

Selçuk Binici

- şiirler -

Yayın Tarihi:

25.08.2025

Yayınlayan:

Antoloji.Com Kültür ve Sanat

Yayın Hakkı Notu: Bu e-kitapta yer alan şiirlerin tüm yayın hakları şairin kendisine ve / veya yasal temsilcilerine aittir. Şiirlerin kopyalanması gerçek veya elektronik ortamlarda yayınlanması, dağıtılması Türkiye Cumhuriyeti yasaları ve uluslararası yasalarla korunmaktadır ve telif hakları temsilcisinin önceden yazılı iznini gerektirir. Bu doküman, şairin kendisi veya temsil hakkı verdiği kişinin isteği  zerine Antoloji.Com tarafından, şairin veya temsilcisinin beyanları doğrultusunda yayınlanmıştır. Bu dokümanın yayınlanması kullanılması dağıtılması kopyalanması ile ilgili husularda ve şiir içerikleri ile ilgili anlaşmazlıklarda Antoloji.Com hiç bir şekilde sorumlu ve taraf değildir.

Selçuk Binici

Diyarbakır'da hayata merhaba dedi. 2001 yılında Aydın'a yerleştim. 3. Sınıftan başlayarak doktora eğitimine kadar tüm eğitimi orada bitirdim. Doktora eğitimini halen Isparta'da devam ettirmekteyim. Lise yıllarından beri şiir, öykü, deneme ve makale türünde yazılar yazmaktayım.

Atlar

İnsanoğlunun en kadim dostudur atlar
Şehirden şehire götüren
Gurbet türküleri dinleyen yoldaşlardır
Dinginliğin sesi, sadakatin adıdır atlar
Seni yarı yolda bırakmayan
Senle dağ bayır demeden gelen sadık hayvandır atlar
Hiçbir zaman sana küsmeyen
Seninle ölümlere giden
Genç, delikanlı ve yiğitlerin en sevdiği hayvandır atlar
Hırsları için sahibini bırakmayan
Arpayla ve suyla yetinen
Seninle yaşlanan ve seni en çok anlayan hayvandır atlar
Asaleti ve zerafeti yanında taşıyan
Ciritcilere spor yaptıran
Çocuklara mutluluk veren en masum hayvandır atlar

Selçuk BİNİCİ

Selçuk Binici

Bir Bahar Olsun

İnsanın ve Hayvanın kavga etmediği
Savaşsız bir bahar olsun.
Salgın hastalıkların tarihin çöplüğüne karıştığı,
Tavşanların güle oynaya yaşadığı bir bahar olsun.
Börtü böceğin dans ettiği kekliklerin cirit attığı
Kuşların özgürce göç edebildiği bir bahar olsun.
Güneşin yakıp kavurmadığı
Yaprakların susamadığı bir bahar olsun.
Rüzgarın ve havanın dondurmadığı
Çiçeklerin asice açtığı bir bahar olsun.
Arıların zehirlenmediği
Polenlerin kurumadığı bir bahar olsun.
Meyvelerin dökülmediği
İnsanın ve hayvan musmutlu yaşadığı
bir bahar olsun...

Selçuk BİNİCİ

Selçuk Binici

Çığrı Köyü

Biyçeşitliliğın en güzel hali
Tahrip olmayan doğası
Ah güler yüzlü çiçekleri
Hiç uyumayan dingin doğası
Mavinin gökyüzünde hayat bulduğu
Yeşilin toprakta fon olduğu Çığrı Köyü

Sarının kırmızıyı kıskandığı
Gelinciklerin esaret altında kaldığı
Papatyaların güzellik abidesi çiçekleri misafir ettiği
Sonsuzluğu esir alan yıldızları
Nice Ressamların kör olduğu Çığrı Köyü

Büyük Şairlerin felç olduğu
Dizelerin yolunu bulamadığı
Anadolu Özanlarının lal olduğu
Abdalların Divane hırkası giydiğı
Dervişlerin kimliklerini bulduğu Çığrı Köyü

Kuşların özgürce seviştiğı
Kekliklerin öldürölmediğı
Arıların Alıçların üzerinde hüküm sürdüğü
Polenlerin doğaya savrulduğu Çığrı Köyü

Yabancı otların hüküm sürdüğü
Yeşil yaprakların hiç bitmediğı
Kır çiçeklerinin güle esir olduğu
Meyvelerin sürgün edildiğı
Çığrı ne köydür ne de şehirdir.
Aslında Çığrı doğanın ta kendisidir.
SELÇUK BİNİCİ

Selçuk Binici

Doğum Gününden Geriye Kalanlar

Bir yaz günü geldin. Ne Temmuz ayı ne de Haziran ayıydı. Ağustos böceklerinin arılarla dans ettiği bir gündü. Gelişinle tüm çiçekler açmış. Baba olmanın kutsallığını iliklerime kadar hissettirdin. Sanki gökten bir melek karşıma çıkagelmişti. Duyguların en safını seninle yaşadım. Küçük kalbinle kocaman sevgiler getirdin. Aldığımız nefesi değerli yaptın Hüma Nur'um. Sen hep gülüşün gibi güzel yaşa. Dünyanın en güzel günleri seninle var olsun. Yaratıcının hep gördüğü yerde olasın. İyi ki bizimle uyanıyor ve gülüşüyorsun Nazlı kızım. Seni seviyorum. Doğum günün kutlu olsun. Mutlu ol senelerce...

Selçuk BİNİCİ

Selçuk Binici

Dünyanın En Güzel Kokan Şehri

Nisan yağmurlarından sonra Mayıs geldi,
Mayıs, pembe gülleri sessizce doğurdu.
Güller, mevsimlik işçilere selam verdi,
İşçiler, etnik renkleri beraberinde getirdi.

Etnik kimlikler kültürlere dönüştü,
Kültürler, masum çocukları doğurdu.
Bir avuç çocuk indi yeryüzüne,
Geldiğinde neşe ve sevinç getirdi.

Sevincin kokusu doğaya bulaştı,
Doğa, güneşe göz kırptı.
Güneş, güzellikleriyle ısıldadı,
Dağlar, ovalar ve göller güllere diz çöktü.

Güller polenle dolup taşı,
Polenler arıları çağırdı.
Ardı arkası kesilmedi güzelliklerin,
Gül festivalleri gülümsedi kapı arkasından.

Her geçen gün arttı doğa severlerin ayak izi,
Yüreğinde çiçek ve böcek sevgisiyle yaşayanlar
Osmanlı'dan miras kalan o güllerle
Dünyanın en güzel kokan şehri
İnsanlığa selam veriyordu.

Selçuk BİNİCİ

Selçuk Binici

Fırat Ve Dicle Anaların Çığlığına Şahit

Haklıydı doğa sevenler isyanıyla,
Düşünsene, her gün bir canlının nesli tükeniyor.
Binlerce yıllık tarih ve doğa tanrının eliyle,
İnsanlar tarafından katlediliyor.

Yanıyor onlarca canlı türü
Soysuzun nefreti, emri ve çıkarları için
Canlılar rüzgâra,
Rüzgâr da bulutlara kızıyor.

Coğrafya dile geliyor acılarıyla,
Anadolu'nun kadim tarihi susturuluyor.
Toprak isyan ediyor,
Tanrının yasaklarıyla ekolojinin dili düğümleniyor.

Güneş kaçıyor tanrının zulmüyle,
Özgür ülkelere kaçış başlıyor.
Anadolu'nun kadim halkı ve doğası
Bin yıllık tarih Küllerin ve suyun altında nefessiz kalıyor.
Mevsimler sağır ve öfkeli
Fırat ve Dicle Anaların çığlığına şahit oluyor.
Zeytin ağaçları şaşkın ve üzgün
Bir yandan da Kuş cenneti 21.yy da cehennemi yaşıyor.
Acılarla dolu memleket yas tutup
Ağıtlar yakıyor.

Selçuk Binici

Görmesem Kardeş Kavgasını

Mezapotamya' da bir kuş olsam bir daldan öbür dala konan.
Görmesem kardeş kavgasını.
Hatta tek hücreli bir canlı olmaya da razıyım.
Yeterki Hasan keyfi sular altında görmeyeyim.
Yeşil bir yaprak olsam.
Cehennemi dünyada yaşamam.
Bir çiçek olsam baharları açan.
Karda kışta kalmasam.
Küçük bir koala olsam herşeyden habersiz.
Rastlamasam köşe başlarında evsiz insanlara.
Annesinin kesesinde yavru bir kanguru olsam.
Görmesem kardeş kavgasını
Bir baraj olsam Dicle nehrini içine çeken.
Yoksul bir insanın acısını çekmesem.
En kötü Ay olsam
Adalet ve eşitliği umursamayan.
Keşke güneş olsam.
Savaşlara ve idamlara tanık olmayan.
Hadi onlar olmadı bari uzayda bir cisim olsam.
Tutsaklık ve özgürlük nedir bilmesem.
Tut ki hiç biri olamıyorum.
Bari bir uçurtma olsam.
Herşeyden bi haber.
Selçuk BİNİCİ

Selçuk Binici

Herdem yeşil

Zamanla birlikte yaşlanırmış gözler. Hiç olmayacak sözlere akıtırmış gözyaşları. Her günlüğün içinde elbette bir acı olurmuş. Sevgiler herdem yeşil değil ki her daim anılar kahkahalarla dolsun. Ne de olsa insanoğlu, doğarken ağlamış. Sanki tüm yaşanacakları bilirdesine. Neyse ki sadece bedenler yaşlanmakla kalmıyor. Aynı zaman da yeryüzünü zamanı gelince terk ediyor. Hemde hiç şikayet etmeden hüznler cehennemine. Ne toprak ne de sevgi geliyor insanın aklına. Sadece yaşanmamışlıklar kemiriyor. Yazdıkları günlüğün sayfalarını. Yavaş yavaş tükenen ömrümüzü hiç üşenmeden yazan tükenmez kalem bile şaşırıp kalıyor. Zamanın hiç umrunda değil ki zaten. O herşeyi eskitmeye devam ediyor. Sevgiyi eskitmek yerine keşke dostlukları ve şarapları eskitse. Neden acıların olduğu sokaklara ve yoksulluğun arşa erdiği semtlere uğramıyor. Keşke su gibi akıp götürse tüm yoksullukları. Hep dert caddesinde takılıyor. Keşke biraz mutluluk semtinde yatılıya kalsa.

Selçuk Binici

Hüma Nur'um

Keşkelerle dolu bir satır olsun istemezdim. Ama yazmadan geçemedim. Keşke savaş çığırkanlığı yapan politikacılar, çocukların saf gülüşleri gibi masum olsaydı. Generaller, ilkbahar mevsimi gibi güzellikler getirseydi. Vur emriyle Suriye, Gazze, Doğu Türkistan ve Ukrayna yıkılmasaydılar. Savaş uçakları dünyaya bombalar yerine iyilikler ve güzellikler atsaydı. Keşke askerler savaşmak yerine okullar ve hastaneler inşa etseydi. Silah tüccarları silah yerine oyuncak ve müzik aletleri dağıtsaydı. Çocuklar maalesef size keşkelerle dolu bir dünya bırakıyoruz. Hüma Nur'um merhametli kızım sana ve birbirinden kıymetli diğer çocuklara güzel bir dünya bırakmak isterdim. Umutla dolu bir dünyada buluşmak dileğiyle. Sevgiyle, umutla ve neşeyle kalın çocuklar.

Selçuk Binici

Isparta Gülü

Sırtını Burdur Gölüne yaslayan Isparta Gülü
Flamingolara seyir keyfi sunuyor.
Diğer yandan Kınalı kekliklere yuva olan Isparta Gülü
Yabani tavşanlara barınak imkanı sağlıyordu.
Kızıl şahine uçuş keyfi veren Isparta Gülü
Bir yandan Kaplumbağalara sessizlik veriyor.
Leyleklere serinlik esenlik veren Isparta Gülü
Öbür taraftan Yeşil ördeklere renk veriyordu.
En önemlisi de Rum kapısına nefes olan Isparta Gülü
Ekmeğini taştan çıkaran insanlara aş oluyor.

Selçuk Binici

İncir Yapraklarından İnce Bir Sitem

Yılın son mevsimi sonbahar,
yerini kışa bırakacaktı,
lakin MEVSİM çok sert direniyordu.
Gökyüzü ağlamamak için mücadele ediyor.
Ağustos böcekleri sessizce,
gıldırırcasına tanrıçalara sesleniyordu.

Toprak yeşili bırakmamakta ısrar ediyordu.
Sokak kedileri iklime sövüp sayıyor.
Çünkü kış onlar için çok acımasız geçecekti.

Var olmanın dayanılmaz hafifliğiyle
canlılar tanrıyı şikayet ediyordu.
Bulutlar ise gökyüzünün tek sahibi olduğunu
maviye fısıldıyordu.

Selçuk Binici

İnsancıkları Umursamayıp

Cadde köşelerinde yabancılaşan, terkedilen çiçekler gördüm. Tıpkı unutulmuş insanlar gibi. Usulca yaklaşp selam verdim. Nedir bu sessizliğiniz der gibi. Duymamazlıktan geliyorlardı. Lakin onlar güzel renkleri, kokuları ve zarif bedenleriyle arılara eşlik ediyordu. Doğadaki hayvanlarla dostluk ediyorlardı. Biz insancıkları umursamayp dertlerini gökyüzüne anlatıyorlardı.

Selçuk Binici

Selçuk Binici

İyi Bir İnsan Olamadık

Mevsimler, acısını duymadığımız keçilerin ve insanların, toplu intikamını mı alıyor? Yada bedenleri paramparça olmuş bebeklerin intikamını mı alıyor? Ne dersiniz insanoğlu? Vicdan gömleğimizi çıkaralı hiçbir şey yolunda gitmez oldu. Salgınlar, depremler ve doğal felaketler peşimizi bırakmadı. Biz merhametten kaçtıkça acılar peşimizi bırakmadı. Biryandan ekonomik kriz patlak verdi. Biryandan da insanlık sınıfta kaldı. Sorsan herkes profesör, avukat, öğretmen, patron ve niceleri olduk. Maalesef iyi bir insan olamadık.
Selçuk BİNİCİ

Selçuk Binici

Koala Olsam

Mezrabotan'da bir kuş olsam,
bir daldan öbür dala konan.
Milletlerin ırkçılığa maruz
kaldığını duymasam.

Tek hücreli bir canlı
olmaya da razıyım;
yeter ki Hasan keyfi sular
altında kaldığını görmesem.

Cehennemi dünyada yaşamasam.
Bir çiçek olsam, baharları açan.
Bolivya dağlarında yeşil bir
yaprak olsam.

Karda kışta kalan faili
meçhul cinayetlere rastlamasam.
Rastlamasam köşe yazılarında
linç kampanyalarına.

Anadolu'da kardeş kavgasına ortak olacağıma
küçük bir koala olsam.
Annesinin kesesinde yavru bir
kanguru olsam.

Bir baraj olsam, Dicle Nehri'ni
içine çeken.
Akrepleri köşe başlarında
görmesem.

Keşke güneş olsam;
savaşlara, idamlara
ve köle pazarlarına tanık olmasam.
Keşke adaleti ve eşitliği
dağıtan bir melek olsam.

Hadi, onlar da olmadı,
bari uzayda bir cisim olmaya da razıyım;
yeter ki görmesem tutsaklığı ve zulmü
özgür yaşanılacak şu dünyada.

Selçuk Binici

Let's

Let's watch the leaves fall in the countryside. Let's make love in lavender garden in april rain. Let's challenge time and let's forget everything. Let's not tell anyone our talk with the phoenix. Let's bring to life june from the ashes. Let's forget the arrival of winter and We burn the fireplace. Let's sing and get drunk in the hanging garden of Babyloni Let's watch sunrise and sunset at Hasankeyf.

Selçuk Binici

Nedir Bu Sessizliğiniz

Cadde köşelerinde yabancılaşan, terk edilen çiçekler gördüm. Tıpkı unutulmuş insanlar gibi. Usulca yaklaşmış selam verdim. Nedir bu sessizliğiniz der gibi. Duymamazlıktan geliyorlardı. Lakin onlar güzel renkleri, kokuları ve zarif bedenleriyle arılara eşlik ediyorlardı. Doğada ki hayvanlarla dostluk ediyorlardı. Biz insancıkları umursamayıp dertlerini gökyüzüne anlatıyorlardı...

Selçuk Binici

Salyangoz Ruhi

Kusura bakma Salyangoz Nuri maskesiz içeri giriş çıkışın yasak. Cam kenarında ne konuşacaksak konuşalım. Ne o, senin de pek keyfin yok. Gökyüzünün mavisine kaçıp giden kuşları görüyor musun? Bizi unuttular sanırım. Hani bu gece söyleşilerine davetliydik? Kim bilir neye kızıp gittiler. Duydum ki eski Anadolu buğdaylarını bulamaz olmuşlar. Acaba tarlalardaki ilaçların tadını mı beğenmediler. Geçen çınar ağaçlarına dert yanmışlar. Suların tadı tuzu kalmamış diye. Habire içerleyip duruyorlarmış. Jeotermaller yüzünden incir Cumhuriyetindeki Zeytin Eyaletine gidemez olmuşlar. Oralar onların hakkıymış. Salyangoz Ruhi geçen doğa severler anket çalışması yapmışlar. Betonların egemen olduğu bu yüzyılda kuşların yaşam alanları gasp ediliyor mu? Diye sormuşlar. Sence de doymak bilmeyen insanoğlu suçlu mudur? Önce toprağın üstüne beton döküyor sonra da saksıda bitki yetiştirelim diye tutturuyor. 1 m²'lik gövdesiyle 150 m²'lik dört duvar inşa edip yeşillerin dünyasını işgal ediyor. Ardı arkası kesilmeyen bir sürü hengameler silsilesi bitmiyor. Sahi Salyangoz Ruhi Doğa ANAYI sömürdüğümüz yetmedi mi?

Selçuk Binici

Sapiens'ler

Pamuk şekeri tadında bayramlar dileyen insanları üzmeyin. Onların kalbi yüreği güzeldir. Onlara neşeyle geçen bir bayram dileyin. Küslüklerin olmadığı, kardeşlik tohumlarının yeşerdiği, bir bayram dileyin iyi insanlara. Irkçılık gibi bir salgın hastalığa düşenlere de dua edin. Kalplerine merhamet ve beyinlerine sağlık dileyin. İnandığınınız tüm dinlerde, yeryüzü kardeşliğin yüzü olana dek dualar edin. Bırakın bölücü politikacıların düşüncelerini, siz sevgiyle inşa edin Ortadoğu'yu. Çocukların ve kadınların ezilmediği, öldürülmediği, bir dünya isteyin. Savaşların olmadığı, ekonomik krizlerin, insanların semtine uğramadığı, bir gelecek dileyin. Yolsuzluk, adaletsizlik ve savaş isteyenlere dur deyin. Birde hayvanları sevin ki doğa size küsmesin Sapiens'ler. Üç günlük dünya da insanca ve güzel yaşamayı aklınızdan çıkarmayın güzel insanlar. Hayırlı bayramlar doğa ana, insanlar, bitkiler, hayvanlar ve diğer canlılar...

Selçuk BİNİCİ

Selçuk Binici

Toy Mühendis

TOY MÜHENDİS

Toy mühendis tüm varını yokunu bilgisayarın kulağına fısıldıyor. Bir yandan da tüm bulgular birbiriyle tartışıyor. klavye bitkinliğini saklamaya çalışıyor. Fakat Toy mühendis acımasızca üzerine üzerine gidiyordu. Zaman yavaş yavaş akıp gidiyor. Temmuz sıcağı fanın sıcaklığına karışıyor. Fare, tüm çıplaklığıyla olanlara gülüyor. Müzik usulca ruha tebessüm ediyor. Tüm çizgisiz yapraklar, kararmış odada, kaçış yolu arıyor. Ve birden kahvede ki telledede kadının yüzü beliriyor. Tüm olanlar herşeyi yokuşa sürüyor. Lakin Toy mühendis umudunu koruyor. Uykusuzluk bedenini sararken, bilgisayar pil ömrünün bittiğini haber ediyor. Fakat o hırsla sonuca doğru gidiyor.

Selçuk Binici

Yalancı Tanrılar

Yorgunluklar ve kırılganlıklarla nokta kadar ömür harcanıyordu.

İnsanlık kıran kırana çirkefleşiyordu.

İnsancıklar şeytanı mesleğinden edip salyalarını etrafa saçıyordu.

Narsistler tükenmişlik sendromu yaşayıp, vizyonsuz duruşlarıyla zamanı bir köşede çarmıha geriyordu.

Yalancı tanrılar; bir tarafta fason fabrikalarda, seri üretim yapıyordu.

Moruklar diğer taraftan zaman kavramını esir alıp bitmek bilmeyen hırsları ve şapkınlıklarıyla toplumun sinir sistemini çökertiyordu.

İki yüzlü yamyam bireyler bir taş kokmuş yemeğe tamah ediyordu.

Yoksullar yaşayamadığı saygınlığı ve itibarsızlığı üç kuruş etmeyen insanlara bırakıp sessizce çıldırıyordu.

Diğer yandan Homo Sapiensler bedenlerini satan yalakaların, hırsızların ve domuzların evreni kirletişine seyirci kalıyordu.

İnsanlık sahtekârlıklarla dolu şu kısacık yaşama satırlar dolusu yazıldığını sanıyordu.

Ama yazılanlar yaşadıklarımızın milyonda birini bile ifade etmiyordu.

Şair, yazılmayanları okurların hafızasında aklının bir köşesinde kalsın diye diretiyordu..

Şöz uçar yazı kalır diye düşünmeyin.

İnsanlık yaşanan herşeyi elbet bir gün yazacaktır.

Selçuk BINİCİ

Selçuk Binici