte bunu gördük biz ve ilham aldık bundan  
Ve neyse tanrı olmaktan daha da sonsuz olan  
Biz ona tutunduk şimdi iki yakın dost

Biz toprağa tutunduk iki yakın dost  
Neydi elementlerin doğurduğu bunca sonsuz yaşam  
Ve bitkiler ve hayvanlar ve de şimdiki insan  
Neydi durmaz dağılan ve durmadan bozulan  
Neydi yükselen bir akılla hep yeniden kurulan  
Uçmayı öğretmek neydi yalnızca küçük bir kırlangıca  
Fukara sevinçlerini beslemek neydi  
Ve neydi yoksul bir güzelle sevişmek herkesin ortasında  
İşte biz ona tutunduk şimdi iki yakın dost

Hüseyin Kalyan

## Suyu Öpen İnci

Erisin nesnedeki tenezzül  
Uçurumlar tanrısının sözleriyle  
Yıkılsın bu kıldan ince  
Bu kılıçtan keskin köprüler  
Yıkılsın sarnıçlar mahzenler  
Yıkılsın ayaklarıma dadanan kent ölüleri

Bir sen gel her akşam  
Avuçlarımdaki saklı suya  
Koynunda saydam incilerle gel  
Koynun inciler sunağıdır  
Ört yüzümü dinsin bu Allahsız vaveyla  
Ört yüzümü gözlerin gönlümün asumanıdır

Hüseyin Kalyan



## **Sürünen Adamı Gördün mü?**

Sürünen adamı gördün mü  
Nasıl da acılar içinde yorgun

Daha geçen yıl bu çiçekli yoldan  
Komşusuna zulmederken jandarmalar  
Yüzünde kocaman bir gülümsemeyle  
Geçip gitmişti oysa

Hunharca beslenmişti sevinci  
Zalim hükümdarın  
komşusuna yaptığından

Elbette öğrendi bu yıl  
Adaletsiz yönetimin  
Ülkede kol gezen bir  
Veba olduğunu

Karısına göz dikince jandarmalar  
Kızını kısırağını silkince

Öğrendi elbet bu yıl

Mazluma bakıp gülmenin  
Ne menem bir şey olduğunu

Hüseyin Kalyan

## Şairleri Yak Gitsin

Türküler ve tarihler eskidi  
Böyle diyor çağcıl filozof

Oysa Sümer yazıtları  
Kraldan ve fahişeden bahseder  
Bir de öbür şeylerden  
Biradan yosmadan  
Ve ev hanımlarından bahseder  
Bir de diğerlerinden

Biz oraya vardık mıydı  
Neler kaçırmışım eyvah

Oysa bir heykel yontmuştum  
İştar'ın kızlarına vermek için  
Felekten bir fahişe çalacaktım  
Bir yosmayla oynaşacaktım

Eyvah vakit geç olmuş  
Böyle diyor çağcıl filozof

Ey sevgili Anadolu'm  
Kibele'yi selamlayıp  
Heraklit'in durmadan değişen  
Sularında yıkanacaktım  
Evler kuracaktım daha  
Havva'nın içinden çıkmadan iblis  
Gün boyu şeytanla yatacaktım

Biz oraya vardık mıydı

Ve aramızda dolaşan aldanış  
Ve çirkin taklit uyumsuz galeyan  
Hepsi! hepsi bizim suçumuz  
Ey ilham ey bizlerin tanrısı  
Dilsiz şairleri yak gitsin  
Dibe vuralım ordan başlarız

Bir çorba pişiririz sıcacık  
Karnımız doyar ordan başlarız

Hüseyin Kalyan

## **Şeytanın Can Havli**

Gözlerin senin  
Kelâma düşen asittir

Ve Azrail'in son nefesidir  
Dudaklarında soluklanan

Ellerin ırmaklardır  
Sonsuz ve kusursuz ırmaklar

Parmakların  
Ölümsüz mısraların  
Sefalı seyridir

Leblerin senin  
Kuşkusuz bayram seferleridir

Şeytanın can havlidir  
Güzelim kirpiklerin

Bakışın türküler havarisi

Gülüşün  
Cana düşmüş tiryakiliktir

Hüseyin Kalyan

## Œikâyet

HâŒâ ki sevgiliden bunca Œekvâ nedendir  
Hem Œikâyet edenler gûyâ pervânedendir  
Merhem sÛrÛnce âlâ pek òvÛlÛr de cânân  
NeŒter vurunca yazık bunca pervâ nedendir

HÛseyin Kalyan

## **Şizofren Bulut**

Kim çeker kağnısını varlık denilen yükün  
Ölümlere direnen o hayalet hayvan kim  
Bak bakalım a çocuk ışık yüklü dağlara  
Yeisler denizinden o düşler avlayan kim

Çıkarıp sandığından aydınlık bulutları  
Ekseri o göklere uygunca bağlayan kim  
O kuvars düşlerimiz bozunsada durmadan  
Düşleri eski hâle durmaz ayarlayan kim

Hüseyin Kalyan

## **Ŗu Dünyaya Ele Geldim**

Ŗu dünyaya ile geldim  
Bilmezliğim bilegeldim  
Teni canda canı tende  
Beni bende bulageldim

Ŗu dünyaya bala geldim  
AŖktan ilham alageldim  
Marifet Ŗerbetin iğip  
Gnllerde kalageldim

Ŗu dünyaya ele geldim  
Can savurur yele geldim  
Erkinozan gelip dile  
AŖkı salık verageldim

Hüseyin Kalyan

## Taç Mahal

Hiçbir yol uğramadan geçmez oraya  
Oraya..Yamuna ırmağının kıyısına  
Oraya..Babür'e başkentlik etmiş olan  
Agra'ya..bir kale..kırmızı kum taşından  
Kente hakim..Babür kalesi..kalenin ortasında  
Orada..alev alev yanan kumtaşının ortasında  
Bir inci..salt mermerden bir mabed  
Orada ölümsüz sevginin ölmez anıtı  
Zevkli işlenmiş bir kutlu bina  
Mermer bir şiir..orada.. sonsuza değin  
Yamuna'nın sularına yansiyacak

Ve orada..Yamuna ırmağının kıyısında  
Güzel kavisli ışıklar..esmer tenli  
Oynak yakamozlar..arzulara ferahlık  
Ve umut veren rakkaseler..güzelliğin  
Evinden seslenecekler cihana.. Şah Cihan'ın  
Yaptırdığı..cihana yaptırdığı..cihan için  
Yaptırdığı..kırk yaşında..on dördüncü  
Çocuğunu doğururken..ayın on dördü gibi  
Güzel ve ölümsüz olan sevgiliye  
Karısı Mümtaz Mahal'e ithafen yaptırdığı  
Ay ışığında yüzen o eşsiz şiir..  
Sonsuza değin parlayacak Yamuna'nın sularında

Ve işte orada..cihanın özeti..ve bir şiir  
Mermer kaideler üzerine oturmuş..ve bir şiir  
Hareketli ve durgun..işte orada güzel yanılısama  
Ve güzel değişmez gerçek..bir şiir..kusursuz  
Bakışım..kusursuz ve oynak kavisler  
Mermer söz..mermer müzik..mermer...  
Su ve altın..ışık ve değerli cevher  
Orada işte..Yamuna ırmağının kıyısında

Servili suyun kenarı..hafiflik ve ihtişam  
Dans eden soylu ışıklar..dans eden beyaz mermer  
Eşsiz uyak..eşsiz ahenk..eşsiz aliterasyon  
Orada çokseslilik ve huzur veren armoni  
Orada zengin ve kusursuz ölçüleri şiirin  
Orada ölümsüz müzik..orada parlayan cevher

Işık ve su.. mermer ve altın..ve soylu çelişkilerin  
Doğurduğu sonsuz hatıra..  
Ve bir eşsiz söz..saltık duru sevişme...

Hüseyin Kalyan

## **Tamam Aşk**

sana hiç gelmeyenin senden gitmesi ne ki  
can canı istemezse tenin sevmesi ne ki  
de ki canı canındır teni istemez tenin  
ten teni istemezse canın sevmesi ne ki

Erkinozan

Hüseyin Kalyan



## Tan Üntürü

“Kişi-oğlu ölmek için yaratılmıştır”  
Ve aramak için gücöl olan ölümsüzlüğü...

Demir kartal bana yol gösterecek bundan böyle  
Atlarım..değil İngiliz atları..değil Arap atları  
Beyaz güvercin beni en büyük denize ulaştıracak  
Altun yaruk..altun portakal..altun yurt bulmak için  
Ben dostum ve sevgilim..bir de onun sevgilisi  
Bir oğul iki de kız..düşeceğiz yollara  
Düşeceğiz yollara..yedi parlayan yıldız  
Kentleri geçeceğiz..asırlar geçeceğiz  
Ataların ruhlarıyla..yollara düşeceğiz

Varacağız bir gün hazır ve kutsal adaya  
Altun yurt kuracağız kutlu sular ortasında  
İyi huylar..güzel akıllar ve yüksek erdemlerle  
Töreği kuracağız..kutlu dağın kıyısında

Ve işte o zaman ulaklar yollayacağım  
Uzakta oturan cümle yorgun uluslara  
Ve diyeceğim..beni saran insan oluşunuz  
Ve diyeceğim..soyluca oluşunuz..insanca oluşunuz  
Ve beni saran uzak duruşunuz  
Yurdumun berrak sularına...

Hüseyin Kalyan

## **Tanrımı Geri Ver**

Tanrımı geri ver! Tanrımı geri ver!

Böyle ölmek istemiyorum  
Suyun ve toprağın harmanı  
Balçık ve besin olmak istemiyorum

Umurum değil cehennemse de  
Umurum değil gideceğim yer

Yanacaksam şişleneceksem  
Ve ölüp duracaksam sonsuzca  
Ama böylece yaşayacaksam  
İşte bu bile yeter bana  
Hurileri al Tanrımı geri ver!

Varsın sırça köşkler olmasın  
Varsın baldan nehirler olmasın  
Varsın Sütten ırmaklar olmasın orda

Bana sonsuz bir hayat ver  
Bana Tanrımı geri ver!

Hüseyin Kalyan

## **Tanrıya Sorsan**

Çocuğa sorsan  
Domates çiçeklerinin burada işi ne diyecek  
Adama sorsan büsbütün çıplak çöl görüntüsü  
Ergene sorsan balıklar koynunda yüzer okyanusun  
Bir heyecan bir coşkulu sel yatağıdır mevsim  
Yaşlıya sorsan güneş yaralarını yakmakta  
Toprak kokularını sever hayli hüzünlü

Ama tanrıya sorsan  
Bunu ben böyle yapmadım diyecek

Hüseyin Kalyan

## Tebaa

Kimimiz önce ben geldim diyen cemiyete□  
Kimimiz yıkıcı silahlar bende diyen o millete tabi  
Fakat bir ortak noktamız var ki ne hazin  
□Ve nasıl zavallı bir mertebede ki insan zekâsı□  
Medeniyet, savaşı meşru sayan o zihniyete tâbi

Hüseyin Kalyan

## **Temren**

Dermana meylettikse ey erenler kınaman  
Sağlık bulmak dileriz temrenler yarasından  
Ki bir hınzır gülüşle yeniden vurulalım  
Okçu göndersin felek cananlar arasından

Hüseyin Kalyan

## **Tomson Ceylanı**

Tomson ceylanı konuşunca  
Bir çitanın..saatte yetmiş mil hızla koşması kötü

Siz bunu bir de akbabalara sorun...

Hüseyin Kalyan

## **Tonyukuk Sagusu**

Karşıda toz bulutu bakıyorum şaşkınca  
Azrâil atlarıymış etraftan söylediler  
israfil geçti derken Allah göğüne doğru  
Biraz önceki gür ses boru sesiymiş meğer  
Ruhuma çivilenmiş savrulan ince kılıç  
Yol gösterdi özüme kendi hırçın dilince  
Belirdi hafızamda bir tonyukuk sagusu  
Bilge atayı andım dar boğaza gelince  
Taze bir gökten geçen tanrı dağı bulutu  
Maziye götür beni eski şaman iline  
Anladım doğru imiş Tonyukuk'un kaygusu  
Hızlandırdı yaramı Anatole Sinope

Hüseyin Kalyan

## **Tufan**

Buz dağına yangın vurur  
İner seller denizlere

Bir soru yapışır duvara  
Geceler de biter..  
Gündüzler de

Hüseyin Kalyan



## **Türkçe**

Türkçe bir âli dildir âlâ diller içinde  
Bilmez bunu gâfildir kör gâfiller içinde

Hüseyin Kalyan

## Ukrayna'nın Limanları

Mücevher mezarlığında  
Gerson limanında ukrayna'nın  
Bir türk çarkçıyla tanışmış elena  
Özel bir şey değilmiş önceleri  
Öteki tanışmalar gibi kısa süreli  
Sabahına tanımayacaklar birbirlerini

Lakin başka türlü gelişmiş işler  
Mini etekli beyaz tenli bu dilber  
Esir etmiş bir gecede bu türk çarkçıyı  
Derken her uğrayışta hediyeler  
Eşarplar külotlar türk rakıları  
Çarkçı bir türlü silemiyormuş aklından  
Elena'yla seviştiği o akşamları  
Ve gel zaman git zaman  
Kıskanır olmuş iyiden iyiye  
Kiraz dudaklı usul boylu elena'yı  
Ve çekemez olmuş artık  
Elena'nın yattığı öteki adamları  
Gel evlenelim demiş elena'ya  
Benim olsun demiş etin ve ruhun  
Öpüşlerin sonra sarhoşluk veren  
Ve benim olsun çılgın hazla teni emişin  
Benim ol lütfen ey sevgili elena

Evlenmişler sade bir törenle  
Elena kıramamış bu türk çarkçıyı  
Leyla olarak değiştirmişler elena'nın adını  
Çarkçı örtülere sarmak istemiş leyla'yı  
Ondan saf bir kadın yaratmak istemiş  
Leyla..hani o ölümsüz öyküdeki  
Leyla örtünmüş bir siyahla.. simsiyah  
Lakin geçmemiş uzun topuktan  
Bir de bele oturan elbiseden  
Doğrusu sevmiyor değilmiş çarkçıyı  
Fakat bir aşığın sevişi değilmiş bu  
Daha çok bir annenin sahiplenışı  
Gerson limanına uğrayınca gemisi  
Uçarak gidermiş çarkçı karısına  
Bu yüzden taze gelin Leyla  
Bir haberci bırakmış gerson limanına  
Para karşılığı yatarken öteki adamlarla

Hüseyin Kalyan

## Ulular Mezarlığı

Ulular mezarlığında bir akşam  
Ben dostum ve bir de yabancı  
Gidiyorduk araçtaydık devrildik  
Dere hızla akıyordu durmadan  
Kan hızla akıyordu kırmızı  
Lambalar düşüyordu bir de göklerden  
Dostum annesini çığlıklıyordu

Ulular mezarlığında bir akşam  
Ağaçlar konuşuyordu sanki biriyle  
Elim bir yere düştü ben bilmiyordum  
Ve sargılı beyaz adamların laneti  
Yürüyordu bana doğru otluklar arasından

Ulular mezarlığında bir akşam  
Tanrının eli değdi yabancının burnuna  
Benim karnım ağrıdı dere hep ağlıyordu  
Kanlar akmıştı bir de Pinokyo'nun burnundan

Ulular mezarlığında bir akşam  
Her şey başka türlüydü hani şu olanlardan  
Bir ışık çıkageldi simsiyah ve heybetli  
Ben elimi aradım elin gerekmez dedi  
Dostum bir çığlık attı çığlık kâr etmez dedi  
Yabancıyı arıyorduk taşlıklar arasından  
Yabancıyı arıyorduk yılanlar çıkageldi

Ulular mezarlığında bir akşam  
Her şey başka türlüydü eskiden olanlardan  
Her şey başka türlüydü ben ölüyordum bir de

Hüseyin Kalyan

## **Umut Gönle Düşü Verdi**

Sen umut verdin bana  
Umut gönle düşü verdi  
Düş seni derdi ömre  
Gönül sana düşü verdi

Hüseyin Kalyan

## **Uranüs'te Bir Akşam - Rüya**

ölmek yok bir diyarın  
oynarım..sonsuz oyuncaklarıyla  
bilirim tatlı sevinci..coşkuyu  
bilirim acı veren ağlayışı  
burası..gelgitleriyle dolu talihin  
lakin yoktur ölüp gitmesi  
ruh bedeni terk etmiyor burada  
delinmiş testileri terk eden sular gibi

Hüseyin Kalyan

## Üşüyen Ağaç

Dalları üşüyen ağaç  
Durmaz düşünen ağaç  
Bu yıl da gelmezse bahar  
Kuruyup gidecekmiş

Hüseyin Kalyan

## **Vakit Bayramdı**

Eylülün ortasında seni ilk kez görmüştüm  
Akşamın sonrasında vakit bayramdı  
Evlerin arasından hızla geçmiştik  
Babangilin uykusunda vakit bayramdı

Ağaçların arkasında seni ilk kez öpmüştüm  
Düğmeler çözüldükçe vakit bayramdı  
Ak göğsünde yuvalanmış tatlı üzümler  
Koynunun zillerinde vakit bayramdı

Arife akşamında seni son kez görmüştüm  
Ertesi gün geldiler vakit bayramdı  
Uç köyün ağasına seni o gün verdiler  
Koynumdan gittiğin gün vakit bayramdı

Hüseyin Kalyan

## **Varlık**

Bengi varsın hem birsin zira dirsın hem hersin  
Bilinmekten uzaksın ne gökyüzü ne yersin

Ne dışraksın ne içrek ne felsefe ne dinsin  
Ne maddesin ne mana ne tinsin ne de tensin

Ne ilk sebep ne de son ne tutan ne itensin  
Sıfatların kurmaca sezmele bilinensin

Ne yaratan ekensin ne fidanlar dikensin  
Ne fezadaki boşluk ne boşluğa çökensin

Sezgi ile bilinen gönülden sevilensin  
Çağırmasınlar seni ne giden ne gelensin

Ne doğru ne yanlışsın ne iyi ne de kemsin  
Ne güzel ne de çirkin hepsi her neyse sensin

Boşuna arayışlar ne kenar ne eksensin  
Ölümler bize göre sağ kalan bitek sensin

Hüseyin Kalyan



## **Vefalı Kuşlar Korusu**

Bir kırık ekmektir nihayet  
Kuşlara yeter öğünü kurtarır  
Ama ne kaybettirir sana  
Dışinden artanı kuşlara vermek  
Ve birkaç tahta parçası bulup  
Kış günü yuva yapmak kuşlara

Hem bakarsın bir gün  
Ölmek üzereyken hasta yatağında  
O vefalı kuşlar korusu  
Gelip pencerede şarkılar söyler

Sevinçle çıkarsın son yolculuğuna

Hüseyin Kalyan

## **Vicdan Eti**

kardeşime dediler ki  
otlarımızı ezdi baban  
dallarımızı kırdı  
kuşlarımızı vurdu

kardeşim gelip  
üzerine kustu babamın  
kılıcını çekip  
boynunu vurdu

gelemem dedi haksızlığa  
babam da olsa hak haklıya  
...

kardeşime demediler ki  
aşağı değildik babandan  
otunuzu ezdik  
dalınızı kırdık  
kuşunuzu vurduk

şimdi sayıklıyor ölüm döşeğinde kardeşim  
bir tek babama haksızlık ettim diye

paramparça ediyor yüreğini  
pişmanlık kartalının demir pençesi

keşke dinlemeseydim diyor el alemin  
atalara düşman eden mitini

tövbeler tövbeler üstüne şimdi lakin  
kötü kokular sarmış vicdan etini  
Hüseyin Kalyan

## Ya Sîn

Ay günah ay sevap ay gıdıklayan hiçlik  
Ay fıstıklı tepenin ürkek mini eteği  
Ay kalça ay göğüs ay çıplacık lâcivert  
Ay tılsımlı derenin körpe yaban çiçeği

...

Ya Sîn! Sıcacık bir taştı kadın  
Sarıldım! marifet ki ıslandı

...

Duydum ki hükmün geçermiş dağdaki taşa  
Ya Sîn! ay sevap ay sular ay fıstıklı hoş bahçe

Hüseyin Kalyan

## **Yalnızlığım**

Bu benim yalnızlığımdır bir yırtık elbiseli  
Ama en çok da bomboş odacıkları sever  
Ağzında taze küf ve dudaklarında mayhoş küfür  
Bu benim yalnızlığımdır bir kara elbiseli  
Durup dinlenmeden dolaşmakları sever

Hüseyin Kalyan

## **Yama**

Dönüp seni özleyeceğim bu akşam  
Bu kadarını hak ediyorsun zira  
Biraz özleyeceğim

Bir şeyler atıştırıp yatacağım sonra  
Belki uyumadan önce biraz daha özlerim kim bilir  
Bir de düşünürüm belki

Yamalı elbiseler üzerine

Hüseyin Kalyan

## Yaşamak

Bir teşekkül hasıl olur başı bilinmez  
Katılır eşya arasına yaşı bilinmez  
Bir gün dağılır gider de adı duyulmaz  
Yaşamak bir ömrün hasılatıdır.

Hüseyin Kalyan

## **Yaz Gülü**

Yaz gülünün koynunda  
Kendimi sadeleştirdim  
İçimden bir insan çıktı  
Daha önce görmediğim

Erkinozan

Hüseyin Kalyan



## Yenilgi

Ey hayat! bana koyu bir yenilgiden bahsedeceksen  
Önce ölümü anlat ölümün cümle türlerini anlat  
Anlat bana gıcırdayarak karanlığa açılan kapıları  
Anlat ürpertiler eşliğinde gelen o biricik yalnızlığı

Elbet zafere dönecek bir şey bulunur öbür yenilgilerde  
İçinde ışığı gizlemeyen bir başka karanlık mı var

Hüseyin Kalyan

## Yenilgi ve Hikmet

Bu fetihtir acemi bir el bulursun  
Bütün zaferlerin ardında kentleri  
En güzel tanıyanları bulursun

Bu acemiliktir dünyayı gülistan  
Eden budalalıktır bu denizleri  
Böyle insancıl gösteren hikmet  
Kentleri içimizden böyle capacanlı  
Geçiren hikmet

Aşktır bu şiirleri karnımızda böyle büyüten  
Bu fetihtir bunca acemiliğimize ramen

Hüseyin Kalyan

## **Yıkılır mı Taş Duvar**

Yıkılır mı taş duvar yıkıldı sen gelince  
Soylu dünya telaşı hemen ele verildi  
Kadim öğretilerin önerdiği o nesne  
Oklanmış aslan gibi cansız.. yere serildi

Çıkılır mı ki candan çıkıldı sen gelince  
Şilindi levh-i mahfuz hem yeniden derildi  
Ey sanem ey gülperî okur musun bilinmez  
Tüm ömür sermayesi tek bir güle verildi

Hüseyin Kalyan

## Yıl Başından Beş Gün nce

Altı ğimento torbası  
Üst üste sermişim  
Ve bağdaşı kurmuşum üstüne  
Sırtımda ğifte gocuk  
Ayağımda kat kat ğorap  
Ne stmde kiş ayazı  
Ne altımda uçurumlar  
Bana mısın dememişim bu gece  
Lüks bir otel girişinde  
Karaköy'de keyfim yerinde  
Hem biraz mehtap bile var  
Biraz yıldızlı sular  
Biraz bally biraz tiner  
Elektriğe para yok  
Aydınlatıyor yatağımı  
Girişteki spotlar  
Karaköy'de Haliğ girişinde  
Adımı ananları düşlüyorum  
Karakollar günahkarlar  
Sahi başkaları da var mıdır?

Bu gece keyfim yerinde  
Karaköy'de lüks bir  
Otelin aydınlık girişinde

Bu gece mehtaplı bir Marmara  
Hazırlıyor beni tatlı uykuya  
Kim bilir belki de hiğ uyanmam  
Sahi adımı anan olur mu?  
Kaydımı tutar mı karakollar?

Ne olursa olsun  
Keyfim yerinde bu gece

Altımda kardeş beton  
Sırtımda dost duvar

Tek bir derdim var  
şimdi aralığın yirmi beşi  
Yani beş gün sonra yılbaşi  
Beş güne kalmaz bu otele  
nemli sanatğılar gelir  
nemli siyasetğiler gelir  
şairler bile gelir belki  
Güzel şeyler söylemek iğin  
Yoksulluğa ve savaşlara  
Ve sevişmemeklere  
Lanetler okumak iğin

Sabahlara kadar  
Türküler şarkılar söyleyip  
Sabahlara kadar

Sevişmek için

Sahi en son ne zaman  
Garşılıklı seviştimdi?

İşte benim derdim bu şimdi  
Biliyorum ki yılbaşında  
Benim olmayacak  
Bu otelin girişi  
Bu yıldızlı Marmara  
bu güzelim tenhalık  
Bu samimi yalnızlık  
Benim olmayacak

Ve sizler.. ara sıra  
Elektrikleri kesilenler  
Ara sıra ısınamayan  
Ara sıra arabasız kalan  
Ara sıra sevişmeksiz  
Ve moralsiz olanlar  
Bir şeyler duyacaksınız  
Hakkımızda o gece  
Bir kaç sarhoş soytarıdan  
Bir kaç gönülsüz cümle  
Bense küfürler ediyor  
Olacağım ağız dolusu  
Düzenimi bozan  
O coşkulu geceye

Ve ancak bir ocak akşamı  
Bütün güzel sözler bittiğinde  
Ve bütün misafirler gittiğinde  
Keyfim yerinde olacak yine  
Bu otelin girişinde

Hüseyin Kalyan

## **Yılanla Kartal Arasında**

Dedi: bir yeri tuttur yılanla kartal arasında  
Dedi: bir yeri düşünle yılanla kartal arasında  
Dedi: aç kanatlarını uçmak şimdi bir disiplin işidir  
Dedi: aşk her daim yeni bir yüksekliğin acemiliğidir

Dedi: ezbere bir mavilik değildir gökyüzü  
Dedi: her vaktin ve yüksekliğin rengi başkadır  
Dedi: sonsuz bir arzunun cehaletidir aşk  
Dedi: mutluluk bilgece bir cehaletin gönül seyridir

Dedi: bir yeri tuttur hayatla yaşam arasında  
Dedi: bir yeri tuttur nefesle gülümseyiş arasında  
Dedi: aşk bir mutluluk başarısıdır hafife alma  
Dedi: sevgi her güzelliğin terazisidir

Hüseyin Kalyan

## Yine Tufan Yine Dağ

Yüzümü yakan sular

Açlığın tekrarı  
Ve ölümüne susuzluğun hemen ertesi  
Ah yüzümü yakan sular  
Saçlarımı aydınlatan alev  
Yıkılan şehir uzaklaşıyor benden  
Yıkılan bedenim ürkmüş  
Beni tutun ey diğerleri  
İçimde ışıklar var  
İnciler var  
Sevmek var

Yine tufan  
Yine dağ  
Yine tufan  
Yine dağ  
Ve bitsin bu gezintiler  
Urbamda azık kalmadı artık

Bana bir yer göster ey sevgilimin etekleri  
Ey çiçekli dağ  
Taze bir gezegen misin  
Seni arıyordum  
Ey sevgilimin etekleri  
Yüzümü yakan sular  
Size geldim  
Beni ıslatın  
Beni yakın diye  
Beni yine  
Beni kalabalık bir şehrin ortalarına götürün  
Yüküm ışıktır  
Yüküm sonsuz ziyalar bahçesi  
Yüküm aydınlık

Ey sevgili  
Senin tekrarın ne güzeldi  
Yorgun günün akşamında  
Ilık yel  
Ve tan yeri ne güzeldi  
Ne güzeldi o dinlencelerin yatağı

Ey sevgili  
Dağlarından  
Ovalarından sana yürüdüm  
Tel tel siyah saçlarından sana yürüdüm  
Yüzlerime bak benim  
Ilık yerlerinden geçtim  
Serin yerlerinden geçtim  
Ama dondurucu soğukların var senin  
Ne olmuş gözlerine  
Ey sevgili

Yıkılan şehri düzelt  
Yüzlerime gül benim

Kaç çocuklar ölmesi bu  
Biz ölürsek  
Ellerin soğuk giderse yazık  
Neden öfkeli dir gözlerindeki yetim peygamber  
Yüzündeki fırtına  
Anlat bana  
Anlat artık  
Hani yükselecek sular vardı  
Sevinçler vardı  
Hani çocuklar vardı  
Acından ölmeyecek  
İyi eğitilecek ya da

Bana eski yeri göster senin uykulu ve yumuşak eteklerindeki  
İikimizin alçaklığıdır  
Beni itme  
Beni yuvarlama  
O sonrasız boşluğa

Ey sevgili nasıl olması bu  
Çılgınca sevdiğimiz hazlı yaşantıların  
Şehir neden uzaklaşır benden  
Neden üşüyorum  
Bu alçalan sular neden

Sonra kelepçeler  
Bu ellerimdeki  
Ayaklarımdaki  
Neden öksüzlük

Ve yetimi gözeten  
Ekmeği ısıtan sıcaklığına ne oldu böyle senin

Ey sevgili  
Akşamın duvarlarında yürüyorum  
İçimdeki büyük çalkantılarla  
Şehir gitgide yoksul  
Ellerin gitgide uzak  
Önüm gitgide uçurum  
İşlerim yarım kalacak  
Çoğunluk aç susuz kalacak  
Yetim kalacak  
Ey sevgili  
Söylemedi deme  
Sözlerim uzar gider  
Hepimiz darda kalırız  
Söylemedi deme  
Düşersen içimdeki bütün ışıklar parçalanacak



Aynalara bak

Aynalara bak

Ey sevgili

Uyan da aynalara bak

Yoksa yıkılan dağlarımla bir

Ziyan olacak içimdeki o cevher

Böyle esme

Böyle soğuk

Böyle dondurucu rüzgârlar gibi

Yoksa ziyan olacak ellerimde tuttuğum o değerli mücevher

Yoksa şehrin bütün evleri

Hiç durmadan yıkılacak

Hüseyin Kalyan

## Yorgun Yüreğimin Ceylanı

Ey yorgun yüreğimin... ceylanı  
Acılarımı indir benim... ruhumu soy  
Derelerin taze yaban çiçeği.. sevgilim  
Akşamı bekliyorum... gibi gelirsin diye

Kentin gölgeleri büyüyor.. bekliyorum  
Şu damlası gözlerimde büyüyor.. gel  
Üşüyorum... gibi korkularım büyüyor  
... kentinin gölgeleri müjdelemiyor seni

Hamilerini aldat.. benim yüreğim için  
Yalınayak... kentinin sokaklarında yürü  
Mabedin arkasından geç... gibi ürkek  
Mezarlığın önünden yürü.. çekinmeden

Ey sevgili.. ılık bahar yelini seç.. gel  
Eski yılı anımsa.. seninle bulduğumuz  
... kentinin en güzel bahçesini anımsa  
Anımsa.. derenin yıldızını.. kuşdili şarkıları

Ey yorgun yüreğimin... ceylanı  
Tatlı sözlerinle yanıma gel... gibi zarif  
Tatlı dudaklarınla koynumu sev... gibi zarif  
... kentinin en güzel bahçesinde bekliyorum  
... kentinin en güzel bahçesinde evimiz

Hüseyin Kalyan

## **Yukolda Masara'nın Tanrısı**

aldı yedi tanrısını  
ekmek hamurundan yaptığı

ve dualar etti ona

şükür sana  
şükür sana

Hüseyin Kalyan

## **Yukolda Masara**

Mevsimi gelip çekip gittiğinde bir kırlangıç  
Ya da tanımını terkedip çekip gittiğinde  
Şaşırıp kalırlarmış Tibetli ümmi çobanlar  
Ardından anlamadıkları bir şeyler okurlarmış

Bir zaman adı Yukolda Masara olan bir çoban  
Bakışlarının cehaletini gidermiş kendi kendine  
Çetelesini tutmayı öğrenmiş bir yüzün..mevsimin  
Ve kuşların çetelesini tutmayı öğrenmiş gereğince

Böylece artık bu Tibetli ümmi çoban Yukolda  
Yüzünden okuyabilir olmuş çekip giden bir kırlangıcın  
Mevsime mi yoksa gökyüzüne mi elveda dediğini

Böylece artık okuyabilir olmuş usulca salınan bir elin  
Geride bıraktığı bütün gizemli kelimeleri

Hüseyin Kalyan

## Yüzün Acılar Harmanı

Yüzün acılar harmanı sürgünden deniz  
Boranlar tufanlar cıvıl kalabalıklar  
Ellerin bir zorlu diyarda sonsuzca yalnız  
Gözlerin o tufanların esrarengiz tanığı

Günün tiran vurgunu yangından dehliz  
Bin yıllar talanlar cıvıl kalabalıklar  
Ellerin o hengâmede sonsuzca yalnız  
Gözlerin o talanların esrarengiz tanığı

Önün ummak denizi güneşten sessiz  
Bayramlar seyranlar cıvıl kalabalıklar  
Ellerin o sessizlikte sonsuzca yalnız  
Gözlerin o yalnızlığın esrarengiz tanığı

Hüseyin Kalyan