

Ömer Gümüőođlu

- Őirler -

Yayın Tarihi:

08.10.2022

Yayınlayan:

Antoloji.Com Kültür ve Sanat

Yayın Hakkı Notu: Bu e-kitapta yer alan Őirlerin tüm yayın hakları Őairin kendisine ve / veya yasal temsilcilerine aittir. Őirlerin kopyalanması gerçek veya elektronik ortamlarda yayınlanması, dağıtılması Türkiye Cumhuriyeti yasaları ve uluslararası yasalarla korunmaktadır ve telif hakları temsilcisinin önceden yazılı iznini gerektirir. Bu doküman, Őairin kendisi veya temsil hakkı verdiği kişinin isteği zerine Antoloji.Com tarafından, Őairin veya temsilcisinin beyanları doğrultusunda yayınlanmıŐtır. Bu dokümanın yayınlanması kullanılması dağıtılması kopyalanması ile ilgili husularda ve Şiir içerikleri ile ilgili anlaŐmazlıklarda Antoloji.Com hiç bir Őekilde sorumlu ve taraf değildir.

Ömer Gümüőöglu

Eserleri:

Ada Vapuru

Yolculuk nereye kaptan!
Yanlış binmedik umarım.
"12.50 Adalar" yazıyordu iskelede.
Hava hiç öyle göstermiyor.
Sensizlik çökmüş, bulutlar yağmura çalar.
Baharsız aşkı söndürmeye...
Çok bir dengesizlik var ortamda,
Kimseler sevmiyor, gülmüyor...

Yolculuk nereye kaptan!
"12.50 Adalar" yazıyordu iskelede.
Kopuk bir bütünlük...
Parça parça hüznün salmış ortalığı.
Neden herkes "ben" takılıyor
Her parça oluşturduğu bütünü farkında değil mi?
Bütünlüğümüz ada seyri eğlenmek değil mi?
Neden bu sessizlik...
Sensizlik...
Amaçsız...

Yolculuk nereye kaptan!
Yassı Ada mı son durak?
Neden bu yas havası o halde?
Ah bir de siz olmasanız küçük çocuklar,
Oturup ağlamak gelecek içimden...

Yolculuk nereye kaptan!
Sessiz sedasız...
Marmara neden küskün sahi?
Hava da ne ara astı suratını
Neden bu kabul edilmeyiş,
Ya da yok olunmaya mahkûmluk...
Hani nerede gitarlar;
Nerde kaldı "ada sahilleri" mırıldanmalarımız.
Yeter artık çıkarıp atın şu şehir maskenizi.
Bugün yolculuk kendiliğimize...
İçimize döneceğiz bugün;
İçimizdeki çocuğu çıkarmaya...

Hey kaptan o da ne!
Bir ısınma, bir kıvılcım;
Sen de gelmesen ayaklı tezgâhtar!
Hava ıssızlığını bozacak görünmüyor.
Çünkü iyice bozdu sensizlik...
Kaptan! Çek kıyıya ineceğim.
Kınalı'da yalnızlığa isyan edeceğim.
Birbirimize söyleyemediklerimizi...
Gizlediklerimizi...
Martılardan, ağaçlardan dinleyeceğim.
Kaptan! Çek Kınalı 'ya ineceğim...
Çocukları da alıp gideceğim...

Ömer Gümüőođlu

Adı Aştı

Gözün mutluluğu,
İlk yüzün suskunluğu,
Aslı gözlerinin gözlerime bakmasıydı.
Adı aşktı.

Tadın yorgunluğu,
İlk dilin yutkunluğu,
Aslı dudaklarının içime akmasıydı.
Adı aşktı.

Terin durgunluğu,
İlk elin tutkunluğu,
Aslı ellerinin ellerimi almasıydı.
Adı aşktı.

Anın doygunluğu,
İlk zaman durgunluğu,
Aslı kaderin kalbime yazmasıydı.
Adı aşktı.

Gönlün koklaması,
İlk ruhun yoklaması
Aslı sözün öze dolmasıydı.
Adı aşktı.

Kalbin okuması,
İlk kıvılcım oluşması,
Aslı "can"ın "canan"a dolmasıydı.
Adı aşktı.

Aşk damlası,
İlk belirtiyi koyması,
Aslı kişinin benliği soymasıydı.
Adı aşktı.

Ömer Gümüšoğlu

Adın

Yorucu zamanların en güzel tesellisidir adın
Aşka yakın
Adına yakışmak aşka merhaba demek gibi
Onunla aşkı içine çeker gibi
her şey adınla
Ekmek tadında
Su akışında
Huzur duada
Adın kalbimin aşka yönelen kapısının ilk sözcüğü
Yaradan'a kalkan elin sebebi
Haykıran dillerin en güzel nağmesi
Sesim seninle
Nefesim sende
Adına yakışmak tek dileğim
Adına yakışmak aşka inanmak demek çünkü
Adına yakışmak Allah'a inanmak demek
Dua ile

Ömer Gümüšođlu

Akşamüstü Aşk

Gün biter,
Şehir yavaştan çekilir kabuğuna,
Sessiz kalır arka bahçe,
Susar çocuklar, kuşlar...

Gün biter,
Geriye kalan kârdır geceye.
Ne biriktirirsen onunla geçer gece.
Elimde kalan sen,
Biriktirdiğim sen.

Gün biter,
"sen" kalır geriye.
Varlığınla yaşanacaktır gece,
İhtiyacısın.
Gün biter aşk kalır geriye,
Günden geceye sarkan, daim değişmeyendir aşk.
Her saniyesinde vardır hayatın,
İhtiyacım.

Gün biter,
"sen" ile "aşk" buluşurlar kâğıtta.
Akşamüstü,
Tek şahit "ben".
Yazılırsınız birbirinize,
Güzellikler içinde.

Akşamüstü aşk,
Tüm günün enerjisiyle tutunur...

Ömer Gümüšoğlu

Aşk Bambaşka

Gizlim saklım yok sevdadan,
Aşk bambaşka.
Tüm sahilligimle soyunmuşum ruhuna,
Giydir beni gözlerine,
Işıklar açmalıyım her gece.
Ruhum denizde,
Deniz gözlerimde.
Açıl denizinde,
Gir gecelerime...
Sür sandalını heybetime,
Çözülsünler güneşinle.
Şevdam ruhumdadır,
Ruhum aşkta,
Aşk bambaşka.

Ömer Gümüšođlu

Aşk Başucumda

Sokaklarımda...
Damlarım gözlerine,
Toprak kokar sevdam,
Aşk başucumda.

Dalgalarımda...
Dalga dalga gözlerim,
Aşktan mı dersin?
Aşk başucumda.

Parmağımda...
Kalbe uzanan yolda,
Sevdam başucumda.

Duvarlarımda...
Aşkın dayandığı nokta.
Sevdam başucumda.

Odamda...
Loş bir ışığın aydınlattığı.
Annemden kalma halıda.
Sevdam başucumda.

Saksımda...
Aşka açar çiçeğim,
Sen kokar.
Aşk başucumda.
Penceremde...
Aşka bakar günüm,
Aşk siner,
Aşk başucumda.

Ömer Gümüšoğlu

Aşk Damlası

Bulut olmayınca aşk yükselmiyor göklerde.
Olmalı;
Parçalı bir bahar,
Kapalı bir sonbahar...
Ve yağmuruna duacı bir bekleyiş içinde.
Söyle hangi damladasın,
Yüreğime de damlar mısın?

Buluttan aşk damlar,
İçinde baharı saklar.
Kaleme âşık adamlar,
Saatlerce kâğıda ağlar.

Ömer Gümüšođlu

Aşk En Güzel Bahanesidir Şiirin

Koşar adım başlar aşk;
İçerde,
En derinlerde...
Sevgiler kelimelerde.
Ve adım adım yaklaşır hayatlar
İç elde,
Dış göze yansıyan gönülde.
İçten bir sesle,
Sevgiler cümlelerde.
Adını anmak en çok yakışandır aşka
Özelde...
Adınla başlar aşk;
Ve adım adım yaklaşır hayatlar
Sevgiler şiirlerde.
Şiir en keyifli eseridir aşkın,
Lezzetinde...
Salih bir dost elinde,
Aşk heybetinde...
Çekim gözlerde,
Aşka verilen ilk poz kalplerde gizlidir
Eser birliktelikte...
Şaire düşen aşkı kağıda dökmek,
Ekim sözlerde...
Ve söze düşen yakışmaktır aşka,
Aşk bahane
Şiir şahane...

Ömer Gümüšođlu

Aşk Gibisi Yok!

Aşksız yarım dır hayat,
Kalırsın biçare, berbat.
Aşksız yarım dır hayat,
Gel sen dediğime, aşkı bir tat.

En güzel umut,
Sadece elimi tut.
En güzel umut,
Verdiğin sözü tut.

Bana ne geldiyse aşktan,
Çok tatlıydı en başından.
Bana ne geldiyse aşktan,
Beraber olsun en baştan.

Bildiğim tek ihtimal,
Aşka uçmalı derhal.
Bildiğim tek ihtimal,
Ne olursa olsun, aşkta kal.

Aşk isterse merhamet,
Ol ona emanet.
Aşk isterse merhamet,
Kal onda selamet.

Durma sakın aşka karşı,
Tüm dertlere devadır o aşı.
Durma sakın aşka karşı,
Besleme çekmeden içme o aşı.

Yapılmaz hayat aşksız,
Karanlıkta kalırsın ışıksız.
Yapılmaz hayat aşksız,
Onun olmadığı yer ıssız.

Yol yoktur aşktan öte,
Sakın aşık olmadan gitme.
Yol yoktur aşktan öte,
Gel aşka hiç dert etme.

Aşk zaten seni bulur,
Siner kalbine, bir ömür durur.
Aşk zaten seni bulur,
Kalmaz sende o zaman gurur.

Kalbinden gelen sese bak,
Kuş değildir cıvıldaayan "şak, şak".
Kalbinden gelen sese bak,
Aşk olgunlaşınca büyürmüş başak.

Aşk demez sana bana kan!
Damarlarında vardır o kan.

Aşk demez sana bana kan!
Yaşam orada iki kan.

İnan aşk sana hayat katacak,
Kalbin o zaman bir başka atacak.
İnan aşk sana hayat katacak,
Her gecen huzurla yatacak.

Aşk çağırır seni "gel!",
Hiç düşünme, uzat el.
Aşk çağırır seni "gel!",
Cihandaki en kutsal emel.

Aşk isterse uğruna ölmeli,
Aşktan öte yol yok bilmeli.
Aşk isterse uğruna ölmeli,
Olan olmayan her şeyi vermeli.

İlan-ı aşk isterse sevgili,
Sözü sadece kalbe vermeli.
İlan-ı aşk isterse sevgili,
Kalp kalbe söz vermeli.

Aşk ışığı yayılmışsa göklere,
Nice bayramdır sevgi evine.
Aşk ışığı yayılmışsa göklere,
Çek nefesi içine, koş pencereye.

Aşkın şarkısı dilinde,
İçinden gelen ses elbette.
Aşkın şarkısı dilinde,
Neşeli gülümsemeler yüzünde.

Ruhtan kalbe uzanan eller,
Sessizce ona aşkı söyler.
Ruhtan kalbe uzanan eller,
Aşka aittir gizli hazineler.

Âşıkları bağlayan sevgidir,
Tek kalp bir onda ikidir.
Âşıkları bağlayan sevgidir,
O ne yüce mertebedir.

Ömer Gümüšoğlu

Aşk ile Can

Aşk geldi, girdi bedene...
Can, gelen aşka ne dedi:
"hoş geldin, bu köşk ikimize de yeter"
"iyi ki geldin, eksiktim"
"gitme! Seni çok sevdim..."

Aşk yanıt verdi can'a:
"benden farklı değilsin..."
"iyi ki seni seçmişim"
"gidemem! Seni çok sevdim..."

Sevgili yoldaştır,
Aşk en yakın arkadaş...
Sevgili candaştır,
Aşk en can arkadaş...

Can aşksız...
Olmaz,
Aşk cansız...

Ömer Gümüšođlu

Aşk Kimin?

Aşk kimin?
Hiç düşündünüz mü aşk kimin?
Mümkün mü aşkta sahiplik...
Aşk birilerine atfedilebilir mi?
(yaptığımız şey bu olsa gerek...)
Aşkı belli isimler üzerine adamak...
(yerine onları aşka katık görsek;
Bizimde bir şeyler katmamız gerekmez mi?)
Aşk çok mu uzak bize...
Başucumuzdaki yaşam aşktan farksız mı?

Aşk kimin o zaman?
Eros'un mu?
Erkeklerde aşkı temsilen;
Aşkın tanrısı kabul edilen...
"ok" ta mı keramet,
"beyaz atlı prens" i beklemek mi gerek...
Aşk Afrodit'in mi yoksa?
Kadınlarda aşkı temsilen;
Aşk ve güzellik tanrıçası...

Aşk kimin o zaman?
"Sevgi ruhun güzelliğidir" diyen Augustinus'un mu?
Zira Shakspeare da desteklemez mi bu sözü,
"Aşk gözle değil ruhla görülür" diyerek...
Aşk ruhsaldır...
"Her şeyin başlangıcı, ortası ve sonudur" (La Cardaire)
Aşk her şeydir...
Aşk süreçtir...
Zaten söylemiyor mu Duclos:
"Aşk bıkmıyandır..."

Aşk kimin o zaman?
Fenelon'dan mı kalmıştır;
Sevmeden yaşamayı yaşamak olarak görmeyen...
Yoksa
"Yaşamın temelinde duygulanma; onun da kökeninde aşk vardır" diyen Freud'un mu?
Aşk yaşamsaldır...
"İnsanı aşkın güzellikleri yaşatır." (Moliere)
Aşk sanatsaldır...
"Önu doğa çizmiş ve hayal süslemiştir."(Voltaire)

Aşk kimin o zaman?
"Aşk öyle engin bir denizdir ki;
Ne kenarı vardır ne de bucağı..."
Aşka böyle genişlik katan Mevlana'nın mı?
Aşkta sahiplik mümkün mü?

Ömer Gümüšoğlu

Aşk Kokusu

Siner kalbime ruhun,
En tenha yerinde İstanbul'un...

Siner kokun göklere,
Gök kokar...
Aşk çiseler aniden,
Yağmur kokar...
Damla damla kışa çalara mevsim,
Kar kokar...
Taneleri bir ömür üzerime...
Tutunurlar coğrafyama sımsıkı...
Köy kokar...
Tarlalara aşk ekilmiştir
"Başak" kokar sevdalarım
Toplanırlar; harman yeridir ruhum
Ağustos sıcaklığında alнімda ter kokar...
Emek verir kokuma,
Kokum aşka sığınır...
Aşk kokar...

Saçların kokar...
Kaybolurum içlerinde suskunluğumla,
Dil kokar...
Söylenecek söz kalmamıştır gözlerine,
Gözlerin aşk kokar...
Karanlığa vurur çaresizliğim,
Yokluğundaki hasret;
Hayalın kokar...
Yalnızlığım sevgiye mahkûm,
Umut kokar sevdalarım...
Şehir ıssızlığına saklanmış,
Şokaklar sen kokar...
İstanbul'a yakınır dertlerim,
Yakışır eşsizliğine...
Kışın soğuğuna boyun eğdiren;
Bir bahar kokar...
Erguvanlar boğaza bakar,
Laleler aşk kokar...
Emirgan'da bu sabah bahar kokar...
Kelimelerim karışır cümlelerimde
Ve konuşur kalem,
Karalamalar sen kokar...

Siner kalbime kokun,
En tenha yerinde İstanbul'un...

Ömer Gümüšoğlu

Aşk Ne İster?

Aşk ne ister?
Aşk mı,
Aşk hepsini ister...
Kalp,
Alır senden emanet...
Nefis,
Yakar aşkın ateşiyle elbet...
Gözler,
Sadece seni keşfet...
Gurur,
Ezersin onu itiraf et...
Sabır,
Sevmek için sabret...
Aşk hepsini alır.
Peki, aşk ne verir?
Aşk mı?
Birer birer alır,
İkişerden verir...
Aşk hepsini verir,
Aşk seni bana verir...

Kalemime değdi,
Aşkın gölgesi...
Ve kalemim kâğıda değdi.
Tüm şiir bundan ibaretti...
Kalem,
Kâğıt,
Aşk.

Ömer Gümüšođlu

Aşk Nedir?

Sade bir tebessüm ardına gizlenir aşk,
Aynada göze değen güzelliştir aşk,
Hatırı sayılır gözyaşlarıdır aşk,
İsminin anıldığı yerde başlar aşk,
Saçlarında bir çiçek gibi biter aşk,
Sevgisi kalpte, düşüncelerde okunur aşk,
Gördüğü surette, bakışlara dokunur aşk,
İlk öpücüğün nefesinde asılı kalır aşk,
Hiçbir sözlükte yer almaz, tarifsizdir aşk,
Bilim aşktan anlamaz, tanımsızdır aşk,
Her ortama girmez, tanıksızdır aşk,
Kışı yaz eder, güneşte demlenir aşk,
Güzü bahar eder, gri yağmurda ıslanır aşk.

Ömer Gümüšođlu

Aşk Nerede?

Var olmalı aşk için
Yer açmalı aşka...
Yer bulmalı aşkta...
Maddeye bağlı kalıp kalbi körleştirmemeli...
Bedene muhtaç, ruhtan vazgeçmemeli...

Aşk nerede sahiden?
Bedende mi, ruhta mı aşk...
"aşk" varsa eğer bedene ihtiyaç duymaz aşk...
Gözle gördüğün bedeni akılla hissedebileceğinin önüne engel koymamalı...
Göz bedendedir zira...
Yanlılık işte bu!
Yanılığın sadece...
Akıl bedeninde değildir oysa...
Göremezsin bir hayvanı kurban edince akıllı ya da ruhu...
Sana sarılmanın hazzı bedende değil ruhtadır...
Beden kaybolur, ruh asla...
İki ruh bir olmalı o vakit!

Aşk nerede?
Aşkın yeri neresi...
Beyinde mi kalpte mi aşk...
Var demek...
Varlığını dilemek...
Aşkı işitmek görmesekte...
Aşkı yöneten beyin midir o vakit!
Aşkı kim yönetir?
Aşk kimin tekelinde...
Sana yorulmanın tadı beyinde değil kalptedir.
Beynin yankısı değil midir kalp atışları...

Ne zaman iç içe âşık olur,
Aşk o zaman yer bulur...

Ömer Gümüšoğlu

Aşk Olsa Gerek

Yazıda göz göze gelmek,
İfadelerde yüz bulmak,
Sözde bir olmak,
Sayfalarda buluşmak,
Aşk olsa gerek...

Söze yar olmak,
Sevgiliye muhtaç olmak,
Sevgide hayat bulmak,
Umutta tomurcuk olmak,
Aşk olsa gerek...

Sessizliğe tutunmak,
Şensizlikle yoğrulmak,
Özlemlerde yorulmak,
Hayallerde uçuşmak,
Sevdalarda kaybolmak,
Aşk olsa gerek...

Sözün kıyısında sürüklenmek,
Aşkın nağmesine eğilmek,
Kapının en darından geçmek,
Sevgiliye kalp söylemek,
Ellerinde gözleriyle titremek,
Aşk olsa gerek...

Ömer Gümüšođlu

Aşk Sandığı

Aşk sandığı...
Sandığından da öte...
Bilsen neler var içinde...
Aşka dair...
Cümleler...

Aşk sandığı...
Sandığın her şey,
Kandığın tek bir şey;
Sevgili...

Ömer Gümüšođlu

Aşk Sarhoşluğu

Aşk işleyince damarlara
Neşe geliyor
Can katılıyor insana
Mutlu, güleç, keyifli...
Hayat böyle güzel
Her şey mükemmel
En tepede, en derininde duygular
Aşk değiyor sarhoşluğa
Geçici değil
Ayyaş hiç değil
Başka bir şey aşkın şarabını tatmak,
Aşk sarhoşu olmak...

Ömer Gümüşoğlu

Aşk Sensin

Sevginin gücü aşkta gizlidir,
Sevgi yaşamda saklı.
Gizliyi saklıyı aramaya gerek yok!
Sevginin gücü sensin,

Aşk sensin,
Bu tenin ve terin haklı ıslaklığı.
Isıt gözlerimi gülüşünle.
Birazdan kapılar kırılacak belki de,
Biradan kapkara bir örtü olabilir gözlerimizde.
Gün gülümsemeleri oysa,
İçime aşk koysa.
Dağlandıkça,
Dağlaşmak.
Ve dağları sevmeye yaraşmak,
Adını yazmak.
Issızlaşmak.
Ve yavaşmak günlerine.
Sen sessizce yavaş kıyılarıma,
Çarpıp durayım güvertede gözlerine.

Aşk sensin.
Elinden çıkma lezzet,
Fırına verilir,
Aşkla pişer,
Ve ham(ur) yanmaya.
Aşk senin elinde.
Hayatı senden öğrenmek mesele.

Ömer Gümüšoğlu

Aşk Sorgusu

Hangi yaşamaktan bahsediyorsun;
İçinde sen olmayan hayat yaşamak mı?
...değil!

Aşka ne diye engel oluyorsun;
Aşksız hayat engelden farksız mı?
...farksız!

Kalemime ne diye hayret ediyorsun;
Seni bana her gün yaşattığı için mi?
...yaşatıyor.

Gönül pencerenin perdeleri neden kapalı...
Aşk iklimi kalbine girmesin mi?
...girsin

Son gördüğüm cismini neden saklıyorsun;
Matematik seni anlamaya yetersiz mi?
...yetersiz

Aşka inanmayan topluma ne diye karışyorsun;
Aşk iki kişilik sahiliktir, yetmez mi?
...yeter

Ömer Gümüšoğlu

Aşk Tek Kişiliktir

Soruyorum kendime
"sana yakışır mı ki yüreğim"
Taşıyabilir miyim hayranlığını...
Soruyorum
Kendimle sen üzerine dünyalar kuruyorum
Aşk gibisin,
Nereye koysam oynuyorsun
Rol tanımıyorsun bu hayatta
Aşk gibisin
Alıp götürüyor eşsizliğini...

Susuyorum kendimce
Bildiğimden değil!
Üstelik cevap arıyorum:
"sen de tek başına sevebilir misin beni"
Aşk gibisin
Yokluğu var ediyorsun
Hiçlik tanımıyorsun bu hayatta
Aşk gibisin,
Alıp götürüyor sessizliğini...

Susuyorum
Çünkü bildiğim tek gerçektir,
Aşk tek kişiliktir.

Ömer Gümüšoğlu

Aşk Teorisi

Hangi kuramla yaklaşmalı acaba,
Seni çözmek için ne gerekli.
Bilinçaltına mı insem,
Nerede arasam seni...
Öncesi, sonrası sen olmuşsun bu yaşantının...

Hangi yaklaşım acaba,
Seni bana yaklaştıracak...
Davranışlarını, tutumunu mu gözlesem biraz
Çıkar mı dersin bir şeyler.
İçe bakışa mı yönelsem
Zihnimde mi arasam seni...
Nerede nasıl, ne ile arasam
Nasıl yaklaşısam sana,
Aşka hangi yaklaşımı bulsam.

"Bilişsel çelişkim" nerede bulacağım seni.
Kalbime mi insem gerçekten.
Çıkarsam mı dersin seni gerçek yerinden.
Yanıma koysam...

Hangi kuramla yaklaşayım acaba
Eklektik mi dersin,
Her yolu sende birleştirip, öylemi aramalı.
Aşka mı sana mı öncelik,
Tümevarım kullanıp senden mi yola çıkmalı.

Bu yaklaşım sana mı yaklaşım acaba?
Yaklaş yanıma sana uzaklaşmışım
Yakma gözlerimdeki son fotoğrafını,
Yaklaş yanıma.
Bir türlü yaklaşamıyorum ben sana
Yaklaşımlar yetmiyor aşka

Ömer Gümüšoğlu

Aşka Yolculuk

Aşk,
Aşk mı?
Aşk yoldur...
İçeriği hep "sen" olan bir yol...
Sende başlar, sende biter...
Yol kenarını süsleyen manzara senin güzelliğin
Her durakta sana ait bir şeyler alınır içe...
Yol boyu çalan müzik sana ait...
Yol boyu aşk kokar çiçekler,
Çiçek sana ait...
Doğa sana ait...
Yol sana...

Yol,
Yol mu?
Yol süreçtir...
Sürecin efendisi ben,
Süreçsizliğin anlamı sen...
Yol, süreçsizliği(seni) anlamakla geçen bir süreç(ben)tir...
Aşk, sürecin(benim) süreçsizlikte(sende) anlam bulmasıdır...

Süreç,
Süreç mi?
Süreç emektir...
Aşk yolunda kendini sürece adayan aşığı feryadı,
Aşka ulaşmada çekilen cefa,
Sürekli varlığına inandığı sefa,
Aşk yaşanmalıdır her defa...

Emek,
Emek mi?
Emek her şeydir...
Her şey aşktır...
Aşk her şey...

Ömer Gümüšoğlu

Aşkın Cemresi

Havaya, suya, toprağa düşer sırasıyla.
Aşk gibi...

Önce göze düşer aşk,
Gözle ısınır kalp sevdaya,
Sonra söze düşer aşk.
Kelimelerin kokusu değişir işte o vakit.
Aşk artık duyumsamalarda,
İşitilir en derinlerde.
Öyle iner ki kalbe yankısı bütün evreni sarar kişinin dünyasında.
Suya düşmesi gibidir cemrenin.
Doğanın suyunu ısıtan aşama da insanın sözünü ısıtır aşk.
Toprağa düşmesiyle özümseir,
Kalbin bütün hücrelerini sarar,
Vücudun her zerresinde belirir aşk.

Birinci cemre misali aşkın havaya düşmesiyle ısınır gözler birbirine.

İlk gözün göze değmesi,
Kalbe aşk düşmesi...
Ve göz artık başka görür,
Her şey yeniden değerlendirilmiştir sevgilinin gözünde.
Mevsim bahara kayıyordur artık.
Aşk tomurcuklanmaya...
Gün yüzünü göstermeye başladığında aşk da yüzünü gösterir sevenlere.
Ve kavuşmanın, buluşmanın heyecanı belirir gözlerde.
Aşk adım adım işler,
İlk bakış, ilk akıştır kalbe...

İkinci cemre misali aşkın suya düşmesiyle ısınır sözler birbirine.

İlk sözün söze değmesi,
Kelimeye aşk düşmesi...
Ve söz artık başka çıkar,
Her şey yeniden değerlendirilmiştir sevgilinin kulağında.
Mevsim bahara kayıyordur artık.
Tomurcuklar patlamaya...
Söz ısınmaya başladığında kalp de görmeye başlar artık değerleri.
Ve dokunur her söz kalbe.
Dokunan sözle işlenir desenler.
Aşk demeye kalmaz.
İçindedir her çıkan ve işitilen sözün.
Yadsımaz, sadece yansır dile kalpten.
Yansıtıldığı aşktır.
O cennetin en önemli duygusu.
Şeş'in ifade ettiği gibi;
Ne Adem'in ne Havva'nın alabildiği aşk belirir her sözde.
İş artık kalmıştır öze...

Üçüncü cemre misali aşkın toprağa düşmesiyle ısınır özler birbirine.

İlk elin ele değmesi,

İçe aşk düşmesi...
Ve öz artık başka hisseder,
Her şey yeniden değerlendirilmiştir sevgilinin içinde.
Mevsim bahara kaymıştır artık.
Çiçekler açmaya...
Öz ısınmaya başladığında meyve de oluşmaya başlar bedende.
Artık her şey yeniden değerlendirilmiştir.
Kişi baştan başta, her bir hücreye kadar aşkın tılsımları ile dolmuştur.
Hareket bile aşktandır.
Zikir aşktandır.
Varoluş aşkadır.
Öze dokunan her deyim onun söylemindedir.
Özlem, aşkı en çok besleyendir işte o vakit.
Öze çalışır bütün doğa.
İnşa oluşmuştur aşkta.
Beden var olmuştur.
Eser bambaşka.
Öz aşka.
Yaratılış aşkta...

Ömer Gümüšođlu

Aşkın Hikayesi

Gün; dünden kalan senden ibaret!
Bugün, günün yaşanmışlığının zamanını gösteren şey...
Dünden farksız bir gün.

Gün, dünden kalan senden ibaret.
Sen, kalbimde var olan daim ışık,
Yol, yarına ayrılmış yaşamlar.
Yarın, senden ertesi gelenler,
Yaşantıya bırakılmış uzun zamanlardır yol.
Bugünden sonrası yarın,
Bugünden öncesi sen,
Her gün seninle kapanır,
Yeni bir güne başlarken...

Yolcu;
Dünü(sen), bugünü(dünden kalan sen), yarını(sonrası olan sen) "sen" bilen,
Zamana karşı seninle ayakta kalan "sen" sevdalısıdır.
Yolunda yürünen o yolun daim olmasını kılan tek bir başaktır.
Mevsimsiz açması yolcuya bağlıdır.

Aşk;
Yolcunun tarif edilen yoldan bıkmadan yürümesi,
Yolun her zaman diliminde seni tek araç bilmesidir.
Başak;
O aşkın filizlenme zamanında açan yarıdır.
Ve başaklar aşkın yolcuya sunduğu nimet,
Kana kana içilen sudan,
Varlığını başlatan anam topraktan,
Bir tutam ekmektir.
Yol boyunca yolcuyu ayakta tutan bir tutam ekmektir.

Aşk;
Yolcunun zaman darlığında başağa muhtaçlığıdır.
Tarif edilemez bir gerçek olsa da...
Aşk,
Bir garip yolcu ile başağın hikâyesidir.

Ömer Gümüšoğlu

Aşkın Işığı

Işğın aydınlattığı yer gibi aşkın aydınlattığı kalplerin netliğı
Işığına duacı bir bekleyişte,
Kalem elden düştüğünde,
Mihriban dillerinde...

Işğın aydınlattığı yer gibi aşkın aydınlattığı sözlerin inceliğı
Sözüne hasret bekleyişte,
Aşk göze değıdiğinde,
Sevgilerde...

Ömer Gümüşoğlu

Aşkın Meyvesi

Aklının alamayacağı kadar yaklaşmak istiyorum sana
İnan...
Öyle ihtiyacım var ki kokuna
İçimde "olmak" var.
Aşkın içinde sen olmak var.
Yok olmak var.
Bir de yoklukta var olmak...

Aklının alabileceği kadar uzak olmak istiyorum sana
İnan...
Öyle çok ihtiyacım var ki ruhuna
Birlikte iken uzak olmak var
Varlıkta iken özlemek
Özlem mi
Özlem aşkı besleyen en temel meyvedir.

Ömer Gümüšođlu

Aşkın Paradoksu

Seni okumak,
Seni okumak aşka yazılmaktır aslında.
Sayfalarını çevirmek,
Satırlarını okumak,
Bir yazının başlığında bağdaş kurmak,
Aşka yazılmaktır aslında.
Okunanlar aşka ait,
Yazılanlar sana.
Sen yazarsın aşk çıkar ortaya,
Ve bir paradoks belirir;
Sen mi aşk, aşk mı sen.
Çöz çözebilirsen...

Seni okumak;
Hepsi sensin kısaca...
Senin dışında hiçbir şey yok!
Ve hiç nokta konmuyor aşka.
Her virgölün ardında oturan yine sen.
Sanat sana kayıyor inceden...
İki kavram takılıyor zihnime,
Marmara güzel sanatlar akademisinden,
Art-ık zamanı,
Art- niyetsiz,
Zaman artık sana aitlik,
Zaman aşka şahitlik,
Aşk, art niyetsizlik.

Seni okumak,
Cümleler seninle başlar,
Kelimeler sen.
Heceler aşk kokar,
İmlam sen.
Sözsüz,
Sözlüksüz,
Aşkın tek gerektirmediği şeydir sözlük.
Düşünce ediminin duygudan oluştuğu tek yer,
Aşk olsa gerek.
Çünkü aşk şiirsel,
Seni okumak böyle bir şey,
Aşk duygusal,
Sen duyumsal,
Ben duyuşsal,
Sal- laşıyoruz aşkın salıngacında.
Koşar kelimeler hep sonsuza.
Aşka...
Arayış sen...
Sonra Rogers'ın insancıl yaklaşımı seslenir:
"şimdi ve burada"
Müstakil bir yaşamda,
Al beni koynuna,
Sar sıkıca.
Dünyalar olmalıyım sana,

Seni okumak iŖte böyle bir Ŗey,
Ŗimdi ve burada hissetmek sevgiliyi.
AŖk yanı baŖımda...
Seni okumak,
AŖka yazılmaktır aslında...

Ömer GmŖođlu

Aşkın Psikolojisi

Aşk nedir?

Bunca zaman üzerine ne şehirler kurulmuş olan şu dünya.
Yaşamımızın anlamı dediğimiz,
Onsuz hayat düşünemediğimiz,
Üç harften tek heceli,
Şu sözcük:
Aşk...

Aşk nedir?

Edebiyat laboratuvarının ilk incelenen nesnesi.
İnsanlığın ilk icadı,
Yaratılışın gayesi,
Aşk...

Aşk;

"ben" ile "sen" in ortak buluşma noktası.
İşte tam orası,
Gözlerimin gözlerine bakan tarafı.
Sol kafesin içinde(altından kafes),
İlle de yar yar diye atmakta olan.
Duygu dürtüsü...
Bir içgüdü...

Aşk nedir?

Bugüne kadar bildiklerimizden daha fazla bir şey en azından.
Üzerine yazmakla bitiremediğimiz boş bir sayfa.
Bir etkinlik,
Yaşamın her anında uygulanabilecek.
Bir oyun iki kişilik,
Hakem gerektirmeyen.

Aşk nedir?

Kendini adamak,
Sorgusuz sualsiz.
Karşılıksız bağlanmayı bilmektir.
Sonsuza kadar inanmaya bırakmak,
Her şeyiyle "o" olmaktır.
Mantık kurallarına aykırarak,
"sen" ile "ben" i eşit kabul etmektir.
"Ha sen ha ben ne fark eder..."
Kabul edebilmek.
Sana senden başka benzeyecek bir şey bulamamak,
"heybemde sana benzeyecek kadar güzel bir şey yok..."
Diyebilmektir.
Aşk...

Ömer Gümüšoğlu

Aşkın Rotası

Kalpde hissedilen en güzel ritim saçlarının aşk halindeki ahengi,
Şarkısı sesin,
Notası gözlerin,
Rota aşk..

Ömer Gümüšođlu

Aşkın Simgesi

Aşk bir alem misali,
İçinde barındırır yaşama dair herşeyi...
Alemde yetişkin olmak, pişkinlik gerektirir.
Alemin pişkini olmak,
Doğruluğun engini olmaktır.
Dostluğun pişkini olmak,
Aşkın zengini olmaktır...

Aşk bir deniz misali,
Dışında yansıtır kendine dair herşeyi...
Denizde kaybolmadan var olmak bilgelik gerektirir.
Denizin bilgisi olmak,
Güzelliğin imgesi olmaktır.
Sevginin bilgisi olmak,
Aşkın simgesi olmaktır...

Ömer Gümüšoğlu

Aşkın Tarifi

Aşk yanmaktır.
Yandıkça yaşarmak...
Yaşarmak, yanaşmaktır.
Yanaştıkça yaraşmak...
Aşk aşmaktır...

Ömer Gümüšođlu

Aşkın Tekamülü Tahammül Gerektirir

Senden kalma bir şehir
İlk gün ki gibi...
Coğrafyama resmettiğin yüzün
Gözlerimi alır tatlı bir hüzün
Senden kalma bir şehir
Öyle zor ki tutunmak
Öyle zor ki tutmak
Avuçlarına almak
Belki anılara sığınarak tutunabilirsin zamana
Üstünden ne sular aktı da diyebilirsin
Ama nehir durmaz ki çağlar
Gönül bu sana söyleyemediğine kendine ağlar

Senden kalma bir şehir
İlk gün ki gibi
Ne zaman gözüm düşse resmine
Aşk bu ya,
Yolum düşer şehrine
Şehir eşsizliğine
Ben sensizliğe
Aşk ne zaman yüreğe tekâmül eder
İşte o vakit insan her şeye tahammül eder.

Ömer Gümüšoğlu

Aşklanmak

Yol doğrulur,
Aşkla yoğrulur,
İki fidan yeşerir bahara...
Aşk özündedir toprağın.
Ve aşkın elinde pişen iki fidan doğrulur.
Adım atılır aşka,
Adım yazılır yola.
Yol doğrulur,
Aşkla yoğrulur.

Yol birdir,
Yol tek.
Aşklanmak gerek...

Ömer Gümüşoğlu

Aşta Kişilik Meselesi

Ben kalmak mı,
Yoksa sen olmak mı?
Tek kişilik mi aşk,
Yoksa iki kişilik...
Mesele,
Karşılıksız sevmek...
"sen"leştikçe şenleşmek...

Ömer Gümüşoğlu

Aşkta Sahiplik Meselesi

Sana sahip olmak mı?
Aşk sadece "olmak" mı?
Sahiplik aşkın ötesinde,
Allah'a mahsus sadece...
Kul emanet,
Aşk vermektir elbet...
Mesele "vermek"...
Olmak mı?
Sahip olduğunu vermektir aşka...
Çünkü senin olan sadece verdiklerindir.

Ömer Gümüşoğlu

Bahar ve Sen

Bahar ve sen...
Ayırt edemem birbirinden...

Bahar ve sen,
Aynı renklerde gezinen...

Bahar ve sen,
Eser ruha inceden...

Bahar ve sen,
Bir parçadır cennetten...

Bahar ve sen,
Aşka çağırır gönülden...

Bahar ve sen,
Aşka damlar tazededen...

Bahar ve sen,
Çok uyumlu bir desen...

Bahar ve sen,
Her an güzel gülen...

Ömer Gümüšođlu

Beyaz Hayat

Beyazdır hayat,
Herkes kendi çizer resmini.
Renk renk,
Beyaz renklerin aslı,
Hayatın hammaddesidir sanki...

Beyazdır hayat,
Lekeye yer yoktur.
Saklamaz.
Aşka yer çoktur,
Saklanmaz...

Beyazdır hayat,
Tek kalemde kaybeder beyazlığını...
Karalandıkça kazanır kâğıt hayatını...

Beyazdır hayat,
Kendinden söz açılmaya kalmasın,
Koşar gelir karanlığa...
Ve yüz aydınlık...
Beyaz...
Seni getirir...

Beyazdır hayat,
Kar taneleri düşer yeryüzüne,
Bembeyaz bir hayat süsü verir geriye...

Beyazdır hayat,
Ak olan hayattır,
Pak olan âşıktır,
Aslolan aşktır...

Ömer Gümüšođlu

Bir Yudum Ölüm

Ne ben anlatabildim ne de sen
İçime aktı bütün kelimeler onca sene
Söyleyemedim hiçbirini
Cümle kurmakla bitmiyordun.
Yazamadım da tek kelime
Sayfalara sığmıyordun.
Sonunda anladım yorulduğumu
Git gide çöküyordu zaman,
Saatler susuk hayat devam ediyordu inceden
Her sabah ağızımdan gelen bir yudum kan,
Ben yavaş yavaş ölüyorum galiba
Sen giderken..
Aşk beni beklerken..
Hakkını helal et!

Ömer Gümüšođlu

Bu Otobüs Saat Kaçı Gösteriyor?

Bu otobüs saat kaç gösteriyor
Günün anlam taşıdığı saati mi?
Yoksa;
Hayatın bana mecbur kıldığı saati mi?
Bu otobüs saat kaç gösteriyor;
Erken erken uyanan gözler,
Uykusunu alamamış başı yerde insanlar.
Ve her geçen aracın ısınma turları,
Sabah sabah...
Acı bir kahve sunuyor gözlerime egzoz dumanları.

Bir bir sıralanırken uykulu gözler,
O saati gösteren günlük mecburiyete.
Bir ben ayaklarda kalıyorum.
Ve nice benim gibileri aslında.
Yalnızlıkla bocalanıyorum itiş kakış aşamalarında.
Sana yetişebilme ihtiyacım,
O karmaşa insan dünyasında.
Hayata tutunabilme ihtimalim,
Bir toplu yalnızlar aracında.

Acaba bu otobüs saat kaç gösteriyor?
Bir umutla yol alırken yalnızlığa
İnecek duraklar hep kapalı açılmıyorlar.
Ha o arada birkaç bilet uzatmayan insanlar;
Her gün aynı cam kenarını paylaştığım...
Müzikler kulaklarında hep beni dinliyorlar,
Ben hâlâ seni...
Açılan tek bir kapı oluyor;
Umuda mı acaba?
Yoksa hayatın bana mecbur kıldığı zamana mı?
İnerken okul önünde bir bir,
Otobüs saat kaç gösteriyor?
Sana mı yaklaşıyor,
Akşam mı oluyor acaba yoksa.
Kapıda birkaç kimlik nöbetçisi,
Merhaba, selam yok; senden zaten hiç yok!
Bir kapı kapanıp yenisi mi açılıyor acaba,
Saatler hep otobüse mi ayarlanmış yoksa sana mı?
Sabahın akşam karanlığında...

Ömer Gümüšoğlu

Çocukluğum

Dünyaya merhabam aşkla oldu;
Kilitlenmiş bedeni aşkla açtılar.
Ruhuma hayalini sardılar.
İlk ağlamam kısaydı;
Gözlerimden düşen sendin.
Sarıldım içine.
Giydirdiler benliğimi.
Zamana şahittim,
Zamanına aittim.
Kıskanıyordum sana sahip olan zamanı.
Gözlerinde doğmayı bekliyordu hislerim,
Ellerinde masum gülüşlerim.

Ve çocukluğum,
Az mı battaniyelere sarıldı sen sıcaklığıyla.
Umut tuttu sevdalarım,
Simsıkı.
Bırakmamakta.
Bırakmamakta.
Üşümek sadece gözlerine,
Üşüşmek gerekirdi nefesine.
İçine çekmek.
Sevdaya renk yazdım içimde,
Boyadım aşkı kalbine.
Mısrallar bir ömürdü ben de.
Üşüdüm.
Ve sıcaklığın,
Simsıkı.
Hayalimde.

Umuttan parçacıklar,
Hayalden kırıntılar.
Koleksiyon yaptım düşlerimde.
Sevdam sensiz kalmasın diye.
Sustum.
Sarıldım battaniyeme sonra.
Çocukluğum.
Annem.
Yelkovanlar topladım bahara özel,
Zamana sığındım.
Zamansızdı yaptıklarım.
Sensizdim,
Zaman tanıyamazdım.
Bekleyemezdim.
Ve sarıldım denizlere.
Dalgalarda düşündüm seni.
Vurdukça sahile heveslerim,
Kalbini titrettim hayalimde.
İşte çocukluğum,
Simsıkı.
Sen ümidiyle çizilmiş,
Hayatın gerçekliği,

Aşkın kendisi,
Yaşamın hayaliyle dolu bir tabloydu.

Ömer Gümüőöđlu

Duygu Yüklü Şiir

(duygusuz)
Herkes her şeyi yaptı,
Geriye ne kaldı...

(umutsuz)
Herkes her şeyi yaptı,
Geriye ne kaldı...

(üzgün)
Herkes her şeyi yaptı,
Geriye ne kaldı (ama)...

(kızgın)
Herkes her şeyi yaptı,
Geriye ne kaldı(ııı)...

(şaşkın)
Herkes her şeyi yaptı,
Geriye ne(ee) kaldı...

(mutlu)
Herkes her şeyi yaptı,
Geriye ne kaldı (ki)...

Ömer Gümüšođlu

Eğer

Eğer: sana benzeyen her Şey gibi bir Şey...

Eğer buluyorsa y¼rek aşkı;
Aralık bırakmadan aÇmalı t¼m kapıları...

Eğer altından b¼y¼k bir aşk ¼ıkıyorsa;
¼evirmeli b¼t¼n sayfaları, ezberlemeli satırları...

Eğer kalemin yazdığı ilk kelime aşka aitse;
Karalamalı b¼t¼n defterleri, onlar aşkın emekleri...

Eğer baharı m¼jdeleyen ¼içek aŐksa pencerede;
AÇmalı b¼t¼n perdeleri, odalara aşk sinmeli...

Eğer i¼inde kaybolduğun deniz aşkla doluysa;
Korkmamalı boğulmaktan, dalmalı en derinlere...

Eğer gurur denilen, inat edilen aşka engelse;
Kaldırmalı t¼m erkeklikleri, koymalı raflara...

Eğer Őansa yer yok diyorsa aşk melekleri;
Boş ge¼meli t¼m g¼nahları, oyunları ezmeli...

Eğer tutuklama emri veriyorsa aşk polisleri;
Hapsolmalı sevgilinin g¼zlerine, teslim olmalı ellerine...

Eğer gecelerini aydınlatan ay, aşka d¼nm¼Őse;
Toplamalı t¼m sahillerden, yakamozları gecelerce...

¼mer G¼m¼Őođlu

Enkaz Altında Aşk!

Enkaz altında aşk!
İmdat istiyor
Yaralı...
Yorgun...
Söz oturur üzerine...
Şehri ruhsuz...

Enkaz altında aşk!
Orada sabahlıyor
Dağınık hüznler
Anlamsız...
Gün karma karışık...
Sözler yorgun
Kalem mutsuz...
Umutsuz...
Yorgunluk üzerimde...

Enkaz altında aşk!
Neye yazılıyor,
Nereye yazılıyor!
Ben "sen" siz olmuyor
Bırakma!
Aşksız yaşanmıyor...
Aşk ödünçte alınmıyor sonra...
Yaşantı biçimi olmalı aşk...

Enkaz altında aşk!
Göz boğulu...
Kâğıt boğulu...
Dil boğumlu...
Düşündükçe düşlüyor,
Senden bozma kalp...
Saklanır enkazına...
Çaresiz...
Kimildadıkça kırılıyor...

Ömer Gümüšođlu

Ey Hayat! Sen Benim Neyim Oluyorsun?

Hayat benim neyim oluyor?
Yakınlığımız nedir?
Akraba mıyız yoksa sevgili mi?
Zıt kutuplarda mıyız,
Yoksa ortak mı yaşıyoruz?
Hiç sordun mu kendine hayat senin neyin oluyor?

Sor kendine:
Hayat benim neyim oluyor?
Yakışıyor muyuz birbirimize?
Bir daha dünyaya gelsem yine aynı" hayat"ı yaşamayı seçer miydim acaba?
Hatta bir daha gelsem, bir daha...
Hayatım kimin eseri?
"Hayat senin eserin."
İnsan olmak hayatı inşa edebilmektir.
Herkes kendi hayatının yazarıdır.
Şiir gibi bir yaşamsa dileğin,
Hayatının şairi ol!...
Çünkü sen yaşamaya layıksın.
Sana yakışan bir hayatın içinde ol!...
Yaşar kıl onu...
Yaşanır kıl...
Mimarı sen ol hayatının.
İmarı aşka ait olsun.
İnşa et yaşamını baştan başa...
Çünkü yerden göğe hakkısın yaşamının...
İşte sen o zaman yerden göğe haklısın.
Fakat sen hep bir çirak edasında ol!...
Zira usta ile çirak arasındaki tek fark "aşk"tır.
Sen aşkta kal...
Aşkla kal...
"Zorla da aşk olur mu?" deme.
Aşk olursa yakışırın hayatına...
Aşk olursa varsın çünkü hayatta...
Emek ver!
Hem de emekleyerek yap bunu...
Umut, aşk ve ter...
Hayat işte o zaman yaşamaya değer...

Önce karşılaş sonra tanış kendinle...
Bırak sana ait olmayanı, şimdi barış kendinle...
Ve şimdi sor hayatına...
Derinden gelsin sesin,
Cümle alem işitsin...
Sor hevesle beklercesine...
"Ey hayat, sen benim neyim oluyorsun?"

Ömer Gümüšoğlu

Freud'un Geçmiş Meselesi

Geçmişin ayak izleri geleceğin sadece patikasını oluşturur,
Yolunu zamanla şekillendirirsin...
Mesele,
Patika da kalmak
Ya da yol olmak...

Ömer Gümüşoğlu

Geçen Sen(e)den Kalan Sen

Yıllar geçer aradan,
Zamansız...
"gitti koca bir yıl daha"
Deme öyle!
Yaşadıkların kar kalır yanına...
Kar kalır yarına...

Giden yılın ardından,
Ne çok söylenecek şey vardır aslında...
Giden her neyse,
Çok şeyler söylenir ardından...
Söylenmemiştir ki varlığında...
(giden bir şey olmalı ki söylensin)
Oysa kaybedilmiştir her giden...
Gittiğinde değil,
Söylendiğinde...
Varlığında...
Kaybolmak gitmenin ardından değildir,
Kaybolmak, yok olan her andadır...

Giden yılın ardından,
Ne söylenmemeli şimdi...
(her söyleyene inat)
Eğer yaşadınsa bir şeyi,
Dillendirmeye gerek yok!
Yaşamadınsa eğer,
Söylenecek bir şey yok...
Zira gelen yine "sen"den ibarettir...
Giden yılın ardından,
Gelen yıldan önce...
Ne çok sevdik ilimizi...

Giden gider, gelen gelir...
Daim kalan "sen" dir...

Ömer Gümüšoğlu

Gizil Aşk

Mutluluk dilekte mi gizlidir,
Sahilik mutlulukta.

Aşk sahilikte mi gizlidir,
Aşk sende.

"sen" kalpte mi gizlidir,
Kalp sevgide.

Sevgi tebessümde mi gizlidir,
Tebessüm gözde.

Göz rüya da mı gizlidir,
Rüya gizilde.

Gizil aşk mıdır yoksa?
Aşk gizil mi?

Ömer Gümüšođlu

Gül ile Başak

Bir sayfa açılır,
Gül kıskanır.
Baş vermiştir başaklar.
Bir kağıt,
Bir şair
Ve bir kalem...
Aşk özlem duyar bu ana.
Gülün kıskandığı başağın muhtaçlığıdır.
Ama aşk gülü başakla aynı tarlada yazdırandır.
Gül ile Başak aşka en büyük duadır.
Kabul aşkla...
Şair muhtaçtır güle can veren toprağa,
Aşk ise toprakta can bulan başağa...
Dua aşkla...

Ömer Gümüšoğlu