

Hidayet Onat

- Őirler -

Yayın Tarihi:

24.9.2005

Yayınlayan:

Antoloji.Com Kültür ve Sanat

Yayın Hakkı Notu: Bu e-kitapta yer alan Őirlerin tüm yayın hakları Őairin kendisine ve / veya yasal temsilcilerine aittir. Őirlerin kopyalanması gerçek veya elektronik ortamlarda yayınlanması, dağıtılması Türkiye Cumhuriyeti yasaları ve uluslararası yasalarla korunmaktadır ve telif hakları temsilcisinin önceden yazılı iznini gerektirir. Bu doküman, Őairin kendisi veya temsil hakkı verdiği kiŐinin isteği zerine Antoloji.Com tarafından, Őairin veya temsilcisinin beyanları doğrultusunda yayınlanmıŐtır. Bu dokümanın yayınlanması kullanılması dağıtılması kopyalanması ile ilgili husularda ve Őiir içerikleri ile ilgili anlaŐmazlıklarda Antoloji.Com hiç bir Şekilde sorumlu ve taraf değildir.

Ahlaksız

farkındamısın?
zamansız seviştik..
benim yollarımın sana varmasına
daha çok varken,
sen çoktan varmıştın bensizliğe....
bana döllenecek olan sevdaya
zamansız vurdu ölüm..
memelerinin ucunda esişen akşam yelleri
eteklerinden çoktan çekip gitmişti..
seni bekliyorken ben,
ademden kalma,
hayasız çıplaklığım..
senin hayasızlığını bir şair sarıyor belki...
ruhlu adamdır şairler vesselam,
ruhumu yaralayan....
ellerin dokunmayacaksa eğer;
acılar demleyip,
zehir zemberek, ikramsız, hatta bencilce içtiğim,
yüreğime...
ve günaha giremeyeceksek..
ben giyineyim...

Hidayet Onat

Asabi

martı!
buna hakkın yok ey martı!
şımarma!
kanadım yok diye
senden daha az seviyor değilim,
gökyüzünün mavisini

Hidayet Onat

Atlatma

beni az pişmiş sevemezsin
ben sana yanımışım...

Hidayet Onat

Ayıp ettin

Öyle bir sevesim geldi ki sorma,
Şimdi olmalıydın yatağında
Kıçın başın uçuşmalıydı
Odamın her yanında
Bedenlerimiz ortalık yerinde
Olanca sevişmelerin.
Ayıp yatağında ayıba yatmalıydık,
Söndürmeden ay ışığını.
Beni bırakmamalıydın
Dört başı mamur bir yalnızlığa
Ayıp ettin..

Hidayet Onat

Bakmaya doyamadığım

sana bakmakla ömür mü geçer?
aç, bilaç...

Hidayet Onat

Bekleme

seni bekliyordum..
gölüşün çıkageldi....

Hidayet Onat

Dar altında yüreğim

Sensizliğin,
Tüm sesleri geçiyor sokağımdan,
Sessiz.
Ve bütün uzuvları buz tutuyor
Gecenin.
Elleri koynunda acılarımın,
Eşiğimde bekleyen...
İzi kalmış ellerinin,
Düşlerimde..
Ve ayaz bir ankara gecesinde
Yıldız kayıyor,
Benden sana.
Yüreğim dar altındayken...

Hidayet Onat

Dosta ithaf

Ne güzel gülüyordu güneş gözlerinde
Acıları, künde kari sandukasında hazır,
Zeytin yeşili gözlerine bakar gibi
Elleri pamuk helvası tadında
Yanağını elmadan aşır mış, sevgilinin..

Hidayet Onat

Duyuru

insanlar tanırımı hayatları boyunca göremezler..
ama bir ömür boyu severler..
birbirini göremeyenlere duyurulur....

Hidayet Onat

Eli belinde

ayışığının altından
çekip almalıyım geceyi,
haykırıyor sensizliğimi,
eli belinde..

oysa,
nemli avuçların vardı,
nasırlı ırgat ellerimde,
düşler boyunca..

yakamozun içinden,
çekip almalıyım denizi,
içinde, sen olmayan şarkılar
söylüyor bana
eli belinde...

oysa
seni anlatmıştım ben,
denizlerin mavisine,
yüreğimin tüm sahillerinde...

çekip almalıyım seni şimdi
gözlerime,
bakmalıyım gözlerinde
buğday sarısı gün batımlarına..
günbatımının elleri yok....

Hidayet Onat

Elini çek

ellerini yüzüne koyupta
gülüyorsun ya...
ellerine aşık oluyorum hep..
elini yüzünden çekersen eğer,
sana aşık olurum....

Hidayet Onat

Gidelim

gözlerim denizi arıyor
yüreğimin sahilinde..
kırlangıçlarımı vurdular
bu sabah...
gitmek zamanıdır....
gökyüzünü yırtacak bunlar

Hidayet Onat

Giden gidene

hangi günbatımına yolum düşse,
gnbatımları çekip gider...
bana kalansa ardından bakmak,
uzun eteklerinin ve
yasemin kokulu
kızıl saçlarının,
rüzgarda savuruluşuna...

Hidayet Onat

Mağdur

kalp kırıkları da
cam kırıklarına benziyor..
canını acıtıyor
mağdurun...

Hidayet Onat

Mutlu aşkı beklerken

ay doğuyor,
gecelerime dolun dolun..
yatağımda yerin ayrılmıştı oysa
cam kenarı bir aşkımız olacaktı..
insanları izleyecektik,
suların mavi olanını,
hatta börtüyü böceği
belgesel avuçlarımızda...
sensiz yakamozlar,
giriyor her geceme
sancılı ağırlar gibi..
bu aşkta
bana;
ayakta gitmek düştü...

Hidayet Onat

Ne yani

Ne yani?
Bırakıp bir kenara,
Bütün bir yaşamı,
Seni mi seveyim

Hidayet Onat

Susadım

dün yağmur yağdı sokaklarıma..
ve yağmur ilk kez
bir bedene tuzlu yağdı,
denizin tuzunu özlemiştim oysa....

bir fani gözde dalıp gitmek vardı
dalgalar boyu,
olanca mavisine
denizin,
ama daldığım yüreğin,
bilemezdim
kör olabileceğini...
kör bir yüreğe
ne kadar susarsan sus....

Hidayet Onat

Suskun ığlık

mendireklerde durmuş, lepiska saçlarını rüzgara vermiş, yüzünün güzelliği karşısında deniz kızlarının bile hayran kalabileceği, kokusunu içine çektiğinde sarhoşluk verebilecek kadar keskin, uğruna neler vermezdimki denilecek bir kadının, yaşamından bu kadar çok şey alıp gidebileceğini nerden bilebilirdi ki...? yağmur yağmak üzereydi..bir sigara yaktı..hiç yağmurdan kaçmamıştı..yine öyle yapacaktı.. 'yağmur çok yağacak diye düşündü'..'gök yırtılırcasına' deyimi geldi aklına.. 'yırtılsa ne olur ki benim göğüm ateşe verileli çok oldu' diye mırıldandı..içi acıdı..yüreğindeki yaranın kabuğunu yine koparıverdi ve yanmaya başladı içindeki ateş..'bir ateş insanı bu kadar üşütürmü' diye düşündü...'kalp kırıkları da cam kırıklarına benziyor..içini acıtıyor mağdurun' diye mırıldandı ve hayat onu ilgilendirmiyormuşçasına bir hareketle cebinden bir kağıt çıkardı sonra elini arka cebine soktu ve bir küçücük kurşun kalem çıkardı..belki de yaşamı gibi sonuna gelmiş bir kalemle kağıda yazdı bunu..'kalp kırıkları da cam kırıklarına benziyor...içini acıtıyor mağdurun'.... insanların telaşla koşuşturduğu caddede biraz yürüdükten sonra evinin bulunduğu sokağa döndü...sokağın sonunda oturuyordu...

içinde tuhaf duygular vardı..sanki her şeye son kez bakıyormuşçasına keyif aldığıını farketti..

evinin kapısına geldi ve cebinden çakmağını çıkarıp anahtarı kilide yerleştirdi...hiç bir zaman apartmanın otomatiğini kullanmadı, daima bu şekilde açardı kapısını, üniversite yıllarından kalma bir alışkanlıkla....ayakkabısını çıkardığında ıslanmış olduğunu farketti...çeketini çıkarıp askıya astı...odaya girmek istemedi bir an ama girmemek içinde hiçbir şey yapmadı..kapı aralıktı ve odadaki masayı karanlıkta seçebiliyordu...izmir de, kemeraltından aldığı cam sürahidenden bir bardak su içti..kül tablasını hiç bir zaman aramazdı, daima elinin altındaydı ve hiç bakmadan külünü çırptı içine...uyumak istiyordu...ama beynini kemiren düşünceler uyumasını engelliyordu..sigarasını üflerken çıkardığı ses dışında hiç ses yoktu evde..sanki bir yaşam yokmuşçasına...karanlıkta onu karşısın da görünce şaşırıldı birden..ne zaman geldin diye sormak istese de bunu yapmadı..önemi yoktu çünkü bunun..gideceğini biliyordu..o da hiç konuşmadı..üzerindeki ipeksi gömleği çıkarırken göğüslerinin iriliği onu bir kez daha heyecanlandırmıştı..bu durumu her yaşadığında heyecanlanmıştı..onun sıcaklığını teninde hissettiğinde artık kontrolden çıkmak üzereydi..ne kadar zamandır seviştiklerini hatırlamaya çalıştı ama başaramadı...epey bir zaman geçtiğini ceydanın acıyla karışık şehvet çığlıklarından anlamıştı, çünkü elleri kızın boynundaydı kendine geldiğinde...her ikisi de nefes nefese yatağa yığıldıklarında çok yorulmuş olduğunu anladı..'bir nefes çekebilirmiyim' dedi ceyda...sigara kullanmazdı ama her sevişme sonrası onun sigarasından bir nefes almayı alışkanlık haline getirmişti...

'ben gidiyorum' sesiyle irkildi...bu ses, hayatında duyduğu ve ona acı verebilecek tek sesteki belki de... gözleri griye çalan bir renk aldı..ölmek üzere olan bir hayvan gibi hissetti kendisini...içini dağlıyorlardı sanki kızgın demirle..acı çekiyordu ama belli etmezdi hiçbir zaman..ağlamayı düşündü...nasıl ağlanır bilmezdi...çocukken bile ağlamayan garip bir yapısı vardı ve bu hala böyle devam ediyordu...'bunun böyle olmasını sen istedin bana kızma' dediğinde çoktan giyinmiş karşısında dikiliyordu..karanlık odanın kapısından dışarı çıkarken arkasından bakıyordu..'ne kadar alımlı ve güzel bir kız' diye düşündü...ama ellerinin içinden kayıp gidiyordu..acaba 'gitme' desemiydi..diyemezdi...demedi de..ahşap kapının kapanığını duyduğunda kimbilir zaman ne kadar uzun gelmişti ona..sigarasının külü yere düştü..bütün anlamlar, az önce onun ardısına çekip gitmişti sanki...düşünmeye çalıştı ama

başaramadı..öylece kalakalmıştı..dışardan gelen ses, onu sanki kurşun yemişçesine ağırlaştırdı olduğu yerde..kanı akıyordu sanki içine..ateşe atılmış gibi hissetti kendini önce, sonra titremeye başladı...elindeki silahı farkettiğinde heryeri kan olmuştu ve sokak kapısının ağzında ceyda kucağında cansız yatıyordu...ne polis sorgusunda, ne içerde hiç konuşmadı...

12 yıl aradan sonra aynı sokağa gelmiş evinin bulunduğu apartmanın sokak kapısında dikiliyordu..ceydanın kucağında kanlar içinde yattığı geldi önce gözlerinin önüne..polis sorgusu sonra..mahkemede, işgüzar kapıcının yalancı şahitliği..'o öldürdü hakimim, ben kapı önünü süpürüyordum o ara gördüm'....

'ben doktorum açılın' diyen ses kalabalığı yarıp yanına geldiğinde, o çoktan gitmişti....ve hiç kimse bilmeyecekti, onun ceyda ile aynı kaderi paylaşmak istediğini..

Hidayet Onat

Vakitsiz

hiç gelmedin belki
belki ben hiç olmadım
bahçende sarılıp sarmalanmadık aslında
eskici bahçelerde dolaşmadık belki
kokmadı yaseminlerimiz
biz kokladık inadına deniz yosunlarını
oysa sen gelmemeliydin
ben gitmemeli
güneş batmalıydı vaktinde
geç kalan gün batımıydı....

Hidayet Onat

Vaktiyle

Vakitli vakitsiz geçme sokağımdan
Vaktiyle sevemedim diye....

Hidayet Onat

Yalnız değilsin

Gözlerime bak
Gözlerime....
Kanı içine akarak
Bir sen misin ağlayan?
Bir sen misin ateşlerde yanan?
Benim de küllenmiş yaşlarım var..
Bakma gözlerimin kahve oluşuna
İçindeki bebeği sarmalamıştır
ateşin bilmem kaç rengi...
Ve bilmem ki kaç Tanrı'ya yalvardı bu yürek,
'ya bizi kavuştur,ya da öldür'"kabilinden..
Bir sen misin,
bütün avazları yare varmadan düşen,?
Nefesimi tut,
Tut ve gör,
Yalnız olmadığını....

Hidayet Onat

Yasak

Her sevgili, her kadın, her adam, her çocuk,
Mutlu olacak bundan böyle,
İşenebilecek artık
Bütün yasakların duvarına,

Hidayet Onat

Yaşamaktır Aşk

yaşamaktır aşk

Kayıt Tarihi: 23.08.2005; Ekleyen: kaybolan kentin eskicisi

hadi!
fırçanı al eline!
geçelim şu duvarın karşısına
ve umudun resmini yapalım...
avuçlarına umudu bırakamıyorum belki,
ama sen yine de
yüreğinin dubalarını geniş tut..
bir kırlangıç kanadında
yada bir çocuğun gözlerinde...
fark etmez sen yine türkünü söyle....
çocuk gülüşler çiz istersen
yada balıkçı takalarını....
sevinçten ağlayan bir kadın,
onurlu bir adam,
yorgun bir rüzgar yada bir denizin kokusunu çiz...
apansız pencerede gülümseyebilir güneş...
yüreğini aç, bırak memelerine değsin....
yaşamaktır aşk....
yollara sevdalı olmaktır.....
bir bahar çiçeğine dokunup geçivermek belki...
belki şehirler arası dinlenme tesisinde duran
bir otobüsten inerken, içine düşen titremedir....
belki, bir dost göğsü hasretiyle,
dayamaktır yalnızlığa başını....
belki, bir gece vakti,
issiz bir sokakta telaşla yürürken,
bir kedinin korkaklığından korkmak...
belki, mutluluk gülüşleri yüzünderken,
denize fırlattığın taşır...
belki, "ver bir simit şuradan usta"dır..
yaşamaktır aşk..

Hidayet Onat

Zorlu aşk

"aşk zordur" diyorlar üstat,
neresi zor bunun?
seveceksin birini,
el ele kol kola gezeceksin kuytularda,
sarıp sarmalayacaksın tenhalarda,
sevişeceksin yorgan döşek sonra,
sonra, çekip gidecek diğeri,
sen kala kalacaksın
bir laf anlamaz söz dinlemez,
yangılı yürekle...

Hidayet Onat