

Salih Doğan 2

- Őirler -

Yayın Tarihi:

27.8.2014

Yayınlayan:

Antoloji.Com Kültür ve Sanat

Yayın Hakkı Notu: Bu e-kitapta yer alan Őirlerin tüm yayın hakları Őairin kendisine ve / veya yasal temsilcilerine aittir. Őirlerin kopyalanması gerçek veya elektronik ortamlarda yayınlanması, dağıtılması Türkiye Cumhuriyeti yasaları ve uluslararası yasalarla korunmaktadır ve telif hakları temsilcisinin önceden yazılı iznini gerektirir. Bu doküman, Őairin kendisi veya temsil hakkı verdiği kiŐinin isteği zerine Antoloji.Com tarafından, Őairin veya temsilcisinin beyanları doğrultusunda yayınlanmıŐtır. Bu dokümanın yayınlanması kullanılması dağıtılması kopyalanması ile ilgili husularda ve Şiir içerikleri ile ilgili anlaŐmazlıklarda Antoloji.Com hiç bir Őekilde sorumlu ve taraf değildir.

Salih Doğan 2 (2011-00)

Hayatım o kadar da önemli değil ne yazdığım ve ne üzerine yazdığım önemli olmalı bence sizin için...ama biraz bahsedeyim

Ben 19 yaşında acizane bir şairim,Kendimi övmeyi sevmem gerekli yerlerde konuşmayı tercih eden bilmediği konu hakkında zerre laf söylemeyi sevmeyen biriyim. Dışarıdan sert mizaçlı dursamda beni tanıdıkça sıcak kanlı olduğumu anlarsınız.Okul hayatımdan da kısaca bahsedeyim, ilk ve Orta Okullarını Hacı Bektaş-ı Veli İ.Ö.O ve Demirlibahçe Ata İ.Ö.O okudu.Liseyi Gazi ve Atatür Endüstri Meslek Liselerinde okudum.Üniversiteyi ise Kırıkkale Üniversitesinde devam ediyorum...

Eserleri:

2 Damla Yaş...

2 Damla Yaş...

Sen Belki Başka Biriyle Kağıtları Yeşertirken,
Ben Kuruşuş İncir Yaprağına Hülya Dizmişim
Her Gece Göz Kapaklarımda 2 Damla Yaş,
İntihar Eder..
Metrelerce Yükseklikten...

Karanlıklar Yoldaşım
Yalnızlık Arkdaşım Olur...
Geçemedi Diyar-I Gurbette Günlerim

Günlerim Ay
Aylarım Yıla
Yıllarım Asır Oldu...

Çalışıyoruz Didiniyoruz Ama Ne İçin
Dünya Malı Mı?
Dünya Malı Dünyada Kalmaz Mı?
Götüreceğimiz 1 Metre Çaputtan Başka Ne Ki...
Peki Ya Ahiret

Salih Doğan 2

Ağlayan Kalpler

Yine Bir Yolculuk Türküsü Çalmaya Başladı,
Radyodan...
Yine Gözden Akan Yaşın Sebebi Sevinç Değil,
Hüzün...

Neden Şiirler Hep Acı Göz Yaşı Ve,
Hüzün Üzerine Kurulur Ki,

Yada Ben Beceremiyorum,
Mutluluk Üzerine Yazmayı,
Off Off Bilmiyorum,

Kalbim Ağlıyor,
Ağlayan Kayalıklar Misali,
Dimdik Ayakta, Gururlu, Kibirli,
Ama İçi Kan Ağlıyor...

Bundan Sonra Bize Bu Yükü Sırtlanmak Gerek,
Ağlayarda Olsa Sızlayarakda...

Açtım Cemil Meriçten Hüzünlü Gurbet Şiirni,
Ağlaya Ağlaya Dinledim Ve
Hediye Eттіm Beni Bu Duruma Büşürenlere....

Salih Doğan 2

Akciğerimde Kan Var

Yalnızlık İçinde Kaybolmak
Çok Zor...
Kenidimi Kaybetmek
Bir Uçurumdan
Atlamak...
Kendimi Sensizlik Boşluğunda
Bulmak..
Şehri Yüksekten Syretmek..

Küçük Bir Çocuk Gibi Pazar Aralarında
Annemin Elini Bırakıyorum
Özgürlüğe Koşuyorum

Uçsuz Bucaksız Yollara Yelken Açıyorum...
Pasifik Okyansundan Akdenize...
Hit Okyanusundan Karadenize...

Sanki Deryalar Derdime Bir Çare...
Sanki Deryalar Emrime Amade...

Bir Balomda Hava Oluyor Nefesim...
Akciğerlerim Hava İle Dolmuyor Artık
Kan Ve Kin Taşıyor...
Nefes Borumdan Burnuma Damlayan
Kin Ve Nefretin Ayak Sesleri...

Ve Sonrası

Annemin Benim Adımı Çağırış Feryadı...
Sese Doğru Koşuyorum Ve
Bağırıyorum " Anne Diye"...
Sanki Sese Doğru Her Koşuşumda
Biraz Daha Uzaklaşıyorum
Sanki Annemi Biraz Daha Kaybediyorum...

Salih Doğan 2

Aralık Ayırdı Aramızı

Yine sensizlik çoktu ustume yerli yersiz
Her gece olduğu gibi bu gecede uyku yok bana
Herkezin karanlık dünyasını aydınlatırken güneş
Sadece benim sırtımı ısıttı ve yüzüm yosun tuttu

Derdımı kimselere anlatamadım ben
Gülerler dalga geceerler belki benimle diye
Bir tek sen anlardın beni ve derdımı sende bırakıp gittin beni

Beni sensiz gözlerimi güneşsiz bıraktın
Benim yüzüme güneş bir tek sen varken dopuyordu
Oda eritiyordu ayazdan buz gibi olmuş yüreğimi

Hani Hatırlıyomsun o ayaz ten ıstasyonunu?
Soğuktan ellerini ben ısıtırdımda sanki
Soğuk inadına tekrar üşütürdü ellerini
Pervasızca hohlayışlarımla dalga geçerdı ayaz...

Şimdi kim ısıtacak ellerini bir bardak çay mı? yoksa yeni bir sevgili mi?
Ah yüreğim ayazda üşüyen bedenimi o sınımsız ateşin neden ısıtmaz ki
İlla maşuk mu gereklidir Aşığa
Mecnun anlamsız mı kalır leyla olmayınca

Ey dert ortağım Şu an yanımda olsan
Sana önce sarılır kokunu içime çeker
Ondan sonra sabaha kadar gözlerine bakardım

Ama artık yoksun yanımda ve
Gözlerimi kapatıyorum güç bela ve
Göz kapaklarımla altında Resmin canlanıyor adeta
Sabaha kadar seni seyre dalıyorum

Sonra sayfalarca yazıyorum adını ey yar
Okuyamıyorum Adına lal oluyor dilim
Ama oluyor gözlerim

Aslında ikimizde Aynı şeyi düşünüyoduk biliyomusun?
Ben seni sende seni

Salih Doğan 2

Asilikden Beyzalığa..

Gök gürültüsü bir kaşları çatık baba mısali bağırdı Asi Gence! !
Uzak dur bu zamanın fitnesinden, feşadından.
Karabulutlar saracak Evlat dedi bir Öğütcü dede kar niteliğinde
Bak dinle Bu öğudu dedi,Eşekden düşmüse dönersin

Asi Genç ne Yıldırımını dinler nede karabulurları
Günahlara bir dolu gibi yağar ve
Günahdan günaha koşar yalın kılıç

Gün gelir pişman olur Asi Genç
Ama iş iş geçmiştir
İçilmiş suyun davası görülmez ama
Allah da büyüktür der Asi genç

Açar ellerini semaya Asilikden sıyrılıp
Sükünetin sakınlığın kucagina bırakır kendini
Yağmur sesini dinler artık, Bundan sonra Rahmet temizler onu
Ve kar gibi ben beyaz mağfaret yaşları
Huşu ve sessizlik...

Salih Doğan 2

Aşk Kaf Dağındadır...

Siz Daha Aşkin Yüceliğini Anlamadan
Asigim Diyorsunuz
Ask Bir "Kaf Dagainin" Zirvesine Cikmak Kadar Zor
Ve
Çetin İştir Yanmak Ve Donmak Gerekir

Oysa Sen Ufak Bir Tepeyi Çıktıktan Sonra,
Ask Kelimesini Dilinde Oyuncak Edip
Sonrada Ciktigin Tepenin Kaf Dağı Olmadığını Fark Edip
Oradan Koşar Adımlarla İniyorsun
Ve
Sonra Aşka Yalan Diyorsun
Evet
Kolay Yolla Elde Edilen Kolay Yolla Kaybedilir
Gerçek Aski Kazanmak Zordur
Ve
Zor Olan Herşeyi Kaybetmek De Zordur...

Salih Doğan 2

Bir Katre Matem -5-

Bayat hayalin dilimi olmaz., çünkü keserken dökülür...

Salih Doğan 2

Bir katre matem -1-

Hayat mandalla tutturulmuş bir iplik
İp her an kayar ve sen mezar boşluğuna düşebilirsin...

Salih Doğan 2

Bir katre matem -2-

Unuttum cümlesi sadece hayırsız mısrada bir söz,
ve yalancı dudaktın çıkan bir laf
doğruları haykıran kâlpte 7 parçaya bölünme sebebidir..

Salih Doğan 2

Bir katre matem -3-

Geceleer Yalnırlığıma Sela Okur,
Ögle Namazına doğrudada
Sensizliğin Cenaze Namazını kılarım...

Salih Doğan 2

Bir katre matem -4-

Adının geçtiği her mısra kalbimi durduracak nitelikde ve
Kalbimin zerine perçinlenmiş adın her atışında birazdaha yaralar yüreğimi...

Salih Doğan 2

Bu gece! ! !

Bu gece!
gökten kayan bir kuyruklu yıldız gibi sen düşüyorsun,
Aklımın korsan kayalıklarına,

Bu gece!
Denizden karaya çıkan deniz kızı gibi,
Aklımın yamaçlarına uzanıyorsun,
Gönül sazıma dokunuyorsun,

Bu gece!
Senli Hülyalara dalarsan cennet olur,
Hıçkırarak uyanırsan,
Sensizlik kuyusuna atılan bir Yusuf olurum,

Bu gece! 'nin,
Sonu sabah namazıdır ve ardından,
Sela sesidir ,
Ve
İki rekattta cenaze namazıdır...

Bu gece! 'nin
Ardı ölüm,
Geç kalma!
Aç ellerini semaya ve tövbe et bütün beşer-i günahlarına,
Vesselam...

Salih Doğan 2

Damarlarımda Kan Sesleri

Damarlarımda Kan Sesleri
Artık Bir Önemi Yok
Nasip Kısmet Değilmiş
Ayaklarıma Sarılan Küçük Umutlar
Elimde Kanlı Bir Jilet
Ve
Kesilen Bileğim

Kalbimin Ücra Sokaklarının Adı Hep Sendin
Senin Esrarengiz Adının Her Harfine Yazılmış Şiir Mısraları
Ve Sonrası Bir Atardamardan Fışkıran Kan Sesleri
Oluk Oluk Akıyorsa Bedenimden Dışarı

Biliyorum Damarımı Dikmezsem Ölücem
Ama
Artık Senin İsmi Esrarlı Noktalara Yerleştirmesem
Ne Anlamı Kalır Şiirlerin
Eğer Sözlerimle Seni Kağıda Resmetmesem
Ne Anlamı Kalır Kağıt Ve Kalemin
Ne Anlamı Kalır Seni Dolaştırmıcağın Kanın Bedenimde Akmasının

Şimdi
Damarımdan Akan Kan İle
Beyaz Sayfalarıyeşertiyorum
Ve Akan Kanım Ne Zaman Biteri, Biter
Bilmiyorum....

Salih Doğan 2

Değilim...

Yine Hazan yeri esti
Ayrılık Ufukta görüldü koca bir dev gibi
Koca koca dağlar uzun uzun ovalr aramızı ayırmak için mi yaratıldı? ey can
Vuslat bize uzak görünüyor anlaşılan

Hep sordum kendime Ben kimim? Neyim? Neciyim Bu handa?
Kendime Yunusun dicem,O kadar sabırlı değilim
Kendime mecnun dicem,O kadar Aşık değilim
Kendime Osman dicem, O kadar Edepli değilim

Dicem evet kendime bişi ama neyy?
Acabay neyy mi söyler benim ney olduğu mu?

Ben kimliğimi kaybettim kimliksiz insanların suratsız yüzlerinde
Türkün Dedim Akif gibi onların yüzüne
Bir lahza geri durma! ! Ey Can
Hep doğruyu söyle
Binlerce yüzü olan ve yüzüzlerin kartlaşmış yüzüne! !
Hep Doğruyu haykır! !

Artık dıcek sözüm yook kelimelerin kifayesiz
Sözlerin anlamını yitirdiği zamanda yaşıyorum
Korkuyorum artık başımıza yağmur yerine taş yağacak
Korkuyorum...! !

Salih Doğan 2

Elif Gibi Sevmek

Bir elif boyunda sevginin
Vavlar halinde bir tutkuya dönüşmesi
Bir mim kadar zarif
Bir kaf halinde yüreğine mühür basmaktır
Aslında bir kaf yolcusu olmaktır sevda

Biz insanlar sadece pelteğiz
bir peltek "s" çıkartamadıklarımız içinde peltekleşmiş diller

gerçekler karşısında nun kesilmek
her yanlısa "y" demek
kalbini kıranlara
tekrardan kol kanat "dal "olmak

Salih Doğan 2

Emre Amade mi Başın?

Ey Beşer-i mahlukat
söylesene hangimizin ki hayat?
Hayvanatın ki mi hayat?
nebatatın ki mi hayat?

Dur ben söyleyim
Ne hayvanın ki hayat
Ne de nebatatın ki hayat
Eğer eğilmezse başın

Rabbül Alemin karşısında
Bir urdan daha aşağı bir hayat
Eğer emre amade ise başın
Bir Melekten üstündür yaşayışın

Salih Doğan 2

Eyy Aşk! ! !

Eyyy Aşk Nerdesin! ! !
Hadi Gel Bul Beni,
Hadi Cık Artık İninden,
Paçalanmış Kalbımı,
Rabbı Rahmannın Kudretiyle Topla Yeniden,
Sar Bedenımı,
Dolaş Kanımda,

Eyy Aşk! ! ! Nerdesinn
Bahar Butun Raihasıyla Sararken Dunyayı,
Ben Halen Buz Dağıyım,
Güneş Bir Lahza Dokunmaz Kanıma,

Eyy Aşkk! ! !
Gel Hadi Sen Guzelsın Ve Gonlu Guzeli Getırırsın,
Beseri Arzularım Dunyada Kalsın,
Ben Baharın Hediye Ettiği Mor Sumbuller İstiyorum,
Verebilırmısın Bana Onları,
Getirebilırmısın?

Yada Beni Bir Derviş Yunusmu Belledin?
Dıyar Dıyar Seni Mı Arayayım,
Ey Aşkk! ! !
Sana Turkuler Mı Çığırayım, Ağıtlar Mı Yakayım?
Sana,
Sen Nasıl Bırısın? Kımsın? Necısın? Ne İstersin Benden?
Yoksa Beni Benden Almak Mı İstersın,

Beni Benden Alma,
Beni Ben Yap,
Beni Sen Yap,
Beni Bız Yap,

Sar Esrar-I Meşreple Bi Çare Vücüdumu...
Sar Beni Kendin Et! !
Yarama Merhem,
Derdime Çare Ol...
Sar Artık Şu Kanserleşmiş Bedenimdeki Yarayı,
Reyhan Çiçekleriyle Derman Ol,

Aşk Hadi Gel! ! !
Ormanın İnlerinde Kollarımı Açtım Seni Bekliyorum,
Yoksa Yanlış Yerlerde Mı Arıyorum Seni Aşk...
Denizlerin Diplerindeki Mercanlara Mı Bakayım,
Çöldeki Her Bir Kum Tanesine Mı Bakayım,
Oralardamısın? ?

Yoksa Kalbımın Zindanlarına Hapsettiler Seni Oraya Mı Tutsakladılar Seni,
Prangalara Mı Vurdular Seni,

Muebbetlere Mı Çarptırdılar Seni,
Yoksa Kuzeye Sürgüne Mı Gonderıldın,
Eyy Aşkk! !
Hadi Söyle Sesin Çıksın 4 Nala Atlayıp Geleyim,
Ve
Seni Gönlume Yerleştireyim...

Salih Doğan 2

Gel De Sevgili...

Fısıldayan Her Düşümün
Puslu Gözlerinde...
Umut Dolu Her O Bakışlardaki O Gülümsemede
Laik Değilim Sana Biliyorum
Bu Gözle Bu Yüzle...

Yarınlar Yolunu Açık Etsin Derin Ufuklarda
Açılan Her Kapının Ardın Sıra Arkasında...
Bili Ben Laik Değilim Sana

Senin O Simsiyah Kömür Kararı Gözlerine
Ben Bir Eşeklik Ettim Diyemedim
Ve Bedelini...
Sensizlikle Ödedim Ödüyorum...

Tam 7 Ay Oldu Gözlerinin Derununda Kaybolmayı
Koskoca 7 Ay...

Biliyorum Belkide Sen Hiç Gelimiceksin
Ayaklının Üstünden Gerisin Geri
Bakamıcam Artık Ayı Kiskandıran O Yüzüne
Bakamıcam Artık Gözlerine

Aralık Ayırdı Aramızı
Seneler Girecek
Yollar Bölecek...Aramızı

Oysa Ben Kutuları,İngiltereyi Aşmaya Taliptim
Gözlerin İçin

Ben Taliptim Sen "Gel" Dediğinde
Devr-İ Alem Yapmaya

Gel De Sevdiğim
Gel De...

Salih Doğan 2

Güneşin Altında Bir Aslan

Güneşin Altında Kavruk Bir Aslan
Garip Yalnız Ve Öfkeli
Kini Ve Nefreti Olmasa
Gurur Denen Adavete Bir Zerre Dayanmazdı

Güneşin Altında Yorgun Bir Aslan
Sinirleri Küp Küp Olmuş
Bu Çöldeki Her Bir Adımında
Yere Bir Bir Bırakıyor

Güneşin Altında Dertleri Ve Sıkıntıları Ağrıyan Bir Aslan
Bir Eli Ve Bir Ayağı Çukurda
Ağarmış Yeleleri Dökülüyor Bir Bir
Yaşından Yaşlı
Adımları Mecalsiz
Sesi Bir Kedi Kadar Uysal

Güneşin Altında İlmek İlmek Terleyen Bir Aslan
Son Nefesini Verirken
Uzandı Boylu Boyuna Ve
Tek Kelime Döküldü Dudaklarında "EŞHEDÜ" ...
Şahidim Diyordu Ama Neye?
Kim Bilir Kaç Sene Yuvarlandı Dünyanın Omuzlarında
Ne Zalimler Görmüş
Ne Mazlumları Yemişti

Güneşin Altında Bir Aslan
Hani O Ormanlara Kırıl Olan Aslan
Şimdi Cansız Bedeni Karşısında En Masum Hayvan Bile Göz Kırıyor
Bedenini Leş Kargaları Paylaşıyor
Siliniyor Bu Dünyanın Mazisinden
Yeni Aralanan Dünyaya Perde Arkasından Bakıyor
Ardından Çıkını Alıyor Omzuna Ve Yeni Yollara Revan Oluyo

İnsanda Bu Dünyanın Kralı Değil Mi Aslında
Yaşarken Ne Kadar Zalim
Ölürken Ne Kadar Masum Oluyor
Ama Herşeye Her Olaya "Şahitlik" Yapıyor
Kimileri Gözünü Yumuyor
Kimileri Gözünü Kırpmadan Haykırıyor
Ama Sonunda İkiside Göçüp Gidiyor...
Ve
Herkez Bir Gün Aralanan Kapıdan Gidicek
Tıpkı Bir Kral Gibi...Bir Mazlum...Bir Derviş Gibi....

Salih Doğan 2

Hayatımızdaki Noktlamalar

Her İnsan Bir Virgöl İle Başlar,
Hayatın Toz Pembeliğine Ve
Bu Aciz Kulunda Öyle Oldu,
Virgöl Gibi Başladı Herşey,

Her Virgöl Bir İnsan Oldu,
Yarın Nefes Almaktan Tükendi Yüreğim
Keşke İle Devam Ettim Yoluma
Yapmadığım Şeyler İçin Özür Diledim
Ama Pişmanlıklarım Hiç Bitmedi

Ünlemlerim Genellikle Acı Oldu,
Dümeni Krip Mutluluk İçin Ağlasamda Denizdeki Fırtınalar...
Mutluluk Gemimi Batırmadaktan Hiç Çekinmediler.
Bende Bazen Hırçen Bir Denizmişesine Kırıyorum Kalplerini,

Arkadaşlarımın Kardeşlerimin Sevdiklerimin Tertemiz Yüreğini.
Ama Bende Bir İnsanım Hata Yapabilirm. Önemli Olan Bu Değil Nokta.
O Kadar Çok Soru İşareti Yükledilerki Üzerime Taşıyamıyorum Artık,
Dizlerimin Bağı Çözüldü Ve Yıkıldım Yerlere Sonra,

Bir Yardım Eli Uzandı Oda Manevi Duygularımı Alt Üst Ettim
Birbirine Kattı Hayatımı...
Sevenim Hiç Olmadı,Düşmanımsa Bi Hayli Fazla
Şimdi Tek Bir Dostum Var Şems Misali...
Birde Sevdiğim Vardı Kamer Timsali...
Ve Uç Nokta İle Devam Ettim
Hayatımın Gerçekçi Yalanlarına

Nokta Bana Çok Yakın Belkide Çok Uzak Bilmiyorum
Fakat O Gün Son Noktanın Konulacağını Bilmiyorum
Önemli Olan Da Bu Değil Mi Zaten?
Noktanın Nerede Konulacağı

Ya Yolda Giderken Alacak Canımı Azrail
Yada Yatmak Üzere Gittiğim Yatakda Koyacak Son Noktayı,

Dedim Ya Bilmiyorum Ama Allahdan Niyaz Ediyorum
Benim Ve Bütün Müslümanların Canını
İslam Üzere Ve Onun Yolunda Almasıdı...

Salih Doğan 2

Kaderden Öte..

Hep Yanıma Yakışmayı
Yanıma Yakıştırmaya Çalıştı Kader
Gönlümün Sevdiğini Beynim
Benimin Sevdini İse Kablım İstemedi

Hayatın Hep Bir Bilmeceden İbaret Olduğunu
Ama Bilmecelerin İçindeki Bensizlik Ve Sensizlik
Şanssızlıktan İbaret

Soldan Sağa Doğru Hayat Üstüme Gelirken
Aşağıdan Yukarıya Doğru Kaderime Boyun Eğdim

Gece, Gecekonduları Seyrederdim Ankarada
Gözlerimi Gökyüzüne Çevirdiğimde
Katranlara Batırılmış Bir Hava Buğulandırırdı Gözlerimi...

Salih Doğan 2

Kalbini Yokla...

Çekiliyorum Yine Köşeme
Yakıyorum Cigaramı
Alıyorum Elime Kalem ve Kağıdımı..

Sonra Başlıyorum Bir Bir Yaralarımı Sarmaya...
Kimi Yaralarım Kabuk Bağlamış
Küçük Bir Çocuk Gibi Tekrar Kavlatıyorum Yaralarımı
Acısından Tekrar,
Tekrar Ağlıyorum...

Odamı Aydınlatan Eski Kandil Misali,
Ufak Bir Lamba Ve Gözlerim Kamaşıyor.

Duvarlarımın Rengi Kireç Beyazı,
Gönlümün Rengi İse Ateş Kırmızısı,
Gözlerinin Rengi İse Kömür Karası,
Kalbim İse Gök Mavisini,
Kalbin İse Bilmiyorum.

Bir Gözüm Kan Çanağı,
Bir Elim Nasır Bağlamış,
Çoraklaşan Topraklarda,
Ayağımın Altında Topuk Dikeni,
Canım Yana Yana Yürüyorum Bu Bozkırda,
Yalın Ayak Bişir-İ Hafi Gibi.

Sorsanız Yaşımı 19,
Peki Ya Yaşadıklarım En Az 49...

Bir Kulağım Sağırlaşıyor,
Saçlarım Beyazlarken Dökülüyor,
Dizlerimin Takatı Kalmıyor ,
Yıllar Acısını Çıkartıyor Birer Birer..

Gözlerim Buğulanıyor,
Ayağım Bir Taşa Takılıyor,
Ama Kalbimi Yoklamadan,
Azrail Kapımı Çalıyor,
Bir Dakika Bile Vermiyor.
Hatımın Film Şeridi Gibi

Gözlerimin Önünüden Geçmesine
İzin Vermiyor
Zaman Vermiyor
Yoldaş Vermiyor...

Salih Doğan 2

Kaybolan Eller...

Ellerim Boşlukda Senin Yoklugun
Senin Acın
Senin Firakın
Senin Feryadın
Bir Akşam Namazı
Azat Ettin Beni Bütün Bütün Sevdiğim
Sevildiğim Duygulardan
Unutturdun Bana Şehrimin Her Sokak Başını
Her Mahallesini Her Varoş Evini

Beni Sensizlik Zindanlarına
Kaybolduğum Gözlerinin Derununda Bıraktın Eyy Can

Salih Doğan 2

Korkuyorum

Yine Hazan yeri esti
Ayrılık Ufukta görüldü koca bir dev gibi
Koca koca dağlar uzun uzun ovalr aramızı ayırmak için mi yaratıldı? ey can
Vuslat bize uzak görünüyor anlaşılan

Hep sordum kendime Ben kimim? Neyim? Neciyim Bu handa?
Kendime Yunusun dicem,O kadar sabırlı değilim
Kendime mecnun dicem,O kadar Aşık değilim
Kendime Osman dicem, O kadar Edepli değilim

Dicem evet kendime bişi ama neyy?
Acabay neyy mi söyler benim ney olduğu mu?

Ben kimliğimi kaybettim kimliksiz insanların suratsız yüzlerinde
Türkün Dedim Akif gibi onların yüzüne
Bir lahza geri durma! ! Ey Can
Hep doğruyu söyle
Binlerce yüzü olan ve yüzüzlerin kartlaşmış yüzüne! !
Hep Doğruyu haykır! !

Artık dcek sözüm yook kelimelerin kifayesiz
Sözlerin anlamını yitirdiği zamanda yaşıyorum
Korkuyorum artık başımıza yağmur yerine taş yağacak
Korkuyorum...! !

Salih Doğan 2

Neresindeyim...

Ben Bu Yolun Nersindeyim?
Başında Mı? Ortasında Mı?
Sonunda Mı?

Ben Bu Dünyanın Nersindeyim?
Doğusunda Mı? Batısında Mı?
Kuzeyinde Mı? Güneyinde Mı?
Yoksa Tam Ortasında Mı?

Ben Bu Hayatın Neresindeyim?
Dününde Mı? Bugününde Mı?
Yoksa Yarınında Mı?

Salih Doğan 2

ÖZGE Candan Geçenler

Özgür Dağlar, Sel Gibi Ovalar
Zümrüt Mavisi Gök Yüzü
Geniş Yaylalar,
Ezgiler Okuyan Bu Millet, Bu Toprak Bizimdir! !

Deryalara Korku Salan Bu Ata,
Ezelden Ebede Daim Olacak Bu Ezan
Naralarla Gök Yüzünü Kana Boğan
İslamiyet Bayrağını Dalgalarndıran
Zalimleri Susturan, Bu Ata Bizim! !

Salih Kulların Arkasında,
Alimler Meclisinin Tam Ortasında
Lale Kokusu Bağrında
İslam Gölgesinde
Hilal Le Süslenen Bu Bayrak Bizim! !

Salih Doğan 2

Tutuşturdum Anılarımı...

Son Bahar Geldi Döktü Yapraklarını
Akasya Ağacı...
Beni Bütürn Benliğıyle,Sevgisiyle Saran Ağaç
Titriyordu...

Ümitsiz Kaldı Yalnızlıktan Titreyen
Kalpler...

Isıtmadı Hiçbir Düşmüşü
Bir Bardak Çay İle Bir Bardak Kuru Ekmek

Şizofreni Benliklerim Arttı...
Şildim Dünyayı,Yarını Yarınları

Evet Hep Doğruları Haykıramadım
Zalimlerin Hayasız Yüzüne

Ama Hep Mazlularla Düşmüşlerle Beraberdim
Onlarla Ezildim,Onlarla Üzüldüm
Hiç Yüzüm Gülmedi Belki
Sevmedim, Sevilmedim

Selmedim Yaşadığım Onca Güzel Anıyı, Anılarımı!
Karaladım Sayfalarca Adını
Sonra Çaktım Çakmağı
Tutuşturdum Mihri Ve Ayı...

Salih Doğan 2

Yalnızım Dostlarım Yalnızım

ölümün sessizliğini duyacak kadar yalnızım
azrailin adımlarını hissedecek kadar yalnızım
gülemeyecek ve ağlayamayacak kadar yalnızım...
yanlızlığın bile hatılandığı bir zaman yalnızım ben
kimsesizlerin eline bir el uzatıldığı zamanda yalnızım
birbirini sevipte kavusamayanların
kavustugu zamanda yalnızım

aslında varlığın içerisinde ki yokluğum ben
zenginliğin içerisindeki fakirliğim ben
etrafım sesimi duyamayacak kadar sağır
beni göremeyecek kadar kör insanlarla dolu
bilmiyorum bana nisbet mi yapıyorlar ne
inadıma inadıma

ne sevebilecek ne de sevilebilecek kadar
ne nefret edecek ne de nefret edilecek kadar yalnızım
yazın kuraklığını
kışın dondurucu soğuşunu
ne güzü ne de baharı
hissedemeyecek kadar yalnızım

kalp mi insana sev diyen yoksa
yanlızlık mı insanı korukleyen
sahı nedir sevmek? bir muma ateş olmak mı yoksa
yanan atese dokunmak mı

yalnızım dostlarım yalnızım

ölümün sessizliğini duyacak kadar yalnızım
azrailin adımlarını duyacak kadar yalnızım
gülemeyecek ve ağlayamayacak kadar
ruhuma bir fatiha okunmayacak
mezarıma bir gül bırakılmayacak
mezar taşıma bile ismim yazılmayacak

hayatta bir iz bırakma şansım olmayacak
hatırlanıp konuşulmayacak
gıybet edilemeyecek kadar yalnızım

bir selam alıp veremeden
aldığım her nefes ciğerimde zehire dönüşürken
beni yavaş yavaş ölüme götürürken
yardım isteyemeyecek kadar yalnızım

tek vefalı dostum yalnızlık
benimle doğdu
benimle yaşadı

sonra dönüp bakıcam arkama

vefalı dostum yalnızlık yok artık
sonra bir ışık hüzmesi
ardından çetin hesapların mücadelesi

Salih Doğan 2

Yalnızlığımla Dertleşiyorum

istasyondayım...
terkedilmiş kimsesiz bir istasyonda,
aynı benim gibi yapayalnız,
yalnızlığımla dertleşiyorum

o bile sıkıldı benden
yalnızlığımın sessizliği
kulaklarımı sağır etmeye başladı
sen gittikten sonra

onun benden başka dostu,
benim ondan başka sırdaşım yoktu

kuşların cıvıltısı cazibedar gelmiyor artık
su sesi tırmalıyor artık kulakalarım
ne kalemim doğru düzgün yazıyor
nede kağıdım duruyor elimin altında

bir kaç manidar mısraya derdimi anlatıyorum
o da yalnızlığıma sevk ediyor tekrar beni
yalnızlığımla dertleşiyorum
bir gözü ama bir kulağı kesik

ormanlardan çam kokusu gelmiyor artık
suya düşüyor umutlarım tepe takla
meğer kuyudaymış yusuf gibi

kurtarıcımı bekliyorum
geçmiş zamanda kalmışım
asırlar yıllar öncesindeymişim...

Salih Doğan 2