

# Mehmet Yazıcı

- şiirler -

**Yayın Tarihi:**

28.4.2005

**Yayınlayan:**

Antoloji.Com Kültür ve Sanat

Yayın Hakkı Notu: Bu e-kitapta yer alan şiirlerin tüm yayın hakları Şairin kendisine ve / veya yasal temsilcilerine aittir. Şiirlerin kopyalanması gerçek veya elektronik ortamlarda yayınlanması, dağıtılması Türkiye Cumhuriyeti yasaları ve uluslararası yasalarla korunmaktadır ve telif hakları temsilcisinin önceden yazılı iznini gerektirir. Bu doküman, Şairin kendisi veya temsil hakkı verdiği kiŐinin isteği zerine Antoloji.Com tarafından, Şairin veya temsilcisinin beyanları doğrultusunda yayınlanmıŐtır. Bu dokümanın yayınlanması kullanılması dağıtılması kopyalanması ile ilgili husularda ve Şiir içerikleri ile ilgili anlaŐmazlıklarda Antoloji.Com hiç bir Őekilde sorumlu ve taraf değildir.

## Benim Sevgilim

Sevemedim nedense  
Balıklara yüzme öğreten kadınları.

Benim sevgilim ipek soyundan olmalı,  
Tırtıl olmalı  
Kozasını ören  
Ördüğü kozanın içinde hayatım,  
Dışarda fırtına, içerde bahar olmalı.

Benim sevgilim kelebek olmalı  
Özgürce uçabilen.  
Hemen kalkıp gidecekmiş gibi  
Hayatın kenarında durmamalı.  
Dalmalı  
Derinliklerine ruh halimin.

Benim sevgilim toprak kokmalı  
Yağmur sonrası

Benim sevgilim yağmur damlası olmalı  
Yaprakları okşamalı,  
Akmalı,  
Akarsulara karışmalı,  
Okyanuslara varmalı.

Benim sevgilim dünyam olmalı  
Dönmeli,  
Dönmeli,  
Başımı döndürmeli.

Sevmeli,  
Sevmeli,  
Sevmeliyim.

Birlikte yaşamı öğrenmeli  
"İşte kardeşim hayat bu! "  
Demeliyim.

Mehmet Yazıcı

## Dilek

Bir gün,  
Lodos deęişiklik yapmak istese  
Kuzeyden esse  
Kadıköy-Karaköy vapuru karar değiştirse  
Kanlıca'ya yanaşsa  
Erguvan çiçekleri hoşluk yapıp ağustosla kadar uzatsa  
Boęaziçinde misafirliklerini  
Martılar kedileri yemeęe davet etse  
Gülfidan'ın kocası pazardan eve iki file dolusu zerzevatla gelse

Aşık olsa  
Varoşların bütün kızları...

İşte,  
Ben,  
O zaman kutlarım doęum günümü  
Emirgan'daki çay bahçesinde

Mehmet Yazıcı

## Gene De Ömrüm Senin

Madam Eleni'nin pansiyonundayım.  
Küçük odamda,  
Bir demir karyolam,  
Bir de başucumda eski bir konsol var.  
Yerler ahşap,  
Gıcırıyor, seni düşünüp voltalarken.  
Ruhsuz ve kirli duvarlar,  
Yirmi senedir badana görmemiş gibi.  
Duvarları senin 13x18 resimlerinle doldurdum,  
Rengarenk...  
Soğuk, boş İstanbul gecelerinde,  
Pansiyona döndüğümde,  
Tahta merdivenleri, yavaş yavaş, gıcırdatmadan çıkıyorum,  
Madam Eleni'nin ve komşularımın hisminden ürkerem.  
Odamın kapısını açıp içeri girdiğimde,  
Sanki kendimi birden  
Bir bahar bahçesinde buluyorum,  
Rengarenk resimlerinle...  
Biliyorum usa aykırı, ama yavrucuğum  
Gene de ömrüm senin.

Mehmet Yazıcı

## **Mahmutpaşa Esnafı**

Ciğerleri Marmara dolu  
Bir Mahmutpaşa esnafı  
Tam otuz yıl,  
Şirket-i Hayriye vapurlarıyla  
Binlerce kez geçti Boğazi.  
En çok erguvan zamanını sevdi, İstanbul'un.

Tam otuz yıl,  
Entarilik basma sattı İstanbul'un kadınlarına  
Bu yüzden de  
En çok bayram arifelerini sevdi, İstanbul'un.

Son dileği,  
Boğaza nazır,  
Erguvan ağaçları arasında  
Bir mezarlığına defnedilmek oldu, İstanbul'un,  
Ciğerleri Marmara dolu Mahmutpaşa esnafının.

Mehmet Yazıcı

## Suzi'ye Gecikmiş Bir Mektup

Sen, Suzi olmaya razı olsaydın,  
Beni de Tom Miks olarak kabul etseydin  
Nevada Kalesi'nde sık sık görmeye gelirdim, seni.  
Tabii Konyakçı, Doktor ve ben,  
Birlikte.  
Yolda pusu kuran apaçilerden yakamızı kurtarabilirsek.

Ama ne yazık ki, sen,  
Köşedeki manifaturacının karısı olmayı seçtin.

Geçenlerde, kahvede, pis yedili oynarken,  
Abin oturdu masamıza.  
"Bak koçum, unut artık, Selma'yı", dedi.  
Çok kızmış olacağım ki,  
Dalgınlığıma gelip, silahıma davranıp,  
" Onun adı Selma değil, Suzi! " deyiverecek oldum,

...  
Vazgeçtim.  
Belimde silahım yoktu ve ben Tom Miks değildim.  
İşte hayatın acı gerçekleri.

Belki biliyorsundur,  
Ben de tüpçünün kızıyla evlenip,  
İki sokak yukarı taşındım.  
Bir de kızımız oldu.  
Fabrikadan, gece vardiyası çıkışı eve dönerken  
Yorgun argın, karanlıkta,  
Apaçilerin pususuna düşmemek için,  
Sokak aralarından, dikkatlice yürüyorum.

Sevgili Suzi,  
Yine saçlarını ikiye ayırıp örüyor musun,  
Yüzün hala çilli mi,  
Pembe yanakların kızarıyor mu,  
Güzelliğinden bahsedilince?

Mehmet Yazıcı

## Uçurtmam

En sevdiğim şiirleri yazdığım  
Kağıtlardan yaptım, uçurtmamı.  
Aldı rüzgar uçurdu,  
Gökyüzü bağrını açtı.  
Şiir gibi, süzülerek yükseldi,  
Bulutlara komşu oldu,  
Uçurtmam.  
Nazlı nazlı salındı, kuyruğunu sallayarak.  
O kadar güzeldi ki, uçurtmam  
Yerden bakan herkes anladı  
Bir şairin uçurtması olduğunu.

Mehmet Yazıcı