

# **Sami Bekmez**

**- Őiirler -**

**Yayın Tarihi:**

18.5.2007

**Yayınlayan:**

Antoloji.Com Kültür ve Sanat

Yayın Hakkı Notu: Bu e-kitapta yer alan Őiirlerin tüm yayın hakları Őairin kendisine ve / veya yasal temsilcilerine aittir. Őiirlerin kopyalanması gerçek veya elektronik ortamlarda yayınlanması, dağıtılması Türkiye Cumhuriyeti yasaları ve uluslararası yasalarla korunmaktadır ve telif hakları temsilcisinin önceden yazılı iznini gerektirir. Bu doküman, Őairin kendisi veya temsil hakkı verdiği kiŐinin isteği zerine Antoloji.Com tarafından, Őairin veya temsilcisinin beyanları doğrultusunda yayınlanmıŐtır. Bu dokümanın yayınlanması kullanılması dağıtılması kopyalanması ile ilgili husularda ve Şiir içerikleri ile ilgili anlaŐmazlıklarda Antoloji.Com hiç bir Őekilde sorumlu ve taraf değildir.

## Altıgen

güneş kızılığını gösterdi  
biten gecede.  
ağaç kovuğundaki arılar  
uyandı bir tamam  
sıraya girdi işçisi,  
alıp bir önceki günün  
keşifçisinden  
gideceği çiçek tarlalarını  
bellediler hemen.  
gürtüsüz vızıldayarak  
uçtular oldukları yerden,  
çiçeklerin en güzelleri  
onlara polonlerini sunarken  
yüksünmeden denklediler  
yüklerini durmadan.  
uzakları yakın edip inişe geçerlerken  
kanatlarındaki zerafeti kıskandı  
ipekler o an.  
En güzel şekilli altıgen peteklere  
Yüklerini boca ederlerken,  
hepsi dahada mutluydu o an

Günlerin günleri, ayların ayları  
koyaladığı bir zaman  
polen yükleri ile indiler  
her zamanki kovuklarına hemen  
ama..  
karşılaman eşek arıları teslim aldı onları  
ne koloni kalmıştı nede anaç arı  
ne için uğraş verdiklerini  
anlayamadılar bunca zaman.  
sonrasında yeniden  
güneş kızılığını gösterdi  
biten gecede,  
ağaç kovuğundaki arılar  
uyandı bir tamam.

Sami Bekmez

## Anlayamadım (Sabiha Rana için)

ne Nazım'ı unuttum  
ne de Hayyam'ı..  
birinin yıldızlara olan ilmini  
ve teraziye bulan bilimini,  
diğerinin  
Bursa kalesinde yatışını,  
yurdundan uzak sürgünlerde kalışını  
unutamadım da  
seni düşümde onların arasına  
nasıl kattım, anlayamadım.

Hayyam'ın yobaza kızgınlığını  
ve şaraplara olan aşkını,  
şimdiki dünyanın  
çok önünden gidişini,  
Nazımın kadınları ve  
Ferahe için yazdığı mektupları,  
Unutamadım da  
Seni düşümde onların arasına  
nasıl kattım, anlayamadım.

önce vatanından,sonra da  
yoldaşlıktan  
doğruları düşündü  
diye kovulan Nazım'ı,  
küskün olduğu dünyaya  
dizeleri ile ermişliğini gösteren  
Sarayın, "vezir ol" çağrısını eliyle iten  
Hayyam'ı unutamadım da  
seni düşümde onların arasına  
nasıl kattım, anlayamadım.

Sami Bekmez

## **Bir Özür Borcum Var Sana**

Yaşamın ağırlığı mı densizliğim  
Serzeştlüğüm mi edepsizliğim  
Uzaklara mı idi arsızlığım  
Bir özür borcum var sana

Yok mu saydı güzelliğini düşüm  
Uzay'a mı düştü bir an benliğim  
Yüreğini nasıl da sıktı dilim  
Bir özür borcum var sana

Hayvana bile şefkat veren elim  
Uçan kuşlara yarenlik eden sözüm  
Perde mi indi de göremedim kalbin  
Bir özür borcum var sana

Bilirim yıkılan zor yapılır  
Kapasa da,yamalık hep sırttır  
Zehmeri'den yaza geç varılır  
Bir özür borcum var sana

Sami Bekmez

## Bu Gün

Geceleri hayallerimde,  
gündüzlerimin  
seraplarında  
O ansızın  
Uzaklardan gelen  
satır,satır  
yazıların

Sanki  
her biri büyülü  
mısra idi  
içinde  
kendimi bulduğum  
Çocuk  
benliğim ile baktığım  
yıldızlar da gördüğüm  
güzelliğın.

Kimileri şiir yazar  
ama bilmem  
kaç kişi  
benim gibi  
şiiri yaşar.

Gözlerin geldi  
bir an usuma  
mavi,  
yeşil,  
üzüm karası  
gözlerin

Saçların kızıl,  
saçların sapsarı  
saçların siyahın  
güzel tonları.

Ya  
teninin güzelliği,  
kızıl derilileri  
kiskandıran,  
zencileri  
özendiren.

Ay dedeye  
Salıncaklar  
kurardım  
geceleri,  
gülümseyerek  
sallardı.

Sevda

türkülerinin  
en yanıkları idi  
o salıncakta  
söylediğim  
İsterdim ki  
yaşam olan yerlerdeki  
yüreklere  
rüzgar  
olup ulaşsın  
Hem de  
gönüllerdeki  
sevgi ateşinin  
en güzellerini  
yaksın diye.

Nadide

bir gece idi  
çağlayan  
sesinin  
kavak hisirtisine  
karıştığı.

Hani

Yıldızları  
kesip, kesip  
uçurtmalar  
yapacaktık gözlerinde  
Karanlıklar  
altında kaldım  
dağdan  
kayalar  
üstüme  
ansızın geldiğinde

Şimdi

bir giysi  
gibi çıkartıp  
askıya  
takabilecek miyim dersin  
o geceyi.

Sami Bekmez

## Gecelerden Bir Gece

Gecelerden bir gece,  
koparak gitmek istiyor yüreğim  
Bu gece ardına bakmadan.  
Ay ışığı yada zifir karanlık  
kaybolup uçmak istiyor evrende içim.  
En kıymetli olanı alacağım gidişimde,  
türkü güfteleri,şiir mısraları gibi  
gözlerini.  
Giyitlerim yerine sevgin sarmalayacak açlığını,  
fisiltıların doyurup kapatacak.

Sonsuz olur da sınırları olmaz ya uzayın,  
Sevgimin sınırları olmayan senle  
Kuş misali  
gümrüksüz kapılardan süzülürken  
En büyük hazinem senle çıkacağım.  
Her adımım bir fersah, nefeslerim roket,  
Yittikçe yalan yalınış dünyadan  
Ve gittiklerimce yaklaşırken gerçekliğine  
Benliğim senle kenetlenecek her seferde.

Sami Bekmez

## Mısralarımı Çalmayacaktın...

Duy şimdi,  
çümbüş telleri  
ağlıyor.  
Lal oldu  
İçimdeki  
en güzel tınılar,  
ve  
sonsuzluğun  
sesi yankılanıyor.  
Giderken içimdeki  
mısraları çalmayacaktın.

Binlerce parça  
edip yüreğimi  
kerelerce  
acıtsaydın  
içimi.  
Siyahlara  
boyasaydın  
gözüm fer'ini  
Giderken içimdeki  
mısraları çalmayacaktın

Şah damarımdan  
çağlayan  
göze'lerimi,  
tenimden  
liğme,liğme  
koparıp etimi,  
derin  
uçurumlara atıp  
yankı,yankı  
sesimi.  
Giderken içimdeki  
mısraları çalmayacaktın

Kaç yüz  
vagona  
yükledinde hepsini,  
trende içtiğin  
kadehlerce mey'lerini  
toz pembelere  
koşar sandın  
kendini  
Giderken içimdeki  
mısraları çalmayacaktın

Yıldızların

gündüz  
çokluğunca mutlu,  
doğmayan  
güneşlerin  
sendemi coşkusu  
bayramsız  
olsun senelerin, huzurlu  
Giderken içimdeki  
mısraları çalmayacaktın

Sami Bekmez

## Öyle Gördüm Seni Ben

Seher'de güne umut veren güneş  
Kar'ın düştüğü bağda çıkacak sürgün  
Ve anne karnındaki cenin  
Hislerde bilinir ya,  
Öyle gördüm seni ben

Çiseleyen yağmur tanesinde  
Çakan şimşeklerin parıltısında  
Beyazında, karasında bulutların  
Gökkuşağında yeni bir renk belledim de  
Öyle gördüm seni ben

Kurumuş toprakların kavuştuğu suda  
Fışkı, fışkı patlayan tohumlarda  
Uçuçböceğinin kanadında  
Arıların erişilmez muntazamlığında  
Öyle gördüm seni ben

Denizine kavuşan ırmaklarda  
Yön gösteren fener yansımalarında  
Dalgaların kah sakın, kah hırcın vuruşunda  
Deryalardaki inci ışıltsında  
Öyle gördüm seni ben

Sami Bekmez

## Rüzgar Atlı

Rüzgar at'ına binip,  
Fırtına'lardan geçer,  
Yağmurlarda yıkanıp  
Güneş'le beslenirdin.

Bulutlarda oturur,  
Yıldızlarla raks ederdin.  
Gökkuşağında çayını demler,  
Ay Nine'den masallar dinlerdin.

Koptuğu yerden top, top çoğalan ciğ'larda,  
Ve bendini yıkan, sellerin engeli olduğunda.  
Hava'ya, su' ya, toprağa düşen cemre'de,  
Karıncanın su içtiği yerde olurdun çoğunca.

Tavşan kadar ürkek, panter gibi yırtıcı,  
Serçe kuş'larınca mülteciydin bazen' de.  
Temmuz ayında buz rengi ellerin,  
Yeşilin tüm sevecen tonları giyit'lerindi.

Orman'ların gizemli sessizliğince örtülü,  
Gök'ten düşen şimşeklerce gürültülü.  
Seher vakti, bir çiçek dalında ciğ tanesi,  
Kurumuş çöllerin hasretince yağmur'dun.

Rüzgar at'ına binip,  
Fırtına'lardan geçer,  
Yağmurlarda yıkanıp

Sami Bekmez

## Sevgi Sicili

Sevgili:

Yaşam bazen namludaki barut kokusu,çoğu kez anlamsız bunalımların ömür törpüsü. Koşmanın karşılığı zenginliğin,acımasız galibiyetlerin egomuzdaki iktidarı.Meziyetlerimizin meth edilişi, piskolojimizin tatmini.Yalnız doğuşumuzun hep kendi benzerini arayışı.

Sevgili bulmak,sevgili olmak kolay ve sevgilim demek en kolay olanı,zor ise sevgide olmak ve sevgide saklamak nadiren bulunanı.Hayat acımasız ve ağır,ne zaman çocuktuk ne zaman sorumluluk alıp büyüdük anlamak ne zor.

Ne çıktığımız en yüksek kürsüler,ne ışıltılı elbiseler vede kolunda gezdiğimiz yakışıklı erkek,güzel kadınlardır bize yaşam değeri katanlar.Onlar noksan yanımızın aynaları,onlar basitliğimizin raftaki metaları.

Sevgili:

Yaşamı hissetmek kırlarda yalnız başına doğayla bütünleşip solumak değilmi en temiz havayı.Yaşadığın yılların sayısı değilki nefes aldığın,çoluk çocuğu yedirip erdirip murat görüp göz kapayıp göçmekte gelmiyorki bu dünyada var olduğun anlamına.

İster bir çocuğun,isterse ergin halimizin, yaşama pençe vurup ondan minnacıkta olsa,avuç içi kadar kopardıklarımız olsa gerek yaşamak ve adına mutluluk diyerek bir türlü bulamadığımız..

Sevgili:

Düşünki,bakkaldan çaldığı çikolatayı,sessizce sakın ve kimsesiz yerde bitmesin ne olur diye yiyen yaramaz çocuğu.Onlarca yıl geçsede unuturmu dersin o anı,ve yaşamdan pençelediği minnacık çikolatayı.

Ve şimdi işte ben seni,içimdeki tüm sana olan sevgimle mutluluk hırsızlığına çağırıyorum.varmısın haydi yüreğinle söyle, varmısın benimle hırsızlık sicili almaya,söyle varmısın...Sevgimdesin Sevgili.

Sami Bekmez

## Sevgilerin Adamıyız

Fersahlarca uzağı,her dem  
yüreklerde taze tutan.  
Kelebek yaşamınca değil,  
dinazor ömürlü  
sevgilerin adamıyız biz.

Tankı,topu,tüfeği nede ablukası,  
jandarmanın polisin,  
ayaklarımızı vurduğu pranganın.  
Eriyip yok olacağı  
sevgilerin adamıyız biz.

Arkadaşlığı,dostluğu,aşkı  
sevda potasında yoğuran.  
paylaşımı esas kılan.  
Evrensel kalacak, sonsuz  
sevgilerin adamıyız biz.

Aldığımız bir öpücüğü,  
rüzgâr dan kıskanıp,  
gönül kasamızda gizli  
gözlerimizdeki güneşle besleyen  
Sevgilerin adamıyız biz.

İçimden içine,binlerce çiçek,  
tüm benliğimle giderken,  
iyiki doğdun,iyiki varsın.  
Sağlığın,umudun yitmesin.Unutma...  
Sevgilerin adamıyız biz.

Sami Bekmez

## Sevişen Diller

umudun türküsünü yakalım bu gece  
bir notası ulu çınar,  
diğerinde yakamozlar.  
ellerimiz gezinsin bal peteğinde  
ben bemol sen diez....  
mızrapsız çalınsın telli sazlar,  
parmaklarımız olmadan versin  
en güzel tınlarını kemanlar.

umudun türküsünü yakalım bu gece  
iki dörtlük darbuka ritminde.  
telleri olmayan  
viyolonsel eşliğinde  
bir atın nal sesleri  
en güzel müzik gelirken bize  
dilli kavalın hüznü denizinde,  
aslan kükremesindeki güvenle  
konserler verelim seyircisiz biz bize

umudun türküsünü yakalım bu gece  
ağlamış çocuk hüznüyle.  
kuş kanadındaki çırpınışın armonisi ile  
yangınların çitirtisi, rüzgarın hışırtısı  
ve akar şuyun debisi ile  
yanık çığırın türküleri  
dillerimiz bu gece  
vücutsuz sevişmelerin sabahında,  
utangaç gülümseyelim biz bize.

Sami Bekmez

## Su ve Yangın

Ahmet on yedisinde,  
harman yeri cehennem;  
her saniye büyüyen alevler  
ve kalabalık seyirde insanlar.  
Urgan ipi sarıp beline  
dalar yalım aleve,  
kurtarır traktörü.  
Su sıkar nice sonra  
geride kalan saman küllerine  
geç gelen itfaiye.  
Bir yangınla başlayıp  
ve yetişen suyla  
devam ederim hayale ben de.

Kara Fatma, sert gelin  
umutlarla göç edilmiş  
kasaba şartları  
acımasız izler  
bırakıyor çok derin.  
Bir kız, üç oğlan,  
Baba Celal inşaatlarda,  
yaz çalışıp kış geldiğinde  
kıt kanaat bir geçim.  
İstek çıktı Celale  
Gel çalış Fransa ülkesinde.  
Gitmeli dedi,  
Git dedi Kara Fatma.  
Senede on beş gün gelirdi  
Başında fötr şapkası ve  
portakal renkli takımıyla.  
Yangını hafiflerdi kadınının.  
Seneler hızla geçti,  
ortanca oğlan da  
babasıyla gitti.  
Dönmeli dedi adam,  
Gelmelisin dedi  
Kara Fatma.  
Bir gece bekarların  
kaldığı yurttta  
şakayla başladı,  
tek kurşunla bitti.  
Celal vuruldu.  
Umutla gitti tabutla geldi.  
Bir yangınla başlayıp  
ve yetişen suyla  
devam ederim hayale ben de.

Tren vagonu gibi

sıraladılar kerpiç  
dört göz odayı yan yana,  
söğüt fidanları diktiler sonra;  
dört kız, bir oğlan,  
anaları Mihri,  
babaları Mustafa.  
Kadın alımlı  
kadının gözleri sürmeli,  
şalvar ve kara örtme giyitli;  
yine de belli olurdu  
vücudunun diriliği.  
Baha sıırım gibi,  
uzun bacaklı ve  
kara yağız delikanlı.  
Düştü kadının üstüne,  
korktu kadın beğense de...  
Uzak dur dedi benden,  
alıcı kuş gibi  
döndü durdu  
peşi sıra oğlan.  
Gecelerden kimsenin  
olmadığı bir gece  
kadın aldı aşığını eve.  
Duramadı oğlan  
gitti geldi zevk gecelerinde.  
Gören oldu,  
duyan oldu dile geldi.  
Ne alımlı kadın  
ne de kara yağız oğlan  
hissetmese de.  
Bastı gecenin  
en koyu karanlığında kocası,  
kaçtı oğlan.  
Kovuldu kadın yuvadan.  
Sağ olan ananın  
çocuklarında hüznün ve  
kırılmış boyun,  
yetim kaldı  
bebeleri o zaman.  
Bir yangınla başlayıp  
ve yetişen suyla  
devam ederim hayale ben de.

Sami Bekmez

## Şehrinden güzel kıza

Yazları ayrı,güzleri ayrı,  
sen aşık olunacak şehrin kızı.  
Kordonboyu,Karşıyaka,  
selam dursun sana.

Yücelerinde duman eksilmez senin.  
Yüksek dağlara nazire yapan yüreğin,  
kazdağları kokan nefesin.  
Körfezin incisince bakar gözlerin.

Cihanda yaşayan tüm,  
dilsiz canlıya anlattın kendini,  
duyup, görüp bilemeyen seni  
yitik ruhlu ademdir kendileri.

Smyrna kadar asil  
Agora meyhanesince,tarihsel,  
menderes çayınca bereketli,  
Yıldızları kıskandıran gözlerin.

Sami Bekmez

## **Ters Lale**

Sen olamadığım zamanların bekçisi  
Yüzemediğim, nehrin tanrıçası  
Sevemediğim köpeklerin korumacısı  
Göremediğim kuşların kanatçısı

Sen,dokunamadığım çiğ tanelerinin parlaklığı  
Duyumsayamadığım çiçeğin kokusu  
Islanamadığım yağmurların taneleri  
Ulaşamadığım yolların hancısı

Sen,geçemediğim köprülerin temel direği  
Kana,kana içemediğim pınarların serinliği  
Uçarcasına koşamadığım çimenlerin yeşili  
Sekemediğim,yüce dağların haşmetisin

Sen,tipi ortasında yittiğim zamanların pusulası  
Kurulan kavgada ansızın yetişen martinim  
Yaralarımın merhemi,gözümün nuru  
Nagazagi'de evimin yerinde yetişen çiçeksin  
Sami Bekmez

## Unutmadan Bekleyeceđim

Sımsıcak Şimdi heryerim,  
bende ki sana sarıldım ya ansızın,  
Sendeki sevgi  
dağarcığı ile dolu doluyum.  
Beklemek Zor Gelmiyor Bana.  
Çorak yüređimde vahasın  
Zemberek misali sallanan  
yüređimin direği.  
Yaşamımın gökkuŐađı sen  
sen ne önümdede nede arkamda değil  
heran yanıbaŐımda olan dostum.  
Sen bendesin İşte böylesince.

Bir cigara tütüreceđim  
açlığımı bastırsın diye  
Yanında bir demlik çay,  
gözlerin gelecek ansızın aklıma.  
Cigaram bitecek  
yine yenisini yakacađım,  
yine uyuyamıyacağım.  
Yastığa baŐımı her koyduğumda  
seni saracađım ruhuma.  
Teselliyi hayalinde arayacađım.  
Yıllar geçse bile  
seni hiç  
unutmadan bekleyeceđim.

Sami Bekmez

## Yıldızsız Evren

yastık taştan,  
yorgan camdan,  
oda duvarları tül tül buzdan.  
dokundukça  
akıntıya kapılıyorum  
bu akşam.  
önce mutlu anlar,  
peşi sıra huzurlar,  
burgu, burgulanıp  
karadelikte kayıp, akıyorum.

çelik kasalar  
ve  
devasa binalar,  
kibrit çöplerince incelip,  
geri geri ivmelenirken;  
dünya top güllesince,  
mercimek tanesince  
yitip kayboluyor gözümden.  
burgu, burgulanıp  
karadelikte kayıp, akıyorum.

ay kürenin her hali  
ışık hızında.  
gezegenler, et top misali;  
ve  
göktaşları balerinlerce.  
yağmurlar kuru, kupkuru;  
Rüzgar sessiz  
orada eserken.  
hani çocukluğum  
ve sevinçlerim,  
ya olmayan gençliğim..  
burgu, burgulanıp  
karadelikte kayıp, akıyorum.

saatte bir evren,  
sabaha dek çok evren  
akıp giderken,  
umudun türküsü  
çığlık bile atmadan,  
sağa sola çarpmadan,  
çocuklarım,  
olmayan sevdalarım  
ve  
yarım yanım.  
burgu, burgulanıp  
karadelikte kayıp, akıyorum.

Sami Bekmez