

# Mehmet Salih Seyhan

- Őirler -

**Yayın Tarihi:**

17.5.2005

**Yayınlayan:**

Antoloji.Com Kültür ve Sanat

Yayın Hakkı Notu: Bu e-kitapta yer alan Őirlerin tüm yayın hakları Őairin kendisine ve / veya yasal temsilcilerine aittir. Őirlerin kopyalanması gerçek veya elektronik ortamlarda yayınlanması, dağıtılması Türkiye Cumhuriyeti yasaları ve uluslararası yasalarla korunmaktadır ve telif hakları temsilcisinin önceden yazılı iznini gerektirir. Bu doküman, Őairin kendisi veya temsil hakkı verdiği kiŐinin isteği zerine Antoloji.Com tarafından, Őairin veya temsilcisinin beyanları doğrultusunda yayınlanmıŐtır. Bu dokümanın yayınlanması kullanılması dağıtılması kopyalanması ile ilgili husularda ve Őiir içerikleri ile ilgili anlaŐmazlıklarda Antoloji.Com hiç bir Őekilde sorumlu ve taraf değildir.

## Artık Özgürüm

Bu birkaç hırçın kelime  
Kaçamakların ardından  
O kapkara dünyayı görmezden gelip  
Gözlerini bembeyaz bir dünyaya kapamak  
Aramak özgürlüğü tüm gizemiyle  
Kahrolsun yok işte  
Yine karabasan yine aynı son  
Hep aynı nihayet  
Ama hiç bitmedi ve bitmeyecek gibi  
Yastığımı sana dayadım be dünya  
Bunca insafsızlığın ardından,  
Hep sen mi yükleyeceksin bel büken taşınmaz yükleri  
Bu yorgunluğun ardından.

Ne umut ne hayal  
Hiçbirini vermedin ki  
Bu can neden yıkık hala  
Söylesene.....  
Gidişler dönüşsüz  
Ama yine gidiş.  
Yan artık  
Ama hangisine  
Kendine mi sanamı mı  
Yoksa tüm dünyaya mı? ...  
Bitsin diye yalvarırken yeni başlangıçlar  
Hep biten ama yine başlayan  
Bu sakın ama fırtınalı sessizlik nereye kadar.

Düşün! ...  
Şimdi buradayım birazdan yokum  
Kim bilebilir ki ilk karanfil nerede açar  
Peki sonbahar ilk hangi ağaca kıyar  
Ya hayat kimden öc alır? ...  
Garezin kime,nazın kime  
Hangi dert kaldı ki çektirilmedik,  
Göz yum.

Başka silahın mı var  
Mücadele etmek mi,yooo.... bitti bu sefer  
Dinlemem artık öğütlerini  
Tuttunmu ki ellerimden ben bir uçurum eşiğindeyken  
Düşerken uzattın mı ellerini  
Yoruldu seni dinlemekten isteklerinden  
Tam kendim oluyordum  
Sen geldin  
Ve sen gittiğinde  
Artık sendim.  
Hiç tanımadığım bu beden  
Bu istekler bu yakarış hangimizin  
Kimin kalıntıları  
Peki bu ceset kimin, külleri uçuşan  
Peki nasıl öldü bu insan

Demin buradaydım  
Şimdi yokmuyum  
Ne bu bitiş  
Umut bitti  
Sen gittin  
Hayat bitti  
Peki bu başlangıç! ...

Gün yine doğdu  
Yeni AŞKLAR  
Yine nedensiz bir sevinç...  
Bu ağıt kime  
Kime yanıyor bu kara ses  
Susturun şunu  
Uğultusu beni sağır edecek kadar sessiz  
Ve dikenli  
Bu şehir hangimizin  
Kimlerin hikayesi yatıyor bu toprakta  
Bu mezartaşı, bu yangın, bu kan artık benim  
Başlayan ve elbet bitecek  
Benim! ...  
Geriye kalan küller  
Ve bir hayalet.

Mehmet Salih Seyhan

## **Batman'ım Benim**

Göğe bakarım yıldız yok,  
Yere bakarım temiz alan yok,  
Adım atılacak yer yok,  
Dünya kenti BATMAN'da

Hava o kadar kirli ki, nefes alamıyorum,  
Yer o kadar kirli ki, adım atamıyorum,  
Nüfus o kadar fazla ki, ekmek bulamıyorum,  
Kültür kenti BATMAN'da.

Fabrikanın bacası filtresiz,  
BATMAN'da balıksız bir deniz,  
Çarpık kentleşmenin kurbanı,  
Petrol'un başkenti, bizim BATMAN.

Haberini alan geldi Batman'a,  
Gelen dikti 3 katlı bir bina.  
Ne kanalizasyon var, ne de yol,  
Yazık oldu bizim BATMAN'a

Ailemle oturacak bir yer bulamıyorum,  
Bir Park'ta oturup Kola içemiyorum,  
Yoğun trafik yüzünden işe yetişemiyorum,  
Petrol'un başkenti, bizim BATMAN...

Mehmet Salih Seyhan

## Demli Masa

Demlenir masalarda  
Tarihin heyhey'leri.  
Bir duman yükselir ciğerlerinden  
Körük gibi...  
Tanıklık eder çizgiler  
Mahcup yüzleri Batman'ının  
Ahh...Ahh...Öyle ya! ..  
'Yavrum! bana şööyle demli bir çay'  
Ayuçlar terler,kasılır kalpler  
Ağrı düşer sineye bir 'bıçak gibi'  
Ooof...Ooff...kader utansın! ..  
Der kısık sesleriyle,  
Küser bahçedeki meyveler,  
dökülür yaprakları çiçeklerin.  
Birden kararır Batman  
Tutuştı dağ taş gümbür dedi sema  
Nice güller yandı renksiz alevlerinde  
İşte buraya yazdım dedi sonsuzluk  
Sırt döndü insanımız çorak topraklara  
Sebebini bilmediğimiz gölge düştü  
Ruhlara...

Mehmet Salih Seyhan

## Denizin Gözleri

Denizin gözleri ha!  
Bilmezdim olduğunu,  
Bir akşam serinliğinde  
Kolay parlayan ışıltılarını bilirdim  
Eylül yorgunluğuyla zaman kavramını şiirleştirmeyi birde  
Ama ben;  
Denizin gözleri olduğunu bilmezdim  
Denizi hiç görmedim  
Hiç yaşamadım ki gözleri olduğunu bileyim  
Denizin gözleri ha!  
Ne renktir kim bilir  
Nasıl ışıldardı dolunaylı gecede  
Bilseydim kıskanırdım belki de  
Belki de gözleriyle düşlerdim her şeyi  
Yada usul usul dudaklarının maviliğini  
öperdim gizliden.  
Geride kalanlara varamamanın borçluğunu bilirdim  
Değersiz bir ömre esir edilmenin utancını birde  
Ama ben ne kaybettiklerimi  
Ne kazandıklarımı bilmezdim  
Ne de denizin gözleri olduğunu  
Denizin gözleri ha! ...

Mehmet Salih Seyhan

## Dinle Suphi

Bir Tuhaf Olduk Bu Akşam SUPHİ  
Kalabalığın İçinde Yalnızlık Peşimizde  
En Yakınlarımızdan Riyayı Gördük  
Son Zamanlarda Bir Kırgınlık Var İçimizde  
Nasıl Olmasın Be SUPHİ

Güvendiğimiz Dillerde Yalan Gördük  
Bir Gülüş İçin Kendimizden Çaldık  
Baktık ki Biz Yine Yalnız Kaldık  
Boş Ver Be SUPHİ

Sahte Yüzlerle Dolaşacaksa Etrafımız  
Biz Bir Başımıza Olmaktan Yanayız  
Çok Mu Zor SUPHİ Söyle  
Kabul Etmek Herkesi Öylece  
Kışı Çamuruyla, Güllü Dikenıyla  
Sen Sakın Değişme SUPHİ

Hep Böyle Kal Sevgiyle  
Başımızı Kayalım Dizlerine  
Hep Yanımızda Ol Koçaman Yüreğinle  
Çanımız Acıyor SUPHİ  
İçimizde Cam Kırıkları Lime, Lime  
Batıyor Yüreğimize

Çünkü Öğrendik ki SUBHİ  
Neyse Dilim Varmıyor Söylemeye  
Korkuyoruz Sabrımız Kalmaz Diye  
Bir Gün Patlarsak Uyanan Volkanlar Gibi  
Yenilmek İstemeyiz  
Kırmamak Adına Verdiğimiz Bu Mücadeleye

Mehmet Salih Seyhan

## **Dođu Hep Karanlık**

Güneş hep dođudan doğar  
Ama nedense dođu hep karanlık  
Cıvıl, cıvıl insanlar sanđı yaşamıyor  
Bilinmez nedendir dođu hep karanlık  
Aradım bulamadım gönülden sevenleri  
Kimseye sormadım kaybolan gençliđimi  
Bir tutam ışıktır yaşamının bedeli  
Bilinmez nedendir dođu hep karanlık  
Muhabbetler kalmamış töreler unutulmuş  
Yaşanan ömür derin yaralar almış  
Sevgiler mutlulukken yerini kedere bırakmış  
Bilinmez nedendir dođu hep karanlık  
Umutlar tükeniyor ölümler hiç bitmiyor  
Alın yazısı mı bu kader mi bilinmiyor  
Baharı bekleyen dağlar hasret tütüyor  
Bilinmez nedendir dođu hep karanlık

Mehmet Salih Seyhan



## Döndü Yine Zaman

Kandemir dağlar paslandı zamanla  
Nehirlerle akıyor durmadan zaman  
Bir bahar gününde tomurcuk dalında yeşeren yaprak  
Yağmurlara karşı narin neşeli  
Gökyüzüyle sukut içinde...  
Tan doğmakta karanlık elveda demekte  
Sürüler yollardan yeşilliklere sürülmekte  
Dağlar kamburlaştı geçen ömürle  
Şarkılar yağmur oldu yeşeren çiçeklerde  
Bir bahar bitti yine apansız  
Karlara esir oldu zaman  
Donlu günlerde dondu zaman  
Çadırlar nefes kokuyor ah  
Nefesler ter ve sevgi  
Çocuklar ağlamakta bir gece boyu  
Zemheride titreyen bir sessizlikte  
Yırtılıyor bir anda göğün kulak zarı  
Ağlamayı bıraktı çocuk  
Sütünü emerek yıldızları saymakta  
Fırat'ı düşünmekte düşlemekte  
Düne kadar kan ısmarlayan Fırat'ı  
Anadolu'nun bađrında kan emerken görmekte  
Çocuk büyüdü Anadolu bađrında akan zamanla  
Şevgiyle kendini sormakta çocukluk aşkına  
Anımsıyor geçmişi bağrı yanarak  
Canını cananını kaybettiğine ağlayarak  
Yeminlere gelmişti kuruyacaktı artık Fırat  
Feryadı çınladı gökyüzüne  
'Sevgi dolu kanları emmek düşmez sana ey Fırat'  
Gömüldü Fırat çocuğun gözyaşlarına  
Bir ömür boyu yatağında vicdan azabı duyarak.

Mehmet Salih Seyhan

## Düşüncelerim

Gözlerimi Kapatıp Derin Bir Yalnızlık  
Sessiz Vicdanları Görmek Geliyor İçimden.  
Sabrın Kıyılarında Kaç Kere Bekledim Ama Olmadı.  
Çaresizlik Yıprattı Yüreğimi  
Şimdi İse Yaşlı Hayallerime Acıyorum.  
Ve Vicdanımla Yüzleşmekten Korkuyorum.  
Biliyorum ki Vicdanımla Yüzleşsem  
Kalbim Bin Türlü Acıda Boğulacak  
Ve Nefes Almaktan Utanacaktır.  
Çünkü Bugüne Kadar  
Bazı Şeylere Karşı Bir Olmam Erdemli  
Bir İnsan Olma Yoluna Kapatmaktı.  
Cesaretin Kapısını Bir Arayabilsem,  
Neler Değişmezdi Ki...  
Korkularım Kaybolacaktı,  
Kendi İçimde Saklı Yalnızlığım Kalabalıklaşacaktı,  
Coşacaktı Yüreğim Bir Anda  
Belki De Yeni Bir Hayata  
Yeni Sevdalara Tohum Ekecektim.  
Filizlerden Sevdalarımı Görünce de  
Işıl, Işıl Parlayacaktı Gözlerim.  
Ah Şu Siyahlara Örünmüş  
Hayatın Sahte Ebruli Renkleri.  
Nasıl da Değiştiriyor Bizi, Bizi Bizden Alıyor.  
Siyaha Ağıtlaşan Hayatın  
Ebruli Renkleri Gözümüze Ne kadar Tatlı Geliyor,  
Halbuki Vicdanımızı Daraltıyor Durmadan.  
Adil Acıma Sevinme Duygusunu Köreltip  
Parçalarını Sinsice Atıyorlar Yalnızlığımız.  
Kalbe Mekan Kuran Güzelliklerimizin  
Hassas Ruhuydu Vicdanımız.  
Affetme, Acıma, Koruma Kötülüğe Karşı Gelme  
Onun Yücelmesini Sağlayan  
Kavramın Anlamlarıyla.  
Vicdanımızın Rahatlanması  
İyiliklerimizin Güzel Serin Havasından Gelirdi.  
Menfaatin Ve Çıkarıcılığın  
İnsanoğlunun Durmadan Zehirlenmesi  
Ve Düşüncelerine Taht Kırması  
Vicdansız İnsan Yolunda İlerletti.  
Bizleri Acıma Ve Sevme Duygusunu  
Nefret Denen Bir Kavram  
Yavaş, Yavaş Çürüttü Bir Zamanlar  
Her Acı Olaya Parçalanan  
Yüreğimiz Ölüme Karşı Bile  
Duyarsızlaşacak Kadar Taşlaştı.  
Sırf Kendi Egomunu Tatmin Etmek İçin  
Bir Kör Olmayı Yeğledik Dünyaya Karşı.  
Bu Dünyaya Sadece Kendimizi Gördük  
Ancak Dünya İnsanlığında  
Bir Bütün Halinde Yaşayan İnsan  
İyi Ve Kötü Durumları Paylaştıkça Yücelecektir.

Ve Erdemli Bir İnsanlığın Ta Kendisi Olacaktı.  
Ve Vicdan Sonsuz Bir Rahatlamayla  
Gülümseyecektir Kalpten.  
İnsanoğlu Vicdanı Ölüme Karşı  
Sessiz Kalmayacaktır.  
Şensiz Kalmamamsıda Karanlığın  
İçindeki Bir Mumun Işığını  
Alevlendirmesi Olacaktır

Mehmet Salih Seyhan

## **Geri Dön Çarem**

Mutluluğun Anahtarını Senden Buldum  
Ve Seni Kaybetmek İstemiyorum.  
Ve Seni Deli Gibi Seviyorum  
Sevginin Gücü Bu Kadar Güzel Ki  
İnan Ki Seni Kaybetmek İstemiyorum  
Beni Unut Diyorsun  
Unutmak O Kadar Kolay mı Sanıyorsun  
Sen Unutmuş Yada Unutabilirsin  
Ama Ben Şu Deli Gönlüme Bir Laf Geçiremiyorum  
Dün Akşam Yine Aklıma Sen Geldin  
Gözlerim Yaşlarla Doldu  
İnan Ki Bir Gün Gelecek  
Ve Sen Beni Üzdüğün Birkaç Gün İçin Pişman Olacaksın  
Aşkın Gücü Bu Olsa Gerek  
Dün Akşam Biri Bana Dedi Ki Mutlu Musun?  
Bense Cevap Vermek Zorunda Kaldım  
Mutluluğu Yakalamışken Ayrılmak İstemiyorum  
Çünkü Ben Sende Mutluluk, Sevgi Ve Aşkı Buldum  
Ama Bunu Bilmeni İstirim  
Bir Gün Pencerenizin Önünde Boynu Bükük Birini Görürsen  
Bil ki O Benim Sevgilim  
Sana Veda Etmek İstemiyorum....  
Geri Dönmeni Çok İstiyorum  
Çünkü Sonu Ne olursa Olsun  
Şeni Çok Seviyorum  
GERİ DÖN ÇAREM GERİ DÖN GÖNLÜM  
SEN YOKSUN İNAN Kİ BEN ÖLÜYÜM

Mehmet Salih Seyhan

## İlk ve Son Aşkına

Gözümde Düşen Bu Son Damlalar,  
Artık Elime Kalem Alıp Duygularımı Yazamıyorum.  
Ellerim Titriyor Sevgilim, Yaşamın Bir Manası Kalmadığına İnanıyorum,  
Artık Ne Kırmızı Güller Ne Sarı Papatyalar Tatmin Etmiyor Beni.  
Yaşam Nedir, Nedir Sevgilim Arkamdan Vurmak mı?  
Yoksa Her Aşk Gibi Vefasız Ayrılmak mı? .  
Evet Sevgilim O Dağa Gidiyorum Bileklerimizi Keserek Aşkımızı Akıttığımız Kayalıklara  
Bu Sefer Tek Başım Yalnız Şiirlerimle  
Kim Bilir Belki Ağlayacağım O Dağlarda Belki de Mecnun Olup Çölleri Aşacağım Belki de  
Sensizliğin Acısıyla Öleceğim Son Şiirimi Kanımla Yazacağım Dağlara Evet Sevgilim  
Artık Senin Gözlerin Nede Altın Sarı Saçların Olacak Yalnızlığın Ölümündeyim Sevgilim  
Artık Şarkımızı Son Bahar Yaprakları Söyleyecek ve Savrulup Gidecekler Diğerleri Gibi  
Artık Göz Yaşlarım Olmayacak, Mezarım Kavrulacak Beni Toprak Kemilek Bedenimi  
Yalnız Kalbimi de Sana Ayıracağım Bedenimi Temelinde  
Sevgilim O dağa Son Bakışın Ne Ufak Gözü Kör Hayat Bir Sen Hariç inde  
Sen Dağlardan Büyük' müsün Sevgilim Yoksa Kalbin' mi Büyüt' ü Seni Beynimde  
Unutma Sevgilim Bir Gün Gelip' te Beni Aramak İstersen Arayıp'ta Bulamasan Bil ki O  
İnsan Senin Aşkına Muhtaç' tır

Mehmet Salih Seyhan

## **İşgal Altında Kalmışlığım**

Seni yeniden anlatmalıyım  
Ki, yokluğuna artık dağlar ağlasın  
Çünkü seni keşfetmenin özgürlüğü  
Bir haykırıştır tutsaklığımda.  
Ve hep seni düşlemektir en büyük başkaldırışım.  
Çünkü soluğum  
Yalnız senin bakışlarında dinleniyor  
Şimdi ise  
Şiirini yazan yüreğim  
Tüketilen bir yaşamda kızgın demirlerle dağlanıyor.  
Ve sen her ne kadar yitirilsen de  
Her ne kadar sevdalarını  
Gölgesiz uçurumlardan baş aşağı bıraksan da  
Seni hayat boyu yaşatacağım bu yürekte  
İşgal altında kalmışım

Mehmet Salih Seyhan

## Liseli Kız

Liseli Bir Kız Vardı, Bizim Mahallede.  
Onunla Oturup, Onunla Kalkardım.  
Liseli Bir Kız Vardı, Bizim Mahallede.  
Hep Onu Severdim, Onunla Yaşardım.  
Liseli Bir Kız Vardı, Bizim Mahallede.  
Sarı Saçları Vardı, Güzel Gözleri.  
Hep Onu Düşünüp, Hep Onu Anardım.  
Liseli Bir Kız Vardı, Bizim Odada.  
Evi Evimizin Karşısındaydı.  
Nasıl Uyurdu, Bensiz Tek Başına.  
Liseli Bir Kız Vardı, Bizim Mahallede.  
Bir Gün Benden Habersiz Kayboldu.  
Nereye Gittiğini Söylemeden.  
Liseli Bir Kız Vardı, Bizim Mahallede.  
Onu Bir Daha Görmedim, Görmeyecek miyim?  
Liseli Bir Kız Vardı, Bizim Mahallede...

Mehmet Salih Seyhan

## Salih! in Düşü

Bir çocuk olmalıydım  
Bir uçurtma gördüğümde istiyorum demeliydim  
Eteğini çekiştireceğim bir annem olmalı yanı naşımda  
Etrafımda değişik hayatlar görmeliyim  
Bir gece vakti yatmadan, seni seviyorum deyip sarılmalıyım anneme  
Olmasa bile babam, var bilip sevdami bağırmalıyım bir gece yarısı  
Sabahları uyandıgımda yatağımın başucunda bir gül ve bir not bulmalıyım  
"Uyandırmaya kıyamadım"! ...  
Yeni heyecanlar duymalıyım günün getirdiği ışıklarla  
Bazen kızmalıyım  
Kavga etmeliyim mahallenin diğer çocuklarıyla  
Bazen arada bir aşık olmalıyım komşu kızlarına  
Hele o Amine denen kalın enseli adamın kızına  
Sonunda acı olduğunu bile bile aşık olmalıyım ona  
Bazen aşık olmalıyım  
Bir türkü tutturup yolları arşınlandırmalıyım  
Anlamsızca telefonun çalmasını beklemeliyim belki o arar diye  
Efkarlanmalıyım sonra  
Sırf efkar olsun diye...  
Bir çocuk olmalıydım  
Ara sıra kocaman olmalıydım dünyalar kadar  
Herkesi kucaklayabilmek için,  
Bazen kendim olmalıydım  
Bazen de herkesten bir parça...  
Bir derviş kadar kalender ve mert olmalıyım  
Hayata küsüp-barışmalarım çok kısa sürmeli  
Özel olduğumu  
Biricik olduğumu bilmeli şımarmamalıyım  
Çünkü sonuçta insan olmalıyım  
Herkesin her türlü değeri yok ettiği  
İçini boşalttığı dünyada  
İnsan olmalıyım, insanlığı öğretmeliyim sonuçta  
Kaybolan insanlık için uğraşmalıyım  
İnsan olma sanatını öğrenip öğretmeliyim  
İşte öylesine bir çocuk olmalıyım  
Mavi bakışlarım olmalı sonra  
Bir rüzgar gibi esip  
Yollara koyulup, boyunlara dolanmalıyım  
Hüzünleri ağlamakta  
Sevinçleri sıcacık bir tebessümde bilmeyim  
Bazen özgür deryada bir balık  
Yada bir damla su olup köpük köpük akmalıyım  
Bir çocuk olmalıydım  
Dağların hırçınlığından habersiz  
Öylesine saf, öylesine temiz  
Ne kötü dünyayı  
Ne kötü aşkı, sevdayı Nede kötü yaşamı tanımamalıyım...

Mehmet Salih Seyhan



## **Söylemek İsterdim Sana**

Söylemek İsterdim Sana  
Seni Sevdiğimi  
Her Zaman Seni İzlediğimi  
Her Zaman Seni Düşündüğümü  
Sormak İsterdim Sana  
Beni Düşünüp Düşünmediğini  
Söylemek İsterdim Sana  
Saatlerce Senin için Beklediğimi  
Bir Gülüşün için Ölebileceğimi  
Söylemek İsterdim Sana  
Sen Olmadan Benimde Hiçbir Zaman Olmayacağını  
Anlatmak İsterdim Sana  
Benim Seni Ne Kadar Çok Sevdiğimi  
Senin için Ne Hallere Geldiğimi  
Söylemek İsterdim Sana  
Senin Ne Kadar Güzel Olduğunu  
Dünya'da Senden Güzelinin Olmadığını  
Sana Sadece Bir Tek Şeyi Söylemek İsterdim  
Seni Sevdiğimi İnsanlara Haykırmak İsterdim  
Seni Sevdiğimi Duymayan Kalmasın....

Mehmet Salih Seyhan

## Tutsak Hayaller

Bilir misin Botan'da yükselen Cudi dağı  
Bilir misin sır dolu bir meçhul olduğunu  
Hangi Botanlı'nın gönlünde yok ki  
Cudi'nin lekesiz aklı, öfkesi ve sırdaşlığı  
Bilmezler o kör ve yedi başlı canavarlar  
Uçaklar, tanklar yetmez ki Cudi'yi fethetmeye.  
Bilmezler kızıl kayaları kar ile değil  
Kan ile sulanmış yamaçlarında  
Bilmezler bin yılın öfkesi var eteklerinde  
Şel olup aktığında kar ile akan kanlar  
İşte o zaman tanımaz hiçbir engeli  
Yakılır, yıkılır kirli zehirli gönüller  
Zafer bizimdir der! ...  
Büyük küçük, kadın erkek hep birden  
Karlar akıp götürürken akan kanları  
Bozkır yerine gül dolu çimenler yeşerir bir anda  
Botan'da yükselen Cudi'nin eteklerinde.  
Kor ateş gibi yanan Cudi'nin başında  
Söndürülmüş volkan gibi atmosferin ötesinde  
Parçalanmış şarapnel misali çorak geniş ovalara  
Mezopotamya toprağında parçalanan gövdeler  
Ve binlerce kefansız vücut  
Yeter be vicdansız milliyetçiler  
Ne istersiniz körpecik beyinlerden  
Bırakın cahil ediklerinizin cehaleti cebinde kalsın  
Gafletin sancısını siz çekin.  
Gözünüzü kırpmadan sıktığınız mermiler  
Bir gün gelirden geri tepersen  
Çelik beyinlerinize ve kalplerinize isabet ederse  
Adına özgürlük dediğiniz  
Tutsaklığı yaşarsınız rezilce.  
Artık yetsin diyorum  
İntihar çarklarının döndüğü bu dağlarda  
Lambasız ışsız zifiri karanlıklarda  
Bitsin artık bu ölümler  
Sevinsin gülmeyi unutmuş yürekler.  
Sevinsin gözlerdeki özlemler düşler  
Maviyi oynayan çocuklar üşümesin  
Üşümesin anaların gözlerinden dökülen yaşlar  
Yani yetsin artık diyorum  
Fırat aksın  
Mezopotamya ağlamasın  
Yanmasın bıyıkları yeni terlemiş gençler  
Kirlenmesin kızlar kadar temiz düşler.

Özgürlük adıyla yaşatılan rezillikler bitsin  
Bitsin kafalardaki köhne düşünceler  
Şevdalar işleyelim genç kızların yazmalarına  
Özgür koyalım çocuklarımızın adına  
Yani kavgaları  
Yani tutsaklığı diyorum  
Yıldızların ardına saklayalım

Ve hasretini çektiđimiz o mavi dünyamızda  
Buluşalım helallaşalım.

Mehmet Salih Seyhan

## Uyku Öncelerimi Seviyorum

Uyku öncelerimi seviyorum  
çünkü rüyalar başlatırım gönlümce  
senaristi figüranı başrol oyuncusu istediğim gibi  
sorular ve cevapları istediğim gibi  
bedenleri istediğim gibi  
kuşlar bile istediğim yöne uçar  
uyku öncelerimde uyku öncelerimi seviyorum  
çünkü elimi suya sokar bir balık çıkarırım  
ay denizden doğar istersem  
dağların arkasından ki lacivert' i  
anlatılmaz balığın gözlerinde ışığı görürüm  
istersem yağmur yağar ve her bir  
damlayı tane tane seyrederim  
uyku öncelerimi seviyorum çünkü küçülürüm  
bir çam dikenine yapışmış su damlasında  
yüzecek kadar ya da büyürüm  
sevdiğim her şeyi yutacak kadar  
uyku öncelerimi seviyorum çünkü çıkar kırarım  
cam bir bardağı ve istemezsem kanamaz elim  
istersem kanar ki kızılı anlatılmaz  
ağlarım istersem gözyaşsız ve istersem sessiz  
istersem eğer her şey durur durgunluk  
içinde atarım adımlarımı  
yüzler durur sesler durur merak durur  
uyku öncelerimi seviyorum  
çünkü istersem yaşlı ormanlar gelir  
ayak uçlarıma ve istersem eğer saniye sürmez  
her bir yaşlı ağaç gövdesinden  
bir yeni fidan sürer ki yeşili anlatılmaz  
uyku öncelerimi seviyorum  
çünkü tütsü kokar yeni biçilmiş çim kokar  
istersem deniz kokar dalgalar benim istediğim kayaya  
benim istediğim gibi vurur ve istersem  
kendimi rüzgara bırakır uçarım da  
tek bir saç telim oynamaz  
uyku öncelerimi seviyorum  
çünkü biliyorum ki uyumuyorum  
biliyorum ki yaşıyorum  
ama özlediklerimi değil bilmediklerimi...

Mehmet Salih Seyhan