

Hamza Bağçalı

- Őirler -

Yayın Tarihi:

28.1.2013

Yayınlayan:

Antoloji.Com Kültür ve Sanat

Yayın Hakkı Notu: Bu e-kitapta yer alan Őirlerin tüm yayın hakları Őairin kendisine ve / veya yasal temsilcilerine aittir. Őirlerin kopyalanması gerçek veya elektronik ortamlarda yayınlanması, dağıtılması Türkiye Cumhuriyeti yasaları ve uluslararası yasalarla korunmaktadır ve telif hakları temsilcisinin önceden yazılı iznini gerektirir. Bu doküman, Őairin kendisi veya temsil hakkı verdiği kiŐinin isteği zerine Antoloji.Com tarafından, Őairin veya temsilcisinin beyanları doğrultusunda yayınlanmıŐtır. Bu dokümanın yayınlanması kullanılması dağıtılması kopyalanması ile ilgili husularda ve Şiir içerikleri ile ilgili anlaŐmazlıklarda Antoloji.Com hiç bir Őekilde sorumlu ve taraf değildir.

*** İNSAN cıklar ***

İnsanlar gözlüyorum kaldırım boyu
-Tıklım tıklım

Bir dalda yaprak olabilmek için
Kala/balıklara/ kaçamak bakışlar savuran

// hepsi güzel, hepsi insan //

Sırtında deli/kanlı/ bir enkazın
kamburluğunu taşıyan,

Gözlerine /öl/ üm rengini iliştiirmiş
Dudaklarında aşkın gamzeli lekesi...

Ve saçları pervasız rüzgara inat;
akseden, sevgiden çok aşk-ı arayan

// Çoğu esmer...Çoğu güzel... //

*İ-N-S-A-N (c) ,(ı) ,(k) ,(l) ,(a) ,(r) *

Hamza Bağçalı

„-Yüreklerde-“

Hafif bir çarpıntı...

İnce bir yaş...

Sarı bir bakış(ma) ...

Ve en tonunda;

Siyah bir -hüzündür-

En sefil yüreklerde...

26 Ocak 2007

Viranşehir

Hamza Bağçalı

...Kaçamak...

Belki de bıktım artık
Korkularımın esiri olmaktan

Kimi zaman melankolik,
biraz küstahça,

biraz tutuklu..
Ve biraz da tanrıya has

Bıktım artık;
kalabalıkların çirkin gerçeklerinden...

Toz olup uçuşmak,
Hava olup sızışmak istiyorum

İssız ormanların;
Tenha derinliklerin de yitmek...

// Ahh yıldızlar ne olur
beni alsanız yanınıza //

Mavi bir mırıltıyla uyanmak..
Gecede....

Tekdüzeliğiyle rahatsız etmeyen
Müthiş bir sessizliğin koynunda

Uyanmak istiyorum
Utangaç bir kız,diriliğiyle,

Duduklarımda hissettiğim nefesinle
Tenimde farkettiğim saçlarınla

Uyanmak istiyorum
// ılgım salgım //

Şöyle matem dolu, şefkat dolu
En çokta 'sen' dolu...

23.01.2007
Viranşehir

Hamza Bağçalı

Ah hüzün

bir gün
mutlular mutlusu bir hüzün
herkesten başka türlüğüyle
alemin beldesine iner
sarı yapraklar üstünde gizlenir
hıştırlar onu ele verir
kız, mutlulur mutlusunu farkedir
der ki ona:
-senden bir şey gizlenmez nasıl olsa
görüyor musun
o ipince boyu
Allah şahidimdir ölüyorum!
anlamıştır hüzün
ümitsizlik beldesinde her sonbahar
yaprakların niçin öldüğünü..

Hamza Bağçalı

An

Sen öyle boynunu rüzgara koyduğun an,

Sen öyle saçlarını denize serdiğin an,

Hani,

Sen öyle geçip te karşıma tenimden koptuğun an;

Sıkışır bir şeycik kaburgamda!

Geçiremem dudaklarıma tek bir söz...

Hamza Bağçalı

Aşk İzinde

Güneşin şımarık seyrinde,
şiiir in heder şehrinde;
elllerin ellerime değince
Elim, yüzüm, gözüm
Düştü azman bir özlemin gölgesine...

Eminönü cami şahit oldu buna.
birde güvercin silüetleri...

H.BAĞÇALI

Hamza Bağçalı

Aziz Valentine'nin Günü

Biz

Bu güne biraz yabancıyız

Sayın Aziz Valentine.

İyi biliriz Çobanlar Tanrısına yağcılığını,

Kurt Bayramlarındaki sevaplarını.

Ne de Aziz adamsın Valentine

Unutur mu aşıklar pezevenliğini?

Çok emeğin geçmiştir şu kapitalizme!

Lakin Aziz Valentine;

Bizim paramız yok

Keza,

Olaya biraz Kürt kaldık.

14 Şubat / İstanbul

Hamza Bağçalı

Bir Düşüncenin Fıtratı

bunca kalabalığız,
içine sığamadığımız kocaman dünyada
milyarca kelimeyi içime nasıl sığdırıyorum?

hayret ederim.

Hamza Bağçalı

Büyü

Seni seviyorum'la çoğaldı dünya.
Ve Seni seviyorum'la kirleniyor...
Bu saf bir körlük,
görülmesi imkansız!
kirlendikçe çoğalıyor büyü...

OCAK 2011 / KDZ.EREĞLİ

Hamza Bağçalı

Düş Sokağı Sakinlerinden Çıkarken

Hava,
Sis'e karışmış
Gri kızıl...

Ve az yanmış pide kokusu
Bekliyorum ortasında Kırkayak'ın

Nedenini bilmediğim titremeler türüyor
Ayaklarımdan yukarı doğru...

Düş sokağı *bekçileri geliyor
Saat 11:20 sularında...

17Aralık2006
Kırkayak

Hamza Bağçalı

Düşname

Hiç haz etmem bu tarafımdan;
fevri zamanlarda içimin transparan görünüşü.
Biraz yeşil, biraz mor...
yani denize yakın bir kimono olsun tenin bana.
öylesi daha güzelim...
Sancıyla esen rüzgârlar aşktan çalsınlar bana.
Sıcak nefesin bedenimde gezerken,
soysuz gecelerin koynuna girer akrostiş hayallerimiz.
Pusulasız, pusatsız ...
öylece körebe oyununda dudaklarımız.
Jilet kesikliğinde her yanılma, gecenin sırrını öptüğümde.
Gezgin düşler ayılırken aşık bozan gecelerden,
şu yolunda iki akis:
İştahla kabaran göğüslerimiz üst üste.
Kimin umurunda kuşlar, ağaçlar ve de günah kâtipleri!
İşte bak,
anlattığımın tasviridir elimin sana değdiği yer.
Hissediyor musun?
ellerin mi, dudakların mı?
yoksa tanrısal parçan mıdır beni en çok seven?
Ne güzeldir iki canı tek bedene giydirmek.
birlikte terlemek, beraber hissetmek.
Hissediyor musun?
dudaklarım mı ellerim mi?
yoksa aşkın her rengine giyinen halim mi en güzel yanım?
Artık istemiyoruz sevgilim
aptal rüyaların kıyısına vurarak uyanmayı.
Güne gün mü diyeceğiz!
artık biz istiyoruz,
Sen olmazsan, ben olmazsam
bu mucizeye düşler tanrısı da inanmaz.
Bitsin artık aşkın sabrı, taşsın bedenlerimizden...
Su yolunda buluşalım,
kabaran göğüslerimiz inleyen göklerle aksın.
Ve bir imsak vakti durulalım aşkım.
Ellerin ellerimde olmalı,
Geçelim dünyanın öbür kapısından içeri...

MART,2010 MASAL PARKI/GANTEP

Hamza Bağçalı

Düşsel Kavrayış

Güzel bir kız yoldan geçerkene, arkadaşına anlatıyor:
-ayy kız rüyamda gördüm....

//Beni gör güzelim rüyanda
papatyalardan taç yaparım sana
severim seni, duramam öyle
birazcık kanı deliyimdir
oynaşırız azcık seninle
ben sana pıt yaparım
sen doruğuna tırmanırsın zevkin
ıslak uyanırız sonra
mavinin en tonunda
nihayetinde gülüm
zevk yaparız...//

Hamza Bağçalı

Elif ' sin

Elif Aymandir'e

Sen ki;
Bir deve kuşu misali
Sanırsın ki
Başını gövdene saklayıp
en azılı avcının bile
mevzisinden kaçabileceğini
Sen ki;
Yüreğinin ürkekliği
gözlerinde görülebilecek
Bir kaplumbağa gibisin
Sen ki;
Bir ateş böceğisin
Etrafı istila etmiş karanlığın
dehşetinden korkmadan
Kara bir çarşaf üzerinde
Beyaz bir nokta gibi
Sen ki;
Kutsal Kitap'ın ilk harfi
En az 'elif' kadar duru
Elif'in kesresi misali
Masum...

25.Ocak.2007
Viranşehir

Hamza Bağçalı

Eylül'ün Şiiri

Hezayanlı gecelerden çıktım.
kapımın gümüşi sıcaklığı elimde hala
Çatlakları yağmur sularıyla dolup taşmış yollarda,
Tir tir titriyor adımlarım....
Ardıma dönüp bakamıyorum bile,
Öyle ki bir yaprak sallanıyor çaresiz
Yüzümün sana ağlayan tarafında
Algım salgım sevda kokuyor her taşın altı...
Hangi şiirci dükkanına uğrasam yol üstü
Aşkının manifestosu asılı nidalar kokluyorum
Tenimin;
sana terleyen kısmında...
Hangi şairi açıp koklasam
İsmi (d) üşüyor iliklerimde
Ne zaman dursam mistik bir patikada
Endamın geliyor endamımın koynuna...
Beynimin pıhtılaşmış hücrelerinde
Her gece çekilmek,
ruhumu yakan bir mumun inzivasına
Ve sana benzetmek,cenneti bir iki demeç...
Deyü deyü içimde atan bu mecmua,
Adı sen sebebi sen!
Acep nedendir ki?
Gözün gözümde, elin göğsümde
Hülyan her gece bende...
Bunca sevdalıyken yüzüm yüzüne,
Acaba;
hangi kıyıda yalar yüzünü
Sabun köpüğü sevdalar...
Çoğu zaman nerede sevişirsin acaba?
Gülüştüğün aklımı öptüğü zamanlarda...
Hani o rona'nın kenarında bir ben olsaydım da;
Gamzelerinden yamalar yapsaydım
Şu müebbetli yüreklere...
BİR gıdım şarapla sineye çekseydim seni,
Bütün sarhoşluğumla
Ah ne güzel olurdu,
Her sabah saçlarını tarayıp,
Gülümsediğin aynan olsaydım.
Yeşile çalan dağlarda
Kol gezseydik maviyi,
kanat çırpan kelebek ömrümüzde...
Seni aramak
Her isli mum ışığı rüyalarda...
Bu yürek nasıl dayana
her gecenin sabahına...

Hamza BAĞÇALI

Hamza Bağçalı

Gök Gürültüsü

hayel meyal
bakar
ağdalı maun
iç gösterir,
arş-ı alaya

yağmur yağacak

hadi,
sığın yüreğime
teninden boşalırcasına..

Hamza Bağçalı

Hani Vardı ya Zeytin Dalı

şu ağaçlar var ya şu ağaçlar,

Doğu İadini,
Titrek kavağı,
Pervane gülü,

hani her sonbahar soyunanı.
bilirler mi acaba?
kökkıran'ı.

şu ağaçlar var ya şu ağaçlar,

zakkU mu,
M anolya'yı,
aşkbozumU nu,
düT 'u

hani her ilkbahar süsleneni.
bilirler mi acaba?
kafaşisti.

şu ağaçlar var ya şu ağaçlar,
hani şu güvercin yosması
bağı
bahçesi
zeytini,
bilirlermiş

Odunkıranı!

H.BAĞÇALI

Hamza Bağçalı

Hayalin Yeter

Şimdi seninle olmak vardı
Ama yoksun...

Ah be gülüm, gerçekte yoksun
Ama hayalin var

Buna da Şükür...

Hamza Bağçalı

İçimdeki Yaratan

Ahh! deniz kalbime yaslanır bu gece,
Tanrım,
içimde Nuh'un tufanı gibi bir deniz koşturur.
Gel sevgilim gemime.

"çoğalsın insanlık rahminde"

OCAK 2011 / KDZ.EREĞLİ

Hamza Bağçalı

Kum Saat'im

Akıyor zaman
içimin oyuklarına çarpa çarpa
Kapılmışım katre-i ömrümün peşine
şırıl şırıl akıyorum
On yedimden yirmi beşime...
Ömrüm;
daha nice yolumuz var.
merak etme
her yaş bize tül den bir duvar.

Nisan/2011

Kdz.Ereğli

Hamza Bağçalı

Kusura Bakmayın

Atalarımız
Demiş:
"Armudun
İyisini
Ayılar
Yer
Diye"
Kızmayın
Güzeller
Bana...

/Daha kaç Ayıya yedireceksiniz
O ' muazzam ' sevdanızı.../

27 Ocak 2007
Viranşehir

Hamza Bağçalı

KÜLLENME k

Artıklarından
bir dünya yaratılırdı belki de
henüz soğumuş bir yüreğin...

*Agustos-2011

Antalya

Hamza Bağçalı

Mağlup Muharebe

sen
sen
savaşıl kadın,
bir gülüşünerdir
 bunca kahramanlık

bilinmez ki
bir yürek telaşın
 savaşı tehlikeye attığı.

Hamza Bağçalı

Martılarla Randevu

Takacının dilencileri
Sahil yosmaları
Miskin hergeleler,
Denizde yer,
Denizde içer,
Denizde yıkanır
Esmer benekli martılar.
İki sonsuz mavilik arasında,
Gah günbatının peşinde
Gah bir teknenin.
Güneş sızarken denize afaklarda
Takalar son düdükleri öttürür
Balıklar inzivaya çekilir.
Sahneye martılar çıkar
Bir çığlık, bir sevi, bir curcuna...
ayakları perdeli, kanatları pileli
onlarda benim gibi en dişeli
Başlarlar özgürlüğü çağırmaya.
Ara sıra birileri yanaşır
Kandırır martıları, açlıklarıyla uğraşır.
Hiç doymaz bu açoğluaçlar
İnsan gibi birbirleriyle yarışır.
Takacının dilencileri,
Sahil yosmaları
Miskin hergeleler
Yine kanatlarıyla kızıl bir akşamı çekerler
Ve usulca denizin yüzüne konarlar,
Uzatırlar geceyi dalga sesi ile...

H.BAGCALI

Hamza Bağçalı

Murabba

Kalemimden dökülen her nağme
Yediğim her bi halt nane
Neden ki bu ahir zamane
Seni sevdik mi olduk divane?

Benden çok sevenin aklına şaşarım
Yakarım gemileri, denizleri aşarım...
Seni benden sakınanı hisşlarım
Hangi yürek ki buna cüret ede?

Dörtlük dörtlük anlattım seni
Eyledin aleme Ferhat beni...
Ahhh şu kadınlar ne deli
Kimi ak(a) konar kimi karaya

*Tabiatınızı anlayamadım?

05Eylül2007
Viranşehir

Hamza Bağçalı

Olmadığın Geceler Hazindir

Kimbilir?
Şimdi doğuyordur güneş *Edessa'da
belki daha çıplaktır yedi-yarenler,
Ayazdır gece;
Güneşini kaybetmekten beyni bulanmış,
utanmaz bir gece.
Vardır elbet onun da
serseri gezenleri...
Sen, olmadığın geceler hazindir
Çıplaktır güneş
Ayazdır Ruha

...
Söylemeye korktuğum hislerim vardır belki
Seni kaybetmekten korkan yüzsüz bir ben!
Olmadığın geceler hazindir.

*Urfa

28.Kasım.2007
Şanlıurfa

Hamza Bağçalı

Örsün Kıvılcımları

Yağdı bir lanet gibi
Dehak'ın zulmü
Tanrının güzelliği Hürmüz'ün üzerine
İyi ve güzel,
Kötü ve çirkinle zehirlendi.
Nice üryan ser şikâr edildi.
Zulmün zoruna.
Neredeyse
kalbi göğsünü eritecekti Kawa'nın
zalimin eziyetinden.

Ve,
Dağlar mesken oldu Kawa'ya

Şeytan çarmıhında çocukları
Büyüyor dağların şimdi
Kıyamet kadar!
Bilekleri pençe u kër
Yürekleri gürz ü kember,
indiler dağlardan
Ateş ırmağı gibi
Kawa'nın çocukları
Bin yıllık zulmün kalbine

Varmaz elleri zalimin,
Varmaz
Kawa'nın çocuklarına.

Onlar ki,
Örselendi Kawa'nın çekiciyle;
Ateş ile dövüldü,
Su ile terbiye edildi.

Varmaz oldu elleri cellâdın
Varmaz
Kawa'nın dağlarına.

Onlar ki
Ateşiyle aydınlandı *Kawa'nın

Kawa: Kürt mitolojisinde Demir Ustası Kawa. (Farsça: ک ا و
ه آ ه ن گ ر (Kaveh Ahangar) ,
Kürtçe:Kawayê Hesinker) Kawa Zalim Dehak'a baş kaldırmıştır.

9 ŞUBAT/ V.ŞEHİR

Hamza Bağçalı

ÖZLEM

Tuvaldeki bir resim kadar
sıcacık ve dağınık
Dokunsam sanki -buz parça-
Bahar gelecek yüzümün her bir tarafına...
Pütürleşmiş bir kağıda yansıyan sadece bir umuttur belki
Yada sevgiliye duyulan bir Özlem;
Bütün anadilidir koyverip gitmelerin,
sevdaların,
hasretlerin...
Şimdi avucumda daha özlemi taze memleket uykusu
Çaresi belki gül çiçek anlatmaktır sevgiliye duyulan Özlemi
Fersah fersah kaçmaktır bir sevdadan diğerine
Ve her sevdanın mutlak nedenidir
Bir şehrin loş ışıkları...
ki; çok aşık olursun
yüreği avucunda şehir kızlarına
Geride;
yarım yamalak portreler...
Nedensiz gidişler...
Hapsolmuş özlemler...
Kavuşmayı bekleyen ertelenmiş aşklar...
Merhaba sevdam buyur yak beni
Gece gece olalı böyle yanmamıştı yüreğim
Buyur sevdam Özletme kendini.

Hamza Bağçalı

Sanki

Saçlarının kokusunu alıyorum;
Samyeli'nden,
Yıldız'dan..
geçmişimden,
geleceğimden..
Ellerin ellerime değiyor
hafiften.
gözlerim kapanıyor aniden.
dudaklarım secdeyi
öpüyor gibi...
Oysa ne güzelmiş
yaşama kafa dayamak,
Göğsümde uyuduğun gibi..
Saçlarının kokusu geliyor bir yerden;
Omuzumdan,
elimden,
düşlerimden...

Hamza Bağçalı

Sen-patik

Akşam kapıda...
Yine sevdayı demliyoruz
ufuktan ufuktan...
Az sonra deniz koşturuyor
eteklerinden foşur foşur,güneşin,
Sen-patikler kuruyor yine
gecenin sessizliğine sabahın ilk parıltılarını.
Neyi var neyi yok herkes döküyor masaya
-günleden salı, sallantıdayız yine-
Balıkçı teknesi sızıyor denize
sarmaş dolaş...
Yıldızlar türkü söylüyor gecenin şerefine
Biz de sevda içiyoruz denizden denizden
Fakat tuhaftır; yıldızlar sanki
gökyüzünde değilde denizdedir!
Belkimde biz kafayı bulmuşuz...

Gece bir yıldızları seyrederken güzeldir.
Bir de seni düşünürken...

15 Ağustos 2007
Viranşehir

Hamza Bağçalı

Sen Gittin Ya

Senden sonra
Hiçbir şeyi becermeyi bilmeyen,
Her an k s p gidiverecekmiŐ gibi
bir ben kaldı içimde...

Hayattan;
Hep kendisine yapılacağı s prizleri bekleyen
Kırık bir kalp,
ve  zg n bir aşık kaldı senden geriye.

Sen gittin ya;
Paslı bir yürek kaldı avularımnda
Ve her an
Sürüklemek geliyor içimden sefil yüreğimi
Bu kentin en ücra karanlıklarına

Sen gittin ya;
Arkanda batmak üzere olan güneşin,
hüzün dolu yakamozları kaldı geriye...

SENİ SEVDİM YA;
Her Şey Őeninle baŐladı
VE SEN GİTTİN YA;
Her Şey seninle gitti.

Hamza Bağçalı

Sensizliğin Bir Sebebi Olmalı

Sevmelerinde bir sonu olmalı
Hesapsız gitmelerin
Güvercin mahruru mavi gözyaşlarının
Bir gerekçesi olmalı,
-Bu hayatın...
Kavak yelleri şu gönlümde
Vardır elbet hüznle yıkanmış kelimeler
Çoğu eksik, çoğu delikanlı
çoğu sınır boyu delik deşik...
Sanıyesi vurdumu onikiyi gecenin;
İslanır tüm bedenim, açılır kilidi kelimelerin
Gece benimdir artık
Yıldızlar, gökyüzü...
En sevdiğim renk siyahtır.
-gecenin siyahı-
Gecesinde ise sessizliktir sevdiğim
Ben ona yazarım
O da dinler, seyreder beni...
Yıldızlara gelince;
Siyaha serpilmiş inci taneleridir onlar,
Gökyüzünün o masmavi siyahına
Tek gerekçedir.
Öyleyse; sevgilim
Çoğu zaman bakınca gözlerine
İnci tanelerini anımsatan,
Ve beni böyle eksik koyan
Sensizliğin bir sebebi olmalı...

Hamza Bağçalı

Sevgiliye

hani var ya onlar hani
hem sır dolu hem hezeyanlı
kimi güleyşan kimi boncuk boncuk
kah sevimtırak kah incesızı
hani var ya onlar hani
"gözlerin gözlerin"
bir telaş ederim
bir sıgamam içime
gözlerini gözlerini görendek ben

Hamza Bağçalı

Şehir

ŞEHİR-I

Bir şehir
bin öykü...
Adı küçük,
hüznü zor.
İçi beyaz bir şehir,
ama
dışarıdan siyah derler!
İçinde renklerin en güzelleri yaşar.
Kürt, Türk, Arap...
lakin bilinir ki;
şehirde tek renk yaşar
Kürt!
Aslolan öyle değil
gelenler bilir,
yaşayanlar.
Güneş doğudan doğar,
sabahları esnaf kepenk açar,
çarşı kendi seyrindedir,
kamu daireleri yine telaşlı.
İnsan sesleri,kuş sesleri,makine gürültüleri
gökyüzüne doğru anlamsız silsileler çizerler...
Yani şehir olağandır.

ŞEHİR-II

"Bu şehri özlemek ölümcüldür, gurbette"

Yaşarken şehirde
usanmaklı olur
her an.
Sanki insan boğuluyor şehirde.
başka şehirlerde yaşama isteği
doğuruyor ergen dönemlerde.
İlk başta büyüleyici oluyor
başka şehirlerde uyumak,
üstelik tek pencereci üç duvarlı odalarında.
başka şehri caddelerinde yürümek,
başka şehrin caddelerinde hoyratça
aşık olmak!
İlk başlarda lokum gibi
pek tat veriyor.
Yaşadıkça haz alıyorsun,
yaşadıkça çıldırıyor gibisin.
yaşadıkça çoğalıyor gibi,
nasıl geçtiğini bilmiyorsun!
sonra düşler el verdikçe yaşamaya
gerçekler renk değiştiriyor
pembeden, siyaha doğru...
sonra alışıyor insan
lokum hayatına.
İnsandır en çaresiz zamanlarda özleyen.

Sonra özlemeye başlıyor şehrini: İN-san
Rüyalarının listesinin en başında yer alıyor:
Akşam baldırı çıplak uyuduğu damlar...
sonra ne ışıklı caddeler kar ediyor,
nede ıslak dudaklarında sevgilinin
avunmak.
Bu şehri özlemek
vallahi zehir zukkumdur gurbette,
ölümcüldür.
İnsan, şehrinde doğar
... yaşar
... ölür
Şehrinde gömülür.
Yani bir meseldir ergen zamanların
sınır tanımayan hazları:
"tilkinin dönüp dolaşacağı yer kürkcü dükkânıdır."

ŞEHİR-III

Köylerde ağası,
şehirde zamparası çoktur.
Ağalık eski meslek
pek kimse takmıyor artık.
Onun için diyorlar ya:
şehirde zampara
köyde ağa.
Sonra bu şehirde aşiret vardır.
Yedi başlı ejderha! ! !
Kanlı günün desteği olmak için vardılar
birbirimizi tanımıyor olmamız,
hiçbir anlam ifade etmez.
sürümüz aynı ya
yeterli sebeptir.
Kana kan,
dişe diş
var.
Bir vekile karşılık
en asgari bir doktor kurtarır!
Kural böyledir:
Öcünün de değeri kanın sahibiyle ölçülür!
Kimi zaman
hayvan davaları var, kanlı biten.
küçükbaşlılar için.
Hemen ardından küçükbaşlı hayvanların kesildiği
barış yemekleri var.
kaybedilen canların ardından.
Ağalar çok öngörülüdür bu şehirde.
küçükbaşının kaybını,
canlarla ödetir.
Çok değerli konukları da oldu mu?
sayısız "küçükbaş" hayvanı armağan eder!
Ağa,

bu 'çelişkiyi' idrak edemiyor değil
maksat ağalığa leke gelmesin.
Onun için ağa derler.

ŞEHİR-IV

Bu şehrin bir de anneleri vardır.
saçı süpürge,
kaburgası siper.
Aslında şehre yeksandır anne.
Mesela Gölbaşında bir tane.
Başında bin türlü telaşı,
Türlü türlü düşleri vardır.
Yasak varoşlarda bellediği üç çocuğunun anası
saçları beyazlamış,
ama hep kına ile kapatır
mümkünse kimse görmesin acısını!
Viran bir şehir gibi.

ŞEHİR-V

Tarihin gözü var bu şehirde.
Misal;
Gezilecek görülecek yerleri çok idi.
Ortogonal roma tapınağı,
Kızlar sarayı,
Hanefiş mağaraları...
Kavimlerin hakkı var,
zaman geçti
oluverdi bir deyyus Timur
taş üstünde taş
omuz üstünde baş komadı
sonra verildi bir şan
"viran"
Şimdileri adından pek söz ettirmez şehir,
ara sıra gazetelere çıkar
Ekseri parti zamanları.
Demokratik mantığın güttüğü seçimlerde
şehir kelepircilerle çalkalanır,
bir de seçilecek partinin
birçok delegesi kadrolanacağı için
ayrı bir koşuşturma yaşanır şehirde.
Zaten iş şehri yönetmek oldu mu?
Curcuptan Karacadağ'a herkes erbap oluverir.
Seçim furyası biter, ama erbaplar ortada yok!
Ah bu şehrimin yazgısı
insan elinin terli avuçlarına sıkışıp kalmış,
ah şu şehrimin bir türlü bitmeyen viraneliği,
daha kaç asır geçecek
viran mahlanı atmak için.

ŞEHİR-VI

Bir Şehir var özümde;
beni ancak en derinine gömerek
rahat edecek.
Viranşehir, virane Şehir...

Hamza BAĐĐALI
V.ŞEHİR/EYLÜL 2009

Hamza Bağçalı

Şiir Kokuyor İsmiinin Geçtiği Yollar

Hezayanlı gecelerden çıktım.
/kapımın gümüşi sıcaklığı elimde hala/
Çatlakları yağmur sularıyla dolup taşmış yollarda,
Tir tir titriyor adımlarım....

Ardıma dönüp bakamıyorum bile,
Öyle ki bir yaprak sallanıyor çaresiz
Yüzümün sana ağlayan tarafında
Algım salgım sevda kokuyor her taşın altı...

Hangi şiirci dükkanına uğrasam yol üstü
Aşkınin manifestosu asılı nidalar kokluyorum
Tenimin;
sana terleyen kısmında...

Hangi şairi açıp koklasam
İsmiinin (d) üşüyor iliklerimde
Ne zaman dursam mistik bir patikada
Endamın geliyor endamımın koynuna...

//Beynimin pıhtılaşmış hücrelerinde//
Her gece çekilmek,
ruhumu yakan bir mumun inzivasına
Ve sana benzetmek,cenneti bir iki demeç...

Deyü deyü içimde atan bu mecmua,
Adı sen sebebi sen!
Acep nedendir ki?
Gözün gözümde, elin göğsümde
Hülyan her gece bende...

Bunca sevdalıyken yüzüm yüzüne,
Acaba;
hangi kıyıda yalar yüzünü
Sabun köpüğü sevdalar...

Çoğu zaman nerede sevişirsin acaba?
Gülüşünün aklımı öptüğü zamanlarda...

Hani o rona'nın kenarında bir ben olsaydım da;
Gamzelerinden yamalar yapsaydım
Şu müebbetli yüreklere...

BİR gıdım şarapla sineye çekseydim seni,
Bütün sarhoşluğumla
Ah ne güzel olurdu,
Her sabah saçlarını tarayıp,
Gülümsediğın aynan olsaydım.

Yeşil çalan dağlarda
Kol gezseydik maviyi,

kanat ırpan kelebek mrümüzde...

Seni aramak
Her isli mum ışığı rüyalarda...
Bu yürek nasıl dayana
her gecenin sabahına...

Hamza Bağçalı
25 Eylül 2007
Gaziantep

Hamza Bağçalı

Ŗir Ŗair'in Cennetidir

bir Ŗair öldü mü
ona en çok yakıŖan
ardında,
mekanı Ŗir olsun demektir.

Hamza Bağçalı

TANRI ve KADIN

Tanrı;
günah işlesin diye
bir kadının bedeninde,
erkeği yarattı.

ve Kadın;
temizlensin diye dünya
bedeninde nice günahkarlar
ağarttı!

*her kadın biraz Tanrı'dır.

H.BAĞÇALI

Hamza Bağçalı

U yanık Düşler Zamanı

Uykum kaçmış
bir dağın başına,
bir daha inmem diyor.
Kangiren bir gece
çökmüş kirpiklerime,
beni yenmeden gitmem diyor!
Bir öksürük tutmuş kalbimi,
beni öldürsende içmem
bir daha aşk şurubundan diyor.

Nisan/2011

Kdz.Ereğli

Hamza Bağçalı