

# Vahit Kemal Kısa

- şiirler -

**Yayın Tarihi:**

02.07.2023

**Yayınlayan:**

Antoloji.Com Kültür ve Sanat

Yayın Hakkı Notu: Bu e-kitapta yer alan şiirlerin tüm yayın hakları Őairin kendisine ve / veya yasal temsilcilerine aittir. Şiirlerin kopyalanması gerçek veya elektronik ortamlarda yayınlanması, dağıtılması Türkiye Cumhuriyeti yasaları ve uluslararası yasalarla korunmaktadır ve telif hakları temsilcisinin önceden yazılı iznini gerektirir. Bu doküman, Őairin kendisi veya temsil hakkı verdiği kiŐinin isteği zerine Antoloji.Com tarafından, Őairin veya temsilcisinin beyanları doğrultusunda yayınlanmıŐtır. Bu dokümanın yayınlanması kullanılması dağıtılması kopyalanması ile ilgili husularda ve Şiir içerikleri ile ilgili anlaŐmazlıklarda Antoloji.Com hiç bir Şekilde sorumlu ve taraf değildir.

))) :Kara:((((

Geceyi damarlarına çekmiş gonca...  
Üzerinde yaşanmışlıkların korkusu.  
Birazda keyf-i çakır.  
Tutturmuş bir sevda şiiri,  
Konuşur kendi kendine.  
'ben sevdim hep sevda şiirlerini'  
Barut atılmış,  
Tinerli üslübü dolu caddelerden birine,  
Birkaç zenci beyazını az bulmuş İstanbul'un.  
Haritada zor bulunan topraklarından,  
Kara ellerinde ak hayaller doldurmuşlar.  
Biraz arkada üçbeş fukara,  
Ateş yakmış vita tenekesine.  
Harleme benzetmişler Çobançeşmeyi,  
Gazete kâğıdına sarılı şişelerle.  
Gonca hala aynı dertte.  
Tutturmuş bir sevda şiiri  
'ben sevdim hep sevda şiirlerini'  
Leş kokusu sararken geceyi,  
Metrisin duvarından,  
Tam yaslandığın duvarın  
İki kırık tuğlasının arasından,  
Bir papatya uzatmış başını  
Bahar gelmiş olmalı...  
Daktilo sesleri bölerken,  
Nöbetinde uyanan asker korkusu  
Alır başımı.  
Dörtbaşı mağrur bir sevda...  
Dört başı mağrur bir gece...  
Ne yapsın gonca,  
Şehir ayrı,  
Gece ayrı bir bela...

Vahit Kemal Kısa

## 1 Mayıs

Biz annelerine aşık bir nesildik...  
Defter kaplarından uçurtma...  
Kızılıcak dallarından cigaralar içerdik...  
Aşık olmak için boğaz körüsü manzaralı  
Gün batımınlarına ihtiyaç duymazdık...  
Arkasında basılan hayatlardı bizimki  
Pratik ve de rahat  
Kasmazdık...  
Asmazdık,yarin de ve den halini sarar sarmalarda  
Saklardık..  
Geçenlerde simit yerken rastladım sana  
Gazete kağıdı rengi gözlerin vardı  
Mısıra çalan saçların  
Doğduğum topraklar gibi aydın vede kararlıydı salınışı...  
Uzunca bir Yunan hikayesinin en heyecanlı yeriydi...  
beklediğin durak...  
Dik bir yokuştan men olmuş bir ciğer ne kadar sevebilirse  
O kadar sevdim seni..  
Dedimya biz annelerine aşık bir nesildik  
öyleya ilk sevdiğimiz kadınıda  
Anne gibi bildik...  
Bundandır bunaldıkça ağlamamız  
Düşmesi bundandır  
Çenemizin bayram sabahları...  
Dik yokuşların mısır rengi saçlı kızı...

Ankara /İŞÇİ BAYRAMI GECESİ:::

Vahit Kemal Kısa

## Acı benim adım

Vurma yüzüme,  
Benim adım acı.  
Habil'le Kabil arasında,  
Başladı yeryüzüne yolculuğum.  
Bende istemedim böyle olmasını,  
Kırılmasını tek bisikletinin selesinin.  
Ferhat'la Şirine mezar olmasın dedim başım.  
Ak bir güvercin olup havalandım.  
Bolu beyinin atıyla,  
Karacoğlanı ağlattım sebepsiz...  
Fatihe duvar oldum,  
Konstantine utanç...  
Lanetlendim yüzyıllarca durmadan,  
Mecnunun çarığını yırtan diken,  
Leyla'nın gözüne çekilen mil,  
Kim isterdeki;  
Adı hep kötü, hep zelil...  
Kaç sevdalının elinde buruşan gül,  
Günlerce irin kusan, bülbül...  
Ah kader.  
Ah vuslatım.  
Ben acıyım;  
Ne bensiz yaptın ey âdem...  
Ne elmasız...  
Nede Havvasız...  
Hep ikinci oldu adım,  
Hep anlamsız...  
Azrail'le anıldım.  
Mezar başında yakıldım ağıt ağıt.  
Bir ben kimseden hesap soramadım...  
Nasır oldum ezildim.  
Bıçak oldum çekildim.  
Sorulmadan fikrim...  
Zindanlara itildim...  
Vurma yüzüme  
Benim adım acı...  
Suçum yok aslında  
Aslı astarı  
İşimi yaptım...

Vahit Kemal Kısa

## Açma diyemem sana

Bir gün sürsede  
Saltanatı ömrünün  
Açma diyemem  
Sana mum çiçeğim.  
Hakkım yok  
Ardından bırakmaya  
Aklımdaki bütün sitemleri  
En çok bunu bilmek  
Mahvediyor  
Gümüş yüzlü  
Zamanında beni...

Ufkun çizgisini  
Tamamladım dün gece  
Son yağmur damlasını  
Ellerimle yerleştirdim  
Doğduğun şehrin üzerine  
Ne varsa bu kızıl yaşanmışlıktan kalan  
Başucu mumlarında yaktım  
Kağıttan kayıklar saldım  
İçlerinde dualar  
Günle yıkanmış nehirlere...

Üzerime çektim  
Dünyanın tüm yorganlarını  
Öylece kalakaldım  
Saatlerce sürsede yalnızlığım  
Nakaratında efkar bassada  
İstanbul'un  
Doğmamışları terketsemde  
Taş avlulara  
Tükenmez kalemler arasamda  
Tükenen hal-e yaren  
Bir an'ın varsa saklı kalmış  
Büyükanne sandıklarında  
İnanıyorsan  
Yaşayacağına  
Dur diyemem...

Dedimya;  
'Bir gün sürsede saltanatı ömrünün  
Açma diyemem sana mum çiçeğim.'

Vahit Kemal Kısa

## Ağlıyor Sultanahmet - Lalenin gözyaşları

Ekmek kokuyor İstanbul,  
Yamacında balık tuttuğum rıhtım sallanıyor,  
Şalı sabahı.  
Üsküdar efkâr oluyor durup dururken  
Cigara yakıyor ardı ardına,  
Kavuşamamanın anlamını  
O biliyor yüzyıllardır,  
Sevdalısı kız kulesine.  
Uçurtma mevsimi geliyor metrisin üzerine,  
Umudun adı görüş günü oluyor.  
Tel örgülerin ardından sarılıyor eller,  
Kana bulanıyor o an, zaman duruyor.  
Taksimde cam siliyor bir çift yeşil göz,  
Kazım ağa kokoreç sarıyor Erzurum tadında, Beyoğlu gecelerine  
Kahpe yürekler pusu kuruyor üniforma hayallerine  
Durmaksızın sıkıyor tetiğini acının.  
İstanbul durmuyor  
Galata dan kanatlanıyor genç kız hayalleri,  
Karaköy ün batağına saplanıyor 6.filolar.  
Eminönü'nde yutuyor iki ayaklı büyük balıklar,  
Küçük balıkları.  
Ağlıyor Sultanahmet,  
Kimliğini bulamayan Ayasofya'ya  
Fatih, minareleri semada dua ediyor  
Beyazıt vaaz ediyor kalem erbabına  
İstanbul çırpınıyor.  
Hacıhüsrev tozdan düşler satıyor yeni yetmelere  
Göbeklere delikler açılıyor kollara ejderhalar kazınıyor  
Eyüp ah çekiyor içten içe bu hale,  
Laleden gözleri kuruyor.  
Fraklar bitpazarında satılıyor ilkokul müsamereleri için  
Sesi kısılmış gramofonlar çok para ediyor pavyonlarda  
Orhan veli tanınmıyor artık, gözleri kapalı  
Faytonlar kahırlı taşıyor sarhoş keyifleri adalarda  
Lokumsuz kahvelerin hatırı sayılmıyor Piereloti de  
Mendillere isimler kazınmıyor, altın iplerle  
Aşklar satın alınıyor bedenleri ile birlikte  
Dadılar buna engel olamıyor  
İstanbul bir daha doğmamak üzere ölüyor...

Vahit Kemal Kısa

## **Aile denemesi**

Bir aileden daha önemli şey senin o aile içindeki rolündür ister yaban ordeklerinin basında bir mihmandar ister surunun sonundaki güvenli limanda bir yolcu olursun Ankara atkı dusleri aralık.

Vahit Kemal Kısa

## Ajans/seccade/ihtilal/Yusuf

Tütün sarıyor Yusuf ağa...  
Parmakları yaz sığağı kadar sarı.  
Ajanstan postal sesleri yankılanıyor kerpiç dama.  
Sevmez postal seslerini, dört koca yıl sürmüştür  
Harçlıksız geçen askerliği  
Ne Mahiri bilir ne Yusuf'u nede Denizi...  
Avluda odun ateşinin kavurduğu çivit mavisini bir demlik.  
Kaynar, yorgun yüreği gibi.  
Alamandan yollamış  
Oğlu, sırtındaki kırk yamalı ceketi.  
Gözleri görmez tam on yıldır.  
Sırtı iki büklüm.  
Duvara yaslı tek halısı,  
Bekler onunla geleni gideni.  
Kıyamaz altına sermeye  
Nasıl olsa çalar kapıyı  
Evlatlarından birisi.  
Tütün sarar Yusuf ağa...  
Ağa dedimse, hürmetten gayri  
Son varlığıdır,  
Duvardaki çakaralmaz filintayla  
Kırmızı seccadesi.  
Gönül koymaz kimseye,  
Kır atını, üç şinik buđđaya satmalı beri.  
Tütün sarıyor Yusuf ağa...  
Anasının sırtında,  
Bir yaşında, tanışır bahtı gibi 'kara'sabanla.  
Bir daha bırakamaz nasırlı elleri.  
Traktörü kahvedeki Ata resminden bilir.  
Ne çok istemiştir, bir kez binmeyi  
Doktor ne güzel anlatır;  
'Görmez bu göz beş yıl sonra,  
Çok para lazım tedavi için  
Yokmu tarlan takkan senin'  
Başı önde çıkarken muayenehaneden.  
Anlatamaz garibim, derdini  
Bir ah çeksem karşiki dağlar yıkılır der, içinden.  
Korkar, ya çıkıp gelirse sahibi.  
Öyle ya ne kalmıştır sahibi olmayan  
Kaç özgür hayat, kaç karış arazi.  
Otlaklar bina dolmuş.  
Kurumuş Acemin tek deresi  
Karanlığı seçen gözlerine.  
Küsmez Yusuf ağa.  
Hem küslük şımartır fakiri.  
Eve gelir karınca adımlarıyla,  
Baştonu iğde dalı,  
Ciğarası bingöl harmanından.  
Yıllara Meydan okur sanki,  
Yeşil kadifeden dikilmiş  
Tek içliği.  
Üç yiğit evlat vermiştir de.



Yokluğuna inat.  
Yılda bir uğrar belki biri, belki de hiç birisi  
Torunlar hep yüksek mektep okumuş der  
Övünür,  
Sucukçuların Süleyman'a.  
Nerden bilsin fukara, kerpiç damın adresini,  
Bilmez bir teki  
Tütün sarar Yusuf ağa...  
Nazlı nazlı bir yel eser Hasan dağından.  
Gün ovada kaybolur türkü tadında  
Güneşi unutmuş gözlerinden  
Bir damla yaş süzülür toprağa.  
En çok geceleri koyar, koyar ya doksan yıllık çınara  
Nerde bir çocuk sesi işitse  
Kanar, kanarda dinmez hasreti  
Yetimliğin acısını unutmaz yıllardır,  
Söküp atmak nafile,  
Çanakkale'den dönmeyen  
Abdullah çavuşun özlemine.  
Çıksa rüyalarından, gelse önüne  
Ayaklarına kapanacaktır bedeni.  
Gâvuru sevmez bu yüzden,  
Tiksinir, şeytandan tiksindiği gibi.  
Soğuğu unutulı yıllar geçse de aradan.  
Bir tezek daha atar kuzineye.  
Şırf hatırlamak için kış günlerini.  
Öyle ya o kış gecelerinde,  
Büyütmüştür dizinin dibinde  
Vefasız babayığitlerini.  
Kahramanlık türküleri çalar ajans  
Meradan dönen çingiraklar  
Şenlendirir köyü,  
Şümüklü çocuklar aşık oynar tozlu yolun kenarında.  
Yanakları al kızlar desti, taşır abı hayattan  
Yeni Yusuf'lara gebedir analar.  
Kil satar Mersinli Arap Şakir deve sırtında.  
Kirini yıkamak için ezilmişliğin.  
Ajansta idam mangaları...  
Yusuf ağa tütün sarar...  
Sararmış elleri titrek.  
Çağlar ötesinde,  
Kuyudaki, zindandaki  
Adaşını düşünür...

Vahit Kemal Kısa

## Ak

Mahmur sabahlarımın  
Loş ışığı yaşamak...  
Nefes almak,  
Çocuk yarışlarında  
Bir kaldırımdan diğerine...  
Sebepsizce  
Kalbin yerinden çıkacakmışçasına,  
Koşmak...  
Kahve tepsileri taşımak yaşamak  
Versen de gönlünü bir ömür  
Adettendir deyip  
Bir köpüklük  
Hürmette bulunmak...  
Biriktirmek yaşamak  
İlk öpüşlerini sevgilinin...  
Her sevgiyi  
İlk tadında  
Yaşamak...

Vahit Kemal Kısa

## Allı yazma,beş metre pazen...

Höyükte eser yel  
İçim kana bulanır düşündükçe...  
İcar dan payına düşen  
Elli şinik buğdayı,  
Verince çerçiye  
Atlar kır atına  
Sürer Süleyman emmi şehire  
Keyfi mi? hayli yerinde...  
Şişmanın hanına duraladı, yağızı  
Aklında bir kaç hediye  
Çoban armağanı çam sakızı  
Gülhazım sever kara zeytini;  
'ver hele ikiyüzelli gram'  
Bebeler bayılır halka şekere;  
'ver bakem, yüzelli gram'  
Allısından bir yazma beş metre pazen di  
Onun için her harmanın tadı...  
Abdest aldı Eğri minarenin şadırvanında,  
İkindiyi kıldı...  
Höyükte yel eser  
İçim kana bulanır düşündükçe...  
Bir başka geldi dönüş yolunda  
Höyük'ün havası  
Düşündü 'bu kadar kara mıydı köyün edası'  
Neden solmuş gelincikler?  
Kelebekler ölmüş dere kenarında?  
Erken batmış güneş, hiç doğmamışçasına...  
Dam, dam olmaktan çıkmış  
Çocuk çocuk olmaktan, ağlamaktan  
Gözleri yerinden fırlamış.  
Kara lastik dolmuş çöpten süpürge izli avlu,  
Süleyman emmi telaşlı, yüreğine düşen,  
Ölüm değil, zulümde, yalnızlığın korkusu...  
Höyükte yel eser  
İçim kana bulanır düşündükçe...  
Cebinde halka şeker,  
Elinde kara zeytin  
Yün döşekte Gülhazım...  
Süpürge izli avluda onlarca kara lastik,  
Yedi yıl önce hastalanır Gülhazım'ı  
Bilemezler ilkin, görünür Ankara yolu  
Bir bohçayla taşınır başkente fakirin umudu  
Çocuklar Ayşe halaya kendileri hakka emanet  
Varırlar senataroyuma  
Kanser der doktor  
Tedavisi çok zor  
Anlamaz iki garip  
Hele hiç anlam veremez Süleyman emmi  
Kağ'dan hastalıklımı olur...  
Öğrenirler ki para lazım  
Gülünü soldurmamak için  
Soldurmamak için ayakları yarık,

Bağrı dağlanmış Gülnazını  
Döner Süleyman emmi höyüğe  
Önce bostanı sonra yeşil tarlayı  
Yetmeyince de kerpiç damı...  
Birde Gülnaz'ın çeyizi Acem halısını  
Gözyaşlarını siler nasırlı avuçlarıyla  
Bir ahır kalır elinde bir yalak, bir oda...  
Koca yıl sürer tedavi  
Kınalı saçlar dökülür  
Kalem kaşlar yok olurda  
Vazgeçmez Süleyman emmi  
Gülnaz Gülnazım der tutturur  
Birinci içer Süleyman emmi  
Hayatındaki tek birinciliği budur  
Senataryom meskeni  
Birincisi ekmeği  
Ankara umudu  
Bekler Süleyman emmi  
Hemde ne bekleyiş  
Dört mevsim geçer sırtı yırtık ceketinden  
Seller girer altı delik potininden  
Bir simitle bir günü  
Bir günün hayaliyle bir ömrü geçirir  
Zaman gelir topuz saçlı hemşireler  
Teslim eder gül nazını  
İyi bak der doktor  
Köylüsün sen eksik etme  
Sütünü yağını...  
Kafası önde Süleyman ağa  
Anlatamaz yokluğun adını.  
Otobüs biletini alacak lirası  
İnlemenin sırası yoktur.  
Kösteği gümüş demiryolu saati  
Bulur Kayserili kuyumcuyu  
Babasının hatırası  
Köyüne ulaştırır onları  
Evleri olur şimdi  
Elde kalan ahır damı  
Kerpiçle boyarlar dört bir yanı  
Bilmez garipler kerpiç  
Kanser eder adamı...  
Höyükte yel eser  
İçim kana bulanır düşündükçe  
Ortakçı olur Süleyman emmi  
Bir zamanlar kendinin olan toprağa  
Ektiği umudu biçer harman zamanı  
Yılmaz bir an bile  
İyi etmiştir ya Gül naz'ı  
Bir hasat dönüşü  
Çöpten Süpürge izli avluda  
Kara lastikler dolu  
Gülnaz yün döşekte

İnler çocuk ağlamasından ahır damı  
Süleyman emmi  
Elinde kara zeytin cebinde halka şeker  
Korkar yalnızlıktan  
Bilir ölüm değil  
Bitirir yalnızlık adamı...

Vahit Kemal Kısa

## Amasra

Iyi ol üzerine Amasra Düşleri doğsun  
Gecesi seni anlatsın Cenova Limanı'nın  
Martısı seni şakısın  
Rüzgar ol  
Zeytin gözlerin bana baksın  
Ben aşık olayım sana  
Rüzgar olayım  
Annen olup  
Üzerini örteyim Kirpiklerimle  
Bozuk yollar seni bana getirsin  
Öylece bakıp  
Kalakalayım  
Amasra da  
Ada olayım  
Amasra da  
Su olsun  
Acıların  
Yosun koksun  
Saçların  
Sana takılayım  
— Amasra Kalesi'de.

Vahit Kemal Kısa

## Ana

Uçarsın indirmezler seni...  
Bilirlerki en çok sana yakışır kanat çırpma  
En çok çocukların sevinir bakışlarına  
Uzağında bir yerlerde nefes alıyorum  
Şehir konuşuyor  
Ben dinliyorum  
Unuttuğum bir masumiyetler  
Sırf seni düşünüp  
Sırf sana efkarlanıyorum  
Bilsen neler değişti sen büyüdükçe Anne  
Bilsen bu şehir o eski şehir değil...  
Saçıma yaktığın kına bile  
Rengini yitirdi...  
Dedimya uçarsan indmezler seni  
Kör bir alıcı kuş gelip çalar  
aklımda kalan  
son resmini  
Uçma sakın anne  
Anlamazlar bendeki seni...

Vahit Kemal Kısa

## Anne

Gece üsütüme geliyor...korkuyorum anne sınıksıkı sarılıyorum gençliğime...Elimden kayıp gidiyor her gün biraz daha yorgun her saat biraz daha canı..öldürüyor içimdeki çocuğu...Saçlarını düşünüyorum anne kül rengi saçlarını...Bir an kayıp gidiyor sigaram puslu otel odasında her yer yanıyor ben yanıyorum şehir yanıyor...İnkâr etmek imkansız sağanak yağmurlarda kanat çırpıyorum...Korkuyorum anne tüm yaşamışlıklardan

Vahit Kemal Kısa



## Anne 2

Bir sabah daha  
Uyananacağım  
Şırmarmaya hazır  
Olacak yüreğim  
En çok seni seveceğim  
Kır saçlarını  
Boyayacağım düşlerimde  
Dizlerine yaslayacağım geçmişimi  
O uyurken  
Ben kokuna aşık  
Çöller aşacağım  
Dua etmek için  
Daha çok yaşaman  
Daha çok şımartman için beni..

Takvim tersini söylesede  
Ben hala dediğin yaştayım  
Sen eteğinden tuttuğum  
Sımsıcak bir sevdasın  
Anne....

Vahit Kemal Kısa

## **Anne dokunuşları**

Gelmez bir daha ömrün ilkbaharı  
Ne çiğ düşer gece düşlerine  
Ne üzerini örter anne dokunuşları

Vahit Kemal Kısa

## **Annem**

Bir sabah daha  
Uynanacağım  
Şırmarmaya hazır  
Ölacak yüreğim  
En çok seni seveceğim  
Kır saçlarını  
Boyayacağım düşlerimde  
Dizlerine yaslayacağım geçmişimi  
O uyurken  
Ben kokuna aşık...  
Çöller aşacağım  
Dua etmek için  
Daha çok yaşaman  
Daha çok şımartman için beni..

Takvim tersini söylesede  
Ben hala dediğin yaştayım  
Sen eteğinden tuttuğum  
Sımsıcak bir sevdasın  
Anne....

Vahit Kemal Kısa

## **Annen**

Ve yaşanacaksa aşk o yanında olmalı  
Ölecekse kelebek  
Dalında olmalı senin  
Açsam ben  
Yanında doymalıyım  
Sen Ortaköy'de olmalısın  
Ben bir balıkçı barınağında  
File olmalıyım  
Takılmalısın bana  
Üzerinde kış güneşi ile  
Çekip çıkarmalıyım seni  
Yedi kule sularından  
Nefes vermeliyim bakışlarımla

Yanında yaşanmalı aşk  
En çok sen hakke diyorsun beni  
Senden sonra...  
En çok ben hakke diyorum seni  
Annenden sonra

Vahit Kemal Kısa

## **Annen ve Baban**

Bırakmadın  
Seveyim kimsenin sevmediği kadar seni  
Annenden...  
Babandan... Çok...  
Eksiğimi sorsan  
Sen! ! ! derim  
Dolduramazsın  
İçin yanar  
Ağlayamazsın

Vahit Kemal Kısa

## Arnavut Kaldırımları

Ben seni boğaz rüzğarlarına bıraktım  
Yedi tepeli şehrin ıslak gecelerinde yürürken  
Son izmaritimde dudağının kokusunu,  
Arnavut kaldırımlarına fırlattım.  
Bir tek gözlerinin grisi kaldı yüzümde  
Onu da İstanbul hatırası saydım

Yüzyıllar geçmiş gibi aradan  
Her yerde seni aradım  
Kaç kervan geçti bu handan  
Ne o arnavut kaldırımlarını  
Nede saçlarının kızılını bulamadım.

Artık yaşamıyorum biliyormusun  
Bu aldığım nefes değil  
Gökyüzü gri mi olur bahar mevsiminde?  
Karamı yağar nisan yağmurları?  
Kan mı akar ey yar,  
İnsanının gözlerinden  
Şu yerine nefret mi içilir avuç avuç.  
İnan ya bu yaşamak değil  
İnsan seni yaşarken nasıl unuttur.

Vahit Kemal Kısa

## Assos

Nerdesin desem ses verirmisin?  
Assosun, zeytin yüzlü kızı  
Taş duvarlı yaşlı Rum hanında...  
Terlik tıkırtılarını duyarmıyım yine  
Beklemeden baharı  
Papatyalar taç olurmu saçlarına  
Kalbim havanında döğölüyor  
Konstantin şehrinin..  
Ardımda bırakmak  
Gözlerinin adatepede doğuşunu  
Mehtabını izleyememek Zeus salınışlarının  
Ve en önemlisi  
Seni Ege mavisi kadar sevememek...  
Kahrediyor insanı...  
Truva limanında kalmış rengi yüzünün  
Hünnaplar arasında saklanmış kalbinin atışları  
Hangi mite sığdılır  
Yada hangi mit saklayabilir ki bu aşkı  
Yazı bitmeyen diyarların kızı  
Bir seni unutamaz gözlerim  
Birde şarap tadındaki bakışlarını  
İda dan bir yel eser,  
Aşiyanda yüreğimi bulur  
Uzanmak için bakir düşlerine  
Bir kaç zeytin dalı  
Ak kanatlı bir güvercinle  
Geceyi bekler ellerim

Vahit Kemal Kısa

## Aşıyan

Sen hilal severdin  
Ben ay...

Demir döverdi bakışların...  
Çelik olurdu çocuk yüzüm...

Koluna damlardım sessiz sedasızda  
Bir hemşire aralığı bozardı büyünü...

Acemin buğday yanığı tenin  
Gideli gelmez olur sam yelleri

Oğlum var beş yaşını bildiğin  
Oğlunum kendimi bilemediğim

Dört başı mağrur sevdammışsın  
Duyamayacağım kadar sesiz  
Doyamayacağım kadar açmışsım sana

Pervaneler dolanır baş ucumda  
Lüks ışığında yanan bezir yağı gibi  
İçine içine döker ya acı gözyaşını

Bir perşeme daha sensiz  
Bir perşembe daha dönüş yolu  
Sensiz vede kıymetsiz

Demiri döverdi bakışların  
Çelik olurdu çocuk çocuk yüzüm...

Bir resmin vardı  
Bıyıkların kaytan  
Hafiften aşağı bakar uçları  
Üzerinde bağı açık  
Bembeyaz bir mintan...  
Ben deyim otuz  
Sende otuz beş  
Sıkmışım ellerini  
Çarpık bacaklarım  
Koca ayaklarının üzerinde  
Öyleyce bakakalmışım  
Kimbilir ne almışsın banaki  
Dudağımı yalamışım...  
Emekli ettim

Düşlerimi  
Tadı yok sensiz  
Turfanda yazların  
Gittin dağıldık  
Gittin dağılandık

Katre-i matemindeyim



Bir garip Orhan veli misali  
Garibin en dibindeyim

Fasıla verdim güftar-ı halime  
Aşiyân bekler beni...

İSTANBUL/18.04.2013

Vahit Kemal Kısa

## Aşkı unut hayalini sil.

Aşkı unut  
Köşebaşında bekleyişlerimi de  
Mendil satan çocuğa acıyıp  
Direksiyonu şıkan ellerimin arasındaki  
Manevrasızlığımı...  
Heyecanlanmamı unut  
Kuruyan damağıma değen dil yaralarımı  
Peki de git  
Giderken bir kaç papatya ez  
Ez ki kızsın sana toprak ana...  
Dedikodunu yapalım biz  
Hayalini sil her nereye çizdiysen...  
Ufka veya  
Duvarına Ayasofya'nın...  
İn arabadan  
Bir kez olsun çarp kapıyı  
Bitti de bitsin  
Aşkı unut  
Kökün asfalta sinsin...  
Haremde bir şarapçı dilensin  
Gri sakallı hani  
En büyük banknotu uzatayım  
Gülsün pis dişlerini cama dayayıp  
Abimmm desin...  
Sen hoşçakal demeden git...  
Hayalin o camda kalsın...  
Basayım düğmeye  
Kaportaya kaysın...  
Git....hayalini sil yarından  
Yarın dinleneyim....  
Ev yemekleri geride kalsın...

Vahit Kemal Kısa

## Aşk-ihtilal-sapan-çığlık

Aldanma kan çanağı gözlerime  
Yaşanmışlıkların tozu kaçmıştır.  
Terliyor mu ayuğlarım?  
Temmuz sıcağındandır.  
Severim ben bu şarkıyı  
Arım balım peteğim...  
Ağlayışım bundandır.  
Buhar kokusu çeker,çocukluğumdan beri  
Terk edemeyişim bu yüzdendir Haydarpaşa'yı.  
Sevmem bekçi düdüklerini,  
Ayırdığına değil beni senden,  
İhtilal sabahlarını hatırlattığındandır.  
Olgunluğuma ver, ak saçlarımı.  
Yüzümün mermer rengi ayazdandır.  
Susmam elemden değil,  
Korktuğum yarındandır.  
Bak, kalkıyor tren  
Kadın gözlerinden acı damlıyor  
İnsanlar bize bakıyor  
Utanmam bu yüzden değil  
Son bir kez öpememek saçlarını  
Nefesini nefesime katamamaktadır.  
Mazeretim hep vardı  
Geç kaldığım sınavların  
Bütlerine,  
Kaçırdığım tramvayın  
Ek seferine,  
Koklamadığım çiçeklerin  
Tohumlarına,  
Boyun eğmediğim düzenin  
Yıkılacağına inadım  
Kurumuş bir kaç damla yaş,  
Ateşin olmadığı savaşlar kadar uzak sana günlerim  
Uzak olmak, ama uzaklarda hayat hakkı bulamamak  
Sözlüğünde gerçeğin...  
Kör bir İstanbul sabahında kaybettim  
Aldığın yeşil atkıyı, arkama bakmadım.  
Arkada kalanlara bakmamayı babamdan aldım.  
İlk pişmanlık;  
'Sapanla vurduğum kuşların çığlıkları'  
Beynimde,  
Yürüdüm Haydarpaşa'dan  
Telafisi yok bu aşkın,  
Bildiğim halde.  
Tan yeli esiyor tam sevdiğin kıvamda  
Hüzün lokma lokma iniyor gecekondulara  
Şimdiden özlüyorum seni,  
Ama özlemek bile kafi gelmiyor

Vahit Kemal Kısa

## Ay

Dolunay var bu gece.  
ışıkları şehrin.  
muştusu vuslatın.  
yerlerde ağlıyorum.  
yerlerde son nefesini veriyor, gençliğim...Ay dolu gözlerim ondan da dolu

Vahit Kemal Kısa

Küstü  
Küstü  
Bir  
Bir

## Aya

ayasında çiziliydi yüzüm...  
alyazmalı bir serüvenin  
yitik adamıydı babam  
yarın doğmuş olacağım...  
oysa çoktan öldü  
yaşayan bir yanım....  
adam gibi adamdı  
muhafazakar bir gülüşün  
anadolu kokusuydu...  
önceleri tütünekokeran elleri  
sonraları ilaç koktu...  
bu yüzden sevmem acilleri...  
Gece nöbetlerim bu yüzden  
Bu yüzden titrer senle olan düşlerim...  
Ulustan hacettepe giden yolların  
hepsini bilirim  
nerde satılır sabo terlik  
terletmeyen pijama...  
on altısında bir adam,  
ağlamak için  
hangi duvarın  
hani köşebaşını  
seçmeli...  
Ucuz gazetelerin  
ucuz gündemlerinin üzerinde  
hangi simit  
hangi bayat kantin çayına banılır  
bilirim...

yarın doğmuş olacağım oysa çoktan ölmüş yaşayan yanım  
kehribar bir tespih tanesi acın  
çektikçe parlayan....

çok özledimmm

Vahit Kemal Kısa

## **Ayağımı bastđım yerde bir y¼rek kanıyor**

Bir adım attı kedi.  
Çıplaktı ayaklarım.  
Akşamdan kalmışın teki  
Kırmıştı yüreğini  
Kaldırıma.  
Tuz buz her yer.  
Bastđım yerde,  
Akşamdan kalmanın  
Yüreği kanıyordu.  
Gecenin nefesi kokuyordu.  
Son tahamm¼l¼m¼ harcadđđım  
Aşkın üzerine,  
Hiç te çekilmiyordu  
Bu enstantane...  
Bilirmisin ne zordur  
Takılacak bir yeri olmamasının  
Göz¼n  
Çalınacak bir ses  
Yoksa kulağında,  
Ne zor geçer an...  
İşte böyle bir gecenin sabahında  
Bıraktım insan olmayı.  
Sebebi çok basit.  
Sebep, insan yapar  
Adamı...

Vahit Kemal Kısa

## Ayna

Avuç avuç toprak taşıdım dün  
Üzerine bastığın son yoldan.  
Bıraktığın izmariti bir kez daha yaktım  
Aylar var atmamıştım kül tabağımdan  
Aynanın önüne düşmüş,  
Bir iki tel saçına bağladım yalnızlığımı.  
Bulaşıkları yıkadım  
Bardağına dokunamadan  
Teryüz ettim yastığını  
Yüzünün izini bozmadan  
Kavanozdaki kırık ekmeklerle  
Güvercinleri besledim  
Yemeğin altını yaktım bile bile  
Mahçup yüzünü hatırlamak için,  
Yanık tencerelerin gölgesinde  
Düş görmek için uzandım  
İlk ve son kanepemize  
Uymamamak için direnir gözlerim  
Gözlerin hep gözümün önünde  
Ayağı kırık sandalyede,  
Beklemek kadar idamını,  
Zormuş alışmak gerçeğine.  
Özenle hazırladım getirdiğim buketi  
Hepzi taze, en az bana 'evet' deyişin gibi  
Beyazlar giydirdim bugün dünyaya  
Su beyaz, torak beyaz, ateş beyaz...  
Senin rengin...  
Şekere buladım yürüdüğüm sokakları  
Arkama tüm dünyanın çocuklarını taktım...  
Seni tanıyan tanımayan tüm insanlara  
En derinden bi selam çaktım  
Biliyorum gece yine gelecek  
Alacak elimden kızıl saçlarını  
Yalnız kalcaksın tek dostun ağustos böcekleri,  
Belki biraz korkacaksın  
Yıkıyor bu çaresizlik beni,  
Elimi kolumu bağlayan ne  
Son vuslatında ömrümün  
Faydası yok hezeyanın  
Beklemekten başka çaremde.  
Umut fakirin ekmeği...  
Taşına bir çentik daha attım  
Ebedi mekanının  
Uyuyorsan eğer  
Geldiğimi, uyanınca anlarsın...  
Ölüm sana,  
Hiç yakışmadı,  
Ardında kalmakta bana..

Vahit Kemal Kısa

## Babam 1

Sensizliğe uyuyacağım yine  
Şaymadım kaçınıcı olacak  
Üzerimden yorgan kayacak  
Düşerken bir kaç saniyede yere  
Üşüyecek göz bebeğim....  
Ellerim arayacak  
Kimbilir kaçınıcı kez serum tutmuş ellerini....  
Tik tak diyecek ya saat  
Hani seramik olan Konya işi  
Hemen yanıt verecek tetikte kulak  
Ayak milyon kez bastığı eşige  
Bir kez daha basacak...  
Paketi kıvırmış olacak Ömer  
'baba sigara sağlığa zararlı'diye...  
Gülümseyeceğim....  
Omzumla açacağım lambayı  
Annem de uysanmasın diye  
Çakmak bulunmayacak  
Tabla lükse kaçacak  
Duman dan düşlere boğacağım seni  
Dumandan silüetler yapacağım  
Sünger cızırtısına kadar...  
Dünyanın en kısa metrajlı düşünüyü kuracağım...  
Adını babam ve sigaram koyacağım...

Vahit Kemal KISA  
Ankara /2012 Eylül/Ekim arası

Vahit Kemal Kısa



## **Babam ve Elma**

Biz bir elmaydık  
Dolu vurdu önce sen düştün toğrağa...  
Kızıl gün batımında ayrı kaldık  
Arsız sabah güneşine,  
Boynu bükük bakakaldık...  
Sessiz saatler geçirdik baba,...  
Karınca sessizi saatler  
Acılar tattık yeşil erik renginde  
Zamansız ve de turfanda...  
Beyaz mermerden şimdilerde evin  
Üzerinde çatın olmuş annemin gülleri  
Her güne bir isim verir beşer...  
Bugün senin günün  
"Nurdan" haleler gönderiyoruz baş taşına  
Somuncu baba duları...  
Hasan dağının " Dumanı" kadar  
Seviyoruz seni...  
Ben oğullarım ve kızıl Tuna...

Vahit Kemal Kısa

## Baban

Solhandayım. Ömer yok yanımda...Solhandayım düşlerim yanımda..Ağlıyor gece, sesi  
içli mi içli ağlamasın ömer beklerim ben sabaha kadar. Dұalar ederim  
yaradana... Üzerini örtsün bebeğim  
gece melekleri...Bir kuş olsam uçarım yanına, faniyim, naçar...  
Şimdi derin uykudasın, uyku benden ben uykudan kaçar.... Beşerde  
babanda şaşar...

Vahit Kemal Kısa

## **Bade**

Ben badeyim  
Fırtına kokarken Ankara  
Bilmem yolumu  
Biçareyim  
Gamı gazel okur dudak  
Soğuk mu soğuk  
Mermer hane  
Gülü boşverde  
Dikeni neyleyeyim  
Gittin ardından bahar geldi  
... İlk bahar bu sensiz  
Neylesinki kemal  
Bahar sensiz  
Ben sensiz  
Tutarmı bir daha dikiş  
Kalbimin yırtığı  
Bir kez daha kesermi makas  
Kefen denen pırtıyı  
Of çeksem  
Yıklırmı karşı dağlar  
Mil çekili gözlerim  
Ekimiden bu yana  
Lale soğanıyım baba  
Az açar  
Çok solar

Vahit Kemal Kısa

## **Balık olsan...**

Sen balık olmalısın  
Gözleri yeşile çalan  
Boynunda bir yakut olmalı  
Pulu tek taştan  
Bir sarhoş balıkçı  
Çekmeli seni  
Küflü kayığına  
Mavi bir kovada  
Bir avuç suda  
Beklemelisin Üsküdar'ı  
Ben bir ekmek olmalıyım  
Dünden kalma  
Hani ucuza satılan  
Köfteye konu olan içi  
Aşkın Karasaplı bir bıçak olmalı  
Yarmalı tam ortasını kalbimin  
En derininden bir gedik açmalı  
Soğan halkaları  
Marul yaprakları  
Süslemeli gerdanını  
Sabah ezanlarıyla  
Kavuşturmalı kayıkçının eli bizi...  
Meşe kömürü isi  
Kız kulesi sisi  
Martı rengi...  
Anlatmaya yeter mi....  
Hangi sahrada saklar ki seni  
deniz dibi cinleri....  
Üsküdar...

Vahit Kemal Kısa

## Balıkçı

çok zaman oldu  
Troyanın sahilinde bir çocuktu sevdam  
elinde ateşten bir top taşıyan  
yandıkça derisi  
için için ağlayan  
bir balıkçı barınağına sakladım  
gözlerinin elasını  
kapısında nöbetçi zaman  
asla dönemesende geri  
bir daha bakmasanda yüzüme  
Hasan dağı kadar yanık başım  
hep eğilir önünde...  
kes başımı  
at ayaklarının önüne...  
çok zaman oldu unutulı  
gururu  
yokluğun acı  
varlığın bir o kadar

Ankara sürececek acın....

Vahit Kemal Kısa

## **Basit**

Basit yaşadım bugün  
Düşünmedim.  
Sadece insan olmakla yetindim  
Küsmedim

Vahit Kemal Kısa

## **Baş Ucu Kitabım Nergis**

Başucumdaki kitabımsın  
Uykumu kaçırın en derin rüyam  
Kızılına âşıkken gözlerim,  
İki sevdalısı asla buluşamayan  
Korsan bir roman

Nasıl başlar öykü bilmezsin  
Kaldırım soğuklarında ayakkabı boyayan,  
Çocuk gibi ağlar adam.  
Adam çaresiz adam naçar  
Kaçar kent henüz uyanmadan  
Simit kokuları arasında  
Geçmişini bulamadan.

İlk vapurla karşıya geçerken,  
Hep o kadını düşünür  
Elleri Nergis kokan.  
Martılara attığı her ekmekte  
Bulutlara bıraktığı her dalgada  
Bir şey vardır içini derinden yakan

Ne o Piere lotide içilen orta şekerli kahve tadı kalmıştır damağında  
Nede çamlıca da tuttuğu serçe ellerin sıcaklığı  
Yakamozlar rıhtımı parlatır ancak, Rumeli feneri de sadece kendini  
Çoban yıldızını bir başka sevdalıya satarak,  
Son parası ile biraz umut alır adam

Vahit Kemal Kısa

## Batuğ ayrılık zamanı...

Oğlum;  
Ne çok  
Yaşlandım yokluğunda  
Bir gurub batımı kadar uzak  
Birkaç kare kadar yakınsın bana...

Üşüyorum  
Ömrümün sona yaklaştıran  
Orta çağında  
Üşümem havadan değil  
Tutamadığın başını  
Ellerimle saramamamdan  
İş dönüşleri...

Yanıyor içimde bi yer  
Binlerce ışık yanarken  
Yaşadığım şehirde  
Titrek nefesini  
Özlüyor iliklerim...

Patiklerin elimde  
Sabahlıyorum yokluğundan beri  
Hüzzamlar karışıyor hicazkâra  
Ne garip değilmi hayat  
Bir o kadarda acı...  
Yıllardan beri ilk defa  
Tabut oluyor  
Yatağımın odası...

Annemi daha iyi anlıyorum  
Gecelerime inmeler düşüyor  
Ayağıma batarken  
Hüznün dikenleri  
Ben sana ağlıyorum  
Açım bilsen kaç saattir  
Lokma girmiyor boğazımdan  
Hani diyorum  
Nasıl ederim bu haramzadeligi  
Ağlarken sen karanlığa inat  
Babalıkmiş bu oğlum  
Ustasız öğrenilen sanat...

Gün gelir  
Rüzgâr üşütür  
Minik burnunu  
İçine çeke çeke  
Duyarım hıçkırıklarını  
Yeniden kavuşuruz değilmi  
Sarılar ellerimle minik bedenini  
Bastırırım göğsüme  
Titrer zaman  
Kiskanır melekler



An durur  
Sen olursun attığım her adım  
Üzerine bastığımız çimenler  
Eğer başını saygısından  
Çit bile çıkmaz ya hani  
Yemyeşil olur  
Taş binalar  
Göçmen kuşlar dolanır başımızda  
Güller açar namlusunda silahların  
Her gün bir masal olur  
Ve her günümüz destan olur  
Oğlum Batuğum  
Zaman yetmez  
Sevgine...

Vahit Kemal Kısa

## Ben

Ben bir şiir yazdım durdu dönüşü dünyanın.  
gülüşleri söndü gerçeğinde karanlığın. Fransız  
yazdım bebekler kocaman oldu,birden ayaklandı karınca sürüleri Ben bir şiir  
Ben bir şiir yazdım rüyamda seni gördüm....içim geçti daldım....  
Ben bir şiir yazdım konuştu eller,donakaldı gözbebeklerim....  
Ben bir şiir yazdım ağardı saçları Helenin....  
Ben bir şiir yazdım bir paket sigara bitirdim, munzur çayının kenarında...  
Özgürlükmüş nefes almak hatırladım....ben sana bir şiir yazdım ya sen? kaçmaktan  
başka ne yaptın?  
Üzerinde güneş doğmayan topraklarda, nisan yağmurlarında geçişini yıkadın.....  
Çöl topraklarında son insan kalıntısıymış meğer gözyaşları...  
Nereye koştuğunu bilmeyen deli taylor gibi alıp başını gitmiş zaman...  
Cam buğuları arıyorum  
İşaret parmağımla yazmak için adını... silip baştan en baştan çizmek için alinyazımı...  
Taze ekmek kokusu var düşlerimde senden kalan final zamanlarının şevki çocuksu bir  
hezeyan...  
En acısı ne biliyormusun?  
Her kapanan kapının ardından yakalamak için gün ışığını,  
Öpmek zorundasın bastığın her adımı...

Vahit Kemal Kısa

## **Ben hep sevdim sevda şiiirleriini**

Sevda şiiirlerini hep sevdim,  
Hep sevdim şiiirlerini sevdalılarının...

Zor mu 'sensin' kolay mı yaşamışım bunca sene  
Anlamadım...

Saadetinmi vuslatın  
Vuslatında mı saadetindeyim  
Bilmiyorum...

Kelamın yakar içimi  
Kelamına yakarım dilleri

İssız bir nisan yağmurunda  
Sapan taşları ile  
Yaralanmış yüreğim...

Tutmuşum geçmişini sımsıkı  
Zamanın kuytu bir köşesinde  
Saklanmışım sessiz  
Derince...

Ey sevda  
Hangi naçarın elinde  
Bir nefes hayata muhtaç  
Delisin  
Divanesin...  
Kıymetin bilmez diye mi?  
Göklerde gezersin...

Şesinde buğu var bu gece  
Üşümüş dudakların  
Buz tutmuşçasına soğuk bakışların  
Yere düşse kırılır  
Hoşça kalışların...

Vahit Kemal Kısa

## Berat 1

Berat-ı efkarım  
Bir gece daha doğmak için  
Bekliyor vakt-i ilmi  
İçimde buruk bir nağme  
Dilimde tütün  
Nereye gittiğimi bilmeden  
Yürüyorum  
Beyminmin kılcalında  
Bir kez daha olmuştu böyle  
Hani bükük dudak kıvamında  
Olur ya hayat bazen  
Babam ölmüştü o zaman  
Son şımardığım günden  
Bir gün önceydi  
Öyle kalakalmıştım  
Öyle bir başına  
Öylesine bir halde....  
Bir salın ucunda otuz altı yılımda gitmişti...  
Derviş sakalı gibi  
Darmadağın olmuşum...  
Ve bir kez daha oldu  
Berat-ı efkarım  
Mah-ı şahım  
Hani aslan kafeste  
Hani kartal kanadı kırık ya  
Hani Yunus vururya kıyıya....  
Vurasım var kendimi  
Zekai Tahire  
Tam alınımın ortasıyla  
Yıkmaq için tüm duvarlarını  
Kırmak için tüm küvezlerin cam kapaklarını...  
Görmediğin evinin  
Bilmediğin odasında  
Bildiğin bir eylemdeyim  
Senin için ağlar  
Senin için inlerim...

Vahit Kemal Kısa

## Berat 2

Neydi derdin be çocuk...  
Sesin gelmeden geldi katre-i matemini...  
Neydi İsyanın be oğul..  
Koymadan adın cenge tutuştun  
Otağın olsun diyar-ı Ankara...  
Yurdun olsun dizi sultan-ı mahın...

Ben tende bir can idim.  
İndim düze bircan idim.  
Ol dedi yaradan oldum.  
Zor dedi kul yıldım.  
Sabahını bekledi gece.  
Yıldızını bekledi hilal...  
Ben seni bekledim Kaan...  
Yıllarca sürdü hasretim.  
Yedi iklim yüz sürdüm, doğmadın toprağa...  
Yedi düvele duyurdum adını...

Bir Ötüken türküsü sesin  
Her duyuşunda  
Yeniden doğar senle bedenim....

Vahit Kemal Kısa

### **Berat 3**

Yaban arım  
Rayiham  
Ayrı düştüm senden  
Tenine değmeden sevdim seni  
Konuna amber diyemedim...

Yaban arım  
Bir vakt-i zorda geldin  
Ne iyi ettin  
Bir elime verdiler sanki ayı  
Diğerinde tütün...  
Öylece kalakaldım  
Beratım,  
Aldığın her nefeste  
Eklerim candan can.....  
Şimdi dört kişiyiz  
Rahmet ayında  
Şoframızda tabağın  
Öylece başucumda....  
İçine dua koyduk yaban arım  
Birazda gözyaşı  
İnsan bazen erken öğrenir  
Yaşarken ağlamayı....

Yaban arım...  
Gramına versem kolumu..  
Kalmaz gözüm ardımda  
Yüzbinlerce papatya koydum başucuna bu gece..  
Her biri dört bir yanından evrenin...  
Hepsinde seviyor çıkacak  
Servet-i bedenim....

Vahit Kemal Kısa

## Berat 4

Hal-i narım....  
Yaban gülleri nasıl geçerse steplerden  
Öyle geçmekte mah-ı hayalin...  
Penceremden...  
Dante cehennemi yokluğun...  
Tütüne alıştığım kadar  
Yada demli çaya  
Kolay alışılmıyor be çocuk...  
Şükrüne kainatın...

Canım atmaz...  
Çoktan öldü isyankar yanım...  
Ézelden ebede  
Bir nöbet benimkisi  
Mevlevi Derğahından kopya  
Döner durur başım  
Sığmaz da bu aleme  
Gider gelir birden üçe  
Zeynep Kamile naaşım...  
Ne yaptın be çocuk...  
Kavruk kaldım avuçlarım kapalı...  
Ne içime  
Ne dışıma  
Değmez rahmet  
Kurur gözlerim...  
Fer dediğin neşeyle olurmuş  
Bunu şimdi öğrendim...

Vahit Kemal Kısa

## **Berata**

kalmasın ardımda kimse  
sahildeki iz kadar bile  
ekmek kokan saatlerde gideceğim Berat...  
uyandanmadan da döneceğim.  
içimdeki çocuk sana emanet....

Vahit Kemal Kısa



## Berat-ı efkar 1

Berat-ı efkarıma...

Bu gece bizim olsun...  
Bağlasınlar benide bir hortumun ucuna...  
Sen nefes al ben esrar-ı gam...  
Bir cam odada bana versinler...  
Yusuf'un balıkları gibi,  
Serumla beslesinler...  
Bu gece bizim olsun...  
Elli ikigün sonra  
Gram gram ölçsünler ikimizi  
Damar yolları açsınlar,  
Bağrımın orta yerinden...  
Oyun oynayalım seninle  
Mesala şiringadan kuleler...  
Boyayım maviye  
Bütün şifahaneyi...  
Ben hasta olayım  
Hastası olayım ya senin  
Sen kes tüm bağını göbeğimin  
Can al sonra canımdan  
Kat içine kifayetsiz halinin...

Bu gece bizim olsun  
Büyüdükçe büyüsün  
O sert doktorun  
Bambusu...  
Şalincaklar kurayım sana  
Üzerinde...  
Yokluğun kan uykusu...

Ah Berat  
Ah babam...  
Tadını bilmediğin tüm şekerleri,  
Dudağına leke olmayan tüm çikolotaları,  
Ne bileyim en yeni oyunları  
Hepsini ama hepsini  
Taşısam odana...  
Bitmese bu gece  
İkimizin olsa...  
Anlatsam sizi nasıl sevdiğimi...  
Nurdan haleler koysam başına...  
Uzun uzun konuşsak  
Racaları Hint masallarını...  
Dahası Alaaddin'in sihirli masalını...  
Anka kuşunu Kaf dağının...  
Ninovasını Yunus'un...

"Zülfü kaküllerin amber misali  
Kokun erguvandan güzelmi güzel "

Vahit Kemal Kısa

## Berat-ı efkar 2

Bayram ve sen bahçemde ki hazan gülü...

Bugün bayram...  
Olmadığın ilk...  
Simit sabahları sensiz....  
Şekerlikten sen olamadan seçildi  
Bademler....

Sen olmadan öpüldü  
Ak ve pak eller...  
Özünü hangi madenden aldı  
Kolundaki iğneler....  
Öyle ya...  
Bayramdı bugün...  
Kahve rengiydi yaşitlarına dünya...  
Kutladı mı bayramını  
Beyaz başörtülü hemşire....

Biz attık kendimizi  
Deniz bildiğimiz toprağa  
Kulaç yerine tırnaklarımızı geçirdik  
Küsmemek için hayata...  
Yaktıkça tenimizi güneş  
Döküldükçe kekremsi gözyaşımız  
Senin için fidanlar diktik  
Dikenlerini som altından  
Goncasını kokun bildik...

Berat-ı ferahım  
Rahmanın hediyesi  
Rahimin emaneti  
Köprüler kurduk sana  
Duadan...  
Bentler çektik ağıtlarımıza  
Efkardan...  
Güvercin gözlüm...  
Bir küvez gününde  
İyi bayramlar sana...

Varsın dönsün dünya  
Kovalasın gece gündüzü  
Bizim için doğduğunda  
Durdu zaman  
Kırdık kum saatini  
Saçtık ummanlara...  
Dayan Ruhim  
Biz seniz  
Sen biz

Vahit Kemal Kısa

## **Beyaz tuğ...benim olamayan kelebek**

Beyaz tuğ...  
Benim olmayan beyaz kelebek;  
Üzerine kar yağsa  
Üşür ellerim...  
Yağmur dolsa göz çukurlarına  
Ağlar yüreğim...  
Ayağın takılsa bir taş  
Toprağa küserim...  
Diken batsa eline  
Gül bahçesinden vazgeçerim...  
Güneş yaksa tenini  
Gözlerine mil çekerim...  
Korkutan karanlığımı seni  
Bu yüzdenmi hıçkırıkların  
Titreyen beden,  
Konuşmayan dudak,  
Ve en önemlisi  
Sensiz yaşlanmam,  
Duraksız yolculuğumda...  
Üç gün derdin hep ömrüm  
Oysa neler sığmazdı o üç güne gülüm...  
Doğmadığım şehre yolculuğum, beyaz kelebek  
Ağlama beni de ağlatırsın  
Islanır gözyaşımdan kanatların  
Bir daha uçamazsın....

Vahit Kemal Kısa

## Bilmezsin

Nedenini bilmezsin  
Ağır ağır eğilirken başım önünde  
Bakışlarım kayarken  
Parmak uçlarına  
Titreyen iki dudak arasında  
Nefes almak zor gelsede  
Binbir gecelere  
Bölünsede  
Yutkunuşlarım  
Nedenini bilmezsin  
Çırpınır hırçın suyu boğazın  
Her gören başka bir şey düşünür  
Silerken ellerim içinde olduğun her kareyi  
Kollarımı takatinden düşürür  
Yağarım soluğunu duyduğum  
Boğazın rüzgarında  
Nedenini bilmezsin  
Sarılır asmalar  
Kerpiç duvarlı evlerin  
Ahşap camlarına  
İncir ağaçları  
Meyve verir mevsiminde  
Üzerinde gezdiğim  
Kırlar gelinciklere gebe  
Ağlarım kumru düşleriyle  
Nedenini bilmezsin  
Islık çalar ağustos böceleri  
Gece bilinmez hikayeler yazar  
Ağır bir uyku sarar geceyi  
Uykunda bile tutamaz ellerim ellerini  
Sığınacak kaçak nöbetçi düşler arar yüreğim  
Nedenini bilmezsin  
Kanım çekilir yavaş yavaş  
Büyür atışları kalbimin  
Küçüldükçe kalan zaman  
Acele eder selasına kavuşmak için bedenim  
Dostlar ağıt yakar  
Sular ısınır odun ateşinde  
Neyim varsa içinde sen olmayan  
Dağılır üş beş fukaraya  
Tanyeri ağarmadan  
Son bir bardak suyla  
Giderim bu diyardan  
Nedenini bilmezsin

Vahit Kemal Kısa

## **Bir ayazını sevdim bu şehrin...**

Bir ayazını sevdim bu şehrin  
Birde yağmurdan sonraki kokusunu...

Izdırabım oldu  
Saçlarını kurutan alev  
Akşamında temmuzun  
Akrep yürüyüşleri sardı her yanımı  
Vakti geldiğinde ayrılığın  
Cebimde sustalı gülüşler  
Façası bozulmuş bir günün  
Delikanlı bağrıışlarıyla  
Volta attım  
Yalnızlığa...

Kan damladı, buza...  
Mevsime aldirmeden  
Sıktım yüreğime takılı  
Tel tokanı  
Avuçlarımda...

Balık kokuları  
Işık huzmelerini sararken  
Sahipsiz sarmaşıkları,  
Evlatlık alırken  
Bitap konaklar,  
Yüzyıllık şarapları  
Tadarken yeniyetme dudaklar.  
Demir aldım  
Rıhtımdan...  
Deniz...

Bir ayazını sevdim bu şehrin  
Birde yağmurdan sonraki kokusunu...

Vefasız...  
Nasıl attın ardı ardına o adımları  
Hangi takat dermanı oldu  
Can rengi gözlerinin  
Ve hangi zamanın  
Çesareti vardı  
İçine almaya seni  
Asla,  
Anlayamadım...

Vahit Kemal Kısa

## Bir kaç saat

Birkaç saat ver bana  
Çarpılırken metrisin kapıları  
Ardı ardına,  
Dışarıda bırakmışken  
Gün yüzünü sevdiceğinin.  
Elma kokuları yayılırken anayurdun dört bir yanına,  
Bazlamalar yeni konmuşken  
Narı vicdan yakan  
Tezek ocaklarına...  
Ah güneş,  
Ah İstanbul,  
Budar kader olmamalı,  
Haykırmalı dudaklar.  
Yaşlanmamalı  
Yolunda bir yürüdüğümüz  
Sokaklar...  
Rahatsın sen içeride  
Ben dışarıda rahatsızsız...  
En çok hatırlamak koyuyor  
Kardeşim seni, şu görüş gününde  
Birdenbire, apansız...  
Bir tutam toprak,  
Bir tohum çimen,  
Birde papatya,  
Doğum günü  
Armağanım olsun sana...  
Düşünme buraları  
Yolunu gözlüyor  
Özlem,  
Fabrikada iğne tutan elleri  
Nakışlara işliyor  
Geceleri seni...  
Belli etmese de ağlıyor  
06.00 minibüsünde...  
Bir elinde simit  
Diğerinde yanağı  
Görüş günlerine geliyor...  
Birkaç saat ver bana...  
Çarpılırken metrisin kapıları  
Tüyü bitmemiş suratlara...  
Doyamadıklarına  
Doyayım  
Hiç acıkmamışçasına...  
Biter mahkemen bir gün  
Bir yürek sorar sana suçunu  
Kader der geçersin  
Tespahler işlersin  
Binlerce boncuktan  
An olur  
İnsanlığından bezersin  
Almaz içini, içeri de  
Pervazına konan ak güvercinle

Bu ellerden göçersin...

Vahit Kemal Kısa

## **Bir omuz gerekecek**

bilmezdim avuçlarında su taşırken  
seni nasıl bekler  
son nefesini vermek  
üzere olan adam  
nasıl bakar yalvaran gözler  
kar taneleri arasında  
dumanına simidin  
bir bardak çaya  
canınıımı verir nöbetinde asker  
özgürlükümüymüş kuş kanadı sesinde  
hayaller kurmak mahpus için...  
bu kadarmı değerliymiş yüzün  
gittin anladım...  
gittin hayatın gri renkleri düştü önüme,  
gittin herşeyi, insanları,açı, fakiri mazlumu..  
kısacası  
insanlığımı aladım...  
şimdi çok işim var  
alfabeyi sökmek gerekecek baştan  
birde pastel boya,  
içinde dünyanın tüm renkleri olan  
arkadaşlar bulmam gerekecek,  
dostlar,yüzleri kadife kumaştan....  
sonra bunaldığım zamanlarda  
hani ağlamak değilde  
kurtulmak için gözüme kaçan tozlardan,  
bir omzu gerekecek  
ana gibi kokan....

Vahit Kemal Kısa



## **Bir Sana Yazarım Baba**

Mermerin kadar beyazım bu gece  
Korkmadım inan ey sevgili  
Yıldandan bile  
Gidişin kadar  
Gidiş demek  
Dönüşe nispet edermiş  
Öğrendim  
Giptasındayım seni alan toprağın  
Pejmürdeyim kemalim yangınımdan  
Bir garip evladınım  
... Babam  
kutsalım  
Üfürsen kalkar ayağa  
Kötürüm bacaklarım

Vahit Kemal Kısa

## **Bir varmış...**

Bir varmış bir yokmuş.....seninle nefes almakmış hayat.karaymış uçurtma günleri ay deniz ve yakomoz hepsi birer fonmuş...ne beyoğlu kemancısı ne hiç olmayan evimizin yorgun kapıcısı....bahçemde açmaya niyetli hercailer,kelebek büyüsünde gelincikler tek tek kaybolmuş...voslata eğme boyun gel kır zincirini hasretin yapma ey yar bir daha doğmaz üzerine gün, diyen şiirler yok olmuş..sen yokmuşsun aşk yokmuş

Vahit Kemal Kısa

## **Bu istanbul hiç çekilmiyor Rasim abi...**

Kan tutmuş gözlerin  
Sararışı yüzünün  
Ayazından değil buraların  
Belli var bir telaşın  
Adını koyamamışsın  
Yüreğine mahkûm ettiğin  
Bir kaç kelimenin  
Gündüzlerini kaybetmişsin  
Sevmelerini yitirdiğinden beri  
Uzatma ellerini  
Sıradan rüyalarım  
Uzanamam tutamam  
Utanır gururu erkek bedenimin  
Adını duymadığım  
Şarkılar söylüyor dudakların  
Zor işitiyorum nefesini  
Sıktığım yumruklarımın arasından boşalıyor  
Katmer katmer acı  
Yapma dur be  
Beklet biraz  
Yutkunduğun son anını  
Biraz daha doyayım sana  
Biraz daha  
Çiçekler açsın  
Çay demlediğimiz  
Emaye çaydanlığın  
Tombul gövdesinde  
Düşler kuralım  
Kaldırırken hasadını  
Yıllar süren  
Kuşak çatışmasız arkadaşlığımızın  
Sen eski aşklarını  
İlk arabanı  
Sarı düğmeli  
Ceketlerini  
Saçının briyantınli halini  
Ben ilk ve son aşkı  
Anlatayım kampus bahçelerinde  
Hem gelmedi daha  
En sevdiğin gömlek renginden  
Beyazdan... Örtüsü rüyalarının  
Çocuklar kapıda  
Aralarında toplamışlar  
Ağlayarak üç beş...  
Dua istemişsin bizimkilerden  
İyide etmişsin  
Keşke elimde olsa  
Rasim abi,  
Elimde olsa da  
Çevirsem yolunu zamanın  
Yalvarsam yakarsam da  
Şu hasırı yırtık iskemleye

Bir kaç saat oturtsam  
Sonra bir yolunu bulup  
Günlerce seni  
Ne kıyak ne harbi adam olduğunu anlatsam  
İnsanları bu kadar seven bir  
Yüreğin  
Bu dünyada yapacak çok işi olduğuna inandırsam  
Hem sen ölürsen  
Dünyanın bütün cadillacları yalnız kalır be  
Dünyanın tüm terzileri  
Kime ceket diker sarı düğmeli  
Sonra  
Kim içer lokumlu kahveyi  
Kim çocuklara mendil dağıtır  
Bayramlarda  
Kim vay be böyle insanlarda varmış dedirtir.  
Büyük adanın yazı gelmeden,  
Düşmeden cemre toprağa  
Düşmek için kara toprağa  
Neden bu telaş...  
Şimdi bir bastona muhtaç bedenine  
Kaç sevda yaslandı  
Durmak için ayakta  
Yarım kalan işler var koca çınar  
Bulamadık ki daha altın işlemeli mendilin sahibini  
Son bir şişe beyaz gazozla  
Biraz da beyaz leblebi bulmalıyım sana  
Son karelerini izletmeliyim  
Işık'lı filmlerin  
Kız kulesinin önünde  
Salep içmeliyiz  
Gelincik sigaranla  
Sonra bir berber bulup  
İnce bıyıklarını  
Toplatmalıyız...  
Ben çıkıyorum Rasim abi  
Oda bana dar geliyor  
Cenazende de olmam belki  
Bak dışarıda kar yağıyor  
Sen de gittin ya  
Bu İstanbul  
Hiç çekilmiyor...

Vahit Kemal Kısa

## Büyü-me

Asla vazgeçme çocuk olmaktan  
Erik düşleri kur yandaki bahçeden  
Üzerine dondurma dök,yeni pantolonunun  
Ayakkabılarının arkasına bas  
Arka sokakta top oyna  
Acı çek,en büyük acın dizindeki bere olsun  
Bayram sabahları erken kalk  
Şeker heyecanları hisset  
Öpebildiğin kadar öp uzatılan elleri  
Asla vazgeçme çocuk olmaktan  
Yemek yeme bir öğlen  
Çaya batır bisküviyi ofiste  
Ütanma bir gün harçlık iste babandan  
Vermezse çal annenin kumbarasından  
Serum lastiklerinden sapanlar yap  
Adaleti sağla kedi ile kuş arasında  
İlk günüymüş gibi okulun  
Annenin eteklerine yapış, ağla  
Asla vazgeçme çocuk olmaktan  
Safça düşün  
Bırak borsayı,kuru  
Savaş sadece bir oyun,  
Ölüm kötü adamın rolü olsun  
İn arabadan bisiklet kirala bir kaç saat  
Vur kendini sahile  
Martı çığlıklarına besteler yap ıslık notalarıyla  
Bir de gelirse eğer elinden  
Büyemede ne yaparsan yap

Vahit Kemal Kısa

## Cemre

Yazılmamış hayalsin  
Suya düşen cemre....  
Mahşer günü  
Ankara...  
Soğukmu soğuk  
Selanın sesi  
Ne ettim ben?  
Nasıl yıkadı ellerim gidişini  
Kova kova nasıl döktüm  
Gözyaşımla doldurduğum maşrapayı  
Sıcacık göğsüne...  
Ah ulan ah  
Tam zamanıydı Acemin  
Destiler dolacaktı daha  
İç kesen sularla  
Kuzular meleşecekti  
Elim elinde  
Gezecektik Höyüğü...  
Ben sarhoş olacaktım  
Oksijenden  
Sen Güneşi içecektin avuş avuç...  
Pancar tarlalarına özenecektik...  
Şam yeline savurcaktık  
İzlerini geçmişin  
Harman zamanlarında....

Bir zaman gelir özler seni unutanlar  
Bir zaman gelir unuttur seni özleneneler  
Benmi?  
Asla...

Ankara / 15.03./201

Vahit Kemal Kısa

## Cilalı ayna...

Sıkma dişlerini çocuk.  
Hayat, dişlerinin arasında  
Can vermeyecek kadar çetin.  
Ellerinin terlemesin,  
Taşırken yükünü.  
Gayretini harcama boşa,  
Gözyaşların değerli,  
Siyah inciler kadar.  
Ağlama çocuk...  
Dayanamaz yorgun yüreğim.  
Kaç kez geçtik bu yoldan,  
Bir kaç metre ilerisinde durup yaşamının,  
Ahkamı kesmek değil meramımız.  
Anla beni,  
Anla ki kolay aşasın,  
Nasırlı bir elin,  
Odun sobası sıcaklığındaki yokluğunu.  
Ağır gelir biliyorum  
Eğilirken, üç beş  
Zibidinin ayaklarına,  
Attığın her fırçada  
Kan kusar sandığın.  
Her cilada ayna gibi  
Görürsün melake yüzünü.  
Potinler,  
Aynandır çocuk.  
Bunu en iyi ben bilirim.  
İnsanlar var çocuk  
Eldiven takar.  
Kimi deri, kimi beyaz  
Fark etmez çocuk.  
Onlar,  
tırnaklarının arasında,  
İnsan kanı saklar.  
Kızmaz hocan korkma  
Karaymış tırnakların,  
En az gözlerin kadar.  
Korkma dedimya,  
O da halden anlar...  
Yarışır şimdilerde zaman,  
Ardına bakmadan geçer  
Boyalı çocukluğun.  
Binlerce çift potin boyar ellerin.  
Binlerce ayak taç olur başına,  
Gün gelir  
Bir başka el,  
Bir başka bahtı kara göz,  
Yine saklayarak kirli tırnaklarını,  
Yine saklayarak ezilmişliğin boya sandıklarını,  
Alır nöbeti senden.  
Arkana baktığında  
Ne potini kalır insanlığın

Nede yüzünü gördüğün  
Cilalı aynaların...

Vahit Kemal Kısa



## **Cudi Gabar**

Cudi; Hırçınım senin kadar nefes almaksa bu, hiç yaşamamışım...kilometre taşım,  
sigaram ataşım....hem oğlum hem gardaşım..... Gabar; 'yak  
gönlümü'ak kanatlı güverin uykusunda Ömerim. Bensiz büyüdükçe parmakların toprağı  
sıkar ellerim...Yaren'im, oğlum,kaderim... Bir gece daha var sensiz bin saate bedel  
seni çok özledim...

Vahit Kemal Kısa

## Çiçek Doğmalıydın Sen

Çiçek doğmalıydın sen.  
Tohumların saçılmalıydı,  
Göğüslerinden dünyaya...

Troyada kekik,  
Nemrutta kehribar kokmalıydın...  
El sallamalıydın  
Bahar gülüşünde  
Harranın...

Sümüklü oğlanların  
Afacan bakışlarından fırlamalıydın  
Mezopotamyada  
Bir elinde yarım elma  
Binlerce yıldır kırılan  
Gönülleri almalıydın...

Ayakların yalın,  
Salınmalıydı kızıl saçların  
Şavkında masum ayın...  
Üzerinde tüm inceliği Şile'nin  
İçimi yakmalıydın...

Adın ne olursa olsun  
Farketmez,  
Dicle gibi  
Kadın kalmalıydın,  
Biraz köpüklü  
Biraz da kızgın,  
Alıp başını gitsende  
En asisi  
Bu toprakların...

Vahit Kemal Kısa

## Çiğ düşmüş dudaklarına

Rengini çaldım  
Çiğ düşen dudaklarının  
Ne yaşama, ne sonrasına  
Ben bir sana yandım...  
Koza içindeki kelebek misali  
Eğirdim sessizliğin ipini  
Ne varsa bu kentte senden kalan  
Üzerini fanuslarla kapadım...  
Fırtına korkusu şardı her yanımı  
Ürperdim yokluğunun ardından  
Batalıktaki krizantem misali  
Yaşanmışlıklara saplandım...  
Küçük bir hikaye şimdi  
Kırmızı berenle beyaz atkın  
Tek bir kahramanı var  
'çiğ düşmüş dudakların'  
ışıtılmaz fincanındaki kahve  
Üşüyen gerçeğimi  
Kelimeler naçar,  
Beş para etmezki kifayeti...  
Bak takıldım kaldım yine sana  
Oysa ne çok işi var aklımın  
Ekmek lazım  
Susuz olmaz hayatım  
Ne olmuş  
Gittiysen  
Durdumu ki dünya  
Avunacak bir şeyler olmalı  
Yada kurumsal dimağlar  
Yarın, yaşamak için çok erken  
Dün, kavuşmak için çok uzak...

Vahit Kemal Kısa

## Çimen

Önlük beyazı değil hastane...  
Kendine mahpus etmiş günlerdir seni...  
Yanında ezilmiş çimenim  
Çıkamaz sesim kadere  
Bir gün değil bir ay yıl oldu  
Koyalı başını yastığa  
Dermanın değilim ama,  
İçindeki yün,  
Yüzündeki kumaşınım derdinin...  
Saçını okşayan rüzğar olsam  
... Kirli şehrin  
Hafif meşrebi bir is  
Dokunup kaçsam....  
Yok olana dek  
Bir yıkık bacada saklansam...  
Önlük beyazı değil hastane  
Bilirim ne çok ağlar şimdi gözlerin  
Yırtsam derinini  
Sarsam sarmalسام  
Anamın bohçaları gibi  
Gömsem babam gibi içime  
Tüm kederini...  
Teras ılıklığında silüetin  
Kaçtım senden Ankara  
Emanetim sende  
Hıyanetini ödetirim  
Ağdımla....  
Bir feryad olur erkeğin ağdı  
Dindirmez ışıklı tesellilerin..  
Sen beni ben seni biliriz Ankara  
Bir gidersem  
On bin olur gelirim....

Vahit Kemal Kısa

## Çingiş

Uzaklarda kaç gün var yaşanmamış  
Uzaklarda kalmış yakın yüzün  
Nefesin ok soluğun yay  
İşlemiş cudinin sert yüzüne  
Baktıkça donar gözlerim

Ey Mezopotamya  
Asur kervanları  
Süryani Manastırları  
Ağla Dicle  
Kan kus Fırat

Mavi çık mavilikten  
Haramsa yaşamak  
Ölsün tüm güvercinler  
Üzerine örttüğün yorgan kadar  
Isıtamadım içini...

Neye yarar nefes almak...  
Boğazında takılı kalmışsa son can...

Mertsen çek silahı namertsen vur sırtımdan  
Aşk...

Tarifini alamadığım tek lezzet  
Sana bu haykırışlar  
Latin ezgileri  
Macar gelinleri  
Roman çingişleri arasında  
Sıkışıp kalmış kilim motifleri  
Dünya senin be  
Gez dur  
Evrenin dört bir yerinde...

Vahit Kemal Kısa

## Çizgi

Gelmek vardı not defterimde,  
Papatya sarısı mevsimin için.  
Kalkan ilk trende,  
Okumak için hazırды  
Sana yazdığım son şiirim  
Korkacak kaç neden vardı ki?  
Soruları ben sorsam da  
Cevabını veremeyeceğim  
Kırılmaz mıydı prangaları,  
Esareti geçmişinin.  
Bir kararı olamaz mıydı?  
Yıllar süren vicdan mahkemesinin.  
Cevabım hazır, son şiirim ezberimde  
Kalkıyor dumanı rayların  
Neden yetişmemek için direniyor bedenim  
Bahaneler arıyorum,  
Geleceğimi çizdiğim şehir  
Bırakmıyor yakamı  
Bir katar daha kalkıyor,  
Bozkırından Anadolulun.  
Buruşuyor hincından zaman.  
Bir daha gelmemek üzere,  
Geçiyor bir papatya mevsimi.  
Cüzdanıma,  
Diğerlerinin yanına sıkıştırıyorum,  
Günlerdir sakladığım bileti.  
Arkama bakmadan yürüyorum.  
Ağlamak olmuyor,  
Utaniyor erkek gözlerim.  
Bir o anlıyor beni;  
Mermerinde defalarca yürüdüğüm gar  
Bir türkü düşüyor dudaklarıma  
Adımlarım titriyor  
Az ilerde rayların diğer yamacında  
Dermanın tükeniyor bacaklarımin  
Sarı gözyaşlarım düşüyor toparağa,  
Acem kızları papatya topluyor...

Vahit Kemal Kısa

## Çürümüşte olsa...

Çırılçıplaktı düşünceler.  
Yeni doğmuşlar gibi.  
Yanıyordu bozkır bakışı gözlerinin.  
İklimin tanınmaz bir halde.  
Doğmakla doğmamak arasında güneş...  
Bir bu halimi/halini seviyordum,  
Birde ağlamaklı öpüşlerini dudaklarınının.

Harman zamanları geldi kente.  
Boy atmaya yeni başlamışken özgürlük tohumları,  
Bir bir kıydılar hepimize.  
Sormadan daha kaç nesil dayanır,  
Zindanlarına varoşların.  
Vurdular bizi kör zincirlere.

Önce elayı unutturdular.  
Sonra kızılını saçlarınının.  
Çekip aldılar mor yanaklarını,  
Zigana dağlarınının.  
Papatyaları taç yaptılar,  
Kıymet bilmez başlara da  
Dinmedi feryadım...

Ağladım...  
Şehit vermişçesine,  
Gözyaşında Fadime ananın...  
Hiçkırırken...  
Yırtarken tırnaklarımla  
Bu şehrin tüm yüzlerini  
Hiç ama hiç utanmadım...

Gezdim...  
Ne Troya bıraktım,  
Ne Endülüs sarayları.  
Mısırın Nil'inde,  
Karun'un hazinesinde.  
Seni aradım  
Bulamadım...

Ah...  
Bilmezsın halimi,  
Pususundayım hayatın.  
Peçeler attım yalnızlığın yokuşunda  
İnsana özgü ne varsa  
Darağacında astım.

İnan...  
Kalacak yerim yok...  
Sessiz atan yüreğinden başka  
Al beni, al içine,  
Çürümüşte olsa...

Vahit Kemal Kısa



## Dalgakıran

Adını koyamadım bir türlü  
Sonu, gelmediği için  
Tek kahramanıydı oysa  
Uçuk grisi gözlerinin  
`Kal diyecek gücü,  
Gel diyecek cesareti olmalıydı adamın  
Titrese de elleri sarmalıydı saçlarının  
Son yazını  
Martı çığlıkları karışmalıydı  
Boğaz rüzgârlarına  
Acem diyarlarının bozkırı rengindeydi gökyüzü  
Adının ilk harfi yüreğinde, son harfi  
Rıhtım kütüğünde kazılı  
Kaçmalıydı adam.  
Rotası belli olmayan  
Bir ülke olmalıydı  
Seyrüsefer defterinde  
Kızıla çalan gün batımında  
Varmalıydı,  
İsminin tek harfinin  
Gözlerinin tek ışığının  
Adımının tek izi olmadığı kente  
Islak bir gece karşılamalıydı onu  
Tesellişi mehtap  
Ekmeği özlem olmalıydı  
Dalgakıranlar üstünde ki yosun misali  
Kendine yapışan yokluğunu  
Yıkamalıydı adam  
Ertesi günün pişmanlığını düşünmeden  
Kanasa da içi, feryadından ağlasa da deniz melekleri,  
İnadına sevmeliydi hayatı  
Kelebek öpüşleri kondurmalıydı aynadaki kendine  
Koşabildiği kadar koşmalıydı  
Parça parça etmeliydi bu romanı  
Bir daha buluşmamak için gözlerinin grisiyle,

Vahit Kemal Kısa

## Damla düştü suya

Damla düştü suya  
Su şavkını aldı ayın  
Yakamozlar dans etti müjdene  
Papatyalar taç oldu aralarında  
Doğacağın gün  
Doğduğum gündür  
Demek için  
Ve alınına kondurmak için  
Dünyanın en içten  
En tutkulu öpüşünü  
Ne çok bekledim...  
Pembeyi çektim aldım yeryüzünden  
Bir sana ayırdım masal düşlerini  
Mavisiz kaldı denizler  
Gökyüzünü kırmızıya boyadım  
Bildiğim ne kadar dua varsa  
Hepsini sana adadım...  
Meleklerin kucığında olsun  
Yeryüzüne yolculuğun  
Rabbim seni ayağına takılacak  
En küçük taştan korusun  
Susmalı sen ağlarken  
Kâinatın tüm sesleri  
Aksine, karışmalı şelalerin  
Dökülmeli tamamına  
En büyün denizlerin  
Sesinin masumiyetinde  
Kaybolmalı değersiz  
Deniz dibi incileri...  
Gözlerini her açtığında  
Seninle uyanmalı  
Mum çiçekleri...  
Kardelenler açmalı  
En sıcak iklimlerde  
Şerefine ötmeli  
Ağustos böcekleri...  
Bebeğim  
Yaşam boyu hediyem,  
Attığın her adıma,  
Aldığın her nefese,  
Bir gülüşüne feda olsun ömrüm...

Vahit Kemal Kısa

## Damla su 2

Bir başak tanesinde buldum özgürlüğü...  
Islanmış nehir rüzgârları arasında...  
Diyar-ı gurbet sarmış dört bir yanı...  
Sarı saçlı kadın...  
Buğday benizli...  
Zor geliyor yaşamak...  
Pamuk mu ağır hayattan  
Yoksa demir mi?  
Öykümü yazmalı  
Damlaları arasında Nisanın  
Yoksa şiiir mi?  
Ufalanmış düşler  
Güvercinlerine yem olmuş ahmed-i Sultanın,  
Şark Irak  
Garb yarı bir bela  
Huzmeler geçiyor gözümde  
Her biri ayrı bir katar  
İnsan bu bazen sever  
Bazen üç kuruşa satar...  
Üflediğim ne doğum günü pastan  
Nede yokluğunun matemini  
Akşamdan kalan  
Üsküdar'ın sisi...  
Sarı saçlı kadın,  
Çiz sende artık,  
Çiz sende yolunu...

Vahit Kemal Kısa

## Deben 2

Kına surer yemen seferinden önce...Ceylan derisinden kagıtımıs varlığın yuzyıllarca saklanması gereken...Nurdan haleler var basında...Kanser hucreсі yoklugun...kromozonun eksik halkası tende ates yanığı... ne dersen de...deki berata eresin kalksın üzerindeki kem gözler masmavı bır gok boncuk taktım yazđına kıymasın sana kendi olusunu bilmeyen yurekler...ay icinde bır melek var yıldızı elinde tutan...birakma sakın  
1

Vahit Kemal Kısa

## Deneme 1

Dedim ya seni anılmak için açtım bu sayfayı...Hazırladım beynimin en gizli köşelerini...Uzayda yer almam manada yer almam anlamında gelmiyordu önceleri...Seninle kütle olmaktan çıktım...Hamdım yandım yandım...Pişmek için ne kadar acele etsede yürek çığ tanesi kıvamında sende kaldım...Olgunlaşmak biraz da az sevmek anlamına gelecekti...kavrayamadım... Bir şehirde tanıdım seni...yokuşları dik rengi gri....Düğünlerinde türküler okunan bir şehirde...Nasır tutmuşken benliğim sen kesip attın....kızıl bşr kan boşandı topraga altındanda sen yeşerdin ilk baharda....Nasıl koşarsa kötürüm düşler ayağa kalkınca ehl-i alimin dilinde öyel koştum sana...yılların yorgunluğu vardı dizlerimde...Hamamönü dergah-ı taceddin evinde...çikolotadan düşlerdi varlığın bayram sabahları sen orada ben burada dalgalanırken derya, Konstantin şehrinde... Maviyi severdin...Mavi Anka kanatlarında bir safirdi...bazen yeşil bir ayakkabıda bazen rengarenk bir bilezikte bulurdum seni...Kubbe altında karıştırdı nefesler nefeslerede... Han-ı cincide amin derdik Ezan-ı Muhammediyeye...Kuleler vardı yirmiydi sayılarına her biri gelişini müjdelirdi müjganın...o mamur beste çalardı...beklerdi Firuze...toprak kokardı Başkent...Nisanın bereketi yağmur...yürüdün sen öylesine...bakardım ardından...Bilirdim vakti geldiğinde gidecektin...Çekecektim ardından kırmızı bir mendilinden kokunu....Yusufun zindanında kaldım gidişinle...Kıtlık oldu yüreğimde....Can taşı...Vursam bir parçanı diğerine....Çıkarmı bir kıvılcım...Başlarmı nar-ı ateş....

Vahit Kemal Kısa

### **Deneme 3**

Eski gazete boyası gibi hayat  
Sildikce karartır yuzunu

Vahit Kemal Kısa

## Deneme Ankara

Yazık oldu bu aşka...Oysa yeni giymiştim asker gömleğimi...Yanık mektup uçlarında saçının kokusu...Barut ve tütün geleneğiydi hayalin...Şimşir bir tarak kadar d...a olamadım oyasaki...Hani 100 yıl saklanan yarin koynunda...Yazık oldu bu aşka..Edgar Allan Poe nunda dediği gibi...Deniz dibi cinleri mi kışkandı bizi....Ne büyük bir sevinçmiş varlığın...Arefe günü yastığın üstü,yoragının altına konan kırmızı ayakkabı kokusu gibi... Ey Cahit Ey Nazım...neler yaşattı size bana yaşatan da ne kadar acı bastınız şu saman kağıda...Kolayımı gidişine mor sümbüller kurutmak,kolayımı bir varmış bri yokmuşu yeni hecelerle yazmak...Yeniliği lisanın kifayetsizliğinden... Halin beş durumundan öte derbederliğinden bilinmezliğin...Ekmek arası düşlerin vardı tam orasından paylaştığın...Birden cesur yüreğin...İskoç kızları gibi tepeden örerken saçlarını, meydan okurdun işpirto rengi kaderimize de bakar bakar dalardım...Bir aşık vardı oralardan, doğduğun topraklardanda şöyle derdi " Bu dünyaya gelen garip yolcu,gelip de dünaya meyil verdin mi? " Evet dünyama gelen bir garip yolcuydun...gittin ben bir garip oldum...Verdiğin meyilde son yaşımı buldum... Hala tutarmı melek yıldızı.. Bir ceylan boğazlanırmı gecenin orta yerinde... Ankara'da DENEMELER 1.1.3 ANKARA V.KEMAL KISADevamını Gör.

Vahit Kemal Kısa

## Dergah

Dergah arayan bir ruhun hezeyanısın sen  
Öyle güzel öyle derin  
Su mu kum mu saatin zamanı  
Bilinmeden geçen dakikalardasın  
Yoldaş olmak için fazla narin  
Gardaş olamayacak kadar naif  
Hani tıpkı bir elmanın Yarısı dicem ama  
Ah şu kurtları olmasa hayatın  
Yolum senle başlamadı  
Ama sonu senle göreceğim galiba  
Ne dersin  
Birlikte merhaba diyecekmiyiz  
Bilmem Kaç turfanda yaza...

Vahit Kemal Kısa



## Dergah 2

Öyle bir zamandı gidişin  
Bir yutkunma aralığı  
Mevsim yaza hazır  
Saat geceye  
Fırat'ın suyu  
Kadar mavi  
Zigana kadar yeşildi an  
İşte öyle bir zamandı  
Ankara yağız delikanlı  
Ben mahmur dayı  
Tüm derdini dinledim  
Dergahın  
Gök ağladı  
Ben sustum  
Ben Ağladım  
Gök sustu  
Öyle bir andı gidişin  
Kaşığın ucunda kalan  
Son damlasıydın  
Öksürük şurubumun  
Sahrada kalan  
Cedit yanlızlığında  
Adın efkar  
Ve çok farkında

Vahit Kemal Kısa

## Dergah ta

Fıratın suyunun sen  
İçmeden sönmez kalbin ateşi  
Ekmek kokan korsun  
Tandır yamacında...  
Sulamak için  
Lal orkideleri  
Koştum tüm gece  
Bilmem başkentin hangi sokağı  
Hangi yamacı dar geldi...  
Harranın terisin sen  
Kızınca yakan  
Düştümü bereket  
Sarisını almışsın  
Truvanın  
Bir sana yakışır sarı  
Birde sonbahara  
Kale deyim şimdi  
Bir yemen kahvesi keyfinde dün...  
Bugün çok zor geldi  
Bilmeden geçirdim saatleri  
Kalk diyor akrep  
Kal diyor yelkovan  
Gitsem ağlasam mı  
Dergah-ı Taceddinde  
Başına sarsam mı yine  
Atkımı  
Hani cigara kokan  
Sonra dua edişini izlesem  
Akifin evinde  
Huzur bulsam

Ankaranın grisi  
Yanında ak olsa  
Sen ben olsan  
Ben sen olsam  
hamamönü  
Şahit olsa....

KEMAL  
ANKARADA  
Az Evvel

Vahit Kemal Kısa

## Dikilide

Yazılmış en güzel şiiri sana adadım  
Bir kumsalda öylesine mahsun  
Bir o kadar puslu  
Bir o kadar yalın  
Baba  
Senin gibi çandarlı esintisi  
Ilık ılık okşar başımı  
Güneşi senin kadar dost  
Balığı senin kadar canlı  
Mahsunum baba  
Son bakışını  
Yakalamak için dikili  
Yakomozlarında  
Sabahçiyim  
Akşamdan kalma bir acısın içimde  
Çatana çivisi gibi  
Paslandıkça  
Değiştirir posedion  
Efkardayım baba  
Kimse gülmez oldu  
Gittiğinden beri  
Yosun tuttu yeşil gözler  
Körelti  
İpini kesen bıçaklar  
Gülücük meleklerinin  
Çocuklarım oldu  
Özlemimle aynı yaşta  
Ekin renginde  
Gittiğin yerlere  
Üflüyorum artık  
Pervaneleri  
Yakalıyor musun baba  
Büyümeye inat  
Hep oğlun kalmak istiyorum  
Sabahları uyandığında  
Terinin tuzunu  
İçime çekiyorum  
Ege gibi  
Ağlıyorum  
Dalgamı kıramıyor  
Beton  
Ben susmuyorum

Vahit Kemal Kısa

## Doğdum

Ben seninle doğdum  
Yüzyıllardır kuma gömülü başım  
Milas ısıklarında duydum ilk kez adını  
Adatepe rüzgarları yoldaşım  
Seni anlattım yıllar sonra gezeceğimiz yere  
Zeus atları üzerinde Hünnap bahçelerinde

Ben seninle doğdum  
Deniz dibi cinleri yıkadı beni  
Üzerime filyos kumları döktüler  
Kemiklerim seninle ısındı  
Saçlarını Fıradın suları ile yıkadım  
ilk ışıklarında kuruttum Nemrudun

Ben seninle doğdum  
Tarsusun portakal çiçekleriydi kokun  
Emeklerken ürgüp steplerinde  
Üşürken peribacalarında  
hep seninle konuştum  
Bir kadını seninle tanıdım  
Bir kadını seninle sevdim  
Tahta kılıçlı bir çocuktum  
Seninle adam oldum

Ben seninle doğdum

Vahit Kemal Kısa

## Doğdum seninle

Ben seninle doğdum  
Yüzyıllardır kuma gömülü başım  
Milas ısıklarında duydum ilk kez adını  
Adatepe rüzgarları yoldaşım  
Seni anlattım yıllar sonra gezeceğimiz yere  
Zeus atları üzerinde Hünnap bahçelerinde

Ben seninle doğdum  
Deniz dibi cinleri yıkadı beni  
Üzerime filyos kumları döktüler  
Kemiklerim seninle ısındı  
Saçlarını Fıradın suları ile yıkadım  
ilk ışıklarında kuruttum Nemrudun

Ben seninle doğdum  
Tarsusun portakal çiçekleriydi kokun  
Emeklerken ürgüp steplerinde  
Üşürken peribacalarında  
hep seninle konuştum  
Bir kadını seninle tanıdım  
Bir kadını seninle sevdim  
Tahta kılıçlı bir çocuktum  
Seninle adam oldum

Ben seninle doğdum  
Truvanın içinde hainler  
Çoktan ölmüştü herkül  
Yalnızdım yapayanlız  
Mum ışığında verecekkken ömrümü  
Kandilim oldun  
Ateşi bilirdim  
Rengini ellerinde buldum

Aşkı çoğu anlattı  
Kimi Dinledi İstanbulu  
Kimi Hürreme yıktı saltanatı  
Yaşadıkça dalında çiçek  
doğdukça yerinde gün  
okadar yaşasın sevdamız  
bir yılı daha tattım seninle  
binlerce yıl olsun bahtımız

Vahit Kemal Kısa

## Doğum günü

Doğum günündü bugün. Ben Botanın kenarında. İyi ki doğdun dedim, efkarındayım hüznün. Kenarındayım yokluğunun....Asi bir kader bizimki, kızgın bir öğlen güneşi...Kapına dayandım oğlum, melekler fırsat verirse, gireceğim içeri. Bir elimde günler öncesi aldığım hediyen diğerinde hayat telaşesi....Doğum günün kutlu olsun Ömerim. Botanın kenarında, avuçların sımsıkı avucumda, yüzünü binlerce kez öperim...

Vahit Kemal Kısa

## **Döner ve ekmek**

Hatırlarısın Floryada döner ekmek yedik o gün....  
Sen çok sonraları öldün...  
Biz dağıldık...  
O sahildeki kum taneleri gibi  
Şimdi ağlasamda  
İnlesemde faydasız  
Naçarlık bu olsa gerek  
Zor vede imksansız  
Bazen kokun gelir burnuma  
Yaş farketmiyor be baba  
Geldimi ağlıyorum  
Ne yalan söyleyeyim  
Kolay kolay susmuyorum  
Birde her döner ekmek yediğimde  
Şöyle soğanlı vede bol acılı  
Şeni anıyorum....  
İnan büyümek istemedim  
Zaman yaşlandı  
Ben ona uydum  
Sakallarım ağardıkça  
Çok garip ama seviniyorum  
Bekle Ruhi baba  
Az kaldı  
Geliyorum....

Vahit Kemal Kısa

## Ejder

VKırmızı ejder ve sen...  
Düşlerinden kalmış yarım bir elma İstanbul  
Yesem korkarım uyuya kalırım ey oğul  
Yemesem aç kalırım yokluğunda...  
Kırmızı ejder ve sen  
Tahta kılıç şakırtıların gelir Tuna boyundan...  
At yaptığın taburede dalarım Balat'a...  
Erguvan zamanı şimdi  
Hanımeli kokar Ankara  
Bastığın çimene acır  
Yüzsürerim koynuna...  
Kırmızı ejder ve sen  
ne çok yakışsınız  
Uzun...Upuzun metrajlı  
Rüyalarında...

Vahit Kemal Kısa



## **Ekmek arası...**

Ekmek arası hayat satıyor,  
Balıkçı.  
Kılçığı takılıyor boğazıma,  
Ama ata durmak olmuyor,  
Açlık her Őeyi yaptırıyor insana.  
Hırsız mıŐ, yosmay mıŐ takma,  
Adam olarak kalda...

Vahit Kemal Kısa

## **Elma**

Yaşamak mı?

İşte en çok o acıtır içimi

Kadın;

Yasak elmanın rengi

Dünyada bir toz zerresiyim şimdi.

Yüzünden hep şehvetinin

Düşündün mü buğday renginde saçınla

Kiraz dudağının uyumunu...

Ya o kaşların kalemiyle

Gözlerin grubunu...

Kadın var git işine

Sokma dertsiz başımı belaya

Bitmez senin ne işven ne lakırdın

Cennet de bir tane

Cehennemde bir tane

Vahit Kemal Kısa

## Erik ağacı

Papatya zamansız acar  
Sen zamansız dogarsın  
Sorgulamak düşer nacara  
Şafak söker  
Tınısı duyulur yusufcugun  
Sen erik ağacın altında  
Nazımın ceviz ağacının oykusunu anlatırsın bana ben baba sıırlarımden birini okurum  
sana dair  
Evlatlarımızı konuşur kahve ıcerız  
Nefesatından parmaklarımızı yeriz  
gönlün aradığı muhabbet...  
Senden bende ıyı biliriz  
Bir yerlerde varsa ask burada olmalı  
Ayağını bastığın yerde

Vahit Kemal Kısa

## **Evrensel oyun**

Tekrarı yok bu oyunun  
Anlamak istemesede akıl  
Çoktan perde dedi zaman  
Tozunu yutmaya vakit kalmadı  
Her an değişen sahnelerin  
Çalışmak için senaryosuna  
Bir saniyem bile olmadı  
Yıllarca,binlerce kez oynandı da  
Aklımda birtek son bölüm kaldı;

'Nasıl bilirdiniz merhumu'

Ama merhuma dönüpte  
'Nasıl buldun bu oyunu'  
Diye soran olmadı....

Vahit Kemal Kısa

## Fetih

Fetih sonrası talan olur gidişin  
Sarar seni zehirli sarmasıklar  
Dolanır parmaklarıma deniz dibi cınleri  
Tahta masa üzerinde taze kekik kokum  
Kargalardan saklarım seni  
Ada cayırında gun batar  
İçime yaban gülleri  
sarı bir düs başlar ardından  
Kızıla çalan elmalarımla  
Aglarım ardından  
Dua ederken  
Gitme  
Deniz fakiri sehrimden  
Simit atmayacamısın martılara  
Susuz vapurumdan

Vahit Kemal Kısa

## **Garson hesap! ! !**

Hesabı vermek benzemez çay parası 3demeye,  
Düşünür adem ne çok günah sığdırmışım kısacık ömre...

Vahit Kemal Kısa

## Gaydalar çalar düğününde

Gaydalar çalıyor düğününde...  
Öylesine uzaktasın ki  
Öylesine perçinliki  
Sana açılan yolların  
Yüzyıllardır kapalı kanatları  
Çırpınmak boşa  
Ağa takılmış hayallerim  
Zindanlarındayım Endülüs'ün  
Feryadım boşa  
Almışım seni bana ait olmayan  
Bir coğrafyadan  
Geri vermek zor gelse de  
Kan olasada İlayda'nın gözyaşları  
Altın tepsilerle sunmuşum  
Babil masallarına...  
Gaydalar çalıyor düğününde...  
Bir başıma yürüyorum İstanbul'da  
Balık çekti canım  
Eminönü'ne gidiyorum  
Aklımda kırmızı duvağın  
Gözyaşlarımı siliyorum...  
Bir uçak geçiyor üstümden  
Birde kanadı kırık güvercin  
Ayakuçlarımdan  
Seni düşünüyorum...  
Duydum oralarda  
Çok yakınmış yere bulutlar  
Başucundaymışçasına  
Yağarmış ince ince yağmurlar...  
Üşütme sakın  
Aldanma havasına o memleketin  
Eğer aklından geçerse buralar  
Bir bulut yakala ellerinle  
Üzerine bir tutam özlem  
Birazda kokundan...  
Salıver lodos rüzgârlarına  
Mehtabı başladı Üsküdar'ın  
Birazdan dolar buralar  
Sarılır yüreklere  
Yürekler  
Ağır gelir işte o an  
Sandallara atarım efkârı  
Kürekleri çeker ellerim...

Vahit Kemal Kısa

## Gece

Ben bu gece gittim  
Ardımda koskoca bir aşk  
Bir kaç yeni filiz  
Bir çerek ekmek  
Bir çileli kadın bıraktım

Ben bu gece gittim  
Giderken bir erkek edası vardı yüzümde  
Hafiften kır sakalımı  
Sıvazladım kaleye son kez bakarken  
Bir yamaç rüzgarına  
Sağını bıraktım

Ben bu gece gittim  
Hep geceleri giderim ben  
Şairim ya  
Seni yazamaya gittim  
Bu kez farklı ama  
Giderken kanadı yüreğim  
Mendilime düştü göz yaşım  
Kim demiş erkekler ağlamaz diye  
En harbiden en derinden  
Şümüklü yeni yetme oğlanlar gibi  
İçimi çeke çeke ağladım

Ben bu gece gittim  
Herkesin bilmediği  
Benim bittiğim  
Bir kadının  
Nem kokusu yanımda  
Al bir mendil doğumunda anasından kalma  
Ufaktan bir utanç  
Kocaman bir yazgıyla  
Erik yediğimiz yere  
Çorba içtiğimiz yere  
Adım attığımız merdivine, aliye veliye...  
Birde kapısının önündeki cılız kediye  
Son bir kez bakıp gittim

Dedimya şairim  
Onu yazmak için  
Kendimden bile gittim..

Ben bu gece gittim  
Zaten hep geceleri giderim....

Vahit Kemal Kısa



## **Gergef....**

Gergefine bıraktım kendimi  
İğne sende iplik sende  
Ben önünde baş eğerim  
Konuşamam,  
İçim kanar deseninde şahmaranın  
Öyküsünü dedemden bilirim  
Kaf dağına üç beş teğel mesafede  
zümrüdüme/seni, işlesen diye beklerim  
Derdimi bir ben birde bülbülü bilir  
Gül bahçesinin  
Dizlerinde yatar saatlerce,  
Yinede bakamaz sana gözlerim  
ânkam;  
beklesem yüzyıllarca seni  
yanıma kendinide işlermisin....

Vahit Kemal Kısa

## Gidenler

Gidenler dönmez bazen  
Erik ağacı çiçeğe döner  
Sisi kalkar Üsküdar'ın  
Gelibolu şehadete doyar  
Cenova sahilinde  
Bir Mart'ı Ağlar  
Zincir vurulmuştur  
Bir kez  
Bir kez kalkmıştır el  
Tahta tabut misali  
Yapışmıştır ayrılığa

İşte bu Yüzden  
Gidenler dönmez bazen  
El döner yüz döner  
Dil döner  
Ama gidenler dönmez

Ruhum  
Derdim  
Makber nedenim  
Pek mi kıymetiydi şu son seferin  
Elim ciğerimde  
Ben nasıl beklerim  
Nasıl bakarım bir daha  
Ovaya kurda kuşa  
Nasıl simiti  
Banarım çaya

Vahit Kemal Kısa

## Gökçe...

Bir ibrik...  
Bir tesbih...  
Şirtında,  
Alemin tüm kahrı.  
Göz nizamda.  
İplik iplik akmakta yaş...  
İslatmakta kirini,  
İstanbul'un...  
Gökçe! ! !  
Ey koca adam  
Bir ibrik  
Bunca yakışır bir ele  
Bir tesbih ancak  
Bu kadar uzanır  
Gönülden gönüle...  
Kıskanmasa tarih  
Hamza derim sana  
Bilirim yenersin  
Küffarın arslanlarını  
Bilirim serersin  
Bir duanla  
Deccallı yere...  
Gökçe  
Ey koca adam  
Baktıkça aydınlanır yüzüm  
Yüzüne  
Arar kulaklarım Bilali  
Sesinin mescidinde...  
Endamındayım Namazının  
Şükründeyim  
Arkadaşlığının...

Vahit Kemal Kısa

## Gri yolculuk

Küçüğüm,  
Ne emeklemesine ne düşmesine kıyamadığım  
Ekmek ne tatlıymış seninle, çay ne sıcak  
Yokluklar ne katlanılır varlıklar ne sonu gelmezmiş  
Geceler ne soğuk gündüzler ne uzunmuş  
Şimdilerde Anladım sensizlik sonu gelmeyen bir yolculukmuş

Gözlerine bakamazken gözlerim  
Kayboluyor bu şehrin ışıklarında  
Renkler anlamını yitiriyor yanımda yoksan  
Bir başka oluyor pembe hani senin rengin toprağa dönüyor baş ucumda  
Kırmızı sadece gözümden düşüyor parfümünün sindiği hırkanda uyurken  
Beyaz beyaz olmuyor ellerin yoksa alнімda un oluyor ufak oluyor  
Siyahına yandığım büyütmeğe kıyamadığım küçüğüm kadınıм  
Arzsıca izlediğim uykuna aşığım

Feryadım sana değil  
İsyanda değil bu  
Kavuşma günlerine benim andım  
Eğer olmayacaksa  
Eger görmeyeceksem bir daha,yumuk gözlerini  
Saçlarına dokunamayacaksam  
Titresede ellerim, son bir kez sarmayacaksam  
Küçücük ayaklarını.  
Yerine getir son ahdımı  
Okuluna giden yolun yanına koy beni  
Ve o şalını al yanına, her pazartesi  
Hani sana aşık olduğum masumiyetinle  
Bir kez dön bak bana, yada adımın yazdığına  
Ama sakın, sakın ağlama  
Ben nasılsam sana olan sevdama  
Dik dur beni senden seni benden ayıran dünyaya

Unutmadan birde her Pazar bir sigara iç, her Pazar başımda  
Bulmam İçin dudaklarının tadını küllerinde  
Karıştır toprağıma  
Gülyüzüne kıyamadığım bir tanem karım  
yüreğine dokunmadan geçen her anıma  
Bir ömrü,bir dünyayı yakarım.....

Vahit Kemal Kısa

## **Gül-Kahve-Sarı-Sonbahar**

Bir dudak mesafesi aralara bana  
Gerisi sende kalsın hayatın...  
Ne işime yarar ki baharın çimeni, böceği  
Bir tek nisan yağmurları yağsın  
Kahve tadında olsun  
Okurken iklim iklim seni,  
Başka birini ıslatmasın...  
Ne parklarını isterim  
Nede kurumuş yapraklarını son baharın  
Senin olsun melankolisi  
Bana bir tek sarısı kalsın  
Bir düğme çöz gömleğinden  
Ruhuna sapsın kara gözlerim  
Bedenin, tenin sende kalsın...  
Şarkılar söyle panayır yerlerinde,  
Herkes bilsin, anlamasın  
Ada sahillerinde gezdirsin beni  
Aşyan'da bıraksın  
Pencereler aç  
Yokluğunun hilkati evime  
İçeri girsin güneş,  
Bir daha hiç çıkmasın...  
Kızıl ırmağın kenarında vazgeçtim sevdandan  
Kovarlarken düşlerini, düşlerim.  
Yazılan ne varsa bu aşka dair  
Söylenmiş kaç kelime...  
Hepsini göm mezarına geçmişin  
Kırmızı bir gül vardı ya kurumuş,  
Çantanın/beynimin en gizli yerinde  
Çıkarmak ağır gelmezse yüreğine  
Bana bir tek o kalsın...

Vahit Kemal Kısa

## Gün

Zamanını özledim,  
Dolu dolu akan gözyaşı dakikalalarını  
Asfaltında gezdiğimiz kızıl gülüşlerini  
Sarı saçlarının ayarsız rengini.  
Şafak rengi öpüşlerini,  
Serçe ellerinin  
Kısaca seninle içinde olduğum  
Her nefes anını  
Dalga sesi kıvamındaki,  
Tanyeli salınışlarını  
Lodos esiyor  
Yaşadığım kent  
Yaşadığını biliyor  
Yaşlanıyor adımlarım  
Yaşarıyor elası gözlerimin  
Deniz kan kusuyor haliç kıyılarına  
Ben bekliyorum naçarında sensizliğin  
Bir gün çalınır kapı  
Ardına kadar açılır  
Gün girer evime,  
Sen girmesende.

Vahit Kemal Kısa

## Hacettepe

En harbisinden çocuk  
Namert mi namert Ankara  
Yokluk değil rutubet kokan  
El alem ne der telaşı  
Henüz bitmemiş yetimim  
Ne başı ne saçı...  
Musallaya düşen ay hüzmeleri gözleri  
Ölümün hak  
Mirasın helal  
Ne bıraktıysan geride  
Gel baba gel de al...  
Saati kurdum bilmediğim bir zamana  
Neye uyanacağım  
Nerde duracağım  
Namaz kılıp  
Adını sayıklayacağım  
İçimde bir öfke nöbeti  
İlk cam kırdığım anda ki  
İlk can yaktığım andaki  
Hangisi zor baba  
Yaşlanmak mı?  
geçtikçe zaman  
Sana dönmesi mi burnumun  
Annemi mi babanımı sorusuna  
Cümleler mi kurduğun...  
Yosun rengi gözyaşlarım var  
Mermer kadar soğuk ellerim  
Vurdukça bağrıma  
Bedenimi yarar...

Bana kefen giy diyorsun  
Girmeyerek rüyama  
Bir daha yaşama  
Öpüşme bayram sabahları  
Çek elini ateşten  
Yanma Müselman! ! !  
Yaralansanda Payitaht da  
Tuz basma diyorsun  
Bir yılbaşı gecesi  
Şimal Ayı  
Ay şafağı  
Çocuk anasını beklerken  
Beleme diyorsun  
Yani sen  
Efkarımın Ata'sı  
Yırt ellerinle toprağı  
Veysel gibi...  
Yırt gir içine  
dondur gözünün akını  
Ölece bakakal diyorsun  
Mezarına taşın...  
İsterce canım

Olurum bir  
sam yeli  
Damla olur düşerim  
Üzerine...Yağarım diyorsun

Sen bana ol diyorsun  
Ben sana Ne diyorum

Ne olacağım....

Babama /Doğumuna şafağın/İstanbul

Vahit Kemal Kısa



## Halet-i cehennem/ab-ı çeşm

Farkında mısın; ?

Heybesini almış gidiyor,  
Erenler kıvamında bahar.  
İçinde yaşanmışlıkların izi  
Bir demette sevda,  
Ardında alevsiz yanan iki yürek,  
Bir Kerem  
Birde aslı var...

Farkında mısın; ?

Gece gündüze çalıyor.  
Bozuluyor Ninova'nın büyüü  
Kurtlar inlerine  
Ben kabuğuma çekiliyorum.  
Kurtlar gündüz avına  
Ben matemine hazırlanıyorum  
Kutlar dumanı seviyor,  
Ben sisini  
Nemrutun...

Farkında mısın; ?

Rüzgârını alıp götürmüşler bu şehrin  
Ne meşk kalmış yüzlerde  
Ne yüzden anlayan maşuk...  
Mey olmuş mısralar  
Dost olmuş ab-ı çeşm...

Farkında mısın; ?

Kervanı yarıladi yolu  
Hüznün...  
Kuyusu karardıkça karardı  
Yusuf'un...  
Sorar mı bir kez dudakların,  
Kelamını halet-i cehennemimin

'Kaldır başını bak  
İşte gidiyor bahar  
Mecnu'na dar gelen  
bu dünya  
Leyla'lara  
SAADET-SARAY...'

Vahit Kemal Kısa

## Hasan dağı

Ne guzel cocuksun sen ne ozgur bir adam olacaksın kimse ne yapmanı dikte etmeyecek kimsenin adamı olmayacaksın bir gun bir an gelecek nefes almayı bilmeyene nefes sesine kulak vermeyene feryad olacaksın bir şiir bıarakacagım sana yıllar öncesinden okudukça cogalacaksın öyle kocaman olacakkı yüreğin Hasan dağına kardeş kalacaksın Beratım ozlemim

Vahit Kemal Kısa

## Hayal Gemisi

Hayat değilmidir?  
Gölerek başlayıp ağlayarak ayrılmak  
En nadine varlığından.  
Hayat değilmidir?  
Gözönündekeyken,  
Gözlerden irak olmak.

Hayat değilmidir?  
Ölümden korkmak,  
Uçurumların kenarında,  
Yaşamak için bit tutam ottan,  
Medet ummmak.

Hayat değilmidir?  
Yıldızları yare denk bilmek.  
Aynı yıldızlarının yorganın olacağını bile bile  
Tıpkı seni sevdiğim gibi  
Son anına,son nefesine, son zerresine kadar sevmek.

Fallardan medet ummadım hiç  
Hiç uçurtmam olmadı.  
Kırmızı bisikletimin selesine,  
Sadece hayallerimde oturttum seni  
Kız kulesini rüyamda,önünde saçlarını okşadığımı son anımda gördüm  
Kısaca kaybedecek bir şeyim yoktu,  
İçinde senin olduğun kör rüyalarımından başka.  
Elveda bebeğim,elveda sana  
Yelken açarken başka rüyalarına...

Vahit Kemal Kısa

## Hazan

Hazan mevsimini bilirmisin  
Gri kokan kentin ışıklarında,  
Pusu korkusu olmadan  
Ellerinde kına kokusu  
Pavyon ışıkları gözlerini almadan  
Yüreğime yürüyebilir misin?

Buğday düşlerini bilirmisin?  
Kavrulmuş bir yaz sonrası,  
Çatlamış dudaklarının aminlerini  
Herşeyini o otel odasında bırakıp  
taksi kornalarına aldirmeden  
Bana gelebilir misin?

Yağmur kokularını bilirmisin?  
Toprakla yağmurun anlamlı dansını,  
Yüzyıllardır bitmeyen bitmeyecek reveranslarını  
Bir gece yağmuru ile ıslanıp  
Gözlerimin güneşinde kurumaya  
Toprağın adına söz verirmisin

Vahit Kemal Kısa

## Hercaim

Kaybedenler kahvesinde  
Bir hercai kokluyorum  
En cok seni dusunuyor  
Sana aglıyorum  
Oylesine yalin oylesine benim iste  
Beni biraktigin yerde  
Bir kose basında  
Kucuk bir mahallenin  
Kaldırımında  
Bir basına dünya  
Annem gibi  
Vakitsiz giden  
Babam gibi  
Fikrine sığınıyorum  
Uzduler beni  
Orman meyvesi  
Duyuyormu  
Cinci ruzgarın ugultusuna alısık kulakların  
Inkum dalgasında inliyorum  
Kahve az ben cok sekersizim bu aksam  
Ya sen nerdesin  
Kasınların kahvelere alınmadığı bu diyarda

Vahit Kemal Kısa

## Hilal

Sen hilal severdin  
Ben ay...

Demir döverdi bakışların...  
Çelik olurdu çocuk yüzüm...

Koluna damlardım sessiz sedasızda  
Bir hemşire aralığı bozardı büyünü...

Acemin buğday yanığı tenin  
Gideli gelmez olur sam yelleri

Oğlum var beş yaşını bildiğin  
Oğlunum kendimi bilemediğim

Dört başı mağrur sevdammışsın  
Duyamayacağım kadar sesiz  
Doyamayacağım kadar açmışsım sana

Pervaneler dolanır baş ucumda  
Lüks ışığında yanan bezir yağı gibi  
İçine içine döker ya acı gözyaşını

Bir perşeme daha sensiz  
Bir perşembe daha dönüş yolu  
Sensiz vede kıymetsiz

Demiri döverdi bakışların  
Çelik olurdu çocuk çocuk yüzüm...

Bir resmin vardı  
Bıyıkların kaytan  
Hafiften aşağı bakar uçları  
Üzerinde bağı açık  
Bembeyaz bir mintan...  
Ben deyim otuz  
Sende otuz beş  
Sıkmışım ellerini  
Çarpık bacaklarım  
Koca ayaklarının üzerinde  
Öyleyce bakakalmışım  
Kimbilir ne almışsın banaki  
Dudağımı yalamışım...  
Emekli ettim

Düşlerimi  
Tadı yok sensiz  
Turfanda yazların  
Gittin dağıldık  
Gittin dağılandık

Katre-i matemindeyim

Bir garip Orhan veli misali  
Garibin en dibindeyim

Fasıla verdim güftar-ı halime  
Aşyan bekler beni...

Vahit Kemal Kısa

## **İhlamur ağacı/gelincik**

Kıymet bilmez bahar,  
Keser başını gelinciğin.  
Oysa âşıktır gelincik,  
Bir anlık ömrünü vermek için...  
Sebepsiz nefes atışları ile  
Gelir koca dünyaya...  
Gelincikler doğasında büyür  
Yediveren şehrinin.  
Alır başını gider  
Öksüz zamanlara,  
Taki başka bir gelincik  
Alana dek yerini...  
Ne çok şey sığdırır  
Bir haftalık ömrüne  
Ne çok hezeyanı,  
Ne çok vuslatı,  
Göğüsler incecik bedeni...  
Elleri kınalı gelincik...  
Ben bir ihlamur ağacıyım,  
Parkımda yok şartımda.  
İçersen ısıtırim için...  
Beklersen eğer  
Hazan mevsimimi...

Vahit Kemal Kısa



## **Irakta karınca Lübnan da kelebek**

Irakta...

Ben bir karıncayım

Lübnan da...

Sen bir kelebek

Ömrümüz kısa ama  
Birbirine denk,

Basmadan üzerimize bir postal,  
Şu üç günlük dünyada.

Birkaç saat,  
S.....

Vahit Kemal Kısa

## İncekte

Şehir düşleri...  
Yarım elma dan kalan  
Tek çekirdekmiş hayalin...

Yeni yüzyıl şiirleride  
Aynı yazılırmış...  
Aynı bakarmış buğulu camın ardından arap kızı...  
Keşkin türkülerinde  
Boğazlanırmış onsekizlik ceylanlar...

Ter kokar yarin zülfü  
Teli kırık saz anlatır  
Alem-i beşere...  
Mah-ı şahaneni...  
Kimse bakamaz  
Baktığım gibi sana  
Keşkin türkülerinde  
Boğazlanır ceylan  
Bir fren sesi böler geceyi  
Boşanır demli çay yere....  
Ayyaşın biri gelir  
Biri gider dünyaya

Önceki günün gazetelerine...  
Dökerim son gününü  
Sarıyım al bir mendile...  
Gelin bohçan niyetine....

Vahit Kemal Kısa

## İnci

Saçları iki örgü  
Önlüğü simsiyahtı  
Arka sıralarda adı hep  
En başta kazılıydı...

Sevmek seilmek için erken  
Ama aşk için tam yaşıdaydı  
Ne tatlı bakışırdık  
Zaman acımasızca akardı.

Hayat bilgisinde ben kadını,  
O erkeği öğrendi.  
Büyüme için erken  
Yaşlanmak çok tehlikeliydi.  
Ben öğrendikçe kadını sevdim o,  
Kendini istiridye kabuğuna kilitledi

Ne futbolcu Keremi kışkandım,  
Nede o uzun boylu Fatih  
Ama hiç unutmadım  
Arkasını dişlediği kırımızı kalemi...

En güzel takısı,  
Boynundaki yeşil silgisi  
Bin yıldan daha uzaktı  
Defterini gizlice karıştırdığım  
O teneffüs saati

Rihtımda başladım sigaraya  
Tabii ki seni düşünürken  
İçmeyi de bilmezdim ama  
'Aşk dumanın da yaşar hayatın'  
Abim hep böyle derdi.

O tayin zamanı  
Ne çok yaktı içimi  
Rihtım düşlerim,  
Arka sıram,  
Kırmızı kalemin,  
Yeşil silgin  
Ve sen,  
Bir göç yüküyle  
Geride kaldı şimdi  
İçtiğim her sigaranın  
Son dumanındasın  
İnci...

Vahit Kemal Kısa

## İnci Denemesi

İnciler gece aglar Cekılır okyanusun suyu geceleri Yorganına sarılır melek Ayı tutan elleriyle Sımsıkı kavrar İncek türkelerini İnciler gece aglar Gozyasıdır ha...mmadesi ruhun Adam adam olur geceleri Yarası kanasada Ceylanı savunur İnciler gece aglar Gunduzleri gunes Yakar mahpus damını Feryat olur Ayrılırken kabuk kabuktan Kırılı bır denizci eli Koparır yatagından seni İnci aglar Ben aglarım Ayazında Ankaranın KemalDevamını Gör

Vahit Kemal Kısa

## İstanbul/çalınan duygular

Kapısını çalma rüyalarımın,  
Dokunma yüreğime soluk ellerinle.

İstanbuldayım...  
Efkarı yetiyor bu kentin adama.

Uzanmışken yosun kokan  
O eski rıhtıma,  
Cesaretimi toplayıp,  
Taşlar bağlayıp dört bir yanına,  
Bırakacağım adını.  
Ayak uclarıma...

Martı sesleri bölüyor,  
Sisini gülüşünün.  
Bir kaç saniyede,  
Onlarca yıl yaşılanıyorum.

Başım öne eğik,  
Şusamlarını topluyorum simitçinin.  
İçimi bir kahve kokusu sarıyor,  
Eminönünde güvercin düşlüyorum.

Galata da takılı düşlerim,  
Paslı bir iğnenin ucunda,  
Can çekişiyor.  
Sümüklü oğlanlara  
Eğlence oluyorum  
Kuyruğum havada  
Öylece kalıyorum...

Balık tutmayı  
Öğreten adamı,  
'Babamı'özlüyorum

Alıp, vermediğin ne varsa  
Sende kalsın İstanbul  
Bir tek yeniden  
Sevmeyi istiyorum...

Vahit Kemal Kısa

## İstiridye

Ezel-im...  
Uçurtmamın kanatlarına  
Can veren rüzgâr

Ebed-im...  
Yediveren çiçeğim  
Dalından kopartmaya kıyamadığım  
Tomurcuk tanem

Bülbülün güle hezeyanı gibi  
Sana olan sevdam  
Eylül ayını bu yüzden hiç sevmem  
Bu yüzden sana bakışlarım  
Serçe titreyişlerin kalır aklımda  
Uğultusunda yaşam fırtınasının

Aklım binbir kelime üretirde  
Hiçbiri tutmaz bir diğerini  
Önceler silinir beynimden  
Sonralara kapanır akl-ı beşer

Tarifsiz  
Açıklamasız  
Yekten...

Okyanus diplerinde  
Gezer sevdam  
Çalar kapısını  
Bütün ıstiridyelerin  
İçine koymak için  
Gözyaşlarını  
Ordan kimsenin bilmediği  
Bulutlara koşar  
Hiç beklemediğin bir anda  
Ürkek bir temmuz yağmuruyla  
Düşer nar-ı beyza yüzüne..  
Son zulmetini  
Hatırlatır  
Orta yaşımın...

Ağlama gidişime,  
Sıcak bir temmuz akşamı  
Sen bir balıkçı ağında,  
Ben yaz yağmuru damlalarında  
Görüşeceğiz yine...

Vahit Kemal Kısa

## **İşte**

Dört duvar değilmiş haneler oturduğum sandalyenin sırtı  
Yokmuş gökyüzü örtmuyormuş pişmanlıkları  
Dünyanın bütün şey leri karşılamıyormuş ifadesizlikleri  
Babasızlık böyle bir şey işte...

Vahit Kemal Kısa

## İşte hepsi o kadar...

Vurgun yedi yüreğim  
Aşkının en dibinde...  
Karlar yağdı  
Sustu şakıyışı  
Göç rengi ilkbaharın...  
Tabiatından mı kaderin  
Ağlamaklı halleri...  
Susmak  
Matemimi gözbebeklerinin  
Yorgunum hiç bilmediğin kadar...  
Eski besteler gibi  
Birkaç dostun dilinde  
Biçare nakaratım şimdi...  
Nerdesin?  
Nasılsın?  
Bilemiyorum,  
Soramıyorum ahir adresini...  
Vatansız kalmışım,  
Bu şehrin bir yerlerinde..  
Kırmışım altın kafesleri  
Yakmışım ardımdaki  
Bütün gemileri...  
Düğmesi düştü rüyamda  
Beyaz gömleğinin...  
Bırak kanasının  
Son bir kez  
İğne tutmasını bilmeyen  
Titrek ellerim...  
Yağmur kokuyor,  
Utanmaz İstanbul.  
Yağmur kokuyor,  
Uslanmaz gece.  
Üşüyor yalnızlığı,  
Bedenimin.  
Şavkı vurmuş,  
Ay ışığının  
Yüzüne...  
Uzaktasın yar,  
Burası,  
Doyduğum kent, bir menem diyar...  
İşte hepsi o kadar...

Vahit Kemal Kısa



## İzmirmiş

İzmirmiş orası üzerine ayak bastığımız toprak..  
Saçlarını alıp götürən kordon rüzgarıymış..  
Buğusu gözlerinin nemindenmiş Alsancağın...  
Şehitler caddesiymiş meğer o ahengin adı...  
Bir güne izmir sığmış farkında değilim...  
Ben seni yaşamışım masumca...saklamışım yirmidört saatini avuçlarımda...  
izmiri güzel kılan tınısıymış ayak seslerinin...  
Uyanınca anlamışım son vagonunda...

Vahit Kemal Kısa

## **K.Nermin....**

Son hamlemi oynadım  
Dün gece.  
Gözlerinin restini gördüm,  
Pas derken buğusuna nefesinin..  
Biraz param var,  
Birazda cigaram.  
Yetecek kadar umut  
Ayakta kalacak kadar onur,  
On yılı var daha  
küf tutmuş nefesimin...  
Alır giderdim seni,  
Aklının batakhanesinden.  
Annemin dualarıyla kırklardım  
İrmağında kızılının...  
Üzerine mor çiçekli boydan bir entari  
Saçına papatya taşlar takardım  
Silerdim beyinlerini,  
Yanındaki paçoz bitirimlerin  
Yalvarırdım bin yıl Allaha  
Beyaz olsun bundan sonra kaderin.  
Kim söylerdi?  
Olmaz kumarı hayatın  
Şimdi olmadı da,  
Ya kazansaydı nasırı sert ellerim...  
Çekip gidemiyorum,  
Taksimın ışıklarında ağlayamıyor  
Yuvasına dar gelen gözlerim...  
Geride kalıyor her adımda  
Bir saatliğine,  
Bir amale yevmiyesine  
Seninle dolan,  
Sensiz boşlan,  
Kadeh ile  
Mavi çiçekli  
Hayal bedeninin.  
Arkamdan gülüyor  
Pavyon ışıkları  
Yüzüme dökülüyor  
Perde perde ar...  
Olsun be yarın da  
Yozgatlı Hasan'dan  
Borç alır yine gelirim  
Dedim ya Nermin  
Ne bu kumar biter  
Nede ben senden vazgeçerim...

Vahit Kemal Kısa

## **Kaan...**

Kaan;  
Dizlerindeki  
Bisiklet yaralarına  
Merhem olsun gözyaşlarım.  
İlk aşkına çektiğin acı,  
Son nefesim kadar yaksın içimi...  
Dünyan karanlık,  
Tek duyduğum  
Tekmelerin şimdilerde.  
Çok özledik seni.  
Bilsen ne renk bulabildik,  
Sana layık.  
Ne bir mevsim...  
Laleler ektik,  
Gönlümün payitahtına...  
Tılsımındayım gecenin.  
Bir elimde özlemin,  
Diğerinde geleceğin.  
Aklımda bin bir soru...  
Münkerle nekir karşısında  
Terlemekteyim...  
Kaan...  
Doğmamış hünkârım,  
Saten tenlim,  
Buğday benizlim.  
Bir bakışına feda cihan.  
Bir gülüşüne yansın  
Kir tutmuş Konstantin...  
Saraylarım yok gelişine.  
Dağıtacak cüluslarım.  
Ummanlar dolusu,  
Sevecek yüreğim seni,  
Kartal bakışlım.  
Yüzü mahım.  
Şehr-i mutlu eyle,  
Şan-ı kusursuz.  
Sultan-ı ana,  
Serdar-ı sonsuz...

Vahit Kemal Kısa

## **Kadın**

Kaybedenler kahvesinde  
Bir hercai kokluyorum  
En çok seni düşünüyor  
Sana ağlıyorum  
Oylesine yalın oylesine benim iste  
Beni bıraktığın yerde  
Bir kose basında  
Kucuk bir mahallenin  
Kaldırımında  
Bir basına dünya  
Annem gibi  
Vakitsiz giden  
Babam gibi  
Fikrine sığınıyorum  
Uzduler beni  
Orman meyvesi  
Duyuyormu  
Cinci ruzgarın ugultusuna alısık kulakların  
Inkum dalgasında inliyorum  
Kahve az ben çok sekersizim bu aksam  
Ya sen nerdesin  
Kasınların kahvelere alınmadığı bu diyarda

Vahit Kemal Kısa

## **Kahkaha**

Bir bebek gelir alıp götürür seni en mahpusuna gecenin zincirler seni deniz dibi cınleri  
kavusamazsın pervane gibi bir hayalin etrafında yanar da yanarsın saat sayan lokomotif  
bacası gibi tuter dumanın bazen efkar bazen kahkaha atarsın şehri İstanbul

Vahit Kemal Kısa

## **Kahve**

Kaybedenler kahvesinde  
Bir hercai kokluyorum  
En cok seni dusunuyor  
Sana aglıyorum  
Oylesine yalin oylesine benim iste  
Beni biraktigin yerde  
Bir kose basında  
Kucuk bir mahallenin  
Kaldırımında  
Bir basına dünya...  
Annem gibi  
Vakitsiz giden  
Babam gibi  
Fikrine sığınıyorum  
Uzduler beni  
Orman meyvesi  
Duyuyormu  
Cinci ruzgarın ugultusuna alısık kulakların  
Inkum dalgasında inliyorum  
Kahve az ben cok sekersizim bu aksam  
Ya sen nerdesin  
Kasınların kahvelere alınmadığı bu diyarda

Vahit Kemal Kısa

## **Kalede bile felsefe yapan adama**

Zor anlara yasarız bazen  
Zor adamlar peydah olur bir an  
Sehir zor gelir  
Uzerine kurulur butun ekmek dusleri  
Sen zor olursun bazen  
Imtahan olumunle gelir evren  
Ozlemek bile kafi gelmez ebedi  
Mekanlar dar gelir  
Dar zordur  
Ferahlık parayla degil  
Bildigini soylemek  
Susmak kadar zor olur  
Dost dedigin boyledir  
Darlari ferah kilar  
Zorlari kolay  
Kaledeyken bile felsefe yapan adama

Vahit Kemal Kısa

## **Kasırğa zamanları/kemancı**

Kurşun ağırlığında  
Matemin...  
Taşımak zor pamuktan  
Yüreklerde...  
Yağmur damlaları dolu  
Gözbebeklerimde...  
Kaçmak anlamsız,  
Kasırğa zamanlarından...  
Kumdan kaleleri var günlerimin  
Hangi kaçış,  
Erteleyebilir son'u.  
Ve hangi son  
Yıkamaz ki  
Kalelerin kumunu...  
Avuçlarından akıp giden,  
Bir daha gelmeyecekse  
Ne anlamı var ki  
Elleri taşımanın  
Kendini zor taşıyan bedende...  
İzleri silinmişse  
Ayaklarının,  
Öylesine manasız ki gül sokağı  
Birde başındaki kör kemancının  
On kuruşa çaldığı  
'Aşyan yolları'  
Lavanta satıyor yine  
Mısır çarşısı  
Dün uğradım seni sordu  
Yok diyemedi,  
Naçar dudaklarım...  
Anladı anlamasına  
Bozuntuya vermedi  
Avucuma sıkıştırdı bir demet  
Toprağına dikersin dedi...  
Kızma ama  
Değişmedi hiç bir şey ardından  
Sadece anlamını yitirdi yaşam.  
Ölene kadar olmadı ama  
Sonsuza kadar bekle beni  
Lavantam...

Vahit Kemal Kısa



## **Kaybedenler Kahvesi**

Kaybedenler kahvesinde  
Bir hercai kokluyorum  
En cok seni dusunuyor  
Sana aglıyorum  
Oylesine yalin oylesine benim iste  
Beni biraktigin yerde  
Bir kose basında  
Kucuk bir mahallenin  
Kaldırımında  
Bir basına dünya  
Annem gibi  
Vakitsiz giden  
Babam gibi  
Fikrine sığınıyorum  
Uzduler beni  
Orman meyvesi  
Duyuyormu  
Cinci ruzgarın ugultusuna alısık kulakların  
Inkum dalgasında inliyorum  
Kahve az ben cok sekersizim bu aksam  
Ya sen nerdesin  
Kasınların kahvelere alınmadığı bu diyarda

Vahit Kemal Kısa

## Kırmız entari

Bacakları titrer adamın,  
Beyni geçit vermez,  
Tünellerinde kaybettiği cesaretini arar yüreğinin  
Rutubet tutmuş dehlizlerinde  
Gitme demek, kal demek en zor cümlelerdir onun için.  
Gururdan bahsetmek imkansız,  
İmkansızı başarmak manasızdır...  
Yanlızlığına inat, mutluluk oyunları yazar yüreği  
O hep başrolde oynar  
İsyan etmez hiç.  
Çünkü bilir her isyan bir darbe getirir  
Bir darbeye daha gücü yetmez  
Neşter görmüş yüreği duruverir...  
Bacakları titremez kadının  
Aldırmaz geride bıraktığı harabeye  
Çekip gitmek için yanından  
Son bir kez bakar acıyarak adama  
Canına tak etmiştir yokluk  
Geç de olsa anlamıştır  
Saadetin sefaletten kurtulmak olduğunu  
Valizi boş  
Gözleri dolu doludur  
Yeri olmasada gidecek  
Lokması olmasada yiyecek, kurtulacaktır  
Gazete kağıdı, perdeli camlardan  
Taş basalı yüreğine yıllar geçmiştir aradan  
Kaçtığı günden bu yana hiç görmemiştir anasını  
Bir iş bulmayı düşünür  
Birde anasını.  
Af dilemek için geç de olsa  
Anadır vazgeçemez diye düşünür...  
Başı öndedir adamın  
Hesap günündeymişcesine gözünün önünden geçer yaşam  
Gazete kağıtlı perdeler gibi  
Hep çalışmış, hiç kazanamamıştır  
Kırmızı bir entari parası  
Oysa her arefe akşamı  
Saatlerce arşınlamıştır  
Kentin çöplerini  
Satacak daha çok kağıt bulamamıştır  
Bu yüzdendir bayram namazlarını uzun kılışı  
Bu yüzdendir her bayram allaha yakarışı  
Anlam verir de kadının gidişine  
Hak veremez bir türlü  
Ceketini kapar kirli elleri  
Fırlar karanlığına gerçeğinin  
Allahısmarladık bile demeden  
Asılır dört tekerleğe  
Yemin etmiştir  
Ne kadar gazete varsa duvar diplerinde  
Toplayacaktır köhne umutları gibi  
Saate,

Trafik ışıklarına,  
Hamam böceklerine,  
Aldırmadan  
Bir bir gezecektir sokakları  
Sonra gün doğar doğmaz  
Toptancı Niğdeli Ademde alacaktır soluğu  
Bir entari parası  
Bir umut parçası  
Koşacaktır yanına  
Belki gönlünü  
Belkide  
Kırılan gurunu isteyecektir kadından  
Gitme diyecektir...  
Yüreğine saplanan acı  
Yüzünden okunur  
Sabahın yedisinde  
Yığılırken  
Umut sitesinin çöpüne  
Bir tek kediler vardır yanında  
Ekmek teknesi  
Son durağı olur  
Avcunda  
Yarım bir izmarit  
Cebinde imamesiz bir tespih  
Herkes uyanırken  
O uzanır sessiz sedasız yere  
Uykusuna sonsuzluğun  
Çöpçüler bulur kaskatı bedenini  
Kimlik çıkmaz cebinden  
Çıksada bir şey fark etmez zaten  
Haber verilecek tek bir yakını  
Kalmamıştır dünyada  
Kadın çoktan çekip gitmiştir  
Başka bir konduya  
Savcı gelene kadar  
Bir parça gazete örterler üzerine  
Kimsesizler mezarlığına  
Defnederler kağıtçı İdrisi  
Geleni gideni olmaz pek  
Bir tek kadın gelir  
Bayram sabahları  
Üzerinde kırmızı enterasi...

Vahit Kemal Kısa

## **Kız kulesinde**

Bilmezsın halimi  
Sen yokken  
Gün kadar parlaktı  
Gece kadar yalnız  
Yakamoz kadar canlıydı  
Hayalin  
Ateş böcekleri  
Saklambaç oynar  
Pervaneler meşk ederdi  
Huzur makamında  
Senki  
Yedi düvele inat  
Seyahatteydin  
Ben şefaatinde  
Kervan yolu gözlerdi  
Hint dervişleri  
Bir kalede  
Hapisti  
Düş perisi  
Rum ateşinde  
Paçavraydı  
Hasret  
Yanan da  
Yakanda  
Bilmez di  
Nasıl söner bu yalım  
Senki çiçek  
Benki diken  
Kıskanmakta  
Yüzü mahım  
Ruhunu melekler

Vahit Kemal Kısa

## Kızıl

iz bir elmaydık  
Dolu vurdu önce sen düştün toğrağa...  
Kızıl gün batımında ayrı kaldık  
Arsız sabah güneşine,  
Boynu bükük bakakaldık...  
Sessiz saatler geçirdik baba,  
Karınca sessizi saatler  
Acılar tattık yeşil erik renginde  
Zamansız ve de turfanda...  
Beyaz mermerden şimdilerde evin  
Üzerinde çatın olmuş annemin gülleri  
Her güne bir isim verir beşer...  
Bugün senin günün  
"Nurdan" haleler gönderiyoruz baş taşına  
Somuncu baba duları...  
Hasan dağının " Dumanı" kadar  
Seviyoruz seni...  
Ben oğullarım ve kızıl Tuna..

Vahit Kemal Kısa

## **Kilit Taşları**

Sana aşık değilim içimin küskün matemi bu...ah ederim alır başımı giderim bir salı sabahı...durur düşünürüm kilit taşlarının dar mesafesinde... bakar kalırım...karayım sevdalıyım sadece...çektikçe üsküdar sabahını içime...ilmek ilmek ağlarım...çocuğum büyü bensiz,ben sensiz kaldıkça yaşlanmaktayım...

Vahit Kemal Kısa

## **Kum saati**

Kiraladım ruhuna bedenimi,  
Kapora almadım ama  
incitme dedim yüreğimi.  
Atmak için bedenimden  
Kime şikayet edeyim seni...

Zamanı bilmiyorum artık.  
Kum grisi gözlerinden sonra,  
Yaş'la dolduramadım kum saatimi  
Kağıttan gemiler yaptım ardından  
Şehrin tek ırmağında.  
Sakin sorma neden niçin,  
içlerine birer mum yaktım  
Dönersen yolunu bulman için...

Vahit Kemal Kısa

## Kurşunla iftar/ölmeyenler/çeçen/çanakkale

Son bir lokma ekmek kaldı  
Boğazında Kenan'ın,  
Eli kabzasında beylik silahının,  
Ayaz mı eksi bilmem kaç santim  
Ramazandı ayın adı  
Beklenen ezanı Muhammedi  
Elli nc minibüste,  
Bir otobüs aynasız şimdi.  
Pusuyu ne bilir,  
Sahurdan beri aç  
Bedenleri.  
Rehavete kapılmamak en zor eğitimleri...  
Evde bekler yunus  
Anası ıslamış köfteyi  
Köfte dedimse yüz gramı kıyma, geriside ekmektir hani  
Soğan vazgeçilmez mezesi...  
Beş çocuklu bir ailenin en küçüğü çevik Kenan,  
İstemedi hiç hayatında ne hayvan nede tarla tapan.  
Zaten istese de fayda yok  
Bir göz oda,  
Yedi insan.  
Yıllarca koştu çeşme başından meraya kadar  
Kazanmak için sınavı  
Polis olacaktı ya,  
Köyün en büyük adamı...  
Bir de dua etti durmadan  
Hem sabah hem yatsı namazı...  
Horoz sesleri arasına,  
Geldi postacı recep.  
Soğuk bir ayran vakti  
Kadar ancak kaldı..  
Dünyalar onun oldu  
Kenan polis okulunu kazandı  
Film şeridi gibi geçti zaman  
İlk tayin İstanbul  
İlk görev çevik  
Nerden bir bilsin  
Daha yeni kavuşmuşken  
Nazlıya  
Düğün çorbasının dumanı  
Yeni sönmüşken  
Muhammet'inin kokusuna doyamamışken  
Bir ramazan günü,  
Bir kutlu günde  
Rus yapımı bir keleş,  
Hain damgalı bir kalleşin,  
Yağlı kurşunu olacaktı iftarlığı  
Elinde susamı bol bir pide  
Cebinde Muhammet'inin çikolatası.  
Yığıldı elli nc nin koltuğuna Kenan  
Kahpe bir kurşunla,  
Ölüme iftar açtı.



Kelime yi şahadet getirirken dudakları  
Bir eli silahında  
Diğeri kızıl kana bulanmış pidede  
Şerbetler içti  
Musaplar, Hamzalar, halid bin Velidler gibi  
Hakkın çeşmesinden  
Ak kanatlı bir güvercin havalandı  
Pusulanan çevik otobüsünden  
Çırttı kanatlarını  
Ölüpte yaşayanların diyarına  
Kenan illerine  
Çanakkale'den Çeçen'e..  
O günden sonra  
Bir daha susamlı pide yemedi Nazlı  
Muhammet'ini daha bir sıkı bastı göğsüne  
Daha çok dua etti  
Öldü sanılan ama  
İnadına yaşayan şehidine  
Sırtından yaralı bir üniforma  
Sayfaları kanlı bir Kuran-ı Kerim  
Kaldı Nazlıya  
Kurşunla iftar eden Kenan'dan  
Birde bu şiir,  
'Yıllarca seni,  
Sizleri,  
Bütün öldü bilinenleri  
Kıyamete kadar  
Unutamayacaklardan...'

Vahit Kemal Kısa

## Kuzguncuk

ir hazine varlığın  
içinde atlas kumaşlar saklı  
açtıkça daha bir parlıyor yüzün konuştuğça şerbet oluyor sözlerin  
kana kana içiyorum  
içtikçe daha bir susuyorum  
iyiki benlesin iyiki yunusun dervişiyim dedirtiyor çilen  
Diyar diyar dolaşırken  
Asam oluyor varlığın  
Kalın kitaplarda  
İnce bir mısrasın  
İlk akılda kalan hece gibi  
Algımda tamamlanan  
İstanbul kadar naif  
Üsküdar kadar dingin..,

Vahit Kemal Kısa

## Küçük balık

Ellerim nasırlı,  
Düşlerim yorgun...  
Fırtınalarda bıraktım  
Çocukluğumu...  
Ortasında başladı macerası,  
Hırçın bir kasım sonu...  
Yırtıldı yelkenleri gençliğimin...  
İzin verir misin düşlerime,  
Çizsem yüzünü...  
Sonra alıp başımı gitsem,  
Adasına ruhunun da  
Yaksam gemileri...  
Alev alev...  
Sen küçük balık,  
Ben kör bir balıkçı...  
Solungaçlarındaki hayata hasret,  
Kör bakışlarım...  
Pelikanlar kondu Marmaris'e  
Kızıla çalmakta gün  
Nerdesin küçük balık  
Yaklaşmakta fırtına,  
Kabarmakta deniz,  
Kurtlar indi sahile  
Kaçmalıyız  
Sen ben birde deniz...

Vahit Kemal Kısa

## Kül

gece üsütüme geliyor...korkuyorum anne sımsıkı sarılıyorum gençliğime...elimden kayıp gidiyor her gün biraz daha yorgun her saat biraz daha cani..öldürüyor içimdeki çocuğu...saçlarını düşünüyorum anne kül rengi saçlarını...bir an kayıp gidiyor sigaram puslu otel odasında her yer yanıyor ben yanıyorum şehir yanıyor...inkar etmek imkansız sağanak yağmurlarda kanat çırpıyorum...korkuyorum anne tüm yaşanmışlıklardan

Vahit Kemal Kısa

## Lacivert şarkılar

Avuçlarında büyüyen  
Papaty misali  
Yırttım hüznünü efkârın...  
Nerdeysen? Kiminleysin?  
Hangi lodosun rüzgârı  
Çalışıyorsa gözyaşlarını  
Umurumda değil...  
Lacivert şarkılar besteledim sana  
Sararmış eylül düşlerimin arasında...  
Kelimeler naçar  
Öylesine derin ki bıraktığın yara  
Öylesine çığlık çığığa...  
İfadesiz bakmışım dün  
Farkında değilim sormasa dostlar  
Hani olur ya bazen  
Elinde tuttuğun halde  
Ararsın kaybettiğini  
İşte öyle  
Sana olan sevdam! ! !  
Tuttuğum halde gerçeğini  
Bulamamak ardındaki silüetini...  
Lacivert şarkılar besteledim sana  
Sararmış eylül düşlerimin arasında...  
Nakaratlar arası yaşıyorum  
Son günlerde  
Nerede duracağımı  
Nerede nefes alacağımı  
Mısralarda arıyorum  
Bitmesin senden kalan ne varsa  
Yetecek kadar harcıyorum...

Özetini çıkarttım hayatın  
Temasını ararken

Vahit Kemal Kısa

## Lal

ağlar göz kalp mahzun...kalp atar ten mahsun...içindeyken ruh adem-i fani...ruh kalkar  
gider kalan mahsun....

göl meşk ile hayat bulur bülbülde...bülbül mahsun..derd-i fiğan eder kalbi...can-ı  
kıymeti mahsun...şerbet akar gülden...toprak mahsun...

lale mahzun...korkar sabahından payitahtın...üzerinde sarı bir renk...güneş  
sarı...papatya sarı...lale mahsun..ömrü bir bahar kadar...oysa ne çok ister....bir ömür  
yaşlanmayı...lale mahsun.. payitat mahsun...aşk mahsun...

eyzen güle yanık....  
ateş masum  
zaman hain mahzun  
döner semah..  
bilir mahzundur aşk....bir ona yakışır

Vahit Kemal Kısa

## Liderler kazanır

an gelir kaldırır başını gün.  
şafak söker geceyi pençeleriyle.  
orda bir yürek vardır,  
orda bir nizam.  
ey ecdat;  
bu yaşta nasıl bir hırs bu  
nasıl bir intizam...

fatihin şehri istanbul.  
kaleleri hem çelikten hem tunçtan  
çeker filikaları leventler,  
en sarp yamaçlardan.  
kazanır liderler zaferi,  
askeridir yâdını koruyan.  
ey ecdat;  
bu yaşta nasıl bir hırs bu,  
nasıl bir intizam...

sadakati kendinden meshul,  
yürekler konur ortaya.  
geceler gündüz olur,  
gündüzler fiğan.  
uyumaz gözler  
tutar nöbetini mirasının,  
yeter mi buna beden,  
yeter mi yirimi dört dilim zaman,  
ey ecdat bu yaşta;  
nasıl bir hırs bu  
nasıl bir intizam...

derya şair;  
kahrında hoş  
lütfunda  
lütfuna mazhar olduğmu bilinmez ama  
sitemimiz kahırdan...  
nihayetinde ömrün,  
adımız âdem,  
soyadımız insan...  
ey ecdat bu yaşta;  
nasıl bir hırs bu  
nasıl bir intizam...

V.kemal kısa  
Adana 16.08.2008

Vahit Kemal Kısa

## **lila**

Her Şey lila;  
Kum, güneş ay ve yakamoz  
Sevdiğim her ne varsa  
Simit ayran,  
Çay ve poğaçā  
Deli kızın kızıl saçları bile  
Lila...  
Özlemez oldu gözler  
Ne toprak ne ana nede sıla  
Yeşile dönerken can,  
Canını unutmuşken canan,  
Umurumda mı ey hayat,  
Ey heyhat! ! !  
Bu gün bir başka  
Bir başkalıklarda dünya  
Her Şey lila...  
Bir adımlık mesafe kalmış gibi  
Kumsala  
Yakarken ateşi yazın  
Dumanlar tüterken ömrümün asfaltında  
Kendini bilmezler konuşurken manasız etrafımda  
Lalelerden taçlar yapmışım yârin saçlarına  
Yırtmışım dünyanın bütün renksiz fotoğraflarını  
Ellerimi sokmuşum deniz meleklerinin ceplerine  
Etrafıma almışım çocukları  
Pamuk helvalar sarmışım sevgiden  
Gülücüklerini çalmışım  
Süt kokulu bebeklerin  
Bugünü lila bandırdım...  
Dünü unutmak için  
Yarın mı?  
Vaktim var daha yaşamadım...

Vahit Kemal Kısa



## Linda...

Kınına yakışır bıçak  
Sevdana sevdam....  
Sarkıtlardan damlayacak gözyaşın.  
An ve an oturup kenarına  
Nemrutun,  
Hayalini kursam...  
Puslu bir Ağrı akşamı,  
Özgür bıraksam düşleri...  
Uzansa tanımadığım çocukluğuna  
ellerinin....  
Ah linda,  
Yaban mersinim  
Gönül neler çeker bilsen,  
Hiç çekip gidermiydin?  
İçseydin bir yudum  
Ab-ı hayatından  
Doğduğum kurak yerlerin...  
Kuytusundayım bu gece  
Yaşamak için tutduğum şehrin.  
Yalnızım Linda.  
Yalnızlığın fakirliğindeyim...  
Bırak saçlarını Linda.  
Bırakta dans etsin yıldızlar  
Değmesin adımların yere,  
Kıskansın seni bütün bulutlar...  
Geçmiyor vakit..  
Berduş kahrına inat,  
Vurur başını dalgalar  
Zengin kotralarına.  
Ayaklarım çıplak,  
Ellerim kavruk.  
Seni dünümekteyiz Linda,  
Bir dalga bir kotra birde hayat...  
Linda...  
Yaban mersinim  
Mayhoşum bu gece  
Görsen sende gülersin...

Vahit Kemal Kısa

## Lirik

angi sahildesin bilmem  
Hangi lirik yunan bestesi  
Çalınır kulağına  
Kızıl bir günbatımında  
Bıraktığın yerdeyim  
Benzer yosunu gözüne üsküdarın  
Hepmi giden efkarlıdır  
Bazen derde gark olur kalanda  
Turfanda bir sevdanın  
Esiri olmuşmussun neye yarar  
Neye yarar papatya sevişin  
Veysel gelir aklıma  
Beş para etmez  
Zülfün  
Bu bendeki aşk olmasa  
Kal diyemedin  
Git deyişime  
Elma kurdu kadarda  
Yaşamak istemedin  
Gönül bahçesinde  
Masumsan dön  
Suçluysanda  
Derviş kazanı gibidir  
Ahdim  
Kaynar hepsi aynı anda  
Hangi sahildesin bilmem  
Hangi lirik yunan bestesi  
Çalar kulağına  
Deniz sevmem bilirsin  
Alışsaydın keşke  
Doğduğum bozkırlara....

Vahit Kemal Kısa

## **Mahrem geceler...**

Mahrem gecelerde..  
Utanır gözlerim...

Ay ışıyor...  
Silinmez hayalin an ve an  
Yaşayan her krizantem yaprağında  
Can bulur gece damlaları gözyaşımın...  
Kara kumlu kumsallarda

Yalnızlığa susamışcasına  
Seni bekledi gözlerim dün gece  
Bir haber alabilmek için yaşadığın anlardan  
Yada bir dilim zamanından orta gençliğinin  
Ne çok dua etti yüreğim  
Titreyen alevinde  
Mahrem gecenin

Lodos esiyor...  
Henüz gelmemiş vaktine aldırmadan  
Kavuruyor aşına efkarımı,  
Damarlarımdaki kan gel git oluyor  
Sığmıyor gözlerime Karadeniz  
Dalgalar üzerime üzerime geliyor  
Ay küstü...  
Çiçekler boynunu büktü  
Yapraklar döküldü de  
Uyuduğun yastığa bir bir  
Zaman hala neden geçmiyor?

Günaydın...  
Açtığında tan yerinde gözlerini  
Mahmurluğuna şahit ayna  
Ayağına geçirdiğin terlik  
Dudağına değen  
Bardak  
Benden  
Daha şanlı olacak...  
bir güne daha  
Bir sıfır başlıyorum

Dumanı tütüyor....  
Balıkçı barınakları ava hazırlanırken  
Ağına takılışımı düşünüyorum  
Rasgeleler yankılanıyor rıhtımda  
Bir eşleri kiskanıyorum  
Birde burnu sümüklü oğlanlarını  
Şu Karadeniz kasabasının...

Vahit Kemal Kısa

## **Mahşer**

Mahşerin üç kuralı var...

Ateşsen yakacaksın acımadan...Suysan boğacaksın...

Sevdaysan çekeceksin katmer katmer...Üzerine düşen aklara bakmadan yolacaksın saçlarını...

Bir çiçek alıp topraktan konuşacaksın dertleşeceksin alayına bakmadan hayatın...

Birde ağlayacaksın insan gibi...Çekmeden yardan elini eteğini...

Ağlayacaksınki bilsin kainat bilsin derdin de ağladıkça bittiğini...

Dedimya üç kuralı var mahşerin sende öğrendim...

Vahit Kemal Kısa

## **Martı**

bugün öyleyim öylesilerden bir halde...vapuru kaçırmak için geç indim  
otobüsten...martı düşlerindeyim...bir simit parçasını kapmak için hayattan deli divane  
dönmekteyim...

Vahit Kemal Kısa

## **Masal**

zamana boyun eğdim bir başıma kaldım.çırpınırken ak kanatlı düşler gece kokarken gün...eğilmedim bükemedim yokluğunda...pervasızdı senfoni,sigarada köz gibiydi acın....bir tek gül için denkleştirdim bin yıllık rüyamı.yetmedi.bir ben kaldım birde buğusu dudağının..ağladım.. üç beş sokak ötede kokoreç kokuyordu taksim..,ben ağladım..ah içindeki çocuk ne çabuk yaşladın,bir sevda masalı kadardamı dayanamadın...sana...

Vahit Kemal Kısa

## Maya

Ben doğmadan  
Güneş doğdu  
Aşk doğdu çimen kokan  
Maya doğdu  
Süt doğmadan  
Kaynayıp karışmak adına  
Ben doğmadan  
Balık doğdu  
Yakamoz oldu  
Pırıltıdan  
Bahar kış yaz  
Ben doğmadan...  
Kardeş katlide  
İlk çılgılığında  
Dinazorun  
Ben doğmadan oldu  
Birileri takvimi  
Birileri elektiriği buldu  
Sen doğmadan  
Ben doğmuştum  
Pusunu elime sildiğim  
Otobüs camlarına  
Çizmiştim yüzünü  
Bir klima düğmesinin  
Acımasız sicağıyla  
Geldi hüznün

Cam sular vardı sen gelmeden  
Mintaxlardık canları....  
İnanmazsın ama  
Kızılaya ayda bir gider  
Düzgün faça  
Amerikan traş  
Limon kolonyası sürerdik  
Heykelin altında

Cigara içerdik....

Sen doğmadan da ben doğmadan da aşk vardı  
Hala varya.....  
Adı da  
Tadı da  
Aynımı bilmem  
Be,Mahpeyker....

Ankara /Macunköy 2013 başları

Vahit Kemal Kısa

## Maydonoz bahçeleri

Bana bir bulut al anne,  
Ama kara olmasın  
Üzerinde gezerken gece melekleri,  
Ela gözlerini hatırlatsın.  
Birde yıldız koy üstüne  
Bilirsin korkarım  
Karanlıktan,  
Yolumu aydınlatsın...  
Sonra bir rüzgâr estir anne  
Maydanoz bahçemizin kenarından  
Kokusu seni hatırlatsın...  
Pusu kurdu bu şehir gündüzlerime  
Takatsiz kaldı bebek gülüşlerim  
Emekliyorum ilk günkü gibi,  
Uzat rüyalarım  
Tutayım elini anne...  
Sevdiğim ne varsa  
Artık sevmiyor beni  
Uğruna terk ettiğim beden  
Bensiz yaşıyor şimdi  
Bir yorgan dik bana anne,  
Köydekiler gibi.  
Altına girince  
Düşünmeyeyim  
Ne o bedeni,  
Nede deniz dibini cinlerini...  
Yağmurlar yağdır anne  
Okul dönüşleri,  
Saçakların altında  
Islanayım numaradan,  
Bir dilim kek bir bardak çayla  
Isıtsana yüreğimi...

Vahit Kemal Kısa



## **Meleklerle yakışır beyaz**

Meleklerle yakışır beyaz  
Ak kalmaya mahkûm etmeli günleri

Kardelenler ekdim  
Taş duvarlarına özleminin

Tek suçum yalnızlığındı  
Kızıla çalan saçlarında bıraktım anılarımı

Batışını kaybettim gülüşünün  
Hayaline dalarken bakışının

Zaman daralmakta  
Soluyor gülleri Eyüp'ün

Isınıyor içimde bir yerler  
Güvercin mamurluğuna hayranım

Ellerimde buğdaylar  
Sultanahmetli resminde ağlıyorum...

Dizlerimde sallıyorum hüznü  
Uyusun büyümesin misali

Toplayamıyorum kendimi  
Keşmekeş sürüyor

Topuk sesleri yankılanıyor  
Balık ekmek kokuları arasında

Nesli tükeniyor tiryakiliğin  
Çayda bile şehir kokuyor...

Kaybetmişim aşkı  
İlanımı vermeli gazetelere  
Bulan teslim eder mi gece yarısı  
Katma bir değerimi  
Değersiz zamanımın?

Vahit Kemal Kısa

## Menekşe renkli bulutlar....

Göçmen kuşların kanadına,  
Değerken ellerim,  
Ağzımda taşıdığım  
Son sevda lokmasını  
Ektim maziye...

Sen;

Lütufkar...

Hangi vicdanı parçaladın,  
Giderken benden.  
Kaç doğmamışa  
Kaç son anını yaşayana  
Dar ettin  
Bir metre yaşamı...

Söyle...

Kurşun yağlıysa,  
Boyna geçen urgan kadar.  
Önemli mi hangi el tetikte,  
Hangi göz ağlar...

Şu an...

Bu gece içim bir başka,  
Bir başka geçiyor saat.  
Dumanı bile farklı tütüyor  
Vuslat sigarasının  
Sebebini aramıyorum,  
Hiç bir ayrılığın.  
Keşkelerin yıkıyor adamı...

Bil...

Bu şehir çok büyük  
Altında kaldığım sevda düşleri  
Yoruyor beni  
Menekşeler düşlüyorum  
Giderken öğütlediğin gibi  
Hiç biri diğerini hatırlatmıyor  
Vede hiç biri  
Kokmuyor senin gibi...

Anla...

ince bir yağmur yağıyor.  
Toprak kokuyor her yer  
İçine çekmek ölümü,  
Çekmemek yaşamını  
Hatırlatıyor ardından.

Gittin yağmurlar yağdı.  
ne olur dön!!!  
Dön de al şu bulutları  
Başımdan....

Vahit Kemal Kısa

## Metrisi tutturdum...

Adını bilmediğim bir duygu var içimde,  
Üşüyor elası gözlerimin.  
Bıçak kesiyor ayazı Ankaranın  
Bu gar bu kadar soğukmuydu Allahım  
Adını bilmediğim bir diyara gidiyordun,  
Elinde kırmızı bir valiz, içinde içimide götürüyorsun  
Farkındamısın ilk kez dokunsan ağlarım  
Bu kadar kesin  
Asla gelmeyeceğini bile bile  
Yolunda son gençliğinin  
Pervaneler gibi yanarım  
İçimde bir korku var  
Gecedden beri süregelen  
Taktığın incide takılı gözlerim  
Avutmuyor ki bekle deyişin  
Taktığın incide gözlerim,  
İncinsede anlayamadığı sevincine,  
Küsmez asla sana bedenim  
Saatimi bıraktım evde  
Bakmamak için biliyorsun.  
Çocukca ama,  
Şende saat kaç demiyorsun  
Birazdan dilini öğrenmek için  
Hayatın gideceksin bu şehirden  
Dostların olacak yeni ülkende  
Belki de aşkların  
Ama hiç kimse  
Metrisi okumayacak benim gibi sana  
Salep içerken tramvay durağında....  
Bir tek seni sevdim yalan.....  
Diyemeyeceksin hiç kimseye  
Gözlerinden düşen yaş  
ıslatmayacak kurak hayalleri  
Bir kibrit yaktım ardından  
Sonra bir dua okudum  
Son cigaramı  
Bir dilenciye verdim  
Gelmeyeceğini bile bile  
İnadından olmalı efkarın  
Kocatepesine çıkarken Angora'nın  
Metrisi tutturdum...

Vahit Kemal Kısa

## Mum çiçeği

Bir alev kavı uzaktasın  
Uyanıyorum,  
Uzaniyorum bahar dūşlerine,  
Kapanıyorsun,  
Mum çiçeği kokulu  
Yar...

Suyun can olmuş ekin çöllerine  
Kumun nar,  
Revamı bu zulüm  
Sığar mı bunca efkâr,  
Bu küçücük  
Kadehe,  
Ah yar...

İplikler çalıyorum  
Annemin hırkasından  
Zifir ağlarından kurtulmak için  
Tırmandığım her düşün ardında,  
Birde sen, sen olmasan  
Yar...

Hazanım bitecek  
Bitecek bu acıyan bakışlar  
Ardı arkası kesilecek naçar zamansızlığın  
Umut ekmek olacak sevda fakirlerine ama  
Adın,  
Birde olmasa Bahar...

Vahit Kemal Kısa

## Mutluluklar...dememe müsade etmedin

Seninim işte,  
Kabuk bağlayan zamanına inat  
Son kez bakacaksın yüzüme...  
Terleyecek saatler,  
Ellerimin içi ıslanacak,  
Erkekliğime inat  
Dolacak gözlerim.  
Affedilmeyi bekleyen yalanlar,  
Ardı ardına dökülecek yere.  
Üzerine basarak gideceksin  
Seni ilk gördüğüm yere,  
Düşlerime...  
Şiir yazma sanatının,  
İlhamını da alıp götüreceksin.  
Kara saçlarını,  
Papatya yazlarını,  
Bütün kadınlığını.  
Gitme diyebilmek için  
Feda etmeyi de bilmeli insan  
Çocuk cesareti toplamalı.  
Birde yürekler yakmalı  
Çıra ateşinde...  
İçim acıyor bu gece  
Karanlık duvarlar var.  
Ustasını tanımadığım.  
Sana zarar veren neyse,  
Bıraktım hoşça kal deyişinle...  
Çok içtim.  
Zamanından önce  
Kalktın soframdan.  
Hesabı ağır ödeyeceğim belli.  
Bari bıraksaydın masama  
Birkaç saç telini...  
Yüküm vardı.  
Taşıyamayacağım kadar.  
Bir omzumda Ağrı,  
Diğerinde Zigana,  
Vurmuşum çaresizliğimi  
Nemrutun patikalarına...  
Beni unutma!  
Diyebilmek için,  
O iki kelimeye sığdırabilmek için  
Nefessizliğime.  
Ayaklarının altına atabilmek için  
Yalnız kalan sevgimi.  
Bir tütün aralığı kadar zaman istedim  
Yaratandan...  
İçim acıyor bu gece.  
Oysa nasıl mutlu oysa insanlar.  
İtiraf darağacında kaç ezel var ki  
Kaç açıklanması zor an...  
Sehpama vur.

Yeşil elbisenle.  
Vur ki  
Duymanın ahımı  
Hiç kimse...

Vahit Kemal Kısa

## **Nedir**

Bir anne çok daha fazlasıdır bildiğinden...  
Tonlarca ağırlığını bir busesi ile kaldırır,  
Çatlayan her zerresinde  
Çocuk denen tohumu yeşertir elleri...  
Bir anne bildiğinden çok daha fazlasıdır...  
Korur seni deniz dibi cinlerinden...  
Yüksüğünde bilmediğin masallar gizlidir  
Hep övünür yaşlanmayan beyaz atlı prensinden...  
Bir anne bildiğinden çok daha fazlasıdır  
geçemediğin sınavların  
başarılı notudur  
bükemediğin bileklerin  
hesap sorucusu...  
Sen Habilde olsan Kabilde  
Bir anne annedir  
Çivisidir çıkan toğunun...  
Zorlandığın her rampada  
bir nefeslik duruştur....

Vahit Kemal Kısa



## Nester ve gül

Neşter değdi güle...  
Acıdı içim...  
Mavi gözlü bir doktor  
Ayırdımı seni dikeninden?  
İnledimi seninle müekkel melekleri?

Bahçevan dedi yaralı gül...  
Beratı mücevherin kırıldı ne mühim yeri  
Arşa yükseldi nöbetim...  
Naçar olmadım hiç bu kadar oğul...  
Oğullar yazardı babalarına  
Canlar...Nazımlar...  
Babalar böyle yazar oğullarına...  
Kalem olur kanları  
Kağıt olur ciğer odaları...

Neşter değdi güle....  
Mavi gözlü bir doktor ayırdı seni dikenlerinden....  
Aç kurt sürüsü gibi  
Üşüştü üzerime beşer....  
Ruhü mücerredim evladım...  
Doksan günü geçirdin  
Cam mahpusunda...  
Suçun erken gelmekmiş  
Düya denen temaşaya...

Nerden bilir minik yüreğin...  
Çeliğin soğuk tınısını...  
Değdiği yeri nasıl yarar o bıçak...  
Olmasaydı o bakışın  
Hani öyle derinden  
Bu halim gelirmiydi başa...  
Dar geliyor şimdilerde  
Bu şehir  
Bu Ankara...

Vahit Kemal Kısa

## Neşter denemesi

Neşter değdi güle... Acıdı içim... Mavi gözlü bir doktor Ayırdımı seni dikeninden? İnledimi seninle müekkel melekleri? Bahçevan dedi yaralı gül... Beratı m...ücevherin kırıldı ne mühim yeri Arşa yükseldi nöbetim... Naçar olmadım hiç bu kadar oğul... Oğullar yazardı babalarına Canlar...Nazımlar... Babalar böyle yazar oğullarına... Kalem olur kanları Kağıt olur ciğer odaları... Neşter değdi güle.... Mavi gözlü bir doktor ayırdı seni dikenlerinden.... Aç kurt sürüsü gibi Uşüştü üzerime beşer.... Ruhi mücerredim evladım... Doksan günü geçirdin Cam mahpusunda... Suçun erken gelmekmiş Düya denen temaşaya... Nerden bilir minik yüreğin... Çeliğin soğuk tınısını... Değdiği yeri nasıl yarar o bıçak... Olmasaydı o bakışın Hani öyle derinden Bu halim gelirmiydi başa... Dar geliyor şimdilerde Bu şehir Bu Ankara....Devamını Gör

Vahit Kemal Kısa

## **Ninova**

Bazen Martı olursun  
Rodos'a inat  
Zeytindalı olursun bazen  
Sımsıkı alırım avuğlarırma  
Savaşlar yaşanır ikliminde Ninova'nın  
Asur tabletlerine kazınır adın  
Düş görürken yeni yetme Freskler  
bir sen sade bir ruhun yalım  
Helen Türküsü Aşil ığlığına  
Martı sesi  
Vuslatına armağan  
Diyarsız gülüşler saldım İstanbul'a  
Sebepsiz efkârlar  
Bir Yılbaşı masalının sen saklasada seni sahrada duvarlar

Vahit Kemal Kısa

## Oğuz

Fırat'ın suyudur Oğuz  
Bazen mavi çok zaman Asi  
Teminatıdır yaşlanan yüreğimin  
Al renkli kızıl elmanın  
Rayihasıdır  
Zaman Geçmez  
Saadette  
Görmeyince göz  
Duymayınca sesini Oğuz  
Vakti ilimdir  
Kıymettir her gülüşünüz  
Dünü biz tükettik  
Yarın sizde  
Oğuz

Vahit Kemal Kısa

## **Onbaşı**

ocuk olmak için  
Çocuk bakmalı hayata  
Hele birde  
Kırmızı pabucun varsa  
Az kalmışsa  
Bayrama  
Dedem gibi kokuyorsa  
Şabahlar  
İnanıyorsan ejderhalara  
Çocuk olmak için  
Çocuk kalmalı  
Tüm kirlenmişliğine inat  
Dünyanın  
Mutlu ol çocuk  
Yaz bildiğin tüm  
Kahramanları  
Seyitleri  
Onbaşılari

Vahit Kemal Kısa

## Ömere

Kırmızı ejder ve sen...  
Düşlerinden kalmış yarım bir elma İstanbul  
Yesem korkarım uyuya kalırım ey oğul  
Yemesem aç kalırım yokluğunda...  
Kırmızı ejder ve sen  
Tahta kılıç şakırtıların gelir Tuna boyundan.....  
At yaptığın taburede dalarım Balat'a...  
Erguvan zamanı şimdi  
Hanımeli kokar Ankara  
Bastığın çimene acır  
Yüzsürerim koynuna...  
Kırmızı ejder ve sen  
ne çok yakışsınız  
Uzun...Upuzun metrajlı  
Rüyalarında...

Vahit Kemal Kısa

## Öyle ya

Öyle ya  
Daha dün gibiydi...  
Farlarını yakmış sürerken  
Kader virajında  
Önce bir tını geldi  
Derinden ama keskin  
Hani martı çığılı gibi  
Hani cigara jelatini  
En olmadı gazete kağıdının yırtılış sesi...  
Aldırmadım önce  
Dedim gelip geçer be yar  
Dedim bu sine neleri çekmiş içinede  
Senin gidişinden mi korkar...  
Babamı gömmüşüm ben ona  
Sonra ilk aşkları  
Parasızlığı vede sefil yalnızlığı  
Adına şarkılar yazmasamda  
En sevdiğim organımdır...  
Edebiyat yapmayacağım bugün  
Biraz matematik olabilir  
Bir kadın bir erkek bir sevda  
eder üç  
biri giderse  
kalan adamdır  
içindeki sevda kümesinde  
deste deste  
hayalini yaşatır....

Çarpar durur ardından  
İçleri vede dışları

Kemal Ankara  
Az önceden biraz sonra  
2012 aralığına yakın

Vahit Kemal Kısa

## Papatya

Tahammülüm kalmadı,  
Yüreğimin en dibine  
Demir attı yokluğun.  
Tamah etmez bu beden,  
Gafletine gönlünün.  
Dayanmaz bu elin takati,  
Dokunamaz başka bir papatyaya  
Senin mevsiminde...  
Lütfundayım ben bu aşkın  
İkramın saymışım yaşadığım her anı  
Azrailin elindeki son su misali  
Yudum yudum içmişim,  
Son nefesimde bile  
İllede papatyam demişim.....

Vahit Kemal Kısa



## **Pus**

pusta kaldım..  
korkutmadı yokluğun kadar cudi renkleri...  
senden kalan ve varsa çizdim rüzgarına sasonun...  
saatlerime mal olsada fıratın sesi yılmadım dinledim..  
bir yamacında sen vardın diğerinde kaderim...  
senden geçmedim...

Zamana boyun eğdim bir başıma kaldım...  
Çırpınırken ak kanatlı düşler gece kokarken gün...  
Eğilmedim bükelmedim yokluğunda...  
Pervasızdı senfoni, sigarada köz gibiydi acın....  
Bir tek gül için denkleştirdim bin yıllık rüyamı.  
yetmedi....  
Bir ben kaldım birde buğusu dudağının..  
ağladım..  
üç beş sokak ötede kokoreç kokuyordu taksim..,  
ben ağladım..  
Ah içindeki çocuk ne çabuk yaşladın, bir sevda masalı kadardamı dayanamadın...

Vahit Kemal Kısa

## **Puslu**

Ben senle doğmuşum  
Fark etmeden

Ekmek gibi su gibi  
Sımsıkı sarılmışım  
Yaşamakmış meğer tek derdim

Bu yüzdenmiş Üsküdar'a olan aşkım  
Bu yüzdenmiş ağlamaklı Haliç'in kenarında kalakalmışlığım  
Bir sabah erkenden yol alırken  
Sultanahmet'e  
Bu Yüzden zikredermişim adını

Çocuklarımı bu Yüzden severmişim

Meçhule giden yolumda  
En belirgin senmişsin

Kahve sevişim  
Çayın en dibini çekişim  
Bir simit dairesine sığan  
En büyük hayalimmişsin

Bu şehir senle güzelmiş  
Yedi de yetmişte olsa tepesi  
Manası mutlak bir hikayenin  
Baş karakteriymişsin  
Sen naif puslu vede derin....

Vahit Kemal Kısa

## **Pusula**

Zamansızım  
Buralardayım  
Kısalmadı  
Hasretim  
Bilakis  
Büyüdü  
Yangınım  
ilginç  
Şekilde  
Devam  
Etti  
Hayat  
İnanmazdım  
Mum  
Kokusu  
Kaldı  
Bir  
Son  
Nefesinle  
Söndürdüğün  
Burnumda  
Birde  
Bozkır  
Gülüşün  
Acemden  
Yönümü  
Aldın  
pusulamdın.....

Vahit Kemal Kısa

## Rüya

Üşüyorum çocuk  
Çok mu pişman hayat  
Yoksa benmi çok yorgunum  
Hayat yolculuğunda  
Babam gibi kokar saçın  
Annem gibi mahsun bakışın  
Yüzümde bir çizik çocuk  
Hiç geçmeyecek varlığın  
Seviyorum seni çocuk  
Sanki hiç yaşlanmadım  
Az sonra çağıracak beni  
Şiir yakarışların  
Sen biraz büyüyeceksin  
Ben biraz küçüleceğim  
Elinden tutup  
Uçurtma uçuracağız  
Sahilde  
Köfte isteyeceğiz annemden  
Patatesi sapsarı  
Çocuk güzel uyu  
Sabah rüyanda olayım

Vahit Kemal Kısa

## Sadece isteyen okur

Rengini çaldırılmış bahar,  
bu şehirde.  
Bulut resimlerde kalmış.  
Beyaz toza,  
toz beyne karışmış.  
Bu şehir  
seni  
benden,  
beni  
kendinden çalmış.  
Göçmen kuşlar  
uğramaz olmuş  
direklerine.  
O,direklere insanlar  
kendini asmış.  
Karıncalar çekilmiş yuvalarına  
daha aç insanlarını gördükçe.  
Ölmemiş bu şehirde yüzyıllarca kimse  
yanlız, morarmış.  
Kahve yerine  
kan kaynamış mahpuslarında.  
Tespahler imamesiz sallanmış.  
Para olmuş her karışı  
Bir zamanlar kutsal ne varsa,  
kağıtla tartılmış.  
Sıktı beni,  
sende yoksun.  
Ben de senden yoksun.  
Atlasam ilk trene,  
gelsem yanına.  
Beklersem yutacak,  
bu girdap benide.  
Beklersem kopacak biliyorum.  
Bağlayan ne varsa,  
hayata bedenimi.  
Zor olsada itirafı,  
acıtsada bu kelime içimi.  
Geçtikçe zamanı  
İstanbul'a alışıyorum...

Vahit Kemal Kısa

## Safran

Biz bir haleydik döndük Ateş'in narında...Bazen kor olduk bazen yalım...Ürgüp'te duman olduk Safranbolu'da safran...Bir saat kulesinde beyaz türküler okuduk...düşlerimiz vardı naif içine altı hece koyduk...keskin Yolların kar kokusuydu Varlığın İnkum dalgaları gibi şimdilerde gerçeğe savrulduk...inatçılar kahvesinde Atiye mazi karıştırıp sabah keyfi yapıyor felek....Öylece bakıyorum hamam önü gözlemcisinin duvar dininden.....lügata diken batar konuştuğça kan akar dilden....sarı Mercedes in sarısı kadar parlak düşler..Bayram'ın yolu kadar uzun zaman....her şey var şu Konstantin şehrinde de bir bozlakçı eksik gece vaktinde

Vahit Kemal Kısa

## Sakin ağlama...

İlkyazım;  
Bitmeyen mevsimim..  
Çiçek tenli kadınım  
Hasretim, hep sana  
Yok, yazılışım hep bu yüzden  
Hayat yoklamalarında  
Hep bu yüzden martı çığlıklarına bağlanışım  
Bilinmez bir şehir almış seni,  
Kapamış kilidini kağır kapıların.  
Giremiyorum zamanı gelmeden içine...  
Kanıyor şimdilerde yürek,  
Çocuk dizlerim gibi..  
Elimde simit  
Cebimde sapan  
Düştüğüm yerden annem kaldırmıyor  
Çamaşır kokmuyor saçımı okşayan eller  
Sevemiyor gözlerim  
Sarı kelebekli taçları  
Ne beş çaylarının nede  
Beyaz gazozların tadı kalmış buralarda  
Lavantalar kokmuyor gömleğimde  
Hanımeli yetiştirmiyor parklarda bahçıvanlar  
İlkyazım;  
Bitmeyen mevsimim...  
Yaşlanıyor galiba bedenim  
Daha az düşünüyorum ölümü  
Ve daha çok özlüyorum dünü.  
Seninle daha çok konuşuyorum  
Yağmur gecelerinde  
Sabahları kalkıp, tan yeri ağarmadan  
Seni öğretiyorum doğan güneşe  
İlkyazım;  
Bitmeyen mevsimim..  
Karınca adımlarıyla gitseydin ya  
Tavan arası düşlerimden.  
Acele edişini açıklasaydın,  
Yalnız bırakmasaydın beni  
Meçhulünde zamanın.  
Bir de vasiyet etmeseydin  
Sakin 'Ağlama! 'yı...

Vahit Kemal Kısa

## Sarı Beyaz Yeşil

Saat kaç diyemedim  
Haydarpaşanın buhar kokan banklarında konuşurken  
Ne cebimde eriyen beyaz çikolotanı,  
Nede paltomun içindeki sarı gülünü veremedim.  
Zaman nasıl durdurulur Allahım  
Hangi dua edilir?  
Bu tren, bu vagonlar  
Bunca isyanı nasıl taşır  
Nasıl dayanır gündüzler günaydınının olmadan  
Bebekler nasıl konuşur adını öğrenmeden  
Sarı nasıl sarı olur, beyaz nasıl beyaz?  
Üzerinde koşmadan sen, ne anlam taşır baharın yeşili  
Anlamakta ikrar etmekte imkansız  
Bu buhar kokusu yaktı içimi  
Sevmiyorum gittiğinden beri  
ne sarıyı ne beyazı ne de yeşili

Vahit Kemal Kısa



## Sen okuma...Herkes okusun

Seni izmire gelin verdim...  
Bu yüzden sevmiyorum,  
Bütün i harflerini....  
Z yi atamıyorum,  
Yalnızlığımı yazamam  
Mektuplarımda...  
Seni İzmir'e gelin verdim...  
Ellerimle duvakladım,  
Kızıl saçlarını.  
Taktığım papatyayı,  
Bir gece önce,  
Bir şiir karşılığında,  
İlham perisinden  
Satın aldım...  
Seni İzmir'e gelin verdim...  
İzmir neyi aldığını bilmeden  
Benden  
Süslemiş kardan beyaz çarşaflarını  
Geldikçe hatırıma gülüşlerimiz  
Zamanı dövdüm bakır dibeklerde  
Ağladım...  
Kordon da gezecekmişsin,  
Düğünden sonra.  
Adetmiş oralarda  
Ne olacak peki şimdi  
Bize her pazar  
Kucak açan  
Yaşlı Çamlıca  
Kim doyuracak Sultan ahmetin güvercinlerini  
Kim sahaflardan Peyami safayı soracak  
Gülleğin şekerini  
Balığın ekmeğini  
Kim ayarlayacak  
Aldırma demezsin  
Aldırda.....

Vahit Kemal Kısa

## Seyhan

Sadakatin mecnun...  
Gözlerin Lamia...  
An olur içim çeker seni  
Evrende bir yerlerdesin  
Yada bilmediğim bir evrende ...  
Sadakatin naçar  
Gözlerin keşmekeş bir camia  
Fora verir günler  
Nehri Seyhan vira...  
Özendiğim ne varsa  
Yani suyla yetişmiş her şey  
Yani insan, çiçek ve papatya  
Tütüne bulanmış düşler  
İçimde bir gaz kokusu  
Lüks aydınlığında beşer  
Bir ben yanarım sana, birde hiç sönmeyen mahşer...

Vahit Kemal Kısa

## Sokak kedileri

Bir kibrit kavı kadar  
Zaman ver  
Donarken yaşları gözümün  
Ankara ayazında.  
Kristaller kadar değerli bir kaç sözün şimdi..  
Kar tanesi;  
Senden, benden, içinde bulunduğun coğrafyadan  
Dahamı değerli bu bakir hüznün.  
Israrın neden  
Anlamam imkansız  
Ruh bedeni zoraki kullanırken  
Takmasan olmazmı beyaz eldivenleri  
Tuttuğun çanta  
İçinde yüreğimi götürdüğün/ısıttığın cebler...  
Alıp götürmesen,  
Mobilya düşlerini.  
Genzimi yakmasan  
Hani bir köşe başında  
Sığınacak,  
Yada bir gazete parçasının ardında  
Kollarıma silecek kadar  
Bıraktığın iki damla hatırayı...  
Zamanın olmazmı...  
Kim kalkarki ardınan  
Rafadan yumurta sabahlarına  
Ekmeği kim sever  
En tazesini olsada...  
Hangi tuval fırça,  
Hangi fırça boya  
Hangi resim yaşam tutar...  
Kaç film kalır,  
İzlenmeye değer.  
Tek başına...  
Şehir şehir mi olur  
Yüzlerce yıl dayanırmı,  
İçime bıraktığın varoşlar.  
Çiçekler rengini bulurmu,  
Bir sonraki yaza.  
Bulutlar benzer mi,  
Pamuk tarlalarına.  
İnsan olduğunu hissedermi  
Bunca silüetin arasında yüzüm  
Gittin be kar tanesi  
Ben önemli değilim ama  
Aç kaldı sokak kedileri

Vahit Kemal Kısa

## Son damla

sana kalan son damla bu  
sakladığım son an, son lahza  
belkide gözlerimden düşürmeye kıyamadığım,  
toprağa...

gecelere küstüm senden ayrıldığım o eylül akşamı  
ağladım anlamasamda sebebini hiçkıldım çocukca

yedi tepeli şehirde hep seni, bir tek seni  
minarelerinde narinliğini, mavisinde tenini  
bulutunda ellirini aradım.  
martılarına umutlarımı,  
simitçilerine sana açlığımı,  
gemilerine taşıyamayacaklarından fazla olan sevdami anlattım

denizler olmasada oralarda  
yinede fırtınalarını bekledim.  
kökümnden koparsın dallarımı,  
sensiz olmanın cezasını cansızlığım ödesin dedim  
ödetmedin...

hep o eylül, hep o soguk kaldı aklımda  
ellerim ceplerimde başım önde balık ekmek yenen o yerde,  
ben, kokunu aradım,  
denizi olmayan diyarların denizkızıydın sen,  
gecelerime doğacak günler kadar özledim  
bugday yüzlüm bereketim kadını,

Vahit Kemal Kısa

## Su ve çorak

su ve orak

Kekremsi bir zlemmiş gidişin  
yavan ekmek gibi,  
düğüm boğazımda...  
barut kokar  
beynimin talimgâhı..  
Dikmen soğuk,  
iki şehir kâdar yabancı  
su ve çorak...  
nasıl kavuşursa  
step çığlıkları  
Kurt kanına  
ylesine bir kavuşma bizimki  
Hayal-i mecnun  
Tertemiz bir  
Ankara hikayesi...

Su ve orak  
Bozkırda bir gelincik titrer  
Yağız kısrağ naraları...  
Soluk soluğâ ciğirim  
Rampanı tırmanıyorum  
Cervantes kıvamında...  
İnsanları düşünüyorum  
Hamza kudreti ver Rabbim  
Beynimle savaşırken  
Gözyaşımda yoruluyorum...

Vahit Kemal Kısa

## **Susuz vapur**

Gitme  
Fetih sonrası talan olur gidişin  
Sarar seni zehirli sarmasıklar  
Dolanır parmaklarıma deniz dibi cınleri  
Tahta masa üzerinde taze kekik kokum  
Kargalardan saklarım seni  
Ada cayırında gun batar  
İçime yaban gülleri  
sarı bir düs başlar ardından  
Kızıla çalan elmalarımla...  
Aglarım ardından  
Dua ederken  
Gitme  
Deniz fakiri sehrimden  
Simit atmayacamısın martılara  
Susuz vapurumdan

Vahit Kemal Kısa

## Şamdan

Saat durdu

03.00

Yirmi dördünde olmalı,  
On dokuzunda aşık  
Yirmisinde gelin ettiğim tenin  
Nasıl özlüyorum biliyormusun?  
Üzerine örttüğüm düşlerimin  
Kifayetsiz salınışları var bir tek,  
Kireci, kir tutmuş beynimde  
Aşık değilim sana! ! !  
Aşk bu olmamalı yada  
Giyotin önündeki baş gibiyim  
Nereye uçacağını bilmeden bekliyor  
Günlerim...

saat 04.00

Yanan bir mum koydum baş ucuma  
Kavında ısıtıyorum üşüyen maziyi  
Gözlerin oluyor her damla,  
Kızıl yalımı, saçların.

O eriyor,

Ben tükeniyorum.

Sarıldıkça yanıyor ellerim

Yandığına değil,

Kurtaramayışıma kahredişim

saat 05.00

Çöpten ekmek topluyor istanbul  
Karnı doyan sokak lara koşuyor  
Başka bir karnı doyurmaya  
Bir telaşdır gidiyor bilinmezliğe  
Tükeniyorsun kül tablamin,(içimin) orta yerinde

saat 06.00

Bir tebessüm konuyor dudağıma.

Güneşe kadar uzanıyor.

Düşmanım gece bir kez daha mağlup.

Dostum gündüz,

İçime doğuyor.

Şimdi 12 saatim var, içinde sen olmayan.

Teşekkür ederek güne

Sahile iniyor rüyalarım

Bir balıkçı barınağında

Uykuya dalıyorum...

Vahit Kemal Kısa

## Şans...

Bir başlangıç olacaksa  
O bu gün olmalı...  
Bugün olmayacaksa  
Hiç başlamamalı...  
Küçük bir ihtimali varsa  
Yaşamanın  
Zamanın her saniyesine  
Şans tanınmalı...  
Yetmez gücü  
Düşlerinin  
Değiştirmeye  
Sana yazılanı...  
Hangi çiçek isterki  
Sebebi ne olursa olsun  
Dalından kopartılmayı...  
Küsecekse sevgili  
Küssün  
Dedim ya  
Bir şans  
Tanınmalı  
Her çiçeğe  
Ve her  
insana...  
O kendin bile olsa.....

Vahit Kemal Kısa



## Şeker düşleri

Yalımıyla yandı  
Od'un sardı içimi  
Korkuyorum yalnızlığından  
Yedikule'nin dehlizlerinden  
Korktuğum gibi...  
Göç mevsimi başlamış olmalı  
Ağzında bir saman çöpü  
Bilmem hangi yuvayı yapacak  
Islak dudakların...  
Hangi kalbe atma hırsı  
Hangi maddeye paha kılacak  
Bulut gözlerin...  
İçimi ısıt...  
Elimi ısıt  
Sarsın od'un,  
Kapladığım her ne varsa âlemde...  
Sebebim;  
Şimdi bir can daha var  
Huzur bulduğum yerlerde  
Paylaşmam mı gerekecek  
Yoksa daha çok mu sevmek,  
Bilemedim...  
Rengim;  
Şeker düşleri ile başladı her şey  
Arından büyük arabalar,  
Yanımdayken yaşanan ilkbaharsa;  
Nasıl olacak sonbahar...  
Sensiz;  
Alışmadım hiç sana  
Bunu böyle bilesin...

Vahit Kemal Kısa

## Şiir

çok uzaktı  
yaklaştıkça kaçırdı limon ağacı  
mevsim yazdı  
zamansız açardı leylak düşleri  
ekmek kadar hızlı bayatladı çocukluğum  
ve aniden büyüdü türküleri  
safranbolunun  
düzensiz yazılan şiirleri  
sevdim çocuk  
düzeni bozuk mısraları  
insan gibi ayarsız hallerini edebiyatın  
dedim ya çok uzaktı  
ve zamansız açardı leylaklar  
kimse sormazdı halden  
kimse tutmazdı ucundan düşlerimizin  
direnirdik yaşlanmaya  
yalınımı yalnızımı kalacağımızı  
bilmediğimizden  
aniden yırtılıverdi çocuk  
gökyüzümüz en derinden...  
bekle bakalım  
bir kervan gelir  
geçer  
Acem illerinden  
Üzeri boş bir saldayım şimdilerde  
En baba efkarda....  
Çocuk

Vahit Kemal Kısa

## Ŗir Yazayım

Ben Ŗir yazayım...  
Sen ay demle lodos aleviyle...  
Birkaç damla dŖŖŖn  
Boğazın en sığ yerinde...  
DŖŖlerimiz olsun  
Kuzguncuğaya dair...  
Bir elinde simit olsun  
Diğesinde benim elin...  
Gazete kağıdına sarılı kalsın  
ŖiŖe dolusu Ŗzelimim  
En keyifli anında içelim  
YeŖil zeytinle...  
GŖzlerinin mehtabında  
Batmasın gŖn hiç mi hiç...

Vahit Kemal Kısa

## T sindy

Göz bebeğim  
Seni severken ağladım  
Hırçındım  
Marmara'nın dalgalarından  
Bıçak yarası aldım...

Gecenin bu saatinde  
Al götür beni burarlardan  
Sıkıntıya girmede  
Aynı şehirde nefes almakta güzel  
Söz verme bilirim  
Verirsen yaparsın  
Tertemiz yüreğinle yaptıklarını  
Sebepsiz yıkarsın...

Sana çok ihtiyacım var  
Sohbetine canım,  
Bende deyişine...  
O kadar yalınım ki  
Bir alev düşü gibi  
Yaşıyorum iki satır resminde  
Boş boş bakıyorum  
Ardına bakmadıklarına

Revamı sessizlik  
Kuyulara hapsolmuşken gün  
Bunca dardayken başım  
Nidana mı hasret  
Çekeceğim acını

En zoru neymiş biliyormuşsun  
Kaçmak kendinden  
Ardından kovalarken yaşlılık  
Yanında olmaması  
Çocukluk aşkının  
Düşüğünde tutmaması  
Çıgıllıklarının...

Bir peri çıksa geceden  
Sökse kalbimi yerinden  
Yıkasa gözyaşları ile  
Sunsa altın tepsileriyle  
Bin bir gecenin  
Yinede gelmez misin?

Vahit Kemal Kısa

## Temenni...

Sen beni özleme  
Ben gökyüzündeyim şimdi  
Bir bulutla dost oldum  
Yağmurlar yağdırdık  
Aşkın çöllere  
Gülücükler dağıttık  
Dünyanın bütün yetimlerine...

Sen beni özleme  
Ben denizlerdeyim şimdi  
Bir dalgayla dost oldum  
Çarptık yıkılmaz kalelerine gururun  
Yardı elele hüznün çemberini  
İki sevdalı bulduk  
Adını bilemediğimiz bir koyda  
Onlar bizi biz onları seyre koyulduk...

Sen beni özleme  
Ben topraktayım şimdi  
Bir fidanın kökleriyle dost,  
Büyüdük sonra gül olduk  
Koparmasınlar diye dalımızdan  
Aşık eyledik bülbülü,  
Ne ylersin yaşamak değımlidir aşk  
Öldürse de mevcudiyetini...

Sen beni özleme  
Ben ateşteyim şimdi  
Bir alevin yalımıyla dost oldum  
Odundanmış meğerse yüreğim  
Çırasımış bir bakışı gözlerinin  
Şavur küllerini  
Yediveren bahçelerine  
Pervaneler misali....

Vahit Kemal Kısa

## Tılsım

İstanbul'a sen yağıyorsun  
Bozuluyor tılsımı gecenin  
Polis sirenleri yankılıyor beynimde  
Yürüyorum aldırmadan  
Her damlanda eriyen varlığıma  
Sokak kedileri kaçışıyor önümde  
Eski bir şarkı çalıyor pera'da  
Kıvamına getiriyor efkârımı  
Canım seni nasıl çekiyor...  
İstanbul'a sen yağıyorsun  
Duraklara sığınmış insanlar  
Yasak koymuşum dokunuşlara  
Gece bitene kadar...  
Nöbetçi düşler başını bekliyor naçarlığımın  
Çiçek satıyor esmer bir kadın  
Elimi cebime atıyorum  
Bir tek adresin çıkıyor  
Kimseye belli etmeden  
Ara sokaklarda kayboluyorum  
Bir el uzanıyor, ayaklarıma  
'Sevdiğin için' diyor  
Avucuna adresini sıkıştırıyorum  
Yalnızım bunu en iyi  
Ben biliyorum....

Vahit Kemal Kısa

## Tını

Sildim izlerini ayaklarının başım önde baharı bekliyorum...  
tükendi marmaranın..  
aşkların, flüt tınısında besteler yapıyorum çocukluktan kalma içine hep seni bir seni  
koyuyorum....

Yıldızları  
Tükendi zamanı

Vahit Kemal Kısa

## Troyanın sahilleri ışıl ışıl

Troyanın sahilleri  
Işıl ışıl...  
Sen gülerken...  
Mehtabı seyredencesine  
Aşiyandan,  
Öylesine dalmışım gözlerine  
Helen türküleriyle...  
Krizantemler açmış saçlarında  
Işıl ışıl  
Bahar ne menem bir belaymış  
Yoksan yanı başımda...  
Hani olur ya bazen  
Kemiklerini ısıtır  
Güneş hiç beklemediğin bir anda  
Bir serçe kaldırır başını  
Çimenlerin arasından...  
Anla işte ya  
Anla artık...  
Tarif edemizsin ya bazen  
İnsanlığın i-hallerinden...  
Yalvarır ya dudaklar gözlere,  
Yazın ortasında tir tir, titrer ya bacakların...  
İçinden bir şeyler akar gider  
Simsıcak...  
Adın olur o an her şey  
Troyanın sahilleri gibi

Bir yüze gülmek ancak bu kadar yakışır...  
Bir evrene bir renk bu kadar...  
Işıl... Işıl... Işıl...

Vahit Kemal Kısa



## Truva atı

Yüzünü yırttım gecenin...soğuk bir köşebaşı türküsü dilimde...bir adımlık yol ekledim..ömrümün orta yerinde bir fidansın şimdi..ay düşmesin üzerine...kırık mızrap...kırık kelimeler...kırık düşler..kim dinlerki artık beni..ya sahipsiz şu rıhtım yada kanadı kırık güvercinler...truvada kaldın sen...tahtadan bir atmış kalbin...bir ben olmayan içinde..aşil neye savaştın sen...neye inandın..ölmeden bir bilsem...

Vahit Kemal Kısa

## Tuğ

canına yandığım gidiyorum bu gece  
paltomun sigara yanığı yakasında kalmış kokun  
ne çok içmişim seni  
her nefeste ciğerime doldurmuşum.  
nereye olduğunu bilmeden gidiyorum

mahmur gözlüm  
uyandıramadım  
uyandıarıpta gözyaşlarını yerlerden toplayamadım avuçlarıma.  
sessiz soluksuz gidiyorum  
birakacak bir şey bulamadım  
dualarımdan başka rüyalarına,  
yastığın altına nefesimi sıkıştırdım  
artık pek anlamı yokya  
üşürsen diye birazda ısıttım.

kızma ama masanın üstünde aldığın saat  
galiba gittiğim yerde ne saate  
nede az kalan vakte ihtiyacım olmayacak...  
buğday yüzlüm sabahına hayran olduğum  
yıllar sonra ilkkez çayın olmadan çıkıyorum bu evden  
dönüp bakamıyorum sana  
uzanamıyorum ne gündüz düşlerine  
ne çocuk gülüşüne  
nede sımıcak allahısmarladık öpüşüne...  
allahısmarladık ya bitanem  
birazdan sıkışacak göğsüm  
gözlerim yerinden fırlayacak  
kalbim sensiz çarpacak son kez  
alışık olmadığı bu duruma  
bir anlam veremeyecek  
ellerim, çırpınacak boşluğa  
ayaklarım bastığın yerleri bulamayacak  
gözlerim yokluğuna kapanacak

gidiyorum  
yüregimde bir seni birde  
birde mahşer gününün hesabını götürüyorum  
kent uyanıyor simit kokuları dolduruyor etrafı  
salep kokuyor üsküdar  
eminönünde ekmek tezgâhları hazırlanıyor yosullara  
çamlıca ayrılıyor sevgilisi geceden ağlamaklı belli  
buluşmak için sözleşiyor tepelerinde  
florya el sallıyor sevdiği gündüze  
alabildiğine açıyor kumdan kollarını  
gökyüzünden bir damla yaş düşüyor yüzüne  
seni uyandırıyorum  
çayını bile içmeden  
günaydın bile diyemeden ve  
ilk defa benimle gelmediğine  
dünyalar kadar sevinip  
gidiyorum bu kentten

Vahit Kemal Kısa

## **Tuna ayırdı bizi...**

Tuna ayırdı bizi.  
Sen gelin oldun,  
Ben boşandım hayattan.  
Sen anne oldun,  
Ben yetim kaldım kokundan.  
Ak be tuna!  
Geçir sularını cesedimden.  
Üzerime doğsun bin bir gece.  
Tek bileyim  
Ben bir ceset  
O bir anne...

Vahit Kemal Kısa

## Tütün

Yalnızım  
Kelebeğin gece tınısı  
Çınlıyor kulâğımda...  
Pervaneyim gölgene  
Uzun ince yoluş bizimkisi  
Sona doğru daralan  
Traşlı kalemlerle yazılmış  
Biraz ince biraz kaygan...  
Çilek koksa gece  
Turfanda sevinci taşısam  
Yanağıma dokunsa elin  
Tütün koksa...

Vahit Kemal Kısa

## Uçurtma zamanları

Uçurtma zamanları geldi...  
Tütün kokuyor ellerim  
parmağıma dolanmış  
Naylon sicim...  
Defter kabından bir kuşla  
Koşuyorum ardından  
Gideli beş ay oldu baba.  
Çok uzun zaman oldu  
Ben kalalı ondan daha çok  
İspanyol paçalarına sakladım çocukluğumu  
Özledim seni hemde çok....

Vahit Kemal Kısa

## Unutulan şiir

Bir başak tanesinde buldum özgürlüğü...  
Islanmış nehir rüzgârları arasında...  
Diyar-ı gurbet sarmış dört bir yanı...  
Kına saçlı kadın...  
Buğday benizli...  
Zor geliyor yaşamak...  
Pamuk mu ağır hayattan  
Yoksa demir mi?  
Öykümü yazmalı  
Damlaları arasında Nisanın  
Yoksa şiir mi?  
Ufalanmış düşler  
Güvercinlerine yem olmuş ahmed-i Sultanın,  
Şark Irak  
Garb ayrı bir bela  
Huzmeler geçiyor gözümden  
Her biri ayrı bir katar  
İnsan bu bazen sever  
Bazen üç kuruşa satar...  
Üflediğim ne doğum günü pastan  
Nede yokluğunun matemini  
Akşamdan kalan  
Üsküdar'ın sisi...  
Kına saçlı kadın,  
Çiz sende artık,  
Çiz sende yolunu...

Vahit Kemal Kısa

## Uyku

İçimde bir yer acıyor...  
Çay bardağı kırığı kadar keskin yokluğun...  
Uykuda boşa adım atmak  
İlk asker gecem gibi  
Biraz ürkek biraz korkak...

Yedi gündüz geçirmedim  
Senden sonra üst üste mutlu  
yedi türkü dinlemedim seninle dinlediğim kadar  
Yanık...

Ah endişem kalp ritmine ömür bağıladığım...  
Vuslatındayım şimdi  
Gül perişan maşuk derd-İ figan...  
Balkon çiçeği oldu ömrüm  
Can-ı kıymeti  
Haftada bir sulanan

Vahit Kemal Kısa



## Uzak kalmak zorunda değilsin...

Uzak kalmak zorunda değilsin  
Sen koymadın kilometre taşlarını  
Adını bilmediğin kentlerin  
Dönemeçsiz yollarına...  
Açmadın ki arasını yıldızların  
Mahcubiyetin zulmünden mi güneşin  
Sevmek için çoban yıldızını  
Ellerinle tutamazsın  
Yanarsa yansın, deme...  
Bir daha dokunmaya  
Kıyamazsın...  
Gelen yok kıyısına Haliçin bu saatlerde  
Bir akşam daha hazırlanıyor batmaya  
Akıyor trafik  
Kimi gülücük  
Kimi öfke saçıyor  
İstanbulda....  
Ben seni düşünüyorum  
Bir yanım Haliç  
Bir yanım da  
Koca bir kumpanya  
Saplanmışım bir kere  
Kanadı kırık kuş misali  
Çırpındıkça sensiz atan yüreğim  
Batıyorum battıkça...  
Hep derdim yine diyeceğim  
Çekip gitmek varya  
Şu kahpe dünyadan  
Seni geride bırakmak  
Koyuyor be adama....

Vahit Kemal Kısa

## Uzatma geceleri

Gündüzler karanlıkken,  
Gevşetme düğmelerini hayatın  
Uyuyamazken gözlerim  
Nefessiz kalırken rüya kelimeleri  
Bilincimin altında  
Yıldızları saydırma bana tek,tek  
Kardelenler yeşertme ömrümün orta yazında  
Su seslerine aşık etme beni  
Tozunu yıkarken sensizliğin  
Sessizliğini bozma beyin çekirgelerimin  
Girme rüyalarımaya  
Yürüme adım adım.  
Meşe duvarlı evimin  
Camlarında bırakma hayalini  
Ne sigaram kaldı buna katlanacak  
Ne de bir lokma ekmeğim  
Takatim yok tırnak uçlarımda  
Dedim ya bu senden son isteğim  
Girme rüyalarımaya uzatma geceleri  
o,simit kokan kahvaltı sabahları hatrına

Vahit Kemal Kısa

## Üniforma

Kara gecenin kor alevi derdim  
Ne şerbet ne zehir  
İcimde bi ates var  
Ademe, ateşe dair  
Yusuf'um zindan çiçeğim...  
Al beni yanına yoksa ben gıdeceğim  
Canımın içine gir can olalım,  
Kısa bir öykü yokluğun  
Dönüp dönüp okunan  
Hani bir başlayıpta bir daha bırakılmayan  
Şahım mat oldum  
Sen tahtında seyrederken şühedayı  
Kızıl bir günbatımı gibi  
Binler izledi beni  
Ben kayboldum  
Gün gelir  
Devran döner  
Yanar kentin ışıkları  
Yeşil ünüformanla  
Çıkıp gelirsin  
Arnavut kaldırımlarından  
Evde kocaman bir telaş başlar  
Sabah karşı açılır sofralar  
Yenir içilir  
Sen uyrusun nöbet yorgunu  
Ben izlerim hayatımın en doyulmaz filmi  
Seni...

Vahit Kemal Kısa

## ÜşümeK

ÜşümeK nedirki ben yanarken cehenneminde yokluğunun...  
Aç kalmak kadar zormu sana doymamak...Uzanamamak düşlerine sıkmak ellerinde  
cam kırıklarını...  
Alev yalımında yaktım son sigaramı...  
Oturdum dizlerimin üzerine...  
Hafiften yağan yağmur tadında efkarım,hani dokunsan geçecek gibi,hani bir kaç adımlık  
mesafedesin gibi..  
Son dolmuş parasısın cebimde...açım, uzaktayım, korkuyorum başkasına vermeye...

Vahit Kemal Kısa

## Vasiyet....

Tüyü bitmemiş zamanlar  
Hüzünlere gebe...  
Korkuyorum demek,  
Gerekıyor galiba.  
Yada göğüs germek  
Bu kör doğuşünde  
Üç günlük hayata...  
Nefesim neden yakıyor,  
Aynadaki resmimi.  
Benim mi Allahım,  
Titreyen bu el,  
Solgun yüz,  
Kaçan bakışlar,  
gün'den...  
Karadan aka devreden  
Saçlardamı yalan...  
Oysa yaşanacak ne çok şey var,  
Adı konulacak kaç şiir,  
Bekler karalama kağıdında.  
Tel tokanla ayırdığım,  
Binlerce sayfa var  
Baş ucu kitabımda.  
Birde,  
Sen varsın.  
Yıllarca bakıpta elasına,  
Bir gün doyamadığım.  
Gözbebeğim,  
Tahtsız sultanım...  
'Gün batıyor  
çizdiğin tabloda.  
Kelebekler vadiyi geçiyor,  
bir kaç kanat darbesinde.  
Rüzgarla, elele çimen  
başını toprağa yaslıyor.  
Çingirak sesleri  
uyandırıyor  
yıldızları...  
Kavak pamukları  
uçuyor dört bir yanda.  
Gelincik kırmızısı papatya sarısına karışıyor,  
Reyhan kokuyor bütün dünya...'  
Sultanım;  
iki metrelik bir yer istiyorum senden,  
O kavak ağıcının  
Altında...

Vahit Kemal Kısa

## Ya bu han(dünya) yalan... Yâda sarhoş hancı...

Kanım, al renkli...  
Pıhtı olmamak için gözyaşlarında...  
Direniyorum...  
Bıçak kesiği, damarlarında hayatın...  
Üzgünüm ölesiye...  
Kuruyan her bir yaprak tanesi,  
Benim suçummuşçasına  
Ahret ağacında...  
Asılmaya razıyım...  
Gün saklanırken kente  
Evine çekilir yorgun insanlar  
Kalırım bir başıma  
Otururken çaylar...  
Buram buram kokarken  
Taze poğaçalar  
Canım çeker anamı...  
Hemde nasıl...  
Yanar ciğerim,  
Yağlı kurşun yemiş gibi sırtımdan...  
Terk edişin.  
Güvenmeyişin.  
En mühimi,  
İnsan olmaktan gayrı  
Geride kalan ne varsa,  
İçimde atan.  
Ritmini hiçbir zaman anlamadığım,  
Trum trakları da aldın ya benden.  
Sızladı burnumun kemikleri...  
Cebinden misket çaldığım için  
Abimden yediğim yumruk gibi...  
Kim demiş zaman  
Her şeyin en büyük ilacı

Ya bu han(dünya) yalan...  
Yâda sarhoş hancı...

Vahit Kemal Kısa

## Yalın halim...

Şimşekler çakıyor  
Şehri sultanda  
Masal düşleri kuruyorum seninle  
Saçların kuyruğu olsun burağın  
Kim bilir kaç kez sallandığım  
Dizlerin  
Kayığı oluyor gözyaşlarımın  
Kokunu özlüyorum anne  
İçime çektikçe  
Yanıyor benzim  
Ciğerlerim bayram ediyor  
Bunca kokuşmuşluğa inat  
Sabahları kavurduğun  
Soğanı  
Hala seviyorum  
Suyuna ekmek banmayı  
Bakır sahanın.  
En çok  
En çok da  
Yanık diplerini seviyorum  
Bazlamalarının  
Kesmiyorum tırnaklarımı  
Bir an çıkıp gelirsin  
Üsküdar'ın sislerinden  
Üzerinde beyaz entarin  
Pazartesi sabahları  
Ellerimi  
Ellerine  
Alırsında  
Kesersin  
On parmaklık vakitte  
Isıtırsın otuz yıllık geçmiş

Al  
Hangi  
Koğuşuna  
Sokarsan  
Sok  
Gecenin  
Yüreğimi  
Bir  
Damla  
Gözyaşı  
Bırak  
Bana  
Birde  
Katık  
Edeyim  
Parmaklarının  
Hayalini  
Zifirmi  
Zifir

Her yer  
Korkuyorum  
Anne  
Diyeceğim  
Geliyor  
Çok  
Öldü  
Annem  
Öleli...  
Daha  
Nasıl  
Anlatılır  
Yalnızlığın  
Yalın hali

Yalınım ilk günkü gibi.  
Yalnızım son halim bu,  
'Ölmedim biliyorum! ! !'  
Bana kalan tek avuntu

Vahit Kemal Kısa



## Yan...

İçimde bir yerlerde gözlerin kanıyor...

üşüyorum ağrı dağında,

türküleri yakıyor analar, açıldıkça güneş ben kapanmaktayım...

Kardelen zamanındayım..zamanın bir yerinde elimde senden kalan son buse ağlamaktayım..

Yan,Ateş, nar-ı yürek eylesin feryat, yanki kalmasın arkamda ne bir iz, ne zalim bir hayat....

Ben  
Kara kış

Vahit Kemal Kısa

## Yanık elma kokuları...

İşte bu benim en iyi halim;  
Simit sarar ellerim yokluğunun kavrulmuşluğunda,  
Şusamı bekleyen karıncalar misali  
Üşüşür hayallerin,  
Bilmem kaçınçı kez okunan mecmuaların etrafında...  
Islanır yüzüm kokuşmuşluğuna inat hayatın,  
Günah şarabın, şarap bir garip mahkûm  
Feryatla figanın arasında...  
Nereye vursa başını,  
Kantar serçe atışı kalbimin  
Duvar senin,  
Ustası mı?  
Erbabı işinin...  
Üç ışık sızıyor  
Parmaklarımin arasından  
Birincisinde anam  
İkincisinde babam  
Üçüncüsünde sen oluyor ayın şavkı,  
Sön iki parmağım mı?  
Oda cigaramı tutuyor...  
Yalımı vuruyor,  
Odun sobasının tavana...  
Ejderhalar oluyor,  
Elma kasalarının ateşi...  
Bir prens saatlerce boğuşuyor,  
Tam kurtaracakken  
Dumanların prensesini  
Başka kasa kalmıyor...  
Üşüyorum çaydanlığım soğudukça  
Titriyor beynimden geriye kalan ne varsa  
Üzerime çekiyorum  
Dünyanın tüm yorganlarını  
Aldırmadan yanık elma kokularına...

Vahit Kemal Kısa

## **Yaren; 'Yarin en yeşil hali..'**

Ağlama;  
Çirpınır düşlerim.  
Boğulur arşın tam orta yerinde.  
Bir oraya yakışır,  
Gözlerinin grisi...

Ak turnalar geziyor üzerimde.  
Al, olmuş gelecek gün.  
Biçilmiş kaftanlarda umudum.  
Biçene karşı boynumuz,  
Kıldan ince...  
İnanır mısın bilmem,  
Bir çift el var ceplerimde.  
Tutukça yanar  
Ateşböcekleri,  
Yüreğimin en ince yerinde...

Zeytin kokuyor  
Adatepe.  
Canım seni çekiyor.  
Yeşil olsun senden kalan ne varsa.  
Yaren kalsın adın...  
Aşklar yaşamalısın,  
Masallardan taşan.  
Susma vakti geldi hisarın,  
Ayrılık zamanıdır şimdi.  
Deniz el sallayacak rıhtıma.  
Ben izleyeceğim,  
Koklarken seni zeytin dallarında...  
Sonra, her gece,  
Tam burada,  
Seni,  
Yeniden  
Özleyeceğim...

Vahit Kemal Kısa

## Yarım şiir

Susma  
Konuşmazken dudakların,  
Yetim kalır şiirler.  
Dökülmedikçe kelimelerine  
Yırtılır atlas kumaşları  
Gururumun...  
Dökülür incileri gözlerimin,  
Anlam vermez kimse bu halime.  
Baykuş vakitleri geliyor yine  
Birkaç mumluk tesellisi var  
Yalnız gecelerin.  
Başucunda beklerken rüyalarını  
Şamdanı olsun titreyen ellerim  
Rengini çaldım gün batımlarının  
Kızıla boyadım  
Dünyanın dört bir yanını  
Faydası yok gökkuşağının  
Israr, manasız yeşertmek için baharı.  
Kurusu da güller,  
Sonunda mevsiminin,  
Dikenleri kalır üzerinde  
İnadına...  
Unutmasın bahçıvan,  
Bir sonraki  
Kırmızı yaza...  
Çekip gitsen yüreğimden  
Derdin kalır,  
Ve severim dertlerimi,  
Senin gibi  
Benimle yaşlanır...

Vahit Kemal Kısa

## Yasak meyva

Kırmızı mevsimlerin,  
Yasak meyvalarıydın sen.  
Kaç gömlek yırttım,  
Dallarında kiraz bahçelerinin.  
Dirseklerim çizik,  
Elimde çalıntı bir sevinç,  
Kapısına dayandım yüreğinin.  
Terleyen ilk bıyığımı göstermek için,  
Günlerce volta attım rüyalarına.  
Küçük kardeşinden satın aldım  
Doğum gününü,  
Bir kaç misket tanesine.  
İlk maaşımda sen vardın,  
İşporta tezgahından çıkma,  
gri kaşkol  
Sarılmış mavi defter kabına  
tek hediyemdi sana.  
Askere gitmeden  
Hazırdı hatıra defterim  
ilk sayfası Nazım'a  
Geride kalanları  
ithaf edilmiş adına  
Asiydi enseden topuzlu başın  
Beni de en çok bu halin yaktı  
Gidişini anladım ama  
Neden hala topuz lu ki saçın  
Üzerine toprak atılan ceset gibiyim  
Akşamında istanbulun.  
Biten gece değil galiba benim  
Kemiklerim ağıyor,  
Dayanamıyorum kallesliğine  
Yalnızlığın  
Sırtım aşiyana dayalı,  
Elimin altında boğazın tek manzarası  
Yudum yudum çekerken  
Konstantin rüzgarını  
Ağlıyorum  
Rumeli fenerine  
Ben sana ağlıyorum  
O giden gemilere  
Ben sana yanıyorum  
O,yolunu kaybeden denizcilere  
Akbaba gündüz konuyor  
Işıl ışıl bedenime  
Kayboluyor ışıkları payitahtın  
Son noktayı koyuyorum bu şiire  
'Yamalıydı bu sevda zaten  
Hiç başlamadı,  
Çabuk bitti diye yazacak,  
Şonunda sınavı olmayan tarihler.  
İnsanlar merak etmeyecek Şirini'ni  
Aslı,kadar anlatılmayacak asıl yüzün

Anısına türkü yakmayacak yemenili analar  
Tpk hayatım/hayatın gibi  
Parantezler arasında yaşayacak  
nlem olmayacak bu aşkın hiç bir yerinde  
Son kelimesi  
'Elveda kırmızı mevsimlerimin yasak meyvası' olacak'

Vahit Kemal Kısa

## Yaşlanmayan anne

Sıfırındayım hayatın  
Arkamda birler beşler  
En kötüsü otuz ikiymiş meğer....  
Sultan olsam saraylarım olurdu  
Yâda muzaffer bir kumandan  
Şahlanırdı atım yüz binlerin önünde  
Şairim.  
Bir kalemlik hükümrânım  
Oda senin avuçlarında....  
Sıfırındayım hayatın...  
Arkamdan itmekte hengâmeler  
Bazen bir çocuk tutar elimden sarımı sarı  
Bazen de yaşlanmayan anneler  
Babamı, o  
Karşı kenarda annesini bekler...

Vahit Kemal Kısa

## Yelkovan

Yoktun dün  
Hayalini kurduğum şehrin  
Altın kumsalında  
Başka bir hayalde miydi?  
Endamı yüzünün  
Hangi sofraya bereket  
Hangi şarkıya ahenk kattın  
Yoktun dün  
Üzerine güneş doğarken  
Rüyalarımın  
Elime kimin tutuşturduğunu bilemediğim  
Kırmızı güllerle  
Beklerken yolunu  
Kim bilir kaçınıcı kez  
Direnerek  
Kavuşmaya an için göz kapaklarımla  
Savaşarak içimdeki şeytanla  
Meleklerle dua ederek  
Bugünü benzetmemek için düne  
Dünyanın tüm yelkovanlarını tuttum ellerimle...

Yoktun dün  
Oysa söz vermişti  
Çocuk bakışların  
Yağmur suları kadar saftı  
Söz veren dudakların  
Anlamıştım...  
Titrerken parmaklarında  
Buruşan mendilin  
Atarken ömrümün en ağır adımlarını  
Bıraktığın havayı çekerken ciğerlerime  
Dur dememek için kanatırken dişlerimin arasında dilimi  
Bir daha sevmemek için  
Parçalarken ellerimle yüreğimin en ince yerini  
Oysa yetmezmiş anlamak  
Bunu taze bir  
İstanbul sabahında  
Anlamaz olaydım....

Vahit Kemal Kısa



## Yeşil

Bir ben kaldım  
Birde yeşil soğan kokusu  
sümüklü bir de oğlan  
Yeni yetme  
Asla küçük kalmamaya yeminli  
Bir ben kaldım  
Birde yeşil soğan kokusu  
Tek tuşla değişen hayatlara inat  
küflü kaldım ardından  
Göğ rengi rutubetliyim  
... Elimde Cigaram  
Kanser günlerimin  
Biopsisindeyim  
Ölmek yakıştı sana  
Kalmanın formülünü  
arıyorum  
Gölge et BABA  
başka ihsan istemiyorum

seni çok özledim

Vahit Kemal Kısa

## Yeşil...

laç bahanesi derdin  
Su gibi imsak vaktinde  
Hükmü kesen  
Hakîmin gömleği  
Sen bahanesinin bu şehrin  
Martı sadece neşesi  
Üsküdar'ın  
Naif bir kış akşamında  
Bahanesinin biçareliğin  
Cigara yalımı gibiyse  
Düş kurmak  
İki paket sar vapur büfesi  
İzlenecek çok sefer var daha  
Yenilecek çok simit  
Edilecek çok dua yaradana  
Heyhat soğuğa işlemiyor efkar  
Sana işlemiyor be sevda Yüzü mahım  
İstanbuldan da kalın surların  
Kim yapmış bilmem ama  
Oluk oluk akıyor sundurmaların  
Ağlama dicem e zaten ağlamıyorsun  
Bir sen var senden içeri  
Çok iyi saklıyorsun  
Koru Koru dolaştım dün  
Çocukluğunun ayak izlerinde  
Ne güzel koşuyorsun  
Yemyeşil gözlerinle

Vahit Kemal Kısa

## Yetim

Yaşı olurmu yetimliğin  
Cebinde istediğin kadar şeker alacak paran olsada...  
Ayakkabı düşleri kurmasanda arefe de  
Hani sırf annen demli çay ile  
Kek yapsın diye saçak altlarında ıslanacak kadar...  
Aptal olduğun yaşları...  
Geçsende otuz yıl...

Adı olurmu yetimliğin...  
Başın okşansın diye beklermisin  
... İlk aşkın herketesinde,  
Lamba altlarında...  
Cebindeki dökük cigara kırpıntısı tütünlere  
Yapışırken elinin teri....

Tarifi olurmu yetimliğin...  
Çizilir mi resmi...  
En güzel yerinde yaşam parşömeninin  
Bitermi kudret kalemi...  
İçine dökülen ılık şeyin  
Ne olduğunu bilmeden  
iki büklüm tutulurmu acı...

Telifisi olurmu yetimliğin...  
O gün olmasıydı diye  
vazgeçilirmi nedenlerden  
O sabah bırakılır mıydı  
ak sakalın  
Son kahvaltıda  
bir zeytin olamaz mıydım  
Bir parça simit yada bir yudum çay  
Bırakıp gitmeyeceğin bir neden.....olamaz mıydım...

Kırık mumum vardı  
Yaktım her gün birini...  
Konuşuyorum suskunluğuma....  
Yanıtsızım bu gece  
Efkar...  
iki hece....  
Ben tekim be baba

Vahit Kemal Kısa

## Yol/karakalem

varlığına aldanmışım ben  
zindanlarında prangalarımı törpülerken  
tırnak uçlarımla,  
hiç gitmeyecekmişsin gibi  
zamana karşı kendimi harcamışım...

acının anlamı bu olmalmalıydı  
katığı gözyaşı, tuzu sensizlik, suyu  
susuzluğunla mı ödenmeliydi  
sana tutulan oruçların.  
iftar vakitlerinde yer olmaz mıydı hiç,  
yürek sofranda,  
sonsuz dek sevabım olmalıydın  
meleğim, kadını

siğınacak kaç köşe varki  
siğınmaktan bıkmış insanlardan arta kalan sur diplerinde.  
çiçek satan, su satan, silah, esrar, et, satan varda  
yürek satan hiç mi yok şu koca şehirde...  
para etmezmi buralarda anaların yemenileri, delikanlıların türküleri babayiğitlerin  
tespihleri bakraktaki kan, çukurcadaki vatan, bebek gülüşleri papatya sarıları,  
gökyüzünün mavisi,  
kızılıрмаğın grisi beş para etmezmi?  
yokluğunda çok yalnızım  
yanlızlığım sınavın ortasında ucu kırılan tek kalemim gibi bitanem

yokluğunda ağladım  
ekmek yedim, sigara içtim, dolaştım  
kuşlara buğday balıklara solucan attım,  
ama ne sensizliğe nede sessizliğine alışamadım.  
terlik tıkrıtıların için merdiven başlarına kulak dayadım.  
ellerimle rüzgârları kovaladım  
bir gecede kuş olup,  
ne pencerene nede başucuna konamadım.

ayaklarım yolunu bulamıyor inan;  
dudaklarım sigarımın tadını  
saatlerim futursuzca gittiğin zamanı  
yok saymışım kirli kenti  
ve onun silinmiş yüzlerini  
yüzler çizmişim senden izler taşıyan  
donuk gözlere yaşam aşlamışım kara kalemlerle  
kuru boyalarla süslemişim yürüdüğün yolları ve  
bugusuna parmaklarımla adını yazdığım camı

şimdilerde anladım  
varlığına aladanmışım ben  
gerisinide hiç umursamamışım ...

Vahit Kemal Kısa

## Yunus

Ben od'a yanık  
Pervane bana  
Kuru üzüm tadında gayrı  
Yangınım  
Dervişin külahından  
Daha mı ağır başım  
Daha mı uzar yolları  
Gönül zindanının  
Ses verirmi  
Engerek yılanları  
İçerken aşk şarabını  
Tozu dumana katar  
Acem atları  
Kargısıyla deler  
İçimi  
Bin yıllık cihad naraları  
Al desem şu kervana beni  
Atarmı kuyusuna Yusufun  
Döner mi başım Rumi gibi  
Odun yine balık olur mu  
En derinde bir ben varsam  
Neden sızlar ki derim  
Ey yar  
Seni öyle derin öyle kuytu bir köşeye sapladılar  
Vaktin varsa  
Varsa takatin  
Gel gör  
Beni  
Aşk  
Neyledi....  
Bir yunus düşü...kadir hürmeti

Vahit Kemal Kısa

## Yusuf

Yusuf'un düşleri...Zindana dair. Benimki de öyle... Yusuf zincirden çıkmayı....Ben zinciri özledim...Kartal çığılıkları başımda...Sıcak et kokusu sarmış dört bir yanı...Kurban edilen, edene minnettar...Kavuşma gününe hevesli...Bizler bilmeyiz, gelir dört bir yandan bıçak...Tutan el tanıdık amma niyetler kaçamak....Beyhudem, zamanım sensiz geçmekte....İklim çoktan döndü erken gecelere, ay çekildi kabuğuna hilal tek...Bir yıldız eklesem ona, birde melek...Konsa başucuna... Tutsa o yıldızı hiç bırakmasa...Yusuf hürriyeti ben mahpusu özlerim...Kalmasın Yusuf yalnız...Ben prangayı seçerim....

Vahit Kemal Kısa

## Zaman

kara kaplı zamanlar...sana adanmış bir ömrün berrak yalnızlığı...zambak mevsimindeyim...hiç olmadığım kadar vakur,hiç olmadığım kadar kan uykusunda...bir nota yazdım ismini...bana da hazırlan istedim...ölüme hazırlandığım gibi...

Vahit Kemal Kısa

## Zaman..

Zamanın takibi yok, yaşamanın güç yanı, İstersen  
seveceksin adam gibi istemezsen ağlamayacaksın... Elini uzatmışken  
ahire canı düşünmeyeceksin, Bir sevda masalı derler  
binbir gece hikayesi, Ölümünden gayri yol kalmamışca  
bükeceksin tunçtan bileğini nefesin... Bükemezsen öpeceksin toprağı,  
Ana gibi yurt gibi bileceksin kabri sultanı...

Vahit Kemal Kısa



## Zaruri

Zaruri bir aşkın  
Taze hezeyanısın sen  
Üsküdar yosunu gözlerin  
Bir lokmalık ezan vaktinde  
Ağlamaklı  
Yarım yamalak  
Hınca hınç  
Düşüm  
Gittin güne bakanmış  
Suretin  
Güneşide götürdün  
Olmadı bir daha sabah  
Çaylar demini  
Ben alamadım  
Yolumu  
Geldin  
Geçti lale zamanları  
Gelibolunun  
Anzak koyunun  
Ne dersen de  
Yazarsan yaz sonrasını bu oyunun  
Söz ki girsin içeri meclisten  
Adem bilsin  
Kainatın kubbesinde  
Karışsın figan  
Ferhat kazsın  
Makberi kekikdağında  
Tek bir neden içinse yaşamak  
Okunun ucunda  
Naçar boynum  
Medet ya  
Medet Rab...

Vahit Kemal Kısa

## Zeytinyağı

Zeytinyağı olsan  
Adatepe kokulu  
Ekmek olsam bende  
Hep sana bansam kendimi  
Bulansam sana  
Sonra uzerime  
dussen aniden  
Bembeyaz gomlek olsam  
Lekelesen tam kalbımın uzerını  
Bir omur cikmasan  
Ida dusum

Vahit Kemal Kısa

## Zümrüdü...

Kuru bir Ankara akşamı  
Yeşili kaldı geride  
Zümrüt gözlerinin...  
Uzanırken koltuğuna,  
Bir doğu ekspiresinin  
Neden kaçtığımı bilmeden  
Gün batımına doğru,  
Yola çıktım ömrümün.  
Son noktası olacak belkide  
Bu yolculuk vuslatımın  
Uğradım her şehirde  
Yeşilinden kurtulamayacağım  
Zümrüt gözlerinin  
Bu yüzden başım yerde  
Olacak yüzyıllarca  
Hanımeli kokmayan,  
iklimler arayacağım.  
Kıracında bulamamak  
İçin kokunu,  
Tırnaklarımla yırtacağım...  
Saatler alacağım  
İçleri boşaltılmış  
Başucuma kuramadığım  
Biliyorum ki hiç bir sabahın  
Seni getirmeye yetmeyecek gücü  
Ve hiçgir gözün  
Seninki kadar yeşil olmayacak zümrüdü.....

Vahit Kemal Kısa