

# Ozan Yaren

- şiirler -

**Yayın Tarihi:**

17.8.2011

**Yayınlayan:**

Antoloji.Com Kültür ve Sanat

Yayın Hakkı Notu: Bu e-kitapta yer alan şiirlerin tüm yayın hakları Őairin kendisine ve / veya yasal temsilcilerine aittir. Şiirlerin kopyalanması gerçek veya elektronik ortamlarda yayınlanması, dağıtılması Türkiye Cumhuriyeti yasaları ve uluslararası yasalarla korunmaktadır ve telif hakları temsilcisinin önceden yazılı iznini gerektirir. Bu doküman, Őairin kendisi veya temsil hakkı verdiği kiŐinin isteği zerine Antoloji.Com tarafından, Őairin veya temsilcisinin beyanları doğrultusunda yayınlanmıŐtır. Bu dokümanın yayınlanması kullanılması dağıtılması kopyalanması ile ilgili husularda ve Őiir içerikleri ile ilgili anlaŐmazlıklarda Antoloji.Com hiç bir Őekilde sorumlu ve taraf değildir.

## **Akılda Kalanlar**

İnsanın aklında,  
ya sevgi kalır ya korku.  
Zıtların birliği bu olsa gerek.  
Gerisi yaşamdan kalan tortu.  
Eşeleyip bakılır geçmişe,  
hangisi daha ağır basar diye.  
Papatya falı gibidir;  
sevgi - korku  
sevgi -korku...  
Bağdaşmayan ikilidir sevgiyle korku.  
Hissedilen insanın açmazlarıdır  
kendisiyle barışmayı bekleyen.  
Sevgiden korkuya doğru  
geri geri emekleyen.

Ozan Yaren

## Ayrılık

Görmek istememenin adını,  
ayrılık koymuşlar.  
Anılarda gördükçe,  
gördükçe rüyalarda  
ve kurulan hayallerde,  
aldıkça yüreğinin içinde  
sımsıcacık  
ayrılık, ayrılık olur mu?

Ozan Yaren

## Babama

Çocuk yaşta babasız kalmıştın.  
Belki bir baba bulmaktı  
yine çocuk yaşta seni  
Ankara' ya kaçıp götürün neden...  
Komilerde aradın önce  
sonra çıraklarda  
garson ve şef garsonlarda babanı  
baba nedir bilmeden...  
Karpış lokantasının konumuydu belki  
kaya gibi sert olmana neden...  
Eline, beline, diline sahip olmaktı,  
yalansız, riyasız ve  
eyvallahsız yaşamaktı her zaman ilken...  
Pişik olmasın diye  
koyduğun pamuklardaydı  
akittiğin ter.  
Diktiğin ağaçlardaydı,  
su için kurt kuş diye  
yaptırdığın çeşmelerdeydi,  
evlerine taşıdığın sarhoş müşterilerdeydi,  
okuttuğun çocuklardaydı,  
bizim çok az gördüğümüz gülümsemen...  
Sorgulamalarının hiç bitmediğini gördük  
bizi sıraya çekip  
sorularla biten gecelerden...  
'Ayvalıktan çıktım yayan,  
Dayan dizlerim dayan.' türküsündeymi  
yaşama gösterdiğin direniş  
akıp giden nefesinden...  
Yaşamla alay ederdin kendince  
'Mal sahibi mülk sahibi,  
Hani bunun ilk sahibi?  
Mal da yalan mülk de yalan  
Var biraz da sen oyalan.' dizeleriynen...  
Görüp bilmediğin babalığı  
öğrenmeye çalıştın  
büyüttüğün beş öğretmenden...  
'Mezarım köyümü görsün' diye  
vasiyetinin nedeni  
gönlünün istemeyip  
gözünün uzak kalamamasıydı köyünden...  
Şimdi geride bıraktıklarına  
gururla bakıyorsundur,  
gülümsüyorsundur  
yetim anamla çıktığın gökyüzünden...

Ozan Yaren

## Baloncu Baba

Baloncu babadır benim adım.  
Balonlar alıp satarım.  
Benim balonlarım farklıdır.  
Ben balonlarımı  
beş yılda bir satarım.  
Aracım tefecim yoktur benim.  
Balonlarımı ilk elden alıp,  
onlara gözüm gibi bakarım.  
Her birinin içine  
sevgi üflerim her şeyi sevsinler diye.  
En çok da insanı.  
Nefesim eşit dağılır hepsine.  
İçinde merakı, araştırmayı,  
üretmeyi, öğrenmeyi  
ve değer vermeyi barındırır.  
Renk renktir hepsi.  
Kimi, resim kokar  
ülkemde açan kır çiçekleri gibi.  
Kimi bozlaktır,  
dinledikçe içinizi titreten.  
Oynarım ben onlarla  
beş yıl boyunca.  
Türkçe oynarım,  
bazan da matematik.  
Beden Eğitiminde yorulunca  
müzikleriyle dinlenir,  
resimlerinde dalarım onların sonsuz hayallerine.  
Her biri birşeyler öğrenir benden  
en çok da kendilerinden.  
Büyür balonlarım.  
Zamanı gelince uçup gitmek isterler  
içim burkular onları meslektaşlarıma gönderirken.  
Hayat alıp götürür onları  
yeni yerlerine.  
Yıllar akıp geçer.  
Günün birinde  
hiç ummadık bir yerde  
bir baloncu görünce dururum.  
Baloncunun gözlerinin içine bakarım umutla.  
Yüreğim pırpır eder,  
yerinden fırlayacak gibi olur.  
Baloncunun gözlerinde  
kendi balonlarımdan birinin gözlerini görürsem  
yavrularım  
işte o zaman  
tam da o zaman  
ben  
sonsuz dek mutlu olurum.

Ozan Yaren

## **Beklenti**

Ben,  
babamı çok az görürüm.  
Annem hep  
" Çalışıyor yavrum." der.  
Benim babam çok çalışır.  
Hep çalışır.  
Gelirken eve yorgunluk getirir.  
Ara sırada,  
benim istemediğim oyuncakları.  
Oysa ben gelirken,  
beraber geçireceğimiz  
boş zamanlar getirmesini isterim.  
Bir de,  
benimle oynayacak güç ...

Ozan Yaren

## **Böyle Oldu**

Biz eskiden toprak damda yatardık.  
Sabah erken kalkıp işimize bakardık.  
Kışlığımızı ta ilk yazdan yapardık.  
Yerden kalktık, kıçımız havalandı böyle oldu.

Yerde oturup herkes, herkesi dinlerdi.  
Kıçımız ağrısa yardımcımız minderdi.  
Askerlik,sünnet, kız kaçırma insanların tek derdi.  
Yerden kalktık, kıçımız havalandı böyle oldu.

Bizi ilkin sedir ile kandırdılar.  
Baş köşeye somyayı koydurdular.  
Lüks diye evi demirle doldurdular.  
Yerden kalktık, kıçımız havalandı böyle oldu.

Sonra 'Buna adı kanepeler ' dediler.  
Hurdacılar tüm paramızı yediler.  
Demir alıp yerine suntaları verdiler.  
Yerden kalktık, kıçımız havalandı böyle oldu.

Çok yorulduk, aldık eve çek yat.  
Komşuda var, kadın ister her saat.  
Paran yok mu, malı davarı sat.  
Yerden kalktık, kıçımız havalandı böyle oldu.

Koltuk alıp insanlardan ayırdık.  
Televizyon karşısında laklakaya bayıldık.  
Yukarda oturmak için yıllar boyu soyulduk.  
Yerden kalktık, kıçımız havalandı böyle oldu.

En hasına, vekillerimizi oturttuk.  
Dokunulmazlık verip, kendimizi korkuttuk.  
Tepemize binince de dudağımızı sarkıttık.  
Yerden kalktık, kıçımız havalandı böyle oldu.

Eyy insanım havadan in yere otur.  
Çuvaldızı kendine, iğneyi başkasına batır.  
Anlayana ibret olsun her satır.  
Yerden kalktık, kıçımız havalandı böyle oldu.

Yaren der ki belki sözüme direneceksin.  
Yüzünü yırtıp,iftar sahur dileneceksin.  
Yırtınsan da sonunda yerin dibine gireceksin.  
İnsanlıktan bi ayrıldık böyle oldu.

Ozan Yaren

## Can Yücel'in Ardından

Ailesini  
şiiir gibi severdi.  
Mısralarıyla konuşur  
uyak muyak dinlemez  
uygun yerde söverdi.  
Yalancıları  
ihanet edenleri  
kâr peşinde koşanları  
hecelerle, harflerle döverdi.  
Yitirip gittiğimiz değerlerimizi anlamamız için  
Dört nala gelip uzak asyadan  
bir kısrak başı gibi akdenize uzanan  
bu gayrı menkul  
bizim değil gayrı! derdi.  
CAN lanıp gelse  
anma törenlerindeki  
cıgarası dudağında  
sararmış pos bıyıklarının altından  
Tohumlarımı neden getirmediğiniz ULANN!  
diye gürlerde.

ANADOLU TOHUMLARI YASTIĞIN OLSUN. IŞIKLAR İÇİNDE YAT.

Ozan Yaren



## Çocukluęu Sevmek

Dedemler çocukken  
televizyon yokmuş.  
Bilgisayar icat edilmemiş bile.  
Boş zamanlarında  
ağaca çıkarlarmış.  
Tornete biner, çember çevirirlermiş.  
İpten top yapıp oynarlar,  
oyuncaklarını kendileri yaparlarmış.  
Arkadaşlarıyla oyuna dalar,  
eve gelmeyi unuturlarmış.  
Ben çok şanslıyım.  
Boş zamanlarımda  
televizyon seyrediyor,  
sıkılınca da  
odamdaki bilgisayarım ile oynuyorum.  
Ben çocukluęumu seviyorum.  
Yoksa sevmiyor muyum?  
Seviyorum.  
Sevmiyorum.  
Seviyorum.  
Sevmiyorum.  
Sev.....

Ozan Yaren

## **Dilenci**

Sokaktaki dilencileri şanslıdır.  
Yalvarıp yakarıp  
istediğini alır.  
Meslek edinirse bu işi,  
ev de alır  
araba da alır...  
Aşk dilencileri zavallıdır.  
Çoğu zaman hava alır,  
Bonus olarak da geriye  
Acı ile hüzün kalır.

Ozan Yaren

## Dođum

Dođduğunda bir Şey hissetmez insan  
ađlıktan baŐka.  
Büyüyüp acı çektikçe  
anlar doğum sancılarının acısını.  
Yeni yaşamlar doğar her acıda  
her acıda yönelir yeni umutlara.  
Doğduğunda hissetmediği acının benzerini  
bırakır gider öldüğünde  
geride kalanlara.  
Yaşam acıyla baŐlayıp acıyla biter.  
Aslanon güzel yaşamlar bırakmaktır  
yaŐayan insanlığa.

Ozan Yaren

## Gelmeyin

Uykusuz gecelerin getirdiđi çocuklar,  
her zaman mavi değil bu gökyüzü  
bu deniz.  
İhtiyar elleri gibi yorgun,  
kıraç topraklar gibi verimsiz bu dünya üzerinde  
acı günler bekliyor sizi, habersiz.  
Öyle bir dünya ki bekleyen sizi  
ne akşamları sallayacak anne dizi  
ne de söylenecek ninni var.  
Gelmeyin çocuklar, gelmeyin.  
Gökyüzünde yer yok uçurtmalara artık.  
Bobardıman uçakları uçuyor renk renk.  
Ne bir çocuk bahçesi  
ne de top sahası var size ayrılan...  
Gelmeyin çocuklar gelmeyin,  
sokaklarında işsiz,  
yollarda kan  
işyerlerinde lokavt var bu dünyanın.  
Ev diye hapislerinde yatılan  
ve  
insanları kuruş kuruş satılan  
bu dünyaya gelmeyin.  
Gelmeyin çocuklar,  
ne olur gelmeyin...

Ozan Yaren

## Hacı Bektaş Veli Ne Diyor

Şeyh, hoca eli öpenlere,  
Okunmuş şeyler yiyenlere,  
İnsan giysisini çıkarıp,  
Muska cevşen giyenlere;  
Hararet nardadır, sacda değildir  
Keramet baştadır, tacda değildir  
Her ne ararsan kendinde ara  
Kudüste Mekke'de Hacda değildir, der Hacı Bektaş.

Yalancı şahitlik edenlere,  
Sahte belge düzenlere,  
Dine, hile- hurda katıp,  
Fitre sadaka verenler;  
Dağlar taşlar şahidimdir! der Hacı Bektaş.

Memleketi soyanlara,  
Haram ile doyanlara,  
Çıkar için takiye yapıp  
Hep paraya tapanlara;  
İçi murdar olanı  
Dıştan ne ile yıkarsan yıka  
Arınmaz, der Hacı Bektaş.

Yalan, gıybet yapanlara,  
Zorda dostun satanlara,  
Helale, haram katıp,  
Çarşı pazar satanlara;  
Nefsine ağır geleni  
Başkasına tatbik etme, der Hacı Bektaş.

Hurafeyi ayet yapana,  
Softayı tanrı bilip, tapana  
Her şeyi günah edip  
Uygarlığa saldırana;  
İlimden gidilmeyen yolun sonu  
Karanlıktır, der Hacı Bektaş.

İhaleci vurguncuya  
Tefeciye aracıya  
Yıllarca yan gelip yatıp  
Gün kollayan fırsatçıya;  
Çalışmadan geçinen  
Bizden değildir, der Hacı Bektaş.

İrkçilik, bölücülük yapanlara  
Ayrılık tohumu saçanlara  
Kendini bir nimet sanıp  
İnsana hor bakanlara;  
Yetmiş iki milletin her birine  
Aynı nazarla bak, der Hacı Bektaş.

Aslını inkâr edenlere  
Kadir kıymet bilmeyene  
Göreneği terk edip  
Hep başkasına özenene;  
Asıl körlük  
Nankörlüktür, der Hacı Bektaş.

İnsanlığı soyanlara  
Yalanlara sarılanlara

Namusu kenara atıp,  
Nefsine teslim olanlara;  
Eline, diline, beline  
Sahip ol, der Hacı Bektaş.  
Ben daha aleviyim, diyenlere  
Dernek dernek bölünenlere  
Serçeşmeyi kenara atıp,  
Post sahibi görünenlere;  
Bir olalım  
İri olalım  
Diri olalım, der Hacı Bektaş.  
Kızınca öfke saçanlara,  
Hümanizmden kaçanlara,  
Koca pir taşlanırken  
Dikenli gül atanlara;  
İnciinsen de  
İncitme, der Hacı Bektaş.  
Yaren bilir ki; incitmeyene  
Yalan, riya bilmeyene  
İnsanlıktan ayrılmayıp,  
Düşmanını hoş görene;  
Okunacak en büyük kitap  
İnsandır, der Hacı Bektaş.

Ozan Yaren

## Her Şey Aralarda Oluyor

Bacak arasında geliyoruz dűnyaya.  
Sokak aralarında oynuyoruz.  
Ders aralarında,  
Çocukluk aşklarımızı yaşıyoruz.  
Kaşla göz arası büyüyor,  
aileler arasında nişanlanıyor,  
İki bayram arası dışında  
evleniyoruz.  
Çalışıyoruz yaşamak için.  
İş güvencemiz,  
müdürün iki dudağı arasında.  
Ömrümüz gelip geçiyor  
yaşamla ölüm arasında.  
Ölsek bile kurtuluş yok aralardan,  
sorgumuz yapılıyor  
cennet ve cehennem arasında.

Ozan Yaren

## Kuşlar ve İnsanlar

Tıpkı penguenler gibi  
ayaklarımızın üzerinde  
büyütüyoruz yavrularımızı.  
Serçeler gibi ürküp kaçıyor  
geride bıraktık sanıyoruz korkularımızı.  
Kırlangıçlar gibi  
konağımız gagamızda,  
aç kalmamak için terk ediyoruz topraklarımızı.  
Baykuşların gece beslenmesi gibi  
gecelerde köreltiyoruz  
cinsel açlıklarımızı.  
Utanılacak durumlarda  
deve kuşu gibi saklıyoruz kafamızı.  
Çaresizliklerde  
hindi gibi düşünüyor,  
telaşlanınca tavuklar gibi  
tehlikenin önünde koşuyor  
acil servislerde sarıyoruz yaralarımızı.  
Evlenme vaatlerinde  
kartallar gibi yükseklerden uçuyor  
evlenip zorlanınca  
guguk kuşu gibi  
başkalarının yuvasına bırakmaya çalışıyoruz sorunlarımızı.  
Papağan gibi tekrarlıyoruz  
kötü alışkanlıklarımızı,  
düzeltmiyoruz huylarımızı.  
Canımız yanınca  
martı gibi ciyaklıyor,  
içince bülbül oluyoruz.

Atalarımız ölünce  
akbabalar gibi paylaşıyoruz miraslarımızı.  
Namus denince şahin oluyor,  
tehlikede olunca  
sinek kuşu kadar hızlı  
çırpıyoruz bacaklarımızı.  
Yalakalık yapmak isteyince  
boynumuzu flamingo kadar yerlere eğiyor  
gücümüzün yettiğine horoz gibi dikleniyoruz.  
Yaşamın dönüm noktalarında  
güvercinler gibi,  
kendimize atıyoruz taklalarımızı.  
Kargalar gibi uzun yaşamaya çalışıyor,  
kanarya gibi sesimizle yarışıyor,  
leylek gibi  
bir ömür sürdürüyoruz laklaklarımızı.  
Kuşlar üremek için yapıyor  
biz de paçamızı kurtarmak için yapıyoruz yumurtalarımızı.  
Bazen hobi  
bazen de yemek için kuş besliyoruz  
kuşlar mı bize  
biz mi onlara benziyoruz?



Ozan Yaren

## Mezepotamya

Ey Mezepotamya,  
yaşamın beşiği.  
Ey toprakların en doğurganı,  
yaşam penceresi.  
Dudağımdaki sigaramın  
tütününü veren  
Ve şımarık bir çocuğun bakışıyla  
bana gülümseyen.  
Fütursuzca üstene yatıp sığındığım toprak.  
Bu kadar mı ürkersin benden?  
Geceleri bu kadar mı aydınlatırım seni  
suni ışıklarımınla?  
Oysa yatmamak içindir koynuna  
senden yaptığım duvarlara sığınmam.  
Sana ulaşmak içindir  
daracık sokaklarda koşturmam.  
Sana bakmaktır niyetim  
yarın ne vereceksin diye,  
Biraz korkarak,  
biraz utanarak.  
Yalnızlığıma dönerim korunaklı evler yaparak...  
Eyyy Mezepotamya.  
Geçmişimin külleri.  
Yarınım.  
Korkularım.  
Var oluşumun kaynağım.  
Anam benim.  
İşim, ekmek kaygım,  
bir damla su için yakarışlar yaptığım.  
Üzerinde umutlara, yarınlara koştüğüm.  
Kavuşma isteğim,  
Arkada bıraktığım gençliğim.  
Ve bilinmeyen geleceğim.  
Olmayan gölgem,  
içimdeki güneşim.  
Sorgulayıp, hesap sorduğum.  
Umudun anahtarı Mezepotamya.  
Ey her şeyi toprak eden  
ve yeniden yaratan.  
Yapılmış en büyük kilitleri kırdıran.  
Özgürlüğümün kaynağı kutsal toprak!  
Kızınca yok eden güç.  
Bir yudum suyu benimle paylaşan  
sevgi pınarı.  
Gecenin gündüzün sahibi  
Ve bitmeyen yolculuğun  
en büyük yolu.  
Ve sen Mezepotamya  
Uygarlık kaynağı insanlığın.  
Nasıl vaz geçerim senden.

Ozan Yaren

## Neyleyim

El akıyla gidilir mi yollara?  
El diliyle hitap mı olur kullara?  
Bilmem neden düştük garip hallere?  
Ayak yalın sırtım çıplak, neyleyim?  
Açlar tutmuş köşelerin başını.  
Çarşaf tutmaz gözlerimin yaşını.  
Çözüm mü olur taşa vursam başımı?  
Elim elsiz, dilim dilsiz neyleyim.  
Kimi zengin, kimi fakir ben gibi.  
Kimi kürklü, kimi çıplak sen gibi.  
Kimi suskun, kimi bezgin el gibi.  
Üç boyutlu filme benzer, neyleyim.  
Mezarcılar toplu kazar mezarı.  
Dikildi sehpa, kuruldu can pazarı.  
Sıralanmış, öğrencisi, öğretmeni, yazarı.  
Kolum kolsuz, yüzüm yüzsüz, neyleyim.  
Yaren der ki bu haksızlık ne olacak?  
Kısa çöp uzundan elbet hakkın alacak.  
Bu gidişle yine lafta kalacak.  
Gölgesinden korkan halkı, neyleyim

Ozan Yaren

## **Ölüm**

Her kim olursa olsun  
kapımızı çalan,  
Açmazsak kapıyı  
ses çıkarmaksak puştluk edip.  
Çekip gider.  
Kapıyı ölüm çaldığında,  
puştluk para etmez.  
Redd-i hakim talepleri boşuna.  
Uşulca çekip giden  
biz oluruz.

Ozan Yaren

## Özrüm Kabahatimden Büyük

Ölürsem üzerimde bir çınar olsun  
demişti usta.  
Hangisini ister karar veremedim.  
Beyazıt'ta  
altında güvercinlerin dolaştığını mı? ..  
Destanını yazdığın Şeyh Bedrettin'in,  
Serez Çarşısı'nda  
asıldığı çınarı mı? ...  
Yıldız Parkı'nda  
üzerinde sincapların seviştiğini mi? ...  
Gürpınar'da aşıkların dibinde oturup,  
üzerine isimlerini kazıdıkları çınarı mı? ...  
İnkaya'da altına destekler konmuş  
koca anıtı mı? ...  
Uçmakdere'de  
denizle kucaklaşanları mı? ...  
Keşke tarif etseydin be usta.  
Bildiğim tüm sayışmalarda bir başkası çıktı.  
Hangisini isterdin bilemedim.  
İşin kötüsü,  
mezarını bile  
hasretiyle öldüğün ülkene getiremedim.

Ozan Yaren

## **Pencere**

Dünyaya bakmaksa amaç  
pencere karşısına niye pencere yapılır ki?  
Karşı pencere  
başkasının içerisini gösterir.  
İçerileri görmek için pencereye gerek yok oysa.  
Bir boy aynası yeter.  
Hatta gizlice bakmak için  
dikiz aynası en iyisi.  
Bir de tanınmamak için  
koyu renkli gözlük.

Ozan Yaren

## Seçmene

Lafa gelince sen her şeyi bilirsin.  
Çıkar için sandıkta oy verirsin.  
Şıkışınca mezarıma gelirsin.  
Vurguncuya oyunuzu vermeyin,  
Verirseniz mezarıma gelmeyin.

Biz, emperyalizmle ne için savaştık?  
Şehit verdik topraklara karıştık.  
Gece gündüz hiç durmadan çalıştık.  
Yeter artık, çıkarıcıya oy vermeyin,  
Verirseniz mezarıma gelmeyin.

Şeriatsa, halifeyi niye kovduk?  
Uygarlığı hedef diye niye koyduk?  
Kulluk ile, bizler ne zaman doyduk?  
Yeter artık, el-etek öpmeyin,  
Öperseniz mezarıma gelmeyin.

Utanmazlar çıkar için camiyi soyar.  
Satmak için ülkeyi vitrine koyar.  
Haşa, parayı Allah yerine koyar.  
Yeter artık bunlara yedirmeyin,  
Yedirirseniz mezarıma gelmeyin.

Dernek kurup fukarayı soyarlar.  
Koltuk kapıp ülkenin altını oyarlar.  
Seçilince çoluk çocuk doyarlar.  
Yeter artık hırsıza oy vermeyin,  
Verirseniz mezarıma gelmeyin.

Yaren der ki her seçimde uyuma!  
Gözünü aç tekrar tekrar soyulma!  
Kendi elinle eşek yerine konulma.  
Yeter artık düzene oy vermeyin,  
Verirseniz mezarıma gelmeyin.

Ozan Yaren

## Seni Sevmek

Ben  
seni severken  
yaralı bir kuşun kanadını sevdim.  
Ormanda  
yeni doğmuş ve ayakta durmaya çalışan  
bir yavru ceylanı sevdim.  
Ben seni severken  
yalanlara, korkulara  
ezenlere karşı  
sendeki dik duruşu sevdim.  
Ben seni severken  
anamı,  
babamı, kardeşlerimi  
ve hatta  
yaşamı sevdim.  
Ürkek bir serçenin sıçrayışındaydı sevgim.  
Yaşama karşı  
bir şahinin gözlerindeydi.  
Ben sende sadece seni değil  
kendimi de sevdim.  
Karşılıksa beklediğin,  
senin seni sevdiğin kadar  
ben de seni sevdim.

Ozan Yaren



## Ŗüpheci ocuk

Bu hafta sonu  
anne ve babamla alışverişe gitmedim.  
Evimizin her köşesini aradım.  
Ne gizli bir mikrofon,  
ne de bir kamera bulamadım.  
İyi ama;  
gece geç yattığımı,  
ödevlerimi annemin yaptığını,  
dişlerimi fırçalamadığımı  
öğretmenim nereden biliyor?  
Adını bile bilmediği öğretmenime  
babamın söylemediğini biliyorum.  
Ben,  
annemden şüpheleniyorum

Ozan Yaren

## Yalnızlık

Yalnızlıkta seni ararım,  
özlerim diye düşünüyordum  
yalnızlık üzerine yazılanları  
ve yazılacakları düşündükçe.  
Oysa kökü yalın yalnızlık sözcüğünün.  
Yalın oldukça çoğalabiliyorsak  
YALNIZLIK bütünleşmenin kendisi.  
Hem de sözcüklerin efendisi...  
Sade olmaktır yalnızlık  
içinde insan olmanın resmi,  
insanın doğa ile birleşmesi.  
Yalnızlıktan korkmak  
kendini yalnız hissetmek  
yenilginin ezgisi.  
Öyle YALINız ki canım  
yalnız olmayacağız.  
Bu yüzden hep çok olduk  
hep çoğalacağız.  
Uzarlarda olsak bile birbirimizden  
hiç yalnız kalmayacağız.

Ozan Yaren

## Yaşamayı Seviyorum

Yaşamayı seviyorum.  
Kaybettiğim sevdiklerim  
boğazımı yaksada  
acıların acısı biber gibi,  
yaşamın bir tadı oldu artık.  
Gönül gözüm görüyor onları.  
Konuştuklarımı duyuyor  
anılarımdaki gülümsemeleriyle  
cevap veriyorlar bana.  
Kendimle barışığım artık.  
Halâ bir kadeh içkiyi  
onların şerefine içebiliyorum...  
Hiç bir sevdiğime  
Seni seviyorum diyemediğim olmadı.  
Dilimden çıkaramadıklarımı  
içimden yüzlerine karşı haykırdım.  
Hayıflanmadığım bir şey yok  
desem yalan olur.  
Sevgimi, umutlarımı, onurumu  
insanlığımı kaybetmedikçe  
KAYBETTİM dersem  
en başta,  
Yaşamak güzel şey kardeşim  
diyen ustaya ayıp olur.

Ozan Yaren

## Yüregim

Yüregimi karşıma alıp  
sormak isterdim.  
Beynimin silip attığı  
korkuları, umutları,  
çocukluk aşklarımı görünce  
nasıl pırpır ediyorsun, diye.  
Toplumsal maskelerle  
dik durmaya çalıştığım  
iğreti yalanlarda.  
Bir çocuğun korkarak  
annesinin arkasına saklandığı  
köprüaltı evsizleriyle göz göze geldiğimde.  
Sevdiğimin cenaze töreninde  
'Bir kürek toprakta sen at.' dendiğinde.  
İşten atılarak geldiğim evde  
çocuğumun  
'Hoş geldin babacığım' diye  
boynuma sarıldığında  
aynı burkulmaları nasıl yaşıyorsun, diye.  
Yüregim.  
Gönül gözüm.  
Keşke seninle el ele verip,  
aklı,  
mantığı  
ve hatta tüm maskeleri  
yeryüzünden silebilseydim.

Ozan Yaren