

Mehmet Akif Baltutan

- Őirler -

Yayın Tarihi:

18.10.2004

Yayınlayan:

Antoloji.Com Kültür ve Sanat

Yayın Hakkı Notu: Bu e-kitapta yer alan Őirlerin tüm yayın hakları Őairin kendisine ve / veya yasal temsilcilerine aittir. Őirlerin kopyalanması gerçek veya elektronik ortamlarda yayınlanması, dağıtılması Türkiye Cumhuriyeti yasaları ve uluslararası yasalarla korunmaktadır ve telif hakları temsilcisinin önceden yazılı iznini gerektirir. Bu doküman, Őairin kendisi veya temsil hakkı verdiği kiŐinin isteği zerine Antoloji.Com tarafından, Őairin veya temsilcisinin beyanları doğrultusunda yayınlanmıştır. Bu dokümanın yayınlanması kullanılması dağıtılması kopyalanması ile ilgili husularda ve Şiir içerikleri ile ilgili anlaŐmazlıklarda Antoloji.Com hiç bir Őekilde sorumlu ve taraf değildir.

Mehmet Akif Baltutan (1965)

K.Maraş'ta doğdu.Tahsilini çeşitli sebeplerden dolayı lisede iken yarıda bıraktı.Gazeteciliğe başladı Türk Edebiyatı Dergisi-Yeni Şafak-Gündüz-Öncü ve Hergün Gazetelerinin K.Maraş Temsilciliğini yaptı.Şair aynı zamanda Türkiye Gazeteciler Cemiyeti K.Maraş Şubesi üyesi olup yönetim kurulu üyeliklerinde bulunmuştur.
Yazı ve şiirleri Yeni Hasat-Dava-Kurtuluş-Edem-Altın Külah-Uzunoluk-Bizim Okul-Güneysu-İTÜ Kampüs-Alkiş - İmaj ve Yalnız Ardıç gibi dergilerle birlikte Aksu -İstiklal-1.Boyut gibi gazetelerde yayınlanmıştır.

Eserleri:

Şair'in Kan Kırmızı Geceler isminde bir şiir kitabı mevcuttur

An Sonsuzluğa Yayılır

Doğum anı
ölüm anına eşdeğer
ölümsüzlük varsa eğer
oda tek an sayılır.

"Ressamın tablosunda renklenip şekillenen an
şiiir'in gizemli dünyasında donar.
varlığa inat yok olur zaman"

An oluşum
oldu bitti
eyvah an
nereye gitti.

yaşamak
notalarda ritmik bir an
 lirik bir şiiir, akıcı usluup
çocukları okşamak
en güzel an'dır
bütün güzel an'lar
sevgiye uzanandır.

An zehrini üstümüze kustu
Özür bile dilemedi hep sustu.

An yorgun bir sevda
 kırık gönül
olsun bir tanem
sen yinede şu an gül! ...

Mehmet Akif Baltutan

Asena-3

Ağıt yakacaksın hep biliyorum
Bana o gözlerle bakma Asena
Sana sonsuz sevgi aşk diliyorum
Sakın ha hayattan bıkmama Asena

Bilsen bu dünyada nasıl yalnızım
Sol yanıma düştü o ince sızım
Dünyada her şeyim biricik kızım
Ölmeden baba'nı yıkma Asena

2004/Maraş

Mehmet Akif Baltutan

Asena

Uyur dizlerime yatıp sabahlar
Bir görsen halimi mecnundan fena
Kâr etmiyor artık çekilen ah'lar
Zavallı yüreğim yorgun Asena

İstanbul esnedi uyudu Haliç
Ben boşlukta gezen nokta kadar hiç
Fâni aşklar bitti birisi hariç
Bu kalbim sevgine vurgun Asena

Birazdan kapımı çalacak ölüm
Bitecek kitapta yazılan bölüm
Ardımdan ağlama bebeğim gülüm
Dünyada yaşantım sürgün Asena

O masum yüzünde gençliğim kaldı
Hasret yüreğime düşüp kök saldı
Umutsuz gözlerim hayale daldı
Kavuşmak tesellim bir gün Asena

21.06.2004/İstanbul

Mehmet Akif Baltutan

Aşk Parçaları

1

günahlara uzandı göğsümde ki kaburga
ben uyudum hileyi bilmiyordum
çöküverdi etimin yüklendiği omurga
bir yıkım bir deprem ruhumda ki sarsılma
olanları yine de hayra yordum
ama dişlerimi sızlattı ısırduğım elma
öyle mi Havva
demek başladı dava

2

kendi içinde yaşayan
garip masum çocuğum
üşüyen ellerim bomboş
sevgilerim kırılıp solmuş
eskimiş oyuncaklarım
sûretim kaybolmuş
öyle mi Zühre
demek gerek var mühre

3

bulutlar geçiyor yüreğimden
korkutuyor gecenin yanık gözleri
travma geçirmiş düşünceler
hastane morgunda yatıyor
gözlerimde sonsuzluğa dönen
nâmütenâhi devinen bilyeler
öyle mi Leyla
demek yanmak sırayla

4

kanatları cilalı zıpkın gibi uçan kuş
zamana demli bir çay söyle
İstanbul ürküyor büyüklüğünden
ey saltanatın şehri pâyitaht
sensizliğimle birlikteyim
üşüyor dudağıma konan kuşlar
öyle mi Aslı
demek ayrılık faslı

5

raylar uzanıyor esneyerek içimden
yılan gibi kayıyor dağlara doğru
her ağaç kendince şarkı söylüyor
kirpiğim akordu bozuk enstrüman
tünellerde kayboluyor düşlerim
öyle mi Şirin
demek akli yok şair'in

6

bilmek istemiyordum ama bildim
göğsüme oturan o ağırlığı
oysa alınan her nefese kefieldim
dudaklarım sonsuza gidip geliyor
bakışlarımda parçalanıyor hayat
ellerim ellerim nerede benim
öyle mi Selver

demek kadınlar böyle sever

Mehmet Akif Baltutan

Aşkın Şerefi

beni kancık kurşunlara
hedef etme dedim
ve beni
bırakıp gitme dedim
bıçak eti keser
jilet dağıtır ikisini
belirle hedefini
kurtar
aşkımızın şerefini

Mehmet Akif Baltutan

Beklenen

"Selver'e"

"keyif eri bir şair olsaydım
düşerdim her akşam meyhaneye
otururdum en sessiz
en kuytu en loş köşeye"

masamda kadehim
içinde düşünceler
sessiz bir çığlığın
beynimi kemiren sesi
beyaz düşlerimle
kararan geceler

fikirler kaynar
akıl kazanımda
saç tellerim
düşünceler örer
ruhumu çarşaf gibi
boşluklara serer
dellenirim
bu yalnızlık anımda
damarlarımda özlem
çılğınlaşır kanımda

"aniden irkilirim
yalnızlığın
kalbimi ürperten nefesiyle
o an ayılmak isterim
sevgilinin sesiyle"

1991/Maraş

Mehmet Akif Baltutan

Bekleyen

Ömür boyu bekliyoruz ölmek için.

Mehmet Akif Baltutan

Birileri

şehri çalıyordu birileri
korkmadan ve durmadan
ne varsa alıyordu
yaşanacak günler adına
birileri

birileri oyuyordu
kalbimizin içini
boşaltıp yerine
beton koyuyordu
harcı sağlam olsun
iyi dolsun diye
boş mideye
masal anlatıyordu
birileri

Mehmet Akif Baltutan

Bukalemun

Avına saldırırken onu görün bir hele
Dili bir metre uzar avını tutar böyle
Bulunduğu her yere uyum sağlar hergele
Zamanın ve mekânın ortamına uyumun
Örneğidir yalnızca canlı bir Bukalemun

Yaratıcı gücüne hayranlık duyduğumun
Delilidir Allah'ım rengarenk Bukalemun
Aslı değil insandır ana fikri konumun
Başkasını beğenmez o hep kendinden memnun
Toplumun paraziti değişken Bukalemun

Arkadaş dün devrimci idi bugün demokrat
Maske değiştirir hep sanırsın binbir surat
Pes doğrusu kardeşim bu ne hız bu ne sürat
Darvin'i okuyunca olur hemen bir maymun
İnsan gibi görünür aslında Bukalemun

Cennet'in anahtarı bende diyen Müslüman
Oku öğren İslam'ı günaha girme aman
Dinimizde yeri yok olmamalı şaklaban
Şeksen öncesinde kafanı gömdüğün kumun
Üzerinde ne kanlar döküldü Bukalemun

Dün milliyetçi idi bugün muhafazakâr
Başı sıkıştığı an geçmişi hemen yakar
Omuzlara basarak en yüksek kata çıkar
Gençliğinde millettir şimdi kavgası somun
Kendisiyle övünür zavallı Bukalemun

İşler iyi gidince her zaman önde yürür
Önüne gelenleri hızla silip süpürür
Geçmişini sorana öfke ile köpürür
Karanlık çöker çökmez yakılan yeni mumun
Işığına uygunca renk alır Bukalemun

Kimi gün laik olur kimi zaman çok dindar
Hoşgörü dersi verir ama yüreği kindar
Lafta cömerttir fakat özde eli sıkı dar
Kimse ile paylaşmaz hep bana derken memnun
İçimizde yaşayan binlerce Bukalemun

15.02.1993/Maraş

Mehmet Akif Baltutan

Çocuk

ağlama be çocuk
güzel gözlerin yaşla dolmasın
ağlama be küçüğüm
şimdiden ağlarsan zarardasın

sen asıl büyüdüğünde ağlayacaksın
hayatın yükü omuzlarına binince
seni bağrına basıp avutacak
ana'n da olmayacak

ağlama be çocuk
gözyaşlarını boş yere harcama
sen ağlamayı oyun mu sanıyorsun?

ağlama be çocuk, yüzün gülsün biraz
hatta coşkuyla kahkahalar at
gül, oyna neşeyle her saat

büyüdüğünde oyun oynayamazsın
oyun oynayacak oyuncak ta bulamazsın
çünkü sen bir oyuncak olacaksın!

hayat seninle oyun oynayacak
ağlama be çocuk
ilerde ağlamaya vaktin çok olacak.

Mehmet Akif Baltutan

Çocuk Sesleri

bir mûsiki gibi bizleri sarar
yüreklerde erir çocuk sesleri
her zaman her yerde tebessüm arar
bir mutluluk verir çocuk sesleri

toprağın bağrında açan tomurcuk
yanağı pamuktur, gözleri çocuk
bir fidan misali büyüyen çocuk
gül gibi serpilir çocuk sesleri

çocuklar her evin çiçeği gülü
ayağa kaldırır yorgun gönülü
ruh bahçesindeki sevgi bülbülü
bir duygulu şiir çocuk sesleri...

Mehmet Akif Baltutan

Düştü

Ağladım çok ağladım
Beynimden ismin düştü
Ateşlerde dağladım
Tenimden cismin düştü

Hasretlere bırakıp
Su gibi gittin akıp
Yokluğa bakıp bakıp
Gözümde resmin düştü

Benden ayrı yalandın
Vuruldun yaralandın
Bütündün parçalandın
Ayrılık kısmın düştü

Mehmet Akif Baltutan

Esir

gez dolaş eğlen ruhum ben kafeste esirim
bu göz senden azâde seni nasıl bilirim

Mehmet Akif Baltutan

Hasret

sensiz bu Şehir yani maraş gülüm
hüzünlü bir tavırla beni üzüyor
sensiz bu Şehir yani maraş gülüm
her gün yüreğimi sıkıp üzüyor

Mehmet Akif Baltutan

İnce Kız'a

Eriyip gitti yıllar zamanın potasında
Vakitlerin koynunda yaşam sizli bizliydi
Oysa şimdi yalnızım hayatın kıyısında
Yüreğimde delice ne tutkular gizliydi

Beynimde düşünceler gülümserken edepsiz
Çılgıım hürriyetim ve bütün özgürlüğüm
Karanlık gecelere tutsak oldu sebepsiz
Başiboş dolaşırken zincirlendi hürliğüm

Çektiğim acıları sana nasıl anlatsam
Dört yanım duvar dedim ve karanlık geceler
Uyku tutmaz demiştim ki uykulara yatsam
Beynimin sularında boğulur düşünceler

İnce Kız yüreğimin derinine inen o
O durmadan kanayan yalnızlığın yarası
İnce Kız gözlerimin bebeğine sinen o
O hüzünlü bakışlar mazimin hatırası

Aynalardan silinmiş gibi şimdi hayalim
Bakışlarımdan dahi gizlenir belki umut
Bu yaşayan cenaze inanma ben değilim
Hayata güleceğim yüreğini ferah tut

İnce Kız yüreğimin derinine inen o
O kanayan yarayı elbet biri saracak
İnce Kız gözlerimin bebeğine sinen o
O bakışlar nerdeydin diye o'na soracak

Mehmet Akif Baltutan

İstek

uyumak istiyorum
bir yanımda güneş
bir yanımda ay
dudaklarımdan yorgun bir türkü
yuvarlanırken vay canım vay

Mehmet Akif Baltutan

Lazarus-1

yaşamak ki insan ruh'unda bir ur
çizgi çizgidir yaşanan hayat
kimi sefalet içinde açlıktan bizâr
kimi zengin haris alabildiğine obur

ah yaralarından kan sızar
dayan beden emanet'tir Lazarus

bedendeki yaralar yürek gibi sancımaz
köpekler acır sana insanlar acımaz
yaralarını yalayan lafta it'tir Lazarus

nasıl duygu düşünce gelecek kaygısı
yarasa'ya güneş'in yok mu hiç saygısı
her nefes ölümü tadacaktır doğrusu bu
içecek var olan ölüm denen şurubu
bu dünya için görülen her kâbus
kâinat'ı halk edene ihanet'tir Lazarus

ölüm kapı önüne düşecek kabus gibi
mükâfat eşliğinde oturduğun kapı dibi
bu sana söylenen gerçek vaat'tir Lazarus

bir anlık zevktir içerde kopan
dam altında sefâ kapı önünde cefâ
açlığın dili zalim ağırdır ama
sen yinede sabırlı ol ve sus
düşmese de bir parça ekmek kırıntısı
sana vâat edilen Cennet'tir Lazarus

gelecek o an sabırlı ol ve bekle
geçip giden yalnızca saat'tir Lazarus

14.09.2003/Maraş

Mehmet Akif Baltutan

Lazarus-2

İnsanı hafifletip hissettiren yuvada
Bir merhamet kokusu dolaşıyor havada
Celladı kamçılaman akrebi tutup sokan
Derinden kaynaklanan ve ötelere mahsus
Öyle bir kıvılcım ki arzı eritip yakan
Kabrine de gelecek senin için Lazarus

Mavera ve ölümsüzlük ve sonsuz bilinmeyen
Zavallı akıllardan pası hiç silinmeyen
Ve rüzgar ıslık ıslık ve yağmur iplik iplik
İflas eden düşünce sırrı sezemeyen us
Kız kardeşin Meryem'i ağlatan bu gariplik
Mesih gelince neşe sevinç olur Lazarus

Sineğin kanadında taşınacak mı bu yük
Sanırsın dünyalarca oysa varlıktan büyük
Kelime gel dedi çık mezarından hadi gel
O kelimeye yetmez anlatmak için kamûs
Allah böyle diledi kimse olamaz engel
O tamam demedikçe ömür bitmez Lazarus

23.02.2004/Maraş

Mehmet Akif Baltutan

Mey Ziyâde

seni en çok ben anlarım
o kara boşluğa düşünce
uçuşurdu kollarımdan kanlarım
beni genç bir ölüm yaktı
ve ayrılık sevgiliden
ölümden de zor
düştü yüreğime kor
bedenimi ateşlere bıraktı

uçuşan yalnız kanımız değil
kanat çırpan hassas aklımız
bu yüzden kalmadı gizli saklımız
sınırlar içinde gidip gelen
Mey Ziyâde sen ve ben

Mehmet Akif Baltutan

Sana Doğru

Avuçlarımda ki çizgi,
Uzar gider sana doğru.
Dil ucumdan kopan ezgi,
Tozar gider sana doğru.

Gönül aşkı sende bulur,
Ateşinle ten kavrulur,
Varlığınla sarhoş olur,
Sızar gider sana doğru.

Yunus olup ersem sırra,
Siğsam yüzlerce asıra,
Kalpte kapanmayan yara,
Azar gider sana doğru.

Yüreğe düşünce elem,
Sevdan ile inler alem,
Tutuşunca elde kalem,
Yazar gider sana doğru...

Mehmet Akif Baltutan

Uydumu

iyi bir ticaret olmuştur al ver
bitmişti pazarlık tokalaş el ver
tak sepeti kola ver aşka mola
verilen sözlere uydumu Selver

Mehmet Akif Baltutan

Üşüyorum

Dilimde sessiz bir ılık!..
Sonsuza ezgiler üflüyorum.
Beynimin ikliminde,
Tek mevsim var üşüyorum

Mehmet Akif Baltutan

Vakit Gece Yarısı

yine düşüncelerim gökler gibi karanlık
yine ellerimle boşluğu tutuyorum
bütün öfkesiyle üstüme geliyor şehir
ve ben saklanmayı yine unutuyorum

vakit gece yarısı
korkularım cesaretleniyor bana
oysa vakit gece yarısı uyumam lazım
nerede o çocukluğumda ki uykular
beşik beşik sallandığım dünya
nerede oyuncaklarım
saf masum gülümsemem
onlar nereye gittiler

vakit gece yarısı
beynimi kemiriyor nedense sessizlik
sessizlik niçin uygun düşer gecelere
ah...sonbahar seni kaç kere kaybedip
kaç kere böyle yanımda buldum
donmuş damarlarımda yaşamamanın sevinci
yürek kuşum umuda çırpıyor artık

vakit gece yarısı
bir ara kayboluyorum
kendimden çevremden her şeyden habersiz
öyle bir hâl ki bu tarifi yok benzersiz
yutkunarak boşluğu soluyorum
fırlayıp gidiyor göğsümden yüreğim
kendimden uzağım kilometrelerce
bu değişik mekanda sıkıntıyla gezerken
yatakta çırpınan bir beden buluyorum

vakit gece yarısı
yetmiyor gibi kendimi dişlediğim
karanlığı yarıyor bir yüz gülümseyerek
tanıdık bir simâ âşinâ bir çehre
ah...diyorum yine mi sen yine mi
hep hayalini kurup her an düşlediğim
yine mi sen yine mi yine mi sen
ne olur sanki bir gün evet bir gün
etinle kemiğinle varolup gerçekleşsen

vakit gece yarısı
neşeli bir günün rahatlığında
uyumuştur şimdi mutlu insanlar
sende sıcak yatağında uyuyorsundur
oysa ben uykuyla henüz anlaşılamadım
bilirsin benimle anlaşmak biraz zordur

vakit gece yarısı
yine düşüncelerim gökler gibi karanlık
yine ellerimle karanlığı tutuyorum

bütün öfkesiyle üstüme geliyor şehir
ve ben saklanmayı yine unutuyorum

Mehmet Akif Baltutan

Varlık Şiir'i

.

...Ve
Ben zaman geçiyor sandım
Bu masala inandım.
OL
Mânâsına yeni uzandım!

...Ve
Hüzün,
Süzüldü gözlerimden.
Masum vakitlerin
Mahsun yitiklerde
Geçen heyecanı gibi.

...Ve
Ben bir hiç'im!
Anladım
Yaşadığım hayatın
Kanayan yanı gibi...

Mehmet Akif Baltutan

Yaşamak Kalmıyor

gidiyorsun hayatımdan
geriye yaşamak kalmıyor
çektin gözlerini tenimden
içim içimi almıyor

bitti dedin bitti
şarkılar artık çalmıyor
yüreğim tutuyor beni
ayaklarım salmıyor

kadınca bakan gözlerin
artık bakıp dalmıyor
silinince izlerin
geriye yaşamak kalmıyor

Mehmet Akif Baltutan