

Selcan Adalı

- şiirler -

Yayın Tarihi:

14.08.2021

Yayınlayan:

Antoloji.Com Kültür ve Sanat

Yayın Hakkı Notu: Bu e-kitapta yer alan şiirlerin tüm yayın hakları Őairin kendisine ve / veya yasal temsilcilerine aittir. Şiirlerin kopyalanması gerçek veya elektronik ortamlarda yayınlanması, dağıtılması Türkiye Cumhuriyeti yasaları ve uluslararası yasalarla korunmaktadır ve telif hakları temsilcisinin önceden yazılı iznini gerektirir. Bu doküman, Őairin kendisi veya temsil hakkı verdiği kiŐinin isteği zerine Antoloji.Com tarafından, Őairin veya temsilcisinin beyanları doğrultusunda yayınlanmıŐtır. Bu dokümanın yayınlanması kullanılması dağıtılması kopyalanması ile ilgili husularda ve Şiir içerikleri ile ilgili anlaŐmazlıklarda Antoloji.Com hiç bir Şekilde sorumlu ve taraf değildir.

*çil Bir Kelime Olarak

1
dalgalar nasıl da çarpıyor
yaşasam yaşamamam

2
bir gün daha bitti
gördüğün ve gözlerini kaçırdığın
diğer insanlar için de

3
yan bahçede bir kuzu me'liyor
balkondan ona sevgili kuzucuk desem
bana hiç bir şey demez

4
bir anlığına uykuya dalıp uyansan da
dağ başında bir ağaç
gövdesi yaralı

5
beni boşver
git ona sarıl

6
vazgeçtim boşverme
beni düşünle sarılırken

7
sesi çatallanmış bir adam
saati soruyor
neden

8
kırmızı gagasıyla
bir tuhaf kuş tünemiş saçıma

9
çağlar öncesinden
bir mektup yazmışsın bana
duvarsız bir odadan bahsetmişsin

10
çok güzel gözlerim
beni ağlatsana

11
sen çilli bir çocuk resmi ilıştirmişsin
düşünün kırık camına

1.09.2017

Selcan Adalı

*çin Bir Kelime Olarak

1

koca bir nisan
yün iplere dolanmak
panikle

2

havalar ısınacak ısınsın
fazla bitki çayı içmedin bu kış
ağızından kaç kez zencefil çıktı

3

otuzuna geldin
ıslanmaya ilgin azaldı
Çin'e arttı
içinin nüfusu da öyle.

4

sokaklar en çok Çin'de boşalır
havuz problemlerini çözebiliyorsan
sokak problemlerini de çözersin

5

kan kırmızı rujunu süren yaratık
sen benim çekik gözlü kızımydın

6

fincanları yıkamaya hiç yeltenmedin

7

koca nisan öylece yürüdün
içimdeki sokak çocukları gibi
Çin'dekiler gibi
hızlı.

26.04.2017

Selcan Adalı

*çöl Bir Kelime Olarak

1
Dudakları kuma bulanmış güzeli
Öpüyorum düşürüyorum
Çöl ortasında insan icadı bir gölge

2
Kırmızı bir renktir doğru
İç içe olmanın rengi
Ve kanamanın sonra

3
Toz suskundur
Bu Derme çatma kasabada
Bir kadeh şarap
Doldurabilir yerini
Az evvel gitmişsen

4
Göz gözü görmeyen
Bir akşam dönüşü
Sıska kadınlar orada
Sen?

5
Ellerin var mıydı bir zamanlar?
Şimdi yok gibiler.

6
Çöl için su
Bir kurtuluş değildir
Su çölü neden sevsin?

7
Aklına bir cümle gelsin
En azından bir kelime

8
Göz gözü görmeyen kasaba
Toz soluyorum günlerdir

9
Şarabı matlaştıran toz bu
Kanı matlaştıran şarap

10
İnce parmakların vardı
Bana öyle geliyor ya da.

11
Göğsüme hiç yattın mı?

12

Kırmızı bir renktir
Pihtılaşmaya müsait
Sen sarısın bilemeyebilirsin.

13
Bir uçak geçerse çölden
Ne düşünürsün
Erkek icadı bir uçak.

14
Gözü görmeyen bu yerdeyiz
Sen olmayabilirsin gerçi
Olmayabilir misin?

15
Kendine ağlamaklı bir şarkı yaz

16
Bir uzamı zamanın
Yarın gündeminde bir kedi olabilir
Ya da bir sokak

17
Eylül bir ay değil mevsimdir
Okullar başlar
Ve defterlerini kaplarsın
Hatırla.

18
Toz hep vardı

19
Kırmızı bir renktir

20
İçinde ne varsa sus
Ben öyle yapacağım

21
Sözü kanatan
Suskunluktur
Bitimsiz ve tozlu.

15.09.2016

Selcan Adalı

***nuh Bir Kelime olarak**

1

kumsalda bir çingene bayramı
serin serin ayak bilekleri
hayatın diğer adı

2

sana bir yıldız hediye etmek
uzun uzun anlatmak sonra yıldız ne

3

ateşi saçlarından tutup
gökyüzüne fırlatıyorum
ateş saçlarımdan yakıyor beni ilk

4

elin elimdeyse
avuç içinin çizgilerini
cümlelerimin altına çekiyorum

5

susuyorsan bir balıkçı
görünüyor uzaktan
fırtınadan dönüyor.

6

kanlı bir Hatti ülkesi ritüeli
seni özlemek diyoruz şimdi ona

7

yeni bir dinin arifesinde
sessiz bir haziran öğlesi

8

gelecek yüzyılın bayramlarına
gün beğenmek
ve ağaç adlarını düşünmek herkesten gizli

9

seninle sevişmek
büyük bir suyun gelgitleri

10

sonsuz yağmur
sonsuz sabah
sonsuz sen

11

içimde Nuh
belirsizlikleri

04.06.2017

Selcan Adalı

*sel Bir Kelime Olarak

1
bu yağmur binlerce yıl sürdü
toprak sussun suya

2
toprak kirpiklerini bir an olsun kıpırdatmadı

3
dağ başlarında yürümüyordu kimse
şemsiye ne komik bir kelime
yalnızlığı filan anlatır kimi filmlerde

4
ben göğsümü sana o yağmurlarda açtım
bir dağ başı olarak

5
binlerce yıl sürdü
zayıf bir kadının elleri
o eller ki yağış halindedir
hâlâ

6
yağmurların hatrına
gidip denize bakar benimle
kısa kısa.

7
bir kaç çeşit denizi bilir sadece
kuşlar yeni icatlar

8
teni tuzlu zayıf kadın
aklından zorun mu var
denizin rengine şaşıyorsun?

9
ben kaç çocukluk yaşadım
deniz nedir bilmeden

10
sonra bir gün apartmanların arasından göründü
o apartmanlarda hiç yaşamamış oldum

11

alnımdaki iz
o günden kalmadır

19.06.2017

Selcan Adalı

***sen Bir Kelime Olarak**

ağustosta mıyız söylemediniz

1
akşamüstü yaşlı bir adam
evinin önünü süpürdü
büyük yolların ucunu
uzaktaki dünyanın ucunu süpürdü
bir ömür göğsünde ne lale açmıştı
ne gül

2
eskiden olsa bunları
Nurettin Selçuk söylerdi radyoda
muşambanın üstünde
vazonun hemen ardında

3
akşamüstü yaşlı bir adam
gözleri git gide incelen
kireçli camlar gibi

4
göğsünde aşksız geçen bir ömrün
madalyası asılı

5
bir kırlangıç izledi olan biteni
kendi göğünü vermeyi düşündü
içlenip

6
içlenmek her defasında
yepyeni bir kelime gibi okunmalı

7
yeni bir içi kazımak
seni düşünmek
içime.

8
günler kısalıyor
ben on dört yaşımdayım uzuyorum
köşe başlarında seni bekliyorum

9
ben bir anıtım artık
kemiklerim bile var

10
"bitmeyen sükunlu gecede"

28.08.2017

Selcan Adalı

***sus Bir Kelime Olarak**

1

Göğsüne yitik bir gezegeni aldın
Donma pahasına
İspanyolca şarkılar dinleyerek

2

Yörüngende buruşturulmuş kağıt topları elma kabukları
yarım bardak su

3

Sus bir kelime olarak
Gevezelikle dolu bir şiirle
Deniz kıyısında yürümüşler
Ekimin ilk günleri

4

Bir konudan bir diğerine atlanmış
Konu fosforlu sincaba gelmiş

5

Sen varsın demesi güzelmiş
Sen varsın
Tasadüfen de olsa.

6

Bir nar ağacının eksikliğiyle geçiyor günler
Anlatmış mıydım?

7

Gücüm yetseydi
Uzaya fırlatırdım narın birini
Düşünmedim değil
Parçalanmak olasılıkları arttırıyor sence.

8

Kim bilebilir ki.

20.10.2016

Selcan Adalı

***tin Bir Kelime Olarak**

1
konuşmadığımız bir yer var
aslında orada her şeyi söylüyoruz
sarmaşıklerle çevrili
yemyeşil ellerim ve ellerinle

2
bembeyaz dudaklarını
içkimin içine atıyorum
ve bu bana biraz suçlu hissettiriyor
eriyen dudaklarını gördükçe

3
beni biraz unut
biraz uyuyayım
yeniden denize dönsün bu küçümsediğin damla

4
ben bir kuklayım bana inan
panayır yerlerinde sandıktan çıkarım

5
boyum uzayıp durdu
ne tuhaf diye düşündüm çocukken

6
çok fena düştüm
bacağımdaki yara benimle birlikte uzadı

7
uykulu bir düzlük kadar
suskun bir su

8
kuşkulu bir başka öğlen

Selcan Adalı

***yaz Bir Kelime Olarak**

1

durgun bir su içtin
sustun bütün gece

2

bir çınarı düşündün
memelerinle yaptın bunu

3

ojelerini sildin yenilerini sürdün
bir anlığına kırmızıyı düşündün
sadece bir renk olarak

4

nisan sağ yanağında
soğuk algınlığı
bir sevişmenin alınganlığı

5

tatsız tutsuz bir eve dönüş yolu
leylaklar kendi arasında fısıldaştı

6

hava daha da ısınacak
böylelikle üşümeyeceksin
kedisiz.

7

yaz bir kelime olarak
ilk sol omzuna gelecek

8

zaman durmuyor
ve akıyor
mevsimlerden çok farklı
kuşları çalınmış akşamüstlerinden

9

nasıl oluyor da
yok oluyor
bir morluk
bir bıçak izi

10

gövdemi dinle
sonra bana anlat

11

ellerini ortalıkta bırakma
ben öyle kaybettim bir kağını.

12

sesini suyun içine koy
uyumadan
durgun temiz bir suyun.

13

günaydın de.

14

iyi geceler de.

15

hoşça kal de.
bir şey de.

13.04.2017

Selcan Adalı

***yıl Bir Kelime Olarak**

1

O kadar ışık yılı öteye
Cebinde bir şiir kitabıyla gitmemelisin

2

Kalın sarı bir kazak
Bir kavanoz çöl kumu al yanına
Bir kavanoz çöl hüznü
Hiç değilse bir ağaç resmi

3

Saçlarını daha fazla sarartmamalısın
Yıldızlara çok yakından bakmamalısın
Bilmediğin yağmurlar başlayacak
Gözlerini çok açmamalısın

4

Ben gözlerimi yaktım çöl güneşiyle
Bir süre
Develerin çanlarını dinledim
tozlu ayaklarımı sevdim
Yanık yerlerimi soydum
İzim kaybedildi

5

İzsizleştin

04.10.2019

Selcan Adalı

9 Temmuz

kurnazından bir tilkiyle aynı telden
aynı sesten uydurduğumuz türküyle
gıcır gıcır bir gece baldır bacak
çarşafta mermerde betonda
toprakta pamukta
çiçeklenen.

vay halime diyorum nasıl laflarsa onlar
şunlar nasıl düşürecek ateşimi
karanlığın gözümün anladığı kadarıyla
bir bildiği var bir de
bilemediği asla bana çok benzeyen.

şu kadar param olsun şu kadar evim
kırmızı rengim olsun mavi şarabım
küfürüm olsun birtane de olsa ezbere
vurduğum zaman kan aksın muhakkak.

ama hiç öldürmesin mümkünse
ölmüş bir annenin üzgün sesi
tınlasın dursun koridorunda
boş evin.

şiiir yazsın çocuğum
sonra uyasun.

09.temmuz.2012

Selcan Adalı

Azalmaya Doğru

çingene şarkıları geride kaldı
şimdi bir çınlama gibiler tepelerin ardında

bir kaç yıldız sadece
karanlıkta
yol yok
bir tutam alıyorum eğilip topraktan
ve bu yol açmak oluyor biraz
azalmaya doğru
hırçınlaşarak azalmaya
yürüyorum ya bir yandan
avucumdaki toprağı sıkıyorum
rüzgar yok ama yerçekimi var
ve etimde hala tırnakların gömülü

güzel yerlerde okudun tüm şiirleri
ılık ve kuytu yerlerde
saçını kulağının arkasına takarak
ve arada bir badem atarak ağzına

boynuna karnına bacaklarına
konuyu bir şekilde güzel yerlere getiren
şiirlerdi bunlar
güzelce okudun
arada bir sigara yakarak

en olmadı mı sen çocukken
içinde ismin geçiyor diye
mutlu olan türküler vardı

güneşin kuzeyde olduğunu anlatan
bize bir zaman.

16.03.2015

Selcan Adalı

Begonvil

Kendine göre büyük ateşler yaktım
Sular biriktirdim karşısına geçip izledim
Perçemli kadınlar geldi beni izledi
Bütün dillerin bütün kelimelerini konuştum
Kıyıda köşede bir kaç kelime kalmışsa kalmıştır
Bütün parmaklarımı yüzlerine sürdüm
bütün kalplerimi budayıp güzel kağıtlara sardım
Kıyıda köşede bir kalp kalmışsa kalmıştır .
Kendime göre boşverdim
Denize çıkan sokağım
çatlamış bir kireç duvarım
Begonviller gıdıklıyor karnımı

19.05.2020

Selcan Adalı

Bilirsin Diye Başlayabilirsin

kağıdına üşüşürler önce
baktığın her yerdeki kuş sürüleri
üçüncü sınıf bir şiir için

ve bir yerden bazı birileri
intiharsız edemeyen bir şairi
fırlatırlar yanına

uslu uslu oynayın!

adını Kaan diyorlar soy adını sormadım
Ağustos 1992, İstanbul-Kadıköy, Ümit Oteli, saat 05.00
tahminimce...

nasıl şair taklidi yapabileceğimi anlat diyorum yeniden
ikinci söylediğim şey şiir yazmayalı
kendime olan güvenimi büsbütün yitirdiğimle ilgili.

bak diyor; kürtajla alınmış bir bebek
hayata tutunabilmişse
tıbbi atıklar çöplüğünde,
eğer bu yaşlara gelebilmişse bir de
aşkı sever hem de en az herkes kadar.

ama artık kendine
yeni bahar alerjileri geliştirmiştir
ne zaman çıplak kalsa
ve dokunsa biri ona
gözleri ıslanır
annesini hatırlar
ve korkar babası kadar erkek olmaktan.

mesela şimdi sen, Kaan,
benim yüzümün düşmesi şiirime
yaşıtım olsan veya olmasan
hangi yorumu getirirsin?

'bilirsin' diye başlayabilirsin söze mesela,
ya da soru sırasının kimde olduğunu hatırlatabilirsin.

Selcan Adalı 22. Nisan. 2010

Selcan Adalı

Bir Ağaç Durmadan Geri Sayıyor

Çok uzak bir gezegenin metan karası denizi
Belli belirsiz bir yakamoz ölmekle gizlenmek arasında
Usulca yaşamının usulsüz dengesi
Fazladan bir nefes daha çekiyorum yaşamaktan.

bir ağaç durmadan geri sayıyor.

31.07

Selcan Adalı

Bir Kavağın Gövdesi

ben içimde iki tür hayvanla
kaç tür dağ tepe aştım
gözlerimi oyan bir rüzgarı saçlarından
sakıncalı bir ıslığı en bilenmiş notasından
kavrayıp
sürükleyerek.

ben içimde iki tür hayvanı
uykularının en tatlı yerinde uyandırıp
bu yalan dolan iklime
çok övündüğünüz caddelerinize
saldım.

iki tür hayvan
çanaklarına su da koydum şarap da
biri gözlerine bakar
öbürü gözbebeklerine
biri kartalsa diğeri sıçan
biri yakışıklı bir gelincikse
tahta kurusu diğeri
bir kavağın gövdesi üzerine düşünürler

kime göre yeşil yaprakların
gövden kime göre beyaz.

14.10.2017

Selcan Adalı

Bir Sen Eksiktin Eylül 5

parmaklarımı birbirine diktim,
bir gün,
başka bir yüze dokunursam,
titremesinler diye...

selcan adalı 13.09.07

Selcan Adalı

Birinin

daya şakağına dudaklarını
ya da silahı
sevdiğin herşeyi öp
öldür ya da farkeder mi?
eder bazen
etmez bazen de

ama yüzülecek daha derin bir su biliyorsan
oraya götür beni
korkmam boğulmaktan
boğulmandan da

bildiğin daha zor bir soru varsa
onu sor, sorma ya da
farkeder mi?
etmez bazen.

soyundum yol boyunca
ısıklık çalarak kuytu yerlerde
soluk bir ekimde Ankara'da
Bolu'da bir otel temmuz adında
Kartal'da yirmibeş aileli bir apartman
bir tavanarası Kırklareli'nde
bir parkta oturmuştum sonra
bir de şarkı söylemişim eskilerden
hangi şarkıydı farkeder mi?
deniz geçiyordu içinde kelime olarak
sayılırsa bir de deniz demişken
boş bir iki kumsalda
karanlıkta
loş bir iki vücuda dokunarak soyuldum
soyunmak ya da soyulmak
farkeder mi?
edebiliyor bazen.

saymassak zayıf kollarımı ve gövdemi
bir tek bu mavi fularım kaldı geriye
üzerindeki saç telleri mi?
saçımı hiç uzatmadım ben öyle
ama güzeldi sahipleri
ayrıca farkeder mi?
istersen hemen göz
istersen kalsın
çözme bir süre.

bildiğin daha zor bir soru varsa onu sor,
ya da sorma şimdilik farkeder mi?
ama yüzülecek daha derin bir su biliyorsan
oraya götür beni

yüzdün mü hiç
derin ve acı bir suda?

tavsiyem çok açma gözlerini
ve kuruttuğun papatyaları getir yanında.

24.10.2015

Selcan Adalı

Biruzay Lekesi

1

Belki bir tanıdık görürüm diye çıktığım uzay
bir şey anlatır elbet diye başladığım cümle
Belki anlam kazanır diye başladığım kadın

2

Saçımı taradığım bu tarak
Venüs civarında boşlukta asılıydı

3

Afrodit'i öpüp
Onu bütün bir gün öksürten Kılıçığı
Dilimle çıkartmayı umdum

4

Ve benim umduğum daha nice yanlışlık
Kırmızı bir leke gibi dağılmanın
Yıldızlı boşluğun tatlı mavisinde
tenimin artık özgür elementleri kanımın
Hiç bir şeye hiç bir kimseye
Hiç bir tene
Hatta hiç bir taşa bile değmemenin
Bulaşmamanın verdiği titizlik hissi

5

Umdüğüm nice tanışma cümlem
Boşlukta hiç bir şeyi kirletmeyen
ben kırmızı
Bir uzay lekesi

Selcan Adalı

Bu Sađanak Altında

eğer yüzebilirsem çok iyi
şelaleri aşan balıklar gibi
bir gün
tırmanabilir miyim bulutlara?

29.01.2011

Selcan Adalı

Bugün Günlerden

Ağlatır seni ağlayan birini görmek
peki kanayan birini görmek?

Bir daha soyunmamak üzere
Giyinen kadını izlemek?

Bu da neyin nesi diyorum
Gözüm ilişiyor
Masaya bırakılmış bir soykırım belgesi, özenli.

Yabancılaşmaktır yerçekimi
Kendine,
Sürüklenişini hissettirmez
Hele boynumdan geri dönüşsüz öpmüşsen
Omuzlarından itmişsem
Gözlerine bakıp.

İlmek ilmek boşluğu doldurmak
Ve beklemek bir sonraki evreni

Beyaz astronot giysimde
Ruj izleri.

Günlerden bugün
Kibar ve sessizim.

17.10.2016

Selcan Adalı

Cüce Yıldız

1

cüce yıldızlarla aram fena değil
bazısının kuytu gezegeni var
günleri kısa ve yüzüne tatlı bir ışık bırakırlar
eğer benimle yan yana solursan
göstermek isterim

ağzında mavi tat bırakan bir meyve var
ikimizden sekiz ışık yılı uzakta
göğüs uçlarına çok benziyor
karanlıkta parlıyor onlar da

tılsımlı sesler duydum bir gün
dedim ki hayır ben uydurdum
aklımda feci bir trafik
boşlukta imkansız yankı
senin isminmiş
benim medeniyetimden çok ötede

yere yakın yürüdüm
sesine sevinerek

2

kıpkırmızı gözleriyle mağarasında bekleyen dev
cüce bir yıldız gezegeninde
bir şeyin tezatlığını seziyor ki
sezgileri ilkel ve güçlü

sıcak oluyor gündüzleri
üç tane uydusu var
birinden bir kız sevmiş
ama bilmediğimiz kızlardan

aynası yok ateşi yok
su yerine kokulu bir buhar çekiyor içine

gündüzler çok sıcak geceleri buz tutuyor her yeri
gün bitiyor yorgunluğu kalıyor geriye

27.06.2019

Selcan Adalı

Cüce Yıldız Gezegeninde Nisan

Sevgisi yitmiş birinin
İlk uçan kelebeğe rastladığındaki hissi
Ortaktır bizimle

Cüce yıldız gezegeninde Nisan ayı yoktur
Haliyle orada doğamam
Buralı zannedenlere anlatamam durumu

.
. Senden bahsedemem
Gece yarısı yağmur açan gözlerinden
Zifiri baharda

Bu gezegende öylece dururum
yazmadığın şiirler gibi

Havana'da çalan bir müzik gibi
Şu an

30.03

Selcan Adalı

Cüce Yıldız kaç?

Bir haberi telaşla verecek çocuk
-ki uzay onu bu yüzden var eder
Karanlığı birbirine katıp
Yanıma vardı nefes nefese

Cüce yıldız gezegeninde
Rengarenk etekler moda değildir
Ama sen giymişsin

Asit yağarken
parkta oynayan yeğenlerini izlemiştir
Alınlarına merhem sürmüştün eve dönerken

Bir adam yüzünün yarısını öpmüş günler önce
Cebinde bambaşka bir atlas var
Yıldızları bana tamamen zıt
Sakallı ve dağınık bakışlı
Tapınağında yalın ayak yürünebilir
Dini sıcak

Bense ellerinin soğuk hatırasını hiç bir şeye değişmeden
tarihleri karıştırarak bir şeyler dolduruyorum
Durmadan dönen pusulam masanın üzerinde
Sokakta evsiz kadınlar yürüyor şarkılar söyleyerek
Kutsallarını inciterek .

camların ardında mor bir gün batımı

19.01.2020

Selcan Adalı

Çınar

nisanla sözleş
dallarım yeşillenmeden
ikiye ayır gövdemi
ben bir çınar ağacıyım
ve n'aparsam yapayım
deviremem kendimi.

07.04.2015

Selcan Adalı

Dijital

öyle dijital bir çağ bizimkisi
ve özlüyorum o eski insanları
el yazımı özlediğim gibi

27.03.2015

Selcan Adalı

Durgunluk Üstüne

ben böyle çok durdum
nasıl duracağını bilmeyen bir suratla
gün batımına kalmadım biraz oturup kalktım
kaç cadde kaç deniz geçmiş üstünden
kaç kadeh ve çiçek yolda bunları saydım
manolya deyince aklımda bir şey canlanmadı
canlansaydı büyük adamdım

zaman eskiden de vardı ama burası bir ülkeydi rüzgarlı
tek bir çeşit tatta şarabın
kumun ve kavak ağacının bile olmadığı

o vardı geçmişi geleceğe bağlayan
yalnızca çöl mumlarında şiir okumuş adam
bu çocuk kime çekmiş sorusundaki durgun suratlı ata

Cüce yıldız gezegeninde
çok susanlar garipsenmez
her şeyin bir hikayesi yoktur
bazen asılı duran bir bulutu
bir adamı izlersin.

28.02

Selcan Adalı

Evrim

onlar küçüktüler, bir bir biliyordum isimlerini,
kurdela takarlardı saçlarına, beyaz olanlarından,
ip atlarken birden bire,
hiç beklenmedik bir anda bir gün,
memeleri çıktı herbirinin, kocaman iri memeleri çıktı,
biz şaşkın sınıfı,
kaldırımdan erik ağacına, erik ağacından kaldırıma,
yemyeşil çocuklardık,
sonra derken, sonra birdenbire,
onların kocaman memelerini gördük,
korktuk, alkış tutmaya başladık,
onlarda şaşırdılar çıkan memelerine,
sonra sütyenler takıp gözden kayboldular,
şair oldular kaybolurken,
bir bir şair oldular.

selcan adalı 01.11.07

Selcan Adalı

Gecenin Kadınları

kadınlar vardır gündüzleri yaşamayan
Onlar birisidir
sadece gecenin içinde
o sokakta
mesela şemsiyenin altında
erektusun ayakları üstünde
ayakta duran
ya da o her zamanki masada oturan
o odada ya da karanlıkta
çarşafın altında
ancak el yordamıyla bulunan
ki gece diye bir şey yoktur uzayda
gece bizim fikrimizdir
ki kadınlar da yoktur çoğu zaman
gözünün içinde sandığın bakışları
bir kaç milyon ışık yılı ötededir
sen ayrı bir medeniyettensindir uzakta
o dağlarda
kendi tapınağının çatısına uzanmış
karanlığa bakmakta olan
birisidir.

27.03.2015

Selcan Adalı

Gülün ve Aşkın İcadına

gözlerini açtığın zaman çok şey değişiyor mu
bir esrarengiz düş kırılıyor orta yerinden
ateşler yanıyor sokak ortalarında
evlerde deprem sessizliği
çocuk beşikleri sallanıyor uykusuzluğa
dillerde borç harç
sevgi sözcükleri hiç söylenmemiş bir dünya
saksılarında ölü kuşlar biriktiren adama
misafirliğe gitmişiz o gece
parmaklarımda dünden kalma kesikler
zannetme ki gül koparmıştım
gül evrimleşmemiş bir bitki henüz
takvimlere bakıyorum
gülün ve aşkın icadına
dört asır var daha
oysa ömrüm esnetilmeyecek kırılğan bir element
bir çocuk var kaşları çatık
elinde bir taş var kalbinde telaş
böyle geçiyor günler.

23.11.2015

Selcan Adalı

Hesap

kimin sonbaharıysa bu alsın gitsin,
lodos falan mıydı o belalı arkadaşın
pencereme yağmur perilerini yapıştıran
o güzellerin ağzını burnunu kıran,
kanatan.

ıslak bir akşam üstünde
kasım giyimli bir intihara uğramak
başlıca merakındı,
yerlerine koymak kendini
sonra ağlamak
neden yaprakları dökülmüyor diye
yapay süs bitkilerinin.

Selcan Adalı 22.11.08

Selcan Adalı

İçinde Yakamoz Geçen Şarkı

bütün gece sigarayı dönelim
bütün gece orada dur her kim isen
ben aylardan ekimim senden sonra gelirim
eylül sendin bak yetişemedin
ben bir sürahiyim aynı zamanda
konsolun üstünde
su dinlensin isterim biraz
bir şarkı olarak su
ve bir su olarak dinlensin iç sesin
çünkü sen de bir şarkısın alelade
yakamozdan filan bahsedersin

ben alnını
kaburga kemiklerini
diz kapağını
ayak parmaklarını
nefes alışını
ve kan dolaşımını severim.

gözlerini herkes sever..

Kasım 2015

Selcan Adalı

Kederli Yıldızım

1

Cüce yıldız gezegeninde bir akşam
Görülmemiş bir kalabalık
çok karanlık çayırlara üşüştü
Olan biten bir gök taşının sonsuz düşüşüydü
Taşın tenine buz gibi ellerini koydu kadın
Ben düşmenin çığlığını duydum
Çıkmadım evde kaldım

2

Gün battı bu benim yıldızımın sorunu
Akşam oldu ve incecik belli kızlar aynalarına döndü
Bu benim yıldızımı ilgilendirir dedim
Ben akşamı beklemiyordum
Evlerin arkasında karardı bulutlar
Gözlerini boyadı kadınlar
kederli yıldızım sen gittin diye iç çektim

Benim derdime uzak bir çöl masalında
Bir fincan çay içip bir öyküyü onaylayan yüzün
Ufak nesnelere öteleyen kaçışkan ellerin
Kibrit bozuk para sigara bir kaç hatıra
Az ötede bir şey devriliyor
Şaşırıp bakıyorsun kısacık
Bu bir dağ olmalı

Akşamın tanımını basit kederli yıldızım
Ulaşamamıştın bir sokak
Tepe ova barda bir masa
Gece kronikleşmiş bir ağrı
Çok uzun zaman oldu dedirtecek
Daha büyük bir uğultu
Sonra susmuşsun ki
Bu bir dağın susuşuydu

Buzul iklimin tuhaflığı bu
Uzak mağaramda uyuma hayalim
Oyunlarımı hazırlamıştım kürkümü ve yağlarımı
Hemen ateşimi yakacak ve uzanacaktım
Cüce yıldızımı düşünecektim
Doğum gününü kutlamayacak olmamı
Yirmi yedi milyar yıl

Üç uydu parlıyor uzakta
Şefkatli bir kıyamete sokuluyorum
Bir göktaşı daha çarpıyor yüzüme
Burnum kanıyor çocuk gibi suç gibi
astronot giysimi gömdüğüm yerden çıkartıyorum

31.10.2019

Selcan Adalı

Kedi

ince bir çizgi üzerinde fanfani finfon
iki kere iki dört bıyığım var
bir iç çekmesi duydunuz mu geceleyin
bilin ki benim
çekmecesinde bir delinin

evvel sarı az beyaz
sonradan koyu kırmızı
sıcak ve gitgide asfalt
bir iç çekmesi duydunuz mu geceleyin
bilin ki benim
iç sesiyle bir ölü kedinin.

20.05.2013

Selcan Adalı

Kış

bir pencere aç
ben bir pencere açayım
şehrim şehirini düşünsün
uzak uzak.

üşüdüm deyip kapatınca pencereni
şehrim şehrinin uzaklığında
camın ardında değil
benimle kalsın.

Selcan Adalı

Lüzumsuz Şaka

...
b  lüzumsuz Őakayı neden yaptım
Bana inan hią bir gereęi yok incirlerin
orada usuląa büyüyen hią bir Őeyin
saąlarını daęıt yüzüne su tut
ąok uzun sürecek bir gece baŐlıyor
ąeneni kaŐı

bir sandalye ąek Őoyle otur
yıldızları sadece yıldızları izlemek olsun diye izlemeyi mi?
seslerin sadece korkutucu olmayanlarını dinlemeyi
ąocuk parklarını sadece ąocuk parkı olarak sevmeyi
uykuları sadece uyumayı
ve uyanıklıkları bir tanıdığa merhaba demek iąin
ve tenlere basit ąizikler bırakmak iąin mi
b y tt n kedilerini ve tırnaklarını

süt kokusuna ve
kıvılcımlı bir gökyüzüne
ancak aklını yitirmiŐ bir Şair katlanır

bütün kedilerden vazgeą

5.07.

Selcan Adalı

Maço Ağustos

çatık kaş tedavisinde son nokta
üstelik çok uzakta;
sandığımız ve sanıldığımız kişiliklerin kaprislerinden,
uykusuzluklarından,
-ki zaten çitlerinden atlamayı yasaklıyorum,
yüze kadar saymak yok,
koltuk altına sıkıştırıyorum
sanırım halâ çocuk adı,
bir gece pijaması yatağından firarla,
dansla kımıldayan bedenleri
benimle birlikte izleyecek izin veriyorum,
majör adımlar, majör alkışlar, suratlar,
hepsi yalnızlığımın damak tadına uygun,
bu gece Chopin'den bahsetmeyi de yasaklıyorum
adını söyleyenin ağzını burnunu kırdırtırım.

Selcan Adalı 07.08.2008

(SUS DERGİ sayı-10'da yayımlanmıştır.)

Selcan Adalı

Makedonya

tıpkı insan gibi
ağrı eker gökyüzü
kuşlarının alındığını görmüşse
bir akşamüstü.

29.03.2015

Selcan Adalı

Mavi Demişken

bana özgü bir iklim bu
yanıklarımda soğuk elleriyle perilerin,
uzun zaman geçmiş ki, kaldırıyorum başımı
saçlarım uçuşmayı unutmamış
rüzgar, senden ve bizden mısralar taşımayı

sana bir yalnızlık sözüm vardı,
belki hatırlarsın,
bana bir yalnızlık sözün vardı,
Tanrı'nın bize halâ yalnızlık sözü var.

Selcan Adalı 11.08.08

(sus dergi sayı-11'de yayımlanmıştır)

Selcan Adalı

Mr. Giyotin

gece gecelik gecelikçi
tanımlanamayan bir cisim gü müş
ten تنها ten ha
da bir çingirak sesi
demekki evrenin ucuna gelmişiz
yaşlıca adam
köstekli saatini kuruyor
bir müddettir bir adam
demek ki

insanlar ikiye ayrılır
detaylı bilgi için bkz.
mr. giyotin'in günlükleri.

15.11.2013

Selcan Adalı

Ne Güzel Adam

ben ne güzel adam olmak isterim ah,
sirtst
bir akçaağaç yaprağı üstüne uzanarak
ve süzülerek sakin bir nehir üstünde
cebrailin
anne tarafından akrabalarına doğru.

Kasım 2012

Selcan Adalı

Nedense

ikindi vakti -nedense-
meşhur caddelerinizden geçer
bana ayırdığınız havayı solur
bana ayırdığınız göğe bakar
bana ayırdığınız sesleri duyarım

benim de ceplerimde çöl kumu
boynumda çingiraklı bir yılan vardır
sizler gibi

29.05.2014

Selcan Adalı

Nisansal

yazık, günah, birisi baksın var mı ateşim?
mor leylakların ıslak dudakları
dinliyorum şeffaf sesinizi gözlerimi kapatıp,
sesim? yağmurun ıslak ceketi,
üşürüm tabi eski bir şarkıyı açmışlar,
şimdi yeri değil anının, seni hatırlamanın,
bir kapı bulabilir misin?
bu mordan kaçayım,
sen yolumu keseceksen kes,
gözlüklerim buğulansın,
buna karışma, seni farketmeyeyim.
adımı yağmur falanda koyma.

Selcan Adalı 06.04.08

Selcan Adalı

Oracık Nerecik Sahi

tertemiz çarşaf lar serip uzanmak
bir kuyruklu yıldızı memnun etmek
sabaha karşı bu siyah gökyüzü
ağlamaklı bir şarkıyı uzanıp kapatmak
sana soruyorum sevgili okalıptüs dalı
bizim de bir bitkimiz vardı hiç sevmedin
oracıkta büyümeye çalışan hiç bir şeyi sevmedin
büyümeye çalışan şey cık değil
oracık nerecik sahi
buracıkta bir tokat yemişiz de
durmuşuz arabalar geçiyor
kim bilir neler geçiyor başka

bana fenerli cinlerden söz et
kurumuş nehirlerden
bu kramp geçsin diye uzandığım su

susarsan uzan diye komidine bıraktığım nehir
üstünden bir hayli zaman geçiyor
bak tam şimdi geçiyor

üç harfli isimleri bile aklında tutamaz olmuş kuşlar
kuşların saçını taramak olmuş garip düşüm
bir düşümlük canı kalmış dizlerimin
bir düşümlük canın kalmış ki sanma yoksun
ayrılmışız bir yıl geçmiş üstünden

cüce yıldız gezegeni bu günlerde rüzgarsız
çitkırıldım böcekleri sardı evin içini
kırık kalpli şarkılar
yikanmamış bir sürü bardak
ilk yağmurları bekliyor

09.08.2020

Selcan Adalı

Öylece Duran

gecenin içinde öylece duran nedir?
gecenin içinde öylece duran.

bir alakarga nefes alır
soğuk otlar ürperir
ve hareketsiz ateşlerin
hareketsiz dumanı havaya
hareketsiz karışır

güzel göğüs uçlarınızı
ve nemli nefesinizi hatırlatacak bir şiir yazılır bir ara
kimsenin gücüne gitmesin diye
sahipsiz harflerden yazılır
gecenin içinde öylece duran harflerden

nedir gecenin içinde öylece duran
bir ara belki birileri geçer diye
kimi yollar ve dönemeçler

aksi bir adam
birine çay bile ısmarlamayan

"sen senden gidenlerin toplamısın"
toplama ve çıkarmanın öğrenildiği ilk matematik dersi
boş okul sıraları

nedir gecenin içinde öylece duran?

çocuğun büyüdüğü
ve sesinin gitgide
sürtük bir iç sesine dönüştüğü
çocukluk denilen
uzun düzlük

güzel oğlanların hatırası

"sürtük bir iç sesi"
gecenin içinde öylece duran
kimsenin üstüne alınmak istemediği
bu yüzden biraz kumaş
ve biraz radyasyon üstümüzdeki.

05.02.2016

Selcan Adalı

Saman Kağıdında Yeni Parfüm Kokuları

Sevgili!
bir şiir kitabıdır benim kalbim
kimi sayfalarına
şarap döküldüğü oldu
gizli herkesten safi gecelerde
kimi sayfaların döküldüğü de oldu kendiliğinden
sorma, ağaç zannetmiş olabilirim kendimi
bizzat sonbahar da!
yırtılan ve kaybettiğim sayfalar oldu
ateş yakmak için harcadıklarım en fenası
kimisine de resim çizmişim çocukken.

02.06.2015

Selcan Adalı

Sarapaj Bitkisi ve bir Orman Lafı

Sizin teniniz ne sıcaktır
Bir evsizin derisini yüzersek belki anlatabilir
Ter kokunuz ne kadar affedilir
Ellerinizi kestiğiniz tırnak ne kadar sahiplidir
Çıplaklığınız basit arzunuz
Bir bayram arifesinde gümüş kasede
Parça pinçik edilebilir
Ve ustaca kapıyı çalan çocuklara verilebilir
Kapıyı ustaca çalan arzusuz çocuklar
Arkadaş edindiler sizi.

Cüce yıldız gezegeninde
Bir orman laf arasında geçince
Sizin yersiz yurtsuzluğunuzun yanında
Sarapaj bitkisinin boyu aşan mor çiçeğini
Düşündük iki kafadar
İçimizi ezen dansı, asla dans edemeyişimizi
akşamın eziyet sakinliğini
Bir yerlerde bir şairi vurmaya
Kelimelerini boğazına tıkmayı düşündük.

-Ki seni daha çok sevecektik böylece

nemli otlar ıslak yapraklar ve bulut
Sarapaj bitkisinin mor çiçeğindeki beyaz benekler
Gizli geçitimi, uzayımdı ve birden bire uyandırdığım çocukluk
Ormanın sihri, bahsi, laf arasında geçen hatıra
Teniniz ve sıcaklığınız benden ne kadar uzaksa
Isırdığım mor çiçek ağzımda
o kadar çok kanar

Akan kan en yakın dostumundur
Bana uyumu anlattı içini ezen dansı
Taraftımdan vurulmadan önce
Yıldızımıza üzüldük birlikte

2
gizli ayak üstü sohbetlerde
bir takım şaraplar dönüyor
bazı kırmızılardan söz ediliyor
ve şimdi çok ötede duran bir kadının
loşluğunu gezdiriyorum yanımda

bizi barınaklardan sahiplenin
cüce yıldız gezegeninde uzun öyküler yazılmaz
kalın bir kitap var sadece
barınaklarda yaşayan bizlerle ilgili
sabaha karşı üstümüz
kendiliğinden örtülmez

günler sıcak ve telaşlı
günler suskun ve kırmızısız

günler ılık ve omzu mor
günler sakıncalı bitkilerin gölgesinde nefes nefese
günler dizlerinin tutmadığı ve mutfağı bulmak zor
olmak üzere beşe ayrılır

hepsinde bir kuş gelir dolanır göğüs kafesine
sabaha kadar tüy ayıklarsın

20.06

Selcan Adalı

Sonrasızlık

ağaçlara tırmanmadık
bir yol üstü çeşmesi
yüzümüzü ıslatmadı
issizliğine şaşırmadık boş bir köyün
ve koşmadık mesela
çok özlediğimiz birine doğru
mavi yüzlerimizle
köşesinden çatlamaı sürdüren
bir camın ardında
koca bir yaz geçirdik

gariptir insan seviştiği şehirleri sayar
sevişmediği dağları sayamayacağından

yaşamak ister önce biraz
biraz daha yaşamak ister sonra
ve biraz daha yaşamak sonraları da.

ama karanlığın bir köşesinden
çatlamaya başladığı o gece
şarabın tokuşturulan son kadehleri
ve okunan son şiirler ile
bozulan bütün biçimlerde
sonrasızlık biçimini bulur

sonrasızlık...
daha fazla ne acıtır.

23.09.2015 Bulgaristan

Selcan Adalı

Suskunluk Büyüyerek

Ben ben ile başlayan bir şiire başlıyorum
Çokça susadığım
Şıkça uyandığım bir geceden sonra

Büyüyen bir suskunluk bu
İçeride, dışarıda ve tam ortada
Camların büyüttüğü biraz da

Tenhaları aceleci adımlayanların
Ve dolmuş kornalarının büyüttüğü

Bütün kalpler atıyor istisnaları saymazsak
Bütün saatlerin çalışması gibi
Yeryüzünün tüm saatlerinden söz ediyorum
Kanlı akrepli damarlı yelkovanlı

Her biri duracak bir gün
Ama hangisi önce?

Suskunluk büyüyor
dakikada altmış kere
Ve usulca kelimeler akıyor zihninden
O kelimelerle büyütüldün
Büyüttün kendini
Ve şimdi onlar senin yerine
Suskunluğu büyütüyor

Suskunluğun kıyamet gibi
Çalışmakta olan son saati de durdurarak geleceği
O anı düşünüyorum.

Kırmızılı yeşilli kazaklar giyinelim
Bir inci çiçeği sürünelim.

Perdeleri çekip
Göğsündeki yara izinde
Tekrar uyuya kalayım.

18.11.2016

Selcan Adalı

Sürtünme Kuvveti - Eylül

bana kalsa su sesinden bayramlık ırmak örer,
sana bıraksak çocuk doğurursun iki dakikada bir,
göbek adları akrostijli, 'çıplak olalım'

ama kime sorsan suçu onda bilir,
o?

'bir öğle sonrası tartışması
yada uzun süren bir suskunlukla ilgilidir,
bağcığını bana bağlatır,
sana kahveleri ödetir,
ve yerli yersiz bir espri gibi
öper ağzını insan içinde'

Selcan Adalı 28.09.09

(sus dergi sayı-9'da yayımlanmıştır)

Selcan Adalı

Temenni

ne çok ev var,
ne çok insan,
ne çok sokak...

ne çok şehir var,
ve birinde,
çok uzak yada çok yakın,
nasıl yüründüğü bile bilmediğim şehirlerin birinde,
bir yerinde yani,
yani birisi...

sokak numaraları,
tabelalar,
deniz kenarları,
şişe tıkırtıları,
ne çok ayrıntı,
ne çok uzaklık hissi var,
ne çok adres,
ne çok yazılması gereken mektup,
ne çok vazgeçilmesi gereken insan,
ne çok unutulması gereken...
evet üç nokta.

basit bir temenni sadece.

selcan adalı

Selcan Adalı

Yavaşlayan Zaman

döktüğümüz tüylerden
kendine yuva yapan karıncaların ocağında
derin bir hüznün demleniyor şimdi

eklemleri gıcırdayan iskelet loş ışıkta
depem tedirginlikleriyle bekliyor uykusunu
derin bir hüzne kapanıyor göz kapakları

bir tümceyle haşır neşir epeydir
benim diyor; kuşları çalınmış akşamüstlerim...
bir de loş ışıkta, gereğinden fazla
sevişememekten söz eden birisi

kim bunlar
tamamında bir sürü, yüz
üst üsteyim ard arda orada
derin bir hüzzama evriliyor makam

iç sesimin tanınmaz olduğu
git gide karıncalanan
an.

hangimiz zamanı bu kadar yavaşlatan.

Ocak 2012

Selcan Adalı