

# Nazım Kara 2

- şiirler -

**Yayın Tarihi:**

29.01.2024

**Yayınlayan:**

Antoloji.Com Kültür ve Sanat

Yayın Hakkı Notu: Bu e-kitapta yer alan şiirlerin tüm yayın hakları Őairin kendisine ve / veya yasal temsilcilerine aittir. Şiirlerin kopyalanması gerçek veya elektronik ortamlarda yayınlanması, dağıtılması Türkiye Cumhuriyeti yasaları ve uluslararası yasalarla korunmaktadır ve telif hakları temsilcisinin önceden yazılı iznini gerektirir. Bu doküman, Őairin kendisi veya temsil hakkı verdiği kiŐinin isteği zerine Antoloji.Com tarafından, Őairin veya temsilcisinin beyanları doğrultusunda yayınlanmıŐtır. Bu dokümanın yayınlanması kullanılması dağıtılması kopyalanması ile ilgili husularda ve Şiir içerikleri ile ilgili anlaŐmazlıklarda Antoloji.Com hiç bir Őekilde sorumlu ve taraf değildir.

## **Nazım Kara 2**

Nazım Kara kimdir?

Nazım Kara 1984 yılında Artvin'in Yusufeli İlçesine bağlı Dokumacılar Köyünde dünyaya gelmiştir.

İlk öğretimini köyünde orta ve lise tahsilini Bursa'da tamamlamıştır.

2004 yılında ,abileri ile birlikte kendi şirketlerini kurarak ticari hayatı başlamıştır.

2004 yılının sonunda vatani görevini tamamlamak üzere ,önce İstanbul, sonra Ankara olmak üzere 2006 senesinde terhis alarak aile şirketinde ticari hayata devam etmiştir.

2007 yılında radyo program yapımcılığı ve sunuculuğunu üstlenmiş, (Sılda Birgün) adlı programı uzun yıllar radyoda, sonrasında ise görsel medyaya taşıyarak televizyon programcılığına başlamıştır.

2007 yılından sonra yayınladığı eserler;

Sılanın Gündökümü (şiir kitabı)

Bune Ayrılık (şiir albümü)

Bu ne ayrılık (klip)

Bundan Sonra (klip)

Haram Olsun (klip)

Kanınız para etmez (klip)

3000 e yakın şiir,  
40 adet yorumlamış şarkı sözü

Kaçkar Tv program yapımcılığı

Kral Karadeniz Tv Bursa temsilciliği

Mavi Karadeniz Tv program sunumu

Radio Pozitif program yapimcılığı

Hercümerc Karmakarışık biyografi kitabı

Bu süre içerisinde sivil toplum kuruluşlarında görev alarak;

Bursa Yusufeliler Derneği Yönetim kurulu üyeliği

Artvin ve Kafkas Dernekleri Federasyonu Gençlik Kolları başkanlığı

Artvin ve Kafkas Dernekleri Federasyonu Başkan yardımcılığı

Artvin ve Kafkas spor kulübü genel sekreterliği

Artvin ve Kafkas Konfederasyonu kurucular kurulu üyeliği

Artvin ve Kafkas Konfederasyonu yönetim kurulu üyeliği

Ak Parti Yıldırım İlçe Tanıtım ve Medya Başkan yardımcılığı

Ak Parti Yıldırım İlçe Sivil toplum ve Halkla ilişkiler Başkanlığı

Dokumacılar Köyü Derneği Başkanlığı

Ak Parti Bursa Milletvekili aday adaylığı

gibi, bir çok sivil toplum kuruluşlarında görev almış, ve Bursa'da yaşadığı yaklaşık 20 yıl ticaretle meşgul olmuştur.

Son olarak " HENGAME " adlı roman kitabını yazmaktadır .

## Adamdın

ADAMDIN!

Sen ki atam yiğitlerin yiğidi  
Memlekete kafa yoran adamdın  
Yüz yıl sonrasına varır öğüdü  
Düşmanın başına boran adamdın

Hak verdi dört oğul aslanlar gibi  
Her biri okumuş ilim sahibi  
Ermeni çeteye savaşçı gibi  
Dört oğulla karşı duran adamdın

Sahlepte yaşardın yoldan yukarı  
Sendin o dönemler köyün tüccarı  
Pantolonun şaldan sarığın sarı  
Hak yolun sırrına eren adamdın

Köylü eker biçer arpa buğdayı  
Tek bir tanesini edemez zayı  
Devlete borç olan vergiden payı  
On sekiz akçeden veren adamdın

Tahsildar şaşırды ne ettim diye  
Dilinden çıkanlar gelmez geriye  
Bannatın sırtından az ileriye  
Rahvanı yollara süren adamdın

Baskınlar arda durmaz kesilmez  
Siyaset gerekir hemen esilmez  
Hakk'ın karşısında asla susulmaz  
Zekanla düşmanı seren adamdın

Evin hep açıldı gelen kalırdı  
Sadece kalmazdı feyz alırdı  
Çoruhun vadisi seni tanırdı  
Çünkü sen herkese yaren adamdın

Kara Mehmet ağam kalkınca şaha  
Böylesi zor gelir dünyaya daha  
Ruhun emanettir Yüce Allah'a  
Bizlerden o ruha birer Fatiha..

Nazım Kara  
26.12.2020.

Nazım Kara 2

## **Anlayış**

### **ANLAYIŞ ( SABİR)**

Anlayış denen şey engin bir deniz  
Biraz tuzlu olur tadarsan eğer  
Anlayışın sonu inan çok temiz  
Fitneyi beyninden budarsan eğer

Zoraki olursa tahammül etmek  
Yoktur onun gibi zor zahmet çekmek  
Zorluğa her daim gerek sabretmek  
Sonu selamettir edersen eğer

Sabretmek selamet getirir evet,  
Sabıra etmeli gayet riayet  
Mutluluk istersen dünyada şayet,  
Olur,sabr'a ömür adarsan eğer..

Nazım Kara 14.05.2020

Nazım Kara 2

## **Anne**

ANNE

Dünyaya getiren sana bakandır  
Sıradan bir insan olamaz anne  
Kokular içinde cennet kokandır  
Evlat ağlıyorsa gülemez anne

Anne ki cennetle müjdelenmiştir  
Emanetlik hali irdelenmiştir  
Çocuğuna ana erine eştir  
Öyle kenar köşe kalamaz anne

Acın varsa yedi dağın ardında  
Anan bulur seni kendi derdinde  
Yanıp dursan bile gamlı gönlünde  
Yinede sana diş bilemez anne

Yaşarken bilelim kıymetlerini  
Yapalım edelim hizmetlerini  
Gidipte öpelim ak ellerini  
Senden başka bişey dilemez anne

Not: Tüm annlerin anneler günü kutlu olsun.

Nazım Kara. 09.05.2020

Nazım Kara 2

## Arkadaş

### ARKADAŞ!

Şayet önden gelen bir mızrak varsa  
Gözün görüyordur korunmak kolay  
Arkanda biriken bir çok düşmansa  
O zaman arkana arkadaş gerek  
Ok gelir sırtına ona taş gerek

Nedir bu arkadaş nereden gelir?  
Genelde çakıllı dereden gelir  
Savaş kuralınca töreden gelir  
Ayakta kalmaya sağlam baş gerek  
Ok gelir sırtına ona taş gerek

Taştır bildiğimiz yabana atma  
Pikalli değilse birazcık yontma  
Sana candan öte candır unutma  
Her insana elbet ortak eş gerek  
Ok gelir sırtına ona taş gerek

Atalar sırtına bağlardı onu  
Bozulurdu onla ok'un oyunu  
Arkadaşın sırrı vede soyunu  
Öğrenmek istersen bir güreş gerek  
Yada bunun için bin kreş gerek

Ölüme göğsünü gerendir o taş  
Seninle sırt sırta verendir o taş  
Tehlikeyi sensiz görendir o taş  
Düşmana germeye sağlam döş gerek  
Herkesi ölümlük arkadaş gerek

Nazım var mı sende böyle arkadaş  
Sırrına vakıfın yoluna yoldaş  
Dermisin ölüme benim arkamdaş  
Herkesin sırtına böyle taş gerek  
Cana candan öte bir gardaş gerek

Nazım Kara..08.05.2020

Nazım Kara 2

## Atışma

NAZIM KARA& ADEM İNCE ATIŞMASI

Nazım  
Eyy benim can dostum Adem Kardeşim  
Çıkarsan karşıma yere sererim  
Yoktur bu güreşte benim bir eşim  
Çimen bulamasam küle sererim

Adem  
Pehlivanın oğluna pehlivanlık taslama ,Başkanlığa hiiiç arkanı yaslama,Yavaş gel de  
duvarlara toslama..Asfalt bulamazsam suya sererim□□

Nazım  
Pehlivan Babandı sana ne gerek  
Elime düşmeden tutarsan dilek  
Pehlivana gerek güçlü bir bilek  
Götürürüm seni köye sererim□□

Adem  
Er meydanı her meydana benzemez. Kalem başka bilek başka maharet...Bana tutan  
yürüyemez,gezemez...meydan bulur,tutuşuruz az sabret

Nazım  
Her meydanda evvel Allah varız biz  
Meydan varsa unutmaki eriz biz  
Güreş varsa hodri meydan deriz  
Yıkar üzerine boya sererim

Adem  
Köye vardığım da ararım seni.Koskatın düzüne sererim seni.Lakin dostumsun severim  
seni.Tutmadan pehlivan bilirim seni

Nazım  
O zaman birlikte çıkıp sahaya Peşref çekip elimi kaldır havaya  
Senin için durdum yine duaya Bilirsinki doya doya severim

Nazım Kara& Adem Ince

20.05.2020

Nazım Kara 2



## Ben Geldim

Sene seksen dörtte Yusufelinde  
Bir odalı evde dünyaya geldim  
Nüfusum işlendi Artvin ilinde  
Bende insan diye bir paya geldim

Kimliğin işlemdi uyruğum tc  
Ezan kulağımda okundu hece  
Anam sarılıyor bana delice  
Dört kardeş üstüne ben kârâ geldim

Anam tarafından beşik kuruldu  
Kırk gün yıkanmaya sular dururdu  
Ebem Fatm yenge biraz yoruldu  
Ebelik testinde ben dara geldim

Saçlarım çıkmamış gözlerim mavi  
Kardeşlerim bana bağlandı kavi  
Annemin sütüyle almışım tavı  
Dünya nimet dolu ben vara geldim

Düşe kalka yaşım aldı başını  
Öyle böyle gördüm okul yaşımı  
Onüme kattılar bir kardeşimi  
Mektep yollarınd ben tura geldim

Böyle geldi böyle geçer hayatım  
Ne arabam oldu ne binek atım  
Ömrü billah gülmez asık suratım  
Dünya nimet dolu ben vara geldim.

Nazım Kara 2

## Benzer

BENZER

Hasretmi sorduğun, yada gurbet mi?  
Gurbetse, soğukta donmaya benzer  
Uç oğun iktiğin kanlı şerbetmi?  
Içince yureğin yanmaya benzer..

Yanarki yangınlar gıbtayla bakar  
Yalnız seni değil, cihanı yakar  
Omrün ardın sıra su gibi akar  
Har olmuş yureğin sönmeye benzer..

Gözlerin dalınca uçan her kuşa  
Omrün baharını çevirir kışa  
Hayat yollarını sürüp yokuşa  
Ayağın kayınca inmeye benzer..

Yol istersin sıra dağdan sana yol  
Ne iz vardır ne gidecek ana yol  
Yokmudur hiç bir kez bizden yana yol  
Kendi hayalinde sanmaya benzer

Benzerki benzemez nice benzerler  
Sadece dünyalık güce benzerler  
Nefis bu doymazlar aca benzerler  
Dünyanın balına banmaya benzer..

Nazım Kara  
07.02.2022

Nazım Kara 2

## **Bir adın olsun**

Bir adın olsun ,edep dolu haya dolu saygı dolu..

Bir sanın olsun, nene hatun misali erkekcesine.

Bir yanın olsun, Kackar dağı gibi yüksek havası yumuşak, Uludağ gibi keşişlenmeyen..

Bir konun olsun, hedefin belli ayakları yere sağlam basan..

Bir yolun olsun, saati saatine uyan,yalpalamiyan

Bir dusturun olsun, töre gibi anane gibi büyük bilen hatır bilen gönül bilen

Bir desturun olsun, zaman bilen, aman bilen hal bilen

Bir yaşın olsun,ağır taş misali yerinde..düşünce yeri belli olsun.

Bir başın olsun, dik olsun diklenmesin, öfken aklına yüklenmesin

Bir gönlün olsun, karıncadan aşağı herkese kucak açan

Vicdanın olsun, küçümsemeyen,hakir görmeyen, saygı duyan,el öpen etek öpmeyen..

Bir adımın olsun, yürürken ağaçların imrendiği adabın olsun.

Bir dilin olsun söz gümüş ise sükutu altın bilen

Bir gözün olsun herseyi görmeyen gördüğünü söylemeyen

Kulağın olsun her şeye eğilmeyen açılmayan

Bir kalbin olsun Allah allah desin o nurla dolsun, insan olabilme şuurunu bulsun.

Vefan olsun vefasızlığın kör olsun.

Cefan olsun, şükrün bol olsun.

Nazım Kara

Nazım Kara 2

## **Bu Topraklar**

BU TOPRAKLAR..

Doğası ile insanı büyüler,havası ile herkesi kendine aşık eyler. Bu coğrafyada gönüllerde aşk,delicesine yaşanır. Hiç düşünmediğiniz zaman kapınızı çalar ve sizden izin istemez; kalbinizin bir köşesine oturur.

Bu şehirde sevdalar dağ çiçekleri ile anlatılır. Baharın müjdesi dağ çiçekleri; kokusu,dokusu ve zarafeti ile gönüllerde ayrı anlamlar bulur. Bu nedenle aşkla tanışan,aşkla yüreği kıpır kıpır olan ve aşkla çile çeken duygularını dağ çiçekleriyle anlatır.

Yoldayız ve gidiyoruz..

Hungamek'in yollarını ürkek ve tedirgin adımlarla tırmanırken, yağmur toprağı okşuyor; sessiz ve inceden... Homurdanan bulutlar, gözyaşlarını salıveriyor Taşbaşı'nın üstüne...

Camimahallesinden yükselen minare,heyecanlandırıyor yüregimizi... Öyle ya yıllar olmuş bu toprakların kokusunu duymalı...

Yeşilin her tonunu kucaklayan Hungamek, bizden çok uzakta kalmış..Daha doğrusu biz ondan çok ama çok uzaklara savrulmuşuz.

Hasretin vuslatı şimdi..

Kavuştuk kavuşmasına ancak;

Nerede bu çocuk sesleri, nerede bu insanlar..?

Her yeri ölüm sessizliği sarmış adeta..

Derken kulağımıza bakkal amcadan bir fısıltı;

Gidenler gitti ,kalan bizler bu toprakların bekçileriyiz..

Ya biz gidince ne olacak mezar taşları?

Nazım Kara 2

## Çoban

### ÇOBAN

Peygamber mesleği biliriz onu  
Böyle kutsal işe kul olur çoban  
Her dağ mevsiminde dileriz onu  
Kimin ayağına yol olur çoban

Sayı ile teslim alır külfeti  
Sezon sonu bulur anca nimeti  
Hiç bilinmez çobanların kıymeti  
İşi bitirince pul olur çoban

Halbuki emanet ehil insanda  
Insani sev diye emir Kuranda  
Hayalini canlandıran şu anda  
Hatırlanır açar gül olur çoban

Kimi didavekede hulek içinde  
Haftalık yağı var kulek içinde  
Köyden haberi var ulak içinde  
Evi ocağında dil olur çoban

Kosisarda zirve bendimdir deyip  
Pili bitmemişse çalıyor teyip  
Hilmi Şahpallıdan türkü dinleyip  
Irmak gibi çağlar sel olur çoban

Kavaklıdan ses ver inlesin dağ taş  
Çimenlerde kayar hayvan yerler yaş  
Kazasız bir gün için uğraş ha uğraş  
Her yere uzanan kol olur çoban

Ortaburun senin havan serindir  
Hikayen çok uzun davan derindir  
Akşam oldu yine Allah Kerimdir  
Ahenge kapılır şol olur çoban

Çobanlık kutsaldır saygı duyulur  
Uç ay uyku tutmaz kaygı duygudur  
Bu işe ayrı bir duygu duyulur  
Gönül veren için bal olur çoban  
Dağlarda tutacak dal olur çoban  
Gitmede yanımda kal olur çoban  
Sanada çobanlık etmezmi Baban...?

Nazım Kara 28.04.2020

#Dünyadakiherkeskendiçobanıdır

Nazım Kara 2

## Değilmi?

Senin aşk diye tattığın duygu,  
İntikama dönüştü,öyle değilmi..?  
Önceden zevk ile yaşarken gülüm;  
Şimdilerde, tam tersi oldu değilmi?

Soğuktan titrerken ısıtacak,  
Kötülüklerden seni hep koruyacak,  
Bir an bile yanından ayrılmayacak,  
Sandığın yarin gitti değilmi?

Sanki gün ,sadece sanamı doğar?  
Bir gün güldürürse bin günde boğar  
Bahçende beslediğin gülünde solar,  
Demıştim,hatıla! Soldu değilmi?

Saklamışsın yararı kapanana dek,  
Hep bana gelecek değil ya yek  
Hayatta kavganla kalmışsıny tek  
Kalırsın demıştim kaldın değilmi?

Son pişmanlık faydasız bildin değilmi  
Sonunda sözüme geldin değilmi  
Onu hayatından sildin değilmi  
Bende seni sildim; sencede bu yürek haklı değilmi?

Nazım Kara 2

## **Demedimmi bu hasret bitirir seni**

Demedimmi bu hasret bitirir seni  
Ay dolanır gider yalnız kalırsın  
Her gün yeni baştan dağılır ufalırsın  
Demedimmi yüreğim sevme..!

İşte ,ne göz yaşı ,ne yemin ,ne söz;  
Geriye dönen hangi güvercinin var  
Senin hangi çiçeğini sakladı bahar  
Demedimmi aklım inanma..!

Demedimmi bir gün susar şarkılar  
Sesine ses veren rüzgârlar olur  
Sen istediğin kadar bekle dur!  
Demedimmi aklım inanma!

Bir gün gideceği belliydi,  
Ayan beyan belliydi anlayamadım  
Şimdi başka bir rüya o güzel,  
Demedimmi gururum kırılma..!

Nazım Kara 2

## **Dokunma!!**

Dokunma..!  
Akları karartmayalım..  
Kaldır başını,gözlerime bak!  
Kızartma masum gözlerini..

Ver elini ,hadi ver..!  
Uludağa çıkalım.beraber  
Sesimi dağlar duymaz,denizlerde..  
Al fistani sen yine giy,

Özgürlüğe çıkalım birlikte  
Kırlarda papatya toplayalım,  
Saçlarına karanfil takayım  
Tıpkı filmlerdeki gibi  
Güzel gözlerinle bal deli deli..

Parçala artık yetti!  
Kır zincirleri  
Suratım ağlamaklıdır belki,

Üzülme sen gül,üzüntü değil ,mutluluktur gözlerimden süzülen..

Üzülme, sen gül  
Gülsün gül yüzün

Nazım Kara 2



## **Gel**

GEL

Kaçma gördüğünde beni ırağa  
Bir kaç kelam için oturalım gel  
Kaçıp kaçıp koyma beni merâğa  
Konuyu masaya yatıralım gel

Nedir yüz çevirmen nedir ayrılık  
Sen ,sen değilmisin bu nasıl kılık  
Gerekirse kavga edip yıkılıp  
Sonra muhabbeti artıralım gel

Gel ki eskileri yâdımız olsun  
Eski günler gibi tadımız olsun  
Birazcıkta dedikodumuz olsun  
Zihnimizi eskiye götürelim gel

Belki hatırlarsın ,yeyip içtiğin  
Arkadaşım deyip beni seçtiğin  
Kendine sen ayrı fistan biçtiğin  
Tutup kenarından yırtıralım gel

Gelki aydinlansin yolumuz bizim  
Gelki lezzet bulsun balimiz bizim  
Gelki tamamlansin dalımız bizim  
Dünyaya bir kazık çaktıralım gel...

Nazım Kara 15.05.2020

Nazım Kara 2

## Gel 2

GEL.(Yeni)

Bahar gelsin yad edelim sılayı  
Yüreklere cemre düşürelim gel  
Calada kuralım horon halayı  
Kirazlar yetişsin düşürelim gel

Belki aman vermez suyu dereden  
Kar edemez biliriz ki ar eden  
Vermiştir dermanı bizi var eden  
Çözümü dağlardan aşırılım gel

Samsagara düzlerine tohumu,  
Ekipte abada erdir çoğunu  
Vaçketten vehlandan yonca bağıını  
İnişe aşağı uçuralım gel

Selam verip camimahallesine  
Kotkun bayırından ceylan sesine  
Gözün deresinden dönüp tersine  
Çançkırın suyunu içirelim gel

Nice mutaflardan örmüş kilimi  
İndotun gördünmü viran halini  
Dönünce dereye harman belini  
Taşbaşı yoluna geçirelim gel

Gel ki bitsin hasret vuslata erip  
Nere el değmemiş nereler tahrip  
Olmazsan olurlar köyüne sahip  
Dosyayı yeniden açtıralım gel

Kaşkete varalım hatır soralım  
Göldereden bir kaç satır soralım  
Kaltmekte yüklü katır soralım  
Şavlağın düzünü biçtirelim gel

Tepede oturup seyre dalalım  
Lazgilide muhabbete alalım  
Gölderede çay içimlik kalalım  
Açlığı birazcık bastıralım gel

Hukanete var deyince dizlerim  
Salih amcam, silinmezki izlerin  
Püsküllünün meydanında tozların  
Peşref rüzgarını estirelim gel

Kedasa uğrayıp, lelvana çıkıp  
Zirveden uzunca dünyaya bakıp,  
İki taş ocağı bir ateş yakıp  
Yanına bir kuzu kestirelim gel

Suvanete selam vermeye geldim  
Cumasına geldim, görmeye geldim,  
Oradan yol aldım çermeye geldim  
Yüreği feraha açtıralım gel

Varınca Sahlebe, doldu gözlerim  
Eski hallerini her dem özlerim  
Belli etmem göz yaşımı gizlerim  
Varsa temelleri seçtirelim gel

Kurget ile kan bağı var aramda  
Hasretin közü var çıkan boranda  
Akrabayı unutma der Kuran'da  
Kem söz varsa bir bir susturalım gel

Recepgili yad etmeden geçemem  
Veysel çavuş kızı oralı nenem  
Koskatın düzünden telata inen  
Vakit gölgesini kestirelim gel

Cancağın bir başka havası vardır  
Nice dertlilere devası vardır  
Narcivelde ponğar karası vardır  
Kelatap otunu biçtirelim gel

Hildüşhevi saymamışlar tapuya  
Yazık olmuş onca yapı kapıya  
Ağaçları kesip kesip kapıya  
Eski hızarlarla biçtirelim gel

Koşnahalın düzlerine çıkınca  
Şaşort çiçekleri gül olmuş gonca  
Helim Mehmet amca çayı koyunca  
Gelene gidene içirelim gel

Nazım, sıla nerde sen neredesin  
İki dağ arası bir deredesin  
Yaşarken olmasada ölünce kesin  
Mezarımı köyüme eştirelim gel..

Nazım Kara

05.02.2022

Nazım Kara 2

## İbrahim

İbrahim

Bir zemheri soğuydu kaçkar dağlarının etekleri.. Zemheride buralarda yaşama tutunmak zor,baharın gelmesini beklemek ise sabır ister..  
Bir baba,keçi yününden üstüne yaptırdığı pantolonu, koyun yününden diktirdiği fanilayı giyer, kışın bir yorgan misali çocuklarının üzerine örtünür. Baba olmakta zordur bu diyarlarda..  
Yollar kapanır,dağlar aşılmaz, taki,hazirana kadar kapanır kalırsın yaşadığın evde..

Buralarda yaşamak, hayvancılığıda beraberinde getirir. Büyük küçük hayvan beslemeli ve geçimini sağlamalısın. 1950 ve 60 lı yıllarda ne dağlarda ot,ne köy dükkanında yem kalırdı kışlık yal için. Bir haneye en az yüz küçük baş , en az yirmi büyükbaş hayvan düşerdi.  
Bir baba haziran ayı ile olabildiğince kavurduğu ağustos sıcağına kadar iki ay gurbete çıkar, bu iki ay icinde görebildiği en zor işleri görür, sonra nefessiz köyün yolunu tutardı.

Neden mi?

Diktir bayırları bu toprakların.. Evin kadını tüm arazinin otunu biçer ,ama kaldırmaya yoktur mecali kanayaklının.. Baba gelir, gece demez gündüz demez otu taşır doldurur mereklere..

Çok çalışırsın yaz aylarında..Kışı rahat geçirmek için, aynı sofrada çocuklarıyla keyifle haşlanmış patates ,yanına kuru soğan üstüne kara biber..Unutulur bütün yorgunluklar. Yerini tatlı bir sevinç alır ,gaz lambasının ışığında..Sonra kış oturmaları başlar uzun uzun.. Gecede uzundur kış gibi buralarda.. Komşu gelir başlar askerlik hikayelerini anlatmaya..Tadına doyum olmayan bir sohbet sarar evin her yanını.. Yerini teslim ettiği gavur icadı televizyon ve akıllı telefonlara değişilmez lezzette..

Derken,yatsi çayı zamanı gelir. Varsa evin gelini yada kızı kalkar soba ateşinde kaynayan su ile çayı demler ve kurar sofrayı..Vazgeçilmezdir turşu,kavurma, tereyağı ve toz peynir.  
Gece böyle devam eder ilerleyen saatlere kadar ve herkes dağılır sonrasında.

Yine bir kış akşamıdır, tarih 13 Mart 1958.

Bir baba oturmalıkta,bir ana ise iki kızı ve büyük oğlu ile soba başında sohbet etmekte. Ana hamiledir ,Büyük dedelerinden kalan delme çatma evin her köşesi bir anda çığlık çığığa olur ve yeni bir dünya dünyaya merhaba demek üzere yola çıkar. Vakit tamamdır. Gelecektir evin ve hanenin mutluluklar kaynağı. Sabaha karşı tan yeri ağarmadan bir nida yükselir dört duvar arasından 30 hanelik mahalleye.. Komşu ebe bağıra bağıra koşar doğum evine..

Gelmiştir 9 ay 10 gün beklenen kara yağız, nur topu gibi erkek çocuğu..

Baba mutludur ,oğlunun kulağına ezan okur ve ona dedesinin ismi olan İbrahim ismini verir . Böylece başlar İbrahimin hayat hikayesi..

İbrahim 4 çocuklu bir ailenin en küçüğü olarak hayata atılır. Fatma ve Ayşe adında iki ablası,Mehmet adında ise bir ağabeyi ile hayatı öğrenmeye başlar küçük İbrahim..

Yaz aylarında annesi İbrahimi ablalarına bırakır,ve yaz işlerine koştururdu. Yukarıdada

belirttiğim gibi, zordur buralarda kışa hazırlanmak..

İbrahim ,doğduğu köyün sokaklarında akranları ile koşar oynar ve büyür. Okula gitme zamanı gelmiştir küçük İbrahim'in.

Babası, İbrahim'i okula kaydeder siyah önlük beyaz yakalıkla..

İlk okulu bitirdikten sonra ,adettir bu bölgede Allah kelamı öğrenmek. Sadece öğrenmek değil su gibi içmektir öğrenmenin kuralı..

Köyün önemli hocalarından Rizede Kuran Kursunda görevli Mehmet hoca (Allah sağlık versin) köye gelir ve İbrahim kursa götürür. Evin en küçüğü olan İbrahime anasından ayrılmak zordur! Ama babaya olan saygı, dine olan düşkünlük her şeyden önce gelir.

İbrahim, kara çantasını hazırlar,kara bahtını içine doldururcasına..

Tek değildir, köyden bir çok akranı ile beraber giderler Kuran'ı Kerim öğrenmeye hoca ve hafız olmaya..

Uzun bir zaman görmüş oldukları medres-i talim dersi sona ermiş ve İbrahim artık iyi bir İmam olmuştur. Kalbini ,ruhunu ve bedenini Kurani Kerimin manevi havası ile doldurmuş ve artık görev beklemektedir.

İbrahim, doğduğu toprakların eli nasırlı ,yüreği hasret dolu insanlarıyla aynı havayı teneffüs ediyor,aynı işi yapıyor, bir yandanda genç yüreği bir komşu kızına sevdalanıyordu.

Henüz askere gitmemiş olan İbrahim , bir yolunu bulup komşu kızı Hatice'yle hayatını birleştirmenin çarelerini arıyordu.

Köyde geçim zor,geçinmek düşündürücüydü..İki ablası evlenmiş yuva sahibi olmuş, ağabeyi Mehmet ise başka bir köyden birine sevdalanmış düğün hazırlığına başlamıştı. Aile reisi bir baba iki oğlundanda mürüvvetlerini görmek en büyük arzusuydu..

Nihayet, ağabeyi köye gelin getirmiş, aile nüfusu bir sayı artmıştı.

İbrahim ise bir yandan rençberlik yapıyor diğer yandan sevdasına kavuşmayı diliyordu.

İbrahim'in babası Nazım ise vilayete gurbete çıkmış kış erzağı için para biriktiriyor,bir yandan ise köyden havadisler soruyordu. Vilayette işleri rast giden babanın merkezi konumda bir araziyi satın almak aklına düştü . Geçimi zor olan köyünden göç etmek oğullarını köye mahkum etmemek için çabalıyordu.

Planlarını devreye sokmak isteyen aile reisi baba,köye eşine ve büyük oğluna haber salıyor "hayvanları satın, size almaya geleceğim" haber ulaşır ulaşmaz evin anası ve büyük oğlu bu göç durumuna adeta karşı çıkıyor, köyden ayrılmak istemiyorlardı. Küçük oğul İbrahim'in ise tek derdi sevdasından ayrı düşmekti.

Nihayet köydeki aile bireyleri baskın çıkıyor evin babası 3/1 mülahazayı kaybediyordu.

Kazandığı paralarla aldığı arsayı bir çırpıda satıyor,köyün yolunu tutuyordu. İbrahim

artık genç bir delikanlı birde bir kız amcasıydı.

Günlerden birgün; babasına sevdiği kızı istemesini söylemiş ve karşılık bulmuştu.

Kaderin tecellisi bu ailenin 4 çocuğundan 3 tanesi aynı hanenin çocuklarıyla evleniyordu.

İbrahim'in iki ablası Fatma ve Ayşe iki kardeş olan İsmail ve Mehmet'e varmış, kendiside eniştelерinin yeğeni olan Hatice'yi istiyordu.

Yüzünden tebessüm eksik olmayan İbrahim'in yüzü babasından aldığı olumlu cevaptan sonra bir daha gülüyor, adete mutluluktan uçuyordu. Günde bir kez gitmediği yaylaya üç kez gidiyor, her gidişinde sevdasının kapısından geçiyor, türküler mırıldanıyordu.

" Ben yaylaya giderim  
soğuk sular içerim  
haticem'den geçmemde  
bu dünyadan geçerim"

"yaylanın yollarına  
öleyim boylarına  
yalnız gezme sevdiğim  
gelde gir kollarıma"

Ev ahalişi hazırlanır ve kız istemeye koyulurlar. Kızı isterler sözler verilir, nişan düğün derken İbrahim sevdasına kavuşur.

Hikayenin başında belirttiğimiz gibi, köyde yaşamak zordur. İki oğul iki gelin aynı evde birlik yaşamak zorundadır. Herkesin çektiği zorluklar olduğu gibi bu iki erkek kardeşte bunun zorluğunu yaşamış, az hasarla atlatmışlardır. İbrahim ikinci kez amca oluyor ve erkek yeğenini de kucağına alıyordu.

Köy yerlerinde kadrolu imam olmadığından (eskiden) köylü kendi imkanlarıyla imam tutuyor ve cemaat kuruyorlardı . Kendi köyünde ,ilim tahsili görmek isteyen çocuklara eğitim veriyor ,onlara Kuran'ı Kerim okumayı öğretmeye başlıyordu.Vakit namazlarını kıldırıyor,mevlüt ve ezanlar okuyordu. Yanık ve icten okuduğu ezanlar yüreklere dokunuyor, en yüksek dağlardaki çoban bile sesini duyunca "helal olsun İbrahim" diyordu .

İbrahim, bu süreyi köyünde tamamlarken birde ablasından kız yeğeni dünyaya geliyor, ardından ağabeyinin 3. oğlu dünyaya gelen Mustafa'yı kucağına alıyordu. . Din eğitiminden arda kalan zamanı köy işleri ile veya yeğenleri ile geçiriyordu.

İbrahim'in, ailesine ve iki canlı olan eşine veda etme vakti geliyor, her türk genci gibi vatan ondan hizmet bekliyordu.

Tertiplerinin içindeki tek evli askerdi köyde .Arkadaşlarına bu durumda pek ayak uyduramasada yinede gelenek olan ısmarlama vazifesini yapıyordu baştan aşağı.

İbrahim askerlik görevini yapmak üzere İstanbul'a gitmişti. Hızlı iletişim olmadığından nadiren mektuplaşıyor ,ama adettendir ,mektuplara kara haberler yazılmıyordu..

Bu süreçte uzun zamandır bir takım rahatsızlıklar yaşayıp ailesine çokta belli etmeyen ,aile reisi Nazım ise 59 yaşında hasta düşüyor,büyük oğlu Mehmet'i imkansızlıklar içerisinde babasını Erzurum hastanesine kadar götürüyordu. Bu günün çok basit,o günün ise amansız bir hastalığı olarak görünen, profesyonel bir ekiple aslında sağlığına kavuşabilmesi öngörülen Nazım ameliyat masasında narkoza yenik düşüyordu..

Türlü imkansızlıklar büyük oğul Mehmet'çaresizliğe itiyor, ama zor coğrafyanın çocuğu olması zorlukların üstesinden gelmesini gerektiriyordu.

Babasının cansız bedenini, yolu olmayan yolun sonuna kadar araçla,oradan ise köylülerin yardımıyla sedyeye köyüne kadar getirmişti. Ölüm sessizliği sarmıştı her yeri..O gün gök karabulutlara sarıp sarmalarken kendini ,sanki yıllar sonra kendi kanından olan birinin uğurlanmasının provasını hazırlıyordu Nazım..

Kocasından 8 yaş küçük olan eşi Naile ,dağını kaybetmiş tepelere sırtını yaslıyordu. Bir oğlu askerde iki gelin yanında büyük oğlu ise aileye bakmakla yükümlüydü ve gurbetin yolunu tuttu.

Acılar paylaşıldıkça azalıyor ,tekrar eski günlerine dönüyorlardı.. İbrahim'in askerden dönmesine 6 ay kalmış, köyde yaşananlardan bir haber ,teskere için şafak sayıyordu..

Köyüne döndüğünde İbrahim'i iki sürpriz bekliyordu.! Dağ gibi babasını kaybetmiş olmanın haberini alacakken, dünyaya gelecek olan ,cinsiyetini bile bilmediği çocuğu dünyaya gelmeden dünyadan gitmişti..Küçük beden İbrahim'in ilk göz ağrısı Havva dedesinin hemen ardından toprağa verilmişti.

Nihayet İbrahim teskere almış köyünün yolunu tutmuştu. İçinde büyük bir heyecan, vatani görevini yapmış olmanın haklı gururunu yaşarken,diğer yandan yeni dünya bebeğini görme arzusu.. İstanbul kapalı çarşıdan oyuncak bile almıştı küçük yavrusuna..

Köye yaklaştıkça heyecanı artıyor ,kalbi o gün başka çarpıyordu. Babasının ,kayınpederi Gazi Veysel çavuştan satın aldığı eve kadar geldi. Ortalıkta derin bir sükunet vardı. Eve girdiğinde sevinçle hüzün kardeş olmuş, İbrahim her iki duygunun ortasında kayboluyordu. Sessizce duvarları süzüyor,eşinin ,anasının ,ağabeyinin yüzüne bakıyor ama babasını göremiyordu.

Gözleri babasını ararken sormaya korkuyor, öte yandan körpe bir beşik arıyordu gözleri.. Avluya çıktı, ayvana çıktı, aranıp durdu. İbrahim'in ilk göz ağrısı Havva nın beşiği ayvanda asılı duruyor, babasından ise hiç bir kıyafet görünmüyordu. Ortalıkta ne bir baba kokusu nede bir evlat kokusu vardı.

İbrahim durumu anlamış ,tahta köprü merdivenlerden sarkarcasına eve inmişti. Ağabeyine "Dada nerde babam nerde çocuğum" diye sorunca ev bir anda buz kesmiş ve alev tekrar harlanmıştı.

Bir hengamenin içine düşmüştü İbrahim..

Zaman geçti yarasına tuz bastı .Hayat devam ediyordu çünkü.. İş bakması para kazanması gerekiyordu. Bir kaç yıl sonra Ayşe adında kızı olur İbrahim'in.., Amcalarının göç ettiği Ispir Sirakonaklar Köyünden bir haber gelir ve İbrahim'in camiye

imam olması istenir.  
İbrahim çok beklemez ve ailesi ile birlikte yola koyulurlar..

Bir müddet imamlık yaptıktan sonra, kendi köyüne daha yakın ,Yusufeli'ne bağlı Köprügören Köyüne gelir ve orada göreve devam eder. Kadro alamamaktan şikayet eder İbrahim..İsteddiği olamayınca köyüne döner ve rençberlik yapmaya karar verir.

Bu arada yine bir bebeği dünyaya gelir İbrahim'in. Ağabeyinin adını verir erkek evladına. Mehmet der. Ne yazıkki Mehmet dünyalık değildir. 4 ay sonra ablası Havva gibi,Yaradan'a kavuşur. Bu çok ağır gelmiştir İbrahime.. Hiç görmediği bir evladın acısı ile Mehmet"din acısı tarifsizdir..

Yüreğindeki iman gücü ile yeniden hayata tutunur İbrahim..

Hayatının , yaz aylarının belli bir kısmında Vilayette gurbet yaparak,kalan kısmını ise köyünde köy işleri ile uğraşarak geçiren İbrahim ,bu zaman diliminde ,kızı Ayşe'den sonra hayatta kalan Mihman,Fatma ve erkek çocuğu Adem"le mutlu bir hayat sürer.

Babasının ve ilk çocuğunun ölüm haberini aldığı evde ,sene 1990 ı gösterirken,oğlu Adem henüz kundakta,kızları küçük, gecenin 002 si..Bir hemgame koptu,vanişhev düzlerinde.. Ortalık alev alev yanıyor ,komşuda çıkan yangın bizede sıçırıyordu .

Ben o tarihte 6 yaşında henüz okula başlamamıştım. Ağabeylerim ise sırasıyla 9- 14- 17 ablam ise 18 yaşındaydı. O gece uzun bir geceydi. Alevler gök yüzünü kaplamış, seslerde alevler kadar yüksek, gözyaşları yangına taşınan su kadar çok!

Yanan hiç bir şeye üzülüyor, sadece başka olmayan yeşil pantolonuma üzülüyordum. Babam köy hizmetlerinde ,başka bir köyde çalışıyordu. Sabaha yakın babamı getirdiler. Manzarayı görünce oracıkta yığılıp kaldı kayabaşının düzlerinde..

Bu afette toplamda 12 hane yok olmuş, geriye bir çaput bile kalmamıştı. Devletimiz var olsun! El verdi güç verdi ve yeniden ayağa kalktık.

İki kardeş Mehmet ile İbrahim yeniden inşaata başladılar. Borç harç yuvalarını tekrar kurdular.

Hayata eşsiz devam eden anneleri Naile ise (gazi Veysel'in kızı) sırasıyla çocuklarında kalıyor,onlara hayır dualarda bulunuyordu.

Naile,ilerleyen yaşı ve bir takım rahatsızlıklar nedeni ile kızı Fatma'nın yanında hayata gözlerini yumdu. (Allah rahmet eylesin)

Zaman içerisinde İbrahim önce kızlarını ,sonra oğlu Adem'i evlendirdi.

İbrahim ,kış aylarında sevahilde,yaz ayları ise mezraya çıkıyor, hayvancılık yapıyor, arada bir gurbete çıkıyor ve geçimini böyle sağlıyordu.

Memleketimizden kilometrelerce uzakta,zaman zaman amcamızın rahatsızlıklar yaşadığını duyuyor ve üzülüyorduk. O bizim için hep var olacak, hasta olsada ayağa kalkacak,ziyarete gittiğimizde "bana gobdon getirdinmi " (sigara) diyecek diye sanıyorduk..



Yıllardan 2020 nin temmuz ayı bir haberle tekrar yıkıldık. Aradan geçen 20 yılın ardından bu defa mezzamımız yanıyor (Sahlep Mahallesi) ve bizde buna seyirci kalıyorduk.

Apar topar gittik memlekete.. Her yer yerle yeksan olmuş,35 hanelik mahalleden geriye enkaz yığını kalmıştı sadece. Afad gerekli çalışmalar yapmış acil çadırkent kurmuş ahaliyi geçicide olsa dışarıda bırakmamıştı. Boş bir çadırda kalıyor, mahalle sakinlerinin acılarını paylaşıyorum . Bir gece çadırın fermuari aralandı ve amcamın; "yeğenim beni hastaneye götür"sözüyle fırladım yattığım yerden.

Evet, amcam hastaydı,şekeri yada tansiyonu çıkmıştı. Hastaneye götürdük. Gerekli tedavileri yapıldı. Her gittigimizde sorduğu (gobdon) hastalığına ve yasak olmasına rağmen düşmüyordu iki dudağından.. Son zamanlarda öksürüğü artmış, tansiyonu ise hiç yerinde durmuyordu.

Son 2023 Mart ayında tekrar hastalanan amcam,hastaneye kaldırılıyor ve yeterli tedavisi yapılamıyordu. Oğlu Adem"inde yaşadığı Bursa'ya gelmesi gerektiğini söyledik. Amcam aslında inat bir adamdı (ona çektiğim söylenir) ama belliki iyi olmak istediği için geldi Bursa'ya..

Oğlu Adem gerekli tedavi işlemleri için hastaneye yatırdı babasını .Bir gün beş gün haber alamıyor, halini bilemiyorduk.

Buraya kadar hem yazdım hem ağladım. Bir gün yazdım bir gün sustum. Sonra tekrar yazmaya devam ettim İbrahim'i..

Köye vardığımızda 59 yaşında kara toprağa giren Nazım 'ın kara günü gibiydi gün..

Dedim ya sanki Nazım bir gün hazırlamıştı,kendisi prova yapıyor, sahne sonra gelecek diyordu..

Sahne başlıyor, perde aralanıyor, insanlar toplanmış, mahşeri bir kalabalık...Burada neler oluyor? Büyük ağabey Mehmet'e sarılan sarılana.. Kıyamet kopmuş sanki..Ayşe, Mihman ,Fatma amcasının boynuna sarılıyor sanki yıllarca hasretcesine..

Amca Mehmet ise tek kaldım kızım diye feryad ediyor. Ayakta durmakta güçlük çekiyor. Bir araba yanaşiyor,yıllarca İbrahim'in sırtıyla yük taşıdığı garaja..İki bastonlu bir abla ağıtlarla yaklaşıyor arabaya doğru .. Omuzlardan inen İbrahim gösterime çıkmak üzere perde aralanıyor. Ablaları ,yeğenleri,çocukları ,velhasıl tüm köy orada..Yağmur damllarından faha fazla yaş akıyor göz pınarlarından..

Rabbim,bu nasıl film bu nasıl sahne? Herkes huz kesmiş herkes şaşkın..

ve..bir nida yükseliyor filmin sonunda.. çift bastonlu bir abla yaklaşıyor ve o acıklı sonu gerçekleştiriyor...

"İbrahimmmm sen öldünmü"

Son.

Nazım Kara 2

## Kaçar gibi gittim gölgenden

geldin göremedim ben seni  
duyamadım sesini...  
kaçar gibi oldu gidişim bu şehirden  
nefretmi asla  
neden nefret edeyimki senden...  
yaralı yüreğimle karşına geçebileceğimi düşünme benden...  
bir mana,bir hayal,bir dünya bende  
gül yüzünşimdi buralarda senden kalan;  
bin hüznün.düşlerim sende tutıldı.  
koca şehir bursa  
senin ayaklarının tozunu sindirdi toprağına  
koca çınar senin kokunu dindirdi yaparağına  
ve ben biliyorumki şimdi;  
mis kokusuyla mest ediyor uludağı  
deme bana ne yaprağı  
şu asırlık çınarda  
inanbana tekrar yeşermiştir  
çiçekler tüm uludağ yollarında  
mudanyanın denizi  
çalının toz tutmaz sovakları  
erikli ve...  
maneviyat tüten emirsultan  
ne kadar şanslı bilemzsin  
sensiz ne kadar nahışsa caddeler  
senle o kadar hoşturki kuytu ve alacakaranlık köşeler  
başımda tonca duman  
terk ettim oraları  
gelde gör nasıl bir hasret kuruttu buraları  
yarine sevemem hangi bedene sarılsa güzelliğın  
buda senin kendine has özelliğın  
sen evet sen  
her köşe başında hayali gözüken yaren  
sen sevdalı gönlümde kapanmaz yaram  
hayat işte ne demeli zamanaki dursun  
ne demeli kalbimeki seni unutsun  
kaç kişide aradım samimiyetini bulamadım  
sorarsın belki neden diye ya...  
işte bu yüzden seni unutamadım  
ne ararki her mahlukat,ne ister sevdiğinden  
ben içimde ve şiirlerimde yaşarım seni  
eğer eminsem yada haberdarsam  
her an güldüğünden  
ne olur bi bilgim olmasın  
gülmeyip üzüldüğünden...

Nazım Kara 2

## **Kaderde varmış**

### **KADERDE VARMİŞ**

Özledim Sahlebi yandım onunla  
Nice yürek yandı hazin sonunla  
Düğümüne sarılmış, yokuş kanunla  
Tebiri önceden alınamadı  
Bu yaraya merhem bulunamadı

Dedim Devlet baba çok can yanacak..  
Yanan canlar sonra kem söz anacak  
Balta girmiyorsa girmeli nacak  
Sözümüze cevap bulunamadı  
Bulunsada bize sunulamadı

Atalar bilirdi yangını çığı  
Gelince yıkardı telatın dağı  
Nerde kaldı şimdi yarı yaprağı  
O gün bu gerçeğe gelinemedi  
Vefa yoktu kıymet bilinemedi

Allah'ın takdiri, kaderde varmış  
Çekilecek böyle kederde varmış  
Gözün gördüğüne hederde varmış  
İzleri gönlümden silinemedi  
Akıbeti henüz bilinemedi..

Nazım Kara  
19.02.2022

Nazım Kara 2

## Kırgın

### KIRGIN

Bir kırgın vuruyor belli kuşağa  
Önce Ayşe gitti sonrası bir sel  
Yakıyor insanı baştan aşağı  
Sıra sende imiş kardeşim Mürsel

Ölüm bu bakmıyor gence kocaya  
Sarıyor ateşi kapı bacaya  
Teslim ediliyor ceset hocaya  
Geride kalıyor duvarda görsel

Bir avuç arkadaş kızlı erkekli  
Her yer şen şakraktı her köşe renkli  
Gidenin ardından kapı frenli  
Toprak alıyorlar, beş metre parsel

Ayşe var Mürsel var Rüstem var birde  
Amcamın kızıyla havvada orda  
Bende içlerinde en ufak boyda  
Köprüden geçmeye korkardım selde

Yaşımız küçüktü yürekler büyük  
Koca paltolardı üstümüzde yük  
Cumaya giderdik yoldaşa kuyruk  
Gelince çamurlar yarı diz belde

O günler geriye gelmez azizim  
Yüreğimde yangın Bağrımda sızım  
Yaşa bakmıyorsa bu sıra bizim  
Dosta kavuşmamak değilki elde..

Nazım Kara 2

## Mürsel

Zalim dünya tek isyanım sanadır  
Verin bana kardeşimi almayın  
Bütün kötülükler senden yanadır  
Onla olan anıları çalmayın

Gözlerimi açtığımda gördüğüm  
Sahlep yollarında mekik ördüğüm  
Şimdi mutlu, benim kalbim kördüğüm  
Hayır, hayır bu namazı kılmayın

Kılmayın ki yüreğimden gelen ses  
Sanki kalkacakmış alıpta nefes  
Kuşu uçurmazmı düşerse kafes  
Oralardan Kara haber salmayın

Yüreğime bıraktığın ateşin  
Kesti bu dünyada cezamı peşin  
Ardından ağlıyor bacın kardeşin  
Bu acıyla saçlarımı yolmayın

Unutamam, her adımda izi var  
Bağrımızda sönmeyecek közü var  
Dostluğu var mertliği var özü var  
Ne olur onu topraklara koymayın..

Ruhun şad olsun kardeşim..

Nazım Kara 2

## **N haber**

N'HABER??

Ey gönül meramım konu komşular  
Biz orta hallice sizden ne haber?  
Duymayı özledik güzel muştular  
Gönüllerden taşan gizden ne haber?

Epey uzak kaldık hal soramadık  
Kış geldi çoraba şal soramadık  
Turşu soramadık bal soramadık  
Çeçliden ne haber süzden ne haber?

Tereyağı kaymak peynir oldumu  
Olduysa gurbetlik külek doldumu  
Postun tarlasında güller soldumu  
Tepeden ne haber düzden ne haber?

Vuruldu mu kebablıklar şişlere  
Yarma odunundan kürdan dişlere  
Pişmemiş çağ varsa kor ateşlere  
Üstüne sıçrayan közden ne haber?

Çakıldımı halat ipler kontlara  
Soğuk girmez eski moda montlara  
Toprak yoldan taa ikinci katlara  
Araba geçince tozdan ne haber?

Varmı gurbet elden halini soran  
Ağacını soran dalını soran  
Mezarını soran salını soran  
Yada umursamaz yozdan ne haber?

Kurudumu çeşmen deren nehirin  
Yok mudur bedeli bunca kahırın  
Duyana gam olur gamsız sağırın  
Eline verdiğin kozdan ne haber?

Viranemi şahanemi söyle bi  
Yıkıldımı vahh hanemi söyle bi  
Bütün bunlar bahanemi söyle bi  
Köyüme dikilen gözden ne haber??

Nazım Kara

Nazım Kara 2

## Nerde

NERDE

Maziyi aklıma düşürdüm yine  
Sılamdan halimi soranım nerde  
Yüreğimi korla pişirdim yine  
Kardeşten öteydi, Orhan'ım nerde

Nerde söğüt dibi nerde gölge yer  
İlaç gelir oturması derde yer  
Gökyüzü karanlık göze perde yer  
Açıp okuduğum Kuran'ım nerde

Onbeş gün medrese talim gördüğüm  
Gördüğümü belleğime ördüğüm  
Hakikat yolunda akit verdiğim  
O günün sözüyle duranım nerde

Gülmü susuz kaldı bülbülmü öksüz  
Bağrımda harım var sönmüyor köksüz  
Varmıdır dünyanın derdiyle dertsiz  
Yanıkdamda korna vuranım nerde

Hayat bu bakmıyor yaşlıya gence  
Her şey son buluyor insan ölünce  
Yolları kıvraktır Çoruh derince  
O yolda can veren civanım nerde

Yetiştir o toprağın meyvesi  
Yoktur Haktan gayrı başı eğmesi  
Ormancı renginde sarı düğmesi  
Yüksek dağda tüten boranım nerde

Zaman gelir geçer bizde göçeriz  
Ecel şerbetinden elbet içeriz  
Herkesin ardından razıydık deriz  
Bizede duaya duranım nerde..

Nazım Kara

Nazım Kara 2



## Oku yada okuma

### OKU YADA OKUMA

Hayat bir okuldur öğrenen için  
Öğren öğret halka Hakkı doğruyu  
Neme lazım deyip direnen için  
Onca mektep bitirmişsen ne fayda

Kimi okur doktor mühendis olur  
Gücü belgededir huyu pis olur  
Kimi özden çıkar bir iblis olur  
Benliğini yitirmişsen ne fayda

Kesmiş isen muhabbeti canından  
Bilim aksa ne olur her bir yanından  
Tutmuşsan Devletin bir kenarından  
Haksız kazanç götürmüşsen ne fayda

Öğrenmemiş isen hak ve hukuku  
Batının halleri bulmuştur vuku  
İKRA arapçadır Türkçesi Oku  
Okuyupda batırmışsan ne fayda

Memlekete hizmet etmeyi şiar,  
Edinmemiş isen etmelisin ar  
Atandan millilik varsa yadigâr  
O duyguyu bitirmişsen ne fayda

Nazım sende yokmu tahsil,diploma  
Eğer yok diyorsan olmadı ama!  
İlim irfan yoksa ne gerek yama?  
Sen bunları katmamışsan ne fayda

NAZIM KARA 12.05.2020

Nazım Kara 2

## Ömür

### ÖMÜR

Dünya üç günlüktür derlerdi evet,  
Bunu duyunca biz ederdik hayret  
Bu dünya üç günlük olsaydı şayet  
Dünyaya bu kadar talan olurmu

Üç günlük diyorken mecaz anlamda  
Bu söylem nefret-i hicaz anlamda  
Dünyaya duyduğun micaz anlamda  
Saygıda kusursuz kalan olurmu

Geldik gidiyoruz günleri sayıp  
Üç gün dedik ama üçüde kayıp  
Hakikati bulmak için arayip  
Arayip arayip bulan olurmu

Uyan insan oğlu uykudan uyan  
Uyanki görünsün sahtelik beyan  
Burası rüyadır ahrettir dünyanın  
Süleyman misali kalan olurmu?

Nazım Kara 12.05.2020

Nazım Kara 2

## **Sahip ık!**

### SAHİP ÇIK

Bu dünyanın bin bir türlü hali var  
Memleketle can bağına sahip ık!  
Depremi virüsü onca kolu var  
Kurusada yaprağına sahip ık!

Sahip ık, karışır gün gelir dnyan,  
Herc mer'e döner bir an dört bir yan  
Elin olur sonra ırmağın deryan  
Gel dostum gel toprağına sahip ık!

Kıtlık deryasına düştüğün zaman  
Altın gibi gelir ot ile saman  
Varsın dağlarından kalkmasın duman  
O dağlarda sularına sahip ık!

Gün gelir dönersin doğduğun yere  
Belki alıştığın benzemez şehre  
Bir elinde kazma birinde dehre  
Ahırına nahırına sahip ık!

Nazım Kara  
27.06.2020

Nazım Kara 2

## Sahlep

SAHLEP!

İki yedi bir araya gelince  
Hava rüzgar, yeryüzünde nar Sahlep  
Tehdit! Tedbirleri vurup delince  
Canın kaldı tek yanına kar Sahlep

Armutlardan görmek için aştığım  
Görünce bu hallerine şaştığım  
Çocuk iken sokağında koştuğum  
Ateşi sönmemiş daha kor Sahlep

Değirmenler öğütürken ununu  
Harmanların duymayan yok ününü  
Bugün ağlar bilen elbet dününü  
Birde uzun yaşayana sor Sahlep

Ağaların beylerin var tarihte  
Arif olan ne ararki tarifte  
Yedilerin birleştiği tarihte  
Sekizinci günü görmek zor Sahlep

Doğan sende ölen sende can sende  
Yalnız kalmış bak sarpları yan sende  
Selin sende çığda senin ensende  
Şimdi yangınına kafa yor Sahlep

Hakk'tan gelir kaza bela amenna  
Unutulur gibi değil zamanla  
Başındaki kara kara dumanla  
Yüreklerde yanıp duran kor Sahlep

Uyan dedem yattığın yerden uyan  
Varsa gücün kalkıp bu hale dayan  
Uğruna çok ömürleri adayan  
Senin için nice ölen var Sahlep

Nazım bilir sende nasıl yaşanır  
Şimdi gözlerimden yaşlar boşanır  
Heves kaçtı beden gayrı üşenir  
Olsan bile bundan sonra pir Sahlep..

Nazım Kara  
29.07.2020

Nazım Kara 2

## **Sakın ha!**

SAKIN HA!

Ey dostum yoldaşım canım kardeşim  
Yürürken ardına bakma sakın ha!  
Gönül meclisinde konuşma peşin  
Hakk'ın yapısını yıkma sakın ha!

Tevazudan ödün verme şeytana  
Doğru sözü dolandırma kaytana  
Erken kalkmak için erken yatana  
Ev danası deyip çatma sakın ha!□□

Ticarette ölçü ile tartına  
Tartarken varmalı insan farkına  
Şu yalan dünyanın dönen çarkına  
Suya benzer gibi akma sakın ha!

Malı olan zekatını vermeli  
Verirken yalnızca Allah görmeli  
Varsa nimet paylaşarak yemeli  
Yalnız boğazına tıkma sakın ha!

Yardımlı sev, Allah sever bu işi  
Bismillah de yapar iken her işi  
Kalbinden at düşünürsen şer işi  
Hayır işe çomak sokma sakın ha!

Dedikodu yapma yanmasın dilin  
Urfkun açılırsa açandır bilim  
Hakikat yolu sana olsun menzilin  
İyiliği başa kakma sakın ha!

Geldik bu dünyaya gidiyoruz bak!  
Sonsuzluk limanı sanma çok irak  
Fitneyi fesatı dünyaya bırak  
Dünyanın kiriyle kokma sakın ha!

Nazım Kara  
29.06.2020

Nazım Kara 2

## Sız sağolun

### SİZ SAĞOLUN BEN SELAMET

Her hasretin bir vuslatı var imiş  
Siz sağ olun ben selamet gideyim  
Her gönölün mutlak yarı var imiş  
Siz sağ olun ben selamet gideyim

Kalmasın kul ile devam aramda  
Herkesin tuzu var kanlı yaramda  
Vuslatın hasreti buram buramda..  
Siz sağ olun ben selamet gideyim

Hasretini çektiklerim kalmasın  
Gel diyen gün aşrı haber salmasın  
Eden ettiğini duam, bulmasın  
Siz sağolun ben selamet gideyim

Kavuşayım aradığım ne ise  
Yıkılıp kalkarım düşmem yeise  
Yaşadığım yerler benim değilse  
Siz sağolun ben selamet gideyim

Gideyim ardımda kalanlar kalsın  
Buralarda huzur bulanlar kalsın  
Düşmanlık taşıyan yılanlar kalsın  
Siz sağolun ben selamet gideyim

Belki bir muradtır belki bir hüsrân  
Belki ömre neşe belkide hicrân  
Tanıyıp ettiğim binlerce insan  
Siz sağolun ben selamet gideyim..

Nazım Kara  
22.06.2020

Nazım Kara 2

## Sinor

### SİNOR

Tarla vardır bahçe vardır bağ vardır  
Mera vardır orman vardır dağ vardır  
Yonca vardır bel boyunda şağ vardır  
Komşuyu komşuya küstürür sinor

Geçim varki bir karış ot meyleder  
Malına bak! Büyükler hep öyle der  
Orak burnu sallayınca çok gider  
Kazığı yukardan bastırır sinor

Hayvan vardır merasında otlayan  
Ziyan yonca yeyip yeyip patlayan  
Arada bir çeperleri yoklayan  
Engel diye seni susturur sinor

Sinor olmak sınır olmak demektir  
Şinorunu kollamak bir emektir  
Üç avuç ot eve iki yemektir  
Yemek yoksa ele baktırır sinor

Mala tamah etmek karar olmalı  
Fazla tamah kula zarar olmalı  
Insan komşusunu arar olmalı  
Biçeceğin şeyi ektirir sinor  
Malin varsa biraz çektirir sinor  
Bazende canından biktırır sinor

Nazım Kara 13.05.2020

Nazım Kara 2

## **Tatlıydı Arif Ahmet Keleş**

TATLIYDI

Arif Ahmet Amcaya atfen

Arif olan bilir ismi Ahmedi  
Gülünce yüzünde gülün tatlıydı  
İki köy arası çektin zahmeti  
İsyanın olmadı dilin tatlıydı

Allah bir boy vermiş selviler gibi  
Çalışmayı sever karınca gibi  
Dört oğul yanına bir kız sahibi  
Baba şefkatiyle elin tatlıydı

Küçükle küçüktü büyükle büyük  
Komşunun kahrını hiç saymadı yük  
Yad eden yürekte hatırı büyük  
Allahım senin bu kulun tatlıydı

Rahmet diliyorum ruhu şad olsun  
Fatihalar olsun bugün yad olsun  
Şiire Arif Ahmet uygun ad olsun  
Sağlığın tatlıydı ölün tatlıydı..

Allah rahmet eylesin.

Nazım Kara

29.12.2020

Nazım Kara 2



## Ters düz

### TERS DÜZ

Atamdan yadigar toprağı taşı  
Öğütün dağları toza çevirin  
Ellere bağlayın üç öğün aşı  
Gelirken baharı güze çevirin

Olmasın kimsenin derdi davası  
Olmasada olur eşsiz havası  
Hasretle yanıyor aha şurası  
Siz yine okları bize çevirin

Ceddinin yattığı mezar nerede  
Haklısın haksızsın kaldık arada  
Zehirli suları bulup derede  
Soğutun kırılmaz buza çevirin

Kimsenin Vatanı sana yurt değil  
Gelen musibete susmak şart değil  
Bu karılan lehimize kart değil  
Hareketi gayrı teze çevirin

Bu dünyanın bin bir türlü hali var  
Her zor işin elbet kolay yolu var  
Milletinde Ankara'da kolu var  
Suskunluğu bozup söze çevirin

Uysallık iyidir yerine göre  
Bir işin hayrına şerrine göre  
Adım atın sonra seyrine göre  
Dozunu aşmadan aza çevirin

Sahipsiz değildir terki diyarlar  
Herkes zamanını buna ayarlar  
Birileri sırtlarını dayarlar  
Sizde yüzünüzü bize çevirin

Aşk ağlatır dert söyletir söyleriz  
Bizler göğe komşu yalnız köyleriz  
Devlet gelse yine buyur eyleriz  
Şimdi ikramları tuza çevirin..

Nazım Kara

Nazım Kara 2

## Varmı

VARMİ?

Hungamek evladi sana sorarım  
Pantolana yama diktiren var mı?  
Her şer bildiğimi hayra yorarım  
Hayırsızlık yapıp çektiren var mı?

Varmı mekteplerde kalem tutmayan  
Patika yollarda kum toz yutmayan  
Baba kahırını cana katmayan,  
Görmezden gelipte sektiren var mı?

Medresede talim terbiye dersi,  
Hızaya getirir her dem herkesi  
Bazen hocanızın vurunca tersi  
Onuda canından bıktıran var mı?

Varmı harmanlarda dugana binen  
Varmı sevhale nöbette inen  
Koşu zamanında bonculuk denen  
Aleti öküze kaktıran var mı?

Telat bayırında otunu biçip  
Tazarin düzünde odunu biçip  
Hararet üstüne ayrıncı içip  
Atının nalını çaktıran var mı?

Varmı bulasgarda durup dinlenen  
Ari bakıp balcılıkla ünlenen  
Çalı çırpı yanıp yanıp küllenen  
Tandırında ekmek yaktıran var mı?

Irgat olup ot biçmeye gittinmi  
Sakeğede şor sulardan içtinmi  
Halat çekip bilmem hızar çektinmi  
Hızarın dişini taktıran var mı?

Çobanlıkta yağ üstüne kurtuli  
Erimesin diye üstü örtülü  
Mehsali diğmali seğlara coli  
Takıp eli ile sarktıran var mı?

Kışın oturmaya gidip komşuya  
Hiç doydunmu sofradaki turşuya  
Tandır kurusunu batırıp suya  
Kete varsa eğer büktüren var mı?

Yolcu olup giden var mı kazaya  
Mahat varken ne gerek var bazaya  
Yanıkdam sırtından samgaraya  
Otobüs kornası öttüren var mı?

Akşam süt sağımı bakracı kapan

Kaldımı yaylada şaşortluk yapan  
Sabahın beşinde kurgetten kopan  
Taşbaşına varıp çok duran var mı?

Varmı meşe meşe sakıza gezen  
Ğıgoh bulup onu kaynatıp ezen  
Öğlen saatinde duyunca ezan  
Ezanla yüreğin yaktıran var mı?

Bayramlarda bir camide toplanıp,  
Tövbe edip günahlardan aklanıp  
Ramazanı bazen normalden sanıp  
Şaşırıp şaşırıp tok duran var mı□□

Varmi değirmende nöbet bekleyip  
Varmi un yanına kavut ekleyip  
Şükredip ben buna razıyım deyip  
Nefsine zinciri taktıran var mı?

Nazım, vardır elbet köylü sonuçta  
Sen ta bir uçtasın köy öbür uçta  
Bu şiire burda koyunca nokta,  
Bağrına acıyı ektiren var mı?

Nazım Kara. 28.04.2020

Nazım Kara 2

## Varmıdır

### VARMIDIR?

Hungamek diyorlar ecdattan kalmış  
Adını Devletli Hunlardan almış,  
Nice yiğitleri gurbete salmış  
Gurbet kervanini gören var mıdır  
Görüpte halini soran var mıdır?

Calasi var türlü nebat yetişir  
Bahcesinde aşk bülbülü ötüşür  
Gül büyürde kirazlara yetişir  
Daldan toplayipta yiyen var mıdır  
Yese bile buna doyan var mıdır?

Camimahallesi Şehidim sende  
Nice eğitmene şahidim sende  
Çocukluk çağların deyip gülsende,  
Adnan öğretmeni duyan var mıdır  
Onun edebine uyan var mıdır??

Vehlani unutmam ormandir yolu,  
Neylersin ordaysan parayı pulu  
Havasi berraktır oksijen dolu,  
Gidip havasını solan var mıdır  
Burada Vehlanli olan var mıdır??

Indotun derindir izleri bende  
Harmanında oyun, tozları bende  
Kışı sizin olsun yazları bende  
Orada teravih kılan var mıdır  
Bilmiyorum şimdi kalan var mıdır??

Taşbasi denince adına uygun  
Adı öyle ama tadına uygun  
Sözün sahibinin yâdına uygun  
Bayramlarda şeker alan var mıdır  
Şeker toplamaya balan var mıdır?

Tepenin düzünde kuru bir ekmek  
Ekmeğin yanında üzümü bükmek  
Neşen yerindeyse bir halay çekmek  
Halayla bir nara salan var mıdır  
Söyleyin sözümde yalan var mıdır?

Lazgili bilirim yerimiz vardır  
Yollarında elbet terimiz vardır  
Sizlerde bir kaç sorumuz vardır  
Neden lazgil derler bilen var mıdır  
Yağında gidipte gelen var mıdır

Şavlağa ulaşmak zor olsa gerek

Çıkınca düzleri bol olsa gerek  
Bilirim şavlağa yol olsa gerek  
Bu konuyu ele alan var mıdır  
Olursa ormana talan var mıdır?

Kaşgetin ateşi bizide yaktı  
Öyle ateş idi közüde yaktı  
O sene bahari yazıda yaktı  
Aglayip yaşını silen var mıdır  
Bunun acısını bilen var mıdır?

Hukanetin yolu yokustur evet,  
Pehlivan var bizi ediyor davet  
Evini misafir olunca şayet  
Güreşe soyunup dalan var mıdır  
Öylece yığılıp kalan var mıdır?

Kedas küçük ama şirindir şirin  
Var ise mutlusun orada yerin  
Aşağı yukarı iki seferin  
Yollarında yolcu olan var mıdır  
Atın semerinde kolan var mıdır?

Göldereyi derler unutmam hayır  
Kaşgete komşudur önleri bayır  
Göl olsa orada olmaz mı çayır  
Su diye harklara dolan var mıdır  
Hasretle saçını yolan var mıdır?

Lelvan bir başkadır havasi başka  
Manzarası başka kalası başka  
Benimde gönlümde sırası başka  
Gidipte bir kaç gün kalan var mıdır  
Oradan seyire dalan var mıdır?

Recepgil yaylası ,kazanda aşu  
Tarihlerde yazar o helva taşı  
Koskatin havasi ve kayabaşı  
Kurbanlarda yine şölen var mıdır  
Hayat devam ama ölen var mıdır?

Suvanet yazları cuma günleri  
Eskiden öyleydi, toplanma yeri  
Ali dedemizden unu şekeri  
Sirtına yükleyip alan var mıdır?  
Ordan yaylalara gelen var mıdır?

Şahlep doğduğum yer özümdür benim  
Özümler heraber gözümdür benim  
Kalbimde hasretim sözümdür benim  
Şair, senin böyle silan var mıdır?  
Hasreti bağrına dolan var mıdır?

Kurget son mahalle dağlar eteği  
Gomati berati balli beteği  
Köye faydalıdır hayrin gerçeği  
Salih amcamızı gören varmıdır  
Görüpte halini soran varmıdır?

Cancağın toprağı altına benzer  
Sabretin sarili sirtına benzer  
Olmazsa olmazı şartına benzer  
Dostluk yollarında yaren varmıdır  
Dertli yüreğine çaren varmıdır?

Narcivelde kara ponđarin suyu  
Güneş sicagında böler uykuyu  
Paçvagilin tepe,seyreyler köyü  
Ak pikal taşıyla yanan varmıdır  
Kendini köyünde sanan varmıdır?

Kelatap yayladır yolu yok ama  
Yok diye bir tarih olmaz budama  
Selam olsun benden Musa tadama  
Onuda bu ara gören varmıdır  
Kemleri bağlara ören varmıdır?

Hıldüşhevde olur şalgamın hası  
Yanında olmazmı kartul tarlası  
Görölmeye değer tuzluk terası  
Mustafanın kayasından bakan varmıdır  
Bakıp yüreğini yakan varmıdır?

Koşnahal yaylası yaylalar piri  
Dönmek istemezsin gidince geri  
Tepenin düzleri eğlençe yeri  
Orada horona duran varmıdır  
Çırdılın başında boran varmıdır?

Şotketi bilirim bir kaç kez gittim  
Oradan merkeze daha tez gittim  
Bir bahar gitmiştim birde güz gittim  
Suyuna kafayı yoran varmıdır  
Yoluna bedenini koyan varmıdır?

Kaltameğe çok küçüktüm gidince  
Babamla yorulduk odun edince  
Terli gömleğini yere serince  
Kurutup yeniden giyen varmıdır  
Tereyağı peynir yiyen varmıdır?

Şairlik yazdırır haslete hasret,  
Bunca hasret ile çekilmez gurbet  
Köy sana nimettir gurbetse külfet

Külfetin yükünü atan var mıdır  
Gurbeti unutup satan var mıdır  
Hasretin tozunu yutan var mıdır  
Gidiyoruz desem tutan var mıdır  
Köyünden uzaklık sana kârmıdır????

Nazım Kara 2

## Varmıdır 2 Yüncüler Hungameği Ulya

### VARMIDIR? (2) YÜNCÜLER HUNGÂMEĞİ ULYA

Hungameği Ulya tarihi derin  
Bu tarihe şahit olan var mıdır  
Bir çok ziyarete oldu seferim  
Ismailağagilde kalan var mıdır?

Vank ilk mahalledir bilirim onu  
Degirmende nice öğüttük unu  
Kışın yakmak için yazın odunu  
Körtette günlerce kıran var mıdır?

Cimlet köy merkezi herkes ordadır  
Hasret buram buram yürek dardadır  
Varsa davul zurna oyun bardadır  
El ele halaya duran var mıdır?

Görgütü görürüm kayabaşından  
Duman eksik olmaz yüksek başından  
Pehlivanın sönmez kor ataşından  
Er meydana çıkıp yanan var mıdır?

Kara kovanında bekler baharı  
Bin bir çiçek toplar ayetlik arı  
Soframızın şahı olunca balı  
Mayeti şu anda anan var mıdır?

Adında gizlidir farkındaysan tat  
İster süzme olsun ister çeç uzat  
Yuvasından kendini edince azat  
Lantatta peteğe giren var mıdır?

Hayrı bir baskadır seyri bir başka  
Bir kere bakanı getirir aşka  
Hacerette olsam deyipte keşke,  
Bir an hayalini kuran var mıdır?

Gündüz göğe komşu düzüm var diyor  
Dünyayı göreceğ gözüm var diyor  
Kışımı görmeyin yazım var diyor  
Yazın toprağını süren var mıdır?

Dizlerim tutmadı yokuşu gitmez  
Hele yokuş çıkmak hiç hoşla gitmez  
Bırde çıkar isen hiç boşa gitmez  
Garatget yolunda yılan var mıdır?

Taşı altın derler işlersen eğer  
Bu işe Kışladan başlarsan.eğer  
Muryanda madeni taşlarsan eğer  
Balyozu vurupta kıran var mıdır?



Kavlatı bilirim yüreği yanık  
Kapi baca ahır mereği yanık  
Elbet imkansızlık gereği yanık  
Ağalardan hatir soran var mıdır?

Kuranevle derler okunmuş sanki  
İlim ilmek ilmek dokunmuş sanki  
Erenin kalbinde öyle imanki  
Mollasından feyz alan var mıdır?

Akar akar durmaz ırmaklar elbet  
Irmak yanındaysan ne lazim şerbet  
Sıladan ayırdı bizleri gurbet  
Yuvanet , halini soran var mıdır?

Cennet istiyorsan yalancı cennet  
Orada olmakmi canıma minnet  
Cennetin yanında olsa ganimet  
Körteti altına veren var mıdır?

Herkes bir iş yapar çeşitli dalda  
Kimi ekmek bulur yağ ile balda  
Marsege İnsani siyasi yolda  
Hizmetini yapar gören var mıdır?

Tapgit yaylasında soğuk suları  
Dağlar eteğinden kırar yuları  
Kara tencereye koyup onları  
Kartuli soğanla yiyen var mıdır?

Çiçekleri açmış ,sümbül, lalesi  
Gidenin daha gelmez geri gelesi  
Doğduğun toprak gibi varmı böylesi  
Sarsavat içinde ölen var mıdır?

Ada yayla şöhret senin şan senin  
Yaz olunca bağrındandır can senin  
Dere senin çimen senin han senin  
Hanına mihmanlık eden var mıdır  
Dağında sürüyü güden var mıdır  
Her sene aksaksız giden var mıdır?

Rahmet okumalı ölene rahmet  
Doğmak ayrı bir dert nam salmak zahmet  
Rahmet olsun sana Pehlivan Ahmet ,  
Kaç madalya almış bilen var mıdır?

Ali Balta unutulmaz efsane  
Ekmek yedi sayesinde çok hane  
Varsa imkan hiç sunmadı bahane  
Size onun gibi canan var mıdır?

Usul sende elbet ERKAN sendedir  
Kan bağımız olan çok can sendedir  
Kalem bende ama hizmet sendedir,  
Sayın Muhtarımı yoran var mıdır □□  
Dağlarında yine boran var mıdır  
Seni sana yazan KARA'N var mıdır..?

Hungamek ayrı bedende bir can gibidir.  
Bu şiirimiz Yüncüler Köyüne armağanımız olsun. Selam ve Sevgilerimle

Nazım Kara 01.05.2020

Nazım Kara 2

## Yaman adamdı

### YAMAN ADAMDI

O; Köyün her dertte gülen yüzüydü  
Acıyı şerbete banan adamdı  
Belki yüreğine kendi sızıydı  
Dışarıya sevgi sunan adamdı

Evet kendisiyle kan bağımız var  
Kan bağımız gibi can bağımız var  
Atadan dededen ortağımız var  
Her daim onları anan adamdı

Şakayı severdi kırılmak yoksa  
Kırıldıktan sonra darılmak yoksa  
Ne zaman gedikten dereye baksa  
Yüreği kor gibi yanan adamdı

Üç oğlu var idi küçüğü Orhan  
Orhandı içine düştüğü burhan  
Verseler yerini doldürmazdı han  
Kızını bir başka seven adamdı

Bir çift kabin aldı düştü yollara  
Hep faydası oldu darda kullara  
BMC kamyonundan tüm çukurlara  
Döktüğü toprakla duman adamdı

Kader aramızdan aldı götürdü  
Götürdü bağırma sızı oturdu  
Dünya işte yiyor aslanı kurdu  
Bu adam bir başka Yaman adamdı

Ölenle ölümez bilinir ama  
Bir ölen binini boğmazmı gama  
Fatihalar olsun Ahmet amcama  
Çünkü o iyilik bilen adamdı..

Ahmet Ağırbaş(Yaman Ahmet) Amcamıza atfen yazılmıştır.  
Ruhuna El Fatiha  
03.03.2021

Nazım Kara

Nazım Kara 2

## Zor coğrafya

ZORRR :) COĞRAFYA

Zordur buralarda yaşamak evet,  
Sabah sağ inmeden kalkmak gerekir  
Bir karış toprak mı? İnsana servet  
Namaz vakti evden çıkmak gerekir

Kemler omuzunda önünde eşek  
Hayde karakaçan yollara düşek  
Bulutlar yorgandır boz kırlar döşek  
Bazarkayalardan ağmak gerekir

Çoban hayde yollar seni bekliyor  
Şaşort vurmuş, mallar seni bekliyor  
Huhulada huğlar seni bekliyor  
Galotun zehinden bakmak gerekir

Baltan nerde nacağını bele vur  
Merkebi ahırdan çıkar yola vur  
Yaşa vurma mutlak kuru dala vur  
Kışlar zordur hemen yakmak gerekir

Kaymağı sütünden ayırdığın an  
Peynir için tütsün ocakta duman  
Bir yanda yağ olur bir yanda ayran  
Yağ için yayığı çekmek gerekir

Toprak ne vermezki tandırı bile  
Ateşle kavurup getirir dile  
Teknede hamurun patatı ele  
Kaymağın yanına ekmek gerekir

Nöbet günü kalk erkenden yola çık  
Su gelmeden ondan önce bağa çık  
Hakka girme saatinde sula çık  
Sevahlil sıcaktır bakmak gerekir

Köy dediğin misakıdır gündüzün  
Öğlene dek yatamazsın upuzun  
Ahırda ineğin ağılda kuzun  
Mursuga otunu dökmek gerekir

Yaşadık biliriz zor coğrafyayı  
Herkes bu kaderden almıştır payı  
Sana verselerde koca dünyayı  
Toprağına sahip çıkmak gerekir..

Nazım Kara& Adem İnce

Nazım Kara 2