

# Alican Cullaz

- Őirler -

**Yayın Tarihi:**

03.02.2023

**Yayınlayan:**

Antoloji.Com Kültür ve Sanat

Yayın Hakkı Notu: Bu e-kitapta yer alan Őirlerin tüm yayın hakları Őairin kendisine ve / veya yasal temsilcilerine aittir. Őirlerin kopyalanması gerçek veya elektronik ortamlarda yayınlanması, dağıtılması Türkiye Cumhuriyeti yasaları ve uluslararası yasalarla korunmaktadır ve telif hakları temsilcisinin önceden yazılı iznini gerektirir. Bu doküman, Őairin kendisi veya temsil hakkı verdiği kiŐinin isteği zerine Antoloji.Com tarafından, Őairin veya temsilcisinin beyanları doğrultusunda yayınlanmıŐtır. Bu dokümanın yayınlanması kullanılması dağıtılması kopyalanması ile ilgili husularda ve Şiir içerikleri ile ilgili anlaŐmazlıklarda Antoloji.Com hiç bir Őekilde sorumlu ve taraf değildir.

**Alican Cullaz**

Eserleri:

## 15 Temmuz da Biz

Gök ordusunu hazırlamış  
Hilal sancağını kaptı davası yaşından büyük olanlar  
Yürüyorum yürüyorum, bu gök benzedikçe ecdada  
Yol boyunca gidiyorum sancağı dikmek için  
Gök yeveli bulutların burcuna

Bu vatan yedi düvelin damıttığı acıların ateşi  
Akrebin yuvasın da kan bürümüş gözünü,  
Kusmaya gelmiş kinini  
Akrebin dili zehrinden betardi o gün  
Kuma başını gömen insanlık, akbabadan betardi o gün

O gün temmuz ürperiyor, kan damlaların da  
Vicdan karanlık gece isyanda ve bir yanda postallarla, botlarla  
Gözleri andırıyordu bize benzeyip de bizden olmayan yılanlara, çıyanlara

Senaryo belli, sahne maskeli, şahsiyetleri şahsiyetsizleşmeleri  
Bir taraf da şerin dili, yılanın hazinesiyle terbiye eder zalimi

Geceyi planladılar, yılan gibi sukuta bürünerek, bombalıyorlar  
Sırtlanlar beklemekte, kurt zayıf düşse, acımayacaklar

Gün suskun diller sessiz ve biz  
İzleri manalandıran o heyecan bizdik  
O gün yaşam yaşamdan öte  
Bayrağa renk olma uğruna, isar davası  
Tek bayrak, tek millet budur milletimin namusu  
Salıver karanlık kuşlara ey ilahi ebabil kuşlarını

Tekbir, gönül burçların da aşkın nabzı tekbir  
Tekbir, sevda ateşi için de gül, Türk milletidir  
Göz yaşı surlarıyla örülmüş vatanım da  
Gönül köprüleri kuruldu şer geçemedi  
Hepimiz o meydanlarda bizdik gardaşım  
Unutur mu bu millet, fethi sekini, ömer halisi

Şafak kınından ayrılıyor gecenin  
Kinlerimizi işliyoruz ignelenmiş yaralarımıza

Gökyüzünü sarmalamış hilalin gölgesi, bakmadılar  
Hilali görseydi olimpos bağrın da hira saklar  
Yol ana rahmin de kinin sevgisi olarak doğmuş  
Bizi anmaz mı tarihin çırkık sesine karışan ufuklar.

Göge erdirdi sokakları, akşamın anlamı  
Yanıyor boğazımda kıvranan mavi acı  
Kararmış geceye ihanet düştü, söz ve gözyaşları  
Umudun tepinerek türküler de  
Yanan geceye doğru şafaklar da  
Ve vuslat göğsüm de bir bayrak gibi dalgalandığı anda

Milletim yürüdü bayrağa renk olmak uğruna

Alican Cullaz

## Aile

Demlenmiş şiiirdir, aile  
Dingin kelimelerin yüreğine muhabbetle sokulan  
Ve  
Herşeyiyle sevillecek vaktindeyiz bu saadetin

Hatuna  
Ne leyla ne mecnun oldum  
Çöl kaldım dilde, işte, fikir de  
Bin yıl gözlerin de mayalandı, kimsesizliğim  
Kendimden zamirler döküldü, zamanın sayfalarına  
Hep seni bekledim, hep ve hiç yolların da

Bu sesi, kuşun daldaki halini  
Kuşun sesiyle bütünleşen doğanın ahengi  
En güzel sözlerle dillendirdiğim seni  
İşte karıcığım, huzurumun resmi  
Hatıranın sızısıdır şiiri sarhoş eden  
Gözlerimden mesafelere süzülen vuslatı  
Ve bir yüzüğün aydınlığın da görürken seni  
Ömrümün sesine ilham verdiler, şiirden gözlerini

Sökük vasıflarımı dikemedi kelimeleri heceleme  
Benden razı değil benden artan kimsesizliğim  
İki benin elinden tuttun  
Beni bende buldun eşim, sevdiğim

Varlığındır, en güzel şiirin izini sürdüren  
Kalp kıran aynaların izahından korkarım  
Geldin her şeye insandan değer katmak güzel ve anlamlı

İnsanların menfaati kadar yalnız  
Sevgisi kadar yabancıydım  
Ancak sen bana  
Kötülüğü ve zamanı yeniden yorumlattın  
Ve sen öyle iyisin ki sevgili karıcığım  
İnsan seni sever  
Ve ALLAHA inanır.

Yağmura sancı veren mavinin ey annesi  
Sadaka mıdır gözlerine verilen yıldızların her biri  
Bakmakla mavileşiyorsun sesimin mavisini  
Mavi takım elbiseyle sana geldim  
Elimde göğün çiçekleri

Bulmak, sese yankılanmak umudun kavrulmuş sesinden  
Ekmek kırıntısına değen besmelenin mühründen  
Helal bir yalnızlığı tamamlayan gözlerinle  
Gitmek senle göğün şefkatinden, şefkatin Rabbine

Kızıma  
Çorak gözlerime emzirdiğim sensizliğin kelimesini

Mecnun oldum aradım yavrum  
Gurbettir, insan sesinin değmediği her yer  
Bana eklemeli ayrılık treninin, en güzel vuslat durağısın yavrum

Ömrümün dilini konuşuyor varlığın  
Varlığın ömrümce ömrüm oluyor, yavrum  
Çatlıyor orta yerinden kelimeler özlerinden  
Gurbet bitiyor, baharı büyüleyen gözlerinden

Alican Cullaz

## **Babam**

Karlı dağlar, engin ırmaklar, kararar gece ve babam  
Coşkusuna kamufle olmuş sokaklar, bu adam  
Sokaklar kanırta kanırta babamı kazıdı, babamdan  
Babam ölümle yaşamın tabutuydu  
Hergün evlatlarının istikbalini taşırdı

Bütün acıların üstüne yamalık gibi oturdu  
Babamın acısı  
Emellerine ve emeklerine gelin kızların gelinliği gibi işlenmiştir ekmek davası

Karlı dağdır babam  
Eteklerin de evlatları güle oynaya oynasa da  
Kış ilk onun yüreğine kurulur

Babam alışmaz gözyaşlarına  
Bir kitaptır yüreği  
Yaralı durur bana sucuk alamaması  
Tozlu raflar da

Alican Cullaz

## **Bahçe**

Vurur yaralı bahçeme yokluğunun güneşi  
İlk ışıkların da katran, duvardan, demirden gamım  
His rüzgarlarıma vurgun, acılarımın öznesi  
Gün yüzüne küskün güneşim ve kapım

Bilirim dört duvarın dilini  
İçin içini ve duvarın söylediklerini

Neden sonra yabancıyım  
Taş kalpli olmama rağmen  
Taş kalpli olanlara

Alican Cullaz



## **Bir Martıya Şirin Gözüken Ölümüm**

Neden başkası değilde ben dedi  
Kavrulmuş yaramın yasına  
Bilinç balkonlarına  
Yaralı halinin tozunu dökme  
Yut dedi

His kırgınlığının kızı olmuş  
Sevgisiz büyüyen sızım  
Sevinmiş el yazması, al yazması  
Alnıma yazılmayan alnımın ta ortası

Garanti intihar eder şiir  
Kor gibi taşıyorum yüreğim de zamanı  
Kendimden kasıt sana muhtacım  
Hayatın her köşesinden sarfi nazar  
Düz çizgileri kanadı alnımın

Ne içi ne dışı kabul ediyor varlığı mı  
Hayatın  
Ben bu yaşın intiharıyım

Alican Cullaz

## Bozkırın gözleri

Ürperiyor karanlıklar  
Evlerin gözleri kurşundan ağırdır  
Gökkube dalar nefesimden içeri dahice  
Adın dilimde zamandır  
Nereye çevirsem yüzümü bu evler  
Bu evler hep seni bana hatırlatır

Durup sönüyor yıldızlar  
Sesler işitilir hadiselerden  
Saç kırıntıları dökülür sonsuzluğa  
Ağır ağır olgunlaşır sessizlikte acıların rengi  
Adın dilim de zaman, zaman kelimelerden Kalma  
Sen söyleyemediğim cümlelerin gönlümdeki İşkencesi  
Gönül nihayetinde pas tuttum  
Nereye baksam zaman içim de yaradır  
Nereye baksam sensin  
Nereye baksam yer demir gök bakır

Sonbahar da yapraklar baharın etkisiyle dökülürken  
Şarmaşıklar bir vakit cılız kalır her sevginin üstüne  
Öğüt bırakıp aşk, yalnızlığı iyi zaman ve kötü zamana  
Benimse cılız ot dahi yoktur yüreğim de

Şafak vakti ahenkli ölümdür bozkır  
Ay ışığı tamamlar matemini  
Azabıyla bağlar karalar güneş, gözlerime  
Diyebilirim ki yapraklarına güvenemeyen bozkırın  
Eğilir siyah saçlarına acımdan bir gölge  
Bağlarım ruhumu ilmik ilmik, onun kapısına  
Gece gibi çökerken matem yüreğime

Ömrüme takabileceğim cümlelerle büyüyor sessizlik  
Büyüyor işkence seni düşündüğüm zaman  
Zamanın elbisesini ağır sözcüklerle giyiniyorsun  
Yaşamak ağır sözcükler gibi boğazıma düğümleniyor

Ay karanlığına sarılmış yıldızların, düşünce dileğinden gülümsemek  
Yüzünden yarıda bırakır gülümseme aşkı  
Kök salar gözlerin asfalta, taşta, yosuna  
Her baktığımda kaybederim seni bu bakışlar da  
Her anın kokusuna yayılır, gözlerin  
Dağınık kalır zaman gözyaşlarımda

Gökyüzü aydınlık, üstümüz de yürüyen karanlığı  
Susup dinliyorum akıp giden zamanı  
Kinime misal olan sensizlik de keşfettim, bu aşkı  
Sanki beyanını yitirmiş zamana karşı

Dağılır kelimeler Türkçe dersine ve pembe elbiseye  
Durur acıyabilen her insan başka yürek de  
Bozkır da mevsimler toplanıyor, ben Türkçe dersine girerken  
Sararmış yaprak, seni gördüm ve korkuyorum düşünmekten

Aydan ayrı düşüyor gücünü kaybeden gönül yangını  
Akşamı kovalayan dallar ve gücenme aşktan  
El sallanmış bütün acıların gittiği yerdir kalbim  
Dallarım çiçek açmaz ve ben bahardan habersizim

Sen olgunlaştıkça zaman kaçıyor tohuma  
Hiç yolcusu olmamışcasına ben bir sevdaya  
Kaçıyorum kaçıyorum kendimden uzaklara

Bozkırın hazzın da eskişehir ve güllerin ihtişamı  
Varlığınla ele geçirirsin mavilikleri  
Kokundan sarhoş düşer bozkır, gül ve ateşine  
İstanbul düşer, bağdat düşer, roma düşer gözlerine

Tabiat hatalarımdan acemi, affet beni  
Güne küsmüş ay çekirdeği bakışım  
Bozkır ıssız bakışların gün yüzüne  
Güneş gibi

Düştüm dilinin ucundaki kuyuya  
Bakışların bakışlarım da  
Ben sözün bittiği yerdeyim

Artık bedenler hayatı korktuğu yerde bıraktı  
Baktıkça gözlerine canımda görürüm gözyaşları mı  
Ay karanlığı lisanı ve geceme çöken hüznün  
Derin gölgelere ışık vuran sima, hayalimin  
Mehtapı  
Kuruyan ağaçlar kuruyan yapraklar  
Yürüyeceğim yerde gönlüme ağır geliyor  
Bu vakitlerde şiirlerim beni sana anlatamadı  
Sana göre ben  
Aşk cevherinin acınan, kanayan zavallı yarası

Yorgun yorgun ciğerime çeker sensizliği  
Can şenliğinin de mevsimleri tatlandırın gözlerin  
Mühürlü kalır mahlukatta gözlerin  
Bak bu biçare adama  
Bozkırın astarını sessizliğe bürümüş hasretin

Soylu manzara uyuşturur hep görünmek İsteneni  
Haz manzarasının ahengini de  
Benim en büyük menfaatim ölmektir  
Soylu manzara göstermez beni  
Güzelliği hep, son nefes ötesine taşır  
Geçsede hazzın içinden güzelliğin  
Öyle gözükür manzara, hep benim baktığım gibi

Kapımı kimseye açmıyorum yalnız şiir anahtarı

Herkesin yataklarından azad ettiği gece ben de yatılı  
Bir gece ölümün kandillerinden bak yıldızlara  
Tebessümün papucunu şiiirlerime attım  
Ateşe değmeyen can da  
Bir iz taşıyacak ölüm senden  
Sen ruhumda yatan musalla  
Geceler ki gönlümden kaldırılmış mefta

Bozkıra benzeyen yürek ve bu yüreğe vedalar giyen sen  
Kapıma kısılmış güneş ışıkları, topraktan yaşlı toprağım  
Umuttur bir tutam koparılmıştır Tebessümünden  
Kapında zar ile ağladım  
Yoktun, olmadın, gittin veda etmeden

Kalktı göç eyledi sonbaharın elbisesinden güller  
Kanıyor şimdi ezber bozan çiçeğim güller İçin de  
Öfkeyle örtülür bakışlar, bakışlar taşlaşan Rüzgara döner  
Seyre dalarken kavram yığınlarını  
Aynaları çıplak bırakan o hal  
Bu dünya gerçek olamaz  
Sahra olmuş kalbimle ben sana ağlamakta

Şehrin bileğine tutunup gözlerin  
Bozkırın ışığını döndürürken uzaklar  
Canıma ateşten hisar ören, yalnız hasretin  
Kuru çöller gözlerime tutunur  
Karanlıkları zincirleyen yüreğime, hasretin  
El ayak çekildikten sonra gönlümde  
Gözyaşlarım intikamını umudumdan alırken  
Kararmış geceye mesken olan yalnız Hasretin  
İçin de bir ben varım şahidim yalnızca Hasretin

Dünyanın anı koparması anılardan ve Ölümlülerden  
Ve elendikçe zamanı ele geçiren acılarda, Sesler  
Seni düşündüğüm zaman sevdiğim  
Yaşamın gölgesini bin gölge düşer  
Sessizlikte en çok kimi anmış yüreğin  
Zamanla dökülürken toprağımdan gölgeler  
Nalları dikmiş bozkır zatım da, sıfatım da  
Sen ruhumu gökyüzüne sürten mavisin  
Oysa bu sözcüklerden hiçbir kar getirmez ayrılık  
Daha sevgimin güneş görmediği yerler var  
Seni sevmek içim de ay gibi parlar  
Oysa gömülmüş tüm umutsuzluğa güneşler  
Bozkır karanlık, hasretin namlusu geceler  
Hasret güneşle batan ve felaket olan zaman

Gün yüzünü karanlıklara döküyor, Karanlığımdan  
Açıyorum geçmişini anıların puslu Zembereklerinden  
Başka alemlerin yıldızları geçiyor yüreğimden  
Sense dileklerimden, hayallerinle pas tutarak

Yalın ayak geceler, gök kubbe çalınmış Yeryüzü  
Güllerin çarığını gönül giyinmiş, aklım taşdan Ayak  
Yürüyorum şu sesimin nasıl duymazsın Sevdiğim  
Ruhum ayaklarına serilmiş, siretim siretin de Yanarak

Saksılarda ıssızlık dünyası ve bozkırın Gözyaşları  
Pencere önün de serenad, anılar ve ölümler  
Izdırap pençesi hayat, Ay çekirdekleri Mevsiminden vefalı  
Dudaklarından yapraklar ter döker  
Bunu bilmelisin sevdiğim  
Hatıradan ötedir aşk kalbi olanlar için  
Ayak uçlarımdan kök salan sabır  
Nem kapar olmuş ruhumdaki fırtınalara

Yavan kaçan gözlerde bozkır  
Eridikçe bitiren elvedaları  
Çiçekler açarken bozkırda  
Dar vakit hantal ve vakit seni sevdiğim andı  
En aziz parçasından koparılıyor yüreğimde  
Siretime pusu atan güzelliğin  
Bozulur saçlarında anlık hazların ahengi  
Sulardan ses gelmeyince  
Parlayan yıldız gözlerin de ölümüm gibi

İhtiyar vakit, şafak vakti volta da  
Doğa sesini ısıtırken  
Geceye kelepçelenen sevdamin sesine  
Karıncaların simsiyah Karıncaların göçü başlıyor  
Uyuyan sevgi, sevdamin gölgesinde  
Yüzüne söyleyemedim  
Sensizlik doğa gibi içine çekerken beni  
Ceheneme döner yüreğim

Zaman her gidenin parçası  
Eleğin üstün de kaldı garibin hasatı  
Senden düştü içime acıların acısı  
Karartılar bozkırda suyun rengine dönerken  
Tarla başını tutar kuşlar  
Ve mesken vafını yitiren anılar  
Hasretin namlusu gözlerime doğan gece  
Mum ışıklarında camları dökülür canımın Sensiz  
Seni görmek ölümlü gözler de gül ve ay  
Geceler ben yürürken geçer gönlümden  
El ve ayaksız

Güzelliğini düşmüş manzaradan ahlarım  
Bozkırda gölge gölge büyüyor ahlarım  
Beni öldürdüğün yerde, güzelliği öldürdüm  
Toprağım sen, yürüyen ceset benim  
Gözlerinde büyüdü aşk, sen geçerken  
Gözlerimden  
Büyüyor gidiyorsun geçmişe

Doğanın ölümüne anlam verdim seni  
Hassas Őekil de intihar eder her kelime

Bilge sözler topladım akŐama doğru bozkır ve güneŐden  
Gelecek vaad eder birgün sensizliğim  
Sense hiç gelmeyen sen gibi  
Bir hayalin alınyazısına deđiŐirsin beni  
Ama kadınsın, en güzel varlıksın kıyamam Sensizliğe  
Seni yalnız sensizlik de severmiŐim ben

Gündüzü kapatıyor geceye zaman  
Karanlıklar suskun, sen ruhumda öyle ışıksın Ki  
Mücevherler köledir gözlerinde  
İlkel bir damla su, üzgün ay totemi  
Gözüme kaçan hayallerim ve mizacın SertleŐtirdiđi aşk gülümsemesi  
Oysa zaman bile geçer zamandan  
Her ışık vakti gelince söner  
Yanılmalar zamanı geriye bırakır  
Hasret rüzgarlarıyla geldiğim vakit birgün  
Saçlarından düşen her ana  
Bir kuru yaprak benden ağır olarak düşer  
Mezarıma

AnlaŐılmayan her mevsimden korkarak kaçır Baharlar  
Hep yüzünden yarıda bırakır gülümseme aşkı  
İzler soluksuzlaşır her sana ihtiyaç Duyduğumda  
Korktuğumdan tamamlayamam sensizliği  
Benim elimde kurur mevsimler  
El değince toğrağıma, dallarımdan dökülürsün sen  
Umutsuz hava herŐey, yalnız sensizlik herŐey mi?

Gün geceyi kaybeden garip ay tebessümü  
Geceye sızmaz sensizliğin mahŐeri  
Pas tutar damarlarım da vuslat  
Her kadın Őiirlerde ölür  
Sen geçen zaman için de körler Őehrine Doğmuş güneŐsin  
Görsem baharları, gündüzlerde yaşardım  
Gözyaşlarım aynasını kırdı sensizliğin  
Aşk sensizliğe bir borçmuş,ödeyemedim  
Gözyaşlarımı kapından süpüremiyorum  
Anla bir tek sen varsın, başka yere Gidemiyorum

Gün akıp giderken ziyana uğrayan Unutmalarda  
Sabrın volkan olmuş halini gözlerime  
Bakarak anla  
Ve sen ömrümün güneş görmeyen yanısın Sevdiiğim  
Ay minnetsiz gerçek yüzünü inkar etmez  
Güneş görmeyen ömrüm, gecelerine Seslenmez  
Ay gibi parlar sevdiklerimiz görülür lakin ulaŐılmaz  
Tüm geceleri sana sunduğumu bilseydin  
Bütün karanlıklar delinirdi  
Muhabetin gönlü mısralarımdan ses geçirmez

Böyle havalarda yüreğimden giderim  
Hissettiklerim dışında kalan benle  
Toprak uyanırsa sana olan hislerimde  
Ölümümün kokusu gül ve aya dağılsın  
Ecel teri dökerken ayın şavkısıyla başlayan gecelerde  
Gün içinden akıp giden güneş misali  
Gördüğüm ışıktaki ışığın zerrelere sen

Dökülürken gündelikçi yıldızlar  
Doğa yeni çıkar terzinin elinden kumaş olarak  
Reddedilmiş düğme gibi kumaştan  
Parlayan güneşe doğru koşmak  
Saman alevinden çıkan ateştir gözlerin  
Tüm ıslaklığını kaybederken gönlüm bozkırda  
Aniden yosun tutar gözlerinde  
Dallara asılmış dileklere umutla yaklaşınca  
Elbise gibi giydirilir geceye gözlerin

Eş dünyasına hakim olamayan aşklar  
Simsiyah gözler ve taş kesilen sözler  
Kırılıverdi bakışlarından, düşman Bakışlarından  
Kaçış günlerinde yüreğimin acısı vardı  
Şimdi şad olsun gül ve ay  
Şimdi kapatıldım bozkırda bir mezara  
Göz kapaklarından

Ve ve ve gül gibi geceler de dikenleşen ay Işığı  
Yare umut kandilini yakamadı bozkır  
Baştan boya söndü ışığı

Bozkır ıssız, çok yavaş geliyor yaşamak  
Ve ölmek artık bütün cüzlerime hitap ediyor  
Hiç olmadın ancak doğası vardı bende var olanın  
Vehmini kuşanmış yağmuru ve rüzgarıyım  
Halini anlatamayan doğanın

Alican Cullaz



## **Bulut**

Kırgınlığıma kalabalığın gürültüsü yansır.  
Yağmurun gömüldüğü diyarda bulutlar  
Nemli bir ağrının ardından yağar

Yalnızlığıma zaman var diye gürültü yapamaz  
Aynaların iştahını keşer beni görmek  
Beni tanımlamak yağmurla  
Sukuttur kırgınlığıma gömdüğüm mazi  
sustum  
susuşum bir acının tahlili  
Bir tavrın fosili

Alican Cullaz

## **Bülbül ile gül**

Gül ve bülbül  
Merhamet ve muhabbet

Gül dedi ki yandım  
Bülbül dedi ki rengini benden aldın

Muhabbet merhameti kül gibi  
yaktı  
Gül gibi yandı

Merhamet muhabbetin kalesine girdi  
Onu aşkla öldürdü

Ve gül  
Gitti diğer sınıfın sıradan sürüden çiçeği oldu

Alican Cullaz

## **Cinayet mahalinde son görülen**

Yakın akşamlara suların, kanlı akşamların da reva görüldü  
Memnuyetimin yağlanması riya tezgahın da  
Sırlar noktalandı seslerimde  
Sözlerine ram olundu ey dünya sukutlarına inat

Pişmanlığın mavisinin sen ey dünya  
Yağmurlarına iltica eden mülteci mevsimler gördüm

Alican Cullaz

## **Delirmekler**

Delirmenin şafağında  
Kaygılarım saçlarını tarıyor ölümün  
Kırgınlığımız neden dünyaya değil de  
Allaha yansır azizim

Mektuplar da pişmanlığımı  
Kan damlar  
Paramparça saygım, sevgim, aidetim

Sürekli ilerleyen yola sahip mi  
Dünyanın acısına sahiplenen  
İyiliğe sahip mi  
Bill gates umudlarımıza sahip mi

Bizim masalımız misal midir acımıza

Alican Cullaz

## Dera

Dipsiz bir kuyu sesimin dibi kupkuru  
Kupkuru ses kuyu, kalp kuru, iman hayat veren Su  
Kalbimin ortasına aşk küreğini daldırdım, toprak Kuru  
Rahman ve rahim olan Allahın adıyla dedim  
O gün yüreğim de bulutlar oluşmaya başlamıştı

Bir kum tanesine sığdırdım kalbimi  
Şen olsun  
Deryalar, ummanlar

Yol, durak, patika ve tozlu intizar  
Rüzgar annesiz büyümüş bir sevgi gibi, sevgiye ihtar  
Durdurak bilmeyen renk deliliğın de ve bu efsane  
Anne yanın da çocuk, karşı kaldırım da rüzgar

Kimi, kimsesi ve kimsesizliğimin sesi  
Sokakların ellerinden öpen bu kimliğimi  
Çocuk bedenimden devşirdiğim  
Ümut rütbemi  
Rahmetin çöl olduğı yerde, onun merhametini

Alican Cullaz

## Dikenin Güle ağı

Minareler gökyüzünün şakağını çizerken  
Çehresi esir alınsa bile yeryüzünün  
Bulutların gözleri ezanla dolar  
Şakaklarına acı yağarken ümmetin ey gökyüzü  
Yüzsüzlük surlarıyla örölmüş yüzler de ahlak  
Kula kulluk iken  
Adım adım izlerim kısık seslerimizi, ey sevgili

Gördüm hicretinmiş, insanlık gülün yüreğine  
Yüreğimizdeki binlerce yürekle  
Ölüm güzelleştikçe sana olan hicrette  
Bir damla gözyaşında, saf durduk gül sevgisine

Bir vakitti sel gibi akıyordu kumlar  
Tararken güneş doğanın saçlarını sevginle  
Mekke de güzel günlere saklanmış hicrettik  
Bir yolculuk bekliyor insanlık, inanç içinde  
Selamınla rafa kaldırırken ilim yalnızlığı  
Taş gibi yürekler esir düşüyordu kâinatın Efendisine

Keskin zaman dertlerimize dağlanmış olsa da Kılıç yarası  
Yaramıza sarılan en güzel ilaçtır peygamberimin Ahlakı  
Gül yangınına aşk kokusunu çağırdı  
Tatlandı mevsimler, muhabbetin aşkımızı  
Boyadı

Sevgin eritirken güneşi başak boylarında  
Ebubekir lisanıyla merhamete geliyor bulutların  
Bulutlar zamanı aştı ve ahir zamanın gözyaşı  
Gönöl penceremizde dileniyor güneş sen diye  
Senle cennet oldu güzellik  
Aktı gözyaşı diye hasretinden, gönüllere  
Güle rengini hasretin vermiştir  
Ne kadar nasıl ve niçin ne kadar  
Kördüğüm olmuşsa dile düşmeyip gönle düşen Aşk  
Yamalı gönöl rengini ayrılık yurdunda beğenmişse  
Yerini sevdiyse gönöl, uzaklar nereye kadar

Alem elbisesi giyinmiş âdem  
Alemler tevhide erer senle  
Hakikat tarlasına atıldık toprak olduk  
Hiçlik kapısında buğday taneleri gibi eş olduk  
Tevhit kazanında piştik ateşinle kardeş olduk  
Ne idik ne olduk ne anladık da ne bulduk

Göl göle özenir, gül' e gül sevgisi ile gidilir.  
Gölün nazı gülden güledir  
Güle aşık etmişsek gönölümüzü

Gönül güldedir ve gül iledir.  
Bir ışığım cami tespihlerine yansıyan  
Gül sevgisine kapılmış, gönül delisiyim  
Önce aş, sonra iş, sonra aşk mı kader  
Kederimde gülü sevince anladım ki  
İşimde, aşımda aşkmış benim

Bir mevsim tazesindeyiz her şey sende gizli  
Neyine bağlanır toprak mevsimlerinde  
Karıncaların sesini toprak olanlar değil de  
Süleyman olanlar duyar

Vurdukça ölümü ölüme, çıplak vururlar demire Emeği  
Oysa ömür gönle birikmiş alın teri gül Sevgisinden  
Öyle hafif ağızlar, ağlayamaz gülün aşkına  
Tak tak beynimize miras bırakır anıları asrı saadette yürüyenler  
Ustalar demire alın teri döker, ölmüştür insan tembellikte  
Birikim olur ölüm, demire çıplak değen ele  
Ve emeğim olur sevgin, ey sevgili gül, secdeme, Gönlüme

Ayrılıklar vuslatlaştı, akıl yolcu oldu sevgine  
Sen geldin yetim geldi, garip geldi  
Sen geldin kâinatın tadı geldi tuzu geldi  
Uzaklar yakınlaşarak sevgi örer aşkın akıl veryansınlarına  
Kozanın içinden çıkar gönül, bülbülün cananı geldi  
Her nefeste uçar ateşte hicret edenler  
Musalla niyetine yatar varlık ruhumda  
Benim gönlüm ateşine pervane olunca

Büyüyorken gece, ıssızlık yağmur sesinden ince  
Suratı asılmış doğa çekiliyor canıma  
Gül sevgisini unutmuş bülbüller, bir bülbülüm ki  
Gül sevgisi ekiyorum kabuk bağlamış Yaralarımda  
Seni çok özlüyorum ey gül, bir gül bana  
Bir selam olsaydım varsaydım, ah varsaydım sana  
Bir rüzgâr olsaydım, kokunu alaydım canıma  
Ölüm hasretinden pay düşse toprağa  
Ölüm toprağa kalmasa  
Bir tohum olsaydım dikenlerin yarasına  
Gülün acısına, bülbülün sevdasına  
İnsan insana emanetken, insanın ulusunu Neyledin dünya

Karanlıklar, karanlıklar zindan saflarında  
Benim peygamberim sen ahlak tohumusun  
Taşlaşmış gönüllerde değil, toprak olup  
Tevazuuyla sulanan gönüllerdesin  
Kâinatın cevheri ahlak, sen güzel ahlağsın

Bunca yıkılmış gönüllerde, gönül yapmaya geldin  
Ne kadar, niçin ve nereye kadar, ne kadardır  
Akıl terazisi paslanmış, gülün sevgisizliğinden  
Adalet kelimenin gücüyle, akan göz yaşlarının değerini  
Gül sevgisini bilmeyen ne anlar  
Bir anlam bekler aşk çünkü anlamı var  
İnsan amacı gülle sevmek, muradı gülle sevmektir  
Yaratılarda yaratana göremeyen göz, görmekten ne anlar

Göz özü görünce, yenilir firavunlar  
Saflar tevhide erince, Yusuf'unu arar, arayanlar

Anılar kalbi yoklarsa da devamızı yoklamaz olmuş  
Cehalet kuyu, insanlık Yusuf'sa  
Yakup gönüllü insanlar nerde kalmış  
Kaç asırdır suskun kelimeler kâinatın ağzında  
Edeple yoğrulmuş Anadolu suskun şimdi yarınlar  
Suskunuz sorguya çekilmeyen cehalet karşısında  
Nazarı yükselir hiradan suskunluğun Anadolu'ya  
Tevhit ikliminde yağmur yüklü buluttu gönlümüz  
Hepimiz çöl tanesiyiz ve çöldeniz  
Kuş diliydi dilimiz, gülün lisanıydı sevgimiz  
Gönüller yazıya geçirilince acılarda  
Tevhit tabiatının masmavi gökyüzüydün sen ey gül  
O kirlenmiş bakışlara

Korkuyu yasakla işaretledik gerçeğe  
Ölümden değil cesareten korktuk  
Bilgiyi sevgiden, sorgulamayı senden ayırdık  
Sünnetine mil çektik, dini kör gördük  
Kin nefret yanlısıydı Ebu cehilde  
Sen Müslümandın sende kinde, nefrette  
Yanar aşk olurdu, biz bunları unuttuk  
Sen gidince alıştırıldık düşünce hapisanelerine  
Karanlık fikirlere hapis olup, ümmeti bölmeye  
İnsan insanın içinde duvar  
Dört duvar arasında görüş günü yalnız secdede  
Ümit senin ocağın senle pişer garibin gönlü  
Kalmış nemden geriye ayrılık  
Hatalarla birliğimiz için değil ayrılıklar için yüzleşilmiş  
Yürekle olacak işler zamana bırakılınca ümmet tevekkülü  
Beklemek bilmiş  
Ayrılıklardan ne haber var deme  
Sen gidince bizi de götürdün  
Senden geriye onun bunun malı mülkü kalmış  
Ney gibi boşum dünya nağmesine yoktur sesim  
Bir dudak beklerim ALLAH diyenin gönlünden  
Gönlümün muradı mahşere kalmış  
Senin sevgi' nin gölgesi mahşere varır  
Dinlenip te bu gölgenin altında, o hülyalar, iştiaklar kalmış  
Şimdiler de paramparça oldu vuslat gönlümüzde



Yüreğimizde mutluluğun acısı var  
Sen gidince hakiki gönül sensiz mutluluğa Acıyanmış

Gölgeler gölgeler, gölgeye giren denizler  
Denizin gölgesi olmaz ve her kırmızı gülün  
Gölgesi siyah mıdır, gölgeler, gölgeler  
Kibrin içini soyun bakın ve tanımı gelir gül sevgisizliğinden  
Evet bunca ölümlü, güzel yaşamaya talipken  
Gölgeler, gölgeler sorguludur, sualidir, neden ve niçinden  
Bir rüzgâr aleviyle ateş alan bakışlarda  
Hür iradeyle çöllere dökülen mücadelerde ben olaydım  
Bu bakışlar ki senin ey sevgili  
Bu bakışın ki yetimin, garibin sesi  
Göğsü yarıldı, dirilişin mabedindeki cehaletin  
Gönül yollarını tanıdı güller senle  
Ey sevgili  
Sen gelince dikenler intikamı bıraktı  
Gülleşip ihtişamıyla geliyor

Tevhidin varlığı, varlığın yasası  
Yaralama sevdasına aşık, dikenin yarası  
Güller intizamına demetlemiş sevgini  
Fikrimin çilesidir ki bana yolda olmayı öğretti  
Vefa yol için yolcu, yolcu için yoldur  
Vefasız için yolcu gider yol kalır  
Bizler yolcuyuz, sen yolumuz  
Biz dikeniz ve sen ki gülümüz  
Dallar ayrılığa götürse de bizi  
Aynı güneş aynı su büyüten bizi

Gölgeme imzasını atan ilim  
Bilinmek mührüyle aşkın faaliyeti  
Ve ben eabil kuşları  
Güneş gören buzlar gibi eriyorum kederimden  
Vasıf etti baharımızı can aynasında gülün aşkı  
Aşk gönül oldu can muhabbetine kavuşuncaya Dek  
Çanani gül saymaya  
Ölüm şiir gibidir, şiir hira dağımdır  
Ölüm özgürlüğe gül sevgisi  
Avizesini yakmış kalem, mürekkebi damlıyor gönlüme  
Dilim tutuk şiirler gül sevgisi  
Şiirlendi her şey gönlümce

Gün demleniyor güneşin sığağında  
Kederimiz teslim oluyor kaderimize  
Hüzünlü gözyaşlarımız buhar oluyor  
Muhacirden, Ensar'a  
Sadelik deseniyle sorgulanan afili dünya  
Gönlü diken olanın muhabbeti gül olur  
Gül odur ki odur, güle gül ile gidilir

Bir desen oluruz gül ile tevhit kilimine  
Acemiyle, Arabıyla, Kürdüyle, Türküyle

Gecelerin kaybolmuş lisanlarında, baş verir Yaralarım  
Dili yok gecemin, sessizlik susar konuşur Ruhumda gül yangını  
Rüzgâr dilimde rüzgar, gözyaşlarımıza neyi Eksen gül olur  
Özletme kendini resulüm, masamdaki tabak Sensiz el olur  
Anıların duvarlarımızın dilinde, dilimde gülün Aşkı  
Yüreğimin garip yanından göç eder ümmetin Hayali  
Umut bunca gidene rağmen, bazen umutsuz Dökülen gözyaşı  
Zaman peygamberimin gözyaşındır, ağlar bizden habersiz ümmetin gözyaşlarında  
Masmavi bulutlara ölümü gömdük  
Bir bulut olmak isterdim çölleşmiş yüreklere ki Olamam  
Zaman peygamberimin gözyaşındır, ümmetinin gözyaşlarında

Tarihe sığmayan aşk sığar mı tarife  
Ey gül bu dünyada ben ki kaderin garip Bülbülüym  
Kavuşma yoksa sevgine  
Aşka hasret baktıysak aşkta suçumuz ne  
Kir pas manalar dökülür sevenin yüreğinden  
Seven sevdiğini görünce  
Çelimsiz tebessümlerden düşer payıma vahşinin yalnızlığı  
Ağlayarak geçer gönül evimden binlerce sahabe  
Ama senden umut kesmem anladım ki  
Taş olsan toprak olursun seni sevince

Ey can  
Aşk Allah' tandır ve aşk Resûlullah tır.  
Kâinat aşkla Yaratıldı  
Sonrası elhamdülillah, estağfirullahtır  
Çaresizlik ancak İbrahim olanların duasına yenilir  
Gül ateşi yaktı ve ateş yandı, dil cümlelerin yangınıdır

Gönül coğrafyalarından devşirilen bulutlarla  
Yeşerecek bizimde baharlarımız  
Cehalet putuna sorgulama baltası değince  
İbrahim olacak bizimde adımız  
İnsan eğitendir, eğitilmeyen her şey Düşmanımız olunca  
Feth edilecek o gönüller resullulah' la  
Şahlanacak kuranla bizimde insanlığımız

Yaşamak etle örtülür  
Derisi imkân bulmaz soymaya kendini  
Olgun bereketler dilinde küfürse, yaşamak Sadece hileydi  
Toprak görenin aynası, toprak çarمیha gerer Eceli  
Yaşamak aynanın içindeki mezarlarda başlar  
O zaman kim güzel kim çirkin bul çıkar  
Ölüm gitmektir  
Gitmek iz bırakarak kalmaktır kâinatta  
Gül gibi, gül sevgisi gibi, gülü sevdiren gibi  
İşte bu yüzden bütün insanlar ölecek yaşta Güzeldir

Dikenin sevgisini seversen  
Gülün sevgisine isyan edersin  
Gülün sevgisini seversen  
Her dikenin sevgisinde,  
Kendini güle hasret bülbül eylersin  
Belli ki sen gülü değil diken sevmişsin  
Çünkü sevgin sana zarar vermiş  
Gülün sevgisi kanatır, yara açar ama  
Yarayı yine gülün sevgisi sarar  
Sen kanamışsın, bu kanamayı  
Sevginde isyan bilmişsin

Bulutlar secdeye durmuş  
Gözyaşları toprağa değmiş  
Her yanımız cennet olmuş  
Gönüller aşkınla ıslanınca  
Kaf dağı hayaliyle süslenmiş gönlüm  
Yunusun ayak izlerinde cilalanır gönlüm  
Esrarengiz hisler kuşanır canım, aşkından  
Üstadımın sözleri okşar beni hoş geldin ey can  
Elif olur muhabbet, utanırım utancımdan  
Bir Şems girer, bir Mevlâna içeri bu candan  
Gelin o geliyor, gelen ne zamandan ne Mekândan  
Gelen tevhit, canıma geliyor, Nur-u Muhammedîmin yolundan

Alican Cullaz

## **Emekçi Babama**

Bütün yalnızlıkların üstüne  
Muhafazakar yalnızlığımın endamın da  
Sığ emeklerin koynun da uyutur gayem  
Ufuklarımı

Artık his diyarlarıma, öfkeleriniz ve kibirleriniz  
Duvar olmuyor  
Kaç sene sevmişim insanı, alınterini, adaleti  
Halk denizin de emek gemisine bindim ben de  
Çakılı kalmış babamın iş elbisesi denizin mavisin de

Alican Cullaz

## **Ey gönlüm**

Ey gönül  
Can cemaline bağ bahşetti aşk  
Şarapları beni esir eder

Hikmet anı sarmalamış, gönül sarhoş düşmüş  
Dost sofrasın da, vuslatın iştiyakında

Kavuşma vakti varsa, iç çekişlerin yeniliyorsa  
Ahlarına  
Ah diye inle gönül  
Budur kavuşma

Çünkü aşk dünya kokmaz  
Önün sofrasın da

Alican Cullaz

## Gönül Değirmeni

İnsan manadır, kelime değil  
Kelimeler mahiyetinde dünya  
Yaşınca yetmemiş dalında ham meyve ki  
Zıtlıklarla desenlenmiş tasarım ahengin kendisi  
Birle sentezlenmiş bütünde ahengin ispatı  
Her şey farklı ve hepsi aynı güzelliğe hizmetçi  
Aşkına yürür gönül, varlık canda aşkın perdesi  
Ya rab lütfeyle gönül' e aşkı' nın ateşini  
Aşk pazarında canımın pervanesi sessiz  
Sözlerim yansın gizli  
Mum tabiatlı aşktır sevgi  
Yanmak ve yakmak mumun meziyeti  
Meziyet yandıkça kabullenmektir hiçliği

Ölüm yüz görünümü açılmamış gelin  
Böyle günlerde yağmur senin sevgin  
Islanmak ölüm ve sonrası

Aşka âşık olmuşsa can  
Gönlünü hikmetin aşkına kaptırmışsa  
Gün gelir makamı da usulü de aşkını söyler  
İlim mecnun, edep leyla, gönül çöldür  
Leylayı da çağıracaksın mecnunu da  
Eğer ki aşk iradende hakla açarsa bil ki o güldür  
Ya rab can eyle garipliği, aзіımız aşktır bizim  
Bu aşk özüme uygun güzellik, ruhum özüme İnmiş tabiat  
Bende aşkın ateş değıdikçe canıma  
Haritalar çizer yeniden fetih olunmamış Güzellikler

Alem aşktır, aşkı ahlakta vücut haline getiren idraktır  
Güzeli idrak eden, güzeli yaşamaya hazırdır  
Kimde aşk yoksa, idrakini keşfedecek Hazinelelerini  
Nefsine harcamıştır  
İlahi güzellikle donatılmış şu aşk  
Aşkın mülkünde senin rızanla alınır, senin Rızanla satılır  
Kimde bu can rızasından yoksa canlar  
Yusuf' un kuyusunda değil, nefsinin kuyusunda kalmıştır.

Ya rab senin sevgin siz hangi karanlık benden Daha karanlık  
Ya rab sevgin alevlenince çirkinlik yanar  
Sevgin tesir altında çöken karanlık  
Sevgin herkesi cilalayan yalnızlık  
Sevgin garip bülbüllerin sesine hayat verir  
Ansızın tatlanınca mevsimler, hiç kimse olur Kalabalık

Gölgelerin gölgesinde rahmet saklı  
Ki gönül gölgesi bizim değildir.  
Gönül yanamaz öyle her ateşte  
Aşığın tek gölgesi vardır yüreğinde

Bu aşk bırakır güneşi gölgesinde  
Ya rab senin sevgin bizim bayramımızdır  
Bilmeliyiz canlar ALLAH sevgisi yeter hepimize

Ya rab  
Aşkın benlik işiyse dilime takılmış en güzel cümle seni savunur  
Hakkımdaki aşk beni küçük düşürecekse düşürsün  
Sel gider, kumu kalır

Ey canlar gelin gidelim hakka  
Bulunur onun aşkıyla bütün anahtarlar  
Bütün hayat kapılarını bizden gizleyen  
Gönül bir dünya ağarmışçasına ve Yaşlanmasına rağmen  
İsimsizlerin yaptığı yerdir  
Allah aşkını isteyelim, belki bizimde adımız olur

Gün doğmadan Allah der gönül dilim  
Nurla dolar asırlık gönül heybem, gönlüm Seccadem  
Alnım varlık, yüzüm aşınmaz varlıkta o asırlık  
Çivileri pas tutar can aynasının  
Göz nizami tartılır gönül terazisinde  
Ey ya Rabbim sevgin varlıktan ağır gelmekte  
Sevgi kış tüyü gibi hafif ama  
Kendini göklere kaldırmak mesele

Bütün yüreklerin tahtı ona mesuldür  
Aşk nefsimize aydınlatınca  
Topyekün harcarsak varlığımızı aşka  
Tanımsız olur gönül, yanmaya başlayınca  
Gerçeğin özü ya rab aşktır  
Aşık aşka gitmelidir, gerçek olan nere gittiğindir  
Hiçbir yere gitmiyorsan gerçek olan nedir

Ya rab  
Gördüm ki ilim yalnız bulmakmış  
Deve hendeği zamanı gelince atlarda  
Hendek deveden nasibini almazmış  
Gör ki aşk bulduğunu anlamakmış  
Bilmek gönül makamında nefsin mekanını İzlemekmiş  
Düşünmek sana varan yolda iyiliğin Mesafesinde yürümekmiş

Ya rab  
Sevgin haktır, gönüle düştüyse  
Sevmek haktır, sevmeyi bilene  
Narın güzeldir güzel olanın nuru güzeldir  
Nar elif ocağına girmektir, yanmayı bilene  
Hakikat cevherine göz koydu yüreğim  
Bir cevher bir sır bilirim  
Cevherim insanı sevgiyle gönüllere dost Eylemek  
Sırım bir dostum var derdim onu kaybetmemek

Ya rab  
Acemi anahtara benzer dilim  
Kendinden başkasını açmayan gönül dilinde  
Usta bir gönül herkesin gönlünde  
Dilime kilit vursam yüreğim dolanır yine dilime  
Kaçsam benden uzaklara  
Yaprak düşse dalımdan ağacım sallanmasa  
Güvensem dilime, yüreğime  
Benliğime kilit vursam  
Kendimi ustanın elinde bir anahtar bulsam

Suyun akışı Allah yoluna gider  
Küpten sızmış damlalarım çamura düşer  
Ezele selamet eder ruhum, bedenim çamura Girer  
Hak yolu deryaların deryasıdır bu deryada  
Çamura düşen nurdur, çamur kendini tanır nura Döner

Zikir ile tespih eder varlık o biri  
Gönlü anlar zikir, melekler dalar gönlüne  
O zaman anlamazsın kendini, ama tanırsın Kendini  
Cisim ile suret çamura düşer, zikir ile ilim nurla Bilir o biri...

Ya Rab  
Zıtlıklar da için içi, nere gidersem özü  
Birbirini izleyen duygu ve düşünce de oluş  
Sen hepsinin faili, bu oluş düzen, düzen Tefekkürün hammadesi  
Düşünebilsem bu aklımla tevhid felsefesini  
Kendim de açığa çıkan ruh devriminde  
Tüm putlar yıkılmış ve tevhide kavuşulmuş

Aşka pervane bu ıssızlık döner etrafımda pergel Gibi  
Bir ucu bende öbür ucu beni döndürende  
Aşkla aydınlatılmış hikmet, sorar beni benden  
Bilir beni benden, eder beni benden  
Aşkı son bulmayan sonsuzluk, derin çizer Göğün yüzüne  
Nehir olan bir hikmetle geçer gönlümden

Allahım  
Düşün savaşındayım, zerreler ayakta  
Miktara araftayım, yokluğa atılmamış adımım  
Her beklentinin pay bekleme ömürden  
Yırtınır dişlere kenetlenen kelimeler  
Kelimelere ömür bağlamışım  
Gitsem ve gelsem hep aynı kelimenin  
Masalını duymaktayım  
Durmuşum son düşüncenin sabahında  
Araf'tan şafak vaktine kaçmaktayım  
Derinden pusuya düşmüş gördüklerim  
Tutunmuşum zahire, gördüğümü dünyam Sanmaktayım

Ben en çok edepten, aşktan, sevgiden korkarım  
Bir gün kovarlarsa beni kapılarından



Aşksız, edepsiz, sevgisiz nasıl sana yalvarırım  
Ben buyum ve bu kadarım

Vur şu gönül cevherine neşteri  
Gönlümün semasında bulutlar kanla boyansın  
Ver dermanımı aşkla, gören gözlerde sakla Derdimi  
Ya Allahım yağdır bulutlarımı  
Gönlümün toprağı beni seven yağmurlardan Nasibini alsın

Dinle ey nefsim aşktan dinle  
Sabrı duayla besle  
Derde derman, dermanda dert vardır  
Aşka giden, gerçek sevmekte  
Sevmeyeceksen gönül evine girip  
Allahın tecellisi olan yeri kirletme  
Sabrı takat bil, yüreğinin sesini bekle  
Nereye kimin için gittiğini yüreğine söyle  
Aşka kavuşmak istiyorsan, derde gönül eyle  
Takvanın bir diğer anlamı saygıdır  
Ancak  
Allahu teala ya derinden saygı duyanlar  
Ona âşık olur

Acizlikle ben varım ya ey acı  
Kimden kaçıyor yolda kalmış yabancı  
Heybesinde kimi unutmuş zaman denen Alacaklı  
Kimi unuttur felek, bunlar sana nasihat nefsim  
Kara gün dostu onun aşkıdır ötesi gözyaşı

Ya rab birlik gönülde, sevgin gönülleri bir Eylemekte  
Bir gönülde biz erimekte, eridik özümüzden Geriye muhabbetinle  
Hak yolunda dost dostun yitiğiye, yalnızlığın Dostluğunu  
Bulan yalnızlık vardır,  
Aşk dil, sevgi konuşmaksa  
Bildiğinden konuşmak, bildiğinden susmak vardır

Alican Cullaz

## **İnsanın karanlığı**

Umudun nağmesi değerlenir yüzünden  
Sert kırılır mizacım kimsesizliğimden  
Başı kesilmiş bir kuş gibi giderken bu düzen  
Rahat akan kanlara niyaz ederim

Alican Cullaz

## İntikam

Varlığın kinim olur  
Kinime misal olan zaman  
Vaktinden önce açar

Ama ben ölümlüyüm

Ve yıllar geçer  
Aşk herkes gibidir  
Sende durduğu gibi durmaz

Aşk ölümlüdür

Bir vakit  
Aşk koca bi boşluk  
Ve seni unutmak

Unutulmak öldürür

Ve seni andığım her saniyenin onuru  
Gün gelir intikamımla dost olabilir

Alican Cullaz

## **İsmet özel**

Necip fazıla necip fazıl lazım  
İsmet zaten özeldir.

Alican Cullaz

## İstanbul

Kendinden bir devir inzivaya çekilmiş  
Bir tuzun rahmine yeni inmiş gibi  
Şukut mataralarının dudaklarını çatlatır  
İstanbul

Bozkırın türküsünü acılar ekin misali biçerken  
Orakların sesin de gıcırdayan İstanbul

Yaygın kanılar meydanın da  
Harman da savrulan yiğit  
İstanbul

Bir tuzun rahmine yeni inmiş gibi  
Acılarım  
Bizim ev ve sana bakan yön  
Yön yön tarihe kor döker hasretin  
İstanbul

Derdi boyadılar derman pazarın da  
Bir dolu tebessüm aldım sevginden  
Sonra sardım kendimi rengine  
Her yerde fahişe olmuşsun  
İstanbul

Zaman da kalmak  
Harfsiz ağlamak  
Kelimeler kadar  
Kelimeler de yaşıyacaksın  
İstanbul

Alican Cullaz

## İtiraflarım

Önce söz sonra kan ve kavranan  
Beni anladığın zaman  
Yaşamaktan söz açacaklar sana

Gizli ilimler de barındırdım gözlerindeki Masumiyetin iklimini  
Kimsesiz anardım ona olan itiraf şiirlerimi  
Altı sene ve 40 şiir defteri  
Bir kadının tebessümünü bile etmedi

Ben aynaya baktığım da kendimde  
Kendimi eksik gördüm  
Doğu batının sentezini dert edinen hafsalam da  
Diyalektik olgusunda, duvardan olumsuzluklarla  
Negatif diyalektik deyip umuduma  
Göz yaşlarım bir bir döküldü  
Sokrates, spinoza, hegel, kant diye

Çocuktum gökyüzü beni çağırırdı duyardım  
Görünen hiçbir şey dikkatimi çekmezdi  
Ve ben hayatım da ilk düşünmeyi sevdim  
Mahluktan mahluğa gittim geldim  
Siretimi insan edebilmek için  
Bir gül için bin dikene su veren alimlere  
Hep imrendim

Uzaklardaydı, önümü görmekten korkardım  
Tanrıyı aramaktaydım ve onu görmüyordum  
Hem aramaktan hem aramamaktan korkuyordum  
Kimseyle inancından öte dalga geçmedim  
Tanrının varlığı sorusu kemiklerimi çatırdatırdı  
Tanrının varlığını var oluş sancısı çekerek buldum  
Geceleri ağlamaya, gündüzleri gecenin omasını Bekledim  
Tanrı bana peygamberlerini sevdirdi  
Onu sevenleri sevdirdi, buydu saadetim, Sevincim  
Özümdeki bu tevhid fikrini  
Tevhid ülkesine hakim kılmak için  
Tevhid bayrağını nefsimin burcuna dikmekti hayalim  
Ekmek teknesindeki nusrettin baba gibiydi  
Gelecek benim için  
Allah için seven, Allah için sevilen biri olmaktı niyetim ancak ben modanın mağarasına  
ışksız girdim  
İçerisi hissiz ve ifadesizdi  
Sıradanlık, sürüdenlik hakim olmuş  
Sonra dayandım Sokratese, hegele, sartreye  
Onlar vesileyi biliyor vuslatı bilmiyor  
Modanın ön sözü, son sözünü devirirdi genelde  
Orada herşeyin devrildiğini gördüm  
Bütün değerlerin yerini zeka almış  
Bu yüzden afrika, orta dünya, uzak asya geri kalmış  
Zeka üzerinden eleştiriyi hakim kılmak için  
Alimlerin cahiller karşısın da sustuğunu  
Liyakatin torpil karşısında yıkıldığını

Ve aklın her şeyi inkar etmesi için  
Bütün medeniyetlerin, geleneklerin göreneklerin yıkılıp  
Yerine arzularını hakim kılanları gördüm

Bir vakit işim, gücüm onu anmak olmuştu  
Allahla olmak kadar olamamakda zordu  
Onu anmak uğruna delirmek istemiştım  
Onu anmadığım her ana sitem ederdim  
Onu anmadığım zaman dünya kötülük kokardı  
Ben bu kokuyu aldım

Ben ne mecnun oldum ne leylayı buldum  
Ne tanrıyı kaybettim ne onu buldum  
Onun olmadığı yer yok dediler  
İğnenin deliğinden yıldızları gördüm de  
Burnumun ucındaki elifi göremedim

Sonra anladım dostlarım  
Savaşlar, açıklar ve kötülük neden oluyor  
Anladım ki yaradanla barışmadan yaratılanla Barışılmıyor  
Barış diyenlerin insanlığa mekkeyi, kudüsü küstürdüğünü gördüm

Tuzladılar yaramı, yaram koktu  
Anamın gözlerinin için de buldum  
Gurbetin kamburunu  
Elbise giymeyi sevmediğim renkler öğretti  
Yaşamın acısında ısınıyordum çünkü canım Yandıkça, canımın yanmasına alıştım  
Ama yalnızlığımı yenemiyorum  
Sırtım çok ağrıyor merhem sürecek kimsem yok

Belirsizlik üzerine kurulu hayatım  
Hiçbirşey yapamıyorum bu belirsizliği yenmek için  
Yemek yiyorum çünkü bu yalnızlığın duvarları  
Arasın da beni yalnız yemek yemek mutlu Ediyordu  
Ağlayarak yiyorum, gülerek yiyorum

Kitaplar yaşamın kalburu üzerinde kalan mücevherlerimdi  
Tecrübe ettim, ne zaman yeni bir şey öğrendim  
Elimdekileri kaybettim ve dedim ki  
Ben artık beni cahil bırakan kitapları okumalıyım Dedim  
Yaşam alanı daralırdıyatay ve dikey olarak  
Bir hayaldi, kurmaca adamlarım olurdu  
Hepsi mümin olurdu, beraber ağlardık  
Dıştan yakamoz bir denizin kıyalarında hayat bulan baharken  
İçten kıştım ve zemheriydi gözlerim  
Önceki adımım sonraki adıma hep ihtilal Yapardı  
Karlı mizacımdan devşirdim  
Yedi dağın gülü olmayı, olamadım

Yalancı hislerin yalıtılmış yalnızlıklarında

İyilik ve güzellik uğruna kadınlar hakkında  
Kadın doğasına, Őkrle, keyifle bakardım  
Ben derdim ki bir kadının doğasını  
Şiir imar etmeli  
Aslında hiğbiri olmazdı  
Tebessmleri betonlaŐırdı, fikirlerin de çiçek Ağmazdı  
Betonarmeydi ruhları, tik tak sesleri  
Kalpleri kadar katıydı  
Ben kadın doğasını kadınlardan kağırdım  
Őiirime haps ettim  
Hayal kurmak yok olmaktır  
Evde kadın doğasını güzelleŐtirmek için hep hayal kurdum

Ahlardan kalma, ahlar ęaęında, ahlara tutunarak sevmiŐtim  
Zehirden evlerin salgın yayan ışıklarında  
Ahından utanan insan gibi sevdim  
İnsan yarasını grmeyendir bunu anladım  
Yar davasının susamıŐ neferlerine  
Kanımı iğirdim, canım da besledim  
Sen bilmesen de bastığın toğrağı  
Yanım, yrem, sevincim, canım gibi sevdim

Alican Cullaz



## **İzah da can çekişirken**

Beni anlatabilmek, kendime

Beni ve ölümü ve ikimizi  
Bizi sırladılar ve sürdüler amentü diyarlarına  
Noktalandı yazgım başka noktalar uğruna  
Kendimden zamirler döküldü  
Hiç ve hep uğruna  
Rızkın namlusunu şükrün tetiğinden çektim  
Beni kendimden arttırdığım zamanlar da

İşte bu yüzden  
Beni anlatabilmek beni  
Tetiği çekilmemiş bir silaha

Alican Cullaz

## **Kadın doğası**

Gözlerin türküleşmiş yaşamak yankısını Duymuş sesin de  
Notası yaşatmak olan sigaranın bir bahsin de  
Dile getirmiştım bunu

Gözlerin insan olsa sen körler şehrin de Gezinirdin  
Sarı çizgiler ölgün, solgun akardı kaldırımlarım Da

Para kazanmak için imar ediyorlar körler şehrini  
Endüstriyel atık kalacak son bakışım  
Zaman geçtikçe siyahlaşan duvarların da

Kadın doğasını şiirler imar etsin  
Körler şehrinin girişine asın, bu isyanı mı?

Alican Cullaz

## **Kadınlara Küfrüm**

Kadınlar yağardı cinsiyet şemsiyesinin Üstünden  
Anam yarım diye ağlardım  
Ahlak sürgümüzü çekti şiddet bulutları  
Güneşimizin yüreğinden

Kadın ki  
Efkar, ayet ve niyet  
Namusun kızlık zararını tekamül bozmuş  
Fikirler kerhane, orospu olan medeniyet

Ücretsiz yağardı bu bakışlar fikrin cinsiyetine  
Bacak aramızın arasın da mühür fi tarihinden

Ey ayırt etme gücünü paslandıran edep bıçağı  
Sen ki el kızını doğradın  
Ve

Yarasına ağlattın kadınları  
Sürgüleri çekilmiş kapılar arkasından

Alican Cullaz

## Karşılaştırmalarla Avrupa

Avrupa yakınımızda  
Ancak Avrupa çayına şeker atmak için  
Uzanıp alacağın kadar yakın da değil

Karşılaşılan yakınlık karşısında  
Dünyayı çevreleyen kant yalnızlığının  
Yakının da  
Dünyasallığını, dünyalığına çeviren  
Müteahhit abilerin yanın da

Her yakın hareketin icrası vardır  
Kant okumayı unutmayın gençler

Demokrasinin yanın da olan  
Nasıl olurda Sokratesin yanın da olur  
Feminist kadına sorsan  
Hiçbir zaman mutfakta ve salon da okumamıştır  
Feminist müteahhitleri Virginya yetiştirmede  
Çünkü virginya  
Mutfak da ve salon da kitap okumuştur

Benim yanım da  
Yörelerce kanıtlanmış durgunluğuma  
Evet isyan  
İsmet özeli anlayacağız yakın da

Öpüyorum karanlığımın gözlerinden  
Yakınım da kuran

Alican Cullaz

## **Kelebek**

Duygu yüklü, yükünden duygulu bu yükü  
Hırkasın da ona ait mendili, Türkçe dersi  
Saçları, yan yana nehir, kendim ve kelimelerim  
Ellerimin ara sokakları, yüz yüze yüzsüz aynalarında ben kim

Tabiatın da bu şiirin, şairim arka sokakların da  
İncelenen, tanelenen, pusuda bunalımlarımı  
Neşter kaygısı taşır iltihap kaygısından arzum  
Şiirlerimin kelekleri gūnaşırı avucumda

Alican Cullaz

## **Kudüs Teleskopu**

Görünen köy  
Kudüs istemez  
Uzun sözcükleri emziriyor orta doğu  
Kudüsün düşün de  
Büyüyor semerkand, İstanbul, gazze  
Peygamber bahçesinde

İtiraz ediyorum  
Pasaportla mı girilirir  
Kudüse  
Hani efradı cami ağyarı maniydik  
Nerde ey kudüs senin neferlerin  
Medyaya, kafiye, münafiğa yenilmeyen  
Erlerin

Bütün dünya duysun  
Yeni dünyanın katillerini kudüsü, mekkeyi, medineyi  
İnsanlığa küstürenler de ve düşman edenler de arayın

Bense  
Baharımızın teleskopundan seyrediyorum hala  
Teller ardındaki şecetimizi, medeniyetimizi, ilmimizi

Alican Cullaz

## Merkez

Merkezden koynuna alır yollarımı  
Unutmanın güneşi  
Vasfın cephesin de inatla hür ve saki  
Yakışmış yozlaşmış sokaklar da unutulmam,  
İnatla  
Şehrin ince çizgilerine darıldı yüzüm  
Yüzsüzlüğün fukaranın elbisesinden ince mi?

Çevreledi önceyi, kısır döngüye sıktım kurşunu  
Şekti vasfım, güzelliğinin kahreden perçeminden  
Diyalektik acılar yaşıyorum, göğsüm de uçmaz  
Fikirlerin kuşları  
Dünya batarken, dünyasallık doğuyor  
Sancılarımızdan

İnsan  
İnsanda emekçi ve dünya milliyetçisi  
Yeter sevgilim  
Bu toprağın kan olduğu yer de  
Yaşamak bir insan uğruna  
Dünyayı sulayan alın teri

Ben alican, kıvrımın kıyasını umursamam  
Umursamam bill gatesin nutuklarını  
Umursarım barışın kan kaybın da gülen Dudağını

Alican Cullaz

## **O Yar ki**

O yar ki  
Zahir eyledi derdi firak da  
Yanan gönüle

O yar ki  
Vuslatı biçare  
Ateşin vuslatı bana  
Şah olan o sesinle  
Gülün güzelliğini söyle

O yar ki  
İzahı hasrette, ümitleri vasıfkandıran aşkın da  
Ey yakup gönüllü aşk  
Gel artık yusuf yüzlü hayallerime

O yar ki  
Şu sessizlikden bir parça dinle  
Ve koy sessizliği benim yerime  
Hürmetimden dolayı sesim çıkmaz  
Dili me?

Olmanın olduğu yer de  
İnsan kamildir?  
Oluruna bırakmam aczimi  
Zira sevmek  
Mükemmeli istemektir.

Alican Cullaz



## **Ölüm ve ev**

Ölümünden yüz çevirmiş sözün şakakları  
Yırtılmış zaman, zaman içine  
Bakir yüzlere çevrilmiş hislere  
Ölümden çevrilmiş sözler, ölümce

Çevrildi her yan onun emriyle  
Yüzün çehresine sukut şehri kuruldu  
Kalp bir güneş gibi doğdu yüzüme ve  
Peygamber sevgisinden yapılan evlere

Alican Cullaz

## **Ölüye Bakarken Ölümüm Üzerinden**

Uzaktan usul usul gelir gaflet sesleri  
Kuraklaşır idrak, sessizlik yırtar sessizliği  
Ağıt yakıyor köpekler, can çekişiyor sokaklar  
Zonkluyor kainat, ölüm gafleti kadar

Mabedim de ne aşk ne dert ne kime ne  
Kalanlar lal olmuş, gidenler nerede  
Maksadım tarifini açmış, tanımsız ölmüş Bedenim de

Hayatatta kalan  
Bir kibrit çöpün gölgesini dahi düzeltemez  
Ölümün güneşi bile

Alican Cullaz

## Öyle İşte

Zaman, yanılı ve gelinliğin gelini  
Hayal kalesine gol atamadı gerçekliğim  
İmkan ve mümkün, yitirdim urgan ve ipi  
Yeni doğdum  
Damat elbisesini öldürdüler içim de  
Öyle işte

Yalnızlık laldan lal ve o hal  
Kol kırılır bu yenin için de  
Yalnızlıktan hayatımı çıkardım  
Kalan yine hayal

25 yaşındayım  
Bin sopanın için de delirmeyen tek eşek  
Benim umutlarım  
İşte ve ve öyle

Nefes, insan ve insana nefes veren nefes  
Rüzgar sonbahara yenilmiş paltoların Düğmesinden ne ister  
O ki için de taşır tüm ipliklerini  
Urperiş, mutluluk ve umutsuzluğa heves  
Öyle işte

Alican Cullaz

## **Resullullahla benim aramdaki fark**

Sınırlarını anlamlandırarak mimli bir ağrının  
Ucundan ölür şiirler annelerin kuruyan ağızların da  
Kimliğin yaşın da değişen ve annenin ardından  
Anlamın ağrısıdır ve anlayanın yokluğudur.

İnsanı yetim ve öksüz bırakan

Alican Cullaz

## Sakat Bulutlar

Kalk, kalkar ve kalkacak zamanlar  
Üslup ve davet, süzölen sakat bulutlar  
İrkımın dinimin sevgimin devamın da  
Tanımak, yanmak ve uygar acılar

İnce ses ve keskin mısra  
Nefeslere misafir nefesine  
Dönüp de bak kimsesizliği me  
Ayaklarım topuklarına dönük  
Öyle işte

Gözlerin benim kin katibim  
Had ve ne fark edermiyim yanın da  
Acının sınırı ve tüm manzara resimsiz  
Acılarım da  
Acına acına, yokluğun da ayna oldum  
Yokluğuna

El dili, fikir gülü belki serzeniş ihtimali  
Sesin tüm sayıları doğurur  
Rakamların sermayedarı sensin  
Sıfırım, yokluğun kadarım

Halimi anlatmak için haddimi aşmadım  
Bundandır sakat bulatlarım

Alican Cullaz

## **Sancı**

Zehirli varlık kımıldadı  
Yaşamak çürümüş meyvelerinden utanarak  
Etkin ve yetkin olması gereken ne varsa  
Yaprakların umudu olarak kımıldadı  
Duvarlarımız da

Krizleri fırsata çeviren vedaları  
Kimse önermenin ölümü olarak kullanmadı

Aşkın zemini kaygan, uslu kaygısına  
Özentilik de alıadelikle kuruldu  
Anlatamam

Şimdi  
Taklit çürümüş  
Özgünlük zehirlendi  
Unutmanın yasın da varlık  
Unutulmuş

Unutmak  
Ontik ontolojiktir

Hatırlamak için  
Var olmak lazım  
Varlığın sancısın da

Alican Cullaz

## Saydım

Bütün farklılıklara egemen olmuş  
Varlığına yabancılaşmamın acısı  
Doğanın yasına yenilen bir çiçeğin  
Yasın da büyötmüşüm  
Ahlâr ağacı mı

Saydım 2130 gün olmuş  
Kendimden artırdığım bir kendim var

Bu vaatlarımle  
Kaskatı kesilmiş, rehavetine özneler, nesnelere  
Kim kaybı yaşar var oluş sancıma  
Şimdiler de şiirler

Alican Cullaz

## Sen

Sen giz yağmuruna çırılçıplak vuruldun  
Bütün sensizliğe, algı ihate edilmiş kuşlarla  
Senden uçtun

Ses etmeyişi sessizliğinin ve kuşlar  
Uzaktan ıssız, sessiz bir sevda  
Hatırlamadılar

Hiçbir şiirin şairine şiir olmadı bu dizeler  
Çıkıp gelsen bakire yahut fahişe  
Beklemekle, beklenenle, bekleyenle  
Birlik de  
Bu gönül seni bekler

Alican Cullaz



## Sevdim mi?

Her yaşıta seni sevdim  
Öleceğim yaşıta sana geldim  
Ben hep öleceğim yaşa gelmeden de  
Sana geldim

Kırgın, ezik ve mağrur bakışım  
Garibim gözlerinden utanırım hayasızca  
Yön yön alımın çalımın, izde izanın  
Ben her yaşıta kırgın, ezik seni sevdim

Senden, sizden kinden ve diriden  
Benim dilim varmaz yüreğine  
Uzun, uzak, sessiz ve hiç şansım yok  
Her yaş da seni sevdim

İyi niyet kuşanır yüreğim  
Varlığım varlığına sevinir  
Sevincim, efendim  
Sen gelmeden önce  
Beni iyi niyetim kirletirdi  
İyi niyetimi aştım  
Her yaşıta kendime rağmen  
Seni sevdim

Alican Cullaz

## Sokaklar

Sokaklarım, şakaklarım, kimim ve kaçım  
Boşluğa demetlenmiş ağulanmış, vedalarım  
Eşiklerin nabzını yokluyor, ölmeye yüz tutan evim  
Kapından gizlidir, kapının sesi ve sessizliğim

Gözyaşları, gözyaşımın ahı madem ki yangın  
Set çekmiş duvarlarıma kuruyana dek papatyaların  
Görmenin körlük olduğu zaman da

Girdabına kapılmış umudun sahrasın da  
Umudum, duvarlarına dayanarak

Alican Cullaz

## **Su kasidesi**

Öyle bir hengamedeyim ki  
Rengimi suyla özdeşleştirsem  
Yokluğunu kirletirim efendim

Sen öyle güzel varsın ki  
Tüm felsefelerden uzak da  
Faydalı, iyi, güzelsin

Alican Cullaz

## **Sular**

Sular ıslanınca ümit pazarından gözyaşı aldım  
Çamurlaştı kederime damlayan su

Hayret arzularıma engel ancak hayretleşen kavram  
Merak geçimini akkımdan sağladığı sürece  
Hayret ki keşkelere engel  
İyiliklerle de ben sorgulayamam

Alican Cullaz

## Şüphe ve o

Hecelerin şavkı vuruyor şüphenin pusulasına  
Kanlar demleniyor içine biriken şüpheler ocağın da  
Yandan ve doğrudan şüpheli sınıfsal kalabalıklar  
Bin yıl öteden tenhalaşıyor şüphe zamanın da

Çekilmiş ufuklara şüpheden olay şeridi  
Kelamın kamburu çıkmış sevgilinin gözlerin de  
Şüphelerimi indiremiyorum sevginin gözlerine  
İnsanın şanını deviren acı bu  
Beni anlamak uğrunamı sokrates idam edildi

Şüphenin izolasyonu, şüphenin çatlakları  
Sol yanımda  
Gökyüzünü kavuran bembeyaz bir acı

Alican Cullaz

## Tanıdım mı?

Seni görmemezlik ülkesin de  
Kör bakışların için de  
Perde perde aşkların için de tanıdım

Seni tanıdığım da anladım  
İnsan kü küçücük ödül  
Ve yarattıkların kadar gaflette  
Yaradanla barışmadan yaratılanla barışılmayacağını  
İnsanların dünyamızı mahfettiğin de anladım

Seni hislerin yolculuğun da  
Hiç yolların da kendimi tanıdıkça  
Bir his abidesi için de  
Kavram bulan an ve birlik  
Ahengin de tanıdım

Seni vakitsiz ahenglerin uyumun da  
Tomurcuğa durmuş güllerin kokusunda  
Babamdan korktuğum manzara da  
Kimsesizlerin kimsesi olarak tanıdım

Rahmet kılıcını paslandıramaz acının güneşi  
Yalın sevgi araç için de  
Seni kendime yetmediğim günlerim de  
Allah kuluna kafi değil mi  
Dediğin zaman tanıdım

Beni seviyorsun Allahım  
Sevmesen bana habibini tanıtmazdın

Alican Cullaz

## **Tufanım**

Bulutlardan ben yağıyorum kanım sağanak  
Kanımın son damlasına kadar ağlamak istiyorum

Sokratesin üzerine yağmak isterdim  
Heyhat  
Rengimizi üzdüler  
Kanımı akıttılar  
Artık dünya vatandaşı olalım

Bu gökyüzü hepimizin

Alican Cullaz

## Umut

Yarım gerçeklerle savaşan umudun askerlerini vurmak  
Köksüz vasıf üreten öz isyanlar ve öz inkarlar  
Ruh devrimi yaşamış ateş, aylar için de yanarak

Đalında bülbül öten baharları  
Öz yurdundan kovuyor yaralar  
Bir başka mevsim için ölmeyin yapraklar  
Yaşamın yalnızlığı çok derin  
Kaybolur için de umudun ölçüleri

Alican Cullaz



## Vazife Derler

Dağınık oda  
Köşeler loş, beyaz yatak ölmüş, yorgan ölmüş  
Uykulaşan rüyalarımı kaldırır devremin tabuttan eşyaları  
Yabancı mahremiyet, kamuya açık kin, açık kapalı

Ben polis ve şehrin bilinç altı peşim de  
Beynimden temiz kadıköyün giderleri  
İhtar bilinç altımın mülki amirine  
Bu şiirleri mi açığa alın  
Ölüyorum bi köşe de

Gregor samsa bir sabah kalktığıın da  
Camından dışarı baktığıın da  
Vatan Emniyetini görememişti

Bu öldürüyor beni?

Alican Cullaz

## Versiyon

Yok imkan da modern imkansızlık da  
Üstü kapalı sözlerime ağlar bir mısra  
El kızı, ahın kızı, acının kızı, acımamıştı  
Kendini dölleyen yalnızlığımaydı  
Bu sövgülü saygı

Hissetmiyorum geleni gideni, seveni sevileni  
Hislerinden büyüyor ben sana, sen ona  
Vakur sokak aralarında yürürken gözlüyorum  
Bana benzeyen köşeyi  
Oturuyorum köşe me ölü mü deli mi

Hayaller, hayal üstü hayaller ve falsolu günler

Bundandır  
Kabına çöreklenmiş, kurumuş sevinçler

Alican Cullaz

## Yaşamakla

Yaşamak manifesto, yaşandı fiş ve yaşanmadı fatura  
Geçmiş geçmişte kaldı, yaşamadıklarımızın faturasıdır umudumuz  
Dil, din, ırk düşünce fark etmeksizin neyi fark ettik  
Neydi bütün değerlerin üstünü çizip  
Yerine yazdığımız zeka

Kırgın alacakarlığın dingin suların da  
Dinliyorum tiryaki yosunları  
Suyu ürpertir delirişim  
İçime geçer kimliği ötekileştirmenin  
Ve önsözüne çivilenerek  
Ölürüm emeğin, ekmeğin

Dağlar da gölgeye eğilen ağacın  
Yasını anımsar  
Yokuş yukarı çıkarken bir gönüle yük olmakdan  
İmtina eden alın teri  
Yakamoz sanrısı, inanç akşamı  
Çocuklar aç  
Erken gelmiş ölüm

Ölüm ismet özeli değil  
Çocukları kıskanıyor

Alican Cullaz

## Yaşamın İçinden Ölümün Kıyısından

Ben ismet özel değilim  
Yaşamın için de ve ölümün kıyısında oturuyorum  
İsimsizim, ölümlerle şiirde  
Öleceklerle de şairken konuşurum

Şiirle şairliğim arasın da yaralarım var  
Delirmek pahasına yaradanı arıyorum  
Yokluğun karşısında bir varoluş bahçesi  
Ya şiddet bulutları ya güneşin yüreği

Isınmışım maziye tan yeli altın da  
Hüznüm ya şeytani ya rahmani

Bilmezler, Bilmezler ne müslümanı ne ateisti  
Kinden, nefretten, intikamdan çok sevmeyince  
Bu deliyi

Karşı kıyısın da ölümler evinin bahçesi  
Bir rüya sandal gibi, gibi mi iksiri  
Aniden kanlanır deniz  
Yüreğini kaybetmiş  
Varlık sahasın da

Aşık yok dünya da  
Maşuk yaşıyor ancak öldü aşkta

Kinden, nefretten ve intikamdan imar ettiğiniz Dünya  
Sevilmeyi ve seçilmeyi hak etmiyor

Demokrasiye lafım yok  
Kokmuş patates torbası gibi demokrasiler  
Eskimiş biber turşusu gibi  
Tatsız adaletsizlikler gördüm

Alican Cullaz

## Yeni

Yeni, yeni bir kibri, yenildikçe yeniye  
Elendikçe, durulandıkça, korkusuzca bu kini mi  
Nem alma edasıyla kimsesizliğimi Őirleri mi  
Altını çizdiğim kelimelere gömsünler

Bir gün gözlerine bir mısram düşerse  
Sadetim, hasretim, muhabbetim ve sevgim

Beni bu gurbete gömsünler

Alican Cullaz

## **Yol**

İnsanın yarasıdır yürüdüğü yollar  
Bir yaranın yürüyüşüdür, insanlar  
Ben yolumu değiştiriyorum

Anlamasınlar.

Alican Cullaz

## **Yolda**

Soymakla bulunmaz aitliğim nereye  
Sıfırncı denklemin eldesiyim

Bir gün gidiyorum  
Sıfırncı dereceden denklem de  
Yalnız yok değilim sadece hiğim

Deneyim denizin de akılla yüzüyorum  
Sayılar balık kelimeler su  
En zgr benim Allahım  
Yzyorum varlığımı ıslatan deneyim denizin de

Romanın bakır tasın da Ąimsin olimpos  
Kadeh kaldırsın bilginler, filozoflar  
Hakikat olarak çıkacağım, hak karasına  
Güneş bizleri kurutacak  
Bir oluş için de

Ayrım yapmam  
Pirincin içindeki beyaz taşı gören yar  
Görmeyen ağyar

Alican Cullaz

## Zar

O yar, zar ve hal  
Bir rüzgar dayanır mı dal

Önüm silinmiş  
Ufuklarım kanamış

40 şiir defterinden sonra delirdim  
İleriye görmek sevdalanmakmış?

Alican Cullaz



## Zenginler

Zenginler, fakir edebiyatının kıyısın da fakirler  
Gerçek üstü ruh, sahici yapı, eda, mösyö vs.ler  
Gökyüzünü ilk zenginler gördü ve göstermek Kördü  
Antik acılar sızar, sözden, sukuttan  
Hissetmek mi öldü

Bu binalar için de ne veli ne deli olunur  
Binalar küp gibi, hissiyat yok oldu mu  
Komşular da yok olur

Sus payı taşır emek, sözün çölünden, çölüne  
İhanet sarhoşudur bu sokaklar  
Müteahitler kussa fark etmezler bile

Çıkmaz adalet bu sokaklardan  
Çünkü kavga sarhoşudur?

Alican Cullaz