

# İhsan Kurt

- şiirler -

**Yayın Tarihi:**

25.02.2023

**Yayınlayan:**

Antoloji.Com Kùltür ve Sanat

Yayın Hakkı Notu: Bu e-kitapta yer alan şiirlerin tüm yayın hakları şairin kendisine ve / veya yasal temsilcilerine aittir. Şiirlerin kopyalanması gerçek veya elektronik ortamlarda yayınlanması, dağıtılması Türkiye Cumhuriyeti yasaları ve uluslararası yasalarla korunmaktadır ve telif hakları temsilcisinin önceden yazılı iznini gerektirir. Bu doküman, şairin kendisi veya temsil hakkı verdiği kişinin isteği üzerine Antoloji.Com tarafından, şairin veya temsilcisinin beyanları doğrultusunda yayınlanmıştır. Bu dokümanın yayınlanması kullanılması dağıtılması kopyalanması ile ilgili husularda ve şiir içerikleri ile ilgili anlaşmazlıklarda Antoloji.Com hiç bir şekilde sorumlu ve taraf değildir.

## İhsan Kurt

Büyük olmak için kimseye iltifat etmeyen, kimseyi üstün ya da hakir görmeyen, hiç kimseyi aldatmayan; ideali ne ise, onu gören ve o hedefe yürümeyi sürdüren biri...

Yozgat ili Akdağmadeni ilçesinde doğdu. 1.1. 1956 (Tashih: 1.1.1953) . İlk ve orta öğrenimini doğduğu ilçede tamamladı. İlk nesir yazısı OrtaDoğu Gazetesi'nde, şiirleri ise Millet ve Hergün Gazeteleri, Çağdaş Genç Şairler ve Şiirleri Antolojisi'nde yayınlandı. Sivas Eğitim Enstitüsü'nü (1976) , Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesini (1981) bitirdi. Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde "Eğitimde Psikolojik Hizmetler" alanında Yüksek Lisans yaptı (1989) . "Türk Atasözlerine Psikolojik Bir Yaklaşım" adı altında hazırlanmış olduğu Bilim Uzmanlığı Tezi Kültür Bakanlığı tarafından yayınlandı.

İhsan Kurt yazılarını, şiirlerini Pusat, Millî Eğitim ve Kültür, Zafer, Erciyes, Millî Kültür, Kültür ve Sanat, Yeni Düşünce, Türk Kültürü, Türk Edebiyatı, Konevi, Bizim Ocak, Bizim Dergâh, Sabır, Dolunay, Dergâh, Birliğe Çağrı, Akdağmadeni'nin Sesi, Bozok, Çağdaş Eğitim, Diyanet Çocuk, MEB. Din Öğretimi, Millî Eğitim, Yozgat Divanı, Kainca, Karınca Çocuk, Berceste, Aralık, Çizgi gibi dergilerde yayınladı.

Başbakanlık Aile Araştırma Kurumu'nun çıkardığı üç ciltlik "Sosyo-Kültürel Değişim Sürecinde Türk Ailesi" adındaki ansiklopedinin 2.cildine "Aile ve Atasözleri" konusunda bir madde yazdı.

Millî Eğitim Bakanlığı Yozgat Akdağmadeni ilçesi Kuşlucaçağı Köyü öğretmen vekilliği (1973) , Yaylalık Köyü ilkokulu öğretmen vekilliği (1974) , Erzurum Karayazı Temel Eğitim Yatılı Bölge Okulu öğretmenliği (1976-1977) yaptı. Yedek Subay olarak 18 ay süren askerlik görevinden (1977-1979) sonra Tokat ili Artova ilçesi Alpudere Köyü ilkokulu öğretmenliği (1980-1983) , Keskin ilçesi Haydardede Köyü ilkokulu öğretmenliği (1983) , Keskin ilçesi Yenialibudak Köyü ilkokulu müdür yetkili öğretmenliği (1983-1987) , Ankara İli Sincan ilçesi Saraycık ilkokulu öğretmenliği ve müdürlüğü (1987-1989) , Sincan İlçesi Semiha İsen İlköğretim Okulu öğretmenliği (1990) , M. E. Bakanlığı Çıraklık Yaygın Eğitim Genel Müdürlüğü Yaygın Eğitim Enstitüsü öğretmenliği ve bölüm başkanlığı (1990-1992) görevlerinde bulundu. 1992 Haziranında Gazi Üniversitesi Kırşehir Eğitim Fakültesi'ne öğretim görevlisi olarak atandı, beş yıl burada çalıştı. 1 Temmuz 1997 tarihinde Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Eğitim Bilimleri Bölümüne atandı. 15 Ekim 2002 tarihinde bu üniversiteden emekli oldu. Yazar evli, Kürşat ve Furkan'ın babasıdır. Yazı hayatına yoğun bir şekilde devam etmektedir. Ayrıca <http://www.ihsankurt.net> adresindeki kişisel Web sitesinde internet

üzerinden yayınlar da yapmaktadır

## Acıları Şiirlerden Sürmeli

Şiir yollara düşer  
Sadece türkülerden değildir Sürmeli  
Gönlün yaşmağında aşk sabaha dönüşür  
Acı bala döner gönüllerden  
Gündüzün gözlerinde gece bir daha barışır  
Diken güle döner

Güle döner yakışır şiir bilmeli  
Acıları şiirlerden sürmeli

Gül diye gözlerini koklamak  
Yollara düşen şiirlerde mevsimlerin hayâlleri  
Kendine hücum edip kendinde kalmak  
Gurbeti kanatır duyguların hançerleri  
Şiirler ki ölümü şafağa dönüştürür  
Şairler ki yol sefili sevda askerleri

Kendilerine verilen emirlerde durmalı  
Acıları şiirlerden sürmeli

Şiirin gurbeti minbere benzer  
Huzurunda kaçgın diz çökmüşler dizilir  
Sevda vahaların çölü, bakışın nakışı  
Kanayan şiirdir ki sezer  
Acıyı dürüm yapanların firarî bakışı  
Yaşadıklarını gözlerinde çağırır gözlerime

Firari gurbette acılar da sürmeli  
Acıları şiirlerden sürmeli

Şiir yollara düşer  
Hücumu gözleri güzelden talan olmuşlara  
Pusu kurar hasret yoksunu bakışlar  
Gözleri asi ağıtlar suçunu işler  
Çürür ve dökülür şiire  
Şiirin göçebesi acıları güldürür  
Diken güle döner  
Güle döner şiir

Şiirlerin güzelleri hep sürmeli  
Acıları şiirlerden sürmeli

Şiir yollara düşer  
Sevdalisına kına yakar kelimeler dilde  
Ak kağıda kara yazı yazılır  
Yazılar ki sevdaya dönüşür gönülde  
Sevdalara karayazı yazılmaz

Kalemler de tuşlara haber vermeli  
Acıları şiirlerden sürmeli

Şiir yollara düşer

Diz üstü çöken adaletin açlığıdır  
Bir nasırlı elde ekmek taş parçası  
Her bir parçası diken bu yüreğe düşer  
Varsa yüreklere düşer  
Acıları paylaşmak yetmez  
Yetmez paylaşmak ekmeği

Hakta hakça hakkın yanında durmalı  
Acıları şiirlerden sürmeli.

Şiirdir ki gönülde gönlü iyi görmeli  
Gönlü anlayana vermeli  
Kurtulmalı şehrin kirli sesinden  
Motor gürültüleri insan nefesinden  
Kucak açmalı kırlara ovalara  
Ovalar ki tabii çiçek bahçeleri  
Halâ türküler yankılanır bâkir

Bozok ilinden seslenir bir Sürmeli  
Acıları türkülerden de sürmeli

(Gül Şafağı Hüzünleri'nden)

İhsan Kurt

## Açlar

Mala mülke acıktınız  
Savaşa ve kine...  
Kötülöklere acıktınız  
Şana ve şöhrete...  
Acıktınız şehvete!  
Koltuklar doyumadı iştahınızı  
Makamlara acıktınız!

Ne çok acıkmışsınız be!  
Azıcık sevgiye, seilmeye  
Biraz da insan olmaya acıksanız!  
Tok musunuz yoksa bunlara?

Çiğnediniz yuttunuz hep sözünüzü  
Bilesiniz ki...  
Bir avuç toprak doyuracak gözünüzü

Eğer nasip olursa...

İhsan Kurt

## Adam Olmak

Adam olmak kolay değil!  
"Adam" yetiştirmekse zorun zoru  
Adam olmak "adem"de kalmaktır  
Yenebilmektir "id"ın pisliklerini  
Hakka tutunmaktır haklının yanında  
Nefsine uşak olmak değil  
Uçkuruna yavşak olmak hiç?  
Değil dilinde süflilikler dolaştırmak

Adam olmak kolay değil  
Okullar, diplomalar adamsızlığı kapatamıyor  
Kapatamıyor her yeni programında  
Hakkı silip çıkarlar olunca sunulan  
Yapışılan kenef lağımları oluyor  
Vicdandan habersiz bütün uygulamalar  
İnsan maskeli ulumalar  
Bir türlü insan yetiştiremiyor  
"Adamsızlığı", "adamsızlığı" soluyor

Adam olmak kolay değil  
"Adem" suretinde görünmek hiç değil  
Değil teknolojik fırsatlar eşliğinde şinanay  
Sahnelere yansıyan kuklalar olmak  
Kukla olduğunu unutarak havlamak  
"Belhüm edal"dır onların rolleri  
Dünya sahnesinde asıl kimlikleri ile oynamak  
Katranın şeker olmayacağı gibi

Adam olmak kolay değil  
Kolay değil Yunus'layın bir gönüle girmek  
Fethedebilmek nefsin yaylalarını  
Görebilmek bir "Gül" gözüyle insanlığı  
"Gül"ü koklayabilmek önemli olan  
Lağım çukurlarında burnunu çekmek değil  
Değil insanı çekiştirmek, etini yemek  
Adam olmak "Adem"de kalmaktır  
Adam olmak kolay değil

Çıkanı çıkarı dürebilmek bir tabloda  
Has fırçalar kullanabilen ellerin işi  
Ashab-ı Kiram'ı seyredebilmek renklerde  
Düşünebilmek düşündüren tabloları  
Zehirleri görebilmek, fark edebilmek balları  
Her insanın kârı değil  
Her diploma da getiremiyor bunları  
Adam olmak kolay değil

Adam olmak kolay değil  
"Adem" suretinde görünmek hiç değil  
Değil teknolojik fırsatlar eşliğinde şinanay  
Sahnelere yansıyan kuklalar olmak  
Kukla olduğunu unutarak havlamak

“Belhüm edal”dır onların rolleri  
Dünya sahnesinde asıl kimlikleri ile oynamak  
Katranın şeker olmayacağı gibi

İhsan Kurt



## Ağla İstanbul'um

İstanbul'um,  
Göz dikilen güzelim  
Sen yâdigarsın,  
Sen vatandan bir parça,  
Sen vatansın.

İstanbul'um ağlayamazsın  
Minarelerin kürdan değil çığneyemezler,  
Seni gönül gözüyle görmek gerek,  
Gözü kapalı dinleyemezler.

İstanbul'um,  
Sende tarih yaşar,  
Fetih yaşar,  
Eyüp Sultan,  
Fatih yaşar.

İlham oldun Nedim'e,  
Altında üstünde cenneti aradı.  
Bir tepeden bakıp,  
Aziz gördü seni Yahya Kemal.  
Çare değil ya İstanbul'um  
Ağlamakta hakkın, ağla  
Nedir bu görünüş,  
Nedir sendeki bu hâl?

Kurtarılmışsın semt semt,  
Ama hürriyetten.  
Kirlenmiş caddelerin;  
Kararan ruhlar ve nefretten  
Bizansa gerek yok,  
Bizans oyunları sahnelerinde,  
Ağla İstanbul'um,  
Kalmış gibisin yaban ellerinde.

(Ocak, 1979)

İhsan Kurt

## Akdağı Seyrediyorum

I.  
Bir tahayyül âleminde  
Akdağ'ı seyrediyorum  
İlk gençliğimin geçtiği sokakları  
Uçarı dolaşıyorum bir çırpıda  
Şurası sevgi heyecanlarımı dağıttığım yer  
Bir çift bakışı bıraktım balkonunda.

Akdağı seyrediyorum  
Bir başka bakıyorum Kadıpınarı'ndan  
Irgalıyor rüzgârlar çamları  
Yeşil bir örtü kayıyor Tekke'ye  
Günün son ışıkları  
Akdağ'ı okşuyor akşamları

Akdağ'ı seyrediyorum  
Eski kiremitli çatılar yeşilin arasından bakıyor  
Bir leylek kanat süzüyor göklere  
Kayalık 'ta çocuklar ateş yakıyor  
Hazırlık var unutulmakta olan "sinsin"e

Akdağ'ı seyrediyorum  
Gönülleri okşuyor Büyük Camii minaresi  
Felaha çağrılışı duyuyorum  
Manevi bir huzur yayılıyor şehrin üstüne  
Şehirde huzuru görüyorum  
Akdağı seyrediyorum.

(1970)

## AKDAĞI SEYREDİYORUM

II.

Çıkmışım Tekke'ye  
Tekke'de beton binalar  
Akdağı seyrediyorum  
İçim kan ağlar.

Akdağı seyrediyorum  
İlk gençliğimin sokakları yok artık  
Nefes alan şehir nerde?  
Hani gözlere yeşil ziyafeti  
Görülen beton, gösterilen beton perde.

Akdağı seyrediyorum  
Eski evleri yıkılmış  
Duvarları nefessizlik koşusunda  
Sokak başlarında beton canavarları  
İnsanlar betonlaşma yarışında

Akdağı seyrediyorum

Rüzgarlar ırgalayacak ağaç arıyor  
Betonlar hücum ediyor yeşile  
Sıkıntılar yüreğime  
Şehir bir yerlere kayıyor.

Akdağı seyrediyorum  
Eski kiremitli çatılar yok  
Kuşlar konacak dal arıyor  
Çocukların oynadığı sokaklar daralmış  
Çocuklar ağlıyor.

Akdağı seyrediyorum  
Büyük Camii minaresi küçülmüş mü ne?  
Yine felaha çağrılışı duyuyorum  
Yine huzur yayılıyor şehrin üstüne  
Ama şehirde huzuru göremiyorum  
Akdağı seyrediyorum.

(1990)

İhsan Kurt

## **Aldanmanın Hoşluğu**

Her uyanışımızda  
Uyandırdık sanırız  
Gülleri, güneş  
Her gülüşümüzde,  
Güldürdük,  
Kendimizi, elleri  
Oysa uyuyan biziz  
Uyanan da biz.  
Yine de hoşumuza gider  
Aldanmayı severiz

Uyandırdık her şeyi deriz.

(Mayıs, 2001)

İhsan Kurt

## **Aldatılmışlığı Yendik**

Buz dağlarında damlalar çile oldu,  
Issızlık kervanı uzaktı kalabalıktan  
Yürü yürü...Ne bitmeyen yoldu,  
Kılavuzluk istedik çöldeki balıktan.

Bilinmez bir iklimin kucağına atıldık,  
Buz dağlarında sevdalarla ısındık,  
Çilelere bir isim için katlandık  
Ateş bizde kaldı, biz ateşle ıslandık.

Gönlümüze dizildiler mayın tarlaları,  
Onları gönül gözleri ile patlattık  
Nefisle genişleyen perişan yaylaları,  
Aranan mürşidin yolu ile atlattık.

(1988)

İhsan Kurt

## Almula

Bir seher ikliminde bu ne sağanaktır  
Bu dñnyada maverâdan duygular yağar  
Öteler, tarihler, tarih, tarih öteleri  
Aydınlanır bir şimşek yalamasınca  
Taklamakan, Ergenekon, Ural'dan Altaylara  
Binmişim ışık hızlı, al yeleli atlara  
Sana koşturulmaktayım sana  
Almula !

Seni bir romanda tanıyıp, zamanımda gördüm  
Adın tarihten, gözlerin de  
Adını unutmuştum, karşımdasın  
Sen ne roman kahramanı ne tarihte kalansın  
Kılıçların üzerine yıldırımlar indirdiği Selenga'sın  
Bozkırlardan yüreğime at koşturmaktasın hâla  
Onsekizimi diriltmesene Almula !

Temiz yaylalar gibi nefesin  
Gölüşün Orta Aşya'nın bozkırlarınca sade  
Sevgini sessizliğine taşımışsın,  
Bakışın kınından çekilmiş bir pala  
Ben çayıt değilim  
Bana öyle bakma Almula !

Haritalarda çizilmiş sınırlar gayri dar  
Sen gönlümün seferine çıkıyorsun  
Gönül yaylalarına benim de seferim var  
Seferim tarih gibi, zaman gibi akıp gidiyor  
Tarihten ve zamandan zamanıma sen geliyorsun  
Yaşıyor muydun sen halâ  
Gözlerinin kışkacına almasana Almula !

Gelme riyâ dolu dünyalara  
Bakma davasını davasızlık yapmışlara  
Ben seni yine seveyim,  
Yine sen tek sevgili ol  
Gelme buralara,  
Duygular da kirlenmeyesin  
Tarihinde kal, tarihte kal  
Gönlümde kal, hayâlimde kal  
Fikrimin ince gülü, sevgi sembolünde sen ol  
Gayri konmayalım daldan dala  
Sen benim Turanım ol Almula!  
(1997)

İhsan Kurt

## **Aman ha!**

Zamane gelse de üstüne senin  
Zehir doldururlar testine senin  
Sinek indirirler pistine senin  
Tereslere uyup da dümdüz gitme

Ne çağ kaldı ne de çağdaş bilesin  
Kazlar yolundukça sen de gülesin  
Sen zamanı zaman seni elesin  
Çakallı yollara düşüp de gitme

Seni tutan yok istersen dümdüz git  
Takma kafana bunları s..t.. et  
Hadlerini bilsinler madara et  
Kalmalara kal gitmelere gitme

İhsan Kurt



## Anahtarları Kaybolan Kapılar

Anahtarları kaybolmuş düşlerdeyim  
Hangisini açabileceğim  
Çirkinlikler ve güzellikler  
Çıkarmıyor şaşkınlıkları  
Ufuklar ah ufuklar  
Hayallerimi birleştirmiyor her biri  
Aydınlanan sırları tutuyorum  
Heyecanlarımın kışkırttığı varoluş çiselerinde  
Açılmış kapıları buluyorum  
Anahtarları kaybolmuş kapıları

Kapanmamak üzere açık her biri  
Şu düşler gülüşler kapısı  
Huzuru davet ediyor bir başkası  
Kinler kilitli  
Kıskançlık, riya, şirk kapıları da öyle  
Anahtarları kaybolmuş açanı yok  
Açılmış olanlar sonuna kadar dayalı  
Kilitli kapıları zorlayan çok  
Düşler, gülüşler  
Huzuru hak edişler

Anahtarları kaybolan kapılar  
Açık kapılar, kapalı kapılar  
Tercih sizlere bırakılmış  
Sizlere ey insanlar!

İhsan Kurt

## Anahtarları Kaybolmuş Kapılar

Anahtarları kaybolmuş düşlerdeyim  
Hangisini açabileceğim  
Çirkinlikler ve güzellikler  
Çıkarmıyor şaşkınlıkları  
Ufuklar ah ufuklar  
Hayallerimi birleştirmiyor her biri  
Aydınlanan gizleri tutuyorum  
Heyecanlarımın kışkırttığı varoluş çiselerinde  
Açılmış kapıları buluyorum  
Anahtarları kaybolmuş kapıları  
Kapanmamak üzere açık her biri  
Şu düşler gülüşler kapısı  
Huzuru davet ediyor bir başkası  
Kinler kilitli  
Kıskançlık, riya, şirk kapıları da öyle  
Anahtarları kaybolmuş açanı yok  
Açılmış olanlar sonuna kadar dayalı  
Kilitli kapıları zorlayan çok  
Düşler, gülüşler  
Huzuru hak edişler

Anahtarları kaybolan kapılar  
Açık kapılar, kapalı kapılar  
Tercih sizlere bırakılmış  
Ey insanlar...

İhsan Kurt

## Anılar

Kitaplarda, defterlerde  
Bulutlarda anılarım.  
Yağdı yağacak,  
Bir poyraz yeline bakar  
Dalarım.

Dünya bu fani  
Anılar birikir yaşadıkça  
Yaşlandıkça hatırlanır.  
Düşerse akla,  
Bel ki bir damla su  
Göl olur yanarım.  
(Temmuz, 1976)

İhsan Kurt

## Anlayacaksın

Sabahleyin pencereni açabiliyor  
Bakabiliyor musun gökyüzüne  
Kuşların kanat çırpmasına  
Dallar arasından süzülen güneşe takılıyor musun?  
Dalabiliyor musun bir şarkı sözüne?  
İşte o zaman yaşadığını fark edeceksin  
Sevdiğini, sevgileri paylaştığını  
Kalbiyin atışını anlayacaksın  
Mutluluğu bir ağacın tomurcuğunda göreceksin,  
Sezeceksin huzurun yaklaştığını.

Çocuklar cıvılcıvılcı sokaklarda  
Gelecek kaygısından çok, çok uzaklarda  
Kasveti biz yetişkinler üretiyoruz  
Stresi suluyoruz balkonlarda  
Söylenmiş, söylenmekte  
Fark ediyoruz bunu  
Gönül yapmak duruken, gönül kırmak niye?  
Mâlumdur "yalan dünyanın" sonu  
Kapıları niçin kapatıyoruz sevmeye, sevgiye?

Şair sen de fark et dünyaya çok daldığını,  
Oysa bütün gürültülerden uzak,  
Ağrılardan, sızılardan, gelecek hesaplarından  
Yaşamağa bir de gaileler üstünden bak  
Anlayacaksın ne kadar yaşamadığını  
(Şubat, 2001)

İhsan Kurt

## **Anlayanlara Merhaba**

Anlayışlarla dolmak  
Anlatmak...  
Anlaşılmak,  
Anlamak.

Asıl mesele;  
Denizinde düşüncenin  
Ve doruğunda dağın  
Bulunmak,  
Damla olmak  
Ve damlamak...

Asıl mesele,  
Anlayacak birini bulmak  
Ve anlatmak  
Anlatabilmek  
An /la /ta /bilmek  
Anlaşılmak...

Anmak ve anlamak  
Anmak anlamaktır  
Anlamak anmak  
Gerisi boş laf  
Eğriyi doğru sanmak  
Hep yanılmak  
Hep kanmak...

An-la-mak...

İhsan Kurt

## Arayış

Arayışım kendimeydi kendimde  
Kuytuluklar koyaklar dolaştım  
Dilimde türkülerden kalma nakaratlar  
Kekremsi bir tat damağımda  
Çıt çıkarmadım kaçmasın bu an diye  
Yüreğimin atışında kamçılandı al yeleli atlar  
Her yaklaşımda hep vaatler  
Hep umutları kovaladım doludizgin

Çıkarılan tozlar iz bıraktı geride...

Bahar arayış, güz arayış, kış arayış  
Yılların adı hep arayış oldu  
Yıllar, aylar, günler, saat ve saniyeler....  
Çöllerde şırıl şırıl su hasreti  
Şerabım oldu tepedeyken güneş  
Salkım söğüt tevazuunda serinledim  
Seraba bağlandı yarınlarda belirsizler  
Belki ye çok kurbanlar verildi

Çukurlardan hedef alıp gölgemi vurdu gölgesizler...

Yıllar yaşandı ki vardı...  
Vardı ki yaşandı  
Oysa hep yalan, hep sanaldı  
Kelimelerle boğduk mesajlarla vurduk  
İnternet diye yeni bir dünya kurduk  
Kimi kendi kurduğu dünyada aradı kendini  
Kimi orada yitik bir kul oldu  
Bazıları bitik bazısı memnundu

Yangından geriye kalan sadece kül oldu

Kuşlar yerde uçar dalda yer arar  
Yaprakların hüznüne aldırın bulunmaz  
Suskun gecelerin dilleri doğruluk bıçağı ile kesilmiştir  
Açılar melankoliye bağlamıştır ıssız kaldırımları  
Ölgün sokak ışıkları yorgunluğundan başını eğer  
Gölgeler gölgeleri kovalar bulvarlarda

Yitik utangaçlıklar kaç mevsim var ki kayıp

İhsan Kurt

## Asıl Gaye

Ne gülün oyunları için yaratılmışım  
Ne de yüreğimi bakışlarla çizmek için  
Vuslata koşup kabre konacak bedenimi  
Kabrin sorularına göre yontmaktır derdim.

Asıl sanat bu, ruhun mimarı olmak gerçek  
Oyalanmak, tereddüt, oyunda deli fişek  
Öyle ulvî gayeye yöneldi ki arzum  
Bedenimin kefenini ellerim biçecek

(1985)

İhsan Kurt

## Aşk Yoluyuz

Aşkı arayanlar değil,  
Asıl aşktan doğanlarız  
Kanı ile abdest alıp,  
Aşk namazı kılanlarız.

Bizleri bilen bilir ki...  
Davranışımız riyâsız  
Aşk varsa gösteriş olmaz  
Baştan ayağa ihlâsız.

Riyâ olanda aşk olmaz  
Oysa biz büsbütün aşkız  
Melamet giyebilen biz,  
Birbirimizi biliriz.

Yollarda değil biz yoluz  
Yol olsak da yine kuluz  
Bizde asılı aşk korur  
Her şeyi aşkta buluruz.

İhsan Kurt



## **Baharda**

Hayata karışmış canlar var,  
Cana can katar tabiatta bahar.  
Ne geçmişe özenti,  
Ne de geleceğe hayranlık  
Cıvıl cıvıl sevgidir  
Bahardaki canlılık.

Çiçek taştan da çıkar,  
Şevgi her insandan  
Dikenin ve gülün kökü,  
Aynı topraktan.

(Mart, 1974)

İhsan Kurt

## **Baharın GeliŖi**

Ne havalar hava ne dağlarda kar  
Buzdan beter uŖutur ayrılıklar  
Fuzuli derin duymuŖ bu acıyı  
Bizde duyardık gelmeseydi bahar

Çatılarda kuŖ, dallarda gül sesi  
Bahardaki diriliğin müjdesi  
KeŖfetmek bu dođuŖtaki sancıyı  
GüneŖin güllerdeki bir hevesi

Ağaçlara duygulara su yürür  
Kara toprak çiçeklerle örtülür  
Hanları misafir eden hancıyı  
Dikenlere konan bülbül güldürür

İhsan Kurt

## **Başıyor**

Şafaklar sona erdi yine gurub başlıyor  
Bitmiyor hazan, durup, durup başlıyor

Yaşamadığımız hayatın girdabındayız  
Biteviye çarkına sarıp sarıp başlıyor

Maîşet ve işret peşindeyiz çoğu defa  
"Ben"imiz ki masalar kurup kurup başlıyor

Sevaba biganeler hangi kervan peşinde  
Yolculuk günahları derip derip başlıyor

Gözlere gün batmakta tepeler arkasından  
Hazin akşamlar yine garip garip başlıyor

Hayatın başka renklerini çok geç anladık  
Her mevsim önümüze serip serip başlıyor

İnsan bir türlü kendini düzeltemiyor da  
Başkalarına telkin verip verip başlıyor

Şafaklar sona erdi yine gurub başlıyor  
Bitmiyor hazan, durup, durup başlıyor

İhsan Kurt

## Bekleyen

Heyecanlandırان güzellik  
Eski bir istasyondan düşersin yollara  
Anıları anarsın koltuğunda  
Belki trenlerle gelirsın  
Vagonda herkes Şen-Şakrak  
Ama sen yalnız ve sessiz  
Gz yaprakları gibi titrek  
Hznn dağıtırsın pencereden  
Kayar gider ağıaçlar  
Ve tepeler dizilir birbiri ardınca  
Yollar anılarla uzar da uzar  
Ama sen yerinde oturursun  
Hala ayrıldığın yerde durursun

Çeyrek bir düdük çalar  
mrden ömürler çalar  
Sen mazinle ağılarsın  
Gz yaşlarınla ıslanan saçların  
Yüzünde nemli piŐmanlıkları saklar  
YaklaŐtıķça uzaklaŐmak sızdır  
Yaklaşmak bunlardan uzaklaŐmaktır  
Bahar yağımurlarıdır vagon camlarından sızan  
Arifiye'den dağı tepe aŐarsın  
İzmit'ten deniz kokusu gelir  
Derin bir nefes almayı hatırlarsın  
Heyecanlanırsın Tuzlada  
Pendik'te inemezsin  
Bekleyeni bekletir  
Dalıp gidersin başka istasyonlara

İhsan Kurt

## **Bekleyenler de Geçer**

Tekin değil bu yollar, bu duraklar,  
Yılanlar, çıyanlar, sülükler geçer  
Zulmü amir, kini bekçi yapmışlar,  
Türlü enstrümanlar, düdükler geçer

Üst geçitlerde ayıp korkuluklar,  
Korkuya alışmış sürüler geçer  
Yolunmaya hazır kazlar, tavuklar,  
Şeytan maske takmış, periler geçer

Artık korkular, korkuya tapmışlar,  
Cehalet devrinden putlar geçer  
Hep aldatmayı hüner sayanlar,  
Gazlı bez, paspaslar, çaputlar geçer

Aşkın sevgiyi tükettiği yerde,  
Harcanan, tükenen sevgiler geçer  
Sevgiler kirli yollara sapmışlar,  
Gözlerinden kirlenen yollar geçer

Kanarak, aldatarak aldanmışlar,  
Zamanı harcayarak, gülerek geçer  
Bu dünyada yaşayan kimileri,  
Yaşadığını da bilerek geçer

Tekin değil bu yollar, bu duraklar,  
Uğursuzları, arsızları geçer  
Sicim gibi yağmur seni de paklar,  
Hayâllerinden ne sevdalar geçer

Sevdalar ki zamanlar ötesinden,  
Ferhat'ın dağlarda izleri geçer  
Sen bu durakta daha çok beklersin,  
Hayatın pembe dizileri geçer

Beklendiğini bilmeden bekleme,  
Beklediklerin beklemeden geçer  
Uzun ince bir yol olan dünyada,  
Duraklarda bekleyenler de geçer

(Temmuz-Ağustos, 2001)

İhsan Kurt

## Ben Anadolu Çocuğu

Yaylalarında camız çimdirdim,  
Kuzuları yaydım bayırlarında  
Daha şuncacıkken  
Ellerimde meşeden değnek  
Anamın dokuduğu azık çantası sırtımda  
Yemeğim soğan ekmek  
Buz gibi pınar başlarında.

Ben Anadolu çocuğu  
Aha şuncacıkken tirmık çektim  
Deste edip, yığın yığdım tarlalarında  
Ayaklarıma diken battı, anız battı  
Aldırmadım,  
Aldırmadım yanıp kavrulduğuma.

Mevsimlerin yazında yanıp,  
Düven sürdüm güzünde.  
Boyumdan uzun dirgen ellerimde  
Boyumdan fazla yük sırtımda  
Koşuşturdum öteye beriye  
Yorulmadım,  
Aldırmadım böyle olduğuna.

Kışın ninemin masallarını dinledim  
Gerçeklerini de...  
Hıncı vardı  
Söz ederdi seferberlik yıllarından  
Gavurun gavurluğundan  
Talanından, yıkışından  
Yeni anlıyorum ne anlattığını

Dedem gazi  
Kırk yerinden yaralı dedem  
Anılarıyla büyüdüm  
Ta o yaştan bu yana  
Çocukluğumu savaşlarına kattı  
Nasıl büyümez kinim  
Moskofuna, Yunanına.

Ben Anadolu çocuğu  
Hırçın büyüdüm, sert büyüdüm  
Her şeyi ile Türk büyüdüm  
Batıyı soksalar kafama  
Doğusunu, kuzeyini sırtıma yükleseler  
Ne kuzey rüzgârları sürükler  
Ne batı meltemi  
Ağırlığımı koymuşum bir kere!  
(Şubat, 1975)

İhsan Kurt

## **Ben Bu Kenti Terk Edeceğim**

vedalar hüznümü karartır  
ayrılıklar hazandır yüreğimde  
kimseye veda etmeyeceğim  
yeni başlayan bir al şafakta  
henüz kirlenmemişken sokaklar

ben bu kenti terk edeceğim

tıkırtılar yeni başlarken  
ağarırken yüzler loş sokaklarda  
martıların yalvarmalarına aldırmayacağım  
el sallamayacağım hiç kimselere  
sadece ilk ışıklarla merhabalaşacağım

ben bu kenti sabah terk edeceğim

henüz çocuklar uyanmamışken  
canlanmamışken börtü böcek  
hüzünlerin kanamasına fırsat vermeyeceğim  
sadece sahilin dalgasında kalacağım belki de  
belki de içim içime ağlayacağım  
göz yaşlarıma şahit olamayacak kimse

ben bu kenti sabah terk edeceğim

İhsan Kurt



## Ben de Bilirim

Ben de bilirim gülü çiçeği börtü böceği yazmayı  
Ben de duyarım şırıl şırıl akan suların sesini  
Ağlayanların, sesime ses veren dağların aksini  
Ölen kuzusuna ağıt yakanların yasını  
Bilir misiniz keçi yollarında yalın ayak yürüdüm  
Ayağıma batan dikenleri çıkardım iğneyle  
Çorak tarlalarda hep umudu hasat ettim  
Ekmek dedim İki camızı bir yumurtaya güttüm  
Bilmeniz, hissetmeniz mümkün mü bunları

Yalnız yaşayan alıç ağacının gölgesine sığındım  
Azığım eşme başlarında soğan ekmekti  
Bin bir nakışlı azık çantamda bazen omaç  
Mutluluğu böyle bildim böyle sandım  
Kırlarda doyasıya yemek, eşmelerden doyasıya içmek  
Benim yaşadıklarım içinde saltanatımdı  
Ciğerlerime çektiğim hava özgürlük yanımdı

İkide bir bunları hatırlatmayın sakın  
Acıların ve yoksunlukların en alası şimdi başlıyor  
Şimdi gülün rayahasını bülbülün şakımasını değil  
Olacaksa bir gelecek onun acılarını hissetme zamanı  
Her gün şırıl şırıl akan kanları unutmamak  
Yenilir yutulur olmayanı yiyip yutmamak  
Verilen namus sözlerini tutmak zamanı tutmak

Ben de bilirim sahilde göz alan yakamozları  
Alçalıp yükselen dalgaları yutan dalgaları  
Acılarla ağlayanları duymamak sağırlıktır  
Yüzler çevirmeyin kapatmayın kulaklarınızı  
Çalanlara göz yummak çalmak kadar bayağılıktır!

En işlek caddelerde hüznüleri, hazanları görememek  
En parlak ekranlarda yılışıklara öfkelenmemek  
Ey adalet ey özgürlük demek, diyememek  
Yutkunup yutkunup sabretmek, sövememek  
Hiç mümkün mü insan kalabilenler için

İhsan Kurt

## **Ben Değilim**

Özümde hasret mülkünü yaktın, yakan ben değilim  
Yüreğime ılık ılık aktın, akan ben değilim

Güneş bir mızrak boyu uzandı تنها çöllerimde  
Çöllerimi hep sen besledin, kavrulan ben değilim

Ateşler söndürmedi bendeki küllenen közleri  
Yakmak isteyen sensin, sönmek isteyen ben değilim

Hayalimde kurulan bütün saltanatlar yıkıldı  
Nefis kılıcını alıp yıkan sen oldun, ben değilim

Ömrümce aradım serab-ı aşkı muhal gerçekte  
Nedense bulan hep başkaları oldu, ben değilim

Zaman zaman bulduğumu sandım canda nefesleri  
Yine onu canımda bulan sen oldun, ben değilim

Bu hayat ne kadar zulmetse de dedirtemeyecek  
Diyeceksin Oyum, buyum, benim ama ben değilim

İhsan sen zaten aşamadın hep "sen"i sende kaldın  
Adınla çağırdılar hep sana, dedin "ben" değilim

İhsan Kurt

## **Ben ki...**

Yıllar az kaldı, çoğalan yıllarla tükendim  
Kin tohumlarına gül yaprakları ekendim  
Dikensiz güller sunduğum ellere dikendim  
İnlemeyi, acıyı beklediler sesimde...

Ağlayıp güldüm duygularımı güle yazdım  
Bıtmeyen hayalleri çağırdım bir resimde  
Şazlıklar içinde yapa yalnız bir sazım  
İnlemeyi, acıyı beklediler sesimde...

İhsan Kurt

## **Bende**

Bir gittin bin kaldın bende  
Gül oldun sen kaldın bende  
Tüm çokluğu yok ettin de  
Sadece can kaldın bende

İhsan Kurt

## **Benin Kendini Onayıdır**

Yeni bir tecrübe  
Ölçülerden bağımsız  
Kendi kendini doğrular  
Her ben kendinde yoğunlaşır  
Kendi kendini haklı kılar  
Ve onaylar

Bir tatlıyı diğerine tercih  
Bir acıyı başkasıyla değiştirme  
Neyse bütün bunlar  
Doyuma doymamak  
Benin kendini onayıdır  
Yokta var olamamak

Kendini onayı benin  
Hoşlanmak zevkler ve yargılamak  
Farketmek ne olduğunu kapasitesinin  
Alem miyim, âlemde miyim  
Kendinin ne olduğunu keşfetmek  
Diyebilmek, sorabilmek kendine  
"Ben kimim" "Ben neyim? "

Adımlar ve seçimler  
Hayretsiz sorulara cevap arar  
Ararken hayrette olmak sağlıklı  
Varlıkta ben biçimler  
Gücünün içine girer  
Kendini onaylayan ben  
Dünyayı etkilemek ister

Risk almaktır tek başına  
Yitirmeye yüreklilik  
Zor ve sancılıdır  
Birinden kaçmak kolaydır  
Her insanın içinde iki güç  
Benin kendini onayıdır.

İhsan Kurt

## **Bilinmeyen Sevgiliye Gel Çağrısı**

Artık bırakma bizi kaygı mekânlarında,  
Mekânları mekânsız yapan korkularla gel.  
Yolcusu olmayan yolsuzların hanlarında,  
Yalnızlıkları unutturan şarkılarla gel!

Zamanında gel, aşımızda tuzumuz olsun,  
Bize yeniden can verecek ülkülerle gel.  
Söz, Bezmi Eleste verilen sözümüz olsun,  
Dili şeydaları sızlatan türkülerle gel!

Acıları bal eyledik, diken bizde kalsın,  
Kır papatyaları, sümbüllerle, güllerle gel.  
Sancıyı göze teyelledik, can sözde kalsın,  
Talan gönülleri saray yapan dillerle gel!

Suların Ay ışığı içtiği zamanlarda,  
Gönüllere çiçekler açtıran dallarla gel.  
Renksizliği durak yapmış dünya hanlarında,  
Açık mavilerle, yeşillerle, allarla gel!

Baharında şuara meclisleri kurulsun,  
Anahtar verilmiş şairdeki dillerle gel,  
Boz bulanık gönüllerde duygular durulsun,  
Gazelhanını davet eden gazellerle gel!

Bekletme gayrı gönlümüzün pası açılsın,  
Ab-ı hayat sunan şekerlerle, ballarla gel.  
Hayat ver, dokunduğun yerden hayat saçılınsın,  
Hastasını iyileştirecek ellerle gel!

İhsan Kurt

## Bilmece Gibi Bir Sohbetten

Gel, iki lafın belini kiralım dedik  
Sözün başına İ ile başladın  
Fırına verilen mercimekle işimiz yok  
Söz konusu VATAN lakin  
Edebiyat sanat kimin umurunda  
29 harf de yetmiyor üretmek için

Öküzün T'sine takılıp durma  
Aldırma sazanda da B yok  
Çifte kumrular karga sesi çıkarır  
Bulvardaki çakallara vurulur avcılar  
Leb demeden nohudu arar gözler  
O beyinler ki ışıktan ve aydınlıktan kamaşır  
Kaçışın adı bundan sonra suskunluk ve zırva olur  
Artık öfkeler S ile yazılır S ile...  
P ile başlayan güzel duygular ifadesidir!

Cahilin E'sine takılıp durma  
Her yer Cahilistan olduktan sonra  
Bilimi de sanatı da C ile başlatabilirsin  
Aksi seda gelmediğini göreceksin  
Göreceksin ayak tırnaklarının işittiğini  
Ve midelerin nasıl duygulandığını!

Ah! Ne deyim, neyleyim  
Sırtlan aynada hep aslan görür  
Su üstündeyim sörsüz kaldım  
Yakışacak bir isim vereceğim amma  
Alfabetik, harfsiz kaldım.

İhsan Kurt

## **Bilmiyorum**

Cesetlerle yürüyor, cesetlerle çürüyorum  
Bir yerde yanlışlık var, ama nerde bilmiyorum

(Eylül, 2001)

İhsan Kurt



## **Bin Parçadan Bir Parça**

Mazi ömürden uzun, ömür kısa maziden  
Kaçmak ister kişi, yaşanılmış gerçeklerden

Yaşanırken, yaşantıya çekilmişse kara  
Maziyi düşünüp dalmamalı ufuklara

Her adım mazide kalır, sonraki adımda  
Yakın maziye değer bulmalısın yâdında

Bir hicaz bestede gönlün açılır bakarsın  
Nefsini sıkı tut, günler isteğince aksın

Gün doğar ilahi bıçakta insan kesilir  
İhsan'ın derdini bir kendi, bir Allah bilir.

(Haziran, 1976)

İhsan Kurt

## **Bir Dileğim Var**

Kaç defa geçtim Fatih köprüsünden  
Kaç defa duydum nal seslerini  
Sesime ses kattın Vardar'ın sesinden  
Kaç defa tarihte kaldım kim bilir

Meydanda Türk evleri hiç kalmamış  
Türk çarşısı şahitlik ediyor bütün ruhuyla  
Burmali cami eski fotoğraflarda sadece  
Saat kulen ayakta kaybolmayan gururuyla

Hanların hamamların tarihten bir ses gibi  
Kurşunlu Han, Sulu Han bir nefes gibi  
Şehit Sultan Murat en açık tepende bekletilmiş  
Sonra onun adıyla bir cami inşa edilmiş...

Üsküp'ü sessiz Üsküp'ü nefessiz bırakma  
Türkçeyi öksüz Türkü kimsesiz bırakma  
Ya Rab sönmeyen bir arzu ile tutuşmaktayım  
Bizi Üsküp' süz, Üsküp'ü Türksüz bırakma.

İhsan Kurt

## **Bir Diyarda**

Gürültülerin maskesinde  
Parazitlerin tiz sesi  
Karanlığın çukurunda  
Aydınlığın elbisesi  
Gündüzün damarlarında gece seğirmekte.

Denklemler bilinmeze gebe  
Vahdetin ak aynasında  
Gözlerde yok oldu tövbe  
Çengeller kafatasında  
Behimî arzular insanları çağırmakta.

Gönülde yâr başka diyar  
Aynada başka görüntü  
Dile uzanan bıçak var  
Diller bıçaklara örtü  
Beyinlerin kalemleri günah doğurmakta.

(Ağustos, 1984)

İhsan Kurt

## **Bir Gariplik Var**

Boynuma zaman dolanır  
Yazdığıma ihtiraslar  
Kor verene gül sunarım  
Tepeme çıkar paspaslar

Çağlarım akmam istenmez  
Gündüzümde güneş yiter  
Kurşunlar sıkılır aydınlığın bağrına  
Başlar ki baş çeker,  
Başsızlar  
Baş/sızlar ki  
Baştan beter...

İhsan Kurt

## Bir Gün Gelecek

Olursa nasip,  
Bir sala duyacaksınız  
Kulak kabartacak bazılarınız  
Adım anlaşılmaz cümlelerde yuvarlanacak  
Bazılarınız bilerek,  
Bazılarınız bilmeden gelecek  
Saf duracak  
"Er kişi niyetine!"  
Ve helallik istenecek  
Helallik istenecek  
Bir gün gelecek  
O gün gelecek.

Nerde, ne zaman, hangi yerde  
Bilinmiyor, bilinemez  
Belkisi yok bu işin  
Muhakkak bir gün gelecek  
Bir gün, bir zamanda  
Ve bir anda  
Solunan havadan  
Duyulan seslerden  
Sevgiden, öfkeden ve hırstan  
Bedenim bütünüyle soyunacak  
Bir gün gelecek  
Ruhum ya balyoz gibi savrulacak  
Ya ışıl ışıl arınacak.

Bir gün gelecek  
Kitaplarım beni göremeyecek  
Vedalarım ansızın olacak  
Nasip olursa  
Bir kitapla uğurlanacağım  
Bütün kitapların boşluğunu  
Biliyorum o bir kitap dolduracak  
Bilgisayarım da dosyalar ebedi kapanacak  
Yarım kalanlar mahzun  
Bitmemişler sabırsız duracak  
Bugün gelmeden önce kimse anlamadı,  
Biliyorum  
Aldığım notlardan yine kimse bir şey anlayamayacak  
Değersizler hanesinde çöpe atılacak

Bir gün gelecek  
Kimse bilmeyecek  
Daha önce bir hayat sürdürdüğümü  
İnsanca hassasiyetlerle yaşadıklarımı  
Duygularımın zenginliğini,  
Düşüncelerimin susuz kalan çoraklığını  
Erkeklerin de ağladığını  
Her kaba sözde parçalandığımı

Kim, nerden bilecek  
Dil susmuştur,  
Kim nereden öğrenecek  
Ama o gün gelecek...

Bir gün gelecek  
Nasıl, nerede, ne zaman  
Ben bilmiyorum  
Kimseler de bilemeyecek  
Öğrenme lütfu bittiği için  
Ben öğrenemeyeceğim  
Birileri görecek, bilecek

Bir gün gelecek  
Ne sıcak oda  
Ne serin rüzgarlar olacak  
Bahçedeki yaban otlar şımaracak  
Ağaçların dalları eğik  
Aralarında beni göremeyecek  
Asmaların dalları ya üzümlü  
Ya yapraksız olacak  
Bir gün gelecek  
O gün olacak...

Kar, yağmur, güneş  
Soğuk, sağanak, fırtına  
Deniz, bozkır, yol, dağ  
Başka ne varsa hatırlanacak  
Bilinmeyen bir yer ve mevsimde  
Mühlet dolacak  
Bir gün gelecek

Yazdıklarımı kim ne etsin  
Yazamadıklarım önemliydi  
Yazamadıklarımı kim bilecek;  
Okuduğum kitaplara düştüğüm notları,  
Dosyalarımı karıştıranlar,  
Habersiz çekilen fotoğraflarıma bakanlar  
Gözlerimi okusunlar.  
Kitaplarımı karıştıranlar o sayfalarda dursunlar  
Bir gün gelecek  
Okuduklarımın özünü fısıldayacağım  
Okuduklarımın ve yaşadıklarımın

Bir gün gelecek  
Belki üç gün, üç ay sonra duyulacak o gün  
Belki anında...  
Duyarsa, duyabilmişse dostlar  
Mesajlar düşecek telefonlara  
Ve de e-postalara  
Kimisinin yüreği ezilecek belki  
Aklına gelirse bir Fatiha okuyacak kimisi

"Allah rahmet eylesin" diyenlere  
"Allah razı olsun" diyemeyeceğim  
Gelecek olan o günde,  
Onlar da haklarını helal etsinler  
Helal etsinler Fatiha yollayanlar, yollamayanlar  
Selam verenler de helal etsinler,  
Göz ucuyla bakıp geçenler de...  
Çünkü bilsinler ki  
Herkes o gün muhakkak gelecek.

İhsan Kurt

## **Bir Kuş Konar Pencereme**

Her gün bir kuş konar pencereme  
Ötüşüyle neşe getirir  
Bir ekmek kırıntısı bulsa  
Tin tin yürür cama vurarak  
Anlarım ki teşekkür eder

Huzur koyacaktım adını  
Vazgeçtim birden uçmasın diye

Aynı kuştur pencereme konan  
Açık havada kapalı havada  
Ben kitaplarıma dalarım  
Bakarım onun da gözü kitaplarda

Bilirim ki bir dilden konuşuruz  
Birlikte üzülürüz düşen yapraklara  
Cikciklerinde bir hüzün bestesi  
Bakışlarında aynı dilin sesi

Her gün bir kuş konar pencereme  
Sesi yaşadığımın habercisidir  
Kışları gül kurusu getirir  
Baharlarda gül kokusu  
Hayata muştudur ötüşü

İhsan Kurt



## **Bir Şehir ki**

Islak caddelerin parkeli taşlarında  
Bir şehir çökerir lime lime ruhlarda  
Neon ışıkları ürkütemez karanlıkları,  
Fren sesleri çığlıklara çığ olur  
Yürüyen gölgeler,  
Ürkek gözler örter aydınlıkları.

Sabahı dinlemek, sabahdaki sâdayı  
Bir umut ışığı gölgelerin çehresine  
Ve parfüm sokaklı şehrin can ciyerine;  
Felaha çağrılış imdat olur,  
İman olur, yetişirse.

Kırk harami gezer caddelerinde can için  
Haramizade dişlerini söktürür,  
Yandaş için yan için.  
Gezmek korku, gülmek hakaret bu şehre  
Zulüm, kin katılaşmış çehrelerde.  
(Ocak, 1979)

İhsan Kurt

## Bir Şeyler

Bir şeylerle her şeyler değişti  
Mesela türküler değişti dillerde  
Ne kahpe felek kaldı ne dilek  
Kadir kıymet bilen yok  
Yine de canlar veriyoruz  
Keklikler uçtu şarkılardan  
Selam götürmez oldu turnalar  
Selamı sabahı teslim ettik kaygılara  
Akıllı telefonlara yüklendi sevdalar  
Medet umulur oldu tuşlardan  
Artık kim tutar kim engel tanır ki  
Çoktan üstünden açıldı en yücelerinin  
Üstümüzde kaldı çukurlar  
İnsafsız burgularla içinden delindi dağlar

İmrenilecek olmaktan çıktı yaşamak  
Gıcır gıcır bir kağnının hasretindeyiz  
Soğuk algınlığı ilişkiler içerisinde  
Zangır zangır titriyor toplum hayatımız  
Güle hasret gönül işleri kirlendi  
Mevsimsiz yaşamaya tutsak sevdamız  
Unutulmaya yüz tutmuş ozan dizelerinde  
Okunur da dokunur nice zamandır  
Har vurulacak harmanlar kalmadı  
Nerede o altın sarısı çeç yığınları  
Ankara kara taş üstüne basar  
Köprüler keser İstanbul'un ılık meltemlerini  
Boynu bükük bozkırdaki çiçekler susuz  
Asfaltlar dört bir yanını kaplar yurdun  
Velakin insanlar cılgalarda yolsuz

İhsan Kurt

## **Bir Őir Oku**

     
bir Őir oku bana  
Şairlerin haykırdığını iŐitelim  
Üç defa adalet  
Üç defa hukuk  
d ima özgürlük desinler  
tebaa olmayı değil insanlar  
insan olduklarını öğrensinler

Öyle bir Őir oku ki  
damağımızda ve damarlarımızda hissedilsin  
Şiirin sesini duydukça  
insanlar huzura ersin

İhsan Kurt

## **Bir Yerlere Kilitleniyor Hareketlilik**

Önemli bir haber, yine alt yazı geçiyor  
Hareketlilik bir yerlere kilitleniyor

Bir yerlere kilitleniyor hareketlilik  
Bazen bir ağızdan çıkacak sözde anlam araması  
Fakirin ekmeği aslan ağzında değil artık  
Haberlerin ağzında lokmaların artışı  
Bohçalar yamalı değil, yine delik, yine yırtık  
Nasıl bir ecdat olacağız ki yarınlara  
Çok şükür (!) doğmadık torunları da borçlandırdık

Kulaklar bir haber bekliyor bir yerlerden  
Yine bir yerlere kilitleniyor hareketlilik  
Varoşlarda uğultular var, Anadolu'da sessizlik  
Üst geçitler aydınlatamıyor, alt geçitlerin loşluğunu  
Hep bir yerler ne zaman duyacak,  
Kimler hissedecek yaşamağa çalışanların soluğunu?

Biri köprüde sefada mı, dama çıkmış birisi  
Her gün ekranlarda seyrediyoruz  
Bunlar kimlerin damdaki delisi  
"Gecekondu" bizde var "ekmek kondu" da türetilecek mi,  
Yine bir yerlere kilitlenen hareketlilik  
Yine bir yerlerde üretilecek mi?

Ay bulutta bulutta, bulutlar ağıyor  
Umutlar kalmadı "umut"da  
Yine bu sesler nereden geliyor?  
Frekanslar mı karışıyor, karıştırılanlar mı var, ne?  
Hareketlilik yine bir yerlere kilitleniyor  
Ağa patronun gazetesindeki köşe yazarı,  
Ne dinliyor, neyi diyor, neler yiyor?

Belgeler konuşur oluyor, bilmem kaçınıcı frekansta  
Ekranlarda bağırانların bini bir para,  
Bazen biri bin para  
Çağdaşlığı keşfeden çobanlar hortum peşinde  
Hortumla sağıyorlar inekleri  
Türkçe isim almak onları da hasta ediyor, hasta  
Artık "kovboy" olmaya can atıyorlar Teksas'ta

Bir yerlere kilitleniyor hareketlilik  
Kilitlenenler içinde ahlâk, namus, vicdan ve mertlik  
Garip yaratıklar gibi seyrediliyor bunlar  
Her ay, her hafta, hattâ her gün seyretmeye gidebilirsiniz  
Müsait yürekler, müsait zamanlar, müsait balkonlar  
Müsaitlerin halinden, ancak müsaitler anlar.

Bir yerlere kilitleniyor hareketlilik  
"Aile"nin yerine geçti "birliktelik", "beraberlik"  
Birileri sürekli dayatıyor bunları  
Sosyoloji galiba bazı kavramlarını yenilemeli

Neşe ne diyeceğini ekranlardan öğrenmeli!  
Öğrenmeli ki "bilimsel!" olsun  
Değerlermiş, ölçülermiş, insanlıkmiş  
Çok ta önemli mi ?

Teletaklit, telekomik, telekilit, teletrajik  
Bir yerlere kilitleniyor hareketlilik  
Türkçe bilmeyen sunucu  
Gözlerin içine bakarak söylemeye çalışıyor;  
Sam amca göz ağarttı, kaş kaldırdı  
Bayram harçlıkları bundan böyle zor gelir diyor  
Söylemesi onlardan artık kızmayın,  
Duyduğunuz haberleri de izin alıp yayın.

Bir yerlere kilitleniyor hareketlilik  
Ajanslar yine bir haber veriyor Washington'dan  
Bütün borsalar Tahtakale'ye çıkıyor,  
Yurdumuzdaki bütün bulvarlar da  
Ceplerdeki para, sahiplerinden habersiz tahtrevalli oynuyor  
Buna rağmen,  
Bütün karmaşalara inat  
Dağ başında bir çoban bir çerağ yakıyor  
Yine rahmet yağıyor memleketimin dağlarına  
Yine güneş doğuyor, aydınlık  
Yurdumun insanları yine güne umutla bakıyor  
"Umutsuzluk bize göre değil" diyor.  
(Temmuz, 2001)

İhsan Kurt

## **Bir Yerlere Yağmur Yağıyor**

Mevsimle yarışan sabırsız çiçekler  
Depreşen bir sır gibi dallarda  
Kıskançlığa pusu kurar tomurcuklar  
Tomurcuklar gözlere güler  
Gözler ki baharlara doğuyor  
Hayat acıdan güle çalarken  
Bir yerlere yağmur yağıyor

Ay erken çıkmış bu gece  
Yıldızlar hüzün çiçekleri  
Çiçekler baharı emiyor  
Kıştan kalma hasretlik ahında  
Uzaklarda tepeleri şimşekler yalıyor  
Gurbetin sitemi türküler tezgâhında  
Bir yerlere yağmur yağıyor

Gül avlıyor çiseler dallardan  
Duygular küheylan acılar sürmeli  
Gök gürlemeleri muhabbet burcuna musallat  
Bahar kokulu sitemler hüznüme yerleşiyor  
Hatıraları çağırıyor gözlerdeki gülümsemeler  
Gül derleyen bulutlar kaşlardan ağıyor  
Kaşlar ki oku atılmamış yay  
Yine bir yerlere yağmur yağıyor

(Gül Şafağı Hüzünleri'nden)

İhsan Kurt

## **Bir Yüreğin Türküleri**

Düşüncelerim, sevdam, duygularım  
Bir yüreğin şanlı türküleridir  
Bu türkülerde dolaş, hep sen varsın  
Bu türküler sende gönül eridir.

Hakikattir halisane niyetim  
Ezgiden uzak kalınmaz mı yetim?  
Bir yüreğin şanlı türküleridir  
Çırpınışım, hissim, hassasiyetim.

İhsan Kurt

## **Bizde Meşhurlar**

Şunlar siyasetle tanınanlar  
Şunlar diyetle tanınanlar  
Daha da meşhurdur  
Sadece etle tanınanlar  
Felaket tellalcısı ekranları geçer  
Felaketle tanınanlar

Bizde ne "yan"lar ne "san"lar  
Tanılmaktan düşmüştür şanlar  
Mevsimler göç hazırlığındaki telaşta  
Çok aranacak bir gün  
Ölcek elbet  
Maharetle tanınanlar  
Liyakitle tanınanlar

İhsan Kurt



## Bize Bir Üslup Lazım

Rahatlatıcı  
Ferahlatıcı  
Birleştirici

İnsan gibi bir insan  
Küfürden argodan uzak bir lisan  
Bütünleştirici  
Kaynaştırıcı  
Bize bir üslup lazım  
Sağaltıcı  
Diriltici  
Aydınlatıcı  
Düşmanını kin olarak ilan eden  
Sevgiler vaat eden  
Dürüst, inanan inandıran  
Sevdalıyla sevdalanan  
Dağdaki koyunun hakkını soran  
Samimiyetiyle  
Yanan yakılan  
Yiğit bir üslup lazım  
İncinse de  
İncitmeyen  
Acıksa da acıktırmayan  
Hep doymuş olan  
Bir üslup

Ne harun  
Ne karun  
Alan değil veren  
Hep güldüren  
Seven sevdiren  
Kini öldüren  
Bir üslup lazım

Ne fabrika ne yol  
Ne sağ ne sol  
Ne zam ne gam  
Bize bir üslup lazım  
İnsana insanlığı vaat eden  
İnsana insanca hitap eden  
Lisana ihtiyacımız var  
İnsana ihtiyacımız var...

İhsan Kurt

## **Bizim Ellerde Tren**

O yerlerde trenler hasrete gider  
Uzar uzar gurbetlik taşır, sevda taşır  
Hayalleri götürür tıkr tıkr  
Gelir elbet düdüğünü çalarak  
Karşılamanlar, karşılaşanlar sarılarak...

Oysa bizim ellerde trenler ölüme gider  
Hayalleri, umutları bitirir apansız  
Sesinde çöreklenmiş bir sızı vardır  
Ezelden kabullenilmiş kara yazı vardır  
O yerlerde trenler hasrete gider  
Bizim ellerde tren ölüme gider...

Zamanın bir yerinde kara haber yayılır  
Bir yerinde vur patlasın çal oynasın  
İstasyonlarda bekleyenler yıkılır  
Çırpınmak, feryat etmek kâr etmez artık  
Kimileri avunur, takdiri ilahi der, işi bitirir  
Bizim ellerde tren ölüm getirir

Acı bizim acımız, saklarız içimize  
Sancı bizim sancımız, kimler bilecek ki...  
Sayıları saklanır, lakin ölüm saklanmaz  
Ağtlar tek kişilik yakılır raylar üstünde  
Bir valizden kalan hatıralar ölümden de beterdir  
Bizim ellerde tren ölüm getirir...

İhsan Kurt

## **Bizler**

Bizler ne onsekizini yaşadık  
Ne de onsekizde sevdalı olduk  
Sevdaları bir bildik, biri sevda  
Ancak benliğimizi böyle bulduk

Bizler ne gözleri ahûya zebûn  
Ne de dünya mülküne sultan olduk  
O günü anlayabildiğimiz gün  
Ancak kendi mülkümüze Han olduk

(Ağustos, 2001)

İhsan Kurt

## Boşluk Zamanları

hep bu saatler, bu anlar  
bir boşluk basar ki  
ne desem anlatamıyorum  
nasıl desem bilmem ki

kainat yeniden kurulur  
yeniden yerini alır dünya  
doğmuş muyum?  
yaşamış mıyım  
yaşamakta mıyım hangi zamandan beri  
püf desem sönecek mi güneş  
of desem hangi çareler doğacak  
hangi hangi diye arayışlar  
gülüşler ağlayacaklar  
hep umutlara mı bırakılacak yarınlar  
yine aslan payı çakallarda  
çakallar uluyacak saraylarda  
sahi sanal değil mi saraylar  
sanal değil mi çeyrek yüzyıldır yaşadıklarımız

umudu sildik  
hoşlukları da kardeşlikleri de sildik  
her yer boşluk  
yeni bir lügat yeni bir lisan gerek bize  
ayaktayız devrildik  
belki istedik ve hak ettik  
dünya yeniden oluşuyor galiba  
insanlık bir tanrıda bir tinde  
paranın mabetleri ve heykelleri  
gözleri de dolduruyor sözleri de  
sadece yalan ve riyadan üretiliyor sözlükler  
konuşanların da yazarların da başvuruları bunlar

İhsan Kurt

## Bozok Türküleri

Acı çekenler, yüreği bütünler  
Çamlığın başında tüten tütünler,  
Bozok türkülerinde dile gelir  
Bu türkülerde Bozok insanı;  
Acıyı tanır, sevdayı tanır, mertliği bilir.

Ah, türküler, bu türküler  
Sılanın sesi, sevdanın zaferi  
İğil iğil Bozok türküleri.

Yürek dolu, hasret dolu,  
Tutuşan gönüllerin odudur türküler  
Sevgiye soylu, gamlar yolu  
Sılaya hasretin yadıdır türküler,  
Ezginin gurbetçiye imdadıdır türküler.

Ah, türküler, bu türküler  
Dizlerin dermanı, yüreğin ferî  
Yankılanan Bozok türküleri.

"Sarı çiğdem mor menekşe zamanı",  
Bir ses yankılansa uzaklardan  
Hatıraları çağırır, onsekizimi duyarım  
Haber edilirim bütün tuzaklardan,  
Duyguların sarhoşluğuna doyarım.

Ah, türküler, bu türküler  
Hasretin gücü, gözlerin teri  
Yankılanan Bozok türküleri.

"Yaz gelince çayır çimen uyanır",  
Gönüllerce uzanan Bozok Yaylasında  
Çamlığa giderken umutlar,  
Beden gurbette kalır  
Bu türkülerin havasında.

Ah, türküler, bu türküler  
Çamlıktadır türkünün yeri,  
Duman duman Bozok türküleri.

"Kaldır dağlar başındaki dumanı",  
Dinle "Sürmeli"yi, duy amanı  
Garip bir köşede duyarsan eğer,  
Dolar dolar, caşadan boşalır yüreğin  
"Canan eli"ne yollarsın fermanı.

Ah, türküler, bu türküler  
Gurbetin sılaya seferi  
Dinlediğim Bozok türküleri.

"Dağlar seni delik delik delerim",  
Ala çamları bu türkülerde severim,

Bu türkülerde serin poyrazı duyarım  
Her gönüle bir sultan toy verir,  
Benim sultanım, "Sultan Akdağ" derim.

Ah, türküler, bu türküler  
Sıkıntının ferahlığa seferi,  
Efil efil Bozok türküleri.  
(1991)

İhsan Kurt

## **Bu Kentte**

Taksilerin sarışın baktığı bu kentte  
Bahar gelecek  
Yeşiller tam tekmil  
Bayram edecek bir gün  
Gülleriyle bülbülleriyle

Denizine kin  
Boğazına kılçık saplanan bu kentte  
Suyu çarşaf  
Bakışlar saf mı saf  
Vapurları sevdalı olacak

Güneş doğacak  
Yüzler gülecek  
Merhabalar çoğalacak sokaklarında  
Çocuklar şen şakrak  
Bu kente huzur dolacak

İnsanının umarsız  
Bakışların sevdasız olduğu bu kentte  
Barıştan yana umutlar  
Ağacak ağacak  
Bulutlar dağılacak bu kentte  
Rahmet yağacak...

İhsan Kurt

## **Bu Kıyılar**

Bu kıyılar  
Ömrümün kıyıları  
Cehalet, atalet ve düşünceler  
Medceziri ruhumun  
Sevgi, nefret, öfke  
Ve yaşanmışlığın dalgaları  
Kıyıya çarpan sesiyle  
İçeri çekilen nefesiyle  
Bir tuzağın ağları  
...  
Rast gele okuyucu  
Rast gele...

İhsan Kurt



## **Bu Şehirde**

İnsanlar çağın fotokopisini taşıyorlar ruhlarında,  
Magazinleşirken kadın bir derginin kapağında  
Parke taşlarına pür telaş sığıyor şehir  
Şemsiyeler açılmıyor, açılmıyor günah sağanağında.

Rimelli, rujlu, pedikürlü düşünceler  
Dört kavşaklı yollara dağıtıyor gözlerini  
Adımlara takılan tarihsiz pedallı kancalar  
Trafik ışıklarıyla esneyip, bırakıyor izlerini.

(1985)

İhsan Kurt

## **Bulunmamış Sevgili**

Bulunmamış sevgiliyi aradım  
Hep hasreti yaşadı damarlarımdaki kan  
Hasreti sardı duygularımdaki volkan  
Çocukluk sevgilerinde kaldım  
Çocukluğumdakileri bulamadım.

Bulunmamış sevgiliyi aradım  
Çırağım dedim,  
Ustamı bulamadım  
Kızgın çekiçler indi yüreğime  
Yüreğimi çeviremediler demire.

Bulunmamış sevgiliyi aradım  
Bir seccadenin motiflerinden geçip  
Bin gözle baktım  
Bir yürekte bin yürek  
Bire binleri yaktım.

Bulunmamış sevgiliyi aradım  
Umudun içinde hissederek  
Umut gibi yakın sandım  
Ellerimi uzattım, ellerimi uzattım  
Yakınlara da kavuşamadım.  
(Bir Yüreğin Türküleri'nden)

İhsan Kurt

## **Bütün Kapılarımı Açtım**

Gel diye tüm kapılarımı açtım  
Kapılar bana dayandı

Bende durmaksızın yürüyen yollar  
Sende yürünenler yandı

Çınar diyerek uzandıklarımız  
Birin ipincecik daldı

Baltalar ki içimize savruldu  
Devrilenler ise fidandı

Besteleri yaktık aranan aşkta  
Bizde yalnız hüzzam kaldı

Umudumu kesmişim beklemekten  
Kapılar müjdeyle çaldı

Kapı açacağız diye yürüdük  
Bize getirilen saldı

Selam verdik açılan kapılara  
Mekân kapısız bir handı

Gel diye tüm kapılarımı açtım  
Kapılar 'ben'imle yandı

İhsan Kurt

## **Caddeler Karanlıklara Kuşanmakta**

İnsan girmemiş caddelerin şehri burası  
Yabani kornalar keser yollarını  
Çantayı yabani kollar  
Ta yüreğine kadar uzanır  
Uzanır yüreğine  
Vicdanına  
İmanına  
Kimliğine yapışık eller  
Kaldırımlara kusan diller  
Kuşan  
Çağdaş yabaniler

Korkma maske değil  
Asıl yüzler  
Asıl gözler  
Yalnız sözler sahte  
Aşkın kelimelerinden mekanik sesler geliyor  
Kalabalıklar teneke nidasında  
Kuyruklar mı teneke  
Tenekeler mi kuyrukta  
Vidalarını kim gevşetiyor toplumun  
Kim oynuyor bu şehrin saatleri ile  
Düşüncelerin hürlüğü hangi bayrakta  
Şehir kendinden kurtulmakta  
Kendine kusmakta  
Oynak havalar yayılıyor şehrin caddelerinden  
Kimler kimin yasında  
Bu oyun havasında  
Kimler  
Yasında

Caddeler kuşanmışlara inat  
Karanlıklara kuşanmakta  
Zulme  
Korkuya  
Ve de çirkinliklere  
Bütün kirliliklere el sallıyor  
Renkli ışıklara saklanması onu kurtaramıyor  
Koşması inadına cibinliklere  
Hoyrat kimliği tam da teknolojik  
Ekonomi serbest bırakılmış  
Kişilikler ekonomik  
Yarımdan küçük tüm  
Mağazalarla birlikte insanlıkta indirim  
Besliyor israf hinlikleri  
O biçim  
Kimlikleri tüketim  
Rehin alıyor

İnsan girmemiş caddeler şehri yaşıyor  
Caddeler insanlarda yaşıyor  
Belli ki onlarda korkuyor

Korku  
Korkuyu öldürenlerden  
Neon ışıklarına sığınıyor sokak  
Gerçeği bildirenlerden  
Sokak lambalarında süklüm-püklüm  
Üzerine loşluk yağıyor  
Güm güm güm  
Caddeler ağlıyor  
Yapışkan  
Görüyor  
Utaniyor

İhsan Kurt

## Çağ Sürgünü

Çağ sürgünü düşüncelerdeyim  
Bir taraftan terhisi olmayan sevdalar peşinde  
Renkli selülozlar ve camlar kesiyor beyin zarımı  
Peşinde hayallerimin tabut taşıyıcılar  
Tabut taşıyıcılar ki kendilerini taşıyorlar  
Emperyalist güçlerin omuzlarında  
Aşağılardan da bakmaya alışıyorlar  
Beyinlerinde güçlerin omuzlarını unutup  
Unutup çağdan düşüncelerini sürgün ettiklerini  
Aldanmanın kaçınıcı karesi yine aldanıyorlar  
Çağ sürgünü düşüncelerim karşıt topluyorlar  
Karşıtlar çağdaş isimler almışlar;  
Almışlar ve Lût kavminden çalmışlar  
Aids, satanist ve bilmem ne birlikte bekliyorlar

Çağ sürgünü gözlerim  
Bilinmez renklerin adasında tek başına

devamı...  
<http://www.ihsankurt.net/Siirler/çağsürgünü.asp>

İhsan Kurt

## **Çanakkale**

Çanakkale,  
Zaferlerin son âbidesi  
Çanakkale,  
Türk'ün gürleyen sesi.

Çanakkale,  
Şahlanan mayam  
Çanakkale,  
Sürülerle yamyam

Çanakkale,  
Ölük oluk kan  
Çanakkale,  
Can, can, can.

İhsan Kurt

## **Çanakkale Unutulamaz!**

Çanakkale naramız, Çanakkale sevdamız  
Toplu vuran yürekler Çanakkale'de varız.

Çanakkale tarihe ibret vesikasıdır,  
Hilale karşı duranların yanılmasıdır.

Topta, tüfeklerde, toprakta, siperlerde kan,  
Mehmet'in hücumu durdurulamayan volkan.

Böyle bir feryat tanımadı başka topraklar  
Kınalılara tül diye örtüldü yapraklar.

Şafaklarda sabahlar şahadete uyandı  
Baharın en yeşil yerinde sevdalar yandı.

Kanayan yaralara mevsim çiçekler sundu  
O şehit oğlu şehitler çiselerle yundu.

Şaha kalkan ruhlar zincirlerle tutulamaz  
Siperler şahit, Çanakkale unutulamaz.

İhsan Kurt



## Çocuk Beni Hüzünlerine Çağırma

-Yolsuz ve ışısız köylerde okuttuğum öğrencilerime-

Çocuk beni hüzünlerine çağırma  
Senin gecelerin de güzeldi  
Çocuk ağla hıçkıra hıçkıra  
Ütanma duygusu ezeldi!

Geceleri hüznüne çağırdı  
Sağanak duyguların alaca karanlığında  
Yıldızlar boşalıyordu gözlerine  
Gözleri boşalıyordu içine  
Ta derinliklerine geçmişinin  
Çocukluğunun tozpembe yıllarına  
Lastik çizme giydiği sokaklarına  
Kuru ekmekle suyu katık olarak içişinin  
Köprülerden yalınayak geçişinin hayallerine daldı  
Mutluluğun en bakir özlemlerini aradı

Tenha zamanların hasreti ne güzeldi  
Hep annesini özler onu büyütürdü hayalinde  
Bekleyişi yamaçtaki yolları gözler  
Kimsenin görmesini istemezdi gözyaşlarını  
Ola ki biri görse utanır, sıkılırdı  
Çünkü erkekler ağlamazdı  
Toz kaçtı derdi, aldırılmayın ovaladığıma  
Oysa kaçan hayalleriydi, özlemleriydi  
Daha beşinde annesinin hasretiydi.

Geceler onu çağırdı hüzünlerine  
Çekip götürdü içindeki derinliklere  
Yoksun, yoksul ama mutlu çocuk  
Anasıyla büyüyor anasıyla vardı  
Onunla mutlu onunla dağlar kadardı  
Adımları büyük, hayalleri büyük  
Sevgiler mi, gani gani etrafında  
Sevmek mi, herkese cıvıl cıvıl  
Çünkü anası vardı yanında  
Başka ne isterdi dünya diyarında

Çocuk masallar dinledin  
Masalları yaşadın zaman zaman  
Dinledikçe büyüdün  
Büyüdükçe devlerin yaşadığını gördün  
Kaf dağlarının aşıldığını da  
Kırk haramiler ne kadar da çoğalmışlardı  
Yoksa görünenler mi yalandı  
Ejderhalar daha büyük  
Yapılanlar daha talandı

Anne dedin, anne, anne!  
Sesine ses, sedana cevap alamadın  
Amca yoktu, dayı yoktu, teyze yoktu

Hatta baban bile yoktu  
Annen yok, kimse yoktu ortada  
Bakındın Annen yoksa kimseler yoktu  
Büyüdüğünü anladın, ağlayamadın

Çocuk beni gecelerine çağırma  
Senin gecelerin de güzeldi  
Çocuk ağla hiçkırta hiçkırta  
Ütanma duygusu ezeldi!

Çocuk beni gecelerine çağırma  
Gündüzlerimizden utanıyorum  
Senin gecelerin gündüzlerimizden aydınlıktı  
Ben seni iyi tanıyorum  
Bakışların henüz kirlenmemiş, apaktı  
Hüzünlerini iyi hatırlıyorum.

Yüreğin serçe misali ürkek  
Şerha şerha o küçücük yürek  
Sevgiyle açılır, hasretle dürüldü  
Sen karlarda kızak kaysan da  
Soğuklar, ayazlar kâr etmezdi sana  
Sana sevgi yünü örüldü  
Sevgi giyerdin baştan aşıya.

Bozkırlarda koştun, geniş yaylalarda  
Avuçlarınla içmiştin eşmelerden soğuk suları  
Annenin ninnilerinden sonra duydun  
Dağlarda yankılanan çoban türkülerini  
Sevdalıların yanık deyişlerini  
O günlerden kalmadır türkülere sevdan

Çocuk beni gecelerine çağırma  
Senin gecelerin de güzeldi  
Çocuk ağla hiçkırta hiçkırta  
Ütanma duygusu ezeldi!

İhsan Kurt

## Çocuk ve Sahil

Sahilde bir çocuk  
Çocuk sahili soluyor  
Kumlar üzerinde yüzükoyun  
Kaçamamış insansızlıktan  
Sanmayın ki oyun

Hüznümü büyütüyor biteviye  
Ciğerlerin yanmasından  
Bakamıyor, göremiyorum  
Yaşlar gözümü örtüyor  
Yüreğimin kaynamasından  
İnsanlık kaldıysa utansın  
Utanalım bu fotoğraftan

Bundan gayri sahiller  
Yüzükoyun çocukları hatırlatacaklar  
Minnacık elleriyle ve bedenleriyle  
Şanki denizin dalgalarını dinliyor  
İnsanlık bu fotoğrafta kendini yiyor

Ey dünya vicdanınız mı boğuldu  
Yoksa sahildeki manzara insansızlığınız mı?

İhsan Kurt

## Çocukluğumuzun Oyun Geceleri

Biz mehtabı bilmezdik  
Ay ışığıydı gecelerimiz  
Oyun alanımız harman yerleri  
Gece böceklerinin fenerleri  
Saplarda saklı yeşil nohutlar  
En tatlı en mutlu eğlencemiz

Geceleri gökyüzünü seyreder  
Yıldızları sayardık çocukça  
Çiğ düşmüş yorganlara sarılır  
Onların hikâyelerini düşlerdik  
Bulutlar üstünde hayal ülkemiz  
Gider... Gider... Giderdik

Kaf dağlarını aşar dolaşırdık  
Köyler kentler fethederdik  
Fatihane zanlarımızdaydı mutluluk  
Gecelerimizde ay ışığı ile biz  
Zenginleşirdik yıldız yıldız

İhsan Kurt

## Çok Yüzlü Bir Şehir

Bir yüzü Bizans bir yüzü sarnıç  
Bir yüzü şeytan bir yüzü melek  
Bir adımda hilal bir adımda haç  
Bizans artığı bu şehir  
Entrikaları hala sahnelenir  
Umurunda mı duyarlı duyarsız  
Tutup kaldırdığıdır güç  
Riyaya heveslenir arsız arsız

Yaşadıklarını unutamaz Haliç  
Kalyonlar, çektiriler nazarındadır hala  
Fetih mahzun, fatih mahzun  
Bir başka libasa bürünmüş İstanbul.  
Yedi tepe değil yetmiş tepedir aslında  
Sadece sikkelerini mi?  
Oyunlarını da içinde taşır  
Hainlerini de...

El eder nazenin ve cilveli kucağı  
Kalıbına sokmaya çalışır gelenleri  
Nemiyle de demiyle de eritir  
Değerlerle ters orantılı gökdelenleri  
Minarelerine yukarıdan bakar  
Şaşmayın, şaşırmayın  
Akşam meleklerle gerdeğe girersiniz  
Sabah şeytan çıkar

Bu şehir güzel, bu şehir özel  
Geceleri süsler gerdanlarını  
İki yakasında işlenen günahları  
Ortasından geçen deniz temizleyemez  
Yine de bir gizdir çözülemeyen  
Bağlananlar nedenini bilemez

Çarşıları gerçekmiş gibi  
Rezidansları bulutları deler  
Hayatları sanal alemde  
Hayhuyunda bir koşuşturmanın  
Kopup gelmişler dört bir yandan  
Taşı toprağı altın demişler  
Toprağına basmışlar amma  
Altına erişememişler

Tutkular bazen boğazdır  
Bazen galata köprüsünde balık ekmek  
İstiklalde bahar rüzgârlarını devşirmek  
Eyüp'te lahuti duygular  
Beyoğlu'nda cümbüştür sazdır  
Bu şehrin kirli yüzünü de gösterseniz  
Ne kadar da övgüler dizseniz  
Azdır  
Çok azdır...

İhsan Kurt

## **Çürüyüş**

Ne çiçekler çiçek  
Ne kelekler kelek  
Asıl çürüyen  
Toplumda temel direk

Ne sevdalar sevda  
Ne aşklar aşk  
Asıl gaye  
Birlikte yaşamak

Kalmadı bir şeyin tadı  
Kalan güzelin adı  
Artık herkesin muradı  
Ne olacaksa olacak

İhsan Kurt

## Davet

Baharın çiçeği biz olalım gel  
Maişetleri bir an unutalım  
Sönen yüreklere köz olalım gel  
Eleste verilen sözü turalım

Dalda kuşlar ötüyor fark edelim  
Yürekler yanıyor dağ başlarında  
Ömürler hazandadır çark edelim  
"Sen" in, "ben" in, "o" nun savaşlarında

Keşfedelim aşkı çölde su gibi  
Yetsin "boş" un peşinde gittiğimiz  
Aklın sınırı var, gönülde dibi  
Kim yapar bizim bize ettiğimiz

Biz yüklenelim bütün cefaları  
Hiç kimseler onu bulamasınlar  
Tekrar hâkim kılalım "vefa" ları  
Mutluluk üstüne mutlu olsunlar

Çakılı biz alalım, dikenini biz  
Dümdüz yollar hep sizlere açılınsın  
Yanan biz olalım, yakılan biz  
Bilin ki herkesedir davetimiz

İhsan Kurt



## Değişti

Bunca bildiğimin adı değişti  
Dilimde şekerin tadı değişti  
Galiba umutlar mahşere kaldı  
Davamıza bakan kadı değişti

Zemheride kor yağdı başımıza  
Temmuzda kar yağdı kaşımıza  
Göz yumuldu bunca rezaletlere  
Bizi aldattılar, dedi değişti.

Değişir elbette değişenlerde  
Ağlaşır elbette gülüşenlerde  
Kime baki kalmış saltanatlar  
Bozuk mayaların sütü değişti

İhsan Kurt

## Denizden Gelen Atlar

Dün denizden gelen atları gördüm,  
Yine denizden ıslaktılar.  
Şahilden uzak yakamozlar içinde yaklaşan tablolar,  
İçimdeki ummana dörtne daldılar.  
Eyersiz, yeleleri ufukta güneşi kucaklarken  
Denizdeki dalgaları yaktılar.

Bir seherin alacasında derken güne merhaba,  
Dalgalar kadar apaktılar.  
Belki sahiller sanılarında çok yakındı,  
Koşullar iki kanat çırpımı ilerde,  
Sularla oynasırken sesleri geliyordu onların,  
Köpük kanatlı atlar mutlaktılar.

Denizden gelen atlar,  
Köpük kanatlılar.  
Şakırtıları vuruyordu kumsallara,  
Sesleri çarpıyordu dik yamaçlı dağlara,  
Kişnemelerinde hep su şırıltısı,  
Yalnızca dalgalarlaydı onların dansı.

Gök deniz vuslatına iki mızrak boyu,  
Güneşle öpüşmeye ramaktılar.  
Renklerin cümbüşü gurubu yalıyordu,  
Su üstünde yelkenliydi kanatlar.  
Beyazlığın saflığı ancak bu kadar resmedilebilirdi,  
Bu kadar duygu, bu kadar gerçektir denizden gelen atlar.

Denizden gelen atlar,  
Uçarcasına rahattılar.  
Kamçılar yerine dalgalar şakırdıyordu sırtlarında,  
Ezelî bir türküyü söylüyordu toynakları,  
İmbat ve ılık meltemler eşliğinde,  
Zaferlere koşan yeleleriydi bayrakları.

Onlar denizden geldiler, denizlere koştular.  
Yine bir seherde gün doğuşuyla birlikte,  
Ferahlığı başışladılar görebilen gözlere,  
En güzel gözlerle sahillere bakiştılar.  
Yine çırpıp deniz üzerinde kanatlarını,  
Dalgalarla kırılan ışıklarla kucaklaştılar.

Denizden gelen atlar,  
Bezmi ezelden birer murattılar.

İhsan Kurt

## Denizler

denizler ki  
aynalarıdır özgürlüğün  
ve uçma beratı  
mavi gökyüzünün

gitmeseniz de  
güneşle öpüşürken çağırır  
duygular ıslanır  
nemlenir kirpikleriniz  
dalgasız denizlerde  
vurgun yer gözleriniz

hayallere taşınır  
denizden toplanır yakamozlar  
umut gemisidir  
kaybolur ufukta  
yüreklerin başı sızlar

denizler eyvah  
boğarsınız  
denizler ah  
yaşatırsınız

ve denizler ki  
yorgun yüreklerde limanlarınız  
demir atan bulunmaz  
dindi mi fırtınalarınız

dalgalar  
anaforlar sizde  
aşığı susuz bırakırsınız  
sular içinde

ne koylar vardır  
denizle baş başa  
yalnız yaşarlar  
uğramaz gemiler  
ıssız kıyılarına  
bir balıkçı teknesi  
selam durur sularına  
denizler ki alınmaz  
aşığını boğar da  
aşksız duramaz

ve denizler ki  
sahilleredir merhabası  
ne müjdesi tükenir  
ne de yası

İhsan Kurt

## Devir/devran

Devir o devran ki  
Dirimizin de esamisi okunmaz  
Ölümünün de...  
El sosyal medyada paylaşır  
Biz se içimizde...

Düşünceler dilinden vurulur  
Gri çağın siyah gecesinde  
Tasmalarını kaptırır hayaletlerine  
Dehlizlerinde uluyan köpekler  
Devir o devran ki  
Dönüşür hep böcekler!

Yalnızlık narindir gecenin üçünde  
Kapı vurulur yürek atar  
Şakıyıp gelen sevdanın hortlağı  
Şırtır sesi olmayan yüzünde  
Devir o devran ki  
Anlam aramazlar sözünde

İhsan Kurt

## Devriye

Saat sıfır iki  
Kurşunlu düşüncelerle kalkıyorum  
Tomson, çelik başlık  
Ayaklarımda bot  
Dalgın, bir noktaya bakıyorum

Ansızın çavuşun sesi:  
"Hazırız komutanım! "

Ve noktadan ayrılıyorum

Şarjörler gebe ömre  
Tekerlekler sıfır üçe yürüyor  
Gözlerim faltaşı,  
Gözlerim dört açık  
Belki bir fail arıyor.

Caddelerde tek tük arabalar  
Bazen bir sarhoş  
Cıyak cıyak reklam ışıkları,  
Taksimde aşka devriye gezenler  
Ve Biz  
Caddelere huzur gibi giriyoruz.

(İstanbul,Ocak-1979)

İhsan Kurt

## Diye Diye

Gri bulutlar yüklü  
Kara bulutlarla gürlüyorum  
Yıldızlara yağıyorum çisil çisil  
Yüzünü yıkıyorum Ay'ın  
Daha aydınlık doğsun diye

Zifiri karanlıkları yutuyorum  
Doymak bilmez oburlukla  
Niçin, niye  
Size kalsın ey insanlar  
Bütün aydınlıklar diye

Bülbüle gül içiriyorum  
Güzellikleri koklatıyorum sadece  
Tahtlara konan çirkinliklerin  
Ve de adaletsizliklerin  
Ölümüne hüdaydayı çalıyorum

Bütün kötülüklerin cenaze marşı  
Misket olmalı diyorum misket  
Diyorum ama kuraklaşıyorum  
İnsanlık diyarı çok tenha  
Kendi çölümde kendime kalıyorum.

İhsan Kurt

## **Diz Çökenler**

Bunlar hangi insanlar?  
insanlar ki diz çökmüş  
sürülerin zafer simgelerine  
hakikatler çürümeye gebe  
ışıklar kâr etmez genlerine...

bulvarlarda çömelmiş haysiyet  
üstünlük yanılsaması hayatlar  
kendi danslarını yapıyorlar  
mutsuzluk müptelalarıyla yan yana  
uzman olmak için acılarına  
bitimsiz dönüşüme tapıyorlar...

diz çökmüş insanlık  
sanal sahtelerin yeteneksizliğine  
gerçeklerde kalmamış varlık  
varoluşlarıyla anlaşmazlar sürüsü  
hep başkalarına karşı sahtelikleri  
aslında kendilerine karşı düşmanlık  
kör sloganların peşinde...

İhsan Kurt

## **Dolara Gazel**

Dolmak varlıkta yokluğundur boşlukta dolar  
Dolup doldurup sinsice sunulandır dolar

Aranan marifet bil ki şimdilerde dolar  
Satabilmek değerleri bir yerlerde dolar

Yağmurlar yağar, sıcaklık ıslanır göl dolar  
Artık sevgililere sunulacak gül dolar

Sakin limanlara kirli fırtınalar dolar  
Karaya vurur, yazımızı karalar dolar

KDV'sizdir zalim, sahipler ağlar ağlar dolar  
İzinsiz sürüler ki toprağımıza dolar

Ceplere hepten gider, Halepten gider dolar  
Beylerce ısmarlanır, Nevyork'tan gelir dolar

İnsana hüzn-ü umumiyi unutmak yular  
Varsa ki vicdanına sunulur bir bir dolar

Çırpınışın çarmıhlarında bir ülke ağlar  
Gözyaşlarına da engel çıkarılır, dolar

İhsan Kurt



## **Dost Biz**

Dost biz  
Bulunmamış sevgililer aşığıyız  
Dost  
Kimimiz buğday tenli, kimimiz esmer  
Kimimiz karayağız  
Dost biz  
Biz ancak bizde varız

Dost biz  
Bizde lügatler dizi dizi  
Her kelime bizde var  
Her kelime biziz  
Ama biz kelimelersiziz

Dost biz  
Açılmamış kitaplar sayfası  
Okunmamış karayazıyız  
Susmayan yürekte sevda  
Çarpan yürekte sızıyız  
Kelimeler anlatamaz bizi  
Biz kelimelersiz maziyiz

Dost biz  
Her elde kirlenmeyen asa  
Her yere kurulmayan masayız  
Masayız ki  
Ayaksız cisimsiz  
Dost biz dost kimliğindeyiz  
Başka yerlerde isimsiz  
Resimsiz

Dost biz  
Ele alınmamış mızrap  
Seslendirilmemiş güfteler sesiyiz  
Biz oku atılmamış yay  
Sevdalısı girmemiş saray  
Ki salınarak gezeni yok  
Biz hanümansız bir serseri  
Öyle bir bedeniz ki  
Bulunmaz ne kan, ne kemik  
Ne de deri

Dost biz  
Ney'e üflenen nefes  
Nefes ki beden cana kafes  
Cân  
Çırpınan canız  
Dost biz  
Ney'de inleyen ses

Dost  
Akıla danışan akıl biz

Akılı aşan akıl yine biziz  
Dost akıl göçkün  
Akıl başta  
Nöbetlerdeyiz başka başka  
Vakti kuşanmaktayız beş vakit  
Vakit ki dur-durak bilmez  
Dost  
Ki biz neyiz, kimiz

O menzile silahsız gidilmez

İhsan Kurt

## **Dörtlük**

Avuçlarıma koy bakışlarını  
El açıp avuçlarıma bakayım  
Avuçlarımı Allah'a kaldırıp  
Bakışlarınla birlik yakarayım.

(Nisan, 1976)

İhsan Kurt

## Duyguların Yenikliği

Sevdalara tel çekiyor gözlerin  
Gönüllere gül ekiyor gözlerin  
Kapı aralamazdım gayri amma  
Tâ onsekizinden vurdu sözlerin

Bakışların sanki bir mahur beste  
Kulakların sevda arayan seste  
Sen ki onsekizini yaşatırsın.  
Benim gibi nice kırklık nefeste

Bırak, dur döndürme beni geriye  
Artık sorma, niçin, sebep ne diye  
Gayri gazel döken gönül bağında  
Tomurcuk bulmak mümkün mü sevgiye

Gamlı hazanı ben dinleyim, sen değil  
Bu yaşlar oynamak için fon değil  
Seslendir ki İtrî'de kaybolalım  
Duyguların yenikliği son değil.  
(17 Mayıs 1993)

İhsan Kurt

## Duyuların İhaneti

Değerler talanlarından  
Güller di ezilenler  
Güller di ve dikenlerdi  
Ezilenlerin viranlarından  
Çıkıp da gelişin  
Teknolojikleşen duyguların  
Kapısını aralıyor mu hâlâ  
Açabiliyor musun kapısını hayallerin?

Gökyüzünü astılar  
Uç-beş buluta inat  
Astılar maviliklerini  
Kestiler dileklerini  
Dili hançerli ellerin  
Ederken hayallerine hücum  
Alabiliyor musun gönlünü güllerin?

Görünenler aysbergin üstü  
Anlatılabilenler yüzdesi  
Gözler gerçeği görmeme ihanetinde  
Bütün duyular buna ortak  
Yeni bir film hazırlanıyor  
Dünya film setinde  
Görebiliyor musun hangi sınırdaki veballerin?

İhsan Kurt

## Dünya

Hangi hayat dönme dolap  
Kimdir artı-eksi bugün  
Eriyor insan içinde  
Akıp giden sonsuzluğun

Güneş kara, gece parlak  
Dünyada günler yuvarlak  
Yağmur dalların üstünden  
Uçar yerlere bakarak

Zaman gün içinde aksak  
Ziyana ışık gözleri  
Geriler unutulmuştur  
Kalacak sanki ebedî

Bahara kar ismarlandı  
Uygar dünyalıya atom  
Velhasıl anlaşılmağı  
Her şey yine de monoton

İhsan Kurt

## **Dünya Telaşı**

Denmiştir ki, biz yolcularız, bu dünya bir han  
Aşka acı karıştı her şey yine toz-duman  
Kendine hücum eder göçebe duygularım  
Sevdalar sefili gözlerde bakışlar viran

Nedir bu dünya zevki, bu koşuş, bu heyecan  
Gayri ruhtan da boşanıyor oluk oluk kan  
Ömür asır da olsa hep telaşı yaşarız  
Hiç bilinmez mi ki, bu gövdeye konuk, bu can

İhsan Kurt

## **Düş Gemilerinin Yolcuları**

Biz yetişkinlerin yaramazları  
Sevimliliğin haylazları  
Bir düş gemisinde gezerler  
Çocukluğumuz, çocuklar  
Ki ellerinde oyuncaklar  
Bebekler, hayvanlar, trenler  
Kalkmaya hazır yanlarında uçaklar

Bazen tedirgin bakışlar  
Aklı mat eden konuşmalar  
Onlar dünyanın parçası değil  
Dünyalar onlardan kopmuşlar  
Mutluluğa götürür onları  
Kuralı kendilerinin koyduğu yarışmalar

Düş gemilerini almayın  
Çocukların ellerinden  
Onları kendi mevsimleri büyütsün  
Kirlitemeyin gemilerini  
Düşlerini bozmayın maskeli gerçeklerinizle  
Elbet zamanı gelecek demir almanın  
Bırakın yaşasınlar çocukluk demini  
Ne olur anlayın,  
Anlamaya çalışın düş gemilerini.

(Ekim, 2001)

İhsan Kurt



## **En Büyük**

Farzet ki kardeşim  
Büyük şairsin  
Büyük yazar  
Ya da büyük iş adamı  
Büyük politikacı  
N'olacak  
Var mı O'ndan büyük kurtarıcı

Bir olabilsen  
Bir bilebilsen  
Payına "en büyük" düşmüş  
Zaman kurulurken  
İhtiyaç mı var başka sıfatlara  
En büyük "insan" olabilmek duruken

İhsan Kurt

## **Eski Zaman Sokakları**

Gül yangınlarında  
Bir martının feryadı  
Gönül yorgunluklarında  
Denizden gelen poyraz  
Ağlamaklı mı ağlamaklı

İzlerini bırakır gözlerime  
Zamanın yakamozları  
Eski zaman sokaklarında  
Bir yürüyüşdür benimkisi  
Sırrı adımlarımda saklı...

Bozacısı balıkçısı hayatın işareti  
Sesleri zamanı vurur  
Yaşanan haykırılır açıkçası  
Eski zaman sokaklarında  
Gülkurusu sevdalar durur  
Umutlar boyalı kapılarda  
Kaçamak bakışlar yaşmaklı...  
Eski zaman sokaklarında  
Anılardan isimler saklı

İhsan Kurt

## **Ey Sen Kimsin?**

Şimdi gözlere açan güller varken  
Bahara hazin duruş yakışmıyor  
Taşta çekirdek yeniden yaşarken  
Senden doğan güneş asla aşmıyor

Senden doğan güneş asla aşmıyor  
Zamanlar mı durdu, duran sen misin?  
Gözlerin bahar, hazan yakışmıyor  
Başka âlemlerden, Cennetten misin?

Başka âlemlerden, Cennetten misin?  
Billur sesin maveradan geliyor  
Dilimde kelime tükendi kimsin  
Cân ya da melek diyesim geliyor

Cân ya da melek diyesim geliyor  
Kalemimde kelime sultanları  
Bir bir duygularıma diziliyor  
Şiirin hanları ve hakanları

Şiirin hanları ve hakanları  
Bulamıyor sana burdan bir isim  
Bende kalan yangın dumanları  
Çağırıyor yürekten, ey sen kimsin ?

İhsan Kurt

## Fedakar Öğretmen

Şabırın âbidesi, çilenin yoldaşı  
Âtinin mayası, mazinin sırdaşı  
Cehaletin düşmanı, ilmin adaşı  
Fedakâr, cefakâr, vefakâr öğretmen.

Sen sensen, senden doğar ruhlara güneş  
Sen sen değilsen, bütün yer olur ateş  
Sevginin, sulhün elinden tutan kardeş  
Fedakâr, cefakâr, vefakâr öğretmen.

Tomurcuklara sevgi gerek gül açsın  
Yeni nesile ilgi gerek dil açsın  
Taze köklere su ver, dallar al açsın  
Fedakâr, cefakâr, vefakâr öğretmen.

Cahil karanlık, bin inkar sana karşı  
Sana inat ızdırapların yarışı  
Sanki bir tel örgü dertlerin sarışı  
Fedakâr, cefakâr, vefakâr öğretmen.

Bir gün değil, binlerce gün senin olsun  
İlmi ve imanı yayan elin olsun  
Bizi bizlere tanıtan dilin olsun  
Fedakâr, cefakâr, vefakâr öğretmen.

Bir meslek aşkıdır yüreğinde yanan  
Senin damarlarında yükseltecek kan  
Tarihime ışık, milletime derman  
Fedakâr, cefakâr, vefakâr öğretmen.

(Aralık, 1987)

İhsan Kurt

## Garip Şiir

Gerçeği gerçeklerle açıklamak  
Bir aydınlığa güneş olur  
Parçalara zaman kopar  
Kaçırır sevgilileri keşişler  
Erimek derin ahlarda kendini bulur.

Bazen inanmışlığın boynu dar ağacında  
Kurtaran gerçekler çekilince ayaklarından  
Boynu halatlarda kalır riyâsız sevgilerin  
Yüreğinden kan boşanır  
Gerçekleri çekenin üstüne  
Ve asılır bir levha göğsüne  
Riyâ anayasasının maddesince  
Riyâkarlığa ihanet etti diye

Aldanmak dört ayaklı bir masa  
Oturdukça kurulur önüne  
Gözlerinin gördüğü hep yağlı halatlarsa da  
Yapamazsın, aldanırsın dört ayaklı masaya

Seni sevmezler,  
Giremezsin gözlerine  
Ayaklarına zincir attıkları yetmez  
Duygularına uzanırlar pis ellerle  
Bilmem ne A, E peşinde dolaşır Türkiye'de

İhsan Kurt

## Gece ve Bulutlar

geceyi sardım hayallerime  
yalnızlığıma yorgan yaptım sensizliği  
bir sokak lambasının altında gölgemi çağırıp  
ceplerine doldurdum sessizliği...

bulutlar ağın bulutlar  
kulak kabarttınız kentler üstüne  
insanların insanlığına bakıp  
ağlayan bulutlar  
dert eklediniz eksilenler üstüne  
acıları yeşerttiniz yüreklerde  
ne kadar da arattınız kimsesizliği...

İhsan Kurt

## **Gecenin Koynunda**

Hayâl âleminde koyu gölgeler  
Bütün kulaklara Aydan ses uzar  
Göz akında masallardaki cinler  
Beyinlerde canlanan devler azar.

Çelimsiz ürperti büyür de büyür  
İlkçağ müziği kurbağa sesleri  
Gün uyur, Aydede neler düşünür  
Sallar insanı gece nefesleri

(Haziran, 1974)

İhsan Kurt

## **Geç Kalış**

Maziyi anmakta geç kalmışsın  
Geç kalmakla aldanmışsın  
Yeni baştan dönsen delişmen çağına  
Dönecek güçte kalmamışsın.

İhsan Kurt



## **Gel de Çöz**

Sessizim,  
Yalnızım.  
Bağırıyorum,  
Kalabalığım.

Öldürdüm,  
Aftayım.  
On günlük,  
Haftayım.

Tarihim,  
Rakamsız.  
Kelimeyim,  
Anlamsız.

Günüm,  
Işıksız.  
Kalabalıktayım,  
Yalnız.

Sevda,  
Huyum.  
Ben,  
Buyum.

Gülüm,  
Kokusuz.  
Ölüm,  
Sorgusuz.

İhsan Kurt

## **Geldiğiniz Gibi Gidemeyeceksiniz!**

Biliyorum...  
Geldiğiniz gibi gidemeyeceksiniz!  
Çağın çok kollu ahtapotları,  
Meteor yüreklerle bir bir düşüp,  
Sürüleriniz azalacak.  
Geldiğinizden eksik döneceksiniz,  
Dönebilerseniz!  
Biliyorum Bağdat'ı rehin aldınız,  
Çektiniz Kerkük ve Musul'u peşkeş.  
Ama yürekler, ama dilekler...  
Hepinizi tek tek görecekler.  
Devirecekler,

Bilebilerseniz.

Biliyorum...  
Atlantik ötesinin yamyam uşakları!  
Kızılderili yiyiciler,  
Barış ve medeniyet niyetiniz!  
Namluların ucunda dağıttığınız,  
Savaş uçaklarından attığınız.

Biliyorum...  
Buş karanlığında gözleriniz.  
Hem de iki katlı,  
Emperyalizme kefarete ödeyeceksiniz.  
Papuç giyemeyecek bebeklerin resmini,  
Sevebilecek misiniz?

Biliyorum...  
İflas eden düşlere kurşun işler mi?  
Düşleriniz de Nevyork'a dönemeyecek.  
Ateşler yalarken masum çocuk gözlerini.

Biliyorum...  
Kap-it-al-izm'in kuyruk yalayıcıları,  
Elbet bir gün yalnız bitecek,  
Biteceksiniz...  
Geldiğiniz gibi dönemeyecek,  
Tükenerek döneceksiniz.  
Dönebilerseniz!

Geldiğiniz gibi gidemeyeceksiniz.  
Geldiğiniz gibi dönemeyeceksiniz!

İhsan Kurt

## **Gelecek İnsanlar**

Herkes kendi yaşıyor zanneder  
Ben eller yaşıyor zannederim  
Oysa ki yaşayan ne ben  
Ne de onlar  
Gerçek yaşayacak olan  
Gelecek insanlar

İhsan Kurt

## Gelin Bahçeler Kuralım

Gül bahçeleri tarumar  
Bir öfkenin kırbacında  
Gelin bahçeler kuralım  
Şu dağların yamacında

Yasak meyvesi olmayan  
O bahçeler ki yemyeşil  
Hiçbir mevsimde solmayan  
Lale, menekşe, çiğdem ve gül

Çağlar yeniden adlandırılınsın  
Bütün taşlardan arındırılınsın  
Ve de mağaralardan  
Verilsin her birine bir çiçek adı  
Lale devrinden sonra  
Menekşe, şebboy, çiğdem devirleri  
Başlasın yeniden gül devri  
Yeniden kurulsun bahçeler  
Tarumar edilen yerlerden  
Ötüşmeye başlasın serçeler

Bir ıtır, bir hanımeli, bir lale dik  
Rayihalar sarsın duygularımızı  
Sarsın bakışları renkler cümbüşü  
Çiçeklerin yarışında olsun gönlümüz  
Boy boy sarmaşıkların sarışında  
Yürüsün ardı sıra çağlar gülün  
Gül Devri başlasın yeniden  
Gelin bahçeler kuralım  
O'nun gül kokulu terinden  
Gülücüklerle açan gülünden

Güller hizaya dizilsin birer birer  
Hüzünler dahi gül kurusu olsun  
Yasemin, zambak, nilüfer  
Tarihten bu yana sıraya dizilsin  
Kadir kıymet bilenler  
Ve bütün sevgiler sevgililer  
Gül den ve gönülden bahçeler  
Yeni baştan kurulsun  
Gül Devri başlasın yeniden  
Gelin bahçeler kuralım  
O'nun terinden, gülünden

Gül bahçeleri tarumar  
Bir öfkenin kırbacında  
Gelin bahçeler kuralım  
Şu gönüller burcunda

İhsan Kurt

## Geride Kalanlar

unutulmuş uzun havalar vardı  
şiiirlere türkü yaktım imgelerinden  
ucu yanık mektup mesajlardı  
umumi hüznlerdi muhabbetlerde kalan  
o neydi, ne destansı sevdalardı...

bir ışık huzmesi arandı  
umut aydınlığı beklenenlerde  
tekmil duygular gerildi  
mızrabı kalbimize vurduk  
boğaza dayananlar bilenende...  
bilesizlik çukura çakti hepimizi  
yine kara baht kaldı  
yine kara talih  
kahpe feleğe yükledik yine  
hep ağır geldi aklın yolu  
geride yıkım geride çürüme  
geride akılsızlık kaldı yine

İhsan Kurt

## Gidiyorum

Gitmek istiyorum  
İsteyen hoşça,  
İsteyen dostça kalsın  
Gidiyorum...

Ayarsız saatlerin  
Takvimsiz günlerinden.  
Beklentisinden umutların,  
Planların dünlerinden.  
Bugünden, bu zamandan  
Sığınyorum içime  
Moda olan çok yüzlülükten  
Dert yüzlülükten  
Mert yüzlülüğe gidiyorum...

Gidiyorum  
Hayran olunandan  
Hayran kalınandan  
Yürümeyip salınandan.  
İster yaban fıncığı toplayın  
İster Ay'ı köpürtün  
Cafcaflı kelimem edemiyorum  
Sizleri şehvetinizle baş başa bıraktım  
Yolunuz yolum değil  
Siz ben değilsiniz  
Ben siz değilim  
Biliyorum  
Gidiyorum...

Gidebilsem,  
Gitmek istiyorum  
İsteyen hoşça,  
İsteyen dostça kalsın  
Hoşluğu ve dostluğu tanımayanlar  
Hepinizden uzağım artık,  
Gidiyorum...

İhsan Kurt

## **Gitme Baba**

Babaları şehit olan çocukların feryatlarıdır

Babamı nereye götürüyorlar?  
Tabutunda Albayrak niye?  
Dönmeyecek mi bir daha  
Beni "melek yavrum" diye sevmeyecek mi?  
Güzel gözleriyle gülmeyecek mi?

Gitme baba!  
Ben daha büyümedim  
Seninle elele yürümedim  
Gitme baba!

Üstünde Albayrak  
Ve fotoğrafını öpüyorum  
Ama gece soğuk  
Ben sensiz donuyorum  
Gitme üşürsün!  
Bana oyuncaklarımı kim alacak  
Gitme baba!  
Büyümem yarım kalacak

Gitme... Gitme!  
Ben sensiz neyerim  
Daha çok küçüğüm baba  
Arkadaşlarım babalarıyla okula gelirken  
Ben arkadaşlarıma ne derim!

Hani beni seviyordun  
Bir ben vardım bir de yurdun  
Demek ki onu daha çok seviyormuşsun  
Gitme baba, gitme n'olursun!  
Rica etsem  
Bu gece rüyalarımda olur musun?

İhsan Kurt

## Global Anafolar

Temmuz ayazlarında dolaşmakta akkorlar  
Ki yalnız onlar, ki bulanık, ki paramparça  
Ötelerde, berilerde ve de gerilerde  
Akıl artı vicdan karışmış anafolar  
Şu fırça med-ceziri donduracak tabloda  
Hangi vicdan secdeye varacak son anda  
Sorular ki akılları asmış bir mezbaha  
Ahlâk, namus çarmıha gerilmiş bu hayatta  
Son, oksijen tüpüyle yaşatılıyor mu ne?

Secde ötelerinde şu global anafor hücumları  
Koşulacak, korunulacak sancak insanın taşrasında  
Maveraî serinliklerle sıkıntıları bu kovmakta  
İnsanlığı huzura davet barışın eş anlamlısında

Eğlencenin adı barlarda Keops ve Kefren  
Putçuluğun sembolleri çağa taşınıyor  
Taşınıyor Musa'yı suya atacak eller  
Eller ki hepside teknolojik ahtapotlar  
Rahmet kaynağını kirletme yarışındalar  
Yarış ki dünlerin devamı bugüne doğru  
Çefasını beklemekte sefa sunan iblis  
İd'e davet Freud'den çok önce çıkarıldı  
Halâ insanın ruhundan kovulamadı sis

Secde ötelerinde şu global anafor hücumları  
Koşulacak, korunulacak sancak insanın taşrasında  
Maveraî serinliklerle sıkıntıları bu kovmakta  
İnsanlığı huzura davet barışın eş anlamlısında

İhsan Kurt



## Göç

kuşlar kanatlanır  
akıllar uçar  
insanlık çaresiz  
insan ki naçar

uçan akıllardan  
rahatsız bulutlar  
düşünen beyinlerden  
rahatsız angutlar

derken uçtu uçamadı  
lisan ağır aksak  
hayallerin vergisi var  
beylerin varlık sergisi

mal uçar mülk uçar  
avucunu üflesene  
anlasana artık  
her şey bir gün göçer

İhsan Kurt

## Göçebe Duygularım

Gurbet göçebe bende bedende  
Kalemim göçebe kâğıtlarda  
Ekran tuşlarında sakladıklarım, duyduklarım  
Alır başını gider bazen sessiz ağıtlarda  
Ben bile yakalayamam koşuşlarını kelimelerin  
Yakışlarını da boş kucaklarla söylenen ninnilerin  
Işık hızıyla gelir de geçer  
Gelir lâkin deler de geçer bilinen  
Gerçeklerden sanal ötelere bakışlarını  
Yüreği ezendir bulduklarım kimsesizliklerde  
Mahsur mekânlarda gördüklerim  
Sellerdir içime akar sessizlik  
Yıllardır hangi sesin bekleyişi

Ben göçebeyim sılada isem  
Sıla bedende gurbet derdinde  
Duygular yollardan hiç dönmez  
Hep seyyahtır yollarda yolsuz  
Sevgim sabahın seher vakti sarmalayışıdır  
Domur domur çiğ güllerde terü taze  
Güneş huzmelerinde ebemkuşağı  
Seherlerde dua arayışıdır huşuyla  
Kirlenmemiş ellerin açıldığı  
Kirlenmemiş dillerle seslendirilen şafağı  
Vuslatın olmadan da kavrayışıdır  
Sıladaki gurbetten kaçıldığı  
Kaçıldığı ve de koşulduğu

Bazen göçebe güzeller peşinde  
Güzel Aslı'ysa göçebedir Kerem  
Eski bir alışkanlık dert yanarım dağlara  
Her bir kovuğa acı saçar çile ekerim  
Hamken olmak, çiğken pişmektir kaderim  
Asasız ve çariksiz dağ yollarından yürümek  
Yürümek bir sevdanın peşinde lavlara inat  
Yürüebilmek göçebe duygulara en güzel kanat  
İçime doğan her şafakta göç eylemek  
Göçebe duygularımda müjdeli bir murat

İhsan Kurt

## **Gölgeler**

Gölgeler! Gölgeler!  
Ağırlık ediyorsunuz  
Basmayın ayaklarınızı adalet terazisine  
Aslınız nerede  
Asılsız nere gidiyorsunuz?

Ayaksız ve başsız nasıl yürüyorsunuz?

Gölgeler! Gölgeler!  
Varlığınız ışıkla  
Yokluğunuz karanlıkla  
Oyunlarınız hızla değişse de  
Hep karanlığı taşırsınız

Hala neden aydınlığa karşısınız?

İhsan Kurt

## Gölgeli Aydınlık

Şarkılar yalan söyler,  
Aşık sözü değil mi ki  
Güvenilmez zamana,  
Kahpedir zaman  
Kırk parçaya böler de anlık hayatı  
Bir ömürde bir kelime yazaman

Hep güneşli günler hayâl etmek  
Hayali sükûta uğratırmış  
Biliyordum bir de yaşadım  
Hayatta bütün aydınlık değil,  
Gölgeli aydınlık varmış.

Şu üç-beş günlük dünyada  
Güneş sat, gölge al  
Gölge al, güneş ver  
Nasılsa bir gün  
Elinden gidecekler.

Gölgeli aydınlık,  
Ah ! Gölgeli aydınlık  
Beni ne zaman terk edecek  
Bu zifiri karanlık.

İhsan Kurt

## Gözler Yağmurlara Yardıma Gelir

Bir bâd-ı saba onsekizlerden  
Meltemler denizlerin iyodunu getirir  
Pür telaş tepelerden güneş batarken  
Ufuklarda renkleri esir eden kızılık  
Anlık ihtişamın gururuyla yükselir  
Yağmurlar boğulurken denizlerde  
Gözler yağmurlara yardıma gelir.

Bir azık çıkınında son lezzetin tadı  
Hayalleri ekşitir çağla hatıralar  
Sandallar ve deniz hep kartpostallardadır  
Roman ve filmlerdedir duyulanların sızısı  
Kekik kokuları gerçektir, gerçektendir  
Seydaların yokluğunda yitikleri bilir  
Yağmurlar gözlere yardıma gelir.

Yok oluşlar hep bir bir başlar  
Sarıya beyaza çalar benizler  
Ne kadar beklenilse de beyhudedir  
Çareler uğramaz artık duraklara  
Yeni baştan yaşandıkça pişmanlıklar  
Deniz, yağmur ve gözlerde suçlu aranır  
Yakılır mektuplar, yırtılır fotoğraflar.

Bir yanda karlar yağar ağaçlara  
Öte yanda çiçekler güler dallardan  
Güneş ve deniz birbirini kovalar  
Rüzgârların kucağında yine iyot kokuları  
Kentlerin neon ışıklı ıslaklığında  
Uçmuştur onsekizlerden sevda yelleri  
Ne gözler görür, ne yağmurlar kalır.

Yağmurlar gözlere yardıma gelir...

İhsan Kurt

## **Gözlerin**

Gözlerin siyahını gecelerden mi aldı?  
Yoksa geceler mi gözlerinden çaldı?

Sana mı tapuladı varlık mülkünün sultanı  
Tapunun mührü sende mi, bakışlarında mı;

(Nisan- 1988)

İhsan Kurt

## Gül Devşiren Şair

Kelimeler devşiririm şiirlerime  
Ürpertiler toplayacak ıssız dağ kovuklarından  
Kelimele ki tablolar çizecek  
Rengi renk olacak ışığı ışık  
Duyguları terü taze koparılmışcasına daldan  
Işık ki gülecek, kelimeler ki ağlayacak  
Duygular kelimelerde renklere bürünecek  
Şiir ki kelimelere renk veren ışıklardan yürüyecek

Kelimeler devşiririm şiirime has kelimeler  
Patika yollardan hormonsuz kır çiçekleri  
Ve dağ başlarının maskesiz yalnızlıklarını  
Hazlarım diye toplarım mutluluk çıkınında  
Çocukluğuma döner kovalarım kelebekleri  
Dindiririm yorgunluğumu bir çeşme başında  
Ahlat ağaçlarıdır mekanım mutluluğa yürüyen  
Mutluluğa koştuğum dağ başlarında

Beni devşiririm hep seni devşiririm  
Dikenlere uzanır gülü devşiririm  
Bende birikirim seni hayâl ettikçe  
Kurumuş ekmekle dolu azık çıkınlarını düşünürüm  
Azık çıkınları ki yavan ama tatlı  
Yüreğini koymuştur koyan içine sevgisini  
Yüreğini koymuştur anam  
Maveradan hazlar ki hep salâvatlı

Ben ki gül devşiren şair  
Köklerine su gitmeyen dalı düşünürüm  
Taşları dövdükçe gözleri okşayan çağlayanlar  
Rahatlatamaz yangınlarımın acısını  
Bu halimle düşsem bir vahanın ortasına  
Izdırabıma dayanamayacak çölü düşünürüm  
Hattâ duyar gibiyim sancısını.

İhsan Kurt

## Gül Sun

Allah için Bismillah de, gönüllere gül sun  
Allah için Muhammed de, bülbüllere gül sun  
Gül sun ki ağlayan tüm yürekler güle dönsün,  
Gülü gül ile hoş tut, cümle güllere gül sun.

Sana diken verseler de sen onlara gül sun  
Yoluna taş döşeyenlerin yoluna gül sun  
Her kim ki bin türlü süflî kokuyla gelse de,  
Çölünde kokusuz kalmış gönüllere gül sun.

Seraplar görmeden zezem içenlere gül sun  
Gün gelip kefen bezini biçenlere gül sun  
O'nun aşkıyla sevgi toprağında toplanan,  
Çiçek bahçesindeki tüm çiçeklere gül sun.

Bir öfkenin girdabında gelenlere gül sun  
Seni seninle çok iyi bilenlere gül sun  
Gül rayıhası sarsın bakışını sözünü,  
Dualarına katarak, ölenlere gül sun.

İhsan Kurt



## Gül Şafağı

Güldür ki gözlere açar  
Sezdiğinde ürkek bakışları seferinde  
Baharın albenisi hüznün menevşesine yerleşir  
Yaşanmamış yıllar hazanıdır baharın  
Gönlün kuytu yerlerinde  
Talanlardan kalan gül ezikliği depresir  
Viran olmaya direnmiş gül bağında  
Bahar şafağı çiçeklerinde yitklik  
Boğacak bir gül şafağında

Açamayan çiçekler geciken cemreleri garipser  
Sevgisiz ellerde gül dikene döner  
Gül yaşmağını açmaz boynu bükük  
Baharın hayallerinde sarı çiğdem ser  
Teslimiyeti erteleyen ürkek çiçekler  
Kan rengi şebnem kırık dökük  
Küskün bahar yeşiline bütün renkler  
Ağacak bir gül şafağında

Bir kutlu seherin müjdesinde  
Gülşafağı telaşında güldü çiçekler  
Kokularını yitiren bahar cemresinde  
Yazından baş alınan erguvanlar sesinde  
Açtı gülün yaşmağını tekbirler  
Bir kere daha anlaşıldı ki  
Sevdasız gül dikene döner  
Yağacak bir gül şafağında

Sevda varsa güldür baharda hazan  
Erguvan yangını çiçek yağmurlarında  
Güldür titreyen ve üşüyen  
Gönlümün gül kurusu akşamlarında  
Tekmil hizaya geçti bütün çiçekler  
Sökün etti mahcup duyguları baharın  
Gün yüzlü şiirin sultanını bekleyecekler  
Doğacak bir gül şafağında

İhsan Kurt

## Gül Yangınları

El konulmuş sevgiler, sevgiliye sitemkâr  
Kırılmış bir yüreğin tamburunda gezinir.  
Duyulanlar acı, çalınan ise nevâkâr  
Savrulan küller, gül yangınlarında bilinir.

Gözyaşı dökülmüş hüzün canlanır sesimde..

Bir poyrazın taraklarında saçlar çözülür,  
Kirpiklere cemre düşer beşinci mevsimde.  
O ne aştır, yangındır ki sinsice süzülür  
Sırların beni ifşâ ettiği hevesimde.

Mahcupluğun burcunda gül avlayan bulunmaz..

Çağlayanlar soluğudur, yüreğimden gelir.  
Kışların hazanına yaprak bile bulunmaz.  
Ne zaman kapı çalınacak, kim bilebilir?  
Çareyi gül yangınları yer, çare bulunmaz.

Güllerin kül ettiği hazan bahçelerinde..

İhsan Kurt

## **Güller Selamını Salmamış**

Bahar gelmiş dağlarına yurdumun  
Görecek göz, bilecek öz kalmamış  
Dert eklenir dert üstüne derdimin  
Söylenen sözler ham, gönül olmamış

Bir inkâr salına zorlanıyoruz  
Tutsak fikirlerle horlanıyoruz  
Boşa kızıp boşa darlanıyoruz  
Güller selamını henüz salmamış

Sazlık talan, sazlar talan, söz talan  
Güveler dadanmış köke, öz talan  
Bebeğin beşigindeki bez talan  
Çekilen çileler daha dolmamış

İhsan Kurt

## **Günaydın**

Günaydın!

Ülkemin güzel insanları

Börtü böcekler

Kuşlar ağaçlar çiçekler

Size de günaydın

Havaya suya toprağa düşen hayat

Yaşama sevdası sanat

İnsan, ey insanlık

Vefa dostluk sadakat

Hepinize günaydın!

İhsan Kurt

## **Güzel Günler**

Güzel günler düşün bize  
Güneşli aydınlık günler  
Arsalar, yalılar, yağcılar size  
Sizin olsun gücünüze tapanlar

Güzel insanlar gülsün yüzümüze  
Umut versinler yüreğimize  
Sizin olsun kanallar, lağımlar  
Hasretiz paklığa, temize  
Çirkinlikler, kirlilikler nemize  
Ey gözleri ışık dolu insanlar  
Güzel günler düşün size

Hayatınızı güzel günler bölüşsün

İhsan Kurt

## **Habersiziz**

Gülşenini tarumar etti bülbül  
Yine de bana hiç gülmedin ey gül

Guruba karşı hep bahçelersiziz  
Biz bahçelerden de habersiziz

İhsan Kurt

## Hadi Git!

Hadi git  
İste biraz adalet  
Koysunlar sayılara kitaplara  
Biraz özgürlük biraz müsavat  
Al getir beylerden babalardan  
Fazla gitmesin fakire iyi tart  
Kantarın ucu elinizde  
Sizler büyük baylar  
Hak ettiniz büyük payları  
Hattâ yılın oniki ayını siz yaşayın  
Üleştirirsiniz kalırsa artık ayları

Hadi git  
Gitmelerimize engel olmak için  
İste biraz soy biraz kovboy  
Sakın ola eşit olmasın  
Hepsi ayrı renk hepsi ayrı boy  
Birazı da Kızılderili yemiş olsun  
Çıka gelsinler Ankara'ya  
Çare bulsunlar bizdeki yaraya!  
Yöneltmenin zevkini yaşasınlar  
Gördükçe Pazar artıkları toplayanları  
Geçirsinler doya doya

Hadi git  
Washington kafalı  
Yurdumu Washington'dan seyret  
Sakarya cadesi Newyork, Taksim Teksas!  
Sürünge davranışlara kim bakar  
Böyle yaşamalara kim hassas  
Kim özenir bu aşklara meşklere  
Dışı seni içi beni yakar  
Yakan ellerde ateş var

Hadi git  
Hadi git  
Bizde tükenmeden metanet  
Ya sen ol ya son  
Ya hancı ol ya yol  
Ne olursan ol  
Yönünü belirle gayrı  
Yolunu belirle gayrı

Aslında kal!  
Gitme, kendine gel!

İhsan Kurt

## Hangi Bahar Gül Açtı Senin İçin

Hangi bahar gül açtı senin için  
Hangi bulut ağladı için için  
Hep islandın duygular sağnağında  
Sırlıslık oldun, hep kimin için

Hangi hor gözler talan etti seni  
Hangi vefasız viran etti seni  
Ayrılıktan şikâyet eden neydin  
Hangi ateşler duman etti seni

Hangi köprü çöktü niyet ettin de  
Hangi kapılar kapandı gittin de  
Gönlünü açtın da sonuna kadar  
Gelen olmadı mı, davet ettin de

Hangi gönlün yandı, neye susadın  
Hangi yola yürümekti maksadın  
Bir güldün, güle yazdın, gül ektin de  
Sonunda diken mi oldu hasadın

Hangi dağlar düze döndü kızdın da  
Hangi bağlar üzüm verdi yazdın da  
Hangi neyzen kıymetini bilmedi  
Sazlık içinde en iyi sazydın da

İhsan Kurt



## Harelenen Hayat

Ne acı fırtına ne de poyraz  
Dağıtan, üşüten değildiler  
Günler dolusu dertler  
Damarlara yol alan çektiriler  
Sandılar daldık ummana  
Zamanın duruşunda harelendiler

Hayat hep acıyla öpüştü  
Suda bakışlardı dalgalar  
Hep taşlara, taşlara çarpan  
Uyku gülümsemesindeki çocuklar  
Gerçeği rüyalarında ağlar

Yorgunluklar yaslandı göğüslere  
Ki bulabilenler biraz ferahladılar  
Esneyen bir taşa yaslananlar  
Kaldılar harelenen hayatlarında  
Uyandıklarında aldandılar  
Aldanışı da hayâl sandılar

Neler geçti içimden ve içinden  
Biz nelerin geçtik içinden  
Dalgalar davetsiz gelendi  
Yaşamak soğan ve ekmek  
Yaşamak zamana direnmekdi  
Bir kûfî yazıda yazgımız harelendi

Kısaca asıl dert  
Bâsû badel mevt  
İmanında dalgalarda da kalabilmek  
Kalabilenler bildi ve anladı ki;  
Zaman her ölümdede parelendi  
Hayat her doğumda harelendi

İhsan Kurt

## Hasretinle

Gözümüz görür oldu hasretinle  
Sözümüz yürür oldu hasretinle  
Sevdaları hasretlerde sevdik de  
Gönlümüz sürûr oldu hasretinle

Sevdaları ürettik hasretinle  
Dikenleri gül ettik hasretinle  
Gönülden gönüle köprü kurduk da  
Gönülleri yol ettik hasretinle

Doyumsuzduk, doyduk hasretinle  
Bir'de binleri saydık hasretinle  
Umutlar aradık olur olmazda  
Eskimeyeni bulduk hasretinle

Bu ne biçim sevda, nasıl ayrılık  
Sevdik ağladık, güldük hasretinle  
Kesrette boğulduk, yandık yakıldık  
Vahdette olduk, bildik hasretinle

Hasret halimizdir, hasret mayamız  
Hasrette olmaktır asıl sızamız  
Sıladan uzakta kalsak da gurbette  
Hasretle tutuşmak büyük davâmız.

(Ekim,2001)

İhsan Kurt

## **Hayatadır Seferimiz**

Sözcüklerle söyler  
Kelimelerle kelimeler ederiz  
Hitabımız anlayanlara  
Anlayışlarla derdimiz

Olmanın yolunu açmak  
Bulmaya doğru dümenimiz  
Yazmak ve de okumak  
Özgürlüktür hedefimiz

Kelimeleri severiz  
Cümle cümleleri  
Duyarız yaşarız  
Hayatadır seferimiz

İhsan Kurt

## Hayatlar Düşer

Hayatlar düşer hangi mekânlardan  
Hayatların üstüne doğar  
Seher ikliminde sabaha kalan yıldızlarla  
Sevinçlerin ve kederlerin ipekleri taranır  
Ve buğu dolu bir kapıdır açılan

Anılar yükselir papatya burçlarında  
Sevgiler yapraklarında bir bir aranır  
Sarıp sarmalayan buluğa ermiş zamanlardır  
Ki bana kucaklarını açarlar  
Bana, ömrüme ve ömürlere  
Hüzün kanatlarını kavuşturur ruhun üstüne  
Ruhun üstüne örtülen anılardır

Bilinmezliklerin soluğudur hislerin en uzağı  
Güneş batan bahçelerin lacivert kokusu üryan  
Ya yaklaştıkça, hep kaçır yakınlaştıkça  
Geceleri menekşe doğurur belki de  
Ya da şelalelerde hep çiçek açar zaman  
Zamanın karnında aklaştıkça kurgulanan  
O gün dağlar koşar sana yollar kaçır  
Hayatım düşer hayatların üstüne

Mahrem yapraklar uçar günahı çağırır  
Newton'un elması değildir başımıza düşen  
Ki tefekkür bir dilencidir neon ışıklarının örttüğü  
Hazzın davetkârı camlardan hayatlar düşer  
Haz, elem ve acıdır billur kâselerde ezilen  
Kimi uçar, kimi sürünür gider  
Anlık bir zevk midir ki hayata adanılan  
Şalsız üryan salınır, yürünür gider  
Ar, hayâ düşer hayatların üstüne  
Hayatlar düşer. Düşler sürünür gecelerde

İhsan Kurt

## Hep Yeni Filmler

İst ve izimli filmler  
...cıcılar, ...cucular  
Hatırları kalmasın  
Falancıları filancıları da ekleyelim  
Her sezon gündemdeyken  
Değerler pazarında esnaf olmak  
İyi gidiyordu koyunlar  
Güzel gidiyordu sinemalar  
Para ediyordu oyunlar

Köyün kasabanın şehrin  
Hattâ bütün yurdun meydanlarında  
Perdeler açılıyordu bir bir  
Perdelerde ne kibir ne kibir  
Oyunlarda birileri düşüyordu  
Herhalde komiklik olsun diye!  
Düşüreni kim bilir  
Düşürülene denklik olsun diye  
Yeni oyunlar sahnelenir

Yeni binyılda yeni oyunlar gerekti  
Adı falan-filan olan yeni oyuncular  
Sahneler değişti oyunlar yenilendi  
Yenilendi koyunlar yeni baştan  
Yine ebleh yüzler ekranlara bakıyordu  
Düşüncesizler ekranlara akıyordu  
Yeni dünya düzeni vesaire  
Kürüyerek küreselleşme  
Akıl bilim şinanay  
Çürüme kokuşma selleşme  
Şeyrediliyor sabah programlarında

İstte ist, Postkominist, Nevfaşist  
Postkapitalist aynı yere vuruyor  
Bütün cılar cular aynı kefedede  
Söylemler sunuluyor kırılanlarca  
Bu kaçınıcı yutuluş  
Kaçınıcı şaşkınlık nidaları  
İşte yine yutuldu  
Yine hayretlerin bini bir para  
Yeni bir meta sanılanlar  
Umudu kemiriyor unutanlarca

Karga ve Tilki  
Her çağın en çağdaş masalı  
İzmler, cılar cular maske değişirse de  
Her çağda bulunacak sımşarı  
Karga güzellik bulduğu sürece sesinde  
Her çağda hep yeni filmler  
Oynanacak dünya sahnesinde

Yeni sezona hoş geldiniz beyler!

İhsan Kurt

## Her Gün Suçluyum

Bir Şeyler dönüyor içimde  
BirŐeyler kaynıyor  
Ölümden acı  
Uzak yaŐamaktan da  
Burkuluyorum anbean  
Firtınalar kopuyor beynimde  
Aynı tozlu yol, aynı uğultular  
lme lmemeğe doğru

Silik yaŐantılar  
Ve dar ağacındayım merkezde  
Her gün asıyorlar beni yeniden  
Her gün yeni bir suçluyum  
Tanrı karşısında ben

İhsan Kurt

## **Hık Mık.**

Tutukluğumuz rüyada başladı  
Yağmura...  
Tutkunluğumuzda battık  
Çamura...  
Tutukluğumuz ve tutkunluğumuz  
Yağmuru ve çamuru  
Yeşile verdik realitede  
Milleşmiş bakakalışlar  
Tutkun ve tutuk  
Islak ve batık  
Baktık  
Bakakaldık  
Hık-mık

İhsan Kurt



## Huzura Açız

Umumi gerginlikte hüzünlerim  
Kelimelerim nefes alamıyor  
Teknolojik kutlamalarda bayramlar  
Bayraklar mış direklerinde  
Hamasetle dalgalanıyor  
Sevgiler koltuklarından indirilmiş  
Kinler ekranlarda doyuruluyor  
Bir uyur gezer düşteyim sanki  
Beyinlerde solucanlar kımıldıyor  
İrin bakışlı gözler ki  
Oklar fırlatıyor huzura  
Salyalar saçıyor dört bir yana  
Oynanan oyunlar enflasyonla eşdeğer  
Her gün düşüyor insanlık çukura  
Mutlulukları peşin fikirler katletmiş  
İnsanlık değerlerinden çürük kokular geliyor

Sözcüklerim bile boğuluyorken  
Şimdilerde en büyük ihtiyaç  
Huzura açız  
Huzura muhtaç

İhsan Kurt

## Hüznü Umumi

Sıkıntım güneşi boyamak değil  
Olmazların peşinde gitmek hiç  
Sevdalar üretmek gitmelerden yana  
Gütmelerden yana yürümek değil  
Yürüebilmek acıları gül yapanların yolunda  
Yolunda yürüebilmek sürünmek değil  
Ki kapılar açılmalı hem sana hem bana  
Kapılar "ben"den "biz"e davet etmeli  
Kapılar hüznü umumiye gitmeli  
Gitmeler "hep bana" "hep bana" değil

Hüzünler altında bir günün sabahı  
Keder ve açlıktır üzerimize çiseleyen  
Ekranlardaki teknolojik mutluluk değil  
Yürekerin kuytu köşelerine sığınan  
Umumi hüznülerdir bilinenlerce getirilen  
Binlerce ve bilinenlerce  
Benim hüznüm benim derdim değil

Hep keşişlemeden esmekte bıçaksırtı  
Kimsesizliğin yaşı çocukluk olmamalı  
Çocuklar değilmi ki geleceğimiz  
Değilmi ki yüreklerdeki yüreğimiz  
Geleceğimiz bıçaksırtı kimsesizliklerde  
Umumi hüznüleri duymakta, bilmekte  
Isıtmakta ayazları, sıcaklığı paylaşmakta  
Paylaşabilmekte kimsesizlerin kimsesizliğini  
Derdine saplanıp derdinde kalmak değil

Yurdun bilinmez bir köşesinde bulamamak muhtacı  
Onların saklandığından, yok olduğundan, yokluğundan değil  
Hissedememek, görememek taş yüreklilikten ve körlüktendir  
İnsansızlığın körlüğü ne kadar da yoğun çevremizde  
Çevremizde yoğunlaşarak artan insafsızlığın  
Farkında olamamak, farka koştuktan değil  
Hüznü umumiye terk ettiğimizden beridir ki  
Kalabalıkların yalnızlığını yaşıyoruz içimizde  
Hep yalnız kalabalıklarda yalnızlığın ürpertisi  
Her düşünce ve adımda kendimize koşuyoruz  
Koşumuz kendimizden uzaklaştırırken şaşıyoruz  
Ne zaman anlaşılacak, ki yaklaşmak metrelerin işi değil

Dağda koyuna atılan pençe acı vermeli  
Hedef pençe atılan koyun olmak da değil  
Acıları hissedebilmek bütün yoğunluğu ile  
Yaşayabilmek yaralılar kadar yaralı olmayı  
Sadece üzölmek, sadece duyabilmek değil  
Birlikte yaşamak, insanca birlikte gülmek  
Canını feda etmek, ölebilmek güç değil

Hüznü umumidir acılarım, bütün duyduklarım  
Duyurabildiklerim şahsî meselem hiç değil

Bu böyle biline bilmediklerim

İhsan Kurt

## Hüznümü Kendime Taşırım

Yorgun zamanlar ötesinden yola çıkarım,  
Elimde demir asa yok ayaklarımda demir çarık  
Bazen duvar diplerinde varoşlarda bazen,  
Çaresizliklerde tükenmişliğe kahrolarak.  
Kendime taşırım kederimi kaygımı,  
Ben hüznümü hep kendime taşırım,  
Hissiz insan çoraklarından dolanarak.

Her nereye niyetlensem hep yalınayak,  
Duramam mutluluk yaylarının yeşilliklerinde,  
Uzandığım dal kuruyrsa yürüdüğüm toprak çorak.  
Susuz çöller dururken suya hasret,  
İçtiğim su damarlarımda dolaşır yakarak.  
Ben hüznümü hep kendime taşırım,  
Mahzunluklarda durarak, düşünerek, ağlayarak.  
Sevdaları ben büyütürüm hayallerimde,  
Eski zaman sevdalılarını ben birleştiririm.  
Her zaman bir tabak mutluluk ellerimde,  
Mecnun ve Leylalardan kalan aşklardan bir çekirdek,  
Sevgiyle dikerim hep ileriye, hep ileriye  
Ben hüznümü hep kendime taşırım,  
Bütün hüznler birden tükensin diye.

Zamansız titreyişlerinde yandığım yürekler,  
Bir ateş yakmak isterim üşüyen ellerinize.  
Bitkin bir yalnızlığın duygularıyla yarışırım,  
Bilirim ki bunu yaşamayanlar ne bilecekler.  
Ne bilecekler geceleri hep neon ışıkları sananlar?  
Ben hüznümü hep kendime taşırım,  
Gün olmak isterim gündüzlü karanlıklarınıza.

İhsan Kurt

## Hüzün Törenleri

Bakışlara düşen serinlikler koşuyor  
Yüreklerin güne değen yaylarına  
Değil midir ufuklardan dökülen hale  
Gül yorgunu yüreklerin aynası sönen  
Gün yorgunu yalnızlık muhkem bir kale  
Gözlerin burcudur gözlere dikilen kirpikler  
Ok yaydan çıkmış, olmuş bir kere  
Ki solgun yüze bürünen yüreğe değıyor

Menekşe soluğı kokan derin gecelerde  
Hükmederken karanlıklara akan saçlar  
Kalem burcunu ısıtıyor sevginin maddeye gülüşü  
Diz kırıp dağlara ay ışığını soluyor  
Sevgi sancağı çekilmiş bir kere / İnmez  
Bakışların serinliğı katil oluyor.

Dağların ruhu bedava dağıtıldı dökülürken  
Kanatlarını kavuşturan melankolik denizlere  
Umutlar buğı dolu göllerde mola verdi  
Gülümöze düştü sarı gelinlikli bir güz  
Yalnızlığı koştuk uhrevi hayatlara  
Aşka da başka bir anlam verdik  
Hüzün törenlerinde hep alkış çaldık biz.  
Uhrevi sessizlikleri de kirlettik.

İhsan Kurt

## Hüzündür Acılarımız

—Sarıkamış'ı destanlaştıran İsmail Bilgin kardeşime...

Mermiler fırtınayla arkadaş, ıslık çalar  
Beyaz yorganlar örtülür Mehmed'in üstüne...  
Yankılanan sesler ki feryat mı, sala mıdır?  
Yüreklerde uçurumlar ki dibi görünmez,  
Yaşanan beyaz hüznün umut mu, bela mıdır?

Uğurlanmak kimsesi olanlara nasiptir  
Uğurlanış Çanakkale'den Sarıkamış'a...  
Ne açlık tüketir bizi ne çaresizlikler  
Sığındığımız bir köyün kimsesiz evinde,  
Sıcaklığa, sevmeye çarpar yüreğimiz.

Bir beyaz hüzündür büyüyen acılarımız,  
Acılarımızda dirilir memleketimiz.  
Cephede mermiler fırsat tanımaz sözlere,  
Sevdalarda bir ak güvercindir yüreğimiz  
Umut diye sarılır hayaldeki gözlere.

Kanlı kaputu giymek kutlu bir vasiyettir  
Dağlar sesi Allahu Ekber! Allahu Ekber!  
Menzile varılmıştır, görünür Sarıkamış  
Düşman sade Rus değil iliklerde ayazdır,  
Ne çare kalmaz mermi, tükenir Faik Çavuş

Düşülen yerden başlar destan, düşmek hazindir,  
Destanları saran hava beyaz bir hüzündür.

İhsan Kurt

## **İsmarık**

Dost, yükün ağır olacak ya  
İsmarlayacaklarımı almadan gelme!  
Sevgileri, sevdaları doldur çıkınına  
Biraz Mecnun'dan biraz Kerem'den olsun  
Üzerinde kavak yellerini unutma ha  
Kağı gıcirtılarıyla serinden,  
Serinden olsun...

Çağın tükettiklerini ismarlıyorum sana  
Nedamet getir, merhamet getir, adalet getir  
Utanma duygusunu, huzuru biriktir, selamet getir  
Getir işte biraz olmasın, çok olsun  
Yarınları aydınlatacak hak, hukuk, alamet getir

Yardımlaşmak, acımak, üzölmek karaborsada da yok  
Sadece facebook da kaldı paylaşmalar  
Hoş görü bulursan çok çok almayı unutma  
Cüzdanlar engellese de vicdanları al da getir  
Bu kadar yük yükledim sana amma  
Kusura bakma dost, insanı  
İnsanlığı bul da getir...

İhsan Kurt

## İhanet

Bir bilinmez soğuk mavzer namlusu  
Yanan şakaklarında ürperir  
O ömrün baharını zehreden  
Tetiği çekmeyen ellerdir

Atiye atılan adıma kurşun sıkılır,  
Başlarında beyinlerin duman  
Silah sesi değil bu ses,  
Feryadımın iniltisidir yankılanan

Yıldızlardan ışık,  
Kör kuyudan umut çalmadım  
Görünene, uzanana uzandım,  
Bağlandım doğruluğa insanlık adına  
Anlık zevkim için alçalmadım.

(Ağustos, 1976)

İhsan Kurt



## İhtiyacımız Var

Pembe umut salkım saçak ufukta  
Mavi gülde terleyen acımız var.  
Bizi zamanın vuslatı yakmakta  
Tevhidin tebliğine sancımız var.

Yazan neyi yazar, neden ne için?  
Şiir şaire, şair nefse perçin  
Hamlığımız pişmek bilmez ateşte  
Nefreti tökezleten gücümüz var.

Sevdalar mı eşitlendi hasetle  
San'atları satan tefecimiz var.  
Riyânın hamallığını aştık da  
Beyin peteğinde küfecimiz var.

Gururlarda kaybettik kendimizi  
İmzalarda kabarttık nefsimizi  
Kalemle oynamayı sanat sandık  
BİR sanatçıya ihtiyacımız var.

(Ağustos,1984)

İhsan Kurt

## **İki Bayrak**

Ülkemde iki bayrak dalgalanır

Özgürce...

Biri Ay yıldızlı bayrak

Diğeri ses bayrağımız

Türkçe...

İhsan Kurt

## İki Renkli Erguvan

Nisan yağmurları rahmet  
Acıları bal eylemek  
Şu sevgilerdeyse mihnet  
Umutları bol eylemek

Gönüle yağış inceden  
Yağmur, inen kırbaç gibi  
Bu bakışlar derinceden  
İstenilen bir bağ gibi

Uzansana tutacaksın  
İşte sana gökkuşağı  
Umuda renk katacaksın  
Sendeki rahmet başağı

Ürkütmeyin çiçekleri  
Gül dikenini ile büyüsün  
Ak yeşil kelebekleri  
Renkler cümbüşü bürüsün

Sen iki renkli erguvan  
Güne başlama şafağı  
İster yak ister aydınlan  
Yaktıkların gönül bağı

(1 Nisan 2002)

İhsan Kurt

## İnsanlığın Akışı

İnsanlar köşe başlarında bekçi  
İnsanlık terk etmede dünyayı  
Gezen cesetler üzerinde tedirgin gözler  
Tedirgin gözlerde mevsimin on üçüncü ayı  
Hevesler kahrolmakta...

Gurub ve tan utanmakta  
Karanlıklar.. Karanlıklar..  
Gözler karanlığa alışmakta  
Çatlamakta karanlık işlerden  
Karanlığın gözleri..  
Binalar çatırdamakta..

Zifte karıştırılan irin  
Kabulleniliyor sevgi yerine  
Modern köşe başlarında ağlar  
Ve oltalarda yem  
Karada balık avlarlar.  
Ummanlar kurumakta.

Maddeye esir olan göz  
Vahdeti çoklukta göremez  
Arzularda güneş balçıkla sıvanmakta.

(Kasım,1976)

İhsan Kurt

## İnsanlıkta Şubat Ayı

Böyle günler acımasız, gök bakır  
Gönüller, sevgiler buzlu dallarda  
İnsanlardan riyâkârlık uzanır  
Dostluklar yerine, güven yerine

Nuh kurtarıcı, acımış şüphesiz  
Çeşitli canlar binmiş gemisine  
Nuh çok sevinirken gemi tertemiz  
Gemide şeytanı görmüş çaresiz

Kötülükler ne cinde ne şeytanda  
Beyinlerde, insanın gözlerinde  
Sevgiler bırakılsaydı her handa  
Sade insanlık kalırdı geride

İhsan Kurt

## İstanbul

İstanbul mu dediniz  
O artık  
Tarihle uyuyan  
Dozerlerle uyanan şehir...  
Sokakların delik deşik  
Köstebekler cirit atıyor  
Hüznün kime, ya kime kahır?  
O rantçılar ki bir taşını  
Bin altına satıyor!

Fetih diye diye  
Fethedildiniz  
Her işgali  
Sindirdiniz

Kim Osmanlı  
Kim Bizans  
İlk defa görenler  
Anlayamaz  
Anlayamaz...

İstanbul mu dediniz  
Diye diye  
Yediniz  
Bitirdiniz!

İhsan Kurt

## **İstanbul'a Kahretmek**

Hiddetimde İstanbul bu gece  
Umurunda mı yalnız kalmışım  
Bütün kalabalıklara terkedilmişçesine,  
İnsanlardan uzak  
İstanbul'a bağlanmışım.

Sokaklarında küflü tenlerin iğrenç kokuları  
Bakışlar ürkek, bakışlar buğulu  
Bakışlar hayvancasına  
Beynimde kirlenip uçan bir kuğu..

Yıktı hayâlîmi, ihanet etmiş Fatih'e  
Tutamam İstanbul'u elimde  
Almış götürmüş güzelliklerini  
Bir ona, bir buna  
Bir yosmaya hediye.

(Yeniköy, Haziran-1978)

İhsan Kurt

## İstanbul'a Kar Yağıyor

Küçük beyaz kuşlar uçuşuyor  
Martılara konuyor gökyüzünde  
Aldırmıyor denize ve boğaza  
Gökdelenlerde dolaşüyor  
Vapurları karşılıyor iskelelerde  
Bir gecekonduda donuyor  
İstanbul'a kar yağıyor

Beşiktaş'a düşen yolu  
Üsküdar'a selam veriyor karşıdan  
İstiklal 'de kaybediyor istikbalini  
Şişli'de grileşiyor bütün tonlarıyla  
Taksim'de kirleniyor beyazları  
Beyoğlu zaten aldırmazlığında  
Tarih gittikçe soğuyor  
İstanbul'a kar yağıyor

Beyazıt'ta تنها telaşlar  
Süleymaniye beyaz kuşlar temaşasında  
Sultanahmet'in azalan konukları umursamaz  
Ayasofya bir sis bulutu  
Sirkeci garına uzanıyor gurbetlikler  
Yeni Camiinde güvercinler ısınıyor  
İstanbul'a kar yağıyor

Nişantaşı, Bebek, Ortaköy'e aldırmıyor  
Aldırmıyor bütün köylere, yörelere  
Kar bile kenar semtlerde buz kesiyor  
Çamlıca, Kanlıca, Beykoz hüzün nöbetinde  
Ülkem gibi gökyüzü  
Ülkem gibi sisli dört bir taraf  
Gün ha ağardı ha ağaracak umudunda  
Güneş bir doğuyor bir kayboluyor  
İstanbul'a kar yağıyor

Haydarpaşa seyrediyor sisler arasından  
Kadıköy'de ıslak bulutlar biniyor vapurlara  
Modaya inceden bir müzik ağıyor  
Çırpınıyor Kartalda martılar  
Pendik'ten görülüyor adaların beyaza boyandığı  
Canlı bir kartpostal içindeyim işte  
Şahiller de bu yağışa katılıyor  
İstanbul'a kar yağıyor

İhsan Kurt



## **İstanbul'u Kaplayan Sisler Gibiyim**

İstanbul'u kaplayan sisler gibiyim  
Burukluğun ezikliklerle çokluğu,  
Elemli sıkıntılarla dolu.

Doluyorum sağnak sağnak,  
Boşanamıyorum dolucasına.

Gözlerim arzularımı çağırıyor  
Gönlüm hasretlik cehenneminde  
Bıktım hayâllerle avunmaktan  
Bu berbat, bu namert yerinde

İstanbul'u kaplayan sisler gibiyim  
Bir vapur kalkışı bende ki sessizlik,  
Yahut Beşiktaş'ta bir üst geçit.

Lodosa gürültüleri veremiyorum,  
Kasırgalar bende, bana emanet.

1979

İhsan Kurt

## İsyanım

İsyanım seviyesizliğe  
Kölelikte arayanlara huzuru  
Ve hiç tamamlanmayıp  
Çeyreklerde bile yarım kalanlara

Mış gibi yapanlara isyanım  
Bir türlü samimi olamayanlara  
Kandırıldıkça kandırdığını sananlara  
İnsan şekline bürünüp  
Adam olamayanlara

Cahil cühela allamelere  
Müzik diye sunulan gürültüyle kirletilen nağmelere  
İsyanım çukurlara, çukurluğa  
Alçaklığa pirim veren alçaklığa  
Özgürlüğe tercih edilen uşaklığa...

İsyanım mış gibi adalete  
Mış gibi hidayete  
Sağmal inek görenlere değil  
Sağmal inek olanlara isyanım  
Sağıldıkça bayılanlara, ayılanlara

İsyanım ağlatanlara değil  
Ağladıkça bel bağlayanlara  
Ucuz pahalı olması önemli değil  
Şatanlara hiç değil  
İsyanım satılanlara, satılıklara

Ara sıra da salatalıklara...

İhsan Kurt

## İşbirlikçimdir Sevdalarım

İtiraf ediyorum!  
Dağlardaydım,  
Terhisi olmayan sevdalardaydım.  
Çok uğraştım,  
Aşk sınırına varmak için,  
Her atışta on ikiden vurmak için.  
Lâkin bu yola,  
Mayınlar döşenmişti,  
Sevdaları unutturan,  
Yarınlar döşenmişti.

İtiraf ediyorum!  
Tanıştıktan sonra kendimle,  
Bir Deli Dumrul'da ben oldum.  
Adı sevda olan köprüler kurdum;  
Geçmeyene acıdım,  
Geçene selam durdum.

Üyeleri duygularım, aklım,  
Ve ben olan büyük bir örgüttüm.  
İşkenceler çektim,  
Sonu egoya varan yolları katlettim.  
İşkence eden bendim kendime,  
Sıkıntılarım bile isyan etti,  
Çok çektirdim derdime.

İtiraf ediyorum!  
Dağlardaydım,  
Çağın dışladığı sevdalardaydım.  
Ben beni yaktım ateşsiz korlarda,  
Niçin sorgulayıp durursunuz,  
Bu loş, bu izbe koridorlarda?

Anlar gibi olmak yok,  
Söylesem anlamazsınız.  
Sussam dilsiz şeytan,  
Seken kurşunların gözleri açık gayrı,  
Evet, bendim, bendim,  
Haksızlığa karşı hakkı tutup kaldıran.

Görecek gözünüz varsa,  
Varsa duyacak kulağınız,  
Kayıt düşün tutanaklara,  
Deliliniz sağlam olsun,  
Sizler yargılayamıyorsanız beni,  
Bırakın ben yargılayayım kendimi.

İtiraf ediyorum!  
Yine bir bayrak açacağım,  
Adını siz koyun;  
İsyan deyin, ayaklanma deyin.  
Yine sevdalara kaçacağım,

Ezeli ve ebedi sevdalardır dağlarım.  
İtiraf ediyorum,  
İşbirlikçimdir sevdalarım.

İhsan Kurt

## Kaç Deprem Oldu

Az çıkmadı fırtınalar bileli  
Yoksulluğun koru hortuma döndü  
Bir simide muhtaç olduğu günler  
Başında dönmüştü koca şehir  
Yoksulluğun kırbacını çok yedi  
Yine de muhannete yönelmedi  
Az çekmedi, az engellenmedi  
Caymadığı için verdiği sözünden

Kaç yıkıldı kaç deprem oldu  
Kaç defa viraneler arasından doğruldu  
Doğruldukça vuruldu  
Doğruda kaldıkça soyuldu  
Kaç kere sarsıldı bu yürek  
Artçıları da cabası  
Henüz bilinmiyor, bilinmez  
Daha ne kadar dayanabilecek

Vuran yıkmadı, soyan yıkamadı  
Görmemezliğe hiç dayanamadı  
Kaç hasta beyin hücum etti ona  
Kaç engel, kaç tuzak kuruldu da  
Bütün bu soysuzluklara aldırmadı  
Kaç deprem geçirdi de yıkılmadı

Yangınlar yüreğini vurdu dilini  
Dilini kalkan yaptı haksızlıklara  
Karşılardı boranını selini  
Boşa koymadı dolu taşı  
Kliklere girmedi onu da aştı  
Anlamadı şu dünya halini  
Çevresindeki Bizans oyunlarına kanmadı  
Kaç deprem geçirdi de yıkılmadı

İhsan Kurt

## **Kalbini İçeri A**

Açma kalbini dışarı  
Kin ve nefret dolarlar  
Kirlilik yürür damarlarına  
Açma kalbini dışarı  
Seni sevginden vururlar  
Sevginden  
En iflah olmaz yerinden

Kalbini içeri a hep  
Nefretlerin içine büyüsün  
İçine büyüsün kinlerin  
Yer kalmasın içinde  
Taşsın dışarı sevgilerin  
Sevgilerin  
En onarılmaz biçimde

Kalbinde varsa kapı  
Ne içeri a ne dışarı  
Öyle oalsın ki sevgin  
Öyle oalsın ki  
oklar bir olsun  
Sevgilerin  
Bir'de var olsun

İhsan Kurt

## Kaldı

Fikir yollarında gezdim yıllarca  
İlk zaman elimde Turan kaldı  
Göz ucuyla bakıldım kullarca  
Okudukça beynimde soran kaldı

Yâr dedim, yâr dedi, yâr dedik  
Bir arayışa sofralar açıldı  
Bilinmeyen sevgiliye yol verdik  
Neşeyi ferdiden, hüznü umumiye kaçıldı

Bir şanlı hayâli aradım yıllarca  
Tarih dendi, kulağımda nutuk kaldı  
Yanlışlıklar yüklendi tonlarca  
İçmeye niyetlendim, boğazımda katık kaldı

Gökâlp'ten Turan'a geldim  
Kürşat'tan Furkan'a geldim  
Bütün kitapları bir bir geçip  
Sonunda Kur'an'a geldim

O kadar kitap okudum, insan tanıdım  
Şırtımda eli vuran kaldı  
Öyle bir yere vardım ki şükür  
Yalnızca elimde Kur'an kaldı

Kitaplar okudum, sayfalar açıldı  
Okudukça beynimde soran kaldı  
Aydınlanamadım yazar olan kullarca  
Sonunda elimde tek Kur'an kaldı

İhsan Kurt

## **Kanhane**

Ağlayan sanal geceler  
Beyinde somutu yitirdi  
Var olmayan hayatlar ki  
Yok olanları bitirdi

Yüzülen gökyüzü deniz  
Yeryüzündedir bulutlar  
Gerçekleri bir bilseniz  
Cerâhat oldu umutlar

Vatan nedir bayrak nedir  
Sorular ki hep bahane  
Korku kılıcı sallanır  
Oturulan yer kanhane

Kar istenir kan içilir  
Fıçıdandır bardakları  
Değerlerden vaz geçilir  
Saraylardır çardakları

Öyle sanmadım sanaldı  
Cesaretleri yalandı  
Bütün öyküler bir elden  
Senaryoları plandı

İhsan Kurt



## Karanlık Yağıyor

karanlık yağıyor  
sabahlar yok her gün akşam  
sicim gibi ince ve uzun  
gurup ve tan da karanlık  
kamçı olup penceremi dövüyor  
ışık sözcükler lgatlerden silinmiş  
silinmiş geçmiş ve an  
karanlığın zifiri zekâları  
insan kalabilenlerle dalga geçiyor  
bir ışık ağlıyor  
uçsuz bucaksız diplerde  
karanlığın dostları çoğalıyor  
ifritler aralarında umut diye  
vaatlerin bini bir para  
ne kulağa ihtiyaç ne de göze  
kırbaçlar iniyor söze  
zifiri kırbaçlar

İhsan Kurt

## Karayazı Sisler İçinde

Karayazı sisler içinde mi ki  
Sisler karayazının içinde,  
Almış da başını boşanırcasına ipten  
Dolmuş Karayazı'ya  
Dolmuş ta insanların ruhlarına

Bir buğulu melodidir tutturmuşlar  
"Melodi" diyorum varın siz anlayın  
Söylerler ama sevmezler aslında  
Sever gibi görünmek, görünen sislerdir ruhlarında.

Küsmek var ya  
İnat etmek güneşin batışına  
Bir eziklikle doldurmak sisleri  
Zoruna kucak açmak kuzey rüzgârlarına  
Kahır mıdır ki başındaki devletine  
Kördüğüm değil lâkin çözülmez  
Soru işaretleri asıldır semalarında, bilinmez.

(Mart 1977, Karayazı-Erzurum)

İhsan Kurt

## Kayıp Sevgiler Müzesi

Kayıp sevgiler müzesinde  
Kırık kalpler köşesi  
Ve aklar birikmiş kuytusunda  
Loşlukta kurutulmuş hüzünler  
Bir köşede unutulmuş umutlar  
Hep gelecekte kalmış  
Sevdalar saadetler  
Bakışlarla dokunun  
Duyuşlarla duyun

Kayıp sevgiler müzesinde  
Vuslata eremeyenler köşesi  
Çöl ahusu Leyla'dan  
Ve Kays'ın mecnunluğundan kalanlar  
Bir çift kavrulmuş bakış  
Ferhat'ın eceli olan külüngü  
Şirin'in pörsümüş bakışları  
Bir de Romeo ve Juliet hayaleti

Kayıp sevgiler müzesinde  
İşte şurada karşılıksız aşklar hazanı  
Kurumuş savrulmuş umutlar  
Kurşundan beter cadı büyüleri  
Rahvana giderken al yeleli atlar  
Sevgiye güç vermiş terleri  
Hasreti bitirememiş zamanlar kurusu

Ne yaz köşesi ne kış köşesi  
Kayıp sevgiler müzesinde  
Yüreklerin taş köşesi  
Çağa ibret olsun diye  
Dupduru aşklara ayrılmış  
Kayıp sevgiler müzesinin başköşesi

İhsan Kurt

## **Kendin Yıktın Ömrünü**

Sensiz geçen ömrümü  
Sayamam ki ömürden  
Sana olan sevdamı  
Yaşayamam yeniden

Kendin yıktın ömrünü  
Kendin yaktın ömrünü

Dertler bende bil gayrı  
Gül desen de gülemem  
Seni seven bu kalbi  
Artık ben affedemem

Kendin yıktın ömrünü  
Kendin yaktın ömrünü

(Ağustos,1979)

İhsan Kurt

## **Kendine Koşmak**

Ufuklarım dağları düz eyler  
Yüreğim buzları köz eyler  
Bir kelime ki, binlerce söz eyler  
Kendine koşmak herhalde budur.

Kitaplarla kaçış olmuyor  
Bir kanatla uçuş olmuyor  
Bakar gözle seçiş olmuyor  
Galiba bakarkörlük budur.

Yalnızlığı duymuyor, yaşıyorum  
Kalabalıklardan olmadığımı şaşıyorum  
Düşüncelerde tökezliyor, düşünüyorum  
Bu aklın sınırı değil de nedir?

(1995)

İhsan Kurt

## **Kıskançlık**

Yüzlere güzelliğın şavkı vurur  
Gözlerden ay doğar yıldız kıskanır  
Hüzünlere bulaşırsa bir ömür  
Orda yağmur yağar güneş ıslanır

Şimdi aşklar sözcüklerle bağlanır  
Kitapların mahkûmudur bire bir  
Karıştırılırsa yar ile ağyar  
Bilemem ki buna sevda mı denir

İhsan Kurt

## **Kıta**

O, herkesin peşinde koştuğu bahtiyarlık  
Benim gözümde değerini yitirmiş varlık.

(1985)

İhsan Kurt

## Kimlik

Günün tarihi uyanınca  
Hangi zamanlara kimlik  
Güneş sende yanınca  
Karınca kararınca  
Anca olamıyor an  
Bacalar kapanınca

Batan çığlıkta bir gemidir  
Ahir zamanlara kimlik  
Zor gülüşlerin son demidir  
Bilemezsin böyle midir  
Bazen yapılamıyor plân  
Ölmek plândan değil midir?

İhsan Kurt



## Kinli Dağ

Ruhunda duman, dumanında sırlar  
Terk edilmiş sevgileri doruğunda saklar  
Ömrü eskir, ah ettikçe  
Buğulanır bağı baharda  
Özlediği bir hayatı arar da

Çimeni rüzgâr, çiçeği kumul  
Komşu tepelere heves eder duru  
Güneşe ters dönük, tabiata küskün  
Vurdukça yenilene balyoz elinde  
Haksızlığa vurur, yüzyıla vurur

Kuzeyden gelir sel, kuzeyden yıpranır hep  
Bazen batıdan da  
İndirse de taşlarını eksilen yerine  
Kendi içinden bir kaya kopup,  
Yuvarlanır kuzeye, derine

Dağ yine kinli, fakat elinde balyoz  
Vurur kopan kayaya  
Sallayıp kuzeye, gülüp güneye  
Vurur biteceklğine..

(Mart, 1974)

İhsan Kurt

## **Kirlettik**

Duyguların yıkandığı yağmurları bekliyorum  
Sözlerin dupduru olduğu zamanlardır özlemim  
Varsın gece olsun ay dolunaysa ne fark eder  
Ne çıkar karanlıkları gülümsemeler aydınlatıyorsa  
Güvenebiliyorsak sokaklarımıza ve birbirimize  
Dilden dökülen sözlerden huzur şavkıyorsa

Kirlendik, kirlettik sözleri ve de özleri  
Hasretiz yağmur sonrası gökkuşaklarına  
Hasretiz insanca yüreklerin yetiştirdiği kokulara  
Dağ başlarının gönül değmemiş çiçeklerini  
Kirletiyoruz maskeler giydirilmiş sözcüklerle

İhsan Kurt

## Kitapların Renkleri

Kitapların renkleri  
Sevdanın renkleri gibidir  
Göz aldatır, yürek hoplatır  
Umut rengi, ışık rengi, naz rengi  
Yeşil ferahlatır pembe aldatır mı bilmem  
Okudukça aydınlatır haz rengi  
Bağlama tellerinden gelir saz rengi

Rengin renksizleri de var elbet  
Tanımak, görmek, bilmek gerek...

Dün kitapçıları gezdim  
Güya kitap almayacaktım  
Duramadım, dayanamadım  
Sonunda bir kırmızı kitap aldım

İhsan Kurt

## Korku

Korkuyu kurtarıyorum bütün korkulardan  
İçimden gelen korkunun sesi uzaklardan  
Gördüğüm ve beklediklerim dipsiz kuyular  
Gözler ki loşluklardan, dehlizlerden, alanlardan

Boşluklar hücumu yağıyor sorularıma  
Seslerin adımları korkular arasında  
Çoğaldıkça yüzsüzlükler çoğalır korkaklık  
Endişeye takılı üretilen dallardan

Uyanıyor inanç bilinen eski uykular  
Hep birden yıkılıyor gürültüsüz tağutlar  
Korkular arasından korku doğruluyor  
Titriyor kendine bakarak gülen ağıtlar

Rafadan adımlarla ben'e koşan atlarım  
Sökerek nallarını çırılçıplak geliyor  
Çırılçıplak yelesi yolunmuş küheylanlar  
Toprağın ta kalbinde nalsız sesler vuruyor

Bir takibin soluyan ifritleri peşimde  
Ben koltuğunda cisimsiz, resimsiz nefesler  
Korkuyla hemhal oluyorum onsuz düşümde  
Hiç de tanıdık bildik değil duyulan sesler

Korkuyu kurtarıyorum bütün korkulardan  
Korkuyu koruyorum sensiz korkuluklardan

İhsan Kurt

## Köyüme Hasret

-Altın kafesi fark ettiğimde-

Neredesin çocukluğum  
Neredesin çocukluğumu yaşadığım köyüm ?  
Bir keser indi aramıza,  
Sızısını otuzunda duyduğum.

Kışları kızak kaydığım,  
Baharda mantar topladığım Kocabayır,  
Koyunu yitirdiğimde ağladığım,  
Hayâlimde kalan keçi yolları,  
Anamla ekin yolduğumuz Üçkuyu,  
Huymalık kurduğumuz Boztepe,  
Yine suyunuz soğuk,  
Yine ahlata veriyor musunuz çocuklara ?

Yeşilliği hiç kaybolmayan harman yeri,  
Oyun yuvası ay ışığı gecelerimizin.  
Gündüzlerimizin sevinç alanı,  
Yine çocuklar oynuyorlar mı üzerinde?  
Çelik, birdirbir ve sülenke...

Ah...Köyüm...  
Çocukluğumu yaşayamadığım bir odalı evimiz,  
Ne hurdalığı yaptılar seni?  
Oysa sır gibiydik ikimiz;  
Kapıdan girince...  
Sekide anamın dokuduğu halı yastıkları  
Küçük bahçeler gibi dizi dizi  
Bir köşe karşılardı beni, serince...

Hayâl fakirliği sende biterdi  
Sende başlardı,  
Meydan meydan, ülke ülke seyahat;  
Elif ile Yaralı Mahmut,  
Karacaoğlan ile Gülşah'ın ikliminde dolaştırırdın  
Bazen Hazreti Ali'nin cenklerinde  
Zülfikârla zafere erer,  
Kan Kalesi, Hayber.

Nerdesin çocukluğumu yaşadığım evim,  
Nerdesin çocukluğumda kalan köyüm ?  
(Ocak,1979)

İhsan Kurt

## **Kredi Kartlarında İnsanlık**

Tüketim, marka, maddedir değerler  
Şiparişler logolardan geçerler  
Öyle bir vagondaki insanlık  
Bir gün gelecek  
Bunun bedelini ödeyecekler

Kredi kartlarında insanlık  
İnsan artık böyle bir varlık

Eskidenmiş  
Bütün yolların Roma'ya çıkması  
Şimdilerde  
Parayadır insanlığın akması

Kredi kartlarında insanlık  
İnsan artık böyle bir varlık

İhsan Kurt

## Kuşatmalar Var

Dilim varmıyor bunu yazmaya, söylemeye  
Görünen yollarda engeller, Temmuzda kar var  
Gücüm yetmiyor demir mazgalları eymeye  
Dört bir yandan çevrili hain kuşatmalar var

Lisanım çar-çur edilmekte yaban dillerde  
Değerlerimiz bozulmakta gafil ellerde  
Nice asırdır "gül" diye koklanan güllerde  
Gonca gülümüze çevrili kuşatmalar var

Tarihe kinle sallanmakta bir hıncır balta  
Ne çıktığımız belli, ne düştüğümüz alta  
Halaylara, düğünlere karıştı trovolta  
Sazımıza çevrili yaban kuşatmalar var

Asırlardır biz "gelişmekte olan" ülkeyiz  
Doğulu mu, Batılı mı bilemedik neyiz  
Kendimizi bulamadık, ne de kimsedeyiz  
Beynimize musallat olan kuşatmalar var

Hain kuşatmalar hem içten, hem dıştandır  
Hangi barış, bunların tamamı da öçtendir  
İlham alınan fikir, şuuraltı haçtandır  
Dinimize musallat olan kuşatmalar var

Bazen çok yeni dendi, bazen çok eski dendi  
"Eski", "yeni" adına birçok naneler yendi  
Lügâtlardan ilk önce kelimeler elendi  
Yazımıza musallat olan kuşatmalar var

Biz yanyana gelmezken, kimi globalleşmekte  
Kaleleri zaptedmek adına birleşmekte  
Mâlum ülkeler ve salonlarda elleşmekte  
Özümüze musallat olan kuşatmalar var

Tarihi bizler yaptık, birileri yazmakta  
Birileri bizim için mezarlar kazmakta  
Aramıza dünden kalan çarıtlar sızmakta  
Bazımıza musallat olan kuşatmalar var

Bu kuşatmaların yönü, yolu belli değil  
Hücumlar dört yönlü, sağı solu belli değil  
Görünüşte tatlı dilli, acı dilli değil  
Dilimize musallat olan kuşatmalar var

Dünü kirlettiler, umutları gasbettiler  
Kendilerinde erken kifayet kesbettiler  
Ne ettilerse bugünden yarına ettiler  
Yarınlarımıza musallat kuşatmalar var

Yerler mi delindi, gök mü çöktü üstümüze  
Kimler uyuşukluk tozu ekti üstümüze

Kendimiz inanmaz olduk, kendi sözümüze  
Sözümüze musallat olan kuşatmalar var

Kalelere mi girildi, nere zaptedildi  
Kahrolduğumuz durumlara nasıl gelindi  
Hiyanetten değilse, yapılanlar gaflettendi  
Rolümüze musallat olan kuşatmalar var

Acı söz olsa da haber veriyorum dosta  
Kuşatanlara göre yurdum tatlı bir pasta  
Dün Osmanlı "hasta"ydı, bugün Türkiye hasta  
Közümüze musallat olan kuşatmalar var

Yazdıklarımı paranoya bilip sananlar  
Kendi sanılarına aldanıp da kananlar  
Rüyâda görmediği koltuklara konanlar  
Tezimize musallat olan kuşatmalar var

(8-13 Nisan, 2002)

İhsan Kurt



## Kuşlar ve Elifcık

Dışarılarda kar yağar  
Bakar iğerden Elifcık  
Yüreğinde hüznü kuşu  
Durmadan ırıpınır cik cik

Karlar birer nakış dokur  
Düşer gülüme inceden  
Kanatları kitap okur  
Bir Eliften, Elifceden

şu kuşlarda bir vaveylâ  
Gezer kuytularda cik cik  
Onda aşkın adı Leyla  
Bu Leylalarda Elifcık

Dışarılarda kar yağar  
İçimde ısınır kuşlar  
Hadi kuşlara yem verin  
Kar beyaz güzel bakışlar

İnceden yağar yürekler  
İslanır tâ derinceden  
Kitaptan sayfa açılır  
Okunacak Elifceden

Kuşlar, kuşlarda yarışlar  
Arar birer pencerecik  
Karlara ürkek konarlar  
Sekerler dallarda cik cik

Bakar kuşlara Elifcık  
İçindedir kuşlar cik cik

İhsan Kurt

## **Kuşluk ve Boşluk**

Kuşlukta  
Kuşlar yoktu  
Kuş boşlukta  
Boşlar yoktu

Cıvıl cıvıl  
Tekmildi bütün zamanlar  
Doluydu seçilen anlar  
Bir tek eksik olan  
Yalnızca boşluk  
Yalnızca onlar

Kuşlukta  
Kuşlar geldi  
Boşlukta  
Boşlar yine yoktu  
Boş yoktu  
Kuş yoktu  
Çoktu varlıkta kesret  
Yoktu sanalda vahdet  
Boşlukta  
Kuşlukta  
Sabret  
O'na olacak avdet  
Yalnızca O'na

İhsan Kurt

## Lokum Sandığındandı Çantam

Beşinde ayrıldım anamdan  
Gurbetim oldu ilkokul yılları  
Garip, mahsun, çekingen bir zamanda  
Sıcaklığına girdim alfabemin  
Beni kitaplara götürdü  
Köy odalarının dilleri

Okul yollarındaki çamurlar  
Lastik çizmelerimi aşardı  
Dar sokaklardı, dam başlarıydı yollar  
Yüreğim kadar avucumda beyazdı karlar  
Henüz umutlara grilik katılmamıştı.

Buğulanan mercimekli pilav  
Mangalda gevretilmiş yufkayla kahvaltımdı  
Araya anamın hasreti girmese  
Bu benim sultanlık yanımdı.

Ya Rabbi şükür'le kapardım çantamı  
Çantam benim hazinem, dünyamdı benim  
Ona sarıldım mı büyürdüm  
Büyük büyük adımlarla yürürdüm.

Lokum sandığındandı çantam!  
İçinde kitaplarım, rengârenk kalemlerim  
Heyecanla kapağını açtığımda,  
Mutluluklar âlemine giderdim  
(Aralık, 1990)

İhsan Kurt

## **Maskeler**

Merakındayız kapısı kapanmış hanların  
Yapmacık gülüşler maskeleri insanların

İhsan Kurt

## Mavi Hayat

-Halikarnas Balıkçısı'na

gökyüzü maviydi  
denizler mavi  
grilik yoktu dünyasında  
sürgünü maviydi

renklerin sesi  
dili maviydi  
merhaba dedikçe  
mavi gülümserdi

Aganta Burina Burinata  
merhaba börtü böcek  
mavi açan güller merhaba  
merhaba mavi hayata  
"hayat bir yerde değil insanda olur"  
sana da merhaba insanoğlu

İhsan Kurt

## **Maziyi Süzerken**

Hayatımda umut hicranla yaşar  
Günlerime neşe cefayla koşar  
Benliğime dolan nice sevgiler  
Kaybolduktan sonra ölümsüzleşir

Tutkularım sadece o gözlere  
Açılıyorum kendimce denizlere  
Geride çizilen beyaz köpükler  
Hatıradır ömrümdeki izlere

(Haziran, 1974)

İhsan Kurt

## Meçhul Öğretmen

Selam olsun,  
Karanlığın ve cehlin güneşlerine  
Selam olsun,  
Erdemin ve bilginin eşlerine

Onlar ki  
Kişiliğe hürlük bağışlayan.  
Onlar ki.  
Karşılıksız alkışlayan.

Alınlarında bilgiden meşaleler,  
Karanlığın gözbebeğine yürürler  
Gönüllerde mükâfaat alanlar,  
Azmin ve iradenin timsali onlar.

Çıktılar yola, yolları belli  
Hedef güllük gülüstanlık değil;  
Yollar, sarp kayalıklar,  
Yollar dikenli  
Gönüllerinde bilginin çağlayan seli,  
Izdıraplarla sarhoş olur  
Odur karşılıksız seven,  
Adı, değilmi ki  
Meçhul Öğretmen.

Selam olsun,  
Karanlığın ve cehlin güneşlerine  
Selam olsun,  
Erdemin ve bilginin eşlerine.

Onlar ki  
Kişiliğe hürlük bağışlayan  
Onlar ki  
Karşılıksız alkışlayan

(Bir Yüreğin Türküleri adlı şiir kitabımdan)

İhsan Kurt

## Mehtabı Çaldık Bu Gece

Ne burdayız ne de Tur'da, kulak ötecek Sur'da  
Yöneltelen her soruda sınıfı geçtik bu gece

Haberler var maveradan, hem yolcudan hem de handan  
Vazgeçtik kârdan ziyandan, gidilen yolduk bu gece

Bazen kışta, bazen yazda, Ağustosta, kor ayazda  
Güfteler olup bir sazda, mızraba konduk bu gece

Her birimiz ayrı bir renk, tomar tomar, hevenk hevenk  
Çabamız ne olmaya denk, Gül'de solduk bu gece

Hem güldük hem de ağladık, kesrette yürek dağladık  
Deryalar olup çağladık, hem O'nu andık bu gece

Bazı sayrı bazen de sağ, demedik bu tepe bu dağ  
Gönüle yaktık bir çerağ, mehtabı çaldık bu gece

Boş idik belki dolduk, dolup çağlayan olduk  
Nasiplerimizi aldık, coşan bir seldik bu gece

Bir bulandık bir durulduk, daldan dala kurulduk  
Var olmadan sorulduk, cevabı bildik bu gece

Ne sondayız ne de başta, bir hikmet vardır bu işte  
Her yıl bir kere gelişte, bildik ki, kulduk bu gece

(30 Ocak, 2002)

İhsan Kurt



## **Memleket Yanar**

memleket yanar  
tutuşan köz düşen yüreklerdir  
beyler nutuk çeker  
fesatlar beslenir vergilerden  
yüreğim kaynar  
bir yedi iki beş  
akademiya filminde piyon  
artık hayallerde aranan huzurdur  
yaptırım baş rolde  
lakin hiçbir sahnede görünmez  
barış istiyoruz çikletleri  
çiğneyenleri bile yorar

yürekler kaynar  
vatan yanar  
ya/ nar yanar  
ya!...

İhsan Kurt

## Memleketim

dağ dağ dağlandı yüreğimiz  
yeter artık, yettiniz de yettiniz  
yaylalar kirlendi, kalalar kirlendi  
sokaklar, caddeler, bulvarlar...  
beşikte balalar kirlendi  
bir kor düşürüldü ki içimize  
yağmalandı değerler servetimiz  
kara kasırgalar içinde  
memleketim, memleketimiz...

huzur kuşun kanadında  
temmuzda bir rüzgar esintisi  
püfür püfür duyulan  
zemheride sıcak yüreklerde  
şerha şerha yayılan  
huzur hayatın sevdasında  
sıvasız duvara asıldı sazımız

ezelden seninle yürümeye yemin ettik  
al bayraklım, gönüldaşım, memleketimiz...

ne kara bahtım  
ne kör talihim  
yıllar var ki kısıldı sesimiz  
türkölere kilitlendi yanık havalar  
hep huzuradır hasretimiz

aziz suyunu içtiğim  
havasını soluduğum  
yeri geldiğinde güldüğüm  
yeri geldiğinde ağladığım  
canım ciğerim memleketimiz...

İhsan Kurt

## Meram Bağları

Meram'da güneş batarken bir başka güzeldir  
Akyokuş'tan baksan Konya bir başka özeldir  
Bulutlar, renkler alır Mevlana diyarından  
Selçuklu'yu çağırır Meram bağlarından  
Akyokuş'tan Konya'ya bakıyorum  
Yeşil türbede dalıp kalıyorum

Görmeyenlerde yeşilden bir özlemi besler  
Şeb-i aruzda ney için saklanır nefesler  
Konya'da Meram bahardan kalan bir sevdadır  
Ne hazindir ki gönüllerde kalmış bir bağdır  
Bağsız Meram'da dolanıyorum  
Dolanamıyor da bunalıyorum

Meram türkülerde kalmış, güzel türkülerde  
Bağlı bahçeli, sazlı Meram şimdi nerede  
Sokaklarında kızarmayan sevdasız güller  
Sevdalardan çalınmış vefasızlığı besler  
Meram bağlarında dolanıyorum  
Dolanamıyor da bunalıyorum

Konya'nın Meramı güzel bir sadâdır gayrı  
Mazide kalmış çok özel bir sevdadır gayrı  
Son model arabalar kovmuş bülbül seslerini  
Makinalaşmaya terk etmişler heveslerini  
Bağsız Meram'da dolanıyorum  
Dolanamıyor da bunalıyorum

(Meram, 18 Mayıs 2002)

İhsan Kurt

## **Merhaba**

Dağa taşa kurda kuşa  
Baharlara yaza kışa  
Merhaba  
Tüm yaratılmışa.

Merhaba insanoğlu insan!

Size de merhaba!  
Görmezden gelme saldırganlığını sürdürenler!  
Hep kendileriyle savaşıyorlar  
Kendilerini kendi içinde öldürenler...

Hadi onu da unutmayalım  
Sonlu dünyaları değer kılanlara da merhaba...  
Şaire sanata bilime  
Nakışa türküye kilime  
Gidenlere  
Gitmeyip kalanlara da merhaba...

N'olacak merhaba diyelim  
Birbirimizi yemeyelim  
Merhaba aksın dillerden  
Gözler merhabalarla gülsün  
Düşman bakışlar nemize  
Merhaba saçalım çevremize  
Sonra bütün acuna  
Tekrar tekrar merhaba!  
Merhaba...

İhsan Kurt

## Merhaba Ey İnsanlar

Bir yanımız bahar, bir yanımız kış  
Bir yanımız hayal, bir yanımız düş

Dağlar denizler özlenir de  
Yaşamak özlenmez mi?  
Sabredelim, sabretmek gelicidir  
Yeter ki ölüm olmasın ucunda  
Birlikte bahara koşacağız  
Kırlara bayırlara, denize  
Yine şarkılar yankılanacak  
Çocuklar oynayacak sokaklarda  
Hep birlikte hayata koşacağız  
Erinde de gecinde de  
Güzel günleri yaşayacağız

Merhaba, merhaba ey insanlar  
Sevgiler ekip sevgiler toplayacağız  
Birbirimizden kaçmayacak,  
Yine merhabalaşacağız...

İhsan Kurt

## Mesele Ne?

mesele  
ne sen  
ne ben  
ne biz  
ne onlar  
mesele  
hepimiz

mesele  
saplantımız  
kör bakışımız  
içinden çıkılmaz  
kanımız  
hasta yanımız

cehaletimiz  
cesaretimiz  
mesele atımız  
mesele  
ne sen  
ne ben  
mesele hepimiz/ hepimiz

yalanlarımız  
planlarımız  
ağlayanlarımız  
gülenlerimiz  
biz hepimiz  
biz biriz

mesele  
ne siz  
ne biz  
mesele hepimiz

İhsan Kurt

## **Mevsimler Hep Sonbahar**

Yine nereleri açık bıraktınız  
Yönsüz rüzgârlar esiyor içimize  
Mevsimler hep sonbahar  
Yüce dağlara hüznün yağar  
Ses vermez oldu sesimize  
Çirkinlikleri savurup yeryüzüne  
Ölmadık fırtınalar kopuyor  
Ağıyor gri renkli bulutlar  
Yeni öğrendikleri sırra ağlıyor  
Varlar gökler delinmiş  
Üstümüze çirkefler yağıyor

Kırık kuş kanadı çırpınmalar  
Mecalsiz bakışlarla sönüyor

Bahanelerle yıkanıyor bütün kirlilikler  
Bizden başka herkeste suç!  
Herkes bizi engellemeye çalışıyor  
Yunmuş yıkanmış lafları edenler  
Paçalarından malum şeyler akıyor

Mevsimler hep sonbahar  
Dalından düşmeyen yaprak ağlıyor  
Kırık kuş kanadı çırpınmalar  
Mecalsiz bakışlarla sönüyor...

İhsan Kurt

## **Mevsimlerin Adını Yalnızlık Koyduk**

kentlerde mevsimlerin adı yalnızlıktır  
soğuk insanlar yalnızlığı kış  
yüreklere buzlar düşer  
bahar sevdalar yalnızlığı  
çiçekler açar gönüllerde  
yazdır kentten kaçışın adı  
güz insanlığını döken hazandır  
yüreklere güller solar bir bir  
son demidir parklarda dolaşmaların  
yağmurlarla ıslanır duygular  
içeriye çekiliştir sonbaharda kentler  
yani yalnızlıkların kuytuluklarına

yıldızlar süpürülmüştür  
tırısa kalkan rüzgarlarla  
durgun sulara düşer hayaller  
deniz dürülür dalga dalga  
bozkırlar bir uykuya yatmakta  
kentler ki içine kapanmış  
yalnızlığın nabzı atmakta

İhsan Kurt



## Muhabbet Burcuna Müebbet Oldum

Çağla yeşili umutlarım vardı dallardan  
Çağlayan suları kuruttular inadına  
Bir Firavun, bir Nemrut yaratıldı sonradan  
Gönlü boş, boşluk melodileri tutturuldu  
Kaçkın yollarda perişan göçkünleri gördüm  
Hasretim muhabbet burcuna müebbet oldum

Çağla duygularda bastırılan cesaret di  
Korkular seyip bırakılmış yürekler bağlı  
Gözlere sunulan çürük bedenler ve et di  
Hep şifa dendi lağım ve haram yutturuldu  
Çaresizliğe çivili ellerimle kaldım  
Hasretim muhabbet burcuna müebbet oldum

Lügatlerden sükûtu ömür boyunca sildim  
Gürültüye çanak tutuyordu hergeleler  
Dağlardan da küçük dağlar olduğunu gördüm  
Yükseklik yine de çukurlara kotarıldı  
Kimliklerde nice isyan varlığını gördüm  
Hasretim muhabbet burcuna müebbet oldum

Yapılanlar tekmeydi yarına umutsuzluk  
Yine de her yeni güne güneş doğuyordu  
Hep dayatılanlar karamsarlık ve mutsuzluk  
Bütün duygular bir cerahate yatırıldı  
Ben kanımda kaynayan bu ızdırabı sevdim  
Hasretim muhabbet burcuna müebbet oldum

Teknolojiler gül yerine irin sunuyor  
Şiringalarda ne var, gezen ne damarlarda  
Şular bile artı yüz derecede donuyor  
Maddeye de insansızlık kiri batırıldı  
Yağan mülevveslikler, yağın çakıl, taş ve kum  
Hasretim muhabbet burcuna müebbet oldum

Burçlar nerede kim koruyacak kal'asını  
Bu eğitim daha neleri yetiştirecek  
Ser verip sır vermeyen imanın davasını  
Kimler aldı, kimlere ne için sattırıldı  
Anlaşıldı en kuvvetli mesajları aldım  
Hasretim muhabbet burcuna müebbet oldum

İhsan Kurt

## Muhal Sevgiliye Gel Çağrısı

Artık bırakma bizi kaygı mekânlarında  
Mekânları mekânsız yapan korkularla gel  
Yolcusu olmayan yolsuzların hanlarında  
Yalnızlıkları unutturan şarkılarla gel

Zamanında gel, aşımızda tuzumuz olsun  
Bize yeniden can verecek ülkülerle gel  
Söz, Bezmi Eleste verilen sözümüz olsun  
Dilî şeydâları sızlatan türkülerle gel

Acıları bal eyledik, diken bizde kalsın  
Kır papatyaları, sümbüllerle, güllerle gel  
Sancıyı göze teyelledik, can sözde kalsın  
Talan gönülleri saray yapan dillerle gel

Suların Ay ışığı içtiği zamanlarda  
Gönüllere çiçekler açtıran dallarla gel  
Renksizliği durak yapmış dünya hanlarında  
Açık mavilerle, yeşillerle, allarla gel

Baharında şûarâ meclisleri kurulsun  
Anahtar verilmiş şairdeki dillerle gel  
Boz bulanık gönüllerde duygular durulsun  
Gazelhanını davet eden gazellerle gel

Bekletme gayrı gönlümüzün pası açılsın  
Ab-ı hayat sunan şekerlerle, ballarla gel  
Hayat ver, dokunduğun yerden hayat saçılınsın  
Hastasını iyileştirecek ellerle gel

İhsan Kurt

## **Mutluluk**

Mutluluktur ki paylaştıkça güzel  
Mutluluk kinleri aştıkça güzel

Hasedi beslemede fayda yoktur  
Mutluluk sevgiye koştukça güzel

(26 Ocak, 2002)

İhsan Kurt

## **Mübarek Ramazan**

Okuyan biziz, seherlerde okunan da biz  
Kıramen katipleridir usanmadan yazan  
Maveraî bir nefestir alıp verdiğimiz  
Egoları eğitecek Mübarek Ramazan

Bir tarafımızda telaş, bir yanımız hicran  
Umutlarımız asil kurtuluşa yürümek  
Bizlere müjdelere sunan bir Mübarek Ramazan  
Emelimizde hep küfrün defterini dürmek

İhsan Kurt

## Ne Haddimize

Gönül yapmak dururken  
Ne haddimize gönül yıkmak  
Ben şairim  
Gülü bile kıramam  
Hele gül uzatan eli  
Ne haddimize

Ben şairim  
Köprü kurmaktır  
Gönülden gönüle görevim  
Ne haddimize  
Viran etmek gönülleri  
Ben haddimi bilirim

Ben şairim  
Bir hırkaya mazhar olan şairlerin yolunda  
O şairler ki şimdi nerede  
Hani onlara kucak açan mekân  
Ne haddimize Kaside-i Bürde  
Biz haddimizi biliriz  
Kırık-dökük  
Kelimelerimiz

(Gül Şafağı Hüzünleri! nden)

İhsan Kurt

## **Ne İstiyor Bu Hayat**

Yaşamaksa yaşıyoruz  
Çahit gibi her günü dert edinerek  
Ölmekse öleceğiz bir gün  
Düşünüyorum ki şunu ölmeden  
Ne istiyor bu hayat bizden?

( 1975)

İhsan Kurt

## **Ne İstiyor Bu Hayat Bizden?**

Yaşamaksa yaşıyoruz  
Çahit gibi her günü dert edinerek  
Ölmekse öleceğiz bir gün  
Düşünüyorum ki şunu ölmeden  
Ne istiyor bu hayat bizden?

(Gül Şafağı Hüzünleri'nden)

İhsan Kurt

## **Neden?**

Kaç bahar bekledim kaç gün gittin  
Nedense kış oldun sevgilerimde  
Mevsimlerimi çöl olup erittin  
Hep düş oldun sana övgülerimde

Bekleyen ben oldum bekleten hep sen  
Beni de unuttun senden giderken  
Kırpiklerin gözlerini döverken  
Hep taş oldun sana sevgilerimde

İhsan Kurt



## **Nevruz**

Hayret dirilişine gülücükler saçan giz  
Gizlenir dalına açmamış tomurcukların  
Gün gülüşleri her an yeniden bakiredir  
Dört bir yana işaretlerini salar nevrüz  
Can kuruduğı, canlar dirildiğı yerdedir.

Aranılanı yitirilen yerde buluruz  
Şu ağan bulutlara merdiven kurar sular  
Renkler cümbüşüne hazırlanın ki doğum var  
Göbeklerini keser, adını Nevruz koruz  
Nevruz yüreklere açılan seherlerdedir.

İhsan Kurt

## **Neydi O Masallar**

Neydi o masallar  
Nasıl da dinlerdik çocukluğumuzda  
Göz bebeklerimiz ışıllı ışıllı  
Şavkı vururdu hayata  
Gökten üç elma düşer  
Üleşirdik  
Biri sana biri bana  
Biri de anlatana

Artık gökten elma yerine  
Başlar taşlar düşüyor  
Biri sana  
Bini bana hep bana

Ne adaletli paylaşım!  
Taşlar bana  
Yaşlar bana...

İhsan Kurt

## **Nisan**

Nazı fazladır, sulu gözlü bir yârdır Nisan  
Hayat dolu bu ayda çok duygulanır insan  
Dikkat et göz kırpmasına yeşilin

Ay onsekizindedir, güneşine güvenme  
Gün yüzlü günlere hiç yüzünü dönme  
Bal olmayabilir her zaman dilin

Gönlün açılır güle, bakarsın çiçeklere  
Hüzünlenirsin şu ıslanan kelebeklere  
Kurtaramazsın, uzanamaz elin

Nisan, bilinmez niçin sulu gözlü nazlı yâr  
Nisan, yılda bir kavuşulan yemyeşil diyâr  
Türlü çiçekten taç yapmış bir gelin

Gökyüzünde bulutlar birbirini kovalar  
Yağmurla ıslanmış güzeldir sanki ovalar  
Kaçırma, bu göz bayramına sevin

(17 Nisan 2002)

İhsan Kurt

## **Nöbetlerdeyim**

nöbetlerdeyim her gün  
tam tekmil kelimeleri kuşanıyorum  
devrem, devrelerini karıştırıyor  
ağırlığını taşıyamıyor öfkem  
suskunluğun arşivinde yargılanıyor  
cümlelerin hücumunda yaşıyorum

kelimeleri kuşanıyorum  
hedefimde şiirler  
on ikiden vuruyorum metaforları  
yakaladıklarım hep diriler

nöbetlerdeyim  
bekliyorum zamanı  
silahsızım cephelerde  
zamansızlar dolaşüyor  
zamanı çalıyorlar her yerde

İhsan Kurt

## O Günler

O zamanlar,  
Bir zamanlardı...  
Oyun yerimiz harmanlar  
Kana kana su içtiğimiz  
Plastik şişeler değil  
Şakır şakır akan pınarlardı

Oyuncağımızı kendimiz yapardık  
Ay çiçeği sapına  
Turptan teker takardık  
Değneğimizi bıçakla yontar  
Çelik çomak oynardık

Keçeden top en kıymetlimizdi  
Nasıl da koşardık peşinde  
Bulamadığımızda çaputla idare ederdik  
Komşu bahçesinin taşlanmayacağını  
Hep bilenlerdendik  
İçimizden geldiğince gülenlerdendik  
Lakin haylazlarımız da vardı

Kışın kızak kayardık  
Bayırlardan aşağı  
Üstümüz başımız ıslanırdı  
Kızarırdı burnumuz, kulaklarımız  
Gözlerimizin içi güler, aldırmazdık  
Kardan adam yapar  
Burnuna pürçekli takardık  
Güzel güzel  
Kartopu oynardık

Kırlarda çiğdem toplar  
Ellerimiz çiğdem kokardı  
Sokaklarda çiğdem gezerdik  
Bir zamanlar  
Çiğdemler çiçecikti  
Ebemoğlu göçecikti  
Yağ, bulgur verirlerdi  
Pilavı yer sofrasında yerdik  
Şimşir kaşıkla hoşafı kaşıklardık

O günler ne günlerdi...

İhsan Kurt

## **O Ne Bakıştı**

Ahu gözlerin yine öyle baksın  
Yakın baharlara koşar gibiyim  
Saçların omuzundan yine aksın  
San ki onsekizi yaşar gibiyim

(1996)

İhsan Kurt

## O Şiiri Henüz Yazmadım

Kelimeler kordan olacak  
Işıkları nurdan olacak  
Sesleri surdan olacak  
Mısralar mısralar  
Yârdan ve serden olacak  
Ama o şiiri henüz yazmadım

Sularla boğulmuş çölden bahsedecek  
Musa'dan, Hıra'dan, Tur'dan bahsedecek  
Kim ki Ona en yakın gidecek  
O'nun nurundan  
Ondan O'nun terinden  
Yani gülden bahsedecek  
O şiiri henüz yazmadım

Modern mahremler keserken yolları  
Bir değil binlerce barikat  
Savrulan canlar kök arıyor toprakta  
Daha da arayacak  
Şiirler iman aldanışlarından baş alacak  
Toprak kayıyorsa yalanların altından  
Yalanlar da kayacak  
Yalanlara köle hakikat  
Hakikat ki çok derinlerde  
Derinleri, derinlikleri daha kazmadım  
O şiiri henüz yazmadım

Kelimelere anlam yükleyen kim  
Eşyaların adlarını öğreten  
Ya ilk yasağı bozan  
İlk kardeş katili  
Niçin insan boğaz boğaza  
Bil ki bu sırları çözmedim  
Çözecek şiiri henüz yazmadım

Gök yarıldığında  
Hakikat kimilerine kâbus gibi düşecek  
Kimilerine bedeni örten süs gibi  
Yer dürüldüğünde  
Dürülüp bürüldüğünde  
Saat ve takvim yapanlar utanacak  
Zamanları takvimlere hapsedenler  
Utanacak eğer yüz varsa  
Bütün zamanların gardiyanları tutacak  
Kendilerinin nöbetleri verildiğinde  
Kendilerini  
Teknoloji aklını yutacak  
Akıl kendini  
Akıllılar da  
Daha bu tablodan gelecek ilhamı sezmedim  
O şiiri henüz yazmadım

Ey sözlere Sertaç olan söz  
Neredesin, nerelerdesin  
Gözlere rehber olan göz  
Görecek, gösterecek  
Dizilir mi bir gün  
Diz çökerek kalemime  
Manâ ve maddede kelimelerin tabloları  
Renkler ötesinden renk  
En şahaneleri, en alâları  
Daha böyle bir varlık sezmedim  
O şiiri henüz yazmadım

Tahterevalli oynuyor sermayesiz duygular  
İniş-çıkış bedava  
Duygular duygularla oynuyor  
Gürültüler frekans dışı sessiz  
Kaynıyor  
İniş-çıkış hava  
Daha Babil kulelerini bozmadım  
O şiiri henüz yazmadım

İhsan Kurt



## Öğrencilerime

Her biri bir hatıra bende  
Anladım vedalaşırken  
En saf hissi duygular  
Yaşamayı öğretti çocuklar

Toz-pembe hayatlarından  
Azar azar topladım  
Hayatıma bir yön verip  
Yaşantıma iksir kattım.

Hayat benimle oynardı ezelden  
Günler zulümdü bana  
Ağlamayı, gülmeyi öğrendim  
Günlerle oynamayı,  
Hayatı yenmeyi öğrendim.

Bir şifa idi onlar, bir şifa!  
Vefanın kendisi onlardaydı  
Yumrukları kadar kalplerinde  
En geniş sevgi yatmaktaydı.

(Haziran, 1974)

İhsan Kurt

## Öğretmenin Sevdası

Bir derya gönül, bir ateşli yürek  
Güller dermek öğretmenin sevdası  
Kimsenin çekmediğini çekerek  
Zoru yenmek öğretmenin sevdası

Sanatı sevdirmek, 'Ikra'yı vermek  
Işığı yayıp, karanlığı yenmek  
İlmi fetheden küheylana binmek  
Menzile sürmek. öğretmenin sevdası.

Tapduk'la erildi aşkın sırrına  
Akşemsettin, Fatih verdi yarına  
Farabi oturdu ilmin yerine  
Aydınlatmak öğretmenin sevdası.

Okullar, kitaplar ve de çocuklar  
Onun biricik dünyası olurlar  
Durulur hatıralar, geçer yıllar  
Bir iz olmak öğretmenin sevdası.

Fikirleri bayrak, hayatı bayrak  
Bütün yurt sathında dalgalanarak  
Gösterir insanlığa yüksek ahlâk  
Yüceltmektir öğretmenin sevdası.

Bu gönül bir pınar durmak bilmiyor  
Yüce değerlere kanmak bilmiyor  
Hep veren eldir o, almak bilmiyor  
Cömertliktir öğretmenin sevdası.

(Bir Yüreğin Türküleri'nden)

İhsan Kurt

## Ömrüm

(Şairin Yalnızlığı)

Yıkasın güneşi havada rüzgârın sesi  
Dağların yol verdiği ırmaklar çağlasın  
Doruklara ulaşmış yorulmuş nefesi  
Dinlendirmeyi bilmeyen kucaklar ağlasın

Ne yer peşinde, ne yâr peşinde geçti ömrüm  
Hep yâr yâr diye, ızdırabı seçti ömrüm  
Düşündü tarttı, yalnızlığa göçtü ömrüm  
Anlamayı bilmeyen olacaklar ağlasın

İhsan Kurt

## Özel Kuruluş

Bazısı özel kuruluştta çalışır  
Bazısı tüzel kuruluştta  
Ne yaparlar diye sormayın  
Mesela şu caka satanın görevi arsızlık  
Şu semirmişin işi hırsızlık  
Deveyi hamuduyla yutmak marifet mi  
Marifet ahırlarınıda yutacak vakarsızlık

Şu güzel sanatlarda çok kolay!  
Akıl izan ahlâk namus şinanay  
Üç ayda değiştirir üç-beş eş  
Her gün kurgular kendince bir olay  
Senden bahsedenkler senden semirsin  
Şikayet eden olursa eğer  
Bak işte vatandaş istiyor dersin

Reklam olur adını vermeyiniz  
Özel kuruluştta "özel kuruluş" demeyiniz  
Şu masadaki özel hayata karışma müdürü  
Şu ebleh yüzlü röntgenciliği danışma müdürü  
Şu... şu... şu mâlum adam  
Şu da Paris'ten parmak uzatan madam

(31 Mart,2002)

İhsan Kurt

## Özledim Sizleri Çocuklar

1.  
Çanta taşır,  
Ödun taşırdı elleriniz.  
Çamurlu yollardan yürür,  
Koşarak gelirdiniz.

Yeri gelir soba yakar  
Yeri gelir tahtaya kalkardınız.  
San ki tebeşirle kavga eder,  
Beyazlanırdı;  
Elleriniz...yüzleriniz...

Özledim sizleri çocuklar,  
Kulaklarımda sesiniz.  
'Öğretmenim'le kalkan parmaklar  
Ah, yaramaz, yaramazlıklar...  
Hele yok mu,  
Gözünüz, gözleriniz...

2.  
Sizler,  
Sevdaları yeşerten tohumlar,  
Yurt köşelerinde günlük güneşlik.  
Büyükleri düşündüren insanlar  
Sizlerde kaldı  
Dostluk, vefa, kardeşlik.

Köprüsüz sulardan gelirdiniz okula,  
Çamurlu sokaklara bata-çıkı  
Şizler savaşçısınız yorulmayan  
En büyük feidaisiniz  
Aranmayan, sorulmayan.

Ey benim bozulmayan mayam,  
Şekillenmemiş hamurum,  
Şeni şekillendireceklere hassasiyetim  
Sana uzanan el kimliksizse,  
Sanırım yanarım, mahvolurum.  
(Aralık, 1991)

İhsan Kurt

## Özlemlerin İnsanı

Hışırta var ya, ağaçsız ovadaki fırtınanın  
Mevsiminde mevsimsiz gülmesi çimenlerin  
Söğüt gölgelerinin özlemini artırır  
Baharda çiçek yerine yağması karın

Dağlar inadına gökyüzüne hücumludur  
Yollar keskinleşmiş bileyi taşında  
Her gün onbire dolanırken zaman  
Özlemlerin sesi duyulur günün haykırışında

Özlemlerin insanı günleri paramparça eder  
Saat de dakikalar, zamanda saniyeler  
Güneşle yunmuş özlem dökülmez ya rakama  
O her gün özlemin ışıltılarını hesap eder.

Gözleri gece olur mevsimler dökülür  
Beklemek iniltisidir rüyada sayıklanan  
Bir zarfın üstündeki iki kelimeye sevinir  
O an özlemlerin insanıdır mutluluğu duyan

Dalar yaşanmış âlemlerin yeşil rengine  
Özlemleri türkülerden koparır sessiz  
Artık özlemlerin insanı demiştir ya kendine  
Yaşamak mümkün değildir özlemsiz.

(Nisan, 1977)

İhsan Kurt

## Planlı Şiir

Bu kalemlerin elleri  
Arayış hengamesinde  
Gözlere sunulur ifrit gülleri  
Çarşıların ensesinde.

Çarşılar plânlı  
Plânlı işler  
Bilinmeze değil  
Bilinen gidişler

Sokağa uzanan ayak  
Günaha yeni dayanak  
Nefse hücum eder,  
Çıplağı, giyinmişi  
Kimi çağdaş nevroitik,  
Kimi çağıçı paranoyak.

Çarşılar plânlı  
Plânlı işler  
Bilinmeze değil  
Bilinen gidişler

Havadisler şehvetleri emzirmekte  
Ekranların aynasında  
Endamlar davetkâr  
Bakışlar şeytandan  
Sevdalar hilekâr.

Çarşılar plânlı  
Plânlı işler  
Bilinmeze değil  
Bilinen gidişler.

Sabrın iskeleti kalmış  
Gözlerdeki mıknatısta  
Şeytan güle dadanmış  
Bülbül gülün yasında.

Çarşılar plânlı  
Plânlı işler  
Bilinmeze değil  
Bilinen gidişler

(Ağustos, 1984)

İhsan Kurt

## **Pörsümeyen İz**

Okurlarını yitiren uygarlıkta yaşama talihsizliğindeyim

Bilinmeli ki geçmişten zamanlara sunulmuş pörsümeyen izdeyim

İhsan Kurt



## **Red**

Yine bir bahar akşamı  
Baharca fısıldasa sevgi  
Serin rüzgârlar koşsa  
Koşabilse yanmışlığıma  
Gülerek uzatsa ellerini  
Uzatsa dudaklarını son arzuyla  
İhanet edemem  
Edemem ihanet aldanmışlığıma

(Haziran, 1976)

İhsan Kurt

## **Ruh Yalnızlığı**

Ruh yalnız  
Beden kalabalıklarda boğulur  
Adım atacak yer bulunmaz da  
Hep yalnızlığa doğulur

Kalabalık arayış  
Karar verilemez birine  
Köle olmak bu kadar arzulanmadı  
Boyun eğilir nesnelere  
Arzuların hepsine

Güneş yalnız  
Ay da yalnız  
Gökler yıldızlarla dolu  
Yer insanlarla  
Gündüz yıldızlar yitik  
Ya insanlar?  
Ya insanlık?

İhsan Kurt

## Sahil

Pendik sahilindeyim  
Denizin dahilindeyim  
Bir balıkçı sabrını sınıyor  
Denize oltasını atmış  
Arkasından düşüncelerini  
Buzlu bir cam gerisinde adalar  
Marmara mesut ve mağrur  
Denizle yıkanıyor karabataklar  
Bir onsekiz geçiyor yanımdan  
Saçları dağınık terü taze  
Kokusu püfür püfür  
Bir martı süzülüyor denize  
Pendik sahilindeyim  
Pati dostları mama dağıtıyor  
Güneşe karşı geriniyor  
Pampal bir kedi  
İki tarih geliyor karşımdan  
Bir onsekiz bir onsekiz daha  
Aklımdan ben geçiyorum  
Aklım geçiyor gemilerle

Deniz kenarında bir bank  
Orhan Veli geçiyor aklımdan  
Oturmuşum bir türkü tutturmadan  
Uzak dağların tepeleri karlı  
Gönlüme sordum  
Ki efkârlı mı efkârlı  
Demir atmış gemilere karşı  
Oturmuş bu şiiri yazıyorum  
Sahildeyim  
Bilemiyorum ne haldeyim

İhsan Kurt

## Sahilde

Bazen sahilde yürürken  
Sanmayın denizi seyrederim  
Suya Ay düşer ıslanır  
Ben dalgalanırım  
Doğduğum yerleri hatırlarım  
Görev yaptığım bozkırları  
Gelincikleri üzerlikleri kardelenleri  
Çatlak susuz toprakları  
Yollarda bir toz bulutu bırakan arabaları  
Buz gibi çeşme başlarını

Sahilde yörelerinden kaçanları görürüm  
Güya mangal yakarlar gibi  
Durup durup üfledikleri geçmişleridir  
Dertlerinden kaçan, kendinden kaçanlardır  
Şişe üstüne şişe devirenler  
Ve teyplerini sonuna kadar açıp safiye aylayı dinleyenler

Sahilde yalnızlıkları görürüm  
Sevdalılar tenhalıklar ararlar  
Dalgalar sahili yalar  
Heyecansız sevgililer birbirini

Denize bakarlar derinlere hepsi de  
Gizemlidir gözler suların dibi gibi  
Aslında aynalarıdır baktıkları  
Geçmişlerinde kendilerini görürler  
Ne sahil ne de deniz umurlarında değil  
Çocukluğun oyunlarına yürürler

Sadece çocuklardır gemileri gören  
Afacan bakışlarla suda balıkların oynayışını  
Sevinirler dalgaların kıyıya çarpışına  
Yüzlerine vuran damlaları silerler minnacık elleriyle  
Sadece çocuklardan gülücükler dökülür denize  
Sahil neşeyle ıslanır birden

Belli ki sahil bir kaçış  
Kıyıda taşlara oturanlar yalnızlıklarını döker  
İçlerindeki karanlıklarını sulara verirler  
Elele görüntülerde sunilikler sırtır  
Sevdalar çoktan boğulmuştur fırtınalarda  
Sahile vuran, sahilde görünen  
Hem sanaldır, hem yalandır...

İhsan Kurt

## **San ki Sadabad'dan Geliyorsun**

Gözlerim, gözlerin gözlerimde ne arar  
İşmarın neye, ne imâ ediyor, ne soruyorsun  
Edalı duruşun naz, bakışın naz, sen bî karar  
Sanki üç çifte kayıkla Sâdâbad'dan geliyorsun.

Sen zaman ötesinden, zaman ilerisindensin  
Güzelliğın önünde, çirkinin en gerisindesin  
Lâle devrinden, Kağıthane yöresindensin  
Sanki üç çifte kayıkla Sadâbad'dan geliyorsun

(Aralık, 1992)

İhsan Kurt

## **Sana da Bir Şarkı Yazdım**

Bugün rüyâlarda gezdim  
Senin sırlarını çözdüm  
Söyleyemedim yüzüne  
Sana da bir şarkı yazdım

Ne idi o bahar o yaz  
Ne idi o şarkı o saz

Sevgini sevgimde sezdim  
Duygumu sözlere dizdim  
Bunu kalbinde besteledim  
Sana da bir şarkı yazdım

Ne idi o bahar o yaz  
Ne idi o şarkı o saz

Gözlerini güle yazdım  
Bakışınla öle yazdım  
Kelimeler aşktan doğdu  
Sana da bir şarkı yazdım

Ne idi o bahar o yaz  
Ne idi o şarkı o saz

(Aralık, 2001)

İhsan Kurt

## **Sana Sana ve de Ha Sana**

Dillerin söylesin çekinme Hasan  
Hak hukuk bilirsin savunda gelsin  
Kim yitirmiş kim bulacak sorarsan  
Seyip sağır sultan duyarsa gelsin

Mızrak kırıldı çuvallar delindi  
Haklılar haksızlar gayrı bilindi  
Görünen yol ayırımına gelindi  
Yollular yolsuzlar bilinsin Hasan

Her gecenin sabahı var bilene  
Kapılar açık davete gelene  
Günah senin sevap senin ele ne  
Sitemkâr riyakâr alınsın Hasan

Söze dargınlık lüğatimizde yok  
Silahımız kalemimizdir çok, çok  
Hakikat ehliysen tok açtır, aç tok  
Eşref gitti, şeref gitti, Neyzen yok  
Bunları bilenler kaldı mı Hasan

İhsan Kurt

## **Sanal Dünya**

Dünya, sanal dünyası  
Merhabaların banal dünyası

Tuşların ucunda ekmek  
Fareye kelime kemirmek düşüyor  
Ekran yapışkanı seviler  
Yüreklerde buzlar üşüyor

Ya köpük ya da sanal  
Peşinden gidilenler  
Alkışlar tutulup  
Büyük laf edilenler

Dünya, sanal dünyası  
Sanalın final dünyası

İhsan Kurt



## **Seferden Gelenler**

Rüzgârlar seferden geldi  
Baştan ayağa toz-duman  
Belâ belli yerden güldü  
Gülüşün adı çok yaman

Seferden geldi lâleler  
Doğrulup Lâle Devri'nden  
Donup kaldı şelaleler  
Gül yüzlerin kederinden

Siperlerdeydi acılar  
Vuslata düştü sancılar  
Bize hasret nasip oldu  
Hanını yıktı hancılar

Tefekkürün derinliği  
Çiğ damlası serinliği  
Güllere takdir olundu  
Yeryüzünün gelinliği

Galû belâ mülkünde cân  
Köşe-bucakta heyecan  
Kurtuluş umutta kaldı  
Sarsılmakta iki cihan

İhsan Kurt

## Seferi Hayatlar

Yolculuk bir başka bahara kaldı  
Bülbülü şeydaya diken gülleri  
Hangi güle yöneldimse talandı  
Hangi sevdaya baktımsa seferi

Caddeler beni gezdiren hamaldı  
Yapışkan bakışlar günah feneri  
Gördükçe gözümde insan ufaldı  
Baktım insanda "insanlık" seferi

Gök çökmedi ama yerler yarıldı  
Ulu mabetlerde görmedim eri  
Umutlar yıkılışına darıldı  
Gelecekte "gelecek"de seferi

Yönlerden bıktım yansız bakıyorum  
Hep dinliyorum amelsiz dilleri  
Bu gidişattan çok korkuyorum  
Bakıyorum ameller de seferi

Bir yola çıktık bilinmez diyorlar  
Hangi kovuklarda günah inleri  
Hep yapmadıklarını söylüyorlar  
Şimdi doğru söylemek de seferi

Bir yer var, bir yön var ki biliyorum  
Gayri durmayacağım bundan geri  
Beş vakitte O'na eğiliyorum  
Çok şükür günahlarım da seferi

(22 Mayıs 2002)

İhsan Kurt

## Sen Akşamları Aya Karşı Oturduğunda

Ay on dördünde  
Sen dünya derdinde  
Bir akşamüstü  
İlham geldiğinde

Sen akşamları Aya karşı oturduğunda  
Bulutlarda gezinir, yıldızları düşünürdün  
Kendince saraylara benzetirdin bulutları  
Arasına serpiştirilmiş şatolar canını sıkardı  
Ama sarayların da çimenzârı yoktu  
Gülsüz yerlerin bülbülü şeydaşı yoktu  
Yıldızlara benzerdi kimsesizliğin  
Uzaktan etrafın doluydu kim ne bilecekti?  
Tıpkı yıldızlar gibiydi varlığın  
Yıldızların kimsesizliğiydi yalnızlığın.

Sen akşamları Aya karşı oturduğunda  
Gözlerinden yollar geçer uzun, ince  
Yollar kıvrılır gider  
Trenler geçer yüce dağlar arasından  
Bozkırların hürlüğünde süzülürsün  
Kuytu ormanlarda kendine gelirsün, ürperince  
Sen geçersün dağlar üstünden  
Dağlar senin gözlerinden geçer

Sen akşamları Aya karşı oturduğunda  
Gözlerinden yollar geçer, terminallerden başlayan  
İskelelerden, istasyonlardan başlayan  
Terminallerde hüznün ve sevinç bir arada  
Uğurlayan ve uğurlananlar gibi  
Bir şehrin bulvarında karışırırsın kalabalıklara  
Sen yoksun kalabalılarda  
Kalabalıklar yapayalnız bir uğultu  
Kalabalıklar gözlerinden geçer  
Sarmaş-dolaş, itiş-kakış bir hengamedir görünen  
Sen içinde gurbeti duyar, sevdayı duyarsın  
Sen sana koşar, sen senden geçersün

Sen akşamları Aya karşı oturduğunda  
Yanık bozlaklar geçer yüreğinden  
Sandallardan nağmeler ve mehtaplı şarkılar geçmez  
Hayâllerini duyduğun türkülerin sevdasına salarsın  
Mızrap tellere dokunur sen sarsılırsın  
Sen türkü olursun, hayâllerin sevda  
Söylenirsin dillerden dillere  
Kor olup sen oturursun yüreklere  
Sen senden geçersün akşamlara koşarken

Sen akşamları Aya karşı oturduğunda  
Gözünde çocukluğun, bulutlar arasında  
Sen bulutlar arasından geçersin  
Denizi, suyu, denizdeki sandalı ve ormanı  
Ay ışığının oyunlarında seyredersin  
Sen sevdaya dalmışsın, sevgiyi çıkarmışsın yukarılara  
Karacaoğlan'ın ilk mısraını,  
Yunus'un ilk sözünü yazan sensin  
Sen akşamları Aya karşı oturduğunda  
Sen değilsin.

Ay dolunay  
Yıldızlar kayıp  
Bir akşamüstü  
Duygular kayıp

(Temmuz, 2001)

İhsan Kurt

## **Sen misin İstanbul**

Sen misin İstanbul?  
Umut umut Fatih'ten biriktirdiğim  
Hilâlli minarelerinde,  
Sen misin bu halde?  
Çamurlu ruhlar,  
Çanlı sokaklar.

Sen misin,  
Sen mişin İstanbul?  
Geleceğine ağladığım,  
Fetih şehrim,  
Tarihe çağ açan belde  
Minarelerine bel bağladığım.

Fatih'ten kalan bir fetihname  
Bir sensin, senin adın.  
Yaşayan ben miyim,  
Benim insanım mı?  
Yeyip yuttun mu sende yatanları?  
Yine bağrına bastın  
Ceddime gül atanları.

(Ocak, 1979)

İhsan Kurt

## Sen Őir Gibisin

Huzuru sezilir gözlerde görmenin  
Gönülde bir yitik bulunmuşluğu  
Hayat rotasında dümen kırılır  
Zamanda yaşamının hoşluğu,  
Eski sevdaları çağırır sesin  
Sen, senden ziyade,  
Sen Őir gibisin.

Tatlısın, tatlılardan öte  
Gülden güzelsin, gül değilsin  
Tanımışlığım var gibi seni ezelden  
Ruhuma yabancı, el değilsin  
Maddeden ziyade,  
Sen Őir gibisin.

Bakışların ufuklarda bir âlem,  
Hayalimde yolculuğun gurub eder  
Sıraya konsa da aşktan yana Şiirler  
Bu dünyada üste gelirsin  
Sen, senden ziyade,  
Sen Őir gibisin.  
(Mayıs, 1974)

İhsan Kurt

## **Sen ve Ben**

Sen, Sen  
Ben, Ben  
Ne Sen, Sen  
Ne Ben, Ben  
Sen, Ben  
Ben, Sen  
Senin olduğun yerde  
Beni bekliyorum  
Bilebilsen.

(Aralık, 2000)

İhsan Kurt

## **Sen Yunus Olamazsın**

Dağa çıksan alıç hani ?  
Hani Tapduk, Miraç hani ?  
Fikir sağsan, nerde yeni ?  
Sen Yunus olamazsın !

Hac'ca gittin gönül yıktın,  
Secde ettin gönül yıktın,  
Sen kendini sende yaktın,  
Sen Yunus olamazsın !

Benliğini "ben"de bildin,  
Sevapları yende bildin,  
Yükselmeyi kinde bildin  
Sen Yunus olamazsın !

Dilin başka, adın eğri,  
Ocaktaki odun eğri  
Eğri baktın, dedin eğri  
Sen Yunus olamazsın !

(1989)

İhsan Kurt



## Senden Uzaklarda Neredeydin

Gökte yağmur yoktu  
Bulut ağmıyordu göklere  
Ay onbeşindeydi yağ dağıtılırken  
Göz kırparken bir sitare  
Güneş onsekizinde ya var ya yokdu  
Ya sen neredeydin  
Bir yerde olmamak mıydı derdin  
Bir yerde olamamak  
Ve olmamak

Uzak bahçelerden bahar kokuları geliyordu  
Çiçekler gülüyordu uzak dallardan  
Bahar yanımızdaydı  
Çiçekler içimizde  
İçimizde çiy düşmüş güllerin hücumu  
Ya sen neredeydin  
Mekansız olmak mıydı derdin  
Mekansız olamamak  
Ve olmamak

Uzaklardaydım biliyorum  
Benden ve senden çok uzaklarda  
Unutmak kadardı meşguliyetim  
Unutarak bir nesnede kalmak  
Meselâ bir kalemde ben olmak gibi  
Ya sen neredeydin  
Hangi nesnede neydin  
Yoksa problemin  
Var olamamak mı?

(2 Mayıs 2002)

İhsan Kurt

## Seslerin Sureti

Teknolojik seslerin suretindesin aynada sen  
Bakmaz ellerin, gözlerin ki güle uzanan diken  
Çimenler üzerindeki çiylar baharları muştular  
Her vaktin seherine uyanamazsa mahmur gözler  
Pişmanlığın gözyaşı yerine ömürdür dökülen

Nedendir şimdi Makber'i dinlersin Hafız Burhan'dan  
Karadasın, Ankara'dasın ses gelir İstanbul'dan  
Nal sesleri yanı başındadır, Çubuk Ovası'ndan  
Duygularda Beyazıt Timur çarpışır, gem vurulmaz  
Arpa buğday yerine ızdırabımızdır ekilen

Âşık Nedim'ler Lâle Devri'nde sefasında olsun  
İster Kâğıthane'de, isterse vefasında olsun  
Sevgililer ki yine sitemkâr cefasında olsun  
Hep hasretinde olduk suretlerdeki asıl sesin  
Gözlerindir iki çifte kayık yerine çekilen

Zulümleri kurutamadık kitaplar arasında  
Sevgiler parklarda bitap düşmüş hazan sırasında  
Acılardır tarihten kalan hançerli yarasında  
Kaşınır her zayıf düşüşte bir türlü iyi olmaz  
Müzmin yaralarımızdır hep ilmik ilmik dikilen

İhsan Kurt

## Sevda

Sevda ne sihirli kelimedir ki  
Henüz sihri çözülememiş bil ki

Sevda denmiş, destanlar yazılmış  
Sevda denmiş, mezarlar kazılmış

Sevda, gülü koparmak hiç değildir  
Sevda mazide hilâl, haç değildir

Sevda ateş değildir, kordan öte  
Sevda Leylâ değildir, yârdan öte

Sevdanın ılık ılık akışı var  
Sevdanın yürekleri yakışı var

Sevda yaklaşıldıkça uzaktadır  
Sevda boranda, kışta, tuzaktadır

Sevda, ruhun secdesidir sevilene  
Sevda, Hak'kın müjdesidir bilene  
(Mayıs, 2001)

İhsan Kurt

## **Sevdada Bırak Beni**

Ben öyle darmadağınık  
Sen yüce dağlar yurdunda  
Yurt bilir kimsesizlikler  
Yalnızlığımın odunda

Hep sevdalar teyellendi  
Masum duygular yoluna  
Şarkılar ki nağmelendi  
Bütün renklerin alına

Hayat mı, zaman yelkovan  
Yarışlar hep aynı pistte  
Bizi sevgilerden kovan  
Ne hücrede, ne hapiste

Sen yaklaş ben toplanayım  
Yeniden bir gurbet girsin  
Yeniden sevdalanayım  
Sevdamı iyi bilirsin

Ben halâ darmadağınık  
Yalnızlıktan topla beni  
Bu sevdama Hak'ta tanık  
Gel Hak'ta bırak seveni

(19 Mayıs 2002)

İhsan Kurt

## Sevdalarda Mahsur Kaldık.

Gönlüm ben, gönlün ve sen  
Bizdeki bir yerinde zamanın  
Bir yerinde İtrî'nin  
Bir yerinde gazelhanın  
Masal olan aşkları bir bir andık  
Bir ben, bir sen  
Bir de sen ve ben  
Bir gönlüm, bir gönlün  
Gönlümde senin gülün  
Kalabalık üstüne kalabalık  
Unuttuk zamanı ve mekânı  
Nasıl da sevdalarda mahsur kaldık

Yemin ettik mukaddeslerimiz üstüne  
Yemin ettik ve dedik ki;  
Sevda bizim mayamız  
Bundan sonra sevda olsun sızamız  
Sevdalarda mahsur kalmaktır  
Kararımız

Bir mahzun zamanda dalgın  
Gönül köşesine teyelledik çocukluk hevesinde  
Bakışlardan oya idi izler  
Ya da tarihten kalan bir mekânda  
Mekânın o zamanında  
Ebrulî yorgunlukları süsledik  
Bir kahve telvesinde  
Süsledik sur üstüne sürûr  
Mahsur kalan sevdalarda bizler  
Bizler kalan sevdalarda mahsur

Bir keşiş takibinde adımız Kerem  
Dur-durak bilmez sevdalar atı  
Karşımızda yalnız yola revan olmak durur  
Kerem ki Aslı varsa Kerem  
Otuz iki dişlerini söktürür  
Bir cemâlde kalmak için mahsur  
Açılar bir dizde erir  
Öyle bir diz ki  
Sevdanın kelepçesidir

Sevdalar nakışlarla dokunan kilim  
Ki içinde nazenin parmaklar hür  
O nakışlara bakmasını bilenler  
Nakışlarda ne hayâller ne umutlar  
Ne sevdalar, ne sevdalar görür  
Ne sevdalar yürür  
Sevdalar ki her biri bir nakışta mahsur

Yemin ettik mukaddeslerimiz üstüne  
Yemin ettik ve dedik ki;  
Sevda bizim mayamız

Bundan sonra sevda olsun sılamız  
Sevdalarda mahsur kalmaktır  
Kararımız

Vurgunlardan beter ihaneti gördük  
Sevdalarda mahsur kaldık  
(Gül Şafağı Hüzünleri,2002'den)

İhsan Kurt

## Sevdası Kitap Olanlara

Kitabı icat edenler olmasaydı  
Olmasaydı kalem kâğıt,  
Güneşli günleri yazabilir miydim?  
Nasıl bilirdim karanlığı  
Aydınlığa âşık olduğumu  
Kimlere anlatacaktım  
Kelimelerden sesler duyduğumu

Sesler duyduğumu ötelere  
Söz bilmez, düşünmez  
Laf anlamazlara mı?  
Elbet kendime konuşacaktım  
Kendi kendime...  
Evde, sokakta, caddede  
Dolmuşta, otobüste, vapurda  
Tuhaf bakacaklardı insanlar  
Tuhaf tuhaf seyredecektim bulutları  
Ve tuhaf bir dünya olacaktı

Kitap olmasa çekilmez hayat  
Kalem olmasa silah berbat  
Bir de bunları anlayan dilim  
Ne olacağını biliyorum  
Deli olurdum, delirirdim, deli  
Kitapsız dünyayı beş paraya verirdim

Sevdası kitap olanlar  
Aşklarına riya doğramazlar  
Gülerler, hüzünlenirler, ağlarlar  
Hatta öfkelenirler de...  
Sabırlarını kitapla sınarlar  
Kitapla mutlu olur  
Okudukça kanarlar  
Okudukça doyarlar  
Yazdıkça, yazabildikçe  
Paylaşırlar...  
Paylaşırlar...

İhsan Kurt

## **Sevgiden Barikatlar**

Yüce sevgiden barikatlar kurdum  
Artık geçemesinler diye kine  
Durdum, önce kendimde kini vurdum  
Nefs öne çıktı, "ben" hortladı yine

(Nisan, 1996)

İhsan Kurt



## Sevgililerim

Emeğim  
Yüregim.  
Yüregim,  
Emeğim  
Vicdanım  
En büyük amirim  
Derim

Ve Sen  
Ve sizler  
Haram katmadım aşınıza  
Bilin  
En güzel dileğim,  
Haram katmayın aşınıza  
Derim

İşte budur sevgim  
Sevgililerim  
Eşim  
Ve oğullarım  
Ömür boyu gülün  
Hep mutlu olun  
Derim

(30 Nisan 2002)

İhsan Kurt

## Sevgim Kelepçe Geleceğime

Duygularım prangaya vurdu  
Küreğe mahkûm etti gözlerin  
Ömrümde ansızın zaman durdu  
Kurban gitti temiz sevgime  
Kurban oldu geleceğim

Bilmiyormuşum  
Yaşamasını başka şekilde bileceğim  
Taşa mermer  
Çelik olacağım mermere karşı

Yüzüme gülermiş  
Yazarmış sevdiğini  
Ağlarmış ardımdan  
Aldırmayacağım artık insan kalbine  
Kolayca inanmayacağım

Güzelliği ne kalpte buldum ne yüzde  
Bilmem güzellik insanların neresinde  
Zaman mı değiştii  
Değişen yalnız insanlar mı  
Kişi sevebilirse  
Sevdiğine bel bağlamayacak mı

Sevgi bir olur  
Sevgiliye lâıık bir  
Biriñe lâıık sanıp sevgisini verenler  
Aldatılırsa  
Sevgisi geleceğine kelepçedir

(Şubat, 1976)

İhsan Kurt

## Sevmek

Taze bahar sabahı  
Bir gül bahçesine doğmak  
Aydınlatarak karanlığı  
Sevmeye başlamak.

Başlamak sevebilmeye yeniden  
Hayatı, geleceği  
Hattâ maziyi bile  
Sevmek bir yeşil gözlünün hürmetine.

Yalandan uzak, riyâdan arınmış  
Sevmek dupduru zemzem kutsallığında  
Ve Kürşat'ca basıp sarayları  
Akarken kanlar Vey ırmağına  
Sevmek Kara Ozan'ın kopuzunda  
Bir sevda türküsünü.

Kutsallığını anlayıp duyabilmek  
Mecnun'ca coşup Yunus'ca esrimek  
Ve büyüklüğünü bilerek sevmenin  
Sevmek..

(Ekim,1976)

İhsan Kurt

## Sivasdayım

Sivasdayım..  
Yol boyunda buzlar  
Ben yol boyunda  
Eski aklıma takılmışım  
Bu heyecanıyla liseliyim,  
Yine öyle çekingen, yine ürkek  
Yine öyle gidişine gözlerini bırakan ben.  
Sivaslıya takmış aklını,  
Bir Selçuklu aşkıyla  
Sivas Selçuklu olmuş,  
Name name gözlerde  
Gözler sadece sevmiş.

En iyi duygular çifte minarelerde  
Nakış nakış  
Mermeri oymak Selçukluda  
Kalp oymak Sivaslıda.

(Ocak, 1976)

İhsan Kurt

## **Sona Gazel**

Bitmez denen bu cihanın hevası da biter  
Öyle bir gün gelir sen-ben davası da biter

İstersen altından kaplat bu dünya evini  
Cilalar bir bir dökülür sıvası da biter

Kaynaktan çağıl çağıl sular sana akarken  
Sular taşıyan ellerin kovası da biter

Güllerin her mevsim açışından ders almayan  
Bülbüllerin hazan olan yuvası da biter

Yollar kıvrım kıvrım elbet bir menzile varır  
Yürüyen ayaklarının hevesi de biter

Dua edecekler bıraksanız da geride  
Bir gün gelir ki onların duası da biter

Kalan var mı ki bu dünyada sonsuza kadar  
Gün gelir ansızın dünya havası da biter

İhsan Kurt

## **Sustular Bütün Şarkılar**

Hasrette olsak da ne gam,  
Hüzne karıştı korkular.  
Çalınan bir başka makam,  
Sustular bütün şarkılar.

Sustular bütün şarkılar,  
Şarkılarda sen başladın.  
Kulaklarımda ses oldun,  
Gözlerimde yavaşladın.

Elest'ten beridir emir,  
Hak'kı kaybetti tartılar.  
Yöneldiğin dört yan duvar,  
Sustular bütün şarkılar.

Sustular bütün şarkılar,  
Sesler dudağında dondu.  
Telleri kırdı kanunî.,  
Mızrabı vuruşu sondu.

İhsan Kurt

## Şair Yüreği

Şairim  
Karamsarlığım da oluyor  
İyimserliğim de...  
Onu siz yakalarsınız ey okuyucu  
İşitirsiniz şiirlerimde  
Duyarsınız sesimde  
Sözcüklerde hüznüm  
Mutluluğum dizelerde.

Şairim dedimse  
İnsanlıktan damıtılmış özüm  
Oyum buyum ama  
En önemlisi galiba Ben'im.  
Haksızlıklara haykırırım da...  
Duyuramazsam sesimi  
Tekmil hüznler bende toplanır  
Hazin giyer kelimelerim

Benim benliğim kucaklayandır  
Hesapsız çıkarsız  
Seven yürekleri keşfedendir  
Habersiz apansız  
Çirkinliklere de takılır gözüm  
Lakin sevgileri, iyilikleri  
Gün yüzlü güzellikleri  
Dayanamam kucaklarım  
Aşkla atan yürekleri

İhsan Kurt

## Şairler Haykırmıyor!

“Unutma ki şairleri haykırmayan bir millet  
Sevenleri toprak olmuş öksüz çocuk gibidir”  
Mehmet Emin Yurdakul

Şairler haykırmıyor!  
Hep nefes nefese mısraların soluğu,  
Salonların rehabetinde baygın kelimeler yanıyor.  
Ben'ini doyuruyor şiir matinelerinde,  
Aydınlığında mehtabın ruhu kirli bir kuğu,  
Şakşakçı şiir dinletilerinde gürültüleri huzur sanıyor.  
Karanlığında yurdun habersizliği aparılırken, şair  
Kendini soluyor nefsi emmare bataklığında  
Sözde söyledikleri hep aşka dairmiş...

Cinselliğin dilini sıktığı ekranlardan yansıyan,  
Cilalı salonlarda kurtarılan vatan,  
Ekranlardaki sesde ucuz bir sansasyon,  
Kurtarılamıyor emri vaki masalardan.  
Heyecanlar haması nutuklarda hapsediliyor,  
Bir de politize yığınların beyinlerinde  
Uyumaya uyum adı konuyor.  
Uyumaya ve uyutulmaya emperyalizm haplarıyla  
Hortluyor yeni baştan kapitülasyonlar,  
Tarihten bir hortlak gibi doğrularak,  
Mandacılık çağdaş bir kimlik giyerek çıkıyor karşımıza!  
Topraklardan vaz mı geçildi beyinlere girilince?  
Conilerin çikolatalarıyla işgaller sürüyor ağlayarak,  
Kulaklar bombardıman yirmi beş saat,  
Gözler topyekun mağazınleştirilmekte derince,  
Hangi hayatlar hangi kurtuluşu arıyor A ve B'de...ABD'de...  
Nutku tutuldu çoğu şairlerin ki onlar meşhur ve meşum,  
Şiirler cici-bicilere harcanıyor.  
Kelimeler arabesk istasyonlarında mutsuz!  
Fark edebilen akılların görebileceği bir ülke kaynıyor,  
Şairler haykırmıyor!

Taviz... taviz... taviz...  
Vatan, sevenleri toprak olan bir öksüz...  
Şairler, haykırmayan yerde astarsız yüz.  
Bu tarihe bırakılacak en kötü iz,  
Süt dökmüş kedi suskunluğu ne ifade eder?  
Anlamsızlıklar içinde sebebi belirsiz,  
Arsız bir eylem salonlarda şakşaklıyor,  
Namuslu kelimeler,  
X ve Q'da namussuzluğu kucaklıyor.  
Suskunluğu yutkunan şairlerin dizelerinde,  
Haksızlık karşısında kendini yiyor.  
Dillerini yutmuşlar Atlantik ötesi bakışlarda,  
Sanrılar hep üzerlerine geliyor varoşlarda.  
Yutulmuşlar uyutulmalara bir işporta malı olarak,  
Narsisist duygularını doyururken ayna çanaklarında,  
Dört bir yanda ve her yerde tedirgin yürüyorlar.



Aziya alan şiirlerinde kendilerini görüyorlar.  
Sırtarak ve de hince,  
Vatan denince...  
Bayrak denince...  
Bağımsızlık denince...  
Akılsız bir sevdanın yıldızları geçiyor gözlerden,  
Aklı tatile çıkararak aşklar kanıyor mısralarda,  
Mübareklerin dilleri kayıyor!  
Umumi hüznelerde çölleşiyor lügatler,  
Sanrılarında çağlayan söz kaynakları kuruyor.  
Aşkı, barışı, özgürlüğü esir edip şiirlerinde,  
Güya sanatın kucağına yatıyor.  
Belli ki bir atımlık kelimeleri bile tükenmiş,  
Şairler haykırmıyor.

Ülkemin üzerinde figanın dumanları yükseliyor,  
Figanın ve kimliksizliğin yönetmelikleri...  
Sanılmasın dumanlar tarla anızlarından geliyor,  
Her bir yanımız duman duman iki-üç harfli saldırılar.  
Tavizlerin kucağında bir ülke yanıyor,  
Verdikçe doyurulamıyor çünkü haçlı,  
Aldıkça istiyor yeni başlar,  
Yeni başlar.  
Dur-durak bilmiyor hücumları,  
Kuralı onlar koyuyor Yeni Şehirlerinde,  
Senaryoyu yazanlar da onlar.  
Şairler beyin işgalinde mi ne?  
Mankurtlaşma yarışında mısralar,  
Tahkiye olup kasetlerde arz-ı endam ediyor.  
Bir milletin kucağında şiir ağlıyor "şiirci"ler çoğaldıkça,  
Lisanlar emperyalizme çanak tutma yarışında.  
Şairler haykıramıyor bu densizliği,  
Şairler haykırmıyor.

Bosna-Hersek'te ağlayan şiirler,  
Haklı yerini buldu duygularda Filistinli direnişçiler.  
Bir vicdan eksikliği haykırıldı insanlığa,  
Afgan'ı figanı yapanlar iyi bilirler.  
Yüreklerin toplu vuruşuydu mısralarda,  
Nerede bütün bu şairler?  
Nerede Vietnam'a ağıt yakarken diklenenler?  
Barış nutuklarında şairleşip,  
"İki ülke arası sıcak bir deniz" diyenler.  
Sayfalarca haykırdı şairler sayfalarca,  
Dizildi yüreklice destanlar,  
Oysa şimdi onlar,  
Bu ülke, ülkemiz denince...  
Farkında olamamanın yarışındalar.  
Şairler susma zulmünü yaşıyorlar,  
Bir ve tek kalan anavatan,  
Sinsi oyunlarla hoyratça edilirken talan.  
Dilinizi mi yuttunuz?

Duygularınızı mı unuttunuz?  
Haykıramıyor,  
Haykırmıyorsunuz...

Zahiren ekonomide karanlıklar,  
Hayatımıza ve bize zifirî bir çöküş.  
Aydınlıklar gecelerden beklenmekte,  
Bu nasıl yanılğı, bu nasıl iş?  
Yetmez mi artık, yeter artık!  
Hevenk hevenk güller açsın yurdumun her yanında,  
Gün doğsun gül yüzlerde.  
Kendine gelmenin asaleti bir ihtişamla doğrulsun!  
Gülüşler bütün karanlıklara doğsun apak,  
Şairler yeniden haykırabilsin,  
Şiirler konuşsun matem bitsin!  
Her mısra pısrıklığı yeniden fark ettirebilsin,  
Yeni baştan doğsun şafak!  
Yine nazlı nazlı dalgalansın al bayrak!  
Bu millet şairleri susan millet olmasın,  
Bu millet asla öksüz kalmasın.  
(2003)

İhsan Kurt

## **Şairler Kaybolmaz**

kayıp şair olmaz  
unutulduğunda kaybolur  
kayıp zaman olmaz  
ki anılar silinirse  
zaman kaybolur

kuşlar dal ister konacak  
sözler kesilirse bal  
şairler kaybolmaz  
kaybolursa zaman

kayıp şair olmaz  
unutulduğunda kaybolur  
okumak unutmamaktır  
unutmamaktır aslolan

İhsan Kurt

## **Őir Benim Hasretimdir**

Őir benim hasretimdir, huyumdur  
Őir benim yıkandığım suyumdur  
Gül mevsimde cemre dűşer őiire  
Őir benim sığınağım, koyumdur

Kâh âşık olur şiire susarım  
Kâh aşkı bulur şiire susarım  
Güzelde coşar şiirdir tasarım  
Őir benim dűđün, dernek, toyumdur

Kendimden kaçsam őiirde dururum  
Aşkı, sevdayı őiirde bulurum  
Őah mısralarda yanar, kül olurum  
Őir benim alevimdir, korumdur

Őir benim, ben őiirim Eleste  
Bazen ırak, bazen de bir nefeste  
Hak'ta olan hakkı haykıran seste  
Őir benim dilimdeki gülümdür

Sevgiyi tüketirim görünende  
Vuslat ikinin bir olması bende  
Bütün yollar dört bir yana gidende  
Őir benim Bire çıkan yolumdur.

([www.ihsankurt.net](http://www.ihsankurt.net))

İhsan Kurt

## Şiirdir ki.

Şiirdir ki,  
Yansır hüznün aynasında  
Tarar sırma duyguları  
Bir gençlik havasında.

Şiirdir ki,  
Maveradan terdir  
Kelimeler pişer dergâhında  
Duygular kordan beterdir.

Şiirdir ki,  
Arar arayışı  
Örümcek ağına takılan akılda  
Ötelerden seslerdir yakarışı.

Şiirdir ki,  
Melekût, insan ve eşya  
Yoğurur tevhid hamurunda  
Akıl topal, hisler yaya

Şiirdir ki  
Lâf kalabalığının özeti değildir  
Ruhtan, duygudan, düşünceden damıtılır  
Âdem'den ve de Havva'dan beridir.

Şiirdir ki,  
Keşfedilemeyen mıknatısında  
Manyetik alanlara takılır  
Teyellenir güzel libasında.

Şiirdir ki,  
Hem "öte"dir, hem "beri"  
Şairine kanat takar  
Okuyan anlayışınca alır  
Ya elmas, ya da bakır.

[www.ihsankurt.net](http://www.ihsankurt.net)

İhsan Kurt

## Şiirin Gurbetinde

Hüznün hazin sitemine  
Gül tezgâhı seriyorsun  
Şu şiirin gurbetinde  
Beni de bitiriyorsun

Kahreden sevdalar taşır  
Acıların sultanları  
Gül yaşmağında barışır  
Sevgi yolunun canları

Hiç yaşanmamış baharlar  
Besler çile çiçekleri  
Güle susayan yağmurlar  
Islatır gelecekleri

Hasretin küheylanları  
Sevdalara pusu kurar  
Sevgilerin talanları  
Firari gözlere yarar

Ateştedir kelimeler  
Duygulardan yuva kurar  
Şiir yürekleri eller  
Mısraları yangın sarar

Hüznün hazin sitemine  
Gül tezgâhı seriyorsun  
Şu şiirin gurbetinde  
Sözleri bitiriyorsun.

İhsan Kurt

## Şiirler Gezdirdi Beni

Şimdi bıraktığım zamanda  
zamanların beni bıraktığı anda  
şairlerle gezdim geceyi  
ezelden tanıdık şairler  
dost mısralardı gülümseyen  
yüz yüze geldiklerim  
şiirleriyle bildiklerim  
ve ilk defa bulduğum şiirler  
belki de ilk defa adını duyduklarım  
anılarla çıkıp geldi mihribanla karakoç  
bir bardak çay içtiğimiz masa  
işkençe ambarında yolculuklarımız  
masum ve mahzun can veren şiirler  
cana gelen kana gelen mazi

şimdi bıraktığım zamanda  
antolojiler çevirdi dört bir yanımı  
dikenli gül bahçelerine girdim izinsiz  
aslında şiirler düştü içime  
şiirler kanattı yüreğimi  
rastgele sayfalarda şiirlerle selamlaştık  
kimi elimden kimi duygularımdan tuttu  
zamanda huzurun kanatlarıydı çırpan  
kimi de anılara sürükleyen tutku

mısralarında ağlayan şair  
yine istanbul'u dinliyordu  
sahil boyunca orhan veli'yi arıyordu martılar  
hala memleket istiyordu cahitler  
yaşamanın sevmenin gönülden olduğu  
oysa anlamsızlıkta aranıyor hikmetler  
yıkık insan manzaralarında

gözlerimi ellerimi unuttum  
kimseleri değil beni unuttum  
mümkünatı yok kabul etmediler  
yaşadıklarını yaşattık  
seni kaşiflerin dünyasına attık dediler  
zamanın beni bıraktığı zamanlarda  
ne gül ne güneş ne denizdiler  
gecenin koyu gözlerine götüren  
kelimelere bürünmüş şiirdiler  
şiiri dillendirdiler

İhsan Kurt

## Şimdilerde

Şimdilerde aşk mı?  
Onu kitabını yazanlar kurşuna dizdi  
Endamını sürüklüyorlar  
Kaldırım kitapçılarında  
Mekanik tuşlarında akıllı telefonların  
Vuslata yürüyorlar memnun  
Tedirgin bakışlarda görünüyor hinlikler  
Kuralların izleri yok  
Ne ellerde ne gözlerde  
Aşkın kitapları çoğaldıkça  
Aşk yok oluyor  
Yazılan her sayfada  
Aşk vuruluyor

Şimdilerde aşk mı?  
Şahaflarda nadide bir kitap bile değil  
Kirli kaldırımlarda yıpranmış  
Eli yüzü perişan  
Akıllı telefonlarda  
Sesleri düşmüş kelimeler  
Sözde aşkın kitabını yazıyor  
Kitabını yazanlar  
Onu kurşuna diziyor

İhsan Kurt



## Şuarasız Seferler

Aşksız seferlerdeyiz  
Aşktan aklananlar süresiz ırakta  
Akıllananlar  
Aşka müebbet olan durakta  
Yalanlar  
İncir çekirdeğinde saçma  
Sadakat acıya banan firakta

Bir hasret ki suyu bitmez çorakta  
Dolu dolu  
Savrulmanın hüznünü yaşar bir yaprakta  
Tansiyonu yükselir baharların  
Doluya dolanlar  
Boşta koşar  
Boş ki kımıldamayan bir atakta

O yoksa âlemde tohum kabuğunu kıramaz  
Aşk yok  
Şair yok  
Âlem çapında ve yerinde kalamaz  
Ses tükenir kelimada  
Şuarasız seferlerde adımlar heyecansız  
Mahurdur seherler  
Yalnızlıklar mahmur  
Güllerin boyun büküşünde niyaz  
Şuarasız seferler  
Ki aşkı anlayamaz  
Anlatamaz.

İhsan Kurt

## Tarihin Ezildiği Şehir

Yağmurların yıkadığı sabahlarla uyanmak  
Seherin sarmalayan soluğudur  
Kalp atışıdır zamanın ışıltısı ufuklarda  
Bin bir renkli yapraklar savrulur  
İşgale teslim olmuş sokaklarında

Yalnız kalmış yalnızlıklar vurulur  
Işıklarda koşuşan çocuk ahlarında  
Vicdanlar varsa kirlenir  
Yeniden rahmet yağmurları beklenir  
Bu Şehrin yunmuş sabahlarında  
Bu Şehrin yanmış yakılmış ahlarında

Tarih eziktir bu Şehirde ezilmiştir  
Riyakâr nutuklarında şaşkın Sûleymaniye  
Ve Ayasofya her seğimde dillere pelesenk  
Minareler kûçûlmûş tarih kuşatılmış  
Susuz çeşmeler bûfe olmaktan bezgin  
Nefes aldirmiyor bu medeniyetin (!) sokakları  
Bu Şehri sômûrûyor riyakâr kalemler  
Bu Şehirde yaşar yûrûyen ôûler

Bizans'a gerek yok zihniyeti gönûllerde  
Bu Şehir kalmış gibidir yaban ellerde

İhsan Kurt

## Tecrübelerimden

-Oğlum Kürşat ve Furkan'a

Çalış, didin, boşuna ah vah etme  
Kendini bilmeze eyvallah etme

Dikkat et; aldanma, yıkılma, kanma  
İyi düşün; namerde muhtaç olma

Korkma, sev, sevil, dağlarca sevdalan  
Fani kimseye değil, Hakk'a bağlan

Oku, okut, üçüncüsünden olma  
Hasetle, gıybetle, boş sözle dolma

Birçok yüz var, maskelerle doludur  
Birçok yüz var, mangırların kuludur

Bazen yenilmeyi içine sindir  
İnanırsan yeneceksin, kesindir

Vurgun vuranın, talancının olsun  
İmanla karşılarında durursun

Ne sat ne satıl ne de alınan ol  
Her yolda Hakk'a giden kulunan ol

Riyâ maskeli yüzlere dikkat et  
İndir maskelerini, sonra seyret

Bunlar ne nasihat ne hikayedir  
Bunlar hatırladığım tecrübemdir

(Eylül, 2000)

İhsan Kurt

## Teknolojik Dostluklar

Çağ makineye emzirirken ruhunu  
Yağlı çarkların döndüğünce dostluklar  
İnsan sabilikte bırakır nurunu  
Fabrika düdüğünde gaflete dalar.

Saat gibi merhabalar, metal sesden  
Petrol artığından güller paketlenir  
Kelimeler duman, söz seçilmez isten  
Fabrika bacasında çaylar demlenir.

Çaylar, midelere hortumlardan geçer  
Rüyalara riyanın havası akar  
O makineyi değil, çark onu seçer  
Gece vardiyasında karanlık akar.

Gölüş karanlıklarda ışık oyunu  
Oyunlar gözlerdeki görüntülerde  
Fabrikalarda şişelenmiş yeni huyunu  
Güya, dostluk sunmak kara tüllerde.

(Mart, 1987)

İhsan Kurt

## Tenhalıklarımı Yürüyorum Kızılay'da

Tenhalıklarımı yürüyorum Kızılay'da  
Gözlerimde seksen öncesi bir tedirginlik  
Kaldırımdakilerde bir telaş bir bezginlik  
San ki çeriler bir isyan başlatmış sarayda

Bulvarlardaki neon ışıkları yanıyor  
Varoşlarda varsa halâ soba dumanları  
Çiklet, kağıt mendil satıyor en yamanları  
Tencerelerde yoksulluğun suyu kaynıyor

Ulus'ta bir saçı Leyla'ya Mecnunlar seyip  
Ya supermarket de, ya da metroda beklenen  
Her gün gözlenendir gözlere anlık eklenen  
Gençliğime yürüyorum zamanı eleyip

Aşka şevki olanlar şehre şevki neylesin  
Hayâlet gibi kaldırımlarda gezinenler  
Alçalan insanlıkla matiğe süzülenler  
Tenhalığın hangi boşluğunda bir söylesin

Tenhalıklarımı yürüyorum içinizde  
Duyuyor musunuz gelen ayak seslerimi  
Bir uyarıya yönlendiren nefeslerimi  
Hiç hissedebiliyor musunuz içinizde.

İhsan Kurt

## Terk Edilen Köy

-Oğlum Kürşat ve Furkan'a

Çalış, didin, boşuna ah vah etme  
Kendini bilmeze eyvallah etme

Dikkat et; aldanma, yıkılma, kanma  
İyi düşün; namerde muhtaç olma

Korkma, sev, sevil, dağlarca sevdalan  
Fani kimseye değil, Hakk'a bağlan

Oku, okut, üçüncüsünden olma  
Hasetle, gıybetle, boş sözle dolma

Birçok yüz var, maskelerle doludur  
Birçok yüz var, mangırların kuludur

Bazen yenilmeyi içine sindir  
İnanırsan yeneceksin, kesindir

Vurgun vuranın, talancının olsun  
İmanla karşılarında durursun

Ne sat ne satıl ne de alınan ol  
Her yolda Hakk'a giden kulunan ol

Riyâ maskeli yüzlere dikkat et  
İndir maskelerini, sonra seyret

Bunlar ne nasihat ne hikayedir  
Bunlar hatırladığım tecrübemdir

(Eylül, 2000)

İhsan Kurt

## Tutsak Mavi

Ben ellerimi kestim maviye  
Duygular ısmarladım dünyalara göre  
Doğruluk adına yuttum dilimi  
Gözlerime karanlık doğmasın diye  
Kaybettim kesilen ellerimi.

Yine kutupları eritemedi doğan güneş  
Yine yollar uçurumla kapandı  
Mavi tutsak, mavi kayıp  
Küf bağlamış dört bir yanı

Bakışlar karıştı gözlerime  
Bulutlu, yağmurlu, sisli  
Dört çapraz ilmik atıldı ufkuma  
Ve bir es..

Hep yarım kaldı dolunay  
Kardan adamlar yumruk sıktı varlığımıza  
Dört yol ortasında çaresiz kalanlar,  
İsmarlama adamlar,  
Kurşun sıktılar sağlığımıza

Maviye tükettim ömrümü  
Ömrüm bitti, mavi bitmeyecek.

(Kasım, 1976)

İhsan Kurt

## Türküler Vurgunuyum

Seferberlik hikayeleri gibi,  
İlk sevda türkülerini de ninemden duydum  
Yemen'e gidenlerin gelemeyeceğini de..  
Bataryalı radyolardan dinledim,  
Türkü gibi sevdaları, sevda gibi türküleri.  
Coşkun sevdaların yalnız durgunuyum  
Sevda gibi türkülerin vurgunuyum.

Boztepeden yankılanan yanık çoban sesleri  
Türkülerle ses verdi tarlalara, tepelere  
Kocabayırda uzayan kaval nağmeleri  
Alıp götürdü fidan duygularımı,  
Çocuksu sevdalara, hep bir yerlere  
Coşkun sevdaların yalnız durgunuyum  
Sevda gibi türkülerin vurgunuyum.

Nida Tüfekçi'nin 'Cemalim'i söyleten bağlamasında  
Alkanlar içinde kaldı duygularım  
Ezgiler beni çağırdı, ben yürüdüm türkülere  
Türkülerle kavrulur, türkülerle yanarım.  
Ne 'mahur beste'ye küs, ne şarkılar dargınıyım  
Kara sevdalar değil, türküler vurgunuyum.

Geçer yıllar, ömürdendir geçen yıllar  
Türkülerin dallarına takılır hatıralar  
Türküler bize çağırır tâ uzaklardan.  
'Dünya yalan, ayrılık var, ölüm var'  
Yüce dağdan aşmış yol yorgunuyum  
Kara sevdalar değil, türküler vurgunuyum.

Ey kaşları kara, gözleri ela,  
Sen saldın beni haldan hallara  
Şarkılar kalsın bir başka bahara  
Fırtınası dinmiş sular durgunuyum  
Şarkılar değil, türküler vurgunuyum

'Hastane önünde incir ağacı'  
Gönüllerde yankılanır acı acı  
Sen gençliğine, ben sana duacı  
Acıları kimlik yapmışların durgunuyum  
Yüreklere kor koyan türküler vurgunuyum

İhsan Kurt



## Türkülerin İkazı

Bir türkü yankılanıyordu yakınlardan, bir yerlerden  
"Yine gam yükünün kervanı geldi"  
Kervan ki gamlarla, terazilerle geldi  
Siyah beyaz bir resimdi eski zamanlardan  
Resimlerden, isimlerden çıkageldi  
Eski zamanlardan unutulmuş vefa idi gelen  
Yüreklerden koparılmış ezgilerdi söylenen

Yakınlardan gelen ses yüreklere işleyen kurşundu  
"Çekemem bu derdi bölek seninle"  
Bölüşelim dünya mallarından önce  
Gamlarımızı, kederlerimizi bölüşelim  
Koyalım ortaya dünyalık dertlerimizi  
Zaman ötesinden zamanımıza türküler gelince  
Duygularımızın arılığını bölüşelim  
Gam yükünün kervanına katılalım delice

Kervan ki gamlarla, terazilerle gelsin  
Gelsin hasret kalınan adaletle, ataletle  
Makamlar mevkiiler dağıtmada kirlenmesin  
Yine kederlerimizi bölüştürsün  
Bütün insanlara insan yönümüzü hatırlatsın  
Sevgilerle paylaşılan gam mutluluğunu unutturmasın

"Yine gam yükünün kervanı geldi"  
Gelsin bizi darda bırakmasın  
Bizi yani insanlığımızı, insan yanımızı  
Anasız çocukların gamlarını paylaşalım  
Kimsesizlerin, çaresizlerin çaresizliklerini  
Beş nüfusa bir ekmek arayanların ızdıraplarını da

"Yine gam yükünün kervanı geldi"  
Kaldığımızı ve donduğumuzu hatırlatıyor hangi sevgilerde  
Sevgileri tükettiğimizi hangi bekleyişlerde  
Taze duyguların hayvanca talan edildiğini  
Viran edildiğini nice gül yüzlü sevgilerin  
Gelsin de görsün gam yükünün kervanları  
İnsanlık adına insana neler, neler edildiğini

"Yine gam yükünün kervanı geldi"  
Bindik al yeleli atlara delice soluyarak  
Dağlar birleşti, bulutlar ağdı üstümüze  
Sevdalar, sevdalılar için at sürdük bilinmez iklimlere  
Ganimetlerimiz kederdi, ızdırapdı, gamdı, kor ayazdı  
Geriye bunları paylaşmak kaldı böylece

"Yine gam yükünün kervanı geldi"  
Lügâtlarda kalan kelimeleri manâlarıyla getirdi  
Sevgi, paylaşmak, vefa, gönül, güzel, hak  
Başkalarını sıraladı ardından mutlak  
Kervan ki bize son fırsatı verdi  
Hiç onaylamadı yıkmayı, yummayı

Talanlardan pay almayı hiç istemedi  
Hedef gösterdi paylaşarak çoğalmayı, durulmayı

Öyle bir türkü ki tekrar ediyordu kulaklarımda  
Yarım asırlık yüreğimde, tâ derinliklerinde  
"Yine gam yükünün kervanı geldi  
Çekemem bu derdi bölek seninle"  
Dediği gün türkülerin ikazıydı yankılanan  
San ki bana, sana sesleniyordu "kal türkülerinle" der gibi  
Belki daha çok gamları paylaşırız seninle.

(29 Nisan 2002)

İhsan Kurt

## **Türkülerle Selamlar Olsun**

Üçlerimizle, yedimiz, kırkımız  
Türkü çığırır, türkü söyler Türkümüz  
Budur bizim başkasından farkımız  
Sazım türkülerle selamlar olsun !

Türkülerimizde duyduk gurbeti  
Türkülerimizle bildik hasreti  
Halkımızın dili, gönül serveti  
Tezim türkülerle selamlar olsun !

Sevdaları göğerten de türküler  
Sarmalayıp büyüten de türküler  
Gülen türküler, ağlayan türküler  
Sözüm türkülerle selamlar olsun !

Kahramanlardan ses, yiğitçe eda  
Ferhat'ın külüngü, Mecnunca sevda  
Neşeli konuşma, hüznü veda  
Bizim türkülerle selamlar olsun !

Yanan türküler, yakılan türküler  
Gözümüz gibi bakılan türküler  
Gönül dalına takılan türküler  
Gözüm türkülerle selamlar olsun !

Selamda dostluk var, selamda barış  
Kini bırak selamlaşmakla yarış  
Türkümüzle selam gönülden sarış  
Özüm türkülerle selamlar olsun !

(1995)

İhsan Kurt

## Ufka Bakarken

Ufuktan yaklaşan bir vapur  
Yalnızlaşan ve uzaklaşan yarınlar  
Öfkelere gebe deniz suları  
Hesapsız çarpar kıyılara  
Güneş batır adalar üstünden  
Reşat Nuri'yi hatırlatır  
Ve Akşam güneşini...  
Kızılığını bırakır sulara  
Ve adalara...  
Toplar hayalleri gözlerimden  
Dalgalarda gençlik şarkılarım çalar

Suların yüzünde yaklaşan mevsim okunur  
Güneş yorgunluğu buruş buruş  
Ufuklar yaklaştıkça ilerde  
Umutlar başka denizlere yelken açar  
Güneş başka umutlarla batır  
Belki gerçek belki hayal olan bir yerde

Köpüren duygular kendinedir  
Köpükler saçan vapur denizi yarar  
İstemesen de yaklaşır yarınların belirsizliği  
Günler ki kaygılarla ıslanır ıslanır...  
İnsanlık kurur, kurur deniz.  
Yaşatan da kurutan da hep biziz.

İhsan Kurt

## Üsküp'e Veda

Bir zamanlar bir zamanlar  
Kubbeli hanlar hamamlar  
Minarelerin şehriydi  
Şimdi heykeller tamamlar

Bir güldestesidir Üsküp  
Gönül bestesidir Üsküp

Suları Türkçe akardı  
Vodno' da şimşek çakardı  
Bulutları eğilir de  
Türk Çarşısına bakardı

Bir güldestesidir Üsküp  
Gönül bestesidir Üsküp

Üsküp ki hasreti yaşar  
Özlemler Üsküp'ü sarar  
Sevdadır semalarında  
Saklı tarihini arar

Bir güldestesidir Üsküp  
Gönül bestesidir Üsküp

Sanki gezdim her yerini  
Seni gören sever seni  
Bizimle değil bizdensin  
Sende seversin seveni

Bir güldestesidir Üsküp

İhsan Kurt

## Var mısın?

Ben sevdalıyım  
Sen sevda  
Var mısın  
Sevdalı olmaya

Sevdalaşalım  
Azığını hazırla da gel  
Var olmaya hazırlan da gel  
Birlikte çikalım yola  
Alevden güller toplayacağız  
Domur domur açmış  
Güllerden alevler koklayacağız  
Var mısın benimle gelmeye  
Var mısın  
Deli gibi  
Yani Mecnunca sevdalı olmaya

Ben sevdalıyım  
Sen sevda  
Var mısın  
Sevdalı olmaya

Sandığın gibi dikenli taşlı değil yollar  
Sarp kayalıklar geçit vermez engeller de yok  
Yol kimsesizliğin garipliğinde durgun  
Yalnızlığa ve de hürriyete yasak  
Yol Hânını kaybetmiş  
Yollar hanlarını yitirmiş  
Yolsuzların elinde tutsak  
Tutsak yola çıkmak  
Yürek ister apak  
Var mısın

Ben sevdalıyım  
Sen sevda  
Var mısın  
Sevdalı olmaya

Muhale açılan kapıya uzanmak  
Büyüsünü yaşayalım gel  
İster misin mahyalarda asılı kalmak  
Yunuslayın bir gönüle girmek  
Çağdaş girdaplara inat  
Bütün yıkıntılara  
Ve de bütün yıkılmışlara koşarak  
Var mısın gönüller yapmağa

Ben sevdalıyım  
Sen sevda  
Var mısın  
Sevdalı olmaya

Sevdadaşım  
Bozulmayan mayamızda gurbet olsun sılamız  
Sılada hansız hamamsız  
Bütün sulardan uzak ve de susuz  
Pâklanmaya  
Pâk olmaya var mısın

Ben sevdalıyım  
Sen sevda  
Var mısın  
Sevdalı olmaya

Var mısın işte meydan  
İster füzeyle gel istersen yayan  
Lâkin azığıını unutma sakın  
Hazırlanda gel var olmaya  
Ham iken yanmaya  
Hazır mısın yâr olmaya  
Sevdadaşım  
Sevdalaşalım  
(Kasım,2001)

İhsan Kurt

## Varlar

Varların yolundayım  
Yokların hücumunda  
Bilmenin farkındayım  
Cehaletin ucunda

İlin yenisindeyim  
Merkezinde yönlerin  
Varlığın sesindeyim  
Uzağında binlerin  
\*

Yanlış tartar kantarlar  
Hakkın paylaşımını  
Hep çöplüğe atarlar  
Sessizlerin aşını

Arıların peteğinde  
Ballara hasret kaldık  
Dikenlerle çevrildik  
Güllere hasret kaldık  
\*

Aptallar akıl verir  
Baktıkça gözlerine  
İnanıldığını sanır  
Yalancı sözlerine

İhsan Kurt



## Ya da Üç Adım Kala

Düşlerimi böldü bir zaman dilimi  
Gerçekte düşlerimi gördüm  
Alıp götürdü onsekizlere  
Yine o püfür püfür kavak yelleri  
Ya da üç adım kala..

Ayazda güneşi devşirmek  
Toz-pembe bulutları toplamak  
Bu çağın işimi ki  
Çağırmanın beni,  
Şeslenmeyin gözlerime  
Ya da üç adım kala.

Biz baharda hazanı yaşadık  
Hakkımız mı hazanda bahar?  
Hep bazen de kaldık,  
Bekledik güneşi yutan tepeler gerisinde  
Kamaştırmayın gözlerimi  
Ya da üç adım kala.  
Yapın görevinizi aynalar  
Yansıtın ikazlarınızı  
Güneşten ışık çalmak kimin haddine  
Kimin umurunda senin parçalanman,  
Kırık dökük  
Ya da üç adım kala.

(Aralık, 1992)

İhsan Kurt

## Ya Takdir!

Takdir olunmadı bilemediğimiz  
Vuslatın düştü zaman parçalarına  
Düştü acılar sefada kirlendi  
Acılar siperde bölüştü hasreti

Fitneler büyütüldü yarına  
Sulandı kin  
Beyaz Saray'larda kara fitneler  
Oyuncağı oldu bir veledin

Dolaşmak ağlayan silah gözünde  
Yani ateşi yalayan namlularda  
Hedefe ulaştıkça hüzündür mermiler  
Hüzünden bir şey anlamaz  
Tetiği çeken eller

Bir bebeğin masum yüzünde  
Bakışların güzelliğini gammazlar  
Utanır ve dökülür yere  
Döker çevresini  
Kırar, kırılır

Ya takdir, ya takdir!

İhsan KURT

İhsan Kurt

## Yağmurların Yıkadığı Gecelerde

Yağmurların yıkadığı gecelerle uyanırım,  
Bir fasl-ı hazan mıdır ki göremediklerim bilmem.  
Gecenin yıkılacağı gündüzlere dayanırım,  
Aydınlıklarla çarpışan karanlıklarda gülemem.

Islak, ıslak çekilir doğacak seherlere zaman  
Göz açıp kapama süresi sunulur sevdalara.  
Belki bir yerde şura meclisi toplandığı an,  
Yağmur damlaları davet edilir viran bağlara.

Karanlıkta yağmurlara açık denizler de küsmüş.  
Kapılarımı aralamıyor artık bâd-ı sâbâ.  
Öfke, kin, kavga, vefa ve hatta dâvalar pörsümüş,  
Doğduk ve yaşıyorsak, yaşamak niçin olsun heba?

Yağmur denince Nisan, bir de yâdıma gelir Eylül  
Bütün ağaçlar bir hüznün güzelliğine sarılır.  
Gönülden muhabbet uçmuşsa, bil ki gitmiştir bülbül,  
Sen yıllara dargın olmuşsun, yıllar sana dârilir.

Yağmurların yıkadığı gecelerle uyanırım,  
Görebildiklerim damlaların sesinde bir efsun.  
Hayal ettiklerim o değilse de ben o sanırım,  
Bilmiyorum karşımda mıdır yakaladığım füsün?

Zenginliğimdir yağmurların yıkadığı geceler,  
Yakaladığım belki var oluşumun doruğudur.  
Ah bir yan yana gelebilse keşfimdeki heceler,  
O zaman bizlere açılan rahmetin bolluğudur.

İhsan Kurt

İhsan Kurt

## **Yakamozlar**

Bütün Şiirler güzel olabilir  
Ama ben içinde yakamoz geçsin istiyorum.  
Bütün denizler engin ve pırlıl pırlıl  
Ben dalgalarında yakamozlar olanını seviyorum.

Bütün denizler mavi ile kucaklaŐır  
Ama ben yakamozlarla kucaklaŐanlara hayranım

Sahilde sevdalılar yıldızları toplar  
Ben se denizden yakamozları  
Martı sesleri bozar düşlerimi  
Yakamozlar kendime getirir yeniden beni

En güzel musiki iŐıklarda cıvıldaŐır  
Yakamozlar ki bakir sevdalar yanımdır

Umutların karardığı yerde yakamozlar yanar  
Gecelerin mahrem koyunda yakamozlar oynar  
At sürer denizden gelen masal sultanı  
Karaya vurur beklenen yakamozlar

Sahile dalga çarpar yüreğim ıslanır anılarla  
Yalnızlıklarda kucaklaŐırım yakamozlarla

İhsan Kurt

## Yalnız Çağ

Küfür yumakları yüklü iken ensesinde  
Bir neşeli kahkaha insanlığın sesinde  
Gülleri unutmuş, çarklar kokar nefesinde  
Caz mı çalınır tam ortasında yasın  
Çağ nasıl yalnızlığını yaşamasın?

Susanlar hatada, konuşanın dili uzun  
Süflilikler dolaşır içinde çağdaş tozun  
Sunulan tezler çürük, beyni yok antitezin  
Üste çıkılsa da üstün altındasın  
Çağ nasıl yalnızlığını yaşamasın?

Dönen dolaplar eksi beyinlerin eseri  
Kafalardaki maytap beyinlerden serseri  
Şimdi sürünmenin mantığıdır alın teri  
Haksızlıkta da tarafsız kalmaktasın  
Çağ nasıl yalnızlığını yaşamasın?

Parya düşüncelerden fikirler beklenmekte  
Kul hakkı aşırandan zikirler beklenmekte  
Kanını emmek için fakirler beklenmekte  
Makamlar esiri olmuş, o şûh sesin  
Çağ nasıl yalnızlığını yaşamasın?

Gör ki riyâ ilim olmuş 'arriyzim' adıyla  
Yaşamak kolaylaştı 'çifte standart' tadıyla  
Mazlumlar suçlandı çıkardığı feryadıyla  
'Bana necilik'le vebal almaktasın  
Çağ nasıl yalnızlığını yaşamasın?

En lüks sofralarda insan etleri yenmekte  
Yine de yamyamlıklara çağ dışı denmekte  
Mideler iştahla açık, dişler bilenmekte  
Bırak iltifatlar salonlarda kalsın  
Çağ nasıl yalnızlığını yaşamasın?

Mutluluklar parklarda hazânı yaşamakta  
Ay bulutta, güneş doğduğuna şaşırmakta  
Nefsler tetiklerde değil, tetikler parmakta  
Artık çiçekler asitle sulanmasın  
Çağ nasıl yalnızlığını yaşamasın?

Çirkinlikler önde güzellikle yarışmakta  
Bu çağda kavramlar birbirine karışmakta  
Suçlu iğne deliğinden bile sıvışmakta  
Zihniyet 'bana yok' onda da olmasın  
Çağ nasıl yalnızlığını yaşamasın?

Nasıl bir gariplik köşe başlarında ağlar  
Balıkçılar oturmuş karada balık avlar  
Burada tümsekler çukur, çukur olmuş dağlar  
Çoğunluk hayranı bu çağdaş kafesin

Çağ nasıl yalnızlığını yaşamasın?

İhsan Kurt

## Yalnızlık Yıkar

Düşüncelerim kalabalıklarda yalnız  
Duygularım rahvan atlar misali  
Sadece yalnızlığa yıkılırım  
Beni bir tek yalnızlık yıkar

İçtenliksiz dost depremi sallar  
Kalabalıklar azaltır çokluğumu  
Yitirmeye yürürüm çarşılarda insanı  
Bir hasret gibi büyütürüm çocukluğumu

Sözde hüznün çoğalır ya davranışta  
Denemelerin kırgınlığı yalnızlığı çağırır  
Yağmur lekedir cama ilk vuruşta  
Sonrası ruhu bile temizler ruhu bile yıkar  
Anlamsız çokluklara dayanmam da  
Beni bir tek yalnızlıklar yıkar

İhsan Kurt

## Yapılacak İşim Var

Bana nutuk çekme  
Ömür sınırlı zaman dar  
Boğma kirlettiğin kelimelerle zihnimi  
Yapılacak çok işim var

Kelimeleri zincir yapan sensin  
"yüksek" diyerek çukurluğunu dolduramazsın  
Adalet, hak, hukuk desende  
Belki akıllarını kiraya verenleri inandırırısın  
Gerçekleri saptıramazsın  
Bir de kendine kendini sor  
Artık vaktimi harcayamam seninle  
Yapılacak çok işim var

Yola gitmek yol almak değildir  
Güneşe gülerek bulutu davet edemezsin  
Ne kadar havaya kaldırsan da burnunu  
Havalanarak havada yürüyemezsin  
Farkında mısın ağustosta ismarlarsın kar  
Beni eğleme yolumdan  
Daha çok işim var!

Bana masal da anlat  
"Mış" olmasın yeter ki...  
Yalanlar bilinçaltı maskesidir  
Hep birilerini anlatma durmadan  
Birilerinin peşinden sürüklenme yeter!  
Seni görüyor, seni duyuyorum ya  
Eğleme beni düşünce sevdamdan  
Ufuklarımdan çekil n'olur  
Sorunlara çözüm gibi işlevim var  
Gölge etme artık  
Yapılacak çok işim var!

İhsan Kurt



## Yarım Kalacak

Okuduğumuz kitaplar  
Okuduklarımız yarım kalacak  
İçimize gömdüğümüz duygular  
Söylenmemiş olacak  
Varsa biraz şairlik  
Kalemimde şiir yarım kalacak...

Çabamız gayretimiz ne olacak  
Zaman bizim için donacak  
Söyleyemediklerimiz için vakit geç olacak  
Hayat devam ediyor diyenler  
Bir hayatın bittiğini göremeyecek  
Bizziz hep yarım kalacak...

Altını çizdiğim satırları  
Kim, nereden okuyacak  
Belki ağlanacak, sızlanacak  
Gözyaşları kuruyacak  
Bekleyenler yarım kalacak...

Neler yapacağız neler  
Önce kendimizi kurtaracağız!  
Sonra çoluk çocuğu  
Hedeflerimizde makam, unvan  
Yalı, yat kat oburluğu  
Yazık planlarımız yarım kalacak...

Hayat hep yarımdaydı  
Bir gün her şey yine yarım kalacak  
Hiçbir şey tamamlanamayacak  
Tıpkı çocukluğumuzdaki gibi  
Annemiz çağırarak, babamız çağırarak  
Oyunlarımız yarım kalacak...

Ve bir gün bir an  
Yarımlar ansızın tamamlanacak!

İhsan Kurt

## Yarınlar da Güvenmiyor Bizlere

Sonbaharın ışık artıklarında gölgeler oynuyor  
Umutlar yardıma muhtaç bir martı kanadında  
Yardıma muhtaç çğnenmiş kalplerimiz  
Uçsuz bucaksız imgelerim feryat etmede  
Şiirlerim gamzeli dokunuşlarla nefes alıyor  
Rüzgarlar hüznün ve kaygı getiriyor pencereme

Her gün ölüm istatistiği yansıyor ekranlara  
Hayat ki ölüm sessizliğinde yürüyor  
Bir bir dūrölüyor hayaller bir bir vuruluyor  
Hep kararıp kalacak mı aylar ve yıllar  
Yardıma muhtaç umutlar zamanın hangi anında  
Yüzümüze, yüzlerimize yabancılaştık  
Hep birlikte maskeli dünyanın rolüne soyunduk  
Aynı düşünmesek de aynıyız dünya aynasında  
Sadece maskelerimizin renkleri farklı  
Umutları da güzel günleri de yarınlara erteliyoruz  
Kredimizi bitirdik ki yarınlar da güvenmiyor bizlere

İhsan Kurt

## Yarınlar Güvenmiyor Bizlere

Sonbaharın ışık artıklarında gölgeler oynuyor  
Umutlar yardıma muhtaç bir martı kanadında  
Yardıma muhtaç çğnenmiş kalplerimiz  
Uçsuz bucaksız imgelerim feryat etmede  
Şiirlerim gamzeli dokunuşlarla nefes alıyor  
Rüzgarlar hüzün ve kaygı getiriyor pencereme

Her gün ölüm istatistiği yansıyor ekranlara  
Hayat ki ölüm sessizliğinde yürüyor  
Bir bir dūrölüyor hayaller bir bir vuruluyor  
Hep kararıp kalacak mı aylar ve yıllar  
Yardıma muhtaç umutlar zamanın hangi anında  
Yüzümüze, yüzlerimize yabancılaştık  
Hep birlikte maskeli dünyanın rolüne soyunduk  
Aynı düşünmesek de aynıyız dünya aynasında  
Sadece maskelerimizin renkleri farklı  
Umutları da güzel günleri de yarınlara erteliyoruz  
Kredimizi bitirdik ki yarınlar da güvenmiyor bizlere

İhsan Kurt

## Yaşadığımız Günler

ah o kıymetini bilemediğimiz günler  
gül dalında tomurcuk gibi kokuyor burnumuzda  
yürüdüğümüz koştuğumuz dolaştığımız  
rüzgârda yürümeyi, güneşte gülmeyi üleştığımız  
insan bu kadar mı özler  
dağlarda kırlarda bir çeşme başını  
o tepe şu tepe aşmayı  
salkım söğütlere ulaşmayı

şu ağaçlardaki yapraklar  
konuşurlar mıydı eskiden  
leylaklar güler miydi gözlere  
sokağımızda martılar geziyor  
dallardaki kuşlar daha özgür  
uçup gider hayallerimizden  
artık sesler gelmez oldu  
ne denizden ne bizden

pencereden gördüklerimiz kadar dünyamız  
yahut bildiklerimiz kadar  
özgürlüktür, özgürlüktür sevdamız  
dilediğimiz, istediğimiz kadar  
okusak da doğayı okumak istiyoruz artık

pencereden pencereye koşsak da  
özgürlük bir pencere çerçevesi kadar  
bir şarkı sözünde suların sesini dinlemek  
kandırmıyor gözlerimizi gönüllerimizi  
pır pır kanatlanmak geçiyor içimizden  
dikenli olsa da bir gül dalına konmak  
yahut çayır çimene uzanmak  
hasretimiz oluyor ya neylersiniz

özlemle yaşadıklarınızı özlersiniz...

İhsan Kurt

## Yaşamak

yaşamak kitaptır  
bütün sayfalarıyla  
yaşamak okumak  
alinyazısını  
okumak nefes almak  
yaşamak duymak  
hissedebilmek iliklerine kadar  
hayatı  
girebilmek  
usulca yüreklere  
kalabilmek  
sarabilmek  
sevebilmek...

bu sözleri okuyorsan,  
yaşıyorsun...  
duyuyorsan,  
hissediyorsan  
daha ne istiyorsun  
seviyorsan  
seviliyorsan  
yaşıyorsun... yaşıyorsun...

İhsan Kurt

## Yaşamak mı Dediniz

Yaşamak  
Soluk alıp vermek değil  
Belki ağlamak, belki gülmek  
Zenginliği de  
Yoksulluğu da hiçe saymak  
İnsanlığı duymak

Yaşamak  
Davranmak  
Hayatı hissetmek  
Hissederek var olmak  
Yazgının darbelerine dayanıp  
Yine de ayakta kalmak.  
Dimdik durmak her şartta  
Dimdik yürüyebilmek.

Yaşamak  
Ön yargılara teslim olmamak  
Yüz vermemek cehalete  
Ne bağlılık  
Ne de bağımlılık  
Özgürce kendin olabilmek  
Kendin kalabilmek

Işık tutmak değil  
Aydınlığın kendisi olmak,  
Aydınlıktır yaşamak.

İhsan Kurt

## Yaşamayacağım Bundan Böyle

Bir yağmur duasında ümitler  
Yanık bağrım su görmemiş çöllerce  
Hasret yaşanılmamışlara  
Uzaklarda görülmemiş bulutlara

Yalnız da kalırmış insan  
Duygusuz, hissiz, sevgisiz de  
Tel örgüde hayâller, gözlerde mil  
Yaşa, yaşayabilirsen  
Öl, ölebilirsen  
Yaşamak kadar ölmek de elinde değil

Gitti giden  
Bin parça alıp benliğimden  
Geleceğime hüznün yollamasa  
Vaz geçtim her şeyden  
Vaz geçtim sevmekten

Günün gidişinde ben yokum  
Doğuşunda yine öyle  
Her hatıra bin parçaya böldü beni  
Değiştirilemediği için mazi  
Yaşamayacağım bundan böyle

(Nisan, 1976)

İhsan Kurt

## Yaza Veda

Güneş uzaklara göçürdü sıcaklığını  
Gökyüzü çoktan yele verdi berraklığını  
Güz yaklaştıkça canlıların can evine  
Ağaçlar üzüldü kopan meyveler yerine  
Okşayışları terk eden rüzgârların sesi  
Sanırsın ki bir doğuş, bir ölüm inlemesi  
Hüznü bürüdü yaprakların yapraklığını

Hüznün elbisesini tutamıyor ağaçlar  
Bu yüzden sarıya büründü bütün yamaçlar  
Bir çekiliş var benine tabiatın koşuş  
Gözlenebilmekte yokta yeniden varoluş  
Parlaklığını yitiren renkler değil yalnız  
Her varlık fark etmede çokluk içinde yalnız  
Sonunda hepsi de yalnızlıkları kucaklar

Yaprakların vedalarına parklar da üzgün  
Gökyüzü griye çalıyor, bezgin mi bezgin  
Capcanlı cıvıltılar hazana el sallamış  
Dağ başında bir serçe bir ağaca yaslanmış  
Yapraksız ağaçta garip korunak arıyor  
Sesini yitirmiş gibi çok ürkek duruyor  
İşte karşıda dalını yitiren bir gezgin

Kuşlar bahçeleri birer birer terk etmede  
Artık renksizliğe uyum telaşı bitmede  
Ufuklardan da çekiliyor konuşan gözler  
Ki ufka baksa titreyecek, üşüyecekler  
Güneş güne kavuran ayazlarla başlıyor  
Günler hızlı geçiyor, geceler yavaşlıyor  
Duvardaki takvimden yapraklar da bitmede

Şu dallarda yorulan yaprakların vedası  
Şu ısıklar da kışa haber salma sedası  
Yüze vuruşlarda çat çat, sanırsın ki tokat  
Nefesleri keser kara yel, bırakmaz takat  
Kapılar içe kapanır tavır alışlarda  
Ötelerden şimşekler çakar yakarışlarda  
Dört bir yanda yeniden dirilişin selası

Onlar da sevmiyordu yaza vedalarını  
Rüzgârların ısıklar çalan sedalarını  
Önce özsular çekildi yavaşça dallardan  
Dallar ayrılmaya başladı evlatlardan  
Hoyratça meyveler koparıldı birer birer  
Ağaçlar da hüznün gelinliğini giydiler  
Özleyeceklerdi renklerin edalarını

Her ağaç istasyon, her kuş haberci, her yaprak  
Yeni kışa hazır, baharlara gebe toprak  
Yaz vedalarının belli istasyonları yok



O istasyonlarda konaklayanları pek çok  
Bahara hasret başlar, barınak olur dağlar  
Çok fena vurur onları güzlerde vedalar  
Yine bağırını açar ana toprak, yâr toprak

İhsan Kurt

## Yazın Erinin Savaşı

Sözlerden anılar bırakıyorum  
Günlükler dayanıklı muhkem  
Aydınlıkları gördükçe ve yaşadıkça  
Kalemime dayanıp yürüyeceğim  
Bakir türküler söyleyeceğim

Tekdüzeliğin surları yıkılacak  
Geçip gitmiş olanların engelleri de  
Umurumda değil ne ödül ne alkış  
Öfkelerimi çarmıha gerseler de  
Sivri uçlu kalemimle savaşıcağım  
Cephelerde yazıyı yazıneriyim  
Cehalet kaplı bağınazlıklara  
Işıkla hücum etmenin hazzını yaşayacağım

Yazıya yolculuğa çıktım  
Yazı meydanlarına geldim bir kere  
Çok bilmişler merak etmeyin  
Cümle kurmayı bilmeseniz de  
Emekleseniz de ölümünüze kadar  
Hepinizi, hepinizi de dolaşacağım

Kınından çektim sözcükleri  
Geri dönüşü yok metaforların  
Yazıneriyim rütbesizim  
Yansızım yamasızım  
Sözlerden anılar bırakıyorum  
Belki de düşünceler düşler  
Beklemesiz beklentisiz...  
Biline ki zifiri zihinlerdir düşmanlarım  
Çağlara taşınacak destanlarım

İhsan Kurt

## **Yeniden Yaşamak**

Yeniden başlamak hayata  
Geçen baharla güz mevsiminde  
Bir makas vurup kurdela gibi geçmişe  
Yeni baştan bağlamak  
Umutları bir yere

Öğrendikten sonra yaşamayı  
Yeni baştan yaşamak  
Tanıdıktan sonra insanları  
Hayalleri gerçeğe ezdirip,  
İnsanların maskelerini indirmek  
Ve yaşamak yeniden bilerek

(Temmuz, 1976)

İhsan Kurt

## Yıkılış

Düşüncelerim kalabalıklarda yapayalnız  
Duygularım rahvan atlar misali  
Sadece yalnızlığa yıkılırım  
Bulvarların gürültülerinde  
Beni bir tek yalnızlık yıkar

İçtenliksiz dost depremi sallar  
Kalabalıklar tüketir çokluğumu  
Yitirmeye yürürüm kitaplarda insanı  
"Ben dışarıdayken" teranelerini  
Hakaret sayarım şiire  
Mukaddes bir hasret olur  
Büyütürüm çocukluğumu

Sözde hüznün çoğalır  
Davranışlarda taklit  
Denemelerin kırgınlığı  
Ki yalnızlığı çağırır istasyonlardan  
Diyarlardan varoşlardan  
Boşa çabalarsınız bütün dertlerim  
Beni bir tek yalnızlıklar yıkar  
Kirlenmiş kalabalıklarımı  
Yalnızlığım paklar

İhsan Kurt

## Yıkım

Şu yağmurlar değil beni ıslatan  
Bakışlardaki havalar sırlısıklam  
Gözlerde sırlısıklam kalmakta  
Kirpikler mazgallarım olmakta  
En onulmaz yerinden vurulmak sevdanın  
Bir Nisan sağanağında durulmak  
Yıkımımız güllerdeki talanın  
Yıkımımız vurulanın ve vuranın

Şu rüzgârlar değil beni üşüten  
Üşütüp ateşlerde titreten  
Bir ahu gözlüye zebun olmak  
Bizim hayalimiz olabilir mi ki  
En onulmaz yerinde vurulmak zamanın  
Davet edilemeyecek zamanlara kahretmek  
Vakitlerden bir Nisan sağanağında yunmak  
Yunup gözlerde yeniden durulmak

Bir Nisan sağanağında yunmak  
Yıkımımız güllerdeki talanın  
Yıkımımız vurulanın ve vuranın

(16-17 Nisan 2002)

İhsan Kurt

## Yine Hava Bozdu

Yine hava bozdu  
Bu gök gürlemeleri cabası  
İçimde bora fırtına karışmış  
Yüreğim kaynıyor  
Bir yerlere yağmur yağıyor

Yine hava bozdu  
Ters esmekte rüzgârlar  
Bulutlar batıya meyilli  
Şimşekler dağları yalıyor  
Bir yerlere yağmur yağıyor

Yine hava bozdu  
Güle inmekte taneler  
Yoksulluk sırlısıklam  
Çocuklar ağlıyor  
Bir yerlere yağmur yağıyor

Yine hava bozdu  
Şair yüreğimi sökün benden  
Duygularım sağnak sağnak  
İçime akıyor mahsunluklar  
Güller kan kırmızısı ağlıyor  
Bir yerlere yağmur yağıyor

Yine hava bozdu  
"Kaşın çegmellenmiş kirpik üstüne"  
Sanki bulutlar ağlıyor  
Yüreğim sırlısıklam perişan  
Gördüklerimde büyümekte yoksulluk  
Hergün yüzlerce fakir doğuyor  
Bir yerlere yağmur yağıyor

Yine hava bozdu  
Mazlumlara dolu yağıyor  
Kırık kollar ve kanatlar  
Kırık boydan boya merhamet  
Acıyan yürekler kanıyor  
Bir yerlere yağmur yağıyor

(23 Mart 2002)

İhsan Kurt

## **Yine O Bozok Türküleri**

Bir alaca karanlıkta düşersen yollara  
Sesi duyulur bozkırların  
Kekik kokularında hayâli çağırır  
Yeni günlere yürüyen insanların.

Yeni günlere yürüyen insanların  
Ezgili hitabıdır türküler  
Eski sevdaların saflığından koparılır  
Bozkırın hürlüğünde yankılanır.

Sevdalardır yürüyen delişmen gönüllere  
Duyulan huzura bahşedilen bahardır  
Bir bozkır nakaratı dolanır dillere  
Nakaratta hayatın toplamı vardır.

Alıp götürür, götürür alıp  
Ya da bırakır seni senle  
Duyguları zemzem duruluğuna salıp  
Irgala, ırgala nağmenle.  
(1991)

İhsan Kurt

## Yirmiüçbuçuk Derece

Ağır bir hışırtı  
Vakitsiz esen yel  
Yaşıantıdan uzaklara götürür  
Memleketin gurbet  
Hergünkü gıda  
Bol bol zehir  
Aklına takıldım  
Olmayası Dünyanın  
Dönderir de dönderir

Adem'den bugüne dek  
Beni ararmış  
Izdırap yükleyecek  
Bu böyle olursa ki eğer  
Peşimi kıyametde de takip edecek

Nasılsa Dünyadayım  
Yaşamakla yaşamamak arası  
Dünyanın ekseni saplanmış ruhuma  
Eyimli olmasa yirmiüçbuçuk derece  
Bütün dertler  
Bana koşacak bu durumda

(Eylül, 1973)

İhsan Kurt



## Yoklar

Ilık meltemler esmez burda  
Pembe maviliklerle hayâl yoktur  
Taş gibi elle tutulur duygular  
Balyoz inmez kaybedince sevgiliyi  
Sevgililerdir balyoz indiren  
Ne Mecnun vardır ne de Leyla  
O sevgilerden eser yoktur

Artık eleleyken de vardır ayrılık  
Ayrılık kavuşmamak görmemek değildir  
O sözler yalan  
Riyâkardır gülümsemeler  
El eldeyken ihanettedir gönüller

Seher vakti sevgi vakti yok burda  
Bütün günler geceleri sayıklar  
Sevgiler kutup noktasında don ve buhar  
Her gecenin sabahı karanlığa doğar

(Mart, 1976)

İhsan Kurt

## Yol Dediğın

Düzlüğü hiç sevmem  
Gayretsizliğı, çabasızlığı da  
Düz yaşamayı,  
Dümdüz insanları da

Yol dediğın dağlardan geçmeli,  
Altından, üstünden  
Yol dediğın boran olmalı, kar olmalı  
Yol dediğın  
Çeşmeleri seyredip, ırmakları içmeli

Doğru insanlar, eğri yollar  
Dağ başında tek bir çınar  
Dümdüzlük ufkumu karartır  
Dümdüzlükte saklı  
Silik baylar, cilalı bayanlar  
Ve onlar gibi parlak salonlar

Doğru yollarla karıştırmayın,  
Dümdüz yollar uyutur  
Yol dediğın inişli çıkışlı olmalı  
İnsan gibi insanı yormalı  
Yol dediğın,  
İnsanı nefes nefese bırakmalı  
(Temmuz, 2001)

İhsan Kurt

## Yönler Yollar ve de Dolar

Yamyamda insan kulakları  
Kuru kafa  
Dizi dizi  
Çağdaş da bizon kürk  
Fil dişi  
Cüzdandan yılan derisi  
Japon işi

Sol-sağ  
Sağ-sol  
Yönler karıştı  
Yön hangi yol

İn-çık  
Çık-in  
Bankamatik kible!  
Dolar  
En iyi din!

"Tan"da yok  
"Çan"da yok  
İn aşağı  
Çık yukarı  
Çalanda yok  
Çalanda çok  
"Yok"lar utanmış  
Utananda yok  
Utanan da yok

Dümende et  
Dümen et  
Lügâtlardan silindi  
Meymenet  
Yerini aldı  
Et

Sol-sağ  
Sağ-sol  
Tan, çan  
Utanan  
Sen öyle san  
Koca bir yalan  
(Ağustos, 2001)

İhsan Kurt

## **Yunus'a Varmalı**

Aşkın yeleli atına  
Binip Yunus'a varmalı  
Hak' kın keskin Sıratına  
İnip Yunus'a varmalı

Heybeye doldurup alıç,  
Ben'liğe sallayıp kılıç  
Ya mürid olmalı ya hiç  
Seçip Yunus'a varmalı.

Aşkı aşta bilmek için  
Her cihanda gülmek için  
Beni benden almak için  
Geçip Yunus'a varmalı

Gönül mürşid arar ise  
Gafil bir yol sorar ise  
Niyet Hak'ka karar ise  
Bilip Yunus'a varmalı

Sabır hırkası giyerek  
Hep severek sevilerek  
Hak'dan hakkı dileyerek  
Gülüp Yunus'a varmalı.

Ol Tapduğun tapusunu,  
Alıp Yunus'a varmalı  
Vahdetin ak kapusunu  
Açıp Yunus'a varmalı.

(Aralık, 1990)

İhsan Kurt

## Zamanı Öldürmek

Her taraf katil dolu  
Her taraf ceset  
Zamanları öldürüyoruz  
Bizleri boğazlayansa  
Kesret

Zamanları öldürüyoruz  
Ölüme koşarken biz  
Düşüncelerde maske dolu  
Riyâya bulaşmış sevgimiz  
Kör kütük bakışlar  
Sınırlı değil isteğimiz

(Şubat, 2001)

İhsan Kurt

## **Zamanın Sıkıntısı**

Boranı olmayan dağlar alçaldı  
Gazeli olmayan bağlar mı kaldı  
Çağ teknolojik, trajik yıkımlar  
Rahmet yağmurları bile bunaldı

İhsan Kurt