

# Kemal Eyüboğlu

- Őirler -

**Yayın Tarihi:**

05.12.2025

**Yayınlayan:**

Antoloji.Com Kültür ve Sanat

Yayın Hakkı Notu: Bu e-kitapta yer alan Őirlerin tüm yayın hakları Şairin kendisine ve / veya yasal temsilcilerine aittir. Őirlerin kopyalanması gerçek veya elektronik ortamlarda yayınlanması, dağıtılması Türkiye Cumhuriyeti yasaları ve uluslararası yasalarla korunmaktadır ve telif hakları temsilcisinin önceden yazılı iznini gerektirir. Bu doküman, Şairin kendisi veya temsil hakkı verdiği kişinin isteği zerine Antoloji.Com tarafından, Şairin veya temsilcisinin beyanları doğrultusunda yayınlanmıŐtır. Bu dokümanın yayınlanması kullanılması dağıtılması kopyalanması ile ilgili husularda ve Şiir içerikleri ile ilgili anlaŐmazlıklarda Antoloji.Com hiç bir Őekilde sorumlu ve taraf değildir.

## **Kemal Eyüboğlu**

İlk, Orta ve Lise öğrenimini Maçka, yüksek öğrenimini Trabzon, lisans öğrenimi ise Eskişehir'de tamamladı.  
Meslek kariyerine 1978 yılında Türkçe-Edebiyat öğretmeni olarak başladı.  
Daha sonra sırasıyla;  
Belediye, banka, Çevre Bakanlığı ve Çalışma Bakanlığı'nda görev yaptı.  
40 yıl devlet memurluğu yaptıktan sonra 2019 yılında İşkur'dan emekli oldu.

## **Acılarım Dindi**

Aradan uzun zaman geçti.  
Dün gece rüyamda gördüm seni.  
Şımarılmak istedim, sana.  
Gücüm elverdiğince, koştum yol boyu.  
Düşüm!  
Avuçlarım, toz toprak içinde; kan revan...  
Kucağına aldın,  
Ellerimi öptün.  
Tüm acılarım dindi,  
anne...

Kemal Eyüboğlu

## Adını Göklere Yazdım

bilmem anımsar mısın  
adını çiçeklere yazdığım  
yazı?  
hani sen kelebek,  
ben arı olmuştum ya...  
hani sen bana,yaz gecelerinden  
yasemen kokuları,  
ben de sana,gözlerinin renginden  
bal sunmuştum ya...

aylardan ya temmuz sonu,  
ya da ağustosun ilk haftası...  
bilmem anımsadın mı?  
hani senin için yazın,  
benim için yaşamın başladığı  
o anı...

şimdi aylardan kasım...  
ne yazdan eser kaldı,ne senden!  
ne gönül bahçemde çiçek,  
ne ağaçlarımda yaprak kaldı!  
Ve...  
ben bu gece, sevgini kalbime,  
adını göklere yazdım.

09.11.2006

Kemal Eyüboğlu

## Ağustosta Da Yağar Kar

Belli mi olur.  
Belki,  
Menekşelerin pembeden mora çaldığı,  
Bir mart sonu  
Ya da, nisan başı...  
Belki,  
Al kirazın siyaha erdiği  
Ya da, toprak kokulu yağmurların  
Çayır kokusunda arındığı,  
Haziran sonu...  
Ne bileyim ben?  
Belki;  
Güneşin kumsalları kavurduğu,  
Ağustosta yağacak kar.  
Ve soğuyacak,  
Birden bire hava...  
Önce,  
Ayaklarımın parmak uçları uyuşacak.  
Sonra,  
Dizlerim.  
Sonra,  
Ağır ağır donacak,  
Ağızda dilim.  
Ve ben,  
Adını söyleyemesem de  
Sevginle ısıtmaya çalışacağım,  
Kalbimi.  
Unutma:  
Ruhum avuçlarımda olacak,  
O an...  
Al onu avuçlarına,  
Yetim bırakma sakın.

Kemal Eyüboğlu

## **Anlayamazsın**

yaralı ruhumun ilacı  
adından başka neyim var?  
seslensem,boşuna... duyamazsın  
elimi uzatsam,nafile... Uzaklardasın  
mısralar yetmez,şiiirler az gelir  
içimdeki özlemi anlatmaya...  
ne yapsam, ne söylesem boşuna  
sen bunları anlayamazsın..!

Kemal Eyüboğlu

Kemal Eyüboğlu

## **Annem Öyle Derdi**

Bakmayın sessiz,  
sakinliğime.  
Aslında çok geveze  
biriymişim. Annem öyle derdi.  
Fakat, zaman zaman bir berbatlık çöker üstüme...  
İçime kapanırım;sessiz  
ve miskinçe!  
Tıpkı şimdilerde olduğu gibi:  
Yalnızlığım ayna tutar,  
Annemi ararım.  
Ve kendimi bir çocuğun masum gülüşlerine bırakır,  
günlerce susarım.

Kemal Eyüboğlu

## **Anneme**

on iki ayın içinde,  
en çok sevdiğim nisandı.  
nisanda sen gittin ya anne,  
takvimlerde on bir ay kaldı!

K.E.

Kemal Eyüboğlu

## **An-tal-ya**

Konyaaltı,Kaleiçi,Lara  
Bir de  
Falez işlemeli gelinliğinin  
Göğüslerinden uç vermiş Beydağları..

Ne Konyaaltı,Kaleiçi,Lara  
Ne de Beydağları...  
Ben,  
Kumsalında yakan sıcaklığını  
Güllük'te dudaklarını  
Mehtabında bakışlarını  
Tarihinde aşklarını ararım sevgilinin...  
Yoksa,  
Bana ne senden

An  
tal  
ya.

Kemal Eyüboğlu

## **Asgari**

Bizde;  
Kazanç asgari,  
harcama askeri.  
Beynimiz askeri,  
aklımız asgari.  
Sözlerimiz askeri,  
hak arama asgari.  
Bakışımız askeri,  
görüşümüz asgari.  
Din iman milliyetçilik askeri,  
hak hukuk ahlak asgari.  
Doğuşumuz askeri,  
yaşamımız asgari.  
Ve bizde her şey, arapsacı !  
ya askeri, ya asgari.

Kemal Eyüboğlu

## **Aşk Budur**

Bir akşam ansızın kapın çalınsa  
Ve  
Sen kapıyı açsan...  
O ses:  
'Haydi,vakit tamam! ' dese,  
Benimle gelir misin?

Kemal Eyüboğlu

## Aşk Olmasa

bir veda şarkısı boğar  
gecenin sessizliğini...  
ne yaşama el uzatır bebek,  
ne ölümü istemez hasta  
ve boşuna bekler Şeytan  
günahsız sokaklarda.

bir veda şarkısı olur  
gecenin sessizliği,  
sayısız sirlara gebe  
boş kadehlerde...  
ve  
nice umut, nice aşklar  
bekler boş masalarda.

geceler kan kusar  
şarap şişelerine!  
ne sabahı bekleyen kalır  
ne de bir gelen...  
yıldızlar küser,  
yağmurlar maziye ağlar  
boş kadehlerde.  
ve...  
karışır baykuş sesine it ulumaları,  
umutlar çignenir kaldırımlarda!

.

Kemal Eyüboğlu

## Aşk Ve Devrim

biz,78 kuşayıydık.  
devrim uğruna,  
meydanlarda heder olduk!  
olmadı,başaramadık...  
eve döndük.  
bir küçük rakı,  
bir paket sigara ile denedik;  
yine olmadı,yine başaramadık!  
bir şey eksikti?  
kim bilir,belki de;  
akan kanlarımız ardında,  
aşkı unutmuştuk.

K.E.(23.03.2017)

Kemal Eyüboğlu

## **Aşkın Rengi**

.../aşk iki renkte ortak bir tattır.

yüreklerimizden damladık  
şarap kadehlerine...  
benimkinde kırmızı sen  
seninkinde beyaz ben  
damaklarımızda aynı buruk tat;  
sen ve ben...

K.E.

Kemal Eyüboğlu

## **Bakma Uzaklardan**

bakma öyle, gözüne kurban olduğum.  
bakma ki,  
aralanmasın deli gönlümde sevda kapıları.  
ne olur, bakma uzaklardan yakın yakın!  
bakma ki; yakmasın seni de beni de,  
kırılmış ve yorgun kalbimin kor ateşleri.  
tüm bedenini tutuşturan arzularını  
masum bakışlarına sarmalayıp, bakma  
bakma öyle, gözüne kurban olduğum!  
kalbimin çökmeye yüz tutmuş köprülerinin altından,  
ne acı sular geçip gitti bilir misin?  
ve bilir misin sen;  
ne bulanık sevda ırmaklarına yeni bir olta atmaya,  
ne de seni ayakta tutacak yaşama gücümün kalmadığını?

Kemal Eyüboğlu

## **Bana Bırak**

Bir bilsen nasıl sevdim;  
Gözlerinde baharı,  
Saçlarında rüzgarı,  
Avuçlarında umudu.

Gitme kal, demeyeceğim,  
Tanırım özgür ruhlu serçeleri  
Gideceksin. Git! Bana bırak;  
Saçlarına boyanmış rüzgarı.

Kemal Eyüboğlu

## Barbi Bebek/ler

her adım başı  
önümde bir oyuncak;  
sarışın saçlı,maviş gözlü,  
sarılma istekli döner kolları...

kucağıma aldım  
beceremedim;  
o gözünü kapattı,ben koluna dokundum  
çıktı..!

en şuh elbiselerini  
giydirip  
maşaya koydum,  
eteğini kaldırdım  
ve  
bacaklarına baktım...  
bacağına dokundum  
koptu..!

taktım,takıştırdım;  
yatağıma götürdüm...  
ona annemin bana anlattığı  
hikayeyi anlattım; Aslı ile Kerem' İ...  
hiçbir şey anlamadı!  
ve bana; hey kovboy!  
senin paran var mı dedi..!

Kemal Eyüboğlu

## **Bebek**

Bu coğrafyalarda doğmak için acele etme bebek;  
oyun bahçeleri kuşatma altında,  
oyuncakların hepsi tutuklu!

K.E.

Kemal Eyüboğlu

## Belki de

belki de  
özlem yüklü siyah saçlara,  
akdenizin köpüğü kadar beyaz  
kumsalı kadar sıcak bir  
tene dokunabilmek,  
ya da  
gökle denizin oynadığı  
gülen gözlere süzülebilme arzudur  
Yeniden doğmak...

belki de  
issiz, sahipsiz akşamların  
denizle kucaklaştığı bir koyda  
batan güneşin kızılığı,  
ya da  
yakomozların çırılçıplak dans ettiği anlarda  
denizden çıkan zeytin bakışlı ay'a  
sıkıca sarılma isteğidir  
yeniden doğmak...

belki de  
yağmurlu ve karanlık gecelerin sessizliğinde  
sırılsıklam, ölümüne içmektir hayalleri...  
ya da  
hiç sahip olamadığın, hiç dokunamadığın  
fakat  
benim sandığın bir anda kaybettiğin güzeli  
Israrla aramaktır  
Yeniden doğmak...

Kemal Eyüboğlu

Kemal Eyüboğlu

## **Bende Unuttuğun Yalnızlık**

Yine gece.  
Yine saat, senin yokluğun...  
Benim yaşadığım Şehir,  
Denize başını yaslamış uyuyor.  
Ve benim gözlerim  
Senin bende unuttuğun  
Yalnızlığı seyrediyor.

Kemal Eyüboğlu

## **Benim Köyüm ve Paranın Kulları**

benim köyümde toprak cimri, yoksulluk cömertti!  
bebeler aç,anneler yorgun,evler harabeydi!  
benim köyümde ne cami,ne market,ne de diskolar vardı...  
benim köyümde kayalar gibi sağlam,dağlar kadar yüce sevgiler vardı...

benim köyümün gök kubbeden bir çatısı vardı.  
güneş bu çatıya doğar,yağmurlar bu çatıya yağardı...  
çiçekler bu çatı altında açar,ağaçlar burada yaprak dökerdi...  
neşeler burada yankılanır,acılar burada kilime işlenirdi...  
ve burada bir kalp değil, yüzlerce kalp bir atardı...

benim köyümün rüzgarı sevgi,suları dürüstlük pınarıydı...  
topraklarında kin,nefret, hiyanet değil; aşk çiçekleri açardı...  
ve işte bu yüzdendir bilirim, paraya tapmış para kulları,  
benim köyümden hiç geçemediler...

Kemal Eyüboğlu

Kemal Eyüboğlu

## **Biçare**

çekin artık o pis parmaklarınızı tetiklerden  
ürkütmeyin yüreğimdeki kuşları...  
onlar aç ve onlar kimsesiz!  
ne gidecek başka bir vatanları, ne de uçmaya takatları var.  
biçare;  
ya ölüme yatacaklar demir parmaklıklar ardında  
ya da siper edecekler bedenlerini,lav silahlarına!

çekin o pis parmaklarınızı kan kusan silahlardan  
ve öldürmeyin içimdeki çocuğun serçelerini...

Kemal Eyüboğlu

Kemal Eyüboğlu

## **Biliyordum**

gittiğın gün biliyordum:  
yüreginin,  
yüregimin sıcaklığında  
bahara yeşerdiğinde  
döneceğini...  
çünkü; gidişin,  
göçmen kuşlar gibiydi.

Kemal Eyüboğlu

## **Bir dünya istiyorum**

bir dünya istiyorum:  
benim, senden, ondan  
bağımsız...  
varsıyla yoksul  
ezenle ezilen  
ve bakışlarda siyah beyaz olmadan,  
ebemkuşağı renklerinde sevişsin  
insanları.

öyle bir dünya istiyorum ki,  
kanla çizilmiş olmasın haritalar...  
çiçekler toplansın çocuklar  
hiroşima,nagasaki bozkırlarında.  
milliyetler insanlık  
bayraklar gökyüzü  
silahlar kalem  
namus, vicdan olsun.

ve  
en güzel sevda şarkıları yakılsın  
bu şarkıların adı da "barış" olsun.

Kemal Eyüboğlu  
(17.04.2010...saat:01,50)

Kemal Eyüboğlu

## **Bir Garip Mahpusluk**

bir garip mahpusluk  
yaşıyorum, içimde;  
parmaklıklar önüne,  
tütün bıraksana!

Kemal Eyüboğlu

## Bir Mücadele Destanı

Çarlık Rusyası'nın 1914-1917 Trabzon'u işgal yılları!

Katırım bizden önce  
Yola çıktı gidiyor  
Haçlı girdi ülkeye  
Papaz keyif çatıyor

(Bölgede yerleşik bütün papazlar ellerinde şarap şişeleri ile, limandaki Rus-Ermeni askerlerini karşılamaya gitmişler.)

Yükledim katırımı  
Gideceğim yaylaya  
Bize korkak diyenler  
Dönsün baksın aynaya

(Eli silah tutan erkekler savaşmak için milis guruplar oluşturmuş; ihtiyarlar, kadınlar ve çocuklar Trabzon'dan Ordu iline doğru göç ederken önlerine çıkan düşman askerleri, onlara "korkaklar" demiş.)

Katırımın nalları  
Çeliktendir çelikten  
Çatıp durma kaşını  
Farkın yoktur enikten

(Yukarıda sözü edilen Ermeni komutana söylenmiş.)

Katırımın semeri  
Hep alaca bulaca  
Herkes tanır ananı  
Baban kimdir acaba

(Rus-Ermeni askerlerine kendi soydaşlarını ispiyonlayıp baskın yemelerine neden olan yerli işbirlikçilere söylenmiş.)

Katırımın dişleri  
Yaşlılıktan döküldü  
Bize küfür edenin  
Ciğerleri söküldü

(Gözlerinin önünde annesine küfreden düşman askerini, oynamak için yanında taşıdığı çakı bıçağını ciğerine saplayarak öldüren küçük bir oğlan çocuğu adına söylenmiş.)

Katırım kara kulak  
Kuyruğunda benekler  
Merada bitsin otlak  
Çekip gider inekler

(Bütün evlerin kapıları tek tek kırılıp içeride değerli ne varsa alınıyor, geri kalanlar ateşe veriliyormuş. Ganimet bitince gideceklerini düşünerek söylenmiş.)

Katırımın yelesi

Tüyleri saçak saçak  
Hele düşsün maskesi  
Delik arar kaçacak

(Düşmana karşıymış gibi görünüp onlarla çıkar ilişkisi içinde olanlar için söylenmiş.)

Katırıma yükledim  
Yaylada çimenleri  
Sabaha gitsin derim  
Gavurun enikleri

(İş uzadıkça sabırların tükendiği anları anlatır.)

Katırım kara yağız  
Bütün yükü çekecek  
Sabret yarım az kaldı  
Hepsi birden gidecek

(Verilen milis savaşından yeşeren umutlar yarına dair öngörüü yaratır ve nihayetinde bu öngörü, Bolşeviklerin Çarlık yönetimini devirmesiyle yönetime gelen Sosyalistlerin lideri Lenin tarafından Rus askerlerinin geri çağırılması sayesinde, 1917 yılında gerçeğe dönüşür.)

Umutlar ölmediği sürece, zulmedenlere karşı verilen mücadele mutlaka kazanılır...

Not: Hikaye bölümünü, muhacirlik dönemini 12 yaşında bir genç kızken yaşamış olan anneannemin anlattığı anılarından yararlanarak oluşturdum.

Kemal Eyüboğlu

## **Bir Serçe**

Dokunuverdi bir serçenin kanadı düşlerime  
Kuraktı bahar yağmurlarına uyandı rüyalarım  
Kısırdı bir yaban çiçeğine döl tuttu yüreğim  
Korkaktı güneşi yakaladı hapsetti avuçlarında kalbim.

Bir serçe konuverdi gönül pencereme  
Şessizdi kahkaha tufanında soluksuz kaldı ruhum.  
Ürkekti...mahcuptu...masumdu  
Gitmedi  
Birlikte rüzgarı örtündük.  
Ben seyrettim,  
o avucumda uyudu.

Kemal Eyüboğlu

Kemal Eyüboğlu

## **Bir Şeyler Oldu!**

Güneş olabildiğince  
parlak.  
Gökyüzü cam gibi.  
Martılar denizden uzak.  
Süzülüyorlar,  
Şehrin beton yığınları üstünde.  
Garip!  
Bilemem.Ancak,  
hissediyorum:Mutlaka -bir şeyler oldu-  
Belki birileri  
(Foklar olabilir mi?Ya da Yunuslar?),  
Denizdeki balıkları-nı-  
Ç/aldılar.

Kemal Eyüboğlu

## **Biz Halkız**

Okyanusa akan nehirler,  
Bentleri yıkacak büyük dalgalarız...

Mor yağmur,  
Menekşe alevi,  
Yedi rengin şavkıyız...

Gölgeleri ışıkla değiştirdiğimiz,  
Acıyı bala dönüştürdüğümüz,  
Tüm paslı çarkları söktüğümüz,  
günler yakın.

Biz halkız.

Kemal Eyüboğlu

## **Biz Tanırız**

biz biliriz, böyle puslu havalarda  
hangi itlerin kurt postuna büründüklerini.  
ve biz tanırız; önüne bir kemik atıldığında,  
kimlerin koşup kapılarda havladığını.

Kemal Eyüboğlu

## **Bizim Şarkımız**

yeter artık,susma!  
haykır içindeki sevgini...  
sen sustukça,ay susar  
yıldızlar boyun büker karanlıklara...  
ne güneş ısıtır gündüzleri,  
ne rüzgarlar şenlendirir gecelerimi.

yeter artık,susma!  
öyle bir haykır ki sevgini;  
gök gürlesin,şimşekler çaksın  
nisan yağmurları yağsın sevgi çiçeklerime...  
ve  
öyle bir haykır ki sevgini;  
yer yerinden oynasın,  
fırtınalar kopsun hücrelerimde.

yeter artık,susma!  
saklama sevgini boş yere...  
tuttur bir şarkı,gitsin;  
seni seviyorum  
seni seviyorum  
seni seviyorum...  
ve  
öylesine içten söyle ki,  
bu,bizim şarkımız olsun...

Kemal Eyüboğlu

## Böyle Bir Şey

adam elindeki yoksulluk  
belgesi ile  
ücretsiz bindi halk otobüsüne.  
ve,-günahını almayayım ama-  
galiba bedavacılığın  
kanıksanmış ayrıcalığına sığınarak  
iteleyip kaldırdığı engelinin  
koltuğuna oturdu hayasızca!  
ve biri hariç  
çoğunu anlamadığım  
bir sürü şey anlattı,  
kendine benzeyen  
bir sürü bedevacıya.

böyle bi şey(mi)dir yoksulluk!  
adamı;  
hem kölesi olduğu sınıfın hayranı...  
hem -otobüste bedavacının dediği gibi-  
"sapına kadar sağcı"(mı),  
yapar!

Kemal Eyüboğlu

## **Buzlarım Çözülür**

Gözlerim gözlerinden baktığı an  
rüzgarım olur hayallerin...  
alıp götürür ruhun ruhumu,  
dokunur saçların parmak uçlarıma.

avuğların avuçlarımda nemlendiği an  
bulut olur tenin tenime...  
yağar kor alev arzuların damarlarıma  
ve buzlarım çözülür... döl tutar aşkım kanında.

Kemal Eyüboğlu

Kemal Eyüboğlu

## **Cehaletin Şizofren Safhası**

Cehaletin şizofren safhasındayız.  
Ve gözlerimiz miyop.  
Ve Tanrı'dan bencil beklentiler uğruna,  
Cennetin kapısına sıkıştı kuyruğumuz.  
Yok artık buradan dönüş,  
Cehenneme giden yolun tam ortasındayız!

Kemal Eyüboğlu

## Çal Başına

Al dünyanı çal başına,  
Mallarıyla mülkleriyle!  
Ne şanında gözüm var,  
ne makamında...  
Ben sevgiye,ben sevmeye  
Susamışım...  
Tek dileğim; denizler kadar  
Sevmek,  
Yağmur damlası kadar sevmek  
Yeter bana.

Al şehrini çal başına,  
Çöplüğüyle pislīgiyle!  
Ne metrosunda gözüm var,  
ne Hiltonnunda...  
Ben sessizliğe,ben yeşile  
Ben yaylalara,ben doğaya  
Susamışım...  
Tek dileğim; köylüler kadar  
Sevmek  
Dilenciler kadar sevmek  
Yeter bana.

Al Batıyı çal başına,  
Poplarıyla danslarıyla!  
Ne diskosunda gözüm var,  
ne partilerinde...  
Ben Mevlananın semahına  
Ben Yunusun dostluğuna  
Ben Köroğlunun mertliğine  
Susamışım...  
Tek dileğim; türküler kadar  
Sevmek  
Caz müziği kadar sevmek  
Yeter bana.

Kemal Eyüboğlu

## **Çocuklar**

Kim ne söylese söylesin,  
Seviyorum sizi çocuklar;  
Kimliğinize, renginize,  
Cinsiyetinize bakmadan...

Kemal Eyüboğlu

## **Dalga mı geçiyorsun**

Gönderdiğin kitapta, kader diyorsun  
Onlara zenginlik, bize sefalet veriyorsun  
Birine, yürü ya kulum  
Diğetine, otur yerine diyorsun!  
Sonra kalkıp haktan hukuktan söz ediyorsun.

Sahi ya, sen bizle dalga mı geçiyorsun?

K.E.

Kemal Eyüboğlu

## **Damla Olsam**

Saçını tarayan güzel  
Elindeki tarak olsam  
Baygın baygın bakan gözün  
Önündeki ayna olsam

Çimende gezinen güzel  
Elindeki çiçek olsam  
Dudaktan damlayan sözün  
Gönlündeki özü olsam

Yatakta uzanan güzel  
Rüyandaki yiğit olsam  
Yorganın örttüğü belin  
Üstündeki kemer olsam

Uykusu bölünen güzel  
Aklındaki fikir olsam  
yağmurda ıslanan tenin  
Üstündeki damla olsam  
K.E.

Kemal Eyüboğlu

## Değmez

Bir yumurtaya  
döllenmek için,  
Milyonları geride bırakmaya,  
değmez.  
Yorma boşuna kendini,  
çocuk.

Dünya savaş,  
Dünya ölüm mahalli!  
Coğrafya kan gölü!  
Ülke; çakal,kurt,köstebek  
yuvası!  
Bizler,  
Yaşamdan çok  
Ölüme yakınız.  
Boş ver,  
gelme çocuk!

Kemal Eyüboğlu

## Dört Boyut

o gün  
sarhoştum...  
buğday başağı  
yıldızlarla oynasırken  
çocukluğumda...

dün  
sarhoştum...  
toz pembe hayaller ışığında,  
gelinciklere benzeyen sevdalarla  
el ele gençliğimde...

bugün de sarhoşum...  
iki derede, bir arada kalan duygular  
ve  
belki şarap, belki de sirke  
ne çıkarsa çıksın dercesine,  
gönül mahzenimde saklı sevginle...

yarın  
yine sarhoşum...  
sinsi karanlıklara dost  
ağaçlarının damarlarında,  
ya da  
matem şarkılarının namelerinde  
bir daha hiç...hiç ayılmamak üzere!

Kemal Eyüboğlu

selvi

## **Dudaklarından**

hadi gel,  
kuralım çilingir soframızı.  
sadece sen ve ben.  
ıssız bir dağ başı,  
ya da deniz kenarı...  
hiç önemli değil.  
yerine sen karar ver...  
koyalım baş köşeye,  
rakımızı...  
yanına da bir paket sigara.  
sen kadehinden rakıyı,  
ben dudaklarından,  
sarhoşluğu içeyim kana kana.

Kemal Eyüboğlu

## **Duymazlar**

haykırıyor acıya karşı yüreğim  
ağlama boşuna,duymazlar  
yangın rengi ağızımda dilim  
ızdırap içinde yalancı sözcükler  
resmine baktıkça çocuk,ezilirim

Kemal Eyüboğlu

## **Duyuyor musun**

Ahmet,Mehmet,Ayşe,Fatma..  
Türk,Kürt,Arap,Ermeni,...  
Müslüman,Hristiyan,Yahudi  
olsalar,ne fark eder?  
Yurdumun dört bir yanında,  
Aç çocuklar ağlıyor...  
Duyuyor musun?

Kemal Eyüboğlu

## **Dün Gece**

Dün gece bir yol çocukluğuma uğradım.  
Annem başımı okşadı,  
Şımdım.  
Babam kaşlarını çattı,  
Uyandım.

Kemal Eyüboğlu

## **Düş Bahçesi**

Bir dalda üç çiçek,  
Üçü de ayrı renk:  
Alı Türk,  
Yeşili Kürt,  
Sarısı Boşnak...

Kemal Eyüboğlu

## **Elena**

ne elindeki  
kadehte  
ne içindeki  
meyde gözüm var,  
Elena...  
lâkin;  
ellerin o kadar güzel ki  
kadehe her dokunduğunda  
ruhumu okşuyor parmak izlerin...

Kemal Eyüboğlu

## Enkaz

Savaştan çıkmış kentin  
enkazı altında,  
Yarım kalmış merdivenler gibiyim;  
Adımımı attığım her basamak,  
boşluğa çıkıyor!  
Gidecek yönüm,  
Adımımı sağlam basacak,  
yerim yok.  
Ne hasretini duyduğum bir geçmişim,  
Ne de ellerimle büyüteceğim bir gelecek var...  
Işıktan uzak,  
Kapkara,  
bir alandayım:  
Sanki,  
Bir ülkem var,  
Bir ülkem yok  
gibi..?!

K.E

Kemal Eyüboğlu

## **Erkekler Ağlar Mı**

Oğul,  
sana "erkekler ağlamaz" diyenlere,  
bi sor bakalım;  
kaç tanesinin annesi ölmüş ?

Hele bir de, aylardan nisan ayı ise!

Kemal Eyüboğlu

## **Ey Sevgili**

sen hep böyle misin  
ey sevgili?  
bir güneş gibi girdiğin  
gönüllerden,  
yıldız gibi kayar gider misin?

sen hep böyle misin  
ey sevgili?  
selamsız sabahsız,  
çat kapı gelip;  
bir veda etmeden  
çeker gider misin?

ve  
sen hep böyle zalim misin  
ey sevgili?  
bir şairin şiirinde YASEMEN,  
diğerinde KARANFİL;  
bir gün İLHAM PERİSİ,  
ertesi gün AZRAİL mi olursun?

Kemal Eyüboğlu

## **Faşizmin Kanatlarında**

Kin yüklüydü bu yıl faşizmin kanatları.  
Yakıp geçti, ne varsa insanlık adına!  
Rüzgarlara alev, bulutlara katran karası  
çaldılar, kan çanaklarında...  
Ve namussuzca gizleyip,  
doyumsuz çıkarlarını top mermilerine  
kalleşçe katlettiler bütün uçurtmaları!

kefene sarılmış şarapnel parçalarını  
gömdüler acımasızca, ana kucağına...  
ne yaşanmamış sevdalar bıraktılar,  
ne de bir umut, yarınlara...  
ve din, milliyet, namus adına  
kin tohumlarını döllediler, tüm kadınlara!

Kemal Eyüboğlu(31.12.2011)

Kemal Eyüboğlu

## **Gel Artık**

Her gece ruhuma ayna tutarsın  
Dolaşıp durursun girdaplarımda...  
Uyanıp kalkınca gün ışığında,  
Gelmezsin,beklersin rüyalarımda.

Bir melek misali kanatlarında  
Geziniş durdum yıldızları ben...  
Ne güneşte bulabildim seni,ne ayda  
Gelmedin,saklandın rüyalarımda.

Çatlayan toprakta filizler gibi  
Bu gönül susamış bir damla suya...  
Her zaman bekledim gelirsin diye,  
Gelmedin,uyudun rüyalarımda.

Kemal Eyüboğlu

Kemal Eyüboğlu

## **Gel Dese**

Alaca karanlıktı Akdeniz akşamları  
Akdeniz akşamında zeytin ağaçları  
Zeytin ağacında zeytin gözleri  
Zeytin gözlerinde Akdeniz akşamları...

Yağmurla yıkanmış bir Akdeniz akşamında  
Benim gibi yapayalnızdı sahil yolları.  
Ne olur hiç ayrılmasak dediğim bir anda  
Ben çizdim,ben boyadım o gözleri zeytin karasına...

Bilmem yine karanlık mı Akdeniz akşamları,  
Yine yapayalnız mı sahil yolları?  
Ne önemi var ki aslında...  
Yeter ki O bir seslense  
Ve...gel dese, sev dese, öp dese  
Ne karanlık kalır Akdenizde  
Ne de yalnızlıklar yollarda.

Kemal Eyüboğlu(Antalya- 2003)

Kemal Eyüboğlu

## **Geldik/gidiyoruz**

Geldik/Gidiyoruz

Bize soran olmadı:  
Çırılçıplak getirildik,  
dünyaya.  
Onlar dikti biz giyindik  
Yaşam dedikleri, ara boşlukları...

Ve gidiyoruz, hızla!  
Geldiğimiz gibi:  
Yalnız... çırılçıplak.

K. E.

Kemal Eyüboğlu

## **Gerek Var mı**

hüzün bir başka güzel bakıyor masum gözlerinde  
aşk bir başka öpüyor suskunlukları dudaklarında...

saçlarını anlatmama gerek var mı?

Kemal Eyüboğlu

Kemal Eyüboğlu

## **Gerisi can sağlığı**

karşı sahilde bir evim olsa.  
öyle büyük falan değil, yaşanası...  
mesela;  
bir ben,  
bir kedim,  
bir de masa sığacak kadar.  
ve her sabah,  
bahçedeki zeytin ağacının dalından  
senin gözlerini toplasam.

gerisi can sağlığı...

Kemal Eyüboğlu

## **Git Gidebilirsen**

hani Şu, sevgilinin işaret parmağı var ya,  
hani farkında olmadan ta uzakları gosteren...  
işte o yone; ta uzaklara gitmeli,git diyorsa sevgili.  
gitmelisin; hem de arkana hiÇ bakmadan...

ya bırakıp her Őeyini,ya da toplayıp gitmelisin...  
ne gecelerin ağlamasına,  
ne de gundüzlerin kararmasına aldırmadan...  
hani,sevgilinin işaret parmağı var ya;  
işte o yone gitmelisin; hem de arkana hiÇ bakmadan..!

gitmelisin o işaret parmağının,  
git dediği uzaklara...  
sevgiliden aldığın aşkı,  
sevgilinin kollarına bırakarak...  
ve öyle bir gitmelisin ki;  
ne bakıŐını,ne gülüŐünü,ne de aşkını  
bir daha aklına hiÇ getirmeden.

hadi  
git bakalım  
gidebilirsen! ...

Kemal EYÜBOĞLU

Kemal Eyüboğlu

## **Gitme**

güneşe yakındır bu topraklar.  
sık sık karanlıklar çökse de,  
fazla uzun sürmez, bilirim.  
bilirim; bizim olacak aydınlıklar,  
gitme!

Kemal Eyüboğlu

## **Gitme Kal**

gitme kal!  
biz aynı yürekte yoldaşız,  
yalnızlığımız bize yeter.

K.E.

Kemal Eyüboğlu

## **Gitmeden**

güneşe kurşun sıktılar!  
sokaklarımız karanlık,  
vicdanlarımız buzdan adam.  
ve kan kokuludur,  
bahçelerimizde kar.

sen güneşe aşık,  
karanlığa isyankarsın.  
bilirim, gideceksin;  
tutamam seni artık!

gitmeden;  
kokunu odalarda,  
dudak izlerini aynada bırak,  
eski günlerin hatırına.

Kemal Eyüboğlu

## **Gitmek ve Yaşamak**

gitmek; kendini değil,  
alıp götürmektir geride kalanları.  
ve yaşamak; ulu orta kucaklamaktır,  
ölüme en yakın olduğun anları.  
K.Eyüboğlu

Kemal Eyüboğlu

## **Gizemsel Çelişki**

bakışlarında öyle bir mana var ki;  
derin mi derin, çözemiyorum.  
niyeti gitmek mi, kalmak mı  
nedir?  
bilemiyorum.  
ve, dudaklarında öyle bir söz var ki;  
söylemek isteyip de söylemediğidir,  
biliyorum.

Kemal Eyüboğlu

## Göç

ey yosun kokulu yar!  
bak yine zifiri karanlık yürekler,  
yine güneş kokuyor şehrin tüm duvarları...  
işte bu saatler ve bu vakitlerdir,şehri terk etmenin zamanı.  
toplayıp taşı tarağı,ne varsa ortalıkta sana dair  
hepsini yükledim çoban çantama...ve gidiyorum!  
gidiyorum;  
bir varmış bir yokmuş masalların ülkesi,Kaf Dağı'nın da ta ötesine...  
bil ki bu gitmelerin...şehri bu terk edişlerimin nedeni sen değilsin...  
sen değilsin bu yürek sancılarımın kahramanı.  
çünkü sen; ne bu sancılara neden olacak kadar güçlü,  
ne de şehri terk ettirecek kadar aşka dairsin...  
bu gidişlere,bu terk edişlere...  
ve masallar ülkesini aşıp gitmeme neden;  
hep yüreğimin bir köşesinde,  
bir gün mutlaka lazım olur diye saklı tuttuğum...  
ve içinde;  
çakıl taşından bilyeler...sert kayalarda biletilmiş çakılar,  
bir tutam tuz,bir dilim çökelek,bir dilim de ekmek...  
saf temiz duygular... bir o kadar da ele ayuca sıkmayan yaramazlıklar olan  
ve askılığını kendim eğirip kendim ördüğüm,  
yandan püsküllü çoban çantamdır...  
şimdi ben, seni yarattığım çocukluğuma göç ediyorum.

Kemal Eyüboğlu

Kemal Eyüboğlu

## **Gözlerin**

Karanlık basınca dağlara  
Tütünü tenin  
Dumanı ayrılık kokan  
Bir cigara düşer aklıma  
Ve alev olur çakmağımda,  
Gözlerin...

Kemal Eyüboğlu

## **GülüŖün Ömre Bedel**

Ah be yanlıŖ zamanda,  
YanlıŖ coğrafyaya doğan kadın.  
Yağmurunda ıslanmasan da  
Gök yüzüne umut eker, bakıŖların.  
Hele bir de kendine has gülüŖün var ki;  
Bir değil, bin ömre bedel...

Kemal Eyüboğlu

## Günah

Ey sevgili,  
Tanrı diyor ki;  
Seni sevmekmiş en büyük günahım!  
Ve  
Ondanmış giydiğim ateşten gömlek,  
Ondanmış cehennem azaplarım!

Ey sevgili,  
Ne olur, çıkarma sırtımdan o gömleği,  
Kovma beni cehenneminden...  
Asla sitemkar olmam,  
Ne Tanrı'dan, ne senden...

İstemem akmasın Kevser,  
Cennet bahçelerimde...  
Sönmesin kor alevler,  
Feryadım yükselsin cehenneminden!  
Ve  
İstemem, sakın af etme Tanrım...  
Yeter ki hep boynumda kalsın,  
Çok sevdiğim günahım...

Kemal Eyüboğlu

## **Hadi Gel**

Belki de hiçbir şeyi sevmedim  
Günün ilk sözcüğünü  
Henüz söylememiş dudakların,  
Ve uyku mahmuru gözlerin kadar...  
Hadi gel, birlikte uyanalım güzel günlere  
Ve birlikte öpelim,  
Dudağında saklı aşk sözcüğünü.

K.E.(02.12.2015

Kemal Eyüboğlu

## **Herkesten Uzak**

hadi gel!  
herkesten uzak,  
tenha bir çıkmaz sokağa  
yağsın ruğlarımız.  
sen yüreğini  
yükle yan flte,  
ben kalbimin sesini  
gitarın tellerine...  
ve;  
etrafa umarsız sarhoşlar gibi,  
parklarda sabaha uyansın bedenlerimiz.

Kemal Eyüboğlu

## Hiçlik Denizi/ İnsanın Özü

Ben dindar değilim,  
Fakat:  
İbrahim de, Musa da,  
İsa da, Muhammed de  
benim...  
Ve "En-el Hak" diyen,  
Hallac-ı Mansur...  
"Eline, diline ve beline hakim ol" diyen,  
Hacı Bektaş Veli de  
benim.

Ben milliyetçi değilim:  
Türk, Kürt , Laz, Ermeni,  
Arap, Rum, Boşnak, Dağıstanlı...  
Ve;  
Afrikalı, Asyalı, Avustralyalı,  
Avrupalı, Amerikalı da  
benim...

Ne "O"yum ne de "bu"...  
Ben:  
"Hiçlik Denizi"nin üstünde,  
"Mavi" ufuk çizgisine yürüyen -ya da yürümeyi göze alabilen-,  
"İnsanın" özüyüm.

Kemal Eyüboğlu

## Hizmetçi ve Köle Olma Hakkı

1924 Anayasasının gerekçe metninden bir paragraf:

"Devletimiz milli bir devlettir. Çok milletli bir devlet değildir. Devlet Türk'ten başka millet tanımaz. Millet dahilinde eşit hak ve hukuka sahip olması gereken ve başka ırktan gelen kimseler de vardır. Fakat bunlara da ırki durumlarına uygun olarak haklar tanımak veya bu anlama gelecek sözler etmek caiz değildir."(1)

Mustafa Kemal Atatürk'ün sözlerinden bir paragraf:

"Biz doğrudan doğruya milliyetperveriz ve Türk milliyetçisiyiz. Cumhuriyetimizin dayanağı Türk topluluğudur. Bu topluluğun bireyleri ne kadar Türk kültürüyle dolu olurlarsa, o topluluğa dayanan Cumhuriyet de o kadar güçlü olur."(2)

İsmet İnönü'nün sözlerinden iki paragraf:

"Vazifemiz Türk vatani içinde bulunanları behemehal Türk yapmaktır. Türklere ve Türkçülüğe muhalefet edecek unsurları kesip atacağız. Vatana hizmet edeceklerde arayacağımız nitelikler her şeyden evvel o adamın Türk ve Türkçü olmasıdır" (Vakit, 27 Nisan 1925) .

"Sadece Türk milleti bu ülkede etnik ya da ırki birtakım haklar isteyebilir. Başka hiçbir kişinin buna hakkı yoktur" (Milliyet, 31 Ağustos 1930) .

Adalet Bakanı Mahmut Esat Bozkurt'un sözlerinden bir paragraf:

"Türk bu ülkenin yegâne efendisi, yegâne sahibidir. Saf Türk soyundan olmayanların bu memlekette tek hakları vardır. Türklere hizmetçi olma hakkı, köle olma hakkı." (Milliyet, 19 Eylül 1930)

KAYNAKÇA:

- 1) "İsmail Beşikçi, Bilim-Resmi İdeoloji Devlet-Demokrasi ve Kürt Sorunu, Alan Yay. s.71"
- 2) " Mehmet Bayrak, Kürtler ve Ulusal Demokratik Mücadeleleri, Özge Yay. 1993, s.526"

Kemal Eyüboğlu

## Hücre

İçime hapsoldum.  
Yüreğim,  
paslı ranza.  
Soluk saman sarısı,  
düşlerim.  
Sığircık kuşları,  
topluyor umutlarımı.  
Ve zaman,  
Susuz kurak topraklara  
saplandı!

Kemal Eyüboğlu

## **Hüzünlüyüm!**

Ey sevgili!  
Biliyorum,  
İçinden;  
"nasılsın?" diye,sormak geçiyor.  
Soramıyorsun!  
Dur!  
Ben anlatayım:  
"Üzölmüş!" desem,  
Değil...  
"Küskün!" desem,  
Hiç değil...  
Nasıl anlatsam,  
bilmem ki?  
Tarifi zor bir haldeyim!  
Anlayacağın:  
Savaşta annesini kaybeden,  
bir çocuk gibi;  
Hüzünlüyüm..!

Kemal Eyüboğlu

## İçimdeki Canavar

nedir bu tanrım, neler oluyor bana?  
yüreğimde derin bir hüznün;  
ağlamak istiyorum, ağlayamıyorum.  
dudaklarımda hoş bir tebessüm;  
gülmek istiyorum, gülemiyorum.  
içimde sonsuz bir enerji;  
koşmak istiyorum, koşamıyorum.  
ve, gözlerimde bir perde;  
Görülmesi gerekenleri göremiyorum.

nedir bu tanımsız değişimler, anlamıyorum?  
ne Kerem ile Aslı'nın, ne Leyla ile Mecnun'un  
ne Zühre ile Tahir'in, ne de Züleyha ile Yusuf'un  
aşkını duymak istiyorum.  
ne sokaklardan akıp giden kalabalıkların,  
ne de yoksul insanların feryatlarına açık kulaklarım.  
ve, ne savaşlarda dul kalan,  
ne de açlıktan ölen bebelerine, ağlayan kadınlara üzülüyorum.

siz bakmayın benim; nedir bu?  
anlamıyorum dediğime...  
içimde, beni ben; insan yapan değerler vardı.  
o değerlerimi bir değil, iki değil, onlarca kez  
postallarla çiğneyip, dar ağaçlarına astılar!  
ve, o değerlerin tozlarından boya,  
dar ağaçlarından fırça yapanların  
nü tablolarına alkış tutan şerefsizler,  
içimde bir canavar yarattılar!

Kemal EYÜBOĞLU

Kemal Eyüboğlu

## İhtiyacım Var

hüzünlü güz rüzgarlarının sürüklediği,  
çınar yaprağı misali;  
kuş uçmaz, kervan geçmez  
issiz bir ormanın ortasındayım...

artık ne güneşe  
ne de bir damla suya;  
ormanı ateşe verip,  
ruhumu üfleme için gökyüzüne,  
bir tek kibrite ihtiyacım var sadece.

Kemal Eyüboğlu

## İlham Perisi

İlham Perisi

ben sevgiyi de aşkı da  
ilham perisinden öğrenmiştim...  
gözlerinde tutkunun, dudaklarında aşkın  
avuçlarında umudun, saçlarında huzurun  
ılık sıcaklığını duyardım...

onunla sevgi tomurcukları,  
onunla çiçekler bir başka açar;  
güneş bir başka, ay bir başka doğardı...  
yağmurlar, karlar bir başka yağar  
insanlar bir başka, kainat bir başka gülerdi...

o şimdi yok!  
ne hayal ne düşün kaldı...  
ne gündüzler gündüz gibi aydınlık  
ne geceler gece gibi karanlık...  
şimdi yağmurlar  
Afganlı çocukların göz pınarlarında,  
çiçekler İkiz Kulelerin altında kaldı..

Eğer uğruna şiir yazılacak bir sevgili yoksa,  
şiirleriniz hayal,  
şairliğiniz ise yalancılık üzerine kurulu demektir...

K.EYÜBOĞLU

Kemal Eyüboğlu

## **İlk Önce**

Ne zaman ölüm aklıma düşse;  
Her defasında,  
İlk önce,  
Kefene sarılmış gençliğime  
Dokunur ellerim kucağımda...

Kemal Eyüboğlu

## İmbat

egenin  
meltemi  
imbat gibisin.  
kısa süreli,  
anlık...  
ne soğuk,  
ne sıcak;  
serin...  
hüzünlü ve huzurlu.

değişme,  
öyle kal...  
içinde hüzün kokusu  
taşıyan,  
anlık  
serin rüzgarlarda  
huzurlu yaşarım.

Kemal Eyüboğlu

## **İnadına Sevmek**

ben özgürüm  
ben sınırsız dünyaların insanıyım  
ne baskınıza boyun eğer  
ne de el ayak öperim.  
sevdim mi gözü kara severim  
sevdim mi,özlemlerimi kuşanır  
dağa bile çıkarım...  
eger sevmek,eger özlemek suçsa  
bilin ki ben,ınadına inadına severim...

ben özgürüm  
toplumun darağacına tüm isyanlarım  
ne örflerini,adetlerini  
ne şeriatını,hukukunu  
ne yargılarını,ne de bakışlarını umursarım  
eger sevmek,eger özlemek suçsa  
bilin ki ben,ınadına inadına severim...

Kemal Eyüboğlu

Kemal Eyüboğlu

## İnönü Açılımları

Açılım... saçılım derken, her nedense benim de belleğimde tarihin yakın derinliklerine doğru bir açılım sevdası başlayıverdi.

PKK'luların ve açılımcı yandaş medyanın genlerinin tarihi geçmişini aralamaya çalışırken kendi kendime şöyle bir düşündüm ve dedim ki; " Ya, be arkadaş! İki ayaklı sacayağı olmaz. Bu tarihin üçüncü bir ayağı olmalı...yani, siyaset ayağı."

Evet... Bugün olduğu gibi, dün de bir siyasi ayağı vardı!

Bu fikir jimnastiğinin beni yönlendirdiği en önemli isim olarak karşıma çıkan ilk insan, İsmet İNÖNÜ oldu.

İsmet İNÖNÜ hakkında o kadar çok şey yazıldı, çizildi ki... Hepsini burada paylaşma olanağım yok. Bu nedenle, çok özet bilgileri aktarmakla yetinmeyi uygun buldum.

Nasıl olsa Türk Milleti akıllıdır, zekidir. Anlayacaktır...

### HAÇIKLER'DEN İSMET İNÖNÜ:

1-) İsmet İnönü Malatyalı değil, Bitlislidir.

2-) Şevket Süreyya İsmet İnönü'nün anne ve baba soyuna ait hiç bir resmi belge gösterememiş; buna rağmen annesinin Deliorman Türklerinden, babasının da Bitlis'li Kurumoğlu Türklerinden olduğunu ileri sürüp, resmi belgeye dayandıramadığı bu iddiasını kabul ettirebilmenin mücadelesini vermiştir.

3-) İnönü, aslen Malatyalı olmadığını, Bitlisli olduğunu Lozan görüşmeleri sırasında Dr. Rıza Nur'a söylemiş; hatta Rıza Nur'a; Bitliste Türk var mı? Sorusunu yönelterek, kökünü işaret etmiştir.

4-) 1. Dünya Savaşı sırasında aslında gösterdiği hiç bir başarı olmamasına rağmen, Cumhurbaşkanlığı döneminde yazdırdığı uydurma kitaplarla kendisini Büyük Asker, Büyük Siyaset Adamı olarak tanıtmış; daha doğrusu bu palavralara inanılmasını resmen dayatmıştır.

1. İnönü Zaferi diye bilinen, Yunanlılarla yapılan çatışmalardır. Bu çatışmaların başarıyla sonuçlandırılıp Yunanın püskürtülmesini Kahraman Türk Ali Fuat Paşa'ya ve İsimsiz Kahramanlarımıza; Türklere borçluyuz....

Ali Fuat Paşa ve İsimsiz Kahramanlar; Atatürk'ün emriyle Moskovaya gidip, 5 Milyon Mavzer Fişegini kaçırmak, 24 saatte Sakarya Nehrinin ağzına taşımışlardı. Ali Fuat Paşa ve o İsimsiz Kahramanlar olmasaydı cepheye yetiştirilemeyecekti ve Yunanlılar tek kurşun atmadan istedikleri yere rahatlıkla gidebileceklerdi. Çünkü Ordumuzun atacak tek kurşunu bile yoktu.

Cephane Sakarya Nehri ağzından kağınlara yüklenip cepheye taşınmış; 1. ve 2. İnönü Savaşı diye İnönü tarafından yazdırılan tarihe geçirilen çatışmalar böylece başlamıştır. Bu çatışmaların Galip Komutanı da Ali Fuat Paşadır. Atatürk'ün cephedeki İnönü'ye çektiği söylenen telgraf da Atatürk tarafından değil, Yakup Kadri'nin Edebiyatçı bir arkadaşı tarafından çekilmiştir.

Miralay Fethi Bey, bu çarpıtmayı Yakup Kadri'nin suratına çarpmıştır. Çünkü; 2. İnönü

Savaşı diye anlatılan çatışmanın Galip Komutanı da Miralay Fethi Beydir.

5-) İnönü 1907'de İttihat ve Terakkiye katılmış; 1909'da gerçekleştirilen 2. Kongrede Atatürk İttihat ve Terakki içindeki Masonların Masonlukla ilişkilerini kesmelerini istemiş; ancak teklifi kabul görmemiştir.

Bu teşkilatın Mason olmayan tek üyesi Atatürktür. Teklifi kabul görmeyen Atatürk, teşkilat ile ilişkisini kesmiştir.

6-) İsmet İnönü yeni evli olduğu mazeretini ileri sürerek İstanbul'da keyif yapmayı tercih etmiş, Erzurum Kongresine katılmamış ve Anadolu'ya mümkün olduğunca geç geçmiştir.

9 Haziran 1920 tarihi, İnönü'nün Anadolu'ya esas geçiş tarihidir... Bu tarihten itibaren Atatürk'ün yanına yaklaşmak isteyen gerçek Vatanperver, değerli, donanımlı kişileri türlü oyunlarla Atatürk'ün haberi olmadan veya üzerlerine iftiralar atıp karalayarak Atatürk'ün çevresinden uzaklaştırmıştır. Atatürk, son zamanlara doğru nasıl bir kişiyle birlikte olduğunu farketmiştir. Ayrıca İnönü, çeşitli mazeretler ileri sürerek Kamal Atatürk'ün Şişlideki evinde yapılan hiçbir toplantıya da katılmamıştır.

7-) Atatürk; yıllarca o cepheden, o cepheye koşturularak yorgun ve fakir düşürülmüş Türk Ulusu'nun varlığını, yedi düvelin saldırısı -işgali altında kalan Kutsal Vatan Topraklarını kurtarabilmenin insan üstü mücadelesini verirken, İnönü Kazım Karabekire; "Gel Ağa olalım. Çiftlikler kurup, çiftçilik yapalım" diyebilmişti. Sonra baktı ki, gerçek Kuvvay-i Milliyeciler Milli Mücadelenin başarı şansını arttırıyorlar, hemen çark edip Kuvvay-i Milliyeciler arasına karıştı.

Kim olduğunun açığa çıkma ihtimali yükseldiğinde, ışık hızıyla Kılık ve Maske değiştirir; bu özelliği ile de her fırsatta öğünürdü...

Nitekim Atatürk, cismani olarak aramızdan ayrıldıktan hemen sonra:

12 Mayıs 1939'da İngiltere ile, 23 Haziran 1939'da Fransa ile iki ayrı Deklerasyona imza atmış; o dönemin Dışişleri Bakanı Şükrü Saraçoğlu, İngiltere Büyükelçisine; "Türkiyenin bütün nüfuzunu Batı Devletlerinin hizmetine vermiş olmaktan büyük bahtiyarlık duyduğunu" söylemiştir.

Bu Deklerasyon, daha sonra 19 Ekim 1939 tarihinde Almanya'yı da içine alan "Üçlü İttifak Anlaşması" haline getirilmiştir.

Halbuki Türkler, Kamal Atatürk öncülüğünde, Bağımsızlık uğrunda, yedi düvelin vampirlerine karşı, tarihte benzeri görülmemiş bir İstiklal Savaşı vererek savaşın galipleriydiler...

İnönü, Atatürk'den sadece 6 ay sonra, başta İngiltere ile yaptığı anlaşma olmak üzere Avrupa Mandasını; yani, İngiliz Mandasını tanımış ve 2. Dünya Savaşı bitmeden ABD ile imzaladığı İkili Anlaşmalarla da Amerikan Mandasını kabul etmiştir. Öneğin; 23 Şubat 1945 Borç verme ve kiralama ile ilgili anlaşma!

8-) 12 Mayıs 1939 - 19 Ekim 1939'da imzalanarak Üçlü İttifaka dönüştürülen anlaşmalar, Türkiye'nin Batı'ya bağlanma sürecini hızla başlatan anlaşmalardır.

Bu fasıl tamamlandıktan sonra, ABD'nin talimatıyla Türkiye'yi parmaklarında oynatabilecekleri kaygan zeminli; yani, çok partili sisteme geçilmiştir..!

Daha sonraları ise İnönü marifetiyle 24 Ekim 1945'te Birleşmiş Milletlere, 14 Şubat 1947'de Dünya Bankasına, 11 Mart 1947'de IMF'ye üye olunmuş, 22 Nisan 1947'de Truman Doktrini kabul edilmiş, 4 Temmuz 1948'de Marshall Planı devreye sokulmuş, 18 Şubat 1952'de NATO'ya, 14 Aralık 1960'da da OECD'ye üye olunmuştur..!

### ABD İLE YAPILAN İKİLİ ANLAŞMALAR

1-) 23 Şubat 1945... Bu anlaşma da diğer anlaşmalar gibi tamamen ABD'nin menfaatleri doğrultusunda tek tarafa hizmet eden bir anlaşmadır. Borç verme ve Kiralamalarla ilgili olan bu anlaşma, TBMM'de 4780 sayısı ile yasalaştırılmıştır.

2-) 27 Şubat 1946... Bu anlaşma dünyanın değişik yerlerinde geri götürülmesi çok pahalıya malolacağından ABD'nin elinde kalan savaş artığı malzemeyi, Türkiye'nin satın alması koşuluyla Türkiye'ye 10 Milyon Dolar borç verilmesiyle ilgilidir.

Bu anlaşma, Türkiye'yi daha sonra ciddi bağımlılıklara doğru götürecek anlaşmaların öncüsüdür. TBMM'nde 4882 sayısı ile yasalaştırılmıştır.

3-) 27 Aralık 1949... Bu anlaşma, Eğitim ile ilgili anlaşmadır. Bu anlaşma ABD'nin Türk Milli Eğitiminde irade sahibi olmasını sağlayan bir anlaşmadır. Nitekim ABD Türk Milli Eğitimini Milli olmaktan uzaklaştırıp, Milli Eğitim Sistemimizi özel kişi ve gruplara bıraktırmış, paralı Eğitimi yaygınlaştırmış, beyin yıkama müfredatları hazırlatarak kimliksizleştirilmiş kitleler ürettirmiştir..!

4-) 1 Nisan 1939'da imzalanan ve yabancı bir devlete ekonomik imtiyaz tanıyan bu anlaşma, 5 Mayıs 1939'da yürürlüğe sokulmuştur. Bu anlaşma ithalat ve ihracatta ve diğer konularda ABD'ye en ziyade müsaadeye mazhar millet statüsü kazandırmıştır. Bu anlaşma gereği ABD'ye sanayi malları için %12 - %88 arasında değişen gümrük indirimleri sağlanmıştır.

Aynı yıl, yani 1939'da İngiltere'den 37 Milyon Sterlin, Fransa'dan 264 Milyon Frank, 1942 yılında Almanya'dan 100 Milyon Mark borç alınmış ve Türkiye Cumhuriyeti Hazinesinin borç yükü % 266 oranında arttırılmıştır.

Son söz: Türkiye Cumhuriyeti'nin bugün yaşadıkları bir sonuçtur. Sonucu doğuran nedenlerin tarihine indiğimizde karşımıza çıkan girdabın mutlaka ve mutlaka siyasetçi bir aktörü vardır. Tıpkı bugün olduğu ve yarınlarda da olabilecekler gibi.

Kemal Eyüboğlu

Kemal Eyüboğlu

## İnsan ve Zaman

İnsan,akreple yelkovan arasına sıkışmış; dışındaki varlık ve olguların zinası ile zorla oluşturulan piç bir zamana mecbur değildir.Bir de iç dünyamızda, bizi biz yapan sonsuz zaman vardır.

Doğum ve ölüm saati arasına sıkıştırılmış...kendimiz için değil, çevremiz için yararlı olan bu dışsal "piç" zaman yerine,istediğimizde içinde zaman yolculuğuna çıkmamıza olanak sağlayan "iç" zamanımızın var olduğunu kabul edersek,işte o zaman insanın tanımını; "iki zamanlı varlık",diye yapabiliriz.

Belki de bu bağlamda zamanı da yeniden tanımlamamız gerekiyor!

Örneğin:

Dışsal (piç) zamana; içini ruhumuzun ve düşünsel dünyamızın malzeme olarak doldurduğu, beden ambalajımızın zamanı anlamına gelebilecek "Biyolojik Zaman"... Bizi, olduğu yerde sabit yaşayan bitkilerden... Yeme, içme, üreme alanı kadar alanı algılayabilen ve o alanı korumaktan öte beceri sergileyemeyen diğer canlılardan yaratıcı hayal gücümüze ileri-geri sınırsızca hareket izni vererek ayıran iç zamanımıza da, "Varlık Zamanı" diyebiliriz.

İnsan; biyolojik (piç) zamanı sayesinde ölür, iç(varlık) zamanı ile sınırlarını aşır ölümsüzleşir...Önemli olan, hangi zamana ait olduğunuzdur.

K.E.

Kemal Eyüboğlu

## İroni

"Hiçbir zaman kadını bütünüyle elde edemezsiniz. Kendisine ait bir dünyası vardır ve orada hep yalnızdır. O dünyaya kimsenin girmesine izin vermez. Hiçbir anahtar o dünyanın kapısını açamaz. Yalnızlık onun sığınağıdır. O sığınağa ne zaman gireceğine, ne kadar kalacağına hep kendisi karar verir. Sığınaktayken oradan çıkmaya zorlarsanız, onu sonsuza dek kaybedebilirsiniz." (Can Dündar/Kadını Anladım yazısından alıntı)

.../(kadın erkeğin kaderidir.)  
aşk mı yalnızlık mı  
mecburiyet mi tercih mi  
tercihim yalnızlıktır:  
ona mecburum.

her kadın bir kadın  
bir kadın her kadındır  
kadınlar hep yalnızlık doğurur.

Kemal EYÜBOĞLU

Kemal Eyüboğlu

## **İsyanla Bilettik Onurumuzu**

Yıllarca acılarla kavurup  
Zulüm yağmurlarında  
Yıkadılar ruhumuzu...  
Ve biz;  
Aydınlık günlerin umuduna  
Kan kızıl küllerimizi güneşe savurup,  
İsyanla bilettik onurumuzu...

Kemal Eyüboğlu

## K/aç Şiir

kaç çınar ağacını katlettik,  
sırtımızı dayadığımız.  
kaç denizi çöle çevirdik,  
geleceğimize ufuklar sunan.  
kaç barış elçisi güvercini  
öldürmek için tetiğe bastık.  
ve bir günlük boğaz tokluğuna  
k/aç kürek salladık,  
neslimizin mezarını kazmak için?

Kemal Eyüboğlu

## **K'aç Çocuk**

Mallar mülkler  
Aş(k)lar paralar  
Dağlar ovalar  
Nehirler göller...  
Ve dahi,  
Dinler kitaplar senin...  
Tamam! Anladık da:  
Elinin dokunduğu  
Adımının bastığı  
Her yerde;  
K'aç yetim,  
Kaç ölü çocuk bıraktın  
Haberin var mı?

Kemal Eyüboğlu

## **Kaç Ömür**

Bu yaşıma gelene kadar hiç düşünmedim;  
Bir altmış yıla kaç insanın ömrünü sığdırdığımı.  
Belki beş, belki on, belki otuz? Bilemem!  
Saymadım, altmışını doldurmadan göçüp gidenleri.

Kemal Eyüboğlu

## Kader Nedir?

Göğsümün sağ üst kısmında hissettiğim ağrı nedeniyle, Trabzon Göğüs Hastalıkları Hastanesi'ne gittim.

Muayene sıramı beklerken, arka sırada bekleyen bir baba ve kızı ile küçük bir sohbet anım oldu... Baba tıraşsız bembeyaz sakal ve başında bir takke, kız ise saçının telinden ayak parmaklarına kadar tesettür içindeydi..!

Baba; 49 yaşında olduğunu, yıllarca inşaatlarda ustalık yaptığını ancak sigortasının eksik yatırıldığı için bir türlü emekli olamadığını; bir kızı ve dört erkek evladının olduğunu ve hepsini de, dinimizin emrettiği gibi dindar yetiştirmeleri için İmam Hatip Lisesine gönderdiğini; oğlanların okulu bitirip, namazlarında niyazlarında yaşadıklarını, ancak ne var ki işsiz güçsüz olduklarını; yanında muayeneye getirdiği kızının da bu yıl İmam Hatip Lisesi Son sınıfta okuduğunu ve bitirir bitirmez de, ablasının imam olan oğlu ile er baş edip evlendireceğini, ballandıra ballandıra anlatıverdi bana...

Küçük bir soluk aldıktan sonra da bana dönüp; "Senin çocukların var mı? Okuyorlar mı?" diye sordu.

"Evet, benim 2 kızım var... Büyük kızım Boğaziçi Üniversitesi Ekonomi, küçüğü de Ankara Ün. Kimya bölümlerini bitirdiler ve her ikisi de çalışıyor." yanıtını verdim.

Benim bu yanıtımın hemen peşinden adamın kızı, babasından iki üç adım uzaklaşarak (belli ki babasının kol mesafesinin dışına çıktı), yüksek bir sesle babasına; "Baba bak! Çevremizde nasıl babalar da varmış, öğren!" dedi...

O sözleri duyduktan sonra adamın, az önce müslümanlığını ve dindarlığını büyük bir şuu içinde bana anlatırkenki güleçliğinden zerre kadar eser kalmamıştı! Kaşları takkesine, asık alt dudağı burnuna değdi ve o minnacık kısık gözleri, kapaklarından fal taşı gibi dışarı fırlamıştı! Kızın şansından, babası ona karşı fiili bir eylem yapmadan, muayene sırası babaya gelmişti...

Baba muayene olurken, kıza sorma olanağı buldum:

-Neden, babanı kızdıracak o sözleri söyledin ki?

Ve işte aldığım yanıt:

- Bak amca! Benim babam, aslında ailem ve tüm sülalem...hatta nüfusa kayıtlı olduğum ilçemin tüm insanları ve onların inançları, kültürleri beni ve benim gibi bütün kız çocuklarını insan yerine koymuyorlar; koymayacaklar da..!

Okumak isteyen bütün kızların önünde bir seçenek var...Ya İmam Hatip, ya da koca! Ama sizin ve sizin gibilerin kızlarına bakar mısınız? Nerelerde okuma fırsatları oluyor...İşte ben; tam da buna kader derim...

O kızla konuştuktan sonra, aklıma takılı kaldı..!

Kader; doğuştan alında yazılı olduğu iddia edilen hikaye mi, yoksa; bizi dünyaya getiren anne baba, anne babanın kültürü ve onların hepsinin içinde olduğu coğrafya mıdır?

Sahi ya; kader nedir?

Kemal Eyüboğlu

## **Kadın**

bakışlarında ışıldasa da güneş;  
ne sıcaklığın sıcak,  
ne soğğun soğuk...  
ılık ılık içime işlersin;  
pastırma yazı gibisin,kadın.

K.E.

Kemal Eyüboğlu

## **Kadın Denince**

kadın denince aklıma  
ay'la dans etmeye hazır yıldızlar  
ve üstünde güneşi solmayan  
dünyalar gelir...

ey tanrım!  
tüm güzellikler senin görüntün ise,  
adını andıkça aklıma kadınlar gelir.

K.E.

Kemal Eyüboğlu

## **Kadın ve Eylül**

Ey sevgili!  
Sen boş ver;  
"kadın Adem'in kaburgasından yaratıldı."diyen,  
hikayeleri...  
Tanrı; önce, eylülde kadını...  
ekimde,onun yalnızlığından Adem'i yarattı.  
Bu yüzden eylül yağmurları şiir,  
ekim rüzgarları isyan ve devrim kokar.

Kemal Eyüboğlu

## **Kadın ve Kırmızı**

deniz mavi,  
kadın kırmızı elbisesini  
çıkarttı.  
ve ölüm sessizliğinde  
mora çaldı,  
bir adım ötede,  
sahilde duran adamın teni.  
ve çırılçıplak,  
bir avuç kumun üstüne  
düştü gökyüzü.

Kemal Eyüboğlu

## **Kaldırım Taşları**

Düşlerim düşlerinle örtünmezse her gece,  
Seviler inler, umutsuz hüzün gömütlerinde.  
Ne güneş doğar ne gün ısınır,  
Ay titrer sensiz avuçlarımda.  
Ve yıldızlar düşer bir bir, kuzey kutbuna...

Eğer dudakların gülmezse gözlerinde  
Mum ışıklarını karartır gölgelerin...  
Bilir misin ki, işte tam da o vakitlerde;  
Ne şaraba benzer serserinin şarap şişesindeki,  
Ne de sıcak bir eve, parkta sabahlayanın düşleri.  
Kör olur sokak lambaları...  
Ve tükürür kaldırım taşları,  
üstlerinde umarsızca yürüyenlerin yüzüne!

Kemal Eyüboğlu

## Kaptanın Hali

yola çıktığım  
limandan,  
çok Uzaktayım.  
dön deseler de,  
dönemem!  
ufuk hayli yakın.  
az kaldı, karşı kıyıdaayım.  
ne ardımda bıraktığım  
liman,  
eski liman.  
ne yola çıktığım  
tekne,  
eski tekne.  
mendirek çökmüş.  
fener deşen,  
mum ışığı.  
dümen bozuk.  
pusula ibresiz.  
rota karman çorman.

kaptan mı, dedin?  
onun halini hiç sorma!

Kemal Eyüboğlu

## **Kara Gece!**

Aş/k/ın gramı rekor üstüne rekor  
Kırarken,  
Tüm his/se/lerim çift dip,  
Huzursuzluk volatilité endeksim  
Öl/ç/ümsüz,  
Gözlerimde uyku,içimde bir  
Karabasan..!

Boşuna toplanmasın  
Ne FED, ne ECB, ne MB!  
Çoktan iflas etmiş gönlüm,  
Tahtası kapanmış aşk borsasında...  
Neye yarar bundan sonra  
USD yerine, umut pompalasalar  
Hayal piyasasına..?

Kemal Eyüboğlu(09.08.2011)

Kemal Eyüboğlu

## Kayıp Çocuk

Şafağın doğum sancısını çeken  
Gecenin, en kuytu karanlığında  
Ruhlarımızı saran lanet ihtiraslar  
Yüzünden,  
Kaybettik... Ve şimdi,  
Geç kalınmış bir zaman diliminde,  
El yordamıyla,  
Çaresizce arıyoruz seni,  
çocuk.  
Ve kime sorsak;  
"Karşı uçurumun kenarında,  
Sol kanadı kırık,  
Beyaz bir güvercin ölüsü gördük."  
Diyorlar!

K.E.

Kemal Eyüboğlu

## **Kendini Yarattığın An**

Bir zaman gelir  
Bir bakarsın  
Tek başına ilerliyorsun,  
- doğru- bildiğin, yolda...  
Korkma,  
Yalnızım diye...  
İşte,  
Tam da o andır;  
Çevrendeki yüzlerden  
Riyakar,  
Sahte maskeleri  
söküp attığın,  
Ve kendini,  
kendin yarattığın,  
an.

Kemal Eyüboğlu

## Kısır Döngü

Göçmen kuşlar gibi,  
Hep birlikte havalandık,  
Hep birlikte koyulduk,  
yola...  
Ve hep birlikte ayaklarımız kesildi,  
yerden.  
Şert rüzgarlar,  
Önce;  
"V" çizgisinde...  
Sonra;  
beşer...üçer...  
Sonra;  
İkişer...birer ayırdı bizi,  
birbirimizden!  
Ve sıcak iklimlere ulaşanlar,  
dönüp etrafa baktıklarında;  
Ne birlikte yola koyuldukları grup,  
o grup...  
Ne hayal ettikleri topraklar,  
o topraklar...  
Ne de dönüş yolunun,  
geldikleri yol olmadığını gördüler!  
Ve anladık ki;  
Bildiğimizden uzaklaşıp,  
bilmediğimiz yerlere sürüklendik!

Kemal Eyüboğlu

## **Kismetimsin-Kaderimsin**

sen,asılmış bulutlarda  
ağlayan gözyaşlarım  
yeşil gözlerinde sevgi ormanım  
masamın üstündeki bardağımda rakım...  
kısacası sen,kaderimsin.

sen,kalbimin balkonunda  
kanıma kök salmış çiçeğim  
karanlık gecelerimde yıldızım  
düşünsel okyanuslarımda  
can yeleşim...  
kısacası sen,kismetimsin.

sen,sıcaktan yanan gecelerimde  
kurak rüyalarımın kara kışım  
yorgun düşlerime yayla rüzgarım  
yaşam güneşimin son batımında  
çalar saatim...  
kısacası sen,kismetimsin,kaderimsin.

Kemal Eyüboğlu

## **Komün Görüş**

Masanda demli bir bardak ay  
Cebinde bir paket sigara  
Bir de yanında sevdiğin kadın varsa  
Ne diye saldırıp durursun dünyaya?

K.E.

Kemal Eyüboğlu

## **Korkarım**

ah! bir bilsen nasıl da korkarım,  
korkarım el süremem saçlarına...  
bilirim nice sevdalar dökülür,  
nice aşklar gözyaşı bırakır avuçlarıma.

ah! bir bilsen nasıl da korkarım,  
öpmek istesem de öpemem dudaklarından...  
bilirim nice güneşler kavrulur,  
nice nilüferler kıskanır gülleri kızılığından.

alamam avuçlarını avuçlarıma korkarım;  
ya uçarsa umutların,  
ya dönarsa sevgilerin parmak uçlarında...  
ve işte o zaman;  
ölümden değil, seni kaybetmekten korkarım!

K. Eyüboğlu

Kemal Eyüboğlu

## **Korkmayacaksın**

hiçbir şeyden korkmayacaksın arkadaş,  
inadına yürüyeceksin yobazın ve zalimin üstüne.  
gözü kara olacaksın; yarıp geçeceksin karanlığı...  
ne efendiliği düşüneceksin,ne terbiyeyi;  
yeri geldiğinde yumruğu,yeri geldiğinde küfrü  
koyacaksın en uygun yerine...  
asla aldanmayacaksın, kanmayacaksın arkadaş  
el ayak öpen alçakların timsah göz yaşlarına.  
hiç düşünmeden sileceksin bir kalemde,  
asırlardır sığındıkları "devletin bekası" yalanını...  
ve yıkılacaksa yıkacaksın bir vuruşta;  
köhnemiş, vahşi, puşt düzeni kafalarına!  
K.Eyüboğlu

Kemal Eyüboğlu

## **Korkuluk**

kuş uçmaz kervan geçmez  
tarlaların korkulukları gibiyiz:  
iki yana açılmış kollarımızın  
birinin ucunda yalnızlık ,  
ötekinde çaresizlik!  
Ve ortasında bedenlerimiz;  
isa'nın,  
dünyaya inmesi beklenen bedeninden,  
daha kanlı, daha soğuk...

Kemal Eyüboğlu

## **Kördüğüm**

derin mi derin...çok derin,  
bakışlarında bir mana var  
ki, çözemiyorum...eriyorum!

istek mi, arzu mu nedir?  
bilemiyorum..!  
ancak;  
öyle bir söz var ki dudaklarında,  
söylemek isteyip de söyleyemediğindir,  
biliyorum...

Kemal Eyüboğlu(02/05/2012)

Kemal Eyüboğlu

## Kutsal Çelişki

-Ne yaman çelişkidir bu!

I-  
Ol dediğinde,  
Alemleri öldüren Tanrı'ya,  
Her sokak başında,  
Ev yaptığını iddia eder  
Günahkar...

II-  
Çan sesleri eşliğinde  
Kan niyetine,  
Şarap yudumlar  
kutsal kasede,  
Sahtekar...

III-  
Kitabında vaat var:  
Kutsal topraklar...  
Uğruna; yakar...yıklar!  
Ve döner;  
Kendi ördüğü duvarın önünde,günah çıkartır:  
Kendine benzeyen,  
Tanrısından...

IV-  
İşte bundandır,  
Yaranamadık asırlardır;  
Ne Musa'ya,  
Ne İsa'ya,  
Ne Mustafa'ya.

Kemal Eyüboğlu

## Labirent

Git gide, düşüncelerimin  
labirentlerinde kayboluyorum!  
Yöneldiğim her çıkış, uçuruma  
çıkacakmışçasına  
Geri dönüp, bir başka çıkışa  
yöneliyorum...

Ve;  
Bu kısırdöngünün girdabında,  
Bir güneş yılı gerisinde  
kaldığımı hissediyorum,  
zamanın.

Kemal Eyüboğlu

## Lanet Olası Yaz

havada,  
kesif bir barut kokusu.  
gece ayaz...  
parmaklarımız tüfek namlusu!  
çatılarda,  
sevişen mart kedileri.  
Sokaklarda,  
tecavüze uğrayan çıplak kadın cesetleri.  
ve çocukları...

gece, ölü bedeni gibi. ayaz...  
çocuklarda, yetimlik korkusu.  
kulaklar sağır...yürekler,  
ölümüne sessiz.

ve yine geç kaldı,  
lanet olası yaz!

K.E.

Kemal Eyüboğlu

## Masum Düşler

Her gece,buğulu penceremin  
gölgesinde ağlayan kadın;  
kırık kalp atışların,  
soluk ay ışığında titreyen yıldızları  
boğarken hüznümlere,  
elimi uzatsam  
dokunacak sanki tenine parmaklarım...  
Ve; bilirim/bilirsin nasıl da açtır öpülmeye  
çingene pembesi dudakların.

Her gece,buğulu penceremin  
önünde soyunan kadın;  
teninin rengini alan gün ışığında  
canlanır Nuhun anıları göğüslerinde...  
Ve; bilirim/bilirsin nasıl da hasrettir bir dokunuşa  
incecik topukların.

Her gece,buğulu pencereden  
odama akan kadın;  
terim terinde buharlaşır,lambalar söner,  
lavanta kokar mum ışıkları...  
Ve; bilirim/bilirsin  
kolum beline,elim boynuna dokunduğu an  
gök gürlür,şimşekler çakar utancımıza  
ıslanır bedenlerimiz sabaha kadar.

Bazı anlar olur ki; düş sanırız,kabullenmek istemeyiz içimizde saklı duran gerçekleri...  
Zaman gelir,onlarla yüzleşmek buruk bir utanç verir insana...Ve; işte o zamanlar  
anlarız,içimizde kopan fırtınaların asıl gerçekler olduğunu.

Kemal Eyüboğlu

Kemal Eyüboğlu

## Mavi

Olabildiğine masmavi gökyüzü  
Sırt üstü boylu boyunca uzanmış,  
Gök yüzüne b/akıyor deniz...  
Gözleri mavi.

Kaldırımında bir kadın yürüyor.  
İçinde bir yürek dolusu acı;  
"Özgürlük neyime?" Diyor.  
Ağlamaklı! Sessizce ufka b/akıyor.  
Suskunluğu mavi.

Ağzımda sigara,  
Usumda bin bir isyan.  
Sokağa b/akıyorum;  
Çöplerin içinde kediler çiftleşiyor.  
Şesleri mavi.

K.E.

Kemal Eyüboğlu

## **Mayın Tarlası**

kuzeylisi horon teper  
güneylisi kaşık tıklar  
doğulusu halay çeker  
batılsı zeybek seker  
herkes bir neşe içinde,  
ve bu ülke benim ülkem.  
ülkem?  
ülkem, bir mayın tarlası!

Kemal Eyüboğlu

## **Merhaba**

Zaman olur,  
Uzaktardan çıkagelir ,  
bir merhaba sözü...  
Usulca dokunur;  
Ruhunuzun zindanında,  
Dilsizleşmiş suskunluğunuza...  
Ve şimdi,  
Zaman, o zamandır:  
Ey ruhum, Susma!

Kemal Eyüboğlu

## **Mor Yapraklar**

geceler ayaz!  
beyaza donmuş şehrin  
karanlıklarına teslim,  
size akan ırmaklarım...  
ve  
direnen kim  
bilir misiniz?  
ne sizin bana bıraktığınız  
bahar dalları,  
ne de cıvılcıvılcı park çiçekleri...  
nerden bileceksiniz ki,  
tek dostum olan  
MOR YAPRAKLARI?

Kemal Eyüboğlu

## **Mutluluk Peşinde**

eğer Şu anda kalbime hükmeden,  
bakışlarındaki huzursa;  
yanarım, mutluluk peşinde  
heder olan onca yıllara..!

Kemal Eyüboğlu

Kemal Eyüboğlu

## Ne Denir

Bebek katiline Sayın,  
Şehitlere Kelle diyenlere  
Ne denir?

Ve  
Türküm demekten utanan,  
Alt-üst kimliklere sarılanlara  
Ne denir?

Canı uğruna vatanı kollayan  
Şehitlerin arkasından  
Askerlik Yan Gelip Yatma Yeri Değildir  
Diyenlere ne denir?

Ve  
Fakir-fukara,garip-guraba insanlara  
Ananı da Al da Git diyenlere  
Ne denir?

Minareler Süngümüz,Müminler Neferimiz  
Diyenlere ne denir?

Ve  
Şeyh Nurettin Yarın dizleri önünde  
Diz çöken,  
El Kadiya Kefilim diyenlere  
Ne denir?

İslamı referans alan  
Ve dini-imanı kullanan din tacirlerine  
Ne denir?

İçerde Ulemaya Soralım diyen,  
Dışarda Buş(t) un sözünden  
Çıkmayanlara ne denir?

Ve  
Irakda,Afganistanda  
Müslüman kanı akarken,  
ABDnin kucağından kalkmayanlara  
Ne denir?

Kemal Eyüboğlu

## Neden Olmasın

sen hiç kağıttan  
kayıklar yaptın mı hayallerine?  
ve soğuktan titreyen gecelerini  
yıldızlara eşleyip  
yükledin mi güvertelerine?

sen hiç kağıttan  
uçaklar yaptın mı düşlerine?  
ve eylülün bir gününde  
sevgini hüznünlere bırakıp  
bağladın mı kanatlarına?

sen hiç sevgi uçurtmaları  
uçurttun mu gökyüzüne?  
ve Karadeniz'den Akdeniz'e...  
neden olmasın diye  
salıverdın mı sevgini iplerine?

sen hiç umut denizine  
olta attın mı?  
ve ucuna olmazlarını bağlayıp...  
ta derinliklerinde  
maziden bir perde, ya da  
yarına bırakılmayan özlemlerini  
beklerken kıyılarda?

Kemal Eyüboğlu

## **O An**

Bazen taşıyamayacağınız kadar,  
ağırlaşır hayat sırtınızda...  
Hangi dala tutunsanız, kırılır!  
Kayar ayaklarınızın altından,  
dünya...  
Ve işte o an,  
Çocukken saçınızı okşayan  
Annelerinizin elleri gelir,  
aklınıza...

Kemal Eyüboğlu

## **Otur Yanıma**

Gel, kirvem!  
Uzak yollardan geldik,  
Yorulduk.  
Otur yanıma...  
Şöyle bağdaş kurup  
Sohbetimizle demleyelim,  
hüzünlerimizi...  
Ve gelecek aydınlık  
günlerin şerefine,  
Ağır ağır  
Yudum yudum içelim:  
Küskün...  
İsyan kokulu...  
Yaralı...  
Yorgun...  
Ve bir o kadar da onurlu  
Geçmiş günlerimizin,  
acılarını.

Kemal Eyüboğlu

## Öldürmek Benim İşim Değil

Çocuktum.Henüz okula gitmiyordum.  
Elimde; çatalı kızılıcık ağacından,  
Lastikleri kırmızı,  
Taş haznesi siyah meşinden, bir sapan:  
En büyük kuşu avlayıp, mahalledeki  
abiler gibi "abi olabilmek" için,  
Bir umut çıkmıştım dışarı.  
Umudum,bir fındık dalına konmuştu:  
O umut,alı al sarısı sarı mavisi mavi,  
Rengarenk iri yarı bir kuştı.  
Sapanın meşin haznesine en uygun  
taşı yerleştirdim.  
Bir,iki,üç kez nişan aldım.  
Her nişan alışım,kuşun masum bakışlarına  
yenik düştü:  
Öldürmek benim işim değil,  
Varsın abilik abilerin olsun,  
dedim...  
Ve; elimdeki ekmeği,kuşla paylaşmak için  
Sabahtan akşama,dağ bayır dolaştım  
peşinden kuşun.

Çocukluğu değil,  
Çocuk/su insanlığı özledim...

Kemal Eyüboğlu

## **Ölüm Donar**

kan değil hüzün damlar  
damarlarımızdan toprağa  
ve katiller tetiğe dokundukęa  
ölüm bizim yüreğimizde donar

K.E.

Kemal Eyüboğlu

## **Ölüm ve Korku**

Ölümün her türlüü zamansızdır derler,sevgili  
Zaman otuzunda, ellisinde dolmuş...ne fark eder  
Lal olur dilim,tutmaz elim ayağım...umurumda mı  
En çok ne korkutur beni, biliyor musun?  
Mezar taşımdan silinirse gözlerin,beni orda ne teskin eder...

Kemal Eyüboğlu

Kemal Eyüboğlu

## **Ölümü Kutlamak**

yahudi havrada,  
hristiyan kilisede,  
müslüman camide...  
alman bira ile,  
fransız şarap ile,  
türk rakı ile...  
ne fark eder,kana bulanmış  
zaferimizi nasıl kutladığımız!  
nasıl olsa hepimiz,  
bir diğerini öldürsün diye,  
oğullarını savaşa gönderen  
babalar değil miyiz?

K.E.(08.04.2017)

Kemal Eyüboğlu

## **Ölümün Yeri ve Zamanı**

öldünmü, gün batımında öleceksin.  
öyle deniz kenarında,  
rıhtımda falan değil;  
ıssız bir dağın yamacında,  
küçük bir dağ evinde öleceksin...  
ve öldüğünde saatler,  
gökyüzünü seyrederken  
içtiğin rakının,  
son damlasını yudumladığın  
anı gösterecek.

Kemal Eyüboğlu

## **Ömre Bedel**

Ah be! yanlış zamanda,  
Yanlış coğrafyaya doğan kadın...  
Yağmurunda ıslanmasam da  
Gök yüzüne umut eker, bakışların...  
Hele bir de kendine has gülüşün var ki;  
Bir değil, bin ömre bedel...

Kemal Eyüboğlu

## Özgürce

İnsan hiç korkmadan sövebilmeli!  
Mesela; gökyüzünün yedinci katına,  
Ve yer kürenin tam orta yerine...  
İnsan okkalı mı okkalı, özgürce sövebilmeli!  
Mesela; adaletsizliğin başladığı ilk kaynağa  
Ve onu günümüze taşıyan damara...  
Ve sövebilmeli insan özgürce;  
Sorgusuzca adaletsizliği kanıksayan tüm mahluklara.  
K.Eyüboğlu

Kemal Eyüboğlu

## Özlem

yaşamak  
yaşamak sensiz  
kanadı kırık bir martı  
Ve  
kaynağı kurumuş denizler gibi...

yaşamak  
yaşamak sensiz  
yaşamak bu değil.

Kemal Eyüboğlu

Kemal Eyüboğlu

## Öznesiz Hüzün

Adam güzel kadına seslendi;  
Donuyorum! Bir avuç güneş verir misin?  
Kadın;  
Burada, yanımda mı ısınacaksın, paket mi yapayım?  
Adam;  
Bilmem ki, kararsız kaldım şimdi..?  
Kadın, bir daha konuşmadı!  
Güneş, sessiz kadının avuçlarında kar olup adamın üstüne yağdı!

Kemal Eyüboğlu

## **Posmodern İfadesizlik ve Gerçek Ölüm**

Hepimiz Franz Kafka'nın Metamorfoz Romanındaki kahraman Gregor Samsa gibi, uyandıığımız bir sabah aniden olmasa da; ağır ağır birer Hamam Böceğine dönüştük! insanlığından sıyrılmış ölü ruhlarımız; bakışlarımızı,gülüşümüzü, sevgimizi,sözcüklerimizi metamorfoza(dönüşüm,başkalaşım) tabi tutarak, ifademizi ifadesizleştirdi..!

Ve bu posmodern ifadesizlik, Franz Kafka'nın dönemindeki Gregor Samsa'nın hamam böceğine dönüşen halinden daha iğrenç,daha tehlikeli ve engellenemez hızla bulaşan,bulaştıkça yayılan hal almıştır; tıpkı,içinde sevgi ve aşk da dahil her şeyi tüketen hayvani doyumsuzluk gibi...

Hepimiz; resim galerisinin duvarında asılı duran yağlı boya tabloda, başı olan ama yüzü siyah boya ile düz duvara dönüştürülen, modern böcekler...

Ve aslında bizler; posmodern ifadesiz gerçek ölüleriz!

K.E.

Kemal Eyüboğlu

## Renkler ve Kökler

Kökler ve Renkler

Köklerin,  
ister;  
Asya,Avrupa,Afrika...  
İster;  
Kuzey-Güney Amerika,Antartika'da  
olsun.  
Çiçeklerin,  
İster;  
Kırmızı,mavi,sarı...  
İster;  
turuncu,yeşil,mor renkte  
olsun.  
Ne fark eder ki.. ?  
Biz;  
Bir ağacın gövdesinde  
aşı tutmuş...  
Ve yaprakları:  
Her hazan mevsiminde  
Kucak kucağa toprakta sevişen  
Aynı dal parçacığı,  
değil miyiz..?

Kemal Eyüboğlu

## **Rubai**

bunca zulüm,bunca adalet/sizlik  
senin izninle ise eğer,  
sesimi duyurmak için  
günah işlemeye değer

Kemal Eyüboğu

Kemal Eyüboğu

## Ruhum Firarda

.../gece berrak,sema duru,ruhum firarda.

Soymalıyım ruhumu anadan üryan  
Yakmalıyım eskiye dair ne varsa  
Ve tüm yalnızlıklarımı bir bir dikmeliyim,  
Gecenin en mahrem bahçelerine

.../duyar gibiyim sessizliğinin sesini.

Zamanın derin yaralarını taşıyan yalnızlıkların  
Dokundu dokunacak yalnızlıklarına  
Gece sessiz, gece duru  
Sema, göz bebeklerin kadar berrak

Yırtmalı mıyım acaba tam göğüs ucundan,  
Gecenin şeffaf tülünü baştan aşağı  
Ve sokulmalı mıyım usulca kollarına  
Ya da savurup ruhumun küllerini  
Salmalı mıyım peşinden tüm benliğimi

Bir bir yalnızlıklarını okşuyorum usulca  
Bedenim emmiş bütün karanlıkları...  
Genliğim bedeninde azılı bir mahpus,  
Ruhum firarda.

Kemal Eyüboğlu

Kemal Eyüboğlu

## **Ruhum Firarda!**

.../gece berrak,sema duru,ruhum firarda.  
soymalıyım ruhumu anadan üryan  
yakmalıyım eskiye dair ne varsa  
ve tüm yalnızlıklarımı bir bir dikmeliyim  
gecenin en mahrem bahçelerine.

.../duyar gibiyim sessizliğinin sesini.  
zamanın derin yaralarını taşıyan yalnızlıkların  
dokundu dokunacak yalnızlıklarına...  
gece sessiz, gece duru  
sema, göz bebeklerin kadar berrak...

yırtmalı mıyım acaba tam göğüs ucundan  
gecenin şeffaf tülünü baştan aşağı  
ve sokulmalı mıyım usulca kollarına  
ya da savurup ruhumun küllerini  
salmalı mıyım peşinden tüm benliğimi

bir bir yalnızlıklarını okşuyorum usulca  
bedenim emmiş bütün karanlıkları...

genliğim bedeninde azılı bir mahpus,  
ruhum firarda.

Kemal Eyüboğlu

Kemal Eyüboğlu

## Rüya

Dün gece bir yol çocukluğuma uğradım.  
Annem başımı okşadı,  
Şımdım.  
Babam kaşlarını çattı,  
Uyandım.

Kemal Eyüboğlu

## Rüyalarımnda

Her gece ruhuma ayna tutarsın  
Dolaşıp durursun girdaplarımnda...  
Uyanıp kalkınca gün ışığında,  
Gelmezsin,beklersin rüyalarımnda.

Bir melek misali kanatlarında  
Geziniş durdum yıldızları ben...  
Ne güneşte bulabildim seni,ne ayda,  
Gelmedin,saklandın rüyalarımnda.

Çatlayan toprakta filizler gibi  
Bu gönül susamış bir damla suya...  
Her zaman bekledim gelirsın diye,  
Gelmedin,uyudun rüyalarımnda.

Kemal Eyüboğlu

Kemal Eyüboğlu

## **Sabret**

Sabret Sevgilim!  
Geceyi gözlerinin rengine boyadım,  
Gün yeşil doğacak...

Kemal Eyüboğlu

## **Sadece**

Biz,  
yüreğimiz ve  
vicdanlarımızı ilgilendiren  
konular hariç,  
aklimızda olan her şeyden  
mezun olduk...  
İşte bu yüzden ki,  
bütün diplomalarımız  
birer adi kağıttır sadece!

Kemal Eyüboğlu

## **Saklı Güneş**

.../  
İçini ısıtacak güneşin,  
Kadının gülüşünde saklı olduğunu,  
fark etti...  
Ve güneşe doğru,  
yürüdü adam.

Kemal Eyüboğlu

## Sanal Aşk

Sanal aşk... kim istemez ki?  
Yaratan sen, ressam sen...  
Oh, ne rahat;  
Ne görenin var, ne karışanın...

İster Da Vinci, ister Picasso ol  
Salla fırçanı,  
Yarat en güzel aşkını hayalinde...  
Ne de olsa gözün görmez, elin değmez  
Ne tadından, ne sesinden  
Ne de kokusundan haberin var...  
Sen düşlerini yaşat şiirlerinde.

O seni beyaz atlı prens  
Sen onu kraliçe san.  
Ne mutluluk ama...  
Ne karışanın, ne kıskananın  
Ne de arada dolaşanlar var...  
Sen;  
Salla fırçanı özgürce  
İster sarışın, ister esmer  
İster plajda, ister dağlarda...  
Aklına ne gelirse, özgürce  
Al kollarına sere serpe...

Sanal aşk bu,  
Yaşamak gerek...  
Ne ki; fiziki bedeninin yok olup  
Kimyan var olacaksa eğer  
Ruhunu ruhuna beze  
Ve  
Al sana tual ile fırça  
Çiz, boyat, karala...  
Ruhlarınızın, söğüt dalında  
Amozonla buluştuğu o an dur,  
dur biraz..!  
İşte, tam o anı  
Kendi bildiğin gibi boya.

Kemal EYÜBOĞLU

.

Kemal Eyüboğlu

## Satirik Şiir

Güvenme dünyanın yalan malına  
Güvenip güvenip boşa kasılma  
Ölüm bir pervane döner kosmosda  
Vakitsiz bir anda konar başına

Kapılma beyhude ihtiraşlara  
Kapılıp kapılıp harama koşma  
Hesabı ahrette veririm sanma  
Kurulur mahkeme fani dünyada

Günün her vaktinde yalan söyleme  
Söyleyip söyleyip etrafa sövme  
Köpeksiz köy bulup değneksiz gezme  
Çıkar bir muhannat ucuza gitme

Dinle bu Kemal'i sözü boş değil  
Dinleyip dinleyip adam ol rezil  
Kendini kral sanırsın ey bire sefil  
Krallar da gün gelir olurlar zebil

Kemal Eyüboğlu

## **Savaş**

bizi yok sayıp  
kanımızı emenlere inat  
bizim de  
beynimizde mantıklı bir sav/ımız  
alın teriyle pişen bir kap aş/ımız  
ve yüreklerimizde hiç sönmeyen  
savaş/ımız var!

Kemal Eyüboğlu

## Selam Olsun

Trabzon'dan selam olsun:  
Edirne'ye, İzmir'e, Konya'ya, Diyarbakır'a...  
Türkmenlere, boşnaklara, lazlara, kürtlere.  
Selam olsun; dağlara, ırmaklara, ovalara...  
Ve içinde yaşayan canlılara.  
Selam olsun Afrika'ya, Avrupa'ya, Asya'ya...  
Siyah, beyaz, sarı tenli insanlara.  
Selam olsun:  
Tarlada,  
bağda bahçede,  
fabrikada alın teri döken emekçiye...  
çağdaş düşünöre,  
yazara çizere.  
Ve yürekten selam olsun;  
Emekten barıştan yana saf tutan,  
tüm insanlara.

Kemal Eyüboğlu

## **Sen Beni Hiç Sevmedin ki**

ben seni düş mağaralarımından  
iğne uçlarıyla,kilim nakışlarıma  
işledim.  
karanlık gecelerin sağanaklarında  
çakan şimşeklerde,yıldırım diye bekledim!  
sen beni hiç sevmedin ki.

her sabah, kuş cıvıltıları,ezan sesiyle  
ilk selavatta seni diledim.  
gün ışığı,kepenkler açılınca ilk bereket  
sen olursun diye, seni bekledim!  
sen beni hiç sevmedin ki.

ne yüzünü gördüm,ne elinden tuttum  
ne kokunu duydum,ne dudağından öptüm  
ne bağrına yattım,ne göğsüne dokundum...  
ve  
nedensizce ben seni çok sevdim...

**SEN BENİ HIÇ SEVMEDİN Kİ...**

Kemal Eyüboğlu

## **Sen Söyle**

Kaç yürek  
Kaç zaman aralığı  
Uzaklıktasın benden  
Bilmiyorum! Sen söyle.

Kemal Eyüboğlu

## Sence

düşünüyorum,daha çok düşünüyorum  
yaşam,yaşam sürecinde gelecek  
nedir diyorum...

belki yaşam mücadele  
gelecekse,sabırla örülmeye çalışılan  
desen desen,dallı güllü dantele...  
ya da yaşam,derin bir temel  
gelecekse,üstüne kurulmaya çalışılan  
karma karışık kule...

güneşin doğuşuyla aydınlanan  
batışıyla kararar,bazen sakın  
bazen fırtınalı denizdir yaşam.  
gelecekse,bu denizde bir gemi  
bizler bu geminin kaptanı...

ve  
deniz azgın,deniz fırtınalı  
azgın dalgaları döverken kıyıları  
kaptan mı gemiyi,gemi mi kurtarır  
kaptanı sence?

Kemal Eyüboğlu

## **Seni Anlatmak**

Kendime anlattığım kadar,  
Rahat anlatamıyorum  
sana, seni...  
Ne zaman anlatmayı denesem  
Tarifsiz bir heyecan kaplar,  
bedenimi...  
Ve, utangaç bir çocuk gibi;  
Ruhumun ardında saklanır,  
Öylece susarım!

Kemal Eyüboğlu

## Senin İçin

Her gece sabaha çeyrek kalan saatlerde  
Seher yıldızına arkadaş oluşlarım  
Senin için.  
Ayrılık acısı kokan göz yaşlarımın  
Yosun kokulu dalgalarla dost oluşları  
Senin için.

Her gece sabaha çeyrek kalan saatlerde  
Şehrin tam göbeğinden doğusuna koşmalarım  
Senin için.  
Uykularının en tatlı saatlerinde uyandırmasın diye  
Bedenimden güneşe perdeler çekmelerim  
Senin için.

Her gece sabaha çeyrek kalan saatlerde  
Sen başka rüyaların şehvetinde tutuşurken  
Sensizliklerimi sırtlayıp göç edişlerim  
Senin için.  
Senin için, yangınları ciğerime hapsedişlerim.  
Senin için, kahrolasica bu yaşamı sevmelerim.

(13.09.2009/saat:03.40)

Kemal Eyüboğlu

## **Senin Olsun**

gözlerin çok güzel,  
sende kalsın...  
bakışlarımızı değişelim;  
hüzünlerin benim,  
umutlarım senin olsun.

Kemal Eyüboğlu

## **Sensizliğe D-üşüyorum**

tarifsiz bir hüzünle,  
tarifsiz hüzünlü gözlerine  
değiyor gözlerim,  
fotoğraflarda.

ve;  
bedeninin yokluğunda,  
sensizliğe d-üşüyorum,  
sessizce!

Kemal Eyüboğlu

## Sevda Gemisi

uyan da bir bak!  
sıcaktan kavrulan gök yüzünde  
nasıl da üşümüş kuzey yıldızı...  
ve  
tükenmiş umutlar,kaybolmuş  
hayallerin yalnızlığında  
nasıl da acı fırtınalar kopartır  
dinmeyen bir sızı.

belli ki boşuna seslenişlerim  
bir yanda inadin,bir yanda sevgim  
ha battı,ha batacak sevda gemisi!

uyan da bir bak!  
gecenin gizemli karanlığıyla  
öpüşen hırçın denizde,  
nasıl da sevşiyor dalgalar...  
ve  
uzaklardaki yalnız sevgilinin  
göğsünü örtmeye hasret  
çırılçıplak, sere serpe kumsallar.

belli ki boşuna seslenişlerim...  
bir yanda sevgim,bir yanda inadin  
çoktan batmıştır sevda gemisi!

Siz bakmayın benim yazdıklarım! Sevda gemisi; aşk,sevgi ve sıcak duygular yüklü bir  
yürektir,kalptir...  
Bazen sarsıntılar geçirip,yelkenleri kırılrsa da; onu batırabilecek fırtına henüz doğada  
mevcut değildir ve olacağını da sanmıyorum...  
Peki, öyleyse ne duruyorsunuz? Hadi korkmayın...yükleyin yükleyebildiğiniz kadar  
aşkları,sevgileri sevda geminize.

Kemal Eyüboğlu

Kemal Eyüboğlu

## Sevgi Ve Sen

sevgi  
tıpkı senin gibi  
bir çiçektir, sevgili...  
yaşamak için ilgi ister,  
emek ister.

sevgi nazik,  
sevgi narin,  
sevgi ince ve kırlgandır...  
sevgi sana benzer, bir tanem...  
seher yeli yumuşaklığında  
okşanmak ister...

sevgi özel,  
sevgi özge,  
sevgi özgür,  
sevgi bir kelebektir, meleğim...  
hükümsüz ve koşulsuz  
uçmayı ister.

sevgi gül,sevgi nergiz  
sevgi erguvan,sevgi menekşe...  
sevgi bir yasemindir, Kadınım;  
yıldızlı sıcak gecelerde  
sabaha kadar koklanmak ister.

K.E.

Kemal Eyüboğlu

## Sızı

Durup durup bir türkü takılıyor dilimin ucuna.  
"Gesi bağlarında dolanıyorum  
Yitirdim yarimi amman aranıyorum"...  
Gözlerimi yumup çocukluğuma yol alıyorum.  
Annem mutfakta kap yıkarken,  
O yanık sesiyle yine bu türküyü söylüyor...  
Ben sessizce onu dinliyorum.  
Ve içimde bir sızı...  
Onun yokluğuna ağlıyorum!

Kemal Eyüboğlu

## **Silahsız Eşkiya**

aç susuz bütün sevdalar,  
ateş altında.  
bir yangın yeri,  
dağlanmış yürekler ovalarda.  
bütün uçurtmalar yırtık.  
bütün güvercinlerin kanatları kırık.  
yer yüzü hayasız utanç yeri.  
ve benim isyanlarım, dağlarda  
silahsız eşkiya.

K.E.

Kemal Eyüboğlu

## **Sitem ve İsyân**

bunca zulüm,bunca adalet/sizlik  
senin adaletinse eğer;  
Seninle hesaplaşmak için, korkmadan  
günah işlemeye değer!

Kemal Eyüboğlu

Kemal Eyüboğlu

## Sitem! (Hayyam'la Sohbet)

Martı kanatlarında  
Rüzgara yelken açtı duygularım,  
Bulutlar ağladı sensizliğime  
Dün gece!

Göçmen kuşlara  
Sordum seni rüyamda...  
Ne mektup yolladı,  
Ne de bir selam,  
Vefasız çıktı dediler  
Dün gece!

Hayyam'la şarap içtik,  
Seni anlattım.  
Ve üstad:  
'Bu zamanda az dostun olsun,daha iyi.  
Herkesle uzaktan hoş beş edip geçmeli.  
Can gözünü açınca görüyor ki insan  
En büyük düşmanıymış en çok güvendiğin.' dedi.  
Dün gece.

Olur mu,olmaz mı derken  
Bir kadeh,bir kadeh daha...  
Hayyam:  
'Feleği döndürebilir misin muradınca?  
Ne çıkar yedi kat değil sekiz katsa?  
Er geç toprağa karışıp gidecek gövdeni  
HA OVADA KURT YEMİŞ,HA MEZARDA KARINCA.' buyurdu  
Dün gece.

Kemal Eyüboğlu

## Sokak ocuğu Ve Barış

ben sokak çocuğuyum,  
annemin uzağında.  
ben sokak çocuğuyum,  
kendi içinde ağlayan  
savaşa karşı.

ben sokak çocuğuyum  
Filistin'de, Afganistan'da,  
Suriye'de, Irak'ta...  
ben resmi değil,  
gayri resmiiyim bombalar altında.

ölüler sayılır bir bir,  
bir bu taraftan bir ötekilerden.  
sonuç üç ölü bir yaralı olsa da,  
ben ne ölü ne yaralı,  
ne şehit ne gaziyim;  
ben, sokak çocuğuyum.  
git dersen gider,  
kal dersen kalırım çaresiz.

ne olur unutma beni,  
tut elimden,  
ve adımı barış koy.  
barışla yaşasın insanlık,  
sonsuz a kadar.

Kemal Eyüboğlu

Kemal Eyüboğlu

## **Son Söz**

neyleyim ben sarayı köşkü  
elimde elin olmayınca...  
rüzgarlar ... yağmurlar,  
gündüzler ve geceler  
içinde kokunu taşımasa,  
zamanım tükenir; azrail söyler son sözü!

Kemal Eyüboğlu

## **Son Viraj**

Ne acelen vardı,  
Zamanı sollayıp son viraja,  
girmeye?  
Geri dönmek istesen de,  
Artık çok geç...  
Her manevra,  
nafile!

Kemal Eyüboğlu

## **Sonbahar Konçertosu**

Bir yanım Spartaküs,  
Bir yanım Pollyanna.  
Kulağımda,  
Vivaldi'nin "4 Mevsim"-Sonbahar-  
konçertosu.  
Ve zaman,  
Kayıp yatıra adanmış,  
Dilek çaputunun ucunda,  
yırtık bir süs.  
Ve,hava puslu.  
Kuduz kurt sürüleri dolaşıyor,  
Tekinsiz sokaklarda!

Kemal Eyüboğlu

## Sonbahar Yeşili

.../ bir fotoğrafın anatomisi.

oturmuş ıssız bir yolun ortasında,  
öylece gökyüzüne bakıyordu kadın...

gülüşleri,  
dudaklarında güneş yangını.  
hüzünleri,  
bakışlarında sonbahar yeşili.  
elinde sigara,  
nefesinde yalnızlığın dumanı.

ve öylece hiç konuşmadan,  
gökyüzüne bakıyordu kadın!  
K.E.

Kemal Eyüboğlu

## **Sorunlu Renkler**

Sorun, duvardaki fotoğrafın  
eskimiş renginde değil.  
sorun; bakışlarının,  
yüreğimde bıraktığı kırmızıda!

K.E.(08.04.2017)

Kemal Eyüboğlu

## **Suriyeli**

/nedenini sorma bilmiyorum,  
kasımda acıtır yüreğimi şiir yağmurları/

Bizim memleket senin kuzeyinde,  
Bize öncü kış soğukları göç etti.  
Şehirlerimiz soğuk, parklarımız ıslak...  
Hasta olur ölürsün, dayanamam  
Gelme çocuk!

K.E.

Kemal Eyüboğlu

## **Suskun Kent**

Kucağımda kelim,  
On ikinci katın balkonundayım.  
Kışa hasret gökyüzü...  
Çarpık kentleşmenin kurbanı caddeler...  
Denizden uzak,soluksuz sokaklar...  
Birbirine yabancı,  
komşusuz mahalleler...  
Geçmişten miras tüm anıları tükenmiş evler...  
Ve geleceğe suskun bir kent;  
Adı:Trabzon!

Kemal Eyüboğlu

## Susma

ölüm,  
sessizliği sever.  
susma!  
bir kaç dize  
benden,  
bir kaç dize  
senden...  
şiiirleşelim,  
sabaha,  
kadar.

K.E.

Kemal Eyüboğlu

## **Sustuk**

Sustuk!  
Sustukça,  
Derin yaralar açtık,  
ruhumuzda.  
Gün geldi,  
acıdan ağladık.  
Gün geldi,  
acımızı bal eyledik.  
Gün geldi,  
Merhem yerine  
İsyanımızı sardık,  
yaralarımıza.

Sustuk!  
Sustukça;  
konuşmayı unuttuk...  
Sustuk!  
Sustukça;  
kaybetmeyi öğrendik.

Sustuk... Sustuk...Sustuk!  
Nereye kadar,  
bu dilsiz Şeytanlık?

Kemal Eyüboğlu

## **Sustum**

ben;  
aşk,sevgi,insanlık  
dedim...  
sen;  
haram mı,helal mı  
yenir mi,yenmez mi?  
dedin.  
ve ben;  
senin utancına sustum!

Kemal Eyüboğlu

## Sürü

Bile bile,  
Göz göre göre...  
Ve el ele,  
koşa koşa...  
Yuvarlandık topluca,  
kör kuyunun dibine!  
Ve şimdi;  
Altımız yalçın kaya,  
Üstümüz ölü toprağı...  
Kulaklarımızı tırmalar  
Üstümüzde tepişen,  
Haramilerin ayak sesleri.

Kemal Eyüboğlu

## **Sürü Yolculuğu ve Diyalektik Eksiklik**

ıssız ve karanlık bir yoldan gidiyoruz.  
peşimizde soysuz ayak sesleri,  
önümüzde, asırlık çınar ağaçları...  
ne geri dönüp bakabiliyoruz, ne ileri gidebiliyoruz;  
ve biz korkuyoruz!

korkuyoruz, çünkü;  
akıl duygu,  
somut soyut,  
bilim ilim...  
zalim mazlum,  
sermaye emek,  
kapitalist sosyalist,  
din iman,  
İslam müslüman,  
Dindar yobaz,  
ateist teist...  
kavramsal gerçekliğini ve çelişmelerini;  
yani,diyalektiği bilmeden yaşayıp gidiyoruz...

ve işte bu yüzden biz; her an ha geldi  
ha gelecek, kanlı günleri bekliyoruz!

Kemal Eyüboğlu

## **Şafakta Dur**

Koşar adım değil:  
Yumruklarım sıkılmış,  
Eylem adımlarıyla,  
yürüyorum sana.  
Şimdi karanlık!  
Zamanı değil,  
Olmaz.  
Şafakta dur, özgürlük!  
Soluklanalım biraz.

Kemal Eyüboğlu

## **Şair Değilim**

şair değilim!  
kalemi elime alır  
başlarım haksızın  
geçmişine, geleceğine...  
baktım üstüne  
alan yok,  
sözü ortaya koyar  
giderim.  
olur biter!

Kemal Eyüboğlu

## Şeffaf Şiir

Zamanın en karanlık anında,  
Şeffaf bulutları örtündü...  
Ve utangaç bir kadının çekingenliğinde,  
Göğsünün en açık yerinden,  
Ay'ı sundu, denizin bakışlarına,  
Gökyüzü...  
Ve o an, denizin üstünde,  
Ateş böceği dansına durdu,  
Işıldaklı balıkçı tekneleri.

Kemal Eyüboğlu

## Ŗiir Dediğin

Ŗiir dediğin kadın gibi olmalı;  
dokunmalı yüreğine...yakmalı.  
Ŗiir dediğin delikanlı olmalı;  
direnmeli tüm haksızlıklara.  
Ŗiir dediğin;  
Kısrak misali dingin,  
KuŖ misali zgr,  
kelebek misali narin olmalı...

Ben Ŗiirin hasını ta uzaktan tanırım...  
Ŗiir dediğin, anam gibi olmalı.

Kemal Eyüboğlu

Kemal Eyüboğlu

## Ŗiir ve Sen

ne kadar Ŗiir varsa  
silip atmalıyım hepsini  
ve yeniden yazmalıyım  
sana dair ne kadar söylenmemiş sözcük  
ne kadar tarif edilmemiş  
güzellik varsa  
öyle bir Ŗiir yazmalıyım ki  
harfleri bakışların  
sözleri dudakların  
dizeleri teninin kokusu olmalı  
elini elimden ayırmamalı virgülleri  
sorgulamamalı aşkıımı soru işaretleri  
nefesimi kesmemeli noktalı virgülleri  
ve bu Ŗiir  
baştan sona sen olmalı...

Kemal Eyüboğlu

## **Şimal Yıldızı**

Bak sevgili,  
Gökyüzüne doğru;  
İşaret parmağımın gösterdiği,  
yöne bak.  
Gecenin karanlığında  
dans eden,  
Yedi yıldız bak.  
İçlerinde en parlak;  
Hani şu,  
Adı "Kutup Yıldızı" olanı var ya,  
İşte o sensin...  
Ben mi?  
Seni içinde taşıyan,  
"Küçük Ayı Takım Yıldızı Kümesi."

Kemal Eyüboğlu

## Şimdi de Öğretmenim

ben ücra bir kasbada öğretmendim...  
ne param ne de pulum vardı!  
tek sermayem; öğrencilerim,  
ideallerim ve onurumdu...

hep derler ya:BAZI GÜÇLER...  
sermayeme de göz diktiler!  
öğrencilerimi uyutup,ideallerime güldüler...  
ve ONURUM!  
onuruma toslayıp durdular.

ben öğretmendim  
ülkemin dört bir yanında..  
görevim KUTSALDI ya;  
teröriste yem,bayrağa sarıp şehit yaptılar...  
önce isyankar,sonra hapis ettiler!  
ve ONURUM!  
onuruma toslayıp durdular.

bazen işportacı,bazen limoncu...  
bazen sürgün,bazen işsiz ettiler...  
ben  
hiç eğilmedim,hiç el etek öpmedim.  
ve ONURUM!  
onuruma toslayıp durdular...  
ben şimdi de ÖĞRETMENİM.

Kemal Eyüboğlu

## Tam Zamanı

ne yerişdi Şimdi,ne de zamanı  
nerden çıktı bu kar taneleri,  
daha Şimdi glleri atırmadık mı  
dudaklarında?  
daha yeni toplamadık mı seninle  
buğday başaklarını,  
ve birlikte boyamadık mı güneşi  
dağınık saçlarında?

ne yeridir ne de zamanı  
bırak gitsin kış muhabbetini  
ve birlikte çizelim mutluluğın resmini...  
yükle gitsin düşlerini kelebeğın kanatlarına  
bırak konsun arılar kirpiklerine  
bırak ki,bal toplansınlar petek petek  
gözlerinin renginde...

ne yeridir artık,ne de zamanı  
ne dnn ne de yarının...  
Şimdi,limon kokulu gz rüzgarlarının  
zakkum çiçeklerini okŐadığı andır.  
ve Şimdi,kollarında kurulu darağacında  
lm tatmanın tam zamanıdır...

Kemal Eyüboğlu

## **Tarifsiz**

daha nice yaşanmamış sevdalar var yüreğimizde;  
henüz bestesi yapılmamış Őiirler ve çizilmemiş resimler gibi...  
hadi mırıldan denildiğinde, nutkun tutulduğu  
hadi boya denildiğinde, renklerin unutulduğu kadar tarifsiz.

Kemal Eyüboğu

Kemal Eyüboğu

## **Tek Bir aresi Var!**

pusulası olmayan sanal bir geminin  
prangalarında uluyan soysuzlara  
satıldı bir kalemde, özgürlüğe hasret sevgilerim!

sonsuz bir karanlığı parçalarken  
kalbimdeki ölü ruhların çığlıkları,  
kavurur, can çekişen aşkımızın azaplarını  
cehennem ateşleri...

sukuta erdirmek kolay mı dersen  
bu sancıları ve yok oluşları,  
tek bir çaresi var, sevgili...  
ya; sevda taciri olarak  
sen üstleneceksin bu günahları  
ya da; yok oluşunu seyredecek,  
kalleşler pazarında dost olduğun vicdanlar.

Kemal Eyüboğlu

Kemal Eyüboğlu

## **Teninin Kokusu**

Hangi rüzgar,  
teninin kokusunu taşıyorsa;  
Onun geldiği yön(d)edir,  
benim kiblem...

Kemal Eyüboğlu

## Tespah Taneleri

Hayır üstat,  
önce ekmek bozulmadı!  
Önce;  
süt,  
Sonra;  
kan,  
Sonra;  
insan bozuldu...  
Ve bir yarımız;  
namlunun ucunda kurşun olup,  
yağdık insanlığın üstüne...  
Öte yarımız;  
ipi kesilmiş tespih taneleri gibi,  
kaybolduk mabetlerin avlularında!  
Ve sonra;  
Bir dilim bozuk ekmek parasına,  
satıldık köle pazarlarında!

Kemal Eyüboğlu

## **Umarsız Arzular**

Geceyi en karanlık anında yakalayan  
Sessizliklerde seni düşünüyorum...  
Seni düşünüyorum;  
Aşka gebe doğum sancısı çeken duygular  
Ve açlığa mahkum yoksul bebelerin bakışlarında!  
Seni düşünüyorum;  
En serseri, en pejmurde, en piç  
Mantıktan yoksun umarsız arzularıyla...

Kemal Eyüboğlu(05.11.2011/ saat:02:41)

Kemal Eyüboğlu

## **Usta**

Zor gelen ölüm değil, usta;  
Ya bir de arkanda bıraktıkların,  
Yokluğunun farkında olmazsa..!

Kemal Eyüboğlu

Kemal Eyüboğlu

## Utanc amuru

ne yergi eğriltir yere,  
ne övgü yükseltir başımı göğe.  
sokakta yaralı kuş,  
Çevremde bir yetim görsem;  
en lanet sızılar iner yüreğime  
ve saplanır utanc çamuruna insanlığım!

Kemal Eyüboğlu

Kemal Eyüboğlu

## Utaniyorum

ne kimliğimden utandım  
bugüne kadar  
ne de ÷lkeme olan sevdamdan...  
ama Şimdi utaniyorum  
senden...başındakinden.  
yaptıklarınızdan utaniyorum.  
ve;  
sizi baştacı yapanlardan değil,  
size katlandığım için  
insanlığımдан utaniyorum!

Kemal Eyüboğlu

## Üşüyorum

Hadi durma minik kuşum  
Yükle kanatlarına alı...moru...kırmızıyı  
Ve Akdeniz akşamlarına inat,  
Yakala yosun kokulu Karadeniz'i saçlarından...  
Ve dola kadife tüyelerine,  
Ek beni gelincik tarlalarına.

Hadi durma tarla kuşum  
Yükle kanatlarına Akdeniz'in yangınlarını  
Ve bir pençende tuzu...diğerinde yağmurları olsun.  
Yak, yalnızlıktan buz tutmuş ormanlarımı!  
Acıma sakın, bas yaralarım tuzu!  
Ve yağdır yağmurlarını kör geçmişime,  
Göm bütün anılarımı Karadeniz'e.

Üşüyorum!  
Hadi durma, uyandır ölü rüyalarım;  
sar, sarmala... al götür okyanuslara...  
Ve büyüt beni sıcacık kanatlarında.

Kemal Eyüboğlu

Kemal Eyüboğlu

## Ütopya

gecenin ıslak kucağında  
çaresiz,yorgun günlerim...  
günlerim gençliğimde,  
gençliğim çocukluğumda,  
mazinin çengelinde düşlerim...  
ve  
sisli ufukların karanlığında  
geçmişe gebe yarınlarım.

seherin sancısıyla çatlayan gecelerin  
günah beşiğinde,sallanır sevdalarım...  
ve  
uzaklarda,ta uzaklarda  
çıplaklığının cehenneminde  
dans eder arzularım...

belki bir gün,bir umut  
güneşin doğuşunda  
dokunur sana ellerim.

Kemal Eyüboğlu

## Vakit Dudaklarımızda Sabaha Koştu

-Say ki, birbirimizi hiç tanımıyoruz-

Bir gün bir şehrin bir kenar mahallesinde,  
Bir caddenin bitimine doğru,  
Birbirimizden habersiz,  
Bir evin adresine yürüyoruz.  
Ve "ikinci-akşam" arası bir vakitte,  
ikimiz de;  
Etrafı demir çitlerle çevrili,  
Yeşil küçük bir bahçenin içinde...  
Önünde camsız bir veranda,  
Verandada yuvarlak bir masa...  
Masanın üstünde:  
Kırmızı, sarı, yeşil renkli  
bir kelebek olan...  
Ürkünç -belli ki terk edilmiş- sessizliğe  
bürünmüş evin, kapısına bir adım kala  
durduk...  
Birbirimize bir kelime söylemeden,  
Evin sessizliğinde, gözlerimizle,  
Birbirimize:" Anahtar nerde?" Diye,  
sorduk.  
Ve bir müddet sonra fark ettik:  
Aradığımız anahtarın,  
zaman...  
Suskunluğumuzun;  
Bize geç kalmış zamana,  
açık bir isyan olduğunu.

Düşün ki;  
Buz tutmuş suskunluğumuz,  
Sessiz evin içinde tenimizde çözüldü.  
Ve...  
Vakit, dudaklarımızda sabaha koştu.

Kemal Eyüboğlu

## Vasiyet

tabudumun üstünde yeşil,  
bedenimde beyaz bezler  
istemiyorum...örtmeyin!  
barış beyaz,  
yaşam yeşildir...  
ölüm, kan/  
kırmızı kokar!

Kemal Eyüboğlu

## Yalan

.../  
hani, hayat renklenince güzeldi.

önce sarı bir çiçek diktim umut bahçeme,  
fark etmediler.  
yanına bir yeşil diktim,dönüp baktılar.  
açmaz olaydı şu kırmızı;  
dördümüzü birden siyaha boyadılar!

K.E.

Kemal Eyüboğlu

## Yalnızlık

aynaya baktı adam  
aynada, ona gülen bir adam gördü.  
gülen adam,  
hayallerini sordu.  
adam, hayallerini aradı aynada.  
sildi hayalleri, gülen adam  
ve gün yüzüne çıktı bütün gerçekler...  
ve yalnızlığı ile baş başa kaldı,  
aynaya bakan adam!

Kemal Eyüboğlu

Kemal Eyüboğlu

## Yasaklı Şiir

ey sevgili,biliyorum!  
okumak,fikir sahibi olmak  
yasak.  
düşünmek,konuşmak  
yasak.  
din,milliyet yerine bilimden söz etmek  
yasak.  
gece vakti deniz kenarında,  
bir parkta oturmak...  
ya da sinemadan eve dönmek  
yasak.  
o yasak,bu yasak,şu yasak...  
geriye sadece sevişmek kaldı!

sevişmekte mi yasak?

Kemal Eyüboğlu

## Yasemin Kokulu Kar

Dışarda hava çok soğukmuş,  
Kar da yağıyormuş bir yandan.  
Ağustos sicağında buz tutmuştu,  
benim yüreğimde duygular.  
Şimdi umurumda mı soğuk,  
umurumda mı kar?

Bak! işte...  
Havada uçuşan şu kar taneciğı var ya,  
Hani şu yasemin kokulu olanı.  
Onu yakalamalıyım,  
Onu kondurmaliyim avuçlarıma.  
Belki o zaman hisseder kışı yüreğim  
Belki o zaman beklentim olur bahara  
Belki o zaman çözülür buzlar duygularımda  
Belki o zaman yıkılır bentler,  
taşar sevda ırmaklarım...  
Ve belki o zaman sular,  
yıl on iki ayı umutlarım.

K.E.

Kemal Eyüboğlu(05.02.2011)

Kemal Eyüboğlu

## Yaşam

Görünmez hayal denizidir yaşam  
Yaz kış yüzer dururuz içinde...  
Gün gelir, çıkmamak üzere  
Batıp gideriz kuytu derinliklerine  
Hayallerimiz kalır su yüzünde.

Kemal Eyüboğlu

## Yeniden Doğmak

Belki de  
Özlem yüklü siyah saçlara,  
Gökle denizin oynaştığı gülen  
Gözlere,  
Akdeniz'in köpüğü kadar beyaz,  
Kumsalı kadar sıcak bir  
Tene  
Dokunabilmek arzusudur  
Yeniden doğmak...

Belki de  
İssiz ve sahipsiz akşamların  
Denizle kucaklaştığı bir koyda  
Batan güneşin kızlığı ve  
Yakomozların çırılçıplak  
Dans ettiği anlarda  
Denizden çıkan zeytin bakışlı ay'a  
Sıkıca sarılma isteğidir  
Yeniden doğmak...

Belki de  
Yağmurlu ve karanlık gecelerin sessizliğinde  
Şırılsıklam  
Ölümüne içmektir hayalleri,  
Belki de  
Hiç sahip olamamak,hiç dokunamamaktır,  
Ya da  
Benim sandığımda kaybettiğin güzeli  
İsrarla aramaktır  
Yeniden doğmak...

Kemal Eyüboğlu

## Yetmedi mi

Elimden kazmamı aldın  
Tarlamı bağımlı sattın  
Aç susuz üryan bıraktın  
Bu da sana yetmedi mi

Köylü efendidir dedin  
Yıllardır beni kandırdın  
Toprağımda ırgat yaptın  
Bu da sana yetmedi mi

Köyümü başıma yıktın  
Zorla şehirlere tıktın  
Beni açlığa terk ettin  
Bu da sana yetmedi mi

Beylik sana ırgatlık bana  
Yaşam sana şehitlik bana  
Vatan sana hapis bana  
Bu da sana yetmedi mi

Yemek sana çöpü bana  
Keyif sana zulüm bana  
Dünya sana ölüm bana  
Bu da sana yetmedi mi

Sanma ki bu böyle gider  
Keser döner sap döner  
Çuvaldız sana da girer  
Bu da sana yetmedi mi

Kemal Eyüboğlu

## Yırtık Coğrafyalar

tanrılar kana susamış,  
tanrılar kan istiyor!  
dijital kitaplı peygamberler tebliğde.  
yol boyu sıralı aç, sefil, soytarı topluluklar.  
ortaçağ vebası, yırtık coğrafyalarda.  
en uzun uzuvlarını saplamış tanrılar,  
yeraltı ziftlerini avuçluyorlar vıcık vıcık...  
ve akrepleri yarıştıyorlar çöl topraklarında.  
her yer petrol karası,  
her yer kan,  
her yer leş!  
yine korkak, yine kalles, yine aşağılık  
ortaçağ tarih sayfaları.  
irinleşmiş çibanlardan cerahatler damlıyor,  
el yazması dört kitabın sayfalarına...  
tanrılar doymuyor,  
tanrılar kana susamış, kan istiyor!  
ilk başlangıca dönüyor; ağaçlara, taşlara...  
ve secde ediyor, ördükleri korku duvarlarına  
korkak, kalles, aşağılık mahlûklar...  
her yer petrol karası.  
her yer kan.  
her yer leş.  
tanrılar kan istiyor.

K.Eyüboğlu

Kemal Eyüboğlu

## **Yobaz**

Oturmuş postuna nuska yazarsın  
Hep fırsatı kolları çalıp çırparsın  
Bir de utanmadan dini satarsın  
Hadi yürü yobaz ancak gidersin.

İşin gücün yalan, ahlak taslarsın  
Kadını mal görüp alıp saklarsın  
Elin karısına bön bön bakarsın  
Hadi yürü yobaz ancak gidersin.

Cennet cehennem var, der durursun  
Bir de utanmadan kul hakkı yersin  
Elin sübyanını taciz edersin  
Hadi yürü yobaz ancak gidersin.

İçki yasak dersin, her haltı yersin  
Köpeksiz köy buldun rahat gezersin  
Bu hep böyle gitmez bunu bilesin  
Hadi yürü yobaz ancak gidersin.

Kemal Eyüboğlu

## Yolun Sonu

Ne hayaller uğruna ziyan oldu bu yaşam  
Farkında mısın?  
Çöle döndü Karadeniz'in yeşili,  
Buz kesti Ege'nin suları!

Sona doğru yaklaştığımızın farkındayım;  
Sen ellere dost,ben sana tutkunum.

Hani seninle,arı kanadından  
Uçurtma yapacaktık...  
Ve gökyüzünü yere serip,  
Üstüne adını yazacaktık.

Sona doğru yaklaştığımızın farkındayım;  
Sen ellere dost,ben sana tutkunum.

Denize bakıp,hep söyledin ya;  
Poyraz çıkacak, diye...  
Ne karayel,ne poyraz,ne de fırtına çıktı.  
Ayağım bir kayıverdi çakıl taşında,  
Ne sen,ne de bir dost kaldı çevremde!

Yolu bitirdik,farkındayım ama,  
Sen ellere gitsen de,ben sana tutkunum.

Kemal Eyüboğlu

Kemal Eyüboğlu

## **Yorgunum**

sakın seni sevdiğim kadar  
sevme beni  
çok yorgunum  
o kadar ağır yükü  
taşıyamam.

K.E.

Kemal Eyüboğlu

## **Yorma Kendini**

hey! zaman,  
peşimden koşup yorma kendini,  
aramızdaki mesafe hayli uzun...  
arkamıza dönüp öyle yürüyelim.  
K.E.

Kemal Eyüboğlu

## Zaman

zaman; insanlığın en büyük yalanıdır!

bir şehir düşünün;  
içinde ne hayatlar yaşanmış, kim bilir...  
kim bilir, belki o yaşanmışlıklardan  
arda kalanlardır payımıza düşen.  
belki;  
önün sıra giden, takip ettiğin ayak izleri;  
ölümle randevusuna geç kalan birisine...  
bir adım sonra soluyacağın hava ise;  
vaktinden önce göçüp gidene ait...  
ve,  
başrol oyuncusu olduğumuz trajik sahenelerin senaryoları;  
dönüp bakmadan, önlerinden geçip gittiğimiz konaklarda yaşanmış  
nice yasak aşkın ve henüz son sözü yazılmamış nice mektubun bir devamı, ise...

yaşamda; zamanın dünü, bugünü, yarını...ve an'ın başlayıp bittiği,  
gerçek dilim neresi?

Kemal Eyüboğlu

Kemal Eyüboğlu

## **Zaman/sızım**

Saatlerde zaman,  
gecenin en karanlık anı.  
Belleğim,  
Eski bir köy evinin avlusuna  
dağılmış cam kırıkları.  
Ve anılarım,  
O cam parçalarının ardında  
kanar!  
Ve ben,  
Geçmişle bugün arasında,  
zamansızım:  
Bir gözümde uyku,  
Diğerinden çocukluğum akar.

Kemal Eyüboğlu

## **Zamanı Gelince**

biz, uçurtmaları yırtmasın diye  
sevgiyi çocukların avuçlarında saklarız.  
biz, kine dönüşmesin diye  
acılarımızı kuşların kanatlarına yükleriz.  
ve biz;  
zamanı gelince efendiliğimizden soyunur,  
asla esirgemez...asla ar etmeyiz!  
en ağırından en sinkafı küfürleri,  
tükürürüz zalimin yüzüne.

Kemal Eyüboğlu

## **Zamansal eliŐki**

Zaman dediğin ne ki?  
Bir gün bazen bir mr,  
Bir mr bir an kadar kısa.  
Bırak, varsın onlar deli desinler,  
Sen bırakma arzularını yarına.

K.Eyüboğlu

Kemal Eyüboğlu

## Zamansız izgiler

Sol yanımda anılar,  
Sağ yanımda gelecek,  
Ve ortada ben...  
Soldan sağa,  
Sağdan sola...  
Ne yana dönsem,  
ne yöne yönelsem,  
hep aynı:  
Birbirinin zıttına ilerleyen;  
Gri, kesik,  
Zamansız çizgiler!

Kemal Eyüboğlu

## **Zamansız Sevda**

yazdan çalma bir öğle saatinde  
çam dallarına düştü özlemlerin...  
bakışlarında gökyüzü,  
saçlarında rüzgar,  
dudaklarında güneş,  
güz çiçeklerinde kokun, bir sevda..!  
Ve;  
yazdan çalma bir akşam vakti  
sol yanıma düştü yangınların!

Kemal Eyüboğlu

## **Zordayım**

Bir yanım  
umut,  
bir yanım  
isyan içinde!

Bir yanım;  
Arap çöllerinde  
recmedilen Güneşi,  
kör kuyulardan  
çıkartır...  
Diğer yanım;  
Meriç'in,  
Menderes'in,  
Kızılırmak'ın,  
Sakarya'nın,  
Çoruh'un,  
Dicle'nin,  
Fırat'ın,  
kardeş türkülerini  
haykırır...

Zordayım!

Kemal Eyüboğlu