

Cihangir ağlar

- şiirler -

Yayın Tarihi:

20.05.2025

Yayınlayan:

Antoloji.Com Kültür ve Sanat

Yayın Hakkı Notu: Bu e-kitapta yer alan şiirlerin tüm yayın hakları şairin kendisine ve / veya yasal temsilcilerine aittir. şiirlerin kopyalanması gerçek veya elektronik ortamlarda yayınlanması, dağıtılması Türkiye Cumhuriyeti yasaları ve uluslararası yasalarla korunmaktadır ve telif hakları temsilcisinin önceden yazılı iznini gerektirir. Bu doküman, şairin kendisi veya temsil hakkı verdiği kişinin isteği zerine Antoloji.Com tarafından, şairin veya temsilcisinin beyanları doğrultusunda yayınlanmıştır. Bu dokümanın yayınlanması kullanılması dağıtılması kopyalanması ile ilgili husularda ve şiir içerikleri ile ilgili anlaşmazlıklarda Antoloji.Com hiç bir şekilde sorumlu ve taraf değildir.

Cihangir Çağlar

Cihangir ÇAĞLAR
Başöğretmen / Eğitim Yöneticisi
İş Güvenliği Uzmanı

BÜTÜN MAKAMLARDAN ÜSTÜN OLAN ALLAH'IN RIZASI VE MUHAFAZASIYLA
AİLEDEN KALAN VAKİTLERDE;
Şair - Yazar

Kayseri’de 1979 da doğdum. Evli ve 1 çocuk babasıyım.

KB1-Vizyonu

Sürekliliği sağlanmış olan olumlu davranış ve tutumların baz alındığı, güçlü iletişim ve yaptırım yollarının sevgiden ve iyi örnek olmaktan geçtiği ve bütün mesainin başarılı insan yetiştirmek üzerine harcandığı Lider Kurum Kültürü Oluşturmak ve sürekliliğinin bir parçası olmak arzusu ve gayretindeyim.

KB2-Misyonu

Sınırları şüheda kaniyla çizilmiş vatan toprakları üzerinde yaratılmış her yavrunun sosyo-ekonomik, sosyo-fizyolojik, sosyo-psikolojik anlamda, maddi manevi fırsat ve imkan eşitliğinde en ileri seviye yaşam kalitesinde yaşamaları gerektiğini, onların her şeyin en iyisine layık olduğunu ve bizlerinde onların gözlerindeki parıltıyı söndürmeye, yüreklerindeki yaşam heyecanını toprağa vermeye hakkımızın olmadığını düşünen ve “EGİTİM GÖNÜL İŞİDİR” diyen biriyim. Bizi biz yapan milli değerlerin bilincinde, insana saygılı, kültürel manada geçmişin motiflerine bağlı, günümüz teknolojisine ve ilmine hakim, topraklarını yetiştirdiği alanlarda temsil edebilecek yeterlikte temsil yeteneğine ve bilince sahip, görgülü, dürüst, bilgili ve faydalı gençlerin hayatlarına naif dokunuşlarla olumlu manada yön vermeye çalışarak, yeni nesilden oluşacak ayakları sağlam basan bir toplum olma yolunda ummanda bir katrede olsa üzerime düşen, mevcut bulunduğum alanlarda ve görevlerde yararlı, hayırlı işler yapmak azmindeyim.

KB3-Eğitim

Ankara-Gazi Üniversitesi Teknik Eğitim Fakültesi Mobilya ve Dekorasyon Öğretmenliği

Eskişehir Anadolu Üniversitesi AÖF Sosyoloji

Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Yüksek Lisans İş Sağlığı ve Güvenliği

MESLEKİ DENEYİM:

- 2001-2006 Yozgat-Çayıralan Teknik ve Endüstri Meslek Lisesi Bölüm Şefi
2006-2008 Yozgat-Çayıralan Öğretmenevi Müdürü
2008-2009 Yozgat-Çayıralan Teknik ve Endüstri Meslek Lisesi Müdür Yardımcısı
2010-2012 Yozgat-Çayıralan Halk Eğitimi Merkezi Müdür Yardımcısı
2012-2014 Yozgat-Çayıralan Teknik ve Endüstri Meslek Lisesi Okul Müdürü
2014-2014 Yozgat-Çandır İlçe Milli Eğitim Müdürü
2015-2022 Kayseri-Osman Düşüngel Mesleki Eğitim Merkezi Müdür Yardımcısı
2017-2018 Kayseri İl Milli Eğitim Müdürlüğü İş Güvenliği Uzmanı(Belge No: 152671 - 15.12.2016)
2017-2018 Kayseri Önceki Öğrenmelerin Tanınması İl Denklik Komisyonu Üyesi
2017-2017 Kayseri-İl Milli Eğitim Müdürlüğü Mesleki ve Teknik Eğitim Sekreteryası
2018-2018 Kayseri-İl Milli Eğitim Mesleki Teknik Eğitim İl Koordinatörü
2018-..... Kayseri Mesleki Eğitimi Geliştirme Platformu Kurucusu
2022-..... Kayseri Kocasinan Yemliha Çok Programlı Anadolu Lisesi Müdürü

ÖDÜLLER :

- 27/06/2003
Teşekkür Belgesi - (Veriliş Nedeni:Çalışkanlık - Veren Makam:)
08/06/2005
Teşekkür Belgesi - (Veriliş Nedeni:Çalışkanlık - Veren Makam:)
06/11/2006
Aylıkla ödüllendirme - (Veriliş Nedeni:Çalışkanlık - Veren Makam:Bakanlık)
14/06/2007
Teşekkür Belgesi - (Veriliş Nedeni:Çalışkanlık - Veren Makam:)
17/01/2022
Başarı Belgesi -(Veriliş Nedeni:Çalışkanlık - Veren Makam:Bakanlık)
01/06/2022
Başarı Belgesi -(Veriliş Nedeni:Çalışkanlık - Veren Makam:Bakanlık)

ALDIĞI HİZMETİÇİ EĞİTİMLER VE KURSLAR:

- 2001 Adaylık Eğitim ve Kursları
2002 Bilgisayar kullanımı kursu
2007 Toplam Kalite Yönetimi Semineri Faaliyet No 2007660249

2007 Modüler Sistemi Yaygınlaştırma Semineri Faaliyet No 2007660414

2007 Stratejik Planlama ve Yönetim Semineri Faaliyet No 2007660424

2008 Temel Web Tasarımı(Dreamweaver) Kursu Faliyet No 2008660044

2008 İleri Web Tasarımı(Flash) Kursu Faliyet No 2008660081

2011 Bilgisayar Kullanımı (Bilgisayar İşletmenliği - Operatör) Belge No 20897920110014149021

2012 Temel İngilizce Kursu İngilizce (İlk Kademe) Belge No 20897920110017263696

2012 MTSK Sınav Sorumluları Yetiştirme Kursu Motorlu Taşıt Sürücüler Sınav Sorumlusu Belge No 20897920120023525100

2012 Arı Yetiştiriciliği Belge No 20897920110018763914

2012 Temel Bilişim Teknolojileri Eğitimi MEB e-Akademi Eğitim ID 5887597

2012 Bilgi ve Sistem Güvenliği Eğitimi MEB e-Akademi Eğitim ID 19474300

2012 4+4+4 Bilgilendirme Eğitimi MEB e-Akademi Eğitim ID 71002

2012 SBS ve PYBS Yönetici Eğitimi MEB e-Akademi Eğitim ID 32631

2013 Liderlik ve Girişimcilik Eğitimi Semineri (Tübitak-Tüsside) Faaliyet No 2013990241

2013 Yönetim Becerileri Semineri(Erzurum) Faaliyet No 2013990184

2015 Bağımlılıkla Mücadele Eğitimi TBM Faaliyet No 2015380214

2015 Eğitim Yöneticilerine Liderlik Eğitimi(ORAN)

2015 E-Mesem Otomasyon Semineri(Ankara) Faaliyet No 2015990325

2015 Sandık Kurulu Görevlilerinin Eğitimi (Milletvekili Genel Seçimi) Belge No: 21536820150041289250

2016 Çalışanların Temel İş Sağlığı ve Güvenliği Eğitimi Kursu Faaliyet No 2016380506

2016 İş Sağlığı ve Güvenliği Uzmanlığı Eğitimi Kursu (Koza OSGB)

2016 Özel Eğitim Hizmetleri Semineri (Kayseri) Faaliyet No 2016380663

2016 Çıracılık Eğitimi, Sgk İşlemleri, E-MESEM, Denklik Semineri Faaliyet No 2016990211

2016 Mesleki ve Teknik Eğitim Kurumları SGK İş ve İşlemleri Semineri Tarafımdan Düzenlendi

2017 Mesleki ve Teknik Eğitim Kurumları Devlet Katkısı İşlemleri Semineri Tarafımdan Düzenlendi

2017 Doküman Yönetim Sistemi Semineri Faaliyet No 2017380420

2017 Mesleki ve Teknik Eğitimde Kalite İzleme ve Değerlendirme Semineri Faaliyet No 2017380457

2017 Çalışan Çocuk Hakları ve İş İlişkileri Unicef Çalıştayı(Ankara)

2018 Çalışanların Temel İş Sağlığı ve Güvenliği Eğitimi Kursu Faaliyet No 2018380310

2018 Çalışanların Temel İş Sağlığı ve Güvenliği Eğitimi Kursu Faaliyet No 2018380336

2018 Çalışanların Temel İş Sağlığı ve Güvenliği Eğitimi Kursu Faaliyet No 2018380346

2018 Çalışanların Temel İş Sağlığı ve Güvenliği Eğitimi Kursu Faaliyet No 2018380380

2018 TSE İSG-OHSAS TS 18001 İş Sağlığı ve Güvenliği Yönetim Sistemi Temel Eğitimi

2018 TSE İSG-OHSAS TS 18001:2008 İş Sağlığı ve Güvenliği Yönetim Sistemi Dokümantasyon Eğitimi

2018 TSE İSG-OHSAS TS 18001 İş Sağlığı ve Güvenliği Yönetim Sistemi İç Tetkik Eğitimi

2018 Bilgisayar Destekli Yayın Indesign Kursu 1.01.01.05.006 – Faaliyet No 2018380184

2018 Web Tasarım ve Programcılığı (PHP ve MYSQL) Kursu 1.01.01.07.008 – Faaliyet No 2018380200

2018 Grafik Tasarım (İllustrator) Kursu 2.02.08.02.013 – Faaliyet No 2018380219

2018 İçerik Yönetim Sistemleri (Joomla,WordPress) Kursu 1.01.01.07.004 - 2018380224

2018 Tasarım ve Animasyon Photoshop (İleri Seviye) Kursu 1.01.01.05.009 – Faaliyet No 2018380235

2018 Kapsayıcı Eğitim Yöneticilerin Eğitimi Kursu Faaliyet No 2018380738

2018 E-MESEM Çalıştayı Antalya 19.21/12/2018

2019 Okul Tabanlı Afet Eğitimi Semineri Faaliyet No 2019380533

2021 Afet Farkındalık Eğitimci Eğitimi 22.23/03/2021 (16.03.2021 tarihli ve E-52533951-774.99-42301 Sayılı Valilik Oluru)

2021 Zihin Haritaları Kursu 2021000442 - 2.01.02.04.006

2021 Okul Tabanlı Afet Eğitimi Kursu 2021000448 - 2.02.03.02.007

2021 İlk Yardım Eğitimi Kursu 2021380440 - 4.02.02.01.001

2022 Çalışanların Temel İş Sağlığı ve Güvenliği Eğitim Kursu (Tehlikeli İşyerleri) 2022380442 - 4.01.04.02.025

2022 e-Mesem Uygulamaları Eğitimi Semineri 2022380469 - 4.01.03.01.039

2022 Uzman Öğretmenlik Eğitim Programı Semineri - Süre 180 Saat - 2022001047 - 3.03.01.02.002

2022 Aile Okulu Eğitici Eğitimi Belge No 76308620220075195997

2022 Fatih Projesi Okullar Envanter Giriş Modülü Kullanımı Semineri- 2022001499 - Süre 5 Saat - ÖBA

2023 Bağımlılıkla Mücadele Semineri 1 - Süre 8 Saat - ÖBA

2023 Bireyselleştirilmiş Eğitim Programı Hazırlama Semineri - Süre 10 Saat - ÖBA

2024 Başöğretmenlik Eğitim Programı Semineri

KATILDIĞI AB PROJE ÇALIŞMALARI YURT DIŞI TECRÜBELERİ

04.01.2012

Human Rights Across Europe - Grundtvig Öğrenme Ortaklıkları - Koordinatör İrtibat Kişisi - (Faaliyet Türü: Proje Faaliyeti - Onay Makamı: Valilik - Süre: 5 gün - Ülke: ALMANYA)

13.09.2021

"Suriyeli Çocukların Türk Eğitim Sistemine Entegrasyonunun Desteklenmesi Projesi (PİKTES)" - Piktes Okul Koordinatörü

13.01.2022

Türkiye'de Kaliteli Çıraklık ve Mesleki Eğitim Yoluyla Suriyeli ve Ev Sahibi Toplulukların İstihdama Erişimlerinin Kolaylaştırılması (İMEP/VET4JOB) Projesi - Erişim Havuzu Personeli - Onay Makamı: Valilik - Süre: 4 yıl

SANATSAL YETERLİLİKLER

Deneme

Eksik Yolcu 2020-Edebiyat Deneme (ISBN No:978-625-7920-25-4)

Roman

Tutkusall Derinlik 2021-Edebiyat Roman (ISBN No:978-625-7485-23-4)

Şiir

1.Lal Perküsyon 2023 - Eksik Yolcu (İSBN No:978-605-72363-4-9)

2.Maariffin Kaleminden 2025 - Kolektif (İSBN No:978-625-5510-50-1) Alarga Yayınevi Konya

İLETİŞİM

Şahsi Web Site : <http://www.cihangircaglar.com/>

Okul Web Site : <https://yemlihacpl.meb.k12.tr/>

e-Mail : eksikyolcu@gmail.com

Abat Eyle Sana Ulaşanları

Yolumuzu şaşırtma Allah'ım
Aramıza mesafe koyma ne olur
Kulun inanır feryad-ü figan olur
Gönül usanır ahiri berbad olur
Dağda olsa, putta olsa, insan da
Şeytana, fitneye bayram olur
Seni bulan kimi arar dünyada
Var da yoksa sarpa sarar hülyada
Affetme seni unutanları Allah'ım
Onlar ipin ucunu aşırı kaşırdılar
Abat eyle sana ulaşanları
İnsanlar yollarını şaşırdılar

(Eksik Yolcu - Lal Perküsyon Şiir Kitabından)

Cihangir Çağlar

Adamsan ıkma  Sokağın

Yıkılmak, yakılmak, yok olmak
İtilmek ve kakılmak
Okyanus hayali kurarken
Ağlara takılmak
Emek verip üretirken
Yok pabaya satılmak
Ve hayatın kaybolan cenahına katılmak
Mukadderin üzerinde bir muktedir
Kaderin içerisinde keder
Beterin üzerinde yeter varken
Ve 'O' her şeye yeterken
Ederin güzergâhından geçmek ha
Bilirsın sanıyordum
Adamsan ıkma  sokağın.

(Eksik Yolcu - Lal Perküsyon Şiir Kitabından)

Cihangir Çağlar

Ademe Tutunan Ömre Meysin

Şeridine muhtaç kimlikler, otoban ölüsü zeminde ilerler durur
İz bilmez yol bilmezler, hüsrânı mukaddesten görünmez olur
Malumun şahsı yolculukta, zamansız mekânsız kederler bulur
Al alamadığından hakkını, çarkına devrilmiş hezanlar çürür

Tebessümdür maslahatın, arş-ı âlâdan yoğrulan huzura şemsin
Sürüklenen gölgelerdir semada, ıstırabından çalan, feraha koşan
Beyhude yalnızlığa, şifaya yolsun, kararmışa nursun, neysin
Dostun aynasında serre kademsin, âdeme tutunan ömre meysin

Sensin görünenin zahiri, fakirin ekmeği, emeksizin zahmeti sensin
Sen gönlümün sultanı, şiarımın ilhamı, gözlerimin rahmeti sensin
Değer değmeye, gönlüne girmeye, ederi sensin ömrümün, ücreti sensin
Kasabı sensin failin, arananı sensin, aldığım nefesin külfeti sensin

Bir adanmışa sormuşlar "neyin vardı, neyini nerde kaybettin?" diye
Demiş ömrümün bir tespihi vardı, sevgiliyi zikirde kaybettim
Bir kırılınca gururum vardı, âlemi telakkide fikirde kaybettim
Şimdi bir tek Değer'im var kıyamadığım, onu da kalpte hapsettim
Duruldum, gidecek yerim de kalmadı, eski sensizliği terk ettim

(Eksik Yolcu - Lal Perküsyon Şiir Kitabından)

Cihangir Çağlar

Ağlarım Bak!

Hani ben döndüğümde evde olacaktın
Peki, ev neden bomboş arkadaş
Odalar yalnız, ıssız, mutfak sessiz
Anlaşılan şimdi yeryüzü sensiz
Zaman bitap, mekân çaresiz
Dağlar ve tepeler kimsesiz
Gökyüzü de karardı artık
Geceler kifayetsiz

(Eksik Yolcu - Lal Perküsyon Şiir Kitabından)

Cihangir Çağlar

Akıllı Ol!

Ömür işleyecek, yaşlanacaksın
Dilin susacak, paslanacaksın
Kemale erecek, uslanacaksın
Akıllı ol!

Yar kapısından ayrılmayacaksın
Ar mafsalından sıyrılmayacaksın
Kantar hassas kayırmayacaksın
Akıllı ol!

(Eksik Yolcu - Lal Perküsyon Şiir Kitabından)

Cihangir Çağlar

Anlaşıldı

Anlaşıldı gülümsemeye olan husumetin
Dilinden çektiğin, ne söylesen gerdiğin
Selamsız olduğun, gelmeden gittiğin
Aslında bittiğin, varda yittiğin anlaşıldı
Aydınlığa olan düşmanlığın ve aymazlığın
Karanlığa olan hayranlığın ve yalnızlığın
Zavallılığına sunduğun tacın, tahtın, saltanatın
Aldıklarına karşılık ne verdiğin anlaşıldı

(Eksik Yolcu - Lal Perküsyon Şiir Kitabından)

Cihangir Çağlar

Araziden Bir Koyun

Yine iğrenç sesimle şarkılar söyleyeceğim
Kimse bana sahnede masallar anlatmasın
Pembe rüyalarımın sifonunu çektim ben
Heveslerim arkamda ipucu bırakmasın

Ben insan olmak için benliğimi kaybettim
Gülen bir yüzüm vardı, elbet bir zamanlar
Kirlenmemiş ve organikti duygularım
Şimdi başrolde ben, sinemada sazanlar

Yenmiş içilmiş, varmış yokmuş aramazdım
Afiyetle yaşadığım birazcık mutluluk vardı
Kanatlarımda taşırdım aşkını, o da boşmuş
Tüketildi bolluk ve bir avuç yokluk kaldı

Kimse kimseye kimse değil, kimsem yok
Dünya ne varsa aldı, mal varlığım yalanmış
Ruhumsa katlanır buna, bedenimse aldanır
Gönül de gazel gibi ateşler de yanarmış

Ellerimden dökülen; emek, zaman ve kum
El âleme cazip gelen, bana kahpe bir oyun
Mal gelen mal gidermiş, değişmezmiş huy
Kahraman sandıklarım, araziden bir koyun

(Eksik Yolcu - Lal Perküsyon Şiir Kitabından)

Cihangir Çağlar

Artık Yazmıyorum

Yazmıyorum artık dağa taşa
Ota, çiçeğe, börtü böceğe
Yazmıyorum artık geceye
Anla diye; hece hece
Dönüştürüp bilmeceye
Bak! "Şuraya yazıyorum" da yazmıyorum artık
Artık gelişine vuruyor
Öylesine yaşıyorum
Sana da bir şey yazmıyorum
Bunu mu?
Öylesine yazıyorum

(Eksik Yolcu - Lal Perküsyon Şiir Kitabından)

Cihangir Çağlar

Aşıkâr

Ben ki;
Acı çekmeyi marifet bildim senden sonra,
Aşk bildim sensizliğin duygularını,
Sana mı âşıktım? Yoksa acıya mı?

Düşmek yok mu, ah o boşluğa düşmek,
Acımasız ellere kendini teslim etmek,
Ve feda etmek kendini,
Üç beş damla gözyaşına, heder etmek.
Sensizlik neden var?
Neden hasta gözyaşım?
Gündüzün ortasında düş görüyorum.
Özledim, sevgiyle bezediğin gülücüklerini,
Rüyalarda ulaşıyorum ateşli gözlerine
Sınırlı bedenimde sınırsız sevdam ile...

Elimde değil hiçbir şey!
Ne mutluluk, ne hüznün!
Şensiz olmak inan
Ölümden beter zulüm
Binalar dikiyorum
Dertten ve kederden
Ölümüne aşkımla
Derbederim ezelden
Yokluğunla birlikte
Kederim oldu yalnızlık
Günahsız kalbime
Ne olur, zulmetme artık!

Ayrılıkları öldüremedin yine, yenik düştün aşk!
Senle mutluydum inan, şimdi mutsuzum yar,
Gözyaşım la büyüyen aşkım var; aşikâr

(Eksik Yolcu - Lal Perküsyon Şiir Kitabından)

Cihangir Çağlar

Aşk

Aşk; görmektir her yerde, sevmektir ölümüne, gülmektir sebepsizce, duymaktır kuşların cıvıltısını, anlamaktır baharın yalnızlığını, kışın yorgunluğunu, sonbaharın durgunluğunu,

Aşk; gülümsemektir her daim, düşünmektir en güzellerini hayalin, düşlemektir en manzaralıları rüyaların, kırmaktır boynundaki zincirleri, ayaklarındaki prangaları,

Aşk; beklemektir pencerede, özlemektir her gece de, bakmaktır resimlere, bulmaktır her köşede ondan bir anı, bilmektir O'da seni seviyor, O'da seni düşünüyor,

Aşk; güvenmektir sevdiğine, öleceğini bile bile sunmaktır kalbini avuçlarına, kalmaktır bıraktığı yerde, karşılamaktır ne ihtiyacı varsa sevgilinin, kaçan zamanı yakalamaktır.

Aşk; unutmaktır, duymamaktır, sormamaktır, anlamazlıktan gelmektir, bazen düşüncesizliktir, öfkenden duvara attığın yumruktur, kötülüktür kötülere karşı savaşın içerisinde,

Aşk; bir arının kovana dönüşü, bir kraliçe arının oğul verışı, çiçeğin özünün göğe yükselişi, nakış nakış örüşü peteği, bir nöbetçi arının bekleyişi, bir ayının bal yiyiştir.

Aşk; susmadan konuşmak, uyumadan uyanmak, oturmadan kalkmak, beklemeden gitmek, anlaşılmadan anlamak, söylemeden alınmaktır.

Aşk; uçmaktır, kanatlanmaktır, yükselmektir, özgürleşmektir, ayağının altından zeminin kaymasıdır, basmaktır ateşe, dokunmaktır güneşe, yanmaktır.

Aşk; bilmedir bilemediğin, bulmacadır çözemediğin, mağaradır çıkışını bulamadığın, labirenttir kafanın karıştığı, bir yemek kaşığı sudur yüzemediğin,

Aşk; arsızca, hayâsızca, ahlaksızca, pervasızca, umarsızca, düşüncesizce, şımarıkça, hunharca ya da her şeyi boş vererek yalnızca ve insanca sevmektir.

Aşk; bilmektir doyumsuzluğu, düşünmektir sonsuzluğu, katlanmaktır yalnızlığa, dağıtmamaktır sevdiklerinin hayatını, bazen çekip gitmektir, dönmemektir.

Aşk; bazen yaşamaktır, bazen de yaşarken ölmektir.

(Eksik Yolcu - Lal Perküsyon Şiir Kitabından)

Cihangir Çağlar

Aşk Anlatılmaz Yaşanır

Birilerine anlatarak öldürme bizi
Maşallah de, maazallah de
Bir de saçlarına nazar boncuğu tak
Sır gibi sakla gücün yettiği kadar
Anlatmana gerek yok, gözlerime bak
Dilimin dönmediği, aklımın yetmediği
Paylaşmayacağım tek varlıgımsın
Ahretliğımsin, zafiyetimsin, duamsın
Asla vazgeçmeyeceğim tek davamsın
Dikkatini celbederim sen aşksın...

(Eksik Yolcu - Lal Perküsyon Şiir Kitabından)

Cihangir Çağlar

Aşkı mı Kabul Buyur

Hep aklımda ol, kanımda ol, canımda ol
Dara düşürme, zora düşürme, yanımda ol
Sen ki 'ol' dersin olur, beni bana bırakma
Sağımda ol, solumda ol, yolumda ol
Sen, tek verensin karşılık beklemeden
Sevensin Yunus'u suda, Yusuf'u kuyuda
Sen, görensiz günahı niyette, azabı ruhta
Bilensin bilinmeyen, hem var da hem yokta
Ey acziyetimin, cismaniyetimin tek manası
Yıllarımın haritası, fani ömrümün kotası
Düşüncelerimin ufku, kaderimin rotası
Sen mabut, ben korkak bir kul, affolası
Mağfiret buyur, merhamet et, aşk lütfet
Yakışana kalbimi razı et, aklıma hükmet
Başka bir şeyim yok, sahibi olduğum
Sana aşkımdan başka, kabul buyur, affet.

(Eksik Yolcu - Lal Perküsyon Şiir Kitabından)

Cihangir Çağlar

Ayna

Dünyada en iyi dostum sensin be ayna
Ben ağlayınca ağlıyor, gülünce gülüyorsun

(Eksik Yolcu - Lal Perküsyon Şiir Kitabından)

Cihangir Çağlar

Balık Gibi

Neden var olduğunu unutuyorsun
Bazen de hikâye olduğunu
Sen hesabı, hesap zamanı
Zaman da yalanı unutuyor
Bense adam zannettiklerimin ağyar olduğunu
Müşahede edince neler olduğunu
Neden olduğunu unutuyorum
Balıklar da unutuyor
İnsan da zaten balık gibi yaşıyor

(Eksik Yolcu - Lal Perküsyon Şiir Kitabından)

Cihangir Çağlar

Balkon

Bir mesai dönüşü
Vakit akşamüstü
Yer balkon
Aklım firari
Dalmışım umarsızca
Gözlerim baygın
Boynum sağa bükülmüş
Kitap yanıma düşmüş
Çayım soğumuş
Biraz da dökülmüş
Sular damlıyor ve her damla parlıyor
Belli ki yağmur yağmış
Camlar ıslanmış
Elimle buğusunu alırken pencerenin
Birden cezbetti yanardöner ışıklar
Uzayan sokak lambalarına bak
Rengârenk ve pas parlak
Sarıнын her tonu şimale ilerliyor
Gökyüzünü tutuyor, bir noktada kesiyor
Şehrin ışıkları değişiyor bulutlara
Şu ruhum bayılıyor ufuklara
Allah'ım, nasıl bir huzur içindeyim
Dakikalarca yansımaları izledim
Paylaşacak birilerini gözledim
Birilerine anlatmak istedim
Şehrin şu anını...
Bir ezan sesi kesti her şeyi birden
Kapladı tüm zamanı
Gözlerimi kapadım dinledim
Aziz Allah nidası
Daha sonra da hiçbir şey susmadı
Her yerden ayrı ayrı sesler geliyor
Aklım zıp zıp zıplıyor
Gök gürültüsünden kopan bir uçak sesi
Evet, burası iniş güzergâhı
Belli olmaz genelde iki iniş arası
Sık sık uçak manzarası
Şesleri çoğu zaman birbirine karışan
Ülkemin güzel insanları
Korna sesleri irkiltir yerli yersiz
Tramvaylar bir simülasyon misali
Sesleri rüzgâr uğultusu gibi
Yeşil ışık, anons ve zil; "raylardan çekilin"
Hay hay efendim buyrun, öncelik sizin
Araya giren egzozu patlak motorlar
Aynı yoldan onuncu kez geçen kırmızı şahin
Son ses arabesk rap çalan diğer taksiler
Belli ya, ya akli gedikler
Ya da hala gençler
Saygı nedir bilmezler
Derken dikkatimi toplayan bir ses daha
Allah'ım o da nesi

Ev içinden bir ses; saç kurutma makinesi
Şiddetle yakıyor havayı
Sömürüyor enerjiyi
Gözümün önüne bir resim geliyor
Sevgilimin saçları havaya savruluyor
Ayaklarımın üzerine sıçrayan kedim
Boynunu, kafasını ayaklarıma sürtüyor
Kuyruğuyla sarıyor bacağımı
O da sevgi istiyor, o da...
Burası yaşadığım
Nefes aldığım
Huzur bulduğum tek yer
Güzel evimin güzel balkonu
Sekizinci kattaki cennet
Apartmanın en güzel dairesi
Kendi yaptığım ahşap sedirde
Geçirdiğim özel vakitler
Alabildiğince izlediğim Kayseri
Komşum yeşil Gesi
Cumhuriyet mahallesi
Bildiğim en uzun caddesi
Atıştırmalık yağmur
Camlardan süzülürken
Birden bir silüet, yansıyan kim
Ve Dünya'ya tekrar hoş geldin
Yarın Çarşamba, nöbetçisin
Vakit almış başını gitmiş
Saat, gece on biri geçmiş
Ev ahalisi nerede, ne halde acaba
Benimse aynı yerde yine içim geçmiş
Kollarım uyuşmuş, tadım kaçmış
Kızıyorum da kendime
Kalkmalısın ha gayret
Uyuyup kalırsan biliyorsun
Sabah güneşi buradan uzanacak
Keyfe keder yakacak, kavuracak
Başına gelmedi değil
Kalk hadi yerine yat
Yarın akşam yine gelirsin
Balkon bir yere kaçmayacak
Gücün yetmez dirensen de
El mahkûm, olan olacak
Sen olsan da olmasan da
Yine sabah olacak...

(Eksik Yolcu - Lal Perküsyon Şiir Kitabından)

Cihangir Çağlar

Beddua

Boyu posu devrilsin
Şempanzeye evirilsin
Günyüzü görmesin
Sürünsün de ölmesin

Hasedinden çatlasın
Şah damarı patlasın
Dünyasına doymasın
Ateşlerde oynasın

Koşsun yetişemesin
Coşsun sevinemesin
Kalsın düşünemesin
Sussun konuşamasın

Ömrünce gülemesin
Sevsin sevillemesin
Derman dilensin de
Arasın bulamasın

(Eksik Yolcu - Lal Perküsyon Şiir Kitabından)

Cihangir Çağlar

Bedel

Diler misin bilmem
Bağışlanmak ister misin?
Günahımı aldın, unuttun
Kendini tenzih ettin
Vicdanını avuttun
Beni suçladın kafanda
Anlıyorum korktun
Seni çok iyi tanıyorum bil
Tamiri mümkündü ama sustun
Bana diyet ödettin bir vakit
Hatırlatayım, ben unutmadım
Âşık yorgun, kalbi de kırıkça demek ki
Maşuk huzur bulur mu?
O kadar incinmişsin
Darılmadan olur mu?
İhtimal belki affetmek
Ya bedel!
Sarılmadan olur mu?
Gel...

(Eksik Yolcu - Lal Perküsyon Şiir Kitabından)

Cihangir Çağlar

Bedenim Sıkıyor Beni

Bedenim sıkıyor beni
Ruhuma dar geliyor
Ancak seni görünce
Biraz huzur veriyor

Seni sevmeyi o kadar
Seviyorum ki bir bilsen
İşte bana o yüzden
Söyle nasıl istersen

Al canımı esiririm
İstedğini yap mağlubum
Savaşmaya gerek yok
Zaten çok mahcubum

(Eksik Yolcu - Lal Perküsyon Şiir Kitabından)

Cihangir Çağlar

Begonvil

İçime içime akarsın, şurup gibisin
Sana muhabbetim, saçma begonvil
Kalbimi kasan maraz, kramp gibisin
Sırrımı biliyorsun, açma begonvil

Sarsın dalların yuvamı, duvarlarımı
Yaprakların dağılsın göğre rengârenk
Yeşil, kırmızı, beyaz, mor ve pembe
Yok, başka bir şeyde sendeki ahenk

Zamana direniyor, kök salıyorsun
Uzanırken omzuna güneşin sarı tonu
Sığmıyorsun kabına, duydukça onu
Susuyorsun sonuna geldikçe konu

Sen sar, sarmala, yalnız bırakma
Ayrılıklar seninle güzel, kokunla güzel
Biraz hüznün barındırır, biraz müptezel
Dertten arındırır, dostum begonvil

Başka yaralara da dermansın, cansın
Ne zaman daralsam, çiçek açarsın
İşimiz rast gitmese de iyi ki varsın
Kara bahtıma ışık saçarsın begonvil

(Eksik Yolcu - Lal Perküsyon Şiir Kitabından)

Cihangir Çağlar

Bekliyoruz

Korkma, olmaz zararım
Sessizlik artık kararım
Belli ki benim muradım
Yokluğuna bilenmiyorum

Ben sana dönüşümü bekliyorum
Sen taşa dönüşümü
Sen taşa dönüşümü...

Kaderi anlamak imkânsız
Yarına da güvenmiyorum
Kalbini beklemek, atmasın diye
Azrail'e de direnmiyorum

Ben kordan düşüşümü bekliyorum
Sen benim sönüşümü
Sen benim sönüşümü...

İflah olmazım sensizken
Ben gülemem densizken
Sen hep gül bensizken
Vallahi özenmiyorum

Ben senin gülüşünü bekliyorum
Sen ben de ölüşünü
Sen ben de ölüşünü...

Beni anlamak zor değil
Düşün düşün yor değil
Nedenini sor değil
Sarılsan da gidiyorum

Ben özgür oluşumu bekliyorum
Sen yok oluşumu
Sen yok oluşumu...

(Eksik Yolcu - Lal Perküsyon Şiir Kitabından)

Cihangir Çağlar

Belamı Bulmuşum

Bedenim tutuk
Ruhum uçuk
Farklı iki aşkın
Esiri olmuşum

Gülüm dikenli
Yolum engelli
İçim kabarmış
Hüzün dolmuşum

Bir yanım zulüm
Bir yanım ölüm
Nereye dönsem
Mahvolmuşum

Kaçacak yerim yok
Halime çözüm yok
Diyecek sözüm yok
Belamı bulmuşum

(Eksik Yolcu - Lal Perküsyon Şiir Kitabından)

Cihangir Çağlar

Belki de Ten Cehennemin Bağışlar Beni

Nasıl bir tutkusun, doyamıyorum
Yüzündeki ben yüreğime batıyor
Zülüflerin dal dal uzanıyor geceme
Esaretine düştüm, ödüm kopuyor

Atarım senin önüne kendim de dâhil
Sende sev gözyaşına hesap vermeden
Nereye saklansam da önemli değil
Al canımı alacaksan, kendim vermeden

Alışamadım peyderpey beni üzmene
Oysa devam edebilirdin bensizliğine
Havadan sudan sebepler sensizliğime
Değer miydi mahkûm etmek sessizliğine

Beni görmek istesen zaman yetersiz
Dokunmadan, uzaklardan ve çaresiz
Teslim olmuşsun ve kabullenmişsin
Ölümden ne farkı var, aşk da kimsesiz

Gel bana n'olur, aç ağzını yum gözünü
Alevlenmeden söndür kor kor özümü
Avuçlarıma dök korkma, bırak közünü
Belki de ten cehennemin bağışlar beni

(Eksik Yolcu - Lal Perküsyon Şiir Kitabından)

Cihangir Çağlar

Beni Dert Etme Yalnız

Beni terk etmen önemli değil
Ben bana üzülmüyorum
Üzüldüğüm:
Beni zerk etmen girdaba
Beni gark etmen derine
Beni koyman el yerine
Beni sarpa sürmen, yükseğe
Beni sokman bir çıkmaza
Kendi derdi yetmezmiş gibi
Beni dert etmen başka bir yalnız

(Eksik Yolcu - Lal Perküsyon Şiir Kitabından)

Cihangir Çağlar

Benim Öğretmenim

Öyle bir sever ki, evlad-ı fatihani
Analar, babalar, eller utanır
Kim cüret ederse, anlar koca sevdanı
Bir gürler, yağmurlar seller utanır

Kırmaz, dökmez, hassastır, anlar
Tomurcuklar incinir, yeller utanır
Her sese duyarlı, cümle feryadı
Tezene vuramaz, teller utanır

Emek semek dizayn eder yolunu
Gideni sürüyemez, geller utanır
İzini sürmez eder, gençlik buhranı
Tutmayan mayalar, kanlar utanır

Siyah ile beyazdır tüm çiçekleri
Gökkuşağı görünür, gözler utanır
Fark etmez Alevisi, Sunnisi, Arabı
İnsanlığı dil tüketir, sözler utanır

Kederine kat çıkar köhne körpeler
Kaderine yürümeyen serler utanır
En çok yoklukta yaşanır da öyküler
Davanın alıkoyduğu, terler utanır

Beyhudedir geçen yıllar, yarında
Dünde vardı bütün sallar, Karun'da
Çukurdan musallaya hadd-i zatında
Giden geri dönmez, toprak utanır

Öğretmenim.
Utanmazlardan utanma, yük sende
Çekilmezleri çeksen bile, güç sende
Bu kadarda sevilmez ki, suç sende
Dualarınla bulduğun, canlar utanır
Bu dünyada muktedirler sayende
Marazlarına sunduğun derman utanır
Değer kıymet vermezlerse payende
Işığından aydınlanan yollar utanır
Peygamber yoludur, kutsal gayende
Kullar utanmazsa, ferman utanır

(Eksik Yolcu - Lal Perküsyon Şiir Kitabından)

Cihangir Çağlar

Bıktık

Korkuların gücü adına
Güç sende artık
Yusuf yusuf nokta nokta
Üç buçuktan bıktık

Şu veya bu şekil
Ölacak sana vekil
Çaresi yoksa sefil
Canımızdan bıktık

Al emanetini artık
Sınavdansa kaldık
Kafayı ölüme taktık
Yaşamaktan bıktık

Yorulduk be kardeşim
Vur önüne ser leşim
Cennetten sonra yerleşim
Yerimizden bıktık

(Eksik Yolcu - Lal Perküsyon Şiir Kitabından)

Cihangir Çağlar

Bırak Nazlı Keveni

Tel gevşemiş, akort bozuk
Mızrap, nerelerde aklın
Dersini almış da sol fa sol
Uslanmamış gizlin saklın

Dilde terennüm hay da rinna
Hamaset sahneye çıkmış
Basiretse tepetaklak
Serden geçmiş, candan bıkmış

Öfke, nefret, at heybeye
Aşk belası başa düşmüş
Mahkûmiyet tezeneye
Ellerin telaşa düşmüş

Sen veda et, yoluna git
O peşinden gelecektir
Sen bu kadar seviyorken
O da mutlak sevecektir

Gelmez ise peşinden
Ateşe gitme körükle
Tut kanadından aşkını
Uçurumlara sürükle

Sabırla tara dünyayı
Elbet çıkar türlü türlü
Bil sana da denk gelecek
Seninle aynı kültürlü

Sen seni seveni bul
Ve sev seni seveni
Bir ömrünü berbat etme
Bırak nazlı keveni

(Eksik Yolcu - Lal Perküsyon Şiir Kitabından)

Cihangir Çağlar

Bırakmalısın

Bırakmalısın şiir yazmayı
Hakikatten dem vurmayı
İğneyle kuyu kazmayı
Bırakmalısın

Sanane idrakinden milletin
Sanane felaketinden
Sanane selametinden
Yüreğine laf vurmayı
Bırakmalısın

Üç beş damla su, üç beş gün hayat
Senin için yaratılmış nebatat
Hizmetine sunulmuş hayvanat
Her hatana kulp takmayı
Bırakmalısın

Önüne geleni geçmeyi
Karşına çıkanı biçmeyi
Yolundan gideni seçmeyi
Yolsuza yol sormayı
Bırakmalısın

Senin için görevlendirilmiş Muhammed
Derdin için yazılmış Kitabu'l-Rahmet
En derinde filizlenmiş merhamet
Zalim için çalışmayı
Bırakmalısın

Yok o bana ters ters baktı
Yok adam değil, kafayı bana taktı
Valla o şunu, şu bunu yaptı
Fitne fesat yaşamayı
Bırakmalısın

Görür görmez elektrik aldım
Sözlerinden feyz aldım
Gülümsedi bakakaldım
Her gün yeni bir kapı
Kapatmadan açmayı
Bırakmalısın

Anladıysan yollar senin
Teraziler, fallar senin
Kök ağacın, dallar senin
Havadan nem kapmayı
Bırakmalısın

Cihangir ne bilir, ne bilir de susar pusar
Bilmeyenler haşin olur, asar keser
Hem evvelini, hem ahirini kim yazargizer
Âlem-i fanide şer satmayı

Bırakmalısın

(Eksik Yolcu - Lal Perküsyon Şiir Kitabından)

Cihangir Çağlar

Bi Sarılsan Gececek

Mesafeler tükenebilir
Yollar bitebilir
Vasıta aşksa ne söylenebilir?
Yakıt vuslata yetmeye de bilir.
Ama üzülme lütfen
Asla vazgeçme sevmekten.

Evet, mesafeler tükenebilir
Mesafeler tükete de bilir
Fakat aşk yoksa
Ve mevzu yaman bir acıysa
Aramızdaki mesafe sayılmaz belki de
Ama bunu kim bilebilir?

Son bakışma duadan ibaret
Gözlerin gözlerime esaret
Hayalın gurbet
Yokluğun felaket
Tasadüfler ibadet
Telkinim sabret
Tesellim sabret
Efendim sabret
Ecelimsin sabret!
Hani, nerede kaldı selamet!

Varlığının hazzı gözlerimdeyken
Bastığın yerler yüreğimdeyken
Konuştukların kurağımda
Sustuklarım dimağımda
Ve bu iğrenç hayat;
Tadımılık bile değilken!
Her gün ya da bir gün ne fark eder?
Dünya durağında hesap nedir?
Sorulacak şey midir?
Sorsan ne fark eder?
Mutlu ya da üzgün ne fark eder
Eğri ya da düzgün ne fark eder
Hayaller kursam ne fark eder?
Uçuruma yuvarlanan benim kalbim!
Ama başkaları yazmış senaryoyu
İki iki daha dört eder.
Öyle gördük
Öyle öğrendik
Öyle derler
Alır götürür hevesler
Boşalır dolan kadehler
Dizilir sahte sebepler
Yalandan yüzün güler
Kahkahalar, tebessümler
Masken döküldüğünde
Geriye kalan, keder
Mimli sefer

Şerhli zafer
Netice beter
Suçlu kader
Sus yeter!...

Bence;
Hayata sus!
Taşıma özlemini
Takma gizemini
Berduş düzenini
Dert etme!

Mevzu derinse
Özelse, seninse
Hayatı özümse
Sahne ölümse
Tutma bırak
Kalmasın içinde
Vazgeçtim de!
Yap giderini
Gördün ederini
Değmez yük etme
Tükenme, tüketme
Korkma!
Belli etme
Say ki filimse
Sebepsiz gülümse...

Oysa O'ysa;
Bir sarılsan geçecek
Bi sarılsan geçecek

(Eksik Yolcu - Lal Perküsyon Şiir Kitabından)

Cihangir Çağlar

Biliyor Olmalısınız

Dünya bu, her insan yaşar ve ölür
Onlarca inanç var
Onlarca din
Sen iyi misin, kötü mü?

Yaratılmış her şeyi aklımızın almayacağı ayrıntılarla
İlim ve bilimle yaratan tartışılmaz güce karşı
Ahmakça da olsa mukavemet etmek namümkün

Siz Allah'ı biliyor musunuz?
Cevabınız evetse,
O'nun da her şeyi bildiğini biliyor olmalısınız.

(Eksik Yolcu - Lal Perküsyon Şiir Kitabından)

Cihangir Çağlar

Bilmiyorsun

Kanatlarım kırıkça, uçamıyorsam
Yolum çıkmaz ise, kaçamıyorsam
Duygularım buruk, aşamıyorsam
Hepsi senin yüzünden, bilmiyorsun

Yakıldım saçlarına, ömrü zişanım
Kapıldım rüzgârına permeperişanım
Takıldım yollarına, yok karışanım
Hepsi senin yüzünden, bilmiyorsun

Bir mesel, bir düstur, bir kanunsun
Tutuklusun, gözlerine mahkûmsun
Çiçek ama bir kaktüs, zakkumsun
Hepsi senin yüzünden, bilmiyorsun

Terk edilmiş bir rüya geceme çöktü
Kaygılarım nehirleri içime döktü
Dumanlı dağlardan volkanlar söktü
Hep senin yüzünden, bilmiyorsun

(Eksik Yolcu - Lal Perküsyon Şiir Kitabından)

Cihangir Çağlar

Bilseler Ah!

Hissediyorum, anlıyorum
Konuşmana, anlatmana gerek yok
Biliyorum o yüzden susuyorum
Görüyorum sevgiye açlığını
Saygıya hasretini görüyorum
Düşünülmeye olan ihtiyacını
Sarmalanmaya olan özlemini
Sıcacık saran bir çift kola
Muhabbetle bakan bir çift göze
Başını yaslayacağın bir omuza
Nasıl muhtağsın, bilseler ah!

Kahkahalarının arkasındaki hüznü
Mimiklerindeki değişimleri
Hareketlerindeki çelişkiyi
Aslında nerde olmak istediğini
Ya da nerde olmak istemediğini
Neden türkülere sığındığını
Neyden neden kaçtığını
Tükenen ruhsal yapını
Bu hale koyanları biliyorum da
Bilsem ne olur, bilseler ah!

Bu tabloyu izlemek yürek yakıyor
Oysa gizlemeyi marifet sanıyor
Paylaşmak çoğaltarak aşkı;
Beslemek insanı zayıf yapıyor
Bırakmak ne var ne yoksa arkanda
Hesap kitaptan uzak, hayat akıyor
Neticede dünya aldığın nefes
Kontrolsüz kaçış can yakıyor
Geçmiş bir çuvala koysan, atsan da
Sende kalan yeter, bilseler ah!

(Eksik Yolcu - Lal Perküsyon Şiir Kitabından)

Cihangir Çağlar

Bir Bilsen

Bil ki ruhum çekiliyor
Gözlerimden sökölüyor
Sonra bir hüznün çöküyor
Aşk dediler, bir bilsen

Ordular sarmış dört yanımı
Kuşkularmış askerleri
Yastık ve gözyaşı siperlerim
Yorgun müfrezem, bir bilsen

Dolunay sızıyor odama
Gölgelerim konuşuyor
Bir ben oluyor bir de sen
Kafayı yiyorum, bir bilsen

Sen diye çalışıyor alarm
Sen diye yanıyor can
Sen sen, diye diye; sen, sen
Sensizliği bir bilsen

Bir lokma kandırmalık
Doymak zaten imkânsız
Bir yudumcuk tadımlık
O kadarcıktı, bir bilsen

Mutlaka rahatlarsın
Bir gün defne gelersen
Toprak elektriği alır
İyi gelirim, bir bilsen.

(Eksik Yolcu - Lal Perküsyon Şiir Kitabından)

Cihangir Çağlar

Bir Çift Kelime

İki kelimenin kölesi oldum
Ne karşıma çıktı, ne de duydum
Ben avcuna gönül koydum
Senin işin kolaydı

Boş ömrümün çoğu gitti
Azıcık kaldı, belki bitti
Aşk, dergâhında yitti
Karşılığı olaydı

Sabır direğim devrildi
Dünyam tersine çevrildi
Korktu gözlerim seğrildi
İçim huzur dolaydı

Aynaya da bakmaz oldum
Kapıya da çıkmaz oldum
Az sigara yakmaz oldum
Ciğerlerim solaydı

Sevildiğini bilmek ister
Coşan gönül dinmek ister
Bir çift kelime duymak ister
Ölmeden bir duyaydı

(Eksik Yolcu - Lal Perküsyon Şiir Kitabından)

Cihangir Çağlar

Bir, İki, Üç, Dört

Bir harf elimden tuttu
İki harf taşıdı beni
Üç harf gözümü açtı
Dört harf evimden etti

Bir kelime peşime düştü
İki cümleye sığındım
Üç nokta bitirdi beni
Dört paragraf laf yuttum

(Eksik Yolcu - Lal Perküsyon Şiir Kitabından)

Cihangir Çağlar

Bitkisel Hayat

Geriye ne kaldıysa, nem varsa iade ettim
Sıfırdan başladım, en baştan da sildim
Gözümün nuru, ömür demim, kalmadı eskim
İlk ve tek yenim sen kaldın oksijenim
Sadece sen varsın oksijenim

(Eksik Yolcu - Lal Perküsyon Şiir Kitabından)

Cihangir Çağlar

Bize Bunu Yapamazsın

İbadetimi yargılayan
İmanımı sorgulayan
Huzur muzur koymayan
Sen olamazsın

Kalbimi sökecek
Kederimi sevecek
Değerimi biçecek
Bence son insansın

Varım senin, yoğum ölüm
Azın zarar, çoğun zulüm
Tavrın sert, acı sözün
Bize bunu yapamazsın

(Eksik Yolcu - Lal Perküsyon Şiir Kitabından)

Cihangir Çağlar

Boş Umut

Bana eziyet etmeye hakkın yok
Beni üzüyorsun hakkın değil
Bağıramazsın, kızamazsın
Çekip gidemezsin hakkın yok

Bu duygu yeryüzüne ait olamaz
Peki, sen neden bana sahipsin
Âşıklar tavırdan anlamaz
Bana arkını dönemezsin

Bir şans vermelisin kendine
Bir de bana vermelisin
Kıymetini bilmelisin bir nefesin
Deliler gibi sevmelisin

Yoluma düşmeli gözlerin
Sesime kulak kesilmelisin
Sevmelisin, özlemelisin
Bana da biraz gülmelisin

Sen afitap, ben serseri
Bırakma beni, sersefilim
Bak yoluna yaratılmışım
Tepelemeden geçemezsin

Bir yolu olmalı bir de sonu
Bana gelmenin bir yolu olmalı
Ya da seni sevmenin bir sonu
Bir açıklaması olmalı umudun

(Eksik Yolcu - Lal Perküsyon Şiir Kitabından)

Cihangir Çağlar

Bu Kitabı Da Yakarsan Yak!

"Kahretsin aklımdasın
Ve sen bunun farkındasın" diyordu
Rahmetli ne güzel söylüyordu
Onun gibi ben de çok sevdim
Hani sevenler sevilirdi

Aklıma saplanmışsın maalesef
Onun da tek çaresi var
Keserim kafamı olur biter
Günah olmaz, bahanesi var

Ve bir gün gelecek; ben gelmeyeceğim
Seni sevenlerden bir kişi eksilecek
Yanılma ben ölmeyeceğim
Artık sana gelmiyor olacağım, o kadar

Kapıya bak, peceye bak, aynaya bak
Nereye bakarsan bak!
Artık kapıdan kovduğunda, bacadan asla!
O yüzüğü de takarsan tak, atarsan at, satarsan sat
Hiçbir anlamı yok ve asla olmayacak
Diyor ya şarkı, "bu su hiç durmaz"
Kesilecek, duracak, kuruyacak...
Sevdaya hürmeti olmayan
Tabiatı anlamayan
Kâinat kitabını okumayan
Bu kitabı okusa ne olur
Bu şiiri de okursan oku, umurumda değil
Bu kitabı da yakarsan yak

Bıraktığın yerlerde de durmam artık
Elbet gidecek yerlerim var
Kendime gideceğim
Dünyama döneceğim
Gidip çiçeklerimi seveceğim
Kaktüslerime yüzümü süreceğim
Sonra kanayan yerlerime güleceğim
Seni gördüğümde arkamı döneceğim
Yüzümde açan gülleri de sabrına gömeceğim

Sen, ben ve biz, siliniyor hafızamdan
Format attım, biraz sürer ama deniyorum
Kanama yok ama kısa devre oluyor bazen
Oralarda bir yerdesin biliyorum
Zerre-i miskal kalmayana dek siliyorum
Sıkıntı yok, gerekirse şok deneriz
Az az ve sık sık, her şiirden sonra
Günde birden çok deneriz.

(Eksik Yolcu - Lal Perküsyon Şiir Kitabından)

Cihangir Çağlar

Bu Şehir Başıma Kaldı

Anlatamam nasıl hazmettim
Bir söz verdim, bak sabrettim
Ellerini sigarama sardım
Gözlerini dumanına
Her birini sana yaktım
Defalarca

Kavuşmanın hayaline
Şişe şişe huzur açtım
Hep senin şerefine içtim
Bardakları kırdım attım
İzi kalmasın diye dudaklarının
Yeni bardaklar aldım

Yağmur yağdığı için dua ettim
Yarabbi, aklıma mukayyet ol
Yağmurla yarışır oldum ağlarken
Her damlanın altında kaldım
Bir teselli aradım, için için çağlarken
Biter sandım

Kırıp kırılıp düşlerim
Yakıp yakılıp soğur
Yoluna savrulur düşerim
Aynı aşk, aynı şehir
Yalanmış sevişlerim
Ya gelişlerin!

Yarım yamalak muhabbet
Bir asırlık şarkılar
Buhranlı geceler
Ve gözümde ateş alazı
Dilimde serzenişler
Teşekkürler

Nerede kaldı gelen
Gelecek olan nerede kaldı
Yoksa yolunu mu kestiler
Tehir yaptıran seyrüsefer
Birileri bir şey mi ettiler
Yok bir haber

Kimlere sormadım ki
Bakkala, çakkala
Manava, markete
Sokaklar benimle konuşmadılar
Caddeler bana küsler
Ya da tanımadılar

Evin önündeki park
Kamelya arkadaşlarım
Dost sohbetlerim

Döndüğüm kürkçü dükkânı
Benle barışmadılar
Sustular

Hani söz vermiştin
Aynı tarihte, aynı saatte
Aynı yerde, tramvaya yakın
Hemen biraz ileride...
Yollarımız kesişmediler
Vuslata dönüşmediler

Dün zaten bir muammaydı
Şimdi durum daha vahim
Yarını da Allah bilir
Anlaşılan kader bu
İşim Allah'a kaldı
Bu şehir başıma kaldı

(Eksik Yolcu - Lal Perküsyon Şiir Kitabından)

Cihangir Çağlar

Bundan Sonrasını Kimse Bilmesin

Gözlerim gözlerine hesap soracak
Yıllarım hasretinden intikam alacak
Aşkım sözlerinden davacı olacak
Mahşerde elimden çekeceğin var

Kırdığını bir daha onaramazsın
Kul yapısı değil ki, Allah yapısı
Artık açılmaz ki mührü kalbimin
Zannediyor musun bu han kapısı

Çektiğim acıların tazmini yoktur
Cennete girmeye gücüm yeter mi?
Gördüğüm servetin ötesi yoktur
Bu sevdanın sonu mutlu biter mi?

Her günüm öncekinden daha yalnız
Yarına kendimi sunsam ne çare
Yar yoksa yarının ne önemi var
Bir dost selamımı söylesin yâre

Duyarsa sesime, cevap vermesin
Duysa da yoruldum, önemsemesin
Allah'ın selamını alsın yeterli
Bundan sonrasını kimse bilmesin

(Eksik Yolcu - Lal Perküsyon Şiir Kitabından)

Cihangir Çağlar

Cehennemin Dibindeyim

Kır bahçemde, yeşil çimde
Oynar, koşar, coşar sevgilim
Gül kokan çalıların içinde
Uçuşur kelebekler, bende izlerim

Yaprak yaprağa dayanışma var
Rüzgâr dallara çarpar hafifçe
Kuşlar fırsat vermez, kanat çırpar
Kol kanat gerer, söğüt zarifçe

Bir masa ve bir kaç sandalye
Çeker kahrımı her gün, sessiz
Gıcırdasa da bazen ayakları
Ninni gibi gelir bana, eşsiz

Mutfağımda her daim demli çay
Eksiltmem suyunu, akşama kadar
Tanrının selamına ikram ederim
Başım üstüne misafiri, ölene kadar

Bir kamelya yapayım diyorum
Bir de köpek kulübesi masiften
Bazen burada yatayım diyorum
Rüzgârın esintisi de olursa hafiften

Çatıya bazen güvercin konuyor
Takla ata ata bahçeye iniyor
Yemdi, suydu, koydum geçenlerde
Dalıyorum izlerken, hoşuma gidiyor

Akşamları burada hava serinler
Bir ceketim var, sırtıma alırım
Annemin emeği, yeşil ve örgüden
Bazen yemeğe de burada kalırım

Allah ne verdiyse, masaya dizerim
Mis gibi bir kahvaltıyla akşam ederim
Sabaha nispet yapar gibi, yedikçe yerim
Gece uzun oluyor, buralarda bilirim

Hülya arar, "Cihangir nerelerdesin?"
Ben derim, -sevgilim aynı yerdeyim
Arkadaşlarımdan arayan soran olursa
Bilirler, Cehennemin ta dibindeyim!

(Eksik Yolcu - Lal Perküsyon Şiir Kitabından)

Cihangir Çağlar

Çarpışan Kader

Yan yana geldikçe daha da uzak
Birlikteyken daha da kimsesiz
Bir ağrı ki sızım sızım yerli belirsiz
O da yalnız, ben de yalnız, çaresiz
Acılar tütüyor bacamızdan
Görünmeyen taş duvarlar örmüşüz
Duvar olduk kendimize kendimiz
Ne yana dönsek
Kendimize çarpıyoruz

(Eksik Yolcu - Lal Perküsyon Şiir Kitabından)

Cihangir Çağlar

Çıktığın Yere Dönüş

Bu bir devinim
Bu bir gel git
Kafamdaki ifrazat sökülsün n'olur
Beni tüketme, sen tüken, kendin bit
Fikri cerahat dökülsün n'olur
Kaygıyı sal, kaygıdan sal kendini
Sığ bir dere kenarından sal kendini
Nehirlere boşalan derelerle dön
Oradan menzilin okyanuslara
Dünyayı dolaşan seyyahlara dön

Bak bakalım Dünya'nın kenarı var mı?
Düşersen bir vakit ayağın kayar
Ovalar, tepeler, dağlar işgüzar
Engelin mekân içinde mekânlar
Belki de erkenden şafağın atar
Bir mevziden hareket eder ahüzar
Bir ırmağa dolar akar nazlı yar
Yolculuk buluşur başlangıcınla
Serencam çıktığın ilk noktaya
Vardığında anlarsın hiç olduğunu

Aklın mahcup, gözlerin yaşlı
Omurgan sağlam, kalbin yorgun
Vaktin merhum, yarının mevhum
Buralara kadar gelir miydin sen?
Bu yolun sonunu bilir miydin sen?
Neticeyi tahmin eder miydin sen?
Bilseydin yine de dener miydin sen?

Seninki ürküten bir kaçış yolu
Gölgenle öfken arasında bir çizgi
Tam zamanı aslında bak sular durgun
Karanlığa fırsat verme gölgene vurgun
Yaşanmadan geçen yılların malûm
Sabrına bir kurşun dökülsün n'olur.

(Eksik Yolcu - Lal Perküsyon Şiir Kitabından)

Cihangir Çağlar

Çok Garip Hareketlerin Var!

Kurt musun?
Çakal mı?
Aslan mısın?
Sırtlan mı?
Gerçek misin?
Masal mı?
Kanatlı bir kaz mı?
Keseli bir sıçan mı?
Yüzü soğuk yılan mı?
Kuş musun?
Kartal mı?
Yüzüyorsan sazan mı?
Bilemedim ki şimdi?
İnsan mısın?
Hayvan mı?

(Eksik Yolcu - Lal Perküsyon Şiir Kitabından)

Cihangir Çağlar

Çok Özel

Hasret ağacı yaprak döktü bak çoktan
Gündüz kepenklerini çekti bak çoktan
Gece gözünü bana dikti bak çoktan
Her şey tamamdır aşkım bir sen eksiksin
Sevda tireni gara döndü mü dersin

Yetiş bu saatler beni bitirir
İşyanın ibresini sona getirir
Ölüme ramak kalır her şey sınırdadır
Sensiz gecelerde ecel kapımdadır.

Aşkının amanı yok yakar acımasız
Can cananın müptelası yalnız hep yalnız
Uyku düşman olmuş düşler faydasız
Seninle nefes almak, sensiz imkânsız

Allah'ım onu hiç görmeseydim keşke
Yaşıyor sayılmam sevmeseydim keşke
Şeytana pabucunu ters giydirir gözleri
Ellerimi ellerine sürmeseydim keşke

Dürüstçe sevmek ne güzel, riyakâr olmamak
Aşkının uğruna mücadele vermek ne güzel
Mazeret bulmamak en ufak zorda
Allah'ına kadar sevmek ne güzel
Onunla ağlamak, onunla gülmek çok özel

(Eksik Yolcu - Lal Perküsyon Şiir Kitabından)

Cihangir Çağlar

Daha da Uzaklaş

Geçmişe bakma, geleceği takma
Giden ömürden, anı kaçıрма
Cereyan yapma, heyelan yapma
Dağ gibi dik dur, heyecan yapma

Başından atma, ucuza da satma
Eli belindedir problem yapma
Arkadaşımsın, nifak sokma
Huzuru bozma, lagaluga yapma

Hakkın varsa, elinden alınır
Susma arkadaş, şeytanlaşma
Saygı duyan bir insan yoksa
Adamım boş ver, şarkını çalma

Üzülme seni özleyen yoksa
Yollarına dalıp gözleyen yoksa
Neredeyse daha da uzaklaş
Gelme kardeşim bekleyen yoksa

(Eksik Yolcu - Lal Perküsyon Şiir Kitabından)

Cihangir Çağlar

Defol Git

Derinlerde bir yerlerde stabil
Yeriyle, yurduyla yakılası sevdan
Kalbimden ve beynimden izleri
Sökölüp atılası sevdan
Velhasıl hücrelerime işlemiş
Çekip vurulası sevdan
Akıl yok, fikir yok, zehir gibi
Derde tutulası sevdan

Bırak yakamı, çek ellerini
Huzur ver dünyama, ben başaramadım
Mağlubiyet bayrağını çoktan salladım
Kimin kimden vazgeçtiğini
San ki ben anlamadım
Ben seni anladım!
El âlemini, bravonu, aferinini
Israrını, efkârını, çaresizliğini
Gelmişini, geçmişini
Olmuşunu, bitmişini
Hediyeni mediyeni
Ne verdiysen al da git
Beni bana ver de git!

(Eksik Yolcu - Lal Perküsyon Şiir Kitabından)

Cihangir Çağlar

Değmez Üzölme Yavrum

Senin de çocukluğunu aldık ellerinden
Yaşattığımız şeyler kitabın orta yerinden
İzleri kalacak aynen, sarsacak da derinden
Umutların tükendiği yerdeyiz yavrum

Doymakla yetinmedik israf eyledik
Boşuna ve yok yere masraf eyledik
Seni de aynı yerde tutsak eyledik
Heyulaya gidişe dur diyemedik

Seçimlerimiz oldu mahkûmiyetimiz
Seçtiklerimiz her daim felaketimiz
Yeter diyen olmadı, kimse doymadı
Geriye kalan çırılçıplak şahsiyetimiz

Sen çocuk sen, bizden akıllı olmalısın
Bize takılma, artık sen de büyümelisin
Biz büyüdük de ne oldu, gördün işte
Sen büyüüp bizlere ders vermelisin

Ölüm var biliyorum sen de öğreneceksin
Ne yazık ki gidenleri sen de seyredeceksin
Değmez dediklerin hayatını mahvedecek
Mahşere bırakacak, sen de sabredeceksin

Yenilmişleri ve yok olmuşları gördükçe
Kızarken bizlere bir de keşke diyeceksin
Nasıl kaybettiğimizi anladığında
Belki de bu acizlere hak vereceksin

Herkese, her şeye, her yere yetişemeyecek
Bazen bir kötülükle baş edemeyeceksin
Satılmışları gördükçe dumura uğrayacak
Belki de, sen de bizim gibi vazgeçeceksin

(Eksik Yolcu - Lal Perküsyon Şiir Kitabından)

Cihangir Çağlar

Der Be Der, Der İŖte

Bu ne acı arkadaŖ diyorsun belki de
Bu kadar mı zor adaptasyon topluma
Bir meزالimin amili olduk dünyada
Yüzümüze yansıyanlar da keder iŖte

Ne vakit direnirsin, boyun eğmezsin
Nasıl katlanırısın beynindeki fırtınaya
Yolculuğun nerede baŖlar, nerede biter
Merak etmez misin; susarsın bu curcunaya

Sebepler dairesinde bir avuç tahayyül
Unutmaya, uyutmaya, avutmaya temayül
Ŗevmek gibi asil duyguların hatırına
 fkeden, nefretten, hasetten kurtul

‐Hiç mi akıl etmezsiniz‐ ne güzel tespit
Evet, akıl etmeyiz, diyebiliyor musun?
Hayır, tam aksine her Ŗeyi bilenler var
Sen  l m  hissedip, duyabiliyor musun?

Buruk bütün musalla; kemiklerden hasat
D n yaŖananlarsa, hepsi mezar taŖında
Elinde tırpan Azrail, ruhumuza musallat
En son g md ğ n hayat acep kaç yaŖında

Ne  nemi var diyorsun sorgulamanın
D Ŗ nmenin ne önemi var bu gidiŖte
Neticede bir yolculuk, biraz da bencilce
Aklına geliyor garibin; der be der, der iŖte

(Eksik Yolcu - Lal Perküsyon Ŗiir Kitabından)

Cihangir ağlar

Dil Hezeyan Keyfe Keder

Kırklar beni yetirir mi?
Zülfiyare götürür mü?
Adım sanım bilinir mi?
Aşk aşığı düşünür mü?

Söyleyemem haramdır
Kurtulamam bedduamdır
Yangın yeri tamburamdır
Tahammülüm boşuna mı?

Bir temaşa ömre bedel
Akıl meftun seyrüsefer
Dil hezeyan keyfe keder
Ah bu ahval hoşuna mı?

Yerde gizli gökte ayan
Kalpte huşu dilde beyan
Nefis cürüm elde ziyan
Menzil takva safına mı?

Kaldı ki kendi de bilmez
Yolun sonu yüze gülmez
Eksikler yaşamaz ölmez
Perçin hançer sapına mı?

EksikYolcu hayata ağyar
Dostluk dört kol salına mı?
Aşiyana tünemiş aşklar
Meşk ağacın dalına mı?

(Eksik Yolcu - Lal Perküsyon Şiir Kitabından)

Cihangir Çağlar

Dip

Küçücük kûrdan ağaçtan kalem gibi
Bir bebek bahçeden bir meyve
Mutluluk kadehten bir salkım
Salıncak rüzgârlı bir mevsim
Boşalan şişeler kurar hayatını
Dibini görünce müreffeh bahtım

(Eksik Yolcu - Lal Perküsyon Şiir Kitabından)

Cihangir Çağlar

Dokunur

Ŗen Elif dersin, dosdoğru istersin
Ŗlçün başka yerde, yâre okunur
Yaksın kavursun, sarsın istersin
Dil gönül teline, biçare dokunur

Ŗehre name yaparsın, duysun istersin
Ŗda sevsin, bir meyil koysun istersin
Hak ehliyse yanında dursun istersin
Almaz olmuş heyben, yere dokunur

(Eksik Yolcu - Lal Perküsyon Ŗiir Kitabından)

Cihangir Çağlar

Dost ukuru

Kanatlarım yok buradan uçamıyorum
Dermanım yok daha uzağı kaçamıyorum
Ellerim kelepçeli, sözümü de tutamıyorum
Vuramıyorum hasretini alnından
Ama sensizde yapamıyorum dost

Zindandır yokluğun kâbusum olmuş
Alev alev tahayyülün krizim olmuş
Sana hasret yüreğimse mabedim olmuş
Olan oldu bir es ver, bir ses ver
Kendime kalmadı hürmetim dost

Sensiz ölmek zor olacak, yaşamak gibi
Çıkartsam mı çukurdan, bir el uzatsan
Şende benim üzerime mi toprak atsan
Yıldızlar da kayar bilirim, heyhat dost
Susma Allah aşkına, hayat berbat dost

(Eksik Yolcu - Lal Perküsyon Şiir Kitabından)

Cihangir Çağlar

Dua

Bir garip döngüdür, severken ölmek
Hoş bir edadır, kalbin yanarken üşümek
Titrerken, buğusuyla camdan kalbinin
Ey kenar çizgisinde döndüğüm kuyu
Dur çekme içine biraz müsaade et
Deliyim biliyorum, varlığına divaneyim
Issıza bir güzergâhtayım, yoldayım
Ser önüme bir sürü tercih, seçenekler ver
Bir ışık, bir nur, bir huzur, bir işaret ver
İrademe hükmedecek bir ziyafet ver
Kendimi, kendime, kendimden ziyade
Aşılan bendime, mülteci ruhuma ilave
Matemim gecenin hürmetine, izzetine
Alakasına, ilgisine, sarmalayan cüretine
Vefanın aynada duruşu kadar gerçek
Şahidin nefesine, cinsine, cibilliyetine
İçimi kemiren ayrılıkların bana aidiyetine
Sonuna kadar sabretmek hem de ölümüne
Bir masal desen değil, rüya desen değil
Yükselt Allah'ım bu faniyi en son sürümüne
Ve Azad et.

(Eksik Yolcu - Lal Perküsyon Şiir Kitabından)

Cihangir Çağlar

Dumandan Varlık

Dumandan varlık, cismani zuhur,
Dergâhında yılların izi var.
Fikirsiz akla saklanan gizli kusur,
Kalbi icmalinde ölüm gizi var.

Sirayet eder mi içerdekine?
Yer edinebilir mi bir yudum huzur?
Huy, suy, derken sana kalan ne?
Gazabına, düşlerini saran ne?

Kırk gün sürecektir bir düğün değil,
Kırk gece çekecek bir zulüm değil,
Geç kalma diyorsun, önünde eğil,
Benim anlamadığım senin zorun ne?

Harcanıp zaman gibi, kayboluyorken,
Eriyen bir mesafeye hapsoluyorken,
Hayatım, hayatın zehroluyorken,
Peşine düştüğün yerde duran ne?

Perdeler inmeli, sır görünmeli,
Şahnede yeni oyun sergilenmeli,
İnsanlar değişmeli, çocuklar gülmeli,
Hürriyeti bu hayata esir kılan ne?

Adilerin hükmettiği adalet mi olur?
Sefa sürenler yüzünden sefalet mi olur?
Gösterişe tapanda zarafet mi olur?
Seni sana döndüren felaket mi olur?

Cihangir Dünya senden daha büyük,
Marifet kendi dünyanı yönetebilmek,
Aklına sahip olmak asıl büyük yük,
Son nefes gelmeden yok pes etmek.

(Eksik Yolcu - Lal Perküsyon Şiir Kitabından)

Cihangir Çağlar

Durumları Biliyorsun

Zaferlere gülemedim, ben şehri yâd ettim
Vurma kırma dinmedi, şeytanı şehriyar ettin
Can yakmayı sevmedim, ben ahûzar ettim
Sense yaktın milleti, sustun tarumar ettin

Burada inananlar hasta, akliselim değiller
Özleri çürümüş ve ne kadar değersizler
Büyülenmiş gibiler ya da kara cahiller
Kendileri maktuller ve kendileri katiller

Bu dünya neden böyle tekerrürden ibaret
Ulema dediklerinde anlaşılmaz garabet
Şecaat arz edenlerde yakışıksız marifet
Duruma el koymazsan yok edilecek cennet

(Eksik Yolcu - Lal Perküsyon Şiir Kitabından)

Cihangir Çağlar

Elçiye Zeval Olmaz

Elçiye zeval olmazmış
Ben sana şiir getirmiştım
Sen şiir seviyorsun diye geldim
Seni şiir seviyorsun diye sevdim
Şair sevmediğini
Nerden bilebilirdim
Özür dilerim. :(

(Eksik Yolcu - Lal Perküsyon Şiir Kitabından)

Cihangir Çağlar

Elveda Sana

Çık istersen karşıma tanımam seni
Yalvarsan da bak diye bakmam geri
Sen ellerin kadını ol, ben de serseri
Hasretine savaş açtım, elveda sana

Varlığınla erir sanma dağların karı
Bir hatayı fark etmedi aşk sanatkarı
Ateş olsa cürmüm kadar yakar efkarı
Kendimi ateşe attım, elveda sana

Önemli mi şimdi dostsun ya da yabancı
Bundan sonra ne olursan ol be yalancı
Tepeden tırnağa rahatsız eden sancı
Aşk lafına dava açtım, elveda sana

Pişman olma, ben yokum, bittim ben
Arama boşa, bulamazsın, yittim ben
Kendimle bile kalmadım, gittim ben
Görürsen selam söyle, elveda sana

(Eksik Yolcu - Lal Perküsyon Şiir Kitabından)

Cihangir Çağlar

En İyi Senaryo

Az g lenlerin g l    değerli olurmu 
 ile çekenlerin  d l  katmerli; yok ya!
Cennet olurmu  sevenlerin de yeri
Sevilip de sevmeyenler söyle nereli

Doğruyu anlatmaktan daha cazip
Daha kolay yalanlarla  ehriyar olmak
Arkası tükenmeyen vebal ta ısa da
Kendi koruyamadığın ordular kurmak

Korka korka korkulardan da korkarak
Kendinden farksız korkaklardan kaçarak
Denizde yılan misali yok başka tutamak
Etrafına da yalan vaatler saçarak

Senin savaşın da nedir ey aciz insan
Tutsaklıktan  te değil bu kaçamak
Bir yaşayıp gideceğimden ibaret
Korkularından cesur değil yaşamak

Yapımcılığını mukadderatın üstlendiği
En iyi senaryo bence benim kaderim
Aslında çok da farklı değil diğerleri
Ama en iyi oyuncu da bence benim

(Eksik Yolcu - Lal Perküsyon  iir Kitabından)

Cihangir  ağlar

Evladıma Yardım Et

Gücüm yetmedi zalimlere, bitabım
Medet Allah'ım, sersefilim, düçarım
Hayatıma nüfuz etmiş bu heyula
Evladıma yardım et, beni kabul et

Düşünüyorum her şeyden mücerret
Sana rücu eden, felaha erer, sabret
Dünya eşrafı dalalette, gaflette
Müberra, münezzeh, beni kabul et

Beşer müsavattan bihaber olmuş
Hezimet Müslime tenasüp olmuş
Evladım biçare gözlerinin ferî solmuş
Sen yavrumu abad et, beni kabul et

Hastalık müterakki, ıslahat afaki
Merhametin efdal, gazabın vaki
Ey varid olan gaza azabın baki
Evladımı azad et, beni kabul et

(Eksik Yolcu - Lal Perküsyon Şiir Kitabından)

Cihangir Çağlar

Fabunsan Dalersan (&bağışla Kendini Varsan)

Hadulobul faydalus
Kaudilan nanandır
Kirtaluna saltanus
Felan dono salandır

Yanekran terkenikan
Potulnai sinai minai
Oluslum yalken isman
Madifull tekni sanai

Nedunsan&nebunsan
Yanerma maselsan
Tederme bilaknasan
Fabunsan dalersan
&
Anlamazsın yokluğunu
Baktığında yoktur o
Bir yerde takılmıştır
Olduğundan çoktur o

Kaybeden zifiri gece
Kararlıdır zerreler
Zafer manevi fener
Aydınlanır hücreler

O yoldan ya da bu yoldan
Güneşli güne uyansan
Biraz huzura bulansan
Bağışla kendini varsan

(Eksik Yolcu - Lal Perküsyon Şiir Kitabından)

Cihangir Çağlar

Fakirlik Barındırır

Kendine iyi bak
Bana bakma göremezsin
Annene kazak ör
Bana çorap öremezsin
Doyduğuna şükret
Aç karnına sevemezsin
Gücün de yetmez
İki öğün gülemezsin

(Eksik Yolcu - Lal Perküsyon Şiir Kitabından)

Cihangir Çağlar

Fırtına

Deniz dalgalı, kaptan yorgundu
Başladı kargaşa, rüzgâr sorundu
Ustalar toplandı, tamire soyundu
Fırtına kasırgaya dönecek bugün

Sular yükselirken deniz kudurdu
Dalgalar duvarları yıkarasına
Kara görünmüyor gökyüzü düştü
Mahşer meydanında koşarcasına

Yarını olur mu, zihinler bulanık
Güvertede tayfalar feryat figan
Ne kadar yolcu var, hepsi uyanık
Dualar semaya, her yer karanlık

Ne olur bilinmez, havanın sonu
Kasırga diner de, deniz siner mi?
Günümüze yeniden güneş doğar mı?
Yoksa bizi de buraya gömer mi?

(Eksik Yolcu - Lal Perküsyon Şiir Kitabından)

Cihangir Çağlar

Geçti

Ne diyorsan öyledir, yorum yok
Bildiğin gibi her şey, durum yok
Buraya kadarmış be, sorum yok
Küllendi közü de, izi mi kaldı?

Prosedür de geç, ciddiye alma
Selam ver âlâ, hatırımlı sorma
Burada bırak, sedyeye yorma
Seni beni geçtim, bizi mi kaldı?

Havan güzel olsun, ben yağmur
Dermanım içine battığım çamur
Dizlerimi bırak, kalbim de hamur
Çarpıntı bitti de, sızı mı kaldı?

Aldın neyim varsa, aklımı bile
Geceymiş gündüzmüş hepsi nafile
İlkbahar, sonbahar, el insaf eyle
Kışı mışı boş ver, yazı mı kaldı?

(Eksik Yolcu - Lal Perküsyon Şiir Kitabından)

Cihangir Çağlar

Geriye Kalan

Artık adın yok dudağımda
Şimdi aşkın son durağında
Ayrılıklar sokağında
Yürüyorum gözüm yaşlı

Dertler üst üste gelirse
Yalanlar bizi bulursa
Doğru köyden kovulursa
Yaşıyorum içim yaşlı

Âşık çileyi çekermiş
Sadece seven severmiş
Herkes bir telden söylemiş
Dinliyorum sevda faslı

Bezenen derde bezenir
Özenen keyfe özenir
Sevinen neye sevinir
Bilmiyorum keyfim kaçtı

Bir yârim vardı eskiden
Çekti gitti gönlümden
Hayret hiçbir şey demeden
Vefasızdan içim yandı
Bir küçücük resim kaldı

(Eksik Yolcu - Lal Perküsyon Şiir Kitabından)

Cihangir Çağlar

Güllerim Kuruyor

Bir ateş basıyor, bağrım yanıyor
Ruhum daralıyor, yüreğim kanıyor
Saklı bahçemde, isyanlar oluyor
Yarab, umudum, güllerim kuruyor

Yeni Dünya düzeni, adi sistemler
Kalbimizde buğz, dilde sitemler
"Emaneti senin" denen mektepler
Bir bir çürüyor, güllerim kuruyor

Muallimde aşk yok, arkası dönük
Basireti karartılmış, ferleri sönük
Talebe talep etmez, boynu bükük
Yarınsa çok geç, güllerim kuruyor

Eskiden yetişenlerin davası vardı
Ne kadar çok üretim, o kadar kârdı
Memleketi tüketen bir güruh sardı
Bu nasıl yok oluş, güllerim kuruyor

Medeniyetlere örnek, icada ilham
Bize, bilim insanı şart; ilim ve irfan
Bizi bu Dünya'nın, bir parçası yapan
Hep gururlandıran, güllerim kuruyor

İtikat tezgâhlayan, bizi dinle aldatan
Yarın hesap yokmuş gibi takla atan
Üretmeyen adi sahtekâr, pis şarlatan
Sen'inde bahçende, güllerim kuruyor

Bana olan sana olmaz, sanma sakın
Artık akliselim ol, aklını başına takın
Böyle devam edersen sonumuz yakın
Kendine gelmelisin, güllerim kuruyor

(Eksik Yolcu - Lal Perküsyon Şiir Kitabından)

Cihangir Çağlar

Güllerin Kurur

Kendine gel dostum, yollar müsait
Yarın afetler olur, belki vakit budur
Yitiğinin peşinde ömrünü çürütme
Dön kendi bahçende, güllerin kurur

Soldurma gülleri, yollarına serilmiş
Gönül bahçesinden, özenle derilmiş
Herkese verilenden, sana da verilmiş
Dön yoksa bahçende, güllerin kurur

Geçecek isyanın, ah-u zarın geçecek
Umudundanilmekler, cennet örecek
Bahçende bekleyenler, elbet görecek
Dön sonra bahçende, güllerin kurur

(Eksik Yolcu - Lal Perküsyon Şiir Kitabından)

Cihangir Çağlar

Gün Gelir

Elindekini güç sanma
Yaptığını iş sanma
Kimseyi kendin sanma
Şok olursun gün gelir

Adaletin kendine kadar
Malın mülkün emanet
Ama işin hıyanet
Çok olursun gün gelir

Yaptığını bilirler
Görürler de susarlar
Vakti gelir kusalr
Pis olursun gün gelir

Ahde vefa bilmezsen
Selam alır, vermezsen
Muhabbeti görmezsen
Yok olursun gün gelir

(Eksik Yolcu - Lal Perküsyon Şiir Kitabından)

Cihangir Çağlar

Güya Adamım

Ne geceye ne gündüze
Ne bir dere kenarında kunduza
Ne bir tarla sıçanına
Ne bir kaynak suyuna
Ne karanlık odaya
Fasulyeye, sodaya
Ne parkeyi dolanan süpürgeliğe
Kendi yüzen ördeğe
Uykusuz bir sineğe
Bir körpe kertenkeleye faydam yok
Güya adamım

(Eksik Yolcu - Lal Perküsyon Şiir Kitabından)

Cihangir Çağlar

Hak Ettin Sen

Sen artık, sır kapıları arkasında saklanacak çağı geçtin
Bir toy, bir sığ düşüncenin avucunda çırpınma
Yılgınlığında aklanmaya çalışan saçma savaşın ortasında
Galibinin ayrılık, mağlubunun biz olduğu...
Bu aymaz sorumluluğu, bu caymaz eziyeti,
Bu salmaz esareti nereden buldun?
Sen en son ne zaman mutlu oldun?
Dön, geri dön, nerde, ne zaman da mutluysan oraya
Orada da ben varsam, sen de varsan, ihtimal de var
Hak ettin sen

(Eksik Yolcu - Lal Perküsyon Şiir Kitabından)

Cihangir Çağlar

Hakkın Yok

Bakma bana öyle şehla, hakkın yok!
Gözlerinde katliam var, görüyorum
İçine çekiyorsun bir girdap gibi
Uykularımı nöbetinle bölüyorum
Sardın beni, vebalini ödüyorum

Bakma bana öyle şehla, hakkın yok!
Saçlarını hayalimde tarıyorum
Uçlarını ellerimle örüyorum
Dokunurken sanki ruhum çekiliyor
Her kağıştan hasretinle dönüyorum

Bakma bana öyle şehla, hakkın yok!
Nakış nakış işliyorsun, bitiyorum
Tarumarım varlığında, eriyorum
Sarılmadan, sızım dinmez, ölüyorum
Tek umudum kollarında biliyorum

(Eksik Yolcu - Lal Perküsyon Şiir Kitabından)

Cihangir Çağlar

Hassas

Yapamazsın ama belki salıverirsin
Bırakırsın hatıralarının arasında kaybolur
Ağlar durur da belki duymazsın
Sen erirsin de mum gibi dostların için
Bilirim gözünü sana kapatana uymazsın
Sararsın sarmalarsın emanettir diye
Hassastır bu kalp dersinde,
Ölsen de kırmazsın

(Eksik Yolcu - Lal Perküsyon Şiir Kitabından)

Cihangir Çağlar

Hazan Arsızı

Ektiğimiz mevsimler değişmediler
Sonbahar takılı kaldı, ruhumda sızı
Yana yakıla aradığım yaz mevsimi
Ve hayallerimi terk etti hazan arsızı

Perdeler perişan, pencere mahzun
Yollar bomboş, hayat boş, yoksun
Cam kenarına sürtünen sokak kedisi
Seni hatırlatıyor, O'da olmaz olsun

Yastığın kenar işlemesi yüze iz yapıyor
Ben onda yatamazdım, hoşlanmazdım
Sense inatlaşırdın, umursamazdın
Yüzündeki desenle de çok tatlıydın

O ceylan gözlerini arıyor gözlerim
Aynalara daldığımda gülümseyen
Arkamdan izlerken bulurdum seni
Her tavrıyla hallerimi önemseyen

Kapıya geldiğimde birden açardın
Daha yüzünü göremeden kaçardın
Kesin önemli bir işi vardır derken
Genellikle hep mutfaktan çıkardın

Çeşit çeşit süslerdin kare masayı
Özene bezene kurardın sofrayı
Balığı, helvayı, salatayı, kaçak çayı
Eşlik etmezsem, yerdim afra tafrayı

Sen tüm yorgunluğumu nasıl alırdın
Seni dinlerken yaşadığımı anlardım
Gözüne bakarken nasılsa daldardım
Üstümü örterek kapıyı kapardın

Bir an olsun yalnız bırakmazdın beni
Ben ki idare edemezdim sensizken
Sanki gölgem gibiydin, güvenderdim
Sırtım hiç yere gelmezdi, sen varken

Ah be sonsuzluğum şimdi nerelerdesin
Benim sensizliğim sonbaharda yok
Onun beklediği var ve kesin gelecek
Benim beklediğim ortalarda yok

Ektiğimiz mevsimler değişmediler
Sonbahar takılı kaldı, ruhumda sızı
Yana yakıla aradığım yaz mevsimi
Ve hayallerimi terk etti hazan arsızı

(Eksik Yolcu - Lal Perküsyon Şiir Kitabından)

Cihangir Çağlar

Hediyem Olsun

Artık çok geç
Bir günah seç
Cehennem yolunda
Hediyem olsun

(Eksik Yolcu - Lal Perküsyon Şiir Kitabından)

Cihangir ağlar

Herkesin Bir Aynası Var

Ey ölüme gizlenen yalan rüzgârı
Mezara taşıdıklarını biliyorum
Günah göğü sarmaz senin sayende
Kimse bilmez bildiklerimi sanırsın, kimse anlamaz
Bilen alır susturanlardan hakkını ve o da susar, neden?
Ey minareler, göğü haykırdıklarını duyuyorum
Sana sesleniyorum gölgende
Herkesin bir aynası var; Allah'ım sayende
Ama kimsenin de kendine baktığı yok bu âlemde
Göz gerçekleri görmüyor sanırsın, yanılırsın
Varsa yoksa SEN, yoksa varsa ben

(Eksik Yolcu - Lal Perküsyon Şiir Kitabından)

Cihangir Çağlar

Hiç

Koca bir hiç
Hiç bir şey
Hiç bile bir şey
Sen hiçbir şey değilsin

(Eksik Yolcu - Lal Perküsyon Şiir Kitabından)

Cihangir Çağlar

Hoş geldin

Gördüğüme sevindim
Gittiğine sevindim mi?
Yoh!

İçkinin hatırına
Döndüğüne sevindim mi?
Yoh!

Sustuğuna sevindim
Kustuğuna sevindim mi?
Yoh!

Demek ki seviyorsun
Sevdiğine sevindim mi?
Çoh!

(Eksik Yolcu - Lal Perküsyon Şiir Kitabından)

Cihangir Çağlar

Hu!

Hu!
Ey can,
Bir uyarı bu,
Bir muhtıra bu,
Mesajı aldım ben,
Kalbimdeki ürpertiden,
Gözümdeki seğirmelerden,
İçimdeki kapanmaz gedikten,
Dilden kopanlardan, düşenlerden,
Rızan olmadan senden gidenlerden,
Sana muhtaç, seni senden edenlerden,
Anladım aslında zaafından bahsedenlerden,
Seni hayata getirmeden götürenlerden,
Baharın aşkına güllerce dikenlerden,
Rüzgâr ekerek fırtına biçenlerden,
Nedensiz sonucu övenlerden,
Ruhumdaki yüklemelerden,
Son doğum gününden,
Mesajı aldım ben,
Bir muhtıra bu,
Bir uyarı bu,
Ey can,
Hu!

(Eksik Yolcu - Lal Perküsyon Şiir Kitabından)

Cihangir Çağlar

İçimde Katliam Var!

Muhabbetini dilime
Resmini elime
Gözlerinden gönül evime
Giriş çıkışı yasaklasam da
Yarasını saklayamadığım insanlar var
O insanlarla helalleşmek isterdim
Vedalaşmak isterdim
Affetmek isterdim onları, kendimi ve...
En azından doğduğum gün ki kadar
Özgür olmak isterdim
Şayet içimde ne var ne yok
Öldürmeseydim

(Eksik Yolcu - Lal Perküsyon Şiir Kitabından)

Cihangir Çağlar

İhanet Ettik Türkülerine Baharın

Kıpkızıl bir perdeydi o ufuğumdaki
Beni sımsıcak çevreleyen
Ateşten dağlar vardı gözlerimde
Cehennemi anımsatıyordu
Ve avucumda birkaç damla ateşten top
Gözbebeğimden satırlarıma sızan
Türküleri duyuluyordu yanık sesli baharın
Sanki seni fısıldıyordu kulaklarıma
Bana aşkı anlatıyordu
Sen diye sesleniyordu her yer
Sen diye dertleniyordu türküler
Sen dolaşıyordun şakağımda
Seni vuruyordu vakit
Sen oluyordu gözyaşım
Oysaki biz,
İhanet ettik türkülerine baharın

(Eksik Yolcu - Lal Perküsyon Şiir Kitabından)

Cihangir Çağlar

İkileme Düşme

Yıldızlarla ne işin var
Topraktansın, sudansın
Gözün yükseklerde neden
Yere basan adamsın
Ona buna tebaa olma
Omurganla adamsın
Adamın adamı olma
Özgür isen adamsın
İnandığın bir şey varsa
Davan varsa adamsın
Tercih hakkın da var tabi
Ya adam ya madamsın

(Eksik Yolcu - Lal Perküsyon Şiir Kitabından)

Cihangir Çağlar

İlgiman

İlgiman oluyor insan
Madde bağımlısı gibi ilgi bağımlısı oluyor
Onlarda düşünsün, onlarda bilsin
Bir kenara çekiliyor, onlar da hatırlasın istiyor

Kendini özel hissetmek istiyor
Kendini önemli hissetmek istiyor
Artık birazda kendi almak istiyor verdiklerinden
Birazda kendiyile paylaşsın istiyor her neyse
Benim de kapım çalınsın, bana da gelinsin istiyor

Sustuğu zaman ağlıyor, ağladığı zaman susuyor
Kırıyor döküyor belki, ruhu inceliyor, hassaslaşıyor
Hiç bir şeye ihtiyacı yokmuş gibi davranıyor
Dik duruyor, sözde öfkeleniyor, sertmiş gibi görünüyor
Oysaki yanında olmasına rağmen her şeyi özlüyor
Çok uyumuyor, tekrar uyanamamaktan korkuyor
Sevdiğini, sevdiklerini bir daha görememekten korkuyor

İlgiman oluyor insan
Madde bağımlısı gibi ilgi bağımlısı oluyor
Onlarda düşünsün, onlarda bilsin
Bir kenara çekiliyor, onlar da hatırlasın istiyor
Lakin kimse tatmin olmuyor ve ömür bitiyor

(Eksik Yolcu - Lal Perküsyon Şiir Kitabından)

Cihangir Çağlar

İlk Buluşma

Sende anlat, çok konuşturma beni
Saçmalarsam, vebalime girersin yani
Kaş yapayım derken, göz çıkar ya hani
Birden pişmanlığa döner arzumuz

Nelerden hoşlanır, neye taparsın
Boş vakitlerinde, neler yaparsın
Bana sorma, ne anlatsam şaşarsın
Zaten sallamaya fazla yatkınsın

Kısa sürmez umarım muhabbetimiz
Yolumuz uzun olur ve hürmetimiz
Birbirimize verdiğimiz kıymetimiz
Akıllara zararsak da, aşkta salgınsın

Masallardan fırlamış gibi şaşkınsın
Yok aslında efsanelerden bir farkımız
Avazımız çıktığında birlikte söyleyelim
Dillere pelesenk olsun şarkımız

(Eksik Yolcu - Lal Perküsyon Şiir Kitabından)

Cihangir Çağlar

İstesem de İstemem

Yanlış gönle park etmişim
Hayat buna talih diyor
İnsana bir şans verilir
Bana çekici gönderiyor

Çekiyorlar aşkımı
Uzak yediemine
Bir paye de vermem artık
İmanıma, dinime

Ben seni dinlemedim
Bari sen beni dinle
İşim olmaz öyleyse
Gidiyorum yeminle

Bir gönle sığmam artık
Ömre sığmam ne mümkün
Daraltma yollarımı
Batsın malın mülkün

Burada görmediğimi
Cennette de istemem
Artıkçı değilim ben
İstesem de istemem

(Eksik Yolcu - Lal Perküsyon Şiir Kitabından)

Cihangir Çağlar

İyi ki Varsın Öğretmenim

Sen hep derdin ya öğretmenim:
"Çiçekler susuz kalmayacak,
Ülkem de güneşsiz.
İyiye amenna, kötüye biz yeteriz.
Ne zaman çiçekler biter?
Biz o zaman biteriz."
Haklısın öğretmenim.
Çünkü:
Sen varsın cehalet yok,
Sen varsın dert, keder yok,
Sen varsın yok yok!
Yüreğimde "sen varsın" öğretmenim.
Ekmegimde aşımda, yolumda yoldaşımda,
Kimse yokken yanımda, mezarımın başında,
Sen varsın öğretmenim.
Gurbet hasret her yerde,
Çareyi bulan derde,
Sevgiyle dolan kalbe,
Sen varsın öğretmenim.
Ülkemin direğisin, milletin yüreğisin
Bahçesin bahçivansın "sen teksin" öğretmenim.
Tepemize binmişken, bunca ağır yük,
Sensiz bu günleri, hayal bile edemezdik,
Emeklerin boşa değil; hem sevildik, hem sevdik,
Ta!... Nerelerden, bak nerelere geldik.
Sen olmasan, biz böyle olmazdık öğretmenim.
Ben de diyorum ki;
"Çiçekler susuz kalmayacak,
Ülkem de güneşsiz,
İyiye amenna, kötüye biz yeteriz,
Ne zaman öğretmenler biter,
Biz o zaman biteriz."
İyi ki varsın öğretmenim.

(Eksik Yolcu - Lal Perküsyon Şiir Kitabından)

Cihangir Çağlar

İyiler Susmasın

Sen de geceden bahsediyorsun
Bak güneş doğdu haberimiz yok
Hangi mevzuyla demleniyorsun
Sonra da diyorsun delleniyorsun

Yarından sana ne boş ver diyor
Sonra da zamanı seyrediyorsun
Canı cananı terk eden senken
Neden ellerim bomboş diyorsun

Baksana gözlerim hâlâ dumanlı
Özledim gülmeyi hayli zamandır
Donmuş bedenime sürülmüş kasvet
Hayaller yıkık sen dik hayırdır

Harabe gönüller uçuk dudaklar
Çalakalem yazgı berbat hayatlar
Yamalı sevdama karakalem aşklar
Pembe rüyama kanlı masallar

Aklında kalmasın şimdisi sonrası
Yok ki bir başkası hepsi de kopyası
Hatıralarından sökülmüş sancısı
Dilimizde duası korkusu kaygısı

Adiller adaleti zikredene kadar
İyiler susmasın kötülük azmasın
N'olur insan olsa, sultan olana kadar
Kimse davasının altında kalmasın

Yediverenler açsın ciğerin solmasın
Hak hakkındır ara mahşere kalmasın
Yetişenler sarılsın yüreğine saklasın
Sonsuzluğu kimse elimizden almasın

(Eksik Yolcu - Lal Perküsyon Şiir Kitabından)

Cihangir Çağlar

Kabus Tekerrürden İbarettir

Ey hayırsız gece:
Çark etmek ne kadar kolaydı
Sen zor olanı seçtin
Yine azdın, kuyular kazdın
Küfrün kitabını yazdın

Oysa terk etmek ne kadar kolaydı
Sen kolay olanı neden seçmedin
Yıkıp gitmek daha mı kolay geldi
Sen olay olanı seçtin

Basmak vardı gaza, çıkmak düze
Dümdüz gitmek vardı
Kara bulutları bahara yaza
Kâbusu cennete çevirmek vardı
Aldırmadan dumana, toza
Vurmak vardı, gitara, saza
İnanamazsın nasıl dayandım
Arkanda bırakmak vardı ki her şeyi
Ben uyandım

(Eksik Yolcu - Lal Perküsyon Şiir Kitabından)

Cihangir Çağlar

Kadın

Havva'dan başlayan hikâyesiyle
Bir yolculuk, yokluktan hiçliğe
Oysa kâinatın muadili kadın
Yaratılışın özeti, varlığın ta kendisi
Tüm yaşamların kaynağı
Güneş gibi, oksijen gibi
İnsanlığın dayanağı
Can gibi, canan gibi, güçtür kadın.

Naifliği zafiyet, iffeti kutsal sayılan
Erkeksi düzene çomak sokan
Nazenin, hassas, özel yaratılan
Medeniyetin adıdır kadın.

Hürriyeti elinden alınmakta
Hayat enerjisi çalınmakta
Şiddete maruz kalmakta
Yeryüzü altından kaymakta
Nedense susturulmakta
Asla pes etme kadın!

Adaletin terazisini o tutuyor
Hürriyet meşalesini o yakıyor
Sabiha Gökçen oluyor, uçuyor
Florence Nightingale oluyor, iyileştiriyor
Rosa Parks oluyor, ırkçıları susturuyor
Anne Frank gibi, nazilere direniyor
Erzurumlu Kara Fatma gibi asker
Şerife Bacı, Halide Edip Adıvar
Halime çavuş, Adanalı Rahmiye'de kadın
Binbaşı Ayşe, Nezahat Onbaşı
Gördesli Makbule, Çete Emir Ayşe'de kadın
Kadın aslında her şey oluyor
Ama kolay olmuyor maalesef.

Kadının kalbimizde ki yeri
Toplumdaki yeri
Sosyal hayattaki yeri
Eğitimdeki yeri
Ekonomideki
Yönetimdeki
Siyasetteki yeri
Ailemizde ki yeri
Tartışma götürmez, çok önemli
Ama kendi yerini ne kadar biliyor
Ne kadar kendine ait yaşıyor
Anlatılmaz yaşanır, tartışılır
Oysa kadın medeniyetin adı:

Kadın Meryem'dir
Kadın İsa'dır
Kadın Zübeyde'dir

Kadın Atatürk'tür
Kadın memlekettir
Kadın sıladır
Kadın hasrettir
Kadın özlemdir
Kadın töredir
Kadın cinayettir
Erkek bir damla
Kadın okyanustur
Erkek bir tohum
Kadın topraktır
Kadın aşktır
Âdem, Havva'ya muhtaç
Havva kadındır
Kadın hayattır
Hayat kadındır.

(Eksik Yolcu - Lal Perküsyon Şiir Kitabından)

Cihangir Çağlar

Kadın Olmak mı Benim Suçum?

Sözü bitirdik, şiddet başladı
Sığındım gölgesine, suçladı
El aman dinlemedi, hırpaladı
Kadın olmak mı benim suçum?

Sevmez olaydım insan gibi
İnsan değilmiş; hayvan gibi
Yalnız benim günahım gibi
Kadın olmak mı benim suçum?

Gitmek istedim, hakkım yok
Özgürlük istedim izin yok
Babasının malından farkım yok
Kadın olmak mı benim suçum?

İstismar etti, zulüm etti, yetti
Sevdası da, nezaketi de bitti
Ellerinden kurtulamadım gitti
Kadın olmak mı benim suçum?

Kapıya çıkarmadı, eve bağladı
Kollarımı izmaritle dağladı
Çırpındıkça, bir tek anam ağladı
Kadın olmak mı benim suçum?

El demedi, gün demedi vurdu
Kafamda bardak kırdı, saçımı yoldu
Dur yalvarırım dedim, kudurdu
Kadın olmak mı benim suçum?

Nereye kaçsam buldu, getirdi
Çaresizim, umutlarımı bitirdi
"Gebermeden kurtuluş yok!" dedi
Kadın olmak mı benim suçum?

Kaç defa aldattı, defoldu gitti
Kurtuldum sandım, dibimde bitti
Ar namus demez mi, aklım gitti
Kadın olmak mı benim suçum?

Anladım ki bu dünyada yokmuş yerim
Kadın, hizmetine mi verilmiş erkeğin?
Dünya erkeğin, cennette mi erkeğin?
Kadın olmak mı benim suçum?

(Eksik Yolcu - Lal Perküsyon Şiir Kitabından)

Cihangir Çağlar

Kafam Basmaz Oldu

Kafam basmaz oldu
Mana veremiyorum
Dilim dolanıyor
Aklım ermiyor

Kafama ağır geliyor
Saatler ve hasretler
Davul gibi zonkluyor
Esir almış kasvetler

Büyüdüm de ne oldu
Dünyaya sığmaz oldum
Düşünüyorum olmuyor
Güneş bana doğmuyor

Manasız hengâmeler
Her gün her gün aynı şey
Oyalandıktan başka ney
Aklım artık almıyor

Kendi uydurdukların
Bir yerden duydukların
Doğrudur sandıkların
Hepsi aynı terane

Sen ona benziyorsun
O da sana benziyor
Ya anasına çekiyor
Ya burnundan düşüyor

Kimisi hayat diyor
Kimisi memmat diyor
Netice değişmiyor
Gerçek neden esniyor

Kalp vuracak güm güm
Ama duracak bir gün
Korkuların sanrılarının
Değişmiyor tanrıların

Mezarlık ihramlı dolu
Mabetler ne olacak
Yapılanlar yarın için
Geçmişin ne olacak

Mevsim mevsime gebe
Döngü başın dönecek
Dünya hak etmiyor bebe
Yalnız kalıp ölecek

Bu beden toprağa gübre
Özüne kavuşacak

Güncellenme gelecek
Sanma ki toplanacak

Varlığını aşka hediye et
Sev tüm senin gibileri
Çaresizce katlananları
İşkence görenleri

Yaşamazsan yaşatılırsın
Ne verirlerse doyarsın
Belki çokta kazanır
Bir kenara koyarsın

Biriktirip gidiyoruz
Dünyalık nedenleri
Aslında net biliyoruz
Saltanat dikenleri

Kafam basmaz oldu
Çiçeklerim soldu
Kâbusum gerçeğim
Yalanım doğrum oldu

Ne kadar çaresiziz
Ne kadar da yalnızız
Yaşarken tek başımıza
Ölürken de yalnızız

(Eksik Yolcu - Lal Perküsyon Şiir Kitabından)

Cihangir Çağlar

Kafamdaki İfrazat

Tokat atan, hırpalayan
Hava atan, sıkıştırın
Deli dolu konuşturan
Ortalığı karıştırın
Piyasayı kızıştıran
İnsanları bozuşturan
Kurşunlara kafa atan
Arkamızdan atan tutan
Kendini bir insan sanan
Eli ayağı dolanan
Hayırı bir tavır sanan
Tavırı tut ayır sanan
Karakteri yalan dolan
Kırk fikirli sinsî yılan
İyilikten hicap duyan
Kötülüğe kıyam duran
Ayaküstü takla atan
Vara yoğa adam satan
Sudan sebep hipopotam
Azrail'e kafa tutan
Yanardöner ışık saçan
Fosseptiğe kaçan sığın
Kokarcadan pis kokan
Porsuklara taş çıkaran
Sırtlanlara sırtan
Aslanlara posta koyan
Kafamdaki tilki falan
Allah rızası için bi susun lannn!

(Eksik Yolcu - Lal Perküsyon Şiir Kitabından)

Cihangir Çağlar

Kanatsız Melek

Sair taraf ne demek, kutba kutup
Elif gibi omurgası dik, duruşu güzel
Zarafet ilminin naçizane temsilcisi
Aklına yatkın geleni sunuşu güzel
İsmi cemil, fikri celil, var mı ötesi
Çalış, didin, emek ver, iş silsilesi
Ah diyene hesapsız koşuşu güzel
Marifet iltifata tabidir, Mevla alidir
Davet mihraba, hay minbere kavidir
Allah rızasıyla, hemhal çıkışı güzel
Liyakat, ehliyet, hamt akışı güzel
İşıldayan, huzur saçan bakışı güzel

(Eksik Yolcu - Lal Perküsyon Şiir Kitabından)

Cihangir Çağlar

Kaza Gibiydi

Rüzgâr fısıldadı: "Sıra sana da gelecek."
Kuşlar giderken baktılar; fena gibiydi
Çiçekler rayiha saçıyor, tüm gücüyle
Topraktan bedene geçen eda gibiydi

Bu mevsimde ölünmez, böyle gidilmez
Bahar kollarını açarken, geri dönülmez
Bekleyenlerin varken, çukura girilmez
Diyordu bana son bakışlar, veda gibiydi

Bana öyle bakma, bak zamanım bitti
Muğlak, koca bir ömür nasıl da geçti
Bugün ölüm demek ki, beni de seçti
Yaşadıklarım, gördüğüm, rüya gibiydi

Aslında yolun sonu, değmez varmaya
Doymadım ne aşklara, ne de hülyaya
Bir an önce göçmek var, safi dünyaya
Her gün boşuna çektiğim, ceza gibiydi

İnsan böyle sevilmez, böyle terkedilmez
Adalet var görünmez, hayat var çekilmez
Tam mana aradığında, defterin dürülmez
Sanki şanssız bir tesadüftü, kaza gibiydi

(Eksik Yolcu - Lal Perküsyon Şiir Kitabından)

Cihangir Çağlar

Kes Dırdırı

Bu kaçıştır esasen, bu bir hırçın saldırı
Körüklenen savaşa bu bir başkaldırı
Kimler bu savaşı kaybetmedi ki?
Sana kadar, sakın ol, kes dırdırı

Bir vakit ram olacak ayaklarına
Haline bıraksan da sokaklarına
Namluyu dayasalar şakaklarına
Senden sonrası tufan, kes dırdırı

Elbet çaresi yok, merhemi sensin
Eser miktar saplantı, dirhemi sensin
Okyanusta katresin, var edensin
Ben sana mecburum, kes dırdırı

Sen şifasın hüsrana, yoklukta varsın
Gizli hazinesin, her mevsim baharsın
Seni bulan manayı muhabbet sarsın
Aşkınla yaşıyorum, kes dırdırı

(Eksik Yolcu - Lal Perküsyon Şiir Kitabından)

Cihangir Çağlar

Keşke

Çok şarkı söyledim çok şiir yazdım
Gelip her anımı görseydin keşke
Nerde ne pislik var gittim bulaştım
Yoktun ne yapayım olsaydın keşke

Bilemedim neden her gün ağladım
Unuttum gülmeyi sen de gidince
Öfke garaz daladı, sebep aradım
Hayalde, düşte, kalsaydın keşke

Eğerle meğer gibi ayrılmasaydık
Bir evladımız olsaydı, adı da keşke
Gezemeyim cennetin bahçelerinde
Bir daha sarsamda solsaydım keşke

Sırça saraylarda gözüm yok
Hiçbir şeye de ihtiyacım yok
Galiba aşkıma başka çözüm yok
Seninle bir dünya kursaydım keşke

Şiirimi okursan gel, duyarsan da gel
Başka mekânlara gıcık, ayarsan da gel
Bin defa şeytana uyarsan da gel
Ardına takılıp gitseydim keşke

(Eksik Yolcu - Lal Perküsyon Şiir Kitabından)

Cihangir Çağlar

Kış Mevsimi

Seviyesiz hayat, yeter senli benli
Hava buz gibi, eser nemli nemli
Yakar yüreğimi, keser çizgi çizgi
Katran karası saçlarım kar gibi

Bak titrer olmuş ellerim yerli yersiz
Ara sıra tik geliyor göz kapaklarıma
Seğiriyor şakaklarım belli belirsiz
Konuşurken kayıyor yanaklarıma

Bazen dalıyorum saatlerce kaybolup
Kendimi arıyorum aynalara bakarak
Yazık olmuş anılarıma takılıyorum
Oyalanıyorum bir sigara yakarak

Çaktırmadan sonumu bekliyorum
Şu sonsuzluğu da merak ediyorum
İnandığım tek şey Tanrının varlığı
Geride ne varsa yakarak gidiyorum

Kalbimde mi tutuldu şu dilim gibi
Nedense hiç yaşadığımı sanmıyorum
Ne yıldızları izliyor ne dilek tutuyor
Dalsam da gökyüzüne kanmıyorum

Uyku ile köşe kapmaca oynuyorum
Bazen o kazanıyor ben uyuyorum
Bazen ben uyuyorum o kazanıyor
Bazen de dünyaya katlanıyorum

Olsaydı olurdu zaten ne olacaksam
Ne uzadım ne kısaldım bu hayatta
Son vuslat treninde bir yer bulursam
Aradığımı da bulurum ne bulacaksam

Yollar aşkı bana getirse evde bulamaz
Zaten hangi sevdama doydum ki ben
Müsaade almadan buradan gideceğim
Fikrim sorulmadan niye doğdum ki ben

Musalladan toprağa oradan cennete
Bari yeni hayata geç kalmasam
Yolculukta vaktinde başlasa bu kez
Bir daha buralara hiç uğramasam

Kaç bahar geçti sevdik sevildik
Son kış mevsimi geldi de çattı
Kimleri yolcu ettik kimle eğlendik
Güneş son nefesini verdi de battı

Bazıları aşkıyla zulmetti ömrüme
Ahiretimi mahvetti bazı insanlar

Yorulдум artık n'olur gösterme
Allah'ım beni onlarla haşretme

Çok yaksa da yangınlar çaresizim
Kalmadı hayatımda hoş bir sedada
Hazırım artık vazgeçtim kimsesizim
Vakit israf ediyorum bomboş dünyada

Sonsuza dek olsun istediklerim
Ukde kalmasın sevdası ve baş belası
Mazi olmasın lütfen gittiğim yerde
Geçmişe dönmesin zihin aynası

Neler vardı eskiden güzel görünen
Yaşanmaz sanırdım onlar olmadan
Hatıralarda kaldı o ömür denilen
Güzeller çirkinleşti sonradan

Elbet bir açıklaması vardır yaşananların
Yalan dolandan ibaret hatıraların
Bir gün ayan olacak gerçek sebebi
Geçmişten yarına taşınanların

Aşklar yaşadık ilk insandan bu yana
Şehvetle üredik, çoğaldıkça çoğaldık
Kendimizi yıllarca kandırdık belki de
Uydurmaya gerek yoktu gayet doğaldık

Tabi ki sebebini biz de bilemiyoruz
Anlaşılan bizi biz bu hale getirdik
Aklımızla başlattık, fikrimizle bitirdik
Cehennemî yaşatıp, cenneti yok ettik

Son yolculuğuna uğurlanacak ruhum
Bedenimden sökülecek son nefesim
Bak bir tören alanı vakit kış mevsimi
Toprak örtülerek yapılacak merasim

Ait olmadığım bir yere bir ömür Tanrım
Buraya ait değilsem neden buradayım
Bırakmam buralarda da hiçbir şeyimi
Kemiklerimde arkamdan gelir umarım

(Eksik Yolcu - Lal Perküsyon Şiir Kitabından)

Cihangir Çağlar

Kim Bilir?

Sen geceyi bilmezsin
Sabahı sana o getirir
Uyandığını sanırsın
Kim bilir?
Bir avuç açarsın
Bir post serersin
Bir dost ararsın
Ağlarsın zırılsıklam
Sarılırsın, susarsın, dalarsın
Aklın almaz bakarsın
Gördüğünü sanırsın
Duyduğunu sanırsın
Rahatlarsın
Kim bilir?

(Eksik Yolcu - Lal Perküsyon Şiir Kitabından)

Cihangir Çağlar

Kim Diyor?

Bana yazdığın o son mektup var ya
Bizim aşkımız artık bitti diyor
Kalbime kazıdığım o adın var ya
Sen benim yüzümden çok çektin diyor

(Eksik Yolcu - Lal Perküsyon Şiir Kitabından)

Cihangir Çağlar

Kimse Sen Değil

Yıldız kadar parlak, güneş kadar sıcak
Gözlerin münezzeh, kalbin müstesna
Ruhun naif, tavrın taltif, aşkın latif
Tüketirsin adamı, bu ne muamma

Bella, ne tatlısın, çok çok özelsin
Sen manzaralardan daha güzelisin
Kendine haksızlık etmeyi bırak
Mutlu etmeye değil, olmaya bak

Şekil değiştirir, kader kararsız
Hayat tercihlerden ötesi değil
Yollar, eksik yolcularla çekilmez
Sahip olduklarının kıymetini bil
Anlamaz, anlatma, kimse sen değil

(Eksik Yolcu - Lal Perküsyon Şiir Kitabından)

Cihangir Çağlar

Kirlenmişsin

Taşıdığın kalp kirlenmiş, konuştuğun dil kirlenmiş
Ahbap çavuş ilişkisi, yaşam tarzın kirlenmiş
Düşüncelerin kirlenmiş, eylemlerin kirlenmiş
Sen kirlenmişsin kardeş, her yerlerin kirlenmiş

Gece gitti sabah geldi, karanlığa inat Güneş doğdu
Bu kadar sıkılabildi dişler, herkesin rengi belli oldu
Sinsilik mi ıyyy iğrenç, yalakalık mı ovvv iğrenç
Satan satılır bir yere yaz, kış bitecek ve gelecek yaz
Aldın alamadın bilmem, hesabını yap, ben dönmem
O kadar döndük ki zaten, yönümüzü kaybettik bön men
Özgürsün tabi her halükarda, yap seçimlerin sana ait
Hüngür hüngür ezdiğin gül, ah seçimlerin sana ait
Kimin ahı kimde kalır ama sanma bu ah sende kalır
Rabbim elbet bir gün alır, günah seçimin sana ait

Taşıdığın kalp kirlenmiş, konuştuğun dil kirlenmiş
Ahbap çavuş ilişkisi, yaşam tarzın kirlenmiş
Düşüncelerin kirlenmiş, eylemlerin kirlenmiş
Sen kirlenmişsin kardeş, her yerlerin kirlenmiş

Yıkamak kolaydır her zaman, yapmak zordur değil mi?
Atmak kolaydır her daim, tutmak zordur değil mi?
Adam olmak zor değil mi? Söz tutmak da zor tabi
Kendi çöplüğün yokken, horoz olmak da zor tabi
Anlatabilmek halini, izah edebilmek derdini
Hain pusular, kahpe amaçlar, dürüst olsaydın bari
Verdiğin kadar alacak, sende ihanete uğrayacaksın
Kestiğin hesap sorulacak, sattığın kadar satılacaksın
Sustuğun kadar sessizce, kurşunun kadar vurulacaksın,
Düşüncelerinde boğulacak, kendi içinde kaybolacaksın

Taşıdığın kalp kirlenmiş, konuştuğun dil kirlenmiş
Ahbap çavuş ilişkisi, yaşam tarzın kirlenmiş
Düşüncelerin kirlenmiş, eylemlerin kirlenmiş
Sen kirlenmişsin kardeş, her yerlerin kirlenmiş

Yaptıklarının görüldüğünü, söylediklerinin bilindiğini
Hiçbir cinayetin gizlenemediğini, bilindiğini bilmelisin
Dinlemelisin fısıltıları, duymalısın hakkında konuşulanları
Ne kadar duyman gerekiyorsa cehennemin artıklarını
Her kime ne dokunduyorsa, artık ne kadar koyduysa
Görenler uyuşturuldu, hakkı konuşanlar susturuldu
Gerçekler acı geldi, kutsallardan dem vuruldu
Yanına mı kalacak sandın, bak ben plakayı aldım
İster en büyük ol ister en küçük, hatırlanacak hesabın
Kapanır mı sandın yoksa, unuturum ve biter mi sandın?

Taşıdığın kalp kirlenmiş, konuştuğun dil kirlenmiş
Ahbap çavuş ilişkisi, yaşam tarzın kirlenmiş
Düşüncelerin kirlenmiş, eylemlerin kirlenmiş
Sen kirlenmişsin kardeş, her yerlerin kirlenmiş

“Tanrım kötü kullarını sen affetsen ben affetmem
Bütün zalim olanları sen affetsen ben affetmem”

Affetmek ne haddime, Allah affetsin

(Eksik Yolcu - Lal Perküsyon Şiir Kitabından)

Cihangir Çağlar

Korkma Çocuk

Yapma çocuk
Dokuma başa sarılan sevdaları
Kanma çocuk
Kendine harca kazandıklarını
Zamanı düşman bil varlığına
Okuma boşa yazılan kitapları
Yıkama topraktan insanları
Çamurlaşmasınlar

Duyma çocuk
İnanma sana anlatılanlara
Sayma çocuk
Kendinden önce başkalarını
Kapını geçmişe açma, kapat
Gelecek senin olsun istersen
Yaşatma kötülüğü koynunda
Dünyanı karartmasınlar

Sorma çocuk
Burada cevabı yok sorularının
Durma çocuk
Buralardan bir an önce uzaklaş
Sessiz ol giderken dönüp bakma arkana
Gittiğin yer cennet olacak belki
Her yer buradan daha güzeldir korkma
Alıkoymasınlar

Korkma çocuk
Bir vakit sana garip gelebilir
Susma çocuk
Aradığını bulduğunda da seslen
Haberdar et dağı taşı, lütfen
Kimse kalmasın bu zavallı yerde
Senin gibi çocukları da kurtar
Bizim gibi yanmasınlar

(Eksik Yolcu - Lal Perküsyon Şiir Kitabından)

Cihangir Çağlar

Lal Perküsyon

Lanet sana iç kanamalı agresyon
Selam sana fululaşan depresyon
Acı yok hacı, bu olağan aksiyon
Görünen farklı, durum sansasyon
Şen yedek parçasın, bense opsiyon
Üzerine yazılanlar beleş atmasyon
Alabildiklerin reklam, modifikasyon
Sana özel sanma doğal seleksiyon
Finale ulaşmak genetik varyasyon
Yoluna dökülen engel, popülasyon
Suç eşantiyon, baş kış atraksiyon
Sana akıl verenin, akli promosyon
Çihangir'den miras, kalibre versiyon
Üzerine çevrilmiş nazari direksiyon
Düşmanımın bini bir, aynı fraksiyon
Enfeksiyon, enjeksiyon, fermantasyon

(Eksik Yolcu - Lal Perküsyon Şiir Kitabından)

Cihangir Çağlar

Maarif Modelle Yürü Büyük Ülküye

Her öğrenci bir yıldız, her yürek bir ay
İlim, irfan nuruyla, gerildi sert yay
Ok hedefe fırladı, bunu servet say
Köklerden geleceğe çoğalacak ganimet
Işıl ışıl olacak bu müstesna memleket

Umut eden öğrenci, bir filiz gibidir
Gıdası köklerinden, akıl fikirdir
Kalemi tek silahı, gücü büyük inancı
Öğretmen bir kıvılcım, öğrenci ateş
Bilimin ışığında, batar mı güneş?

Sevgiden geçmeyen dil hayıflanmalı
Saygı mecburiyettir, herkes duymalı
Adalet omurgadır, hep dik durmalı
Maarif bahçesinde, yeşert medeniyeti
Ahlak sondasıyla, sil at şu hezimet

Değerleri olmayanlar, değerli olamazlar
Kendini sevmeyeni, kimseler sevmez
Tasadüfler tevafuktur, keşmekeş gitmez
"İnsan, kâinatın kalbidir." demiş ya üstat
Eli ve ayağı da olmalı, bu bize yetmez

Maarif model, sancılı bir doğumun resmi
Milli değerlerimizle, var olmak şevki
Çağ kapayıp, çağ açan, ecdattan vaki
Maarif, yüreğiyle yücelir, aşk hakikatle
Bu minvalde hasıl olacak, en güzel mevki

Dilde eyvahlara dönen, eyvallahlarımız
Mazlumun ahında, hapsolmuş dualarımız
Yolumuz, yoldaşımız, dava arkadaşlarımız
Bu sıralardan yükselecek, semaya feryat!
Maarifler el koymazsa, davaya heyhat!

Öğrenci dinleyecek, görecektir ki yapacak
Soracak, anlayacak, bilecek, anlatacak
Maneviyat ikliminde Ahmet Yesevi gibi
Yolu sevdadan geçenlere uğrak bir durak
Ahi Evran tarikine revan olacak

Anlatsana maarifi, bu bir vatan aşkıdır
Bu seveda, mezalim türküsünün yadıdır
Hedeflerimiz var elbet, yükümüz ağır
Kaygısız olsa yürekler, olsa da sağır
Öğrenci, öğretmen, kim varsa çağır

Haydi, hep beraber, gel el ele verelim
Gel vatandaş gel de birlikte söyleyelim
Vakit varsa umutta var, her nefes bir hediye
Parla ay yıldızım, şahlansın tek Türkiye

Coş necip milletim, yürü büyük ölköye.

Cihangir Çağlar
31.12.2024
Eksik Yolcu

Cihangir Çağlar

Mavi Lensli Kadın

Tamam, sorun değil, takarsın lensi
Gözün mavi olur
Sen de mavi diyarların yolcusu olursun
Maviliklere dalarsın, maviye doyarsın
Ama sana bakanları da düşün
Onları da mavilerde boğarsın
Herkesin yaşama hakkı var
Bence yanlış yaparsın
Bu hiç adil değil

(Eksik Yolcu - Lal Perküsyon Şiir Kitabından)

Cihangir Çağlar

Mecbur Uçacaklar

Göz utanır, yürek gücenir, aşk incinir
Mızrabı kırıldı, notası buruktu sazlar
Hani mezalim "es"te kalmıştı dostlar
Son mecaline kalmıştı ağyar
Bir vur emrine bakıyordu namlular
Hani uçamazdı kuşlar

Geç geçmişin içinden, değil ki kargir
Kapılar kapanmadan sen de içeri gir
Zaten delik deşik değil mi duvarların
Saçma ecel dehşetini, ruhun kevgir
Kanasa da kanatları kuşların
Mecbur uçacaklar Cihangir

Kahr gibi de olmaz başucunda duası
Yanına kalmaz, ikindini bulmaz selası
Okunduysa da kalmaz kulakta nidası
Olur belki son tahlilde namazı ve sedası
Elbette sana da gelir bu kutlu gün sırası
O kadar da uçmaz belki kuşlar

(Eksik Yolcu - Lal Perküsyon Şiir Kitabından)

Cihangir Çağlar

Meczip

Olamadı sen ve ben
Ya da ben ve sen
Olmalı mıydı?
Olmalıydı, evet

Ufuk hep cazıptı, çeker içini ötelere
Ve hep sakindi otogarlar, sessizdi
Sen ben değildin ama beklenendin hep
Gelmeli miydin, gelmeliydin evet

Atılamazdı riske özgürlük
Lakin risk almaktı özgürlük
Özgür olmak seninle mümkün müydü ya da hürlük
Almalıydı sensizlikten beni saatler
Doymalıydı zaman
Bilinmedi ağır tahribatım
Hafife alındı kaygılarım
Anlaşılamadım neden?
Anlaşılmalıydım, evet

Vermeliydin ellerini elime
Kapatmalıydın gözlerini
Yani güvenmeliydin bana
Kırmalıydın çirkin sınırlarını
Vefasız aynaları da kırmalıydın
Kötüye sevk eden dost sandıklarını da...
Ama beni değil
Beni sevmeliydin sadece...

Olmadı gönöl böyle olmadı
Görmedi, duymadı, anlamadı
Aşk dilenecek mecal de kalmadı
Bir beden kaldı cismani
Birde elinin artığı bir meczup
Bilmeli miydin, bilmeliydin, evet.

(Eksik Yolcu - Lal Perküsyon Şiir Kitabından)

Cihangir Çağlar

Mevla Neylerse Güzel Eyler

Bazıları reddederken seciyeyi
Bazıları da seyreder devriyeyi
Şükür maraz eyler hayriyeyi
Tahammül de vadiyi sarp eyler

Sen susmakla durulmaz andaval
Daha da azar kudurur vandal
Embesillere okunur aynı maval
Basireti esatir, 'Kut'u beşer zapt eyler

Gördüğünü anlamayan sürüler
Düz ovada çarka düşer, geriler
Hayalî heyula eden takiyyeciler
Müntehayı görse ahüzar eyler

Hülyadan, ziyadan, hayâdan yoksun
İtibaren itibardan düşen de beyler
Nefretin esiri olmuş çirkin söylemler
Kurulur başköşeye terennüm eyler

Cihangirler bilirsin her yerdeler
Cevahirler behemehâl mahzendeler
Deliler ayan beyan dehlizdeler
Ya sabır! Mevla neylerse güzel eyler

(Eksik Yolcu - Lal Perküsyon Şiir Kitabından)

Cihangir Çağlar

Mucize

Bir adım öten boşluk
Seni takip eden karanlık
Bir dakika sonra muamma
Umutların azınlık

Doğmak mucize
Emeklemek, yürümek
Koşmak mucize
Sapasağlam yaşamak
Tek parça olmak mucize

Gece yatmak, sabah kalkmak
Evden çıkmak, eve dönmek
Başlamak ve bitirmek
Bir şey yapmak mucize

Ayrılacağını bilmek
Üzüleceğini bilmek
Gideceğini, terk edeceğini
Bile bile sevmek mucize

Onca yıl eğitim almak
Müzik dinlemek
Spor yapmak
İyi kazanmak
İyi yaşamak
Ya da her şeyi yanlış yapmak
Hayatını boşa harcamak
Kötü yaşamak
Kötü yaşlanmak
Şansa kadere sığınmak
Yeryüzüne dağılmak
İstesen de, istemesen de
Bile bile yok olmak
Seçim yapmak mucize

Sevilen değil, seven olmak
Başka yaraları sarmak
Yarım olmak
Yaralı olmak
Kolu kanadı kırık olmak
Yüreği kanarken gülmek
Kendine yokken faydan
Başkaları için yaşamak
Ölebilmek mucize

(Eksik Yolcu - Lal Perküsyon Şiir Kitabından)

Cihangir Çağlar

Murtazam

İzin aldın gelemedin
Dostun yüzün göremedin
Kaldın dımdızlak ortada
Bayram seyran edemedin

Evlat avrat memlekette
Senin aklın hep pakette
Gün döner devran dönerde
Puro kalmamış markette

Ağla acı dön haline
Aynada bak bön haline
Eller bayram seyran eder
Alevlen de sön haline

Bir fırtına geldi geçti
Kader yine seni seçti
İçimde gölgen depreşti
Gurbetler canına yetti.

Murtaza'mın ahvalleri
Boşa çıkmış hayalleri
Gece uykudan uyanmış
Bulamamış kimseleri

Murtaza'm derdine yansın
Sağına soluna baksın
Çiğdem hasrete dayansın
Elif ve Osman ne yapsın

Anan baban Kayseri'de
Gardaşlar Sarız elinde
Yaman olur hasretinde
Senin derdin pek derinde

Murtaza'mın, Murtaza'mın
Canı sıkkın Murtaza'mın
Mal mülk başına çalınsın
Derdi büyük Murtaza'mın

Bu gemi hep mi gam taşır
Gözlerim hep mi kan taşır
Yalap şap mı hep selamlar
Bu beden de can taşır

Aptal olsam içim yanmaz
Şiren öter sürem dolmaz
İstikamet Allah yolu
Vatan aşkı yarım kalmaz

Bekle beni döneceğim
Bu sıfatla görecekim

Bir gün bende güleceğim
Elbet bitecek bu gurbet

Yıkılası yalan dağlar
Yok olası yılan yollar
Son nefesini ver artık
Ayrılığa yanan mumlar

(Eksik Yolcu - Lal Perküsyon Şiir Kitabından)

Cihangir  ağlar

Musallaya Musallat

Mağrur şimdi bak, kanatan kelimeler
Hak yolu kesen fani engebeler
Karanlıklar canı, el-hayâ vel-iman
Düşer üzerime riya, sarar kâinat
Güneş gölgelere, zaman ömüre
Reis musallaya musallat

(Eksik Yolcu - Lal Perküsyon Şiir Kitabından)

Cihangir Çağlar

Myself

Silesiye yaşadık, dibinde kalmadı
Harcadık bitti bir işe yaramadı
Kendime bir darağacı alacaktım
Birikimim bu kadarmış, o da olmadı

İnsanları satanların akıbetleri
Ortamlara akanların gıybetleri
Kaypak ayakların marifetleri
Deliriyorum, dilime vuruyor

Ben sakınırken yokluktan varlığı
Görülmezden gelen sıdkı darlığı
İncitmeye kıyamadığım yadigârlığı
Kahreder gibi karşımda duruyor

Son nefes değerinde yokluk korkusu
Nöbetten çılgılığa dönerken uykusu
Rüyalarımın en karanlık kuytususu
Canıma bezeniyor ve kan kusuyor

Beni bulacak aydınlıklar, sen gelme
Yolumu kesecekler sakın salık verme
Adımı, sanımı, yaşadığımı da bilme
Kendi kendime kendim, akıl veriyor

(Eksik Yolcu - Lal Perküsyon Şiir Kitabından)

Cihangir Çağlar

Nabzında İsyanın Ayak Sesleri

Kapandı o sayfa ve unutuldu
Yırtıldı, yakıldı, küllendi, yok oldu
Neydi o unutilan, biraz çok oldu
Nabzın da isyanın ayak sesleri

Olmaz, bulamazsın, aşktan ötedir
Yüzyıla bir mühür, örneği yoktur
Sana da, bir cürüm değeri yoktur
Demek ki hak etmek gerek o yeri

Bırakmadan olmaz, boş hayalleri
Bu sevdada olmaz, kavak yelleri
Uzatmadan olmaz, yâre elleri
Tutsak da gözleri, lal mı dilleri

Nelere mal oldu, servet mi sayılır
Sağlık, sıhhat, bedene devlet mi sayılır
İsrarı serden geçmek, gurbet mi sayılır
Kulağında bir nida kaldı serseri

(Eksik Yolcu - Lal Perküsyon Şiir Kitabından)

Cihangir Çağlar

Nasibal Enfeksiyon

Bilmem ki korkunun kaynağı ne
Aklıselim ve gözü pek bir insansın
Bu menem sorgunun dayanağı ne
Kararlı mantıklı mert bir insansın

Kafanı kurcalayan derin telâkki
Yaşanan senin tercihin değil ki
Ruhunda sızlayan aşkta zoraki
Senin hizmetine sunulmamış ki

Ol denmiş ve olmuşsun itikatı
Olmasa da manası çaresi yok
Sende mevcut olan aşk tarikatı
Gerisinin ahirette payesi yok

Saltanata sahip olan acizler
Bu dünyada hakikate tacizler
İmanları riyalarından ibaret
Nümayişleri kadar naçizler

Kırılmadan yaşamak çok zor
Darılmadan idare edebilmek
Sarılmadan göz bebeklerine
Bırakıp gidebilmek çok zor

Bu serüven nasıl olsa bitecek
Koca bir hiç olmak azizliğinde
Nasibal enfeksiyon gelecek
Ve bitecek, nasipsizliğin de

(Eksik Yolcu - Lal Perküsyon Şiir Kitabından)

Cihangir Çağlar

Ne İstersen

Denklem çok basit
Sadeleştirme yapacaksın
Zamanını çalanları
Bir kenara koyacaksın
Sen de duyacaksın
Sen de göreceksin
Sen de bileceksin
Olabilir, sen de seveceksin
Susamayacaksın
Lüzumsuz, fütursuz
Saçma sapan konuşacaksın
Saçmalayacaksın, yorulacaksın
Sonra susacaksın
Geçmişine susacaksın
Seni üzenlere
Senden seni isteyenlere
Seninle seni dövenlere
Ayağından çekenlere
Canını yakanlara
Kanını dökenlere
Seni sana itenlere susacaksın
Bir yağmurda ıslanacak
Bir güneşte yanacaksın
Sonra birden aydınlanacaksın
Ne zaman ne istersen
Onu yapacaksın
Kimseyi kafaya takmayacaksın
Kendinden kaçmakta neymiş
Kendini bulacaksın
Sen yeter ki iste
Ne arzu edersen
O olacaksın

(Eksik Yolcu - Lal Perküsyon Şiir Kitabından)

Cihangir Çağlar

Nedensiz

Nedensiz, susmaları ağaçların
Düşmeleri yapraklarının
Kırılması dallarının
Yuvasıyken kuşların

Nedensiz, açmaları çiçeklerin
Kuruması gövdesinin
Solması her yerinin
Hediyeyken sevgilinin

Nedensiz, ağlaması âşıkların
Dolması gözlerinin
Tükenmesi sözlerinin
Severken terk etmesi
Gitmeleri nedensiz

(Eksik Yolcu - Lal Perküsyon Şiir Kitabından)

Cihangir Çağlar

Neydim

Dert başıma dert başıma
Bulunmadık dert başıma
Öyle bir derde düştüm ki
Bak gözümdeki yaşıma

Aklım ihanete uğradı
Kalbim hain çıktı neydim
Bu aşk adama yol vermez
Canım benden bıktı neydim

Dilim dilim ah bu dilim
Gülsüz bülbülü ben neydim
Uzanır da tutmaz elim
Mor sümbülü söyle neydim

Zamanın elinden yıldım
Harman yeri gibi sabrım
Sahipsiz mi benim aşkım
Böyle ilkbaharı neydim

Vay halıma bak zalıma
Geceler azap canıma
Cennet düşse ervahıma
Onsuz mağfireti neydim

Dert başıma dert başıma
Bulunmadık dert başıma
Öyle bir derde düştüm ki
Bak gözümdeki yaşıma

(Eksik Yolcu - Lal Perküsyon Şiir Kitabından)

Cihangir Çağlar

Otuzikinci Yaş Şiiri

Bizden çoktan geçti gitti kardeşim,
Seninki de geldi çattı değil mi?
Bir evre mevzusuydu, belki de bir zaman,
Dün de ahir zamandı, bugün de ahir zaman.
Ne değişti, ne değişecek aldırma, boş ver!
Ne harmanlar kalktı gönül evinden...
Doldurulan meyler, boşaldı kadehlerden,
İnerken gözlerden inci, mercan,
Hep tek başımıza kutsadık geceyi,
Ve karanlığa gömdük; evveli, ahiri,
Artık varsa bu an, yoksa da bu an,
Başımızda ki dumansa, hep yangından,
Yanarak pişiyor insan.
Kıvamına gelen bir şey, her şey,
Her şeyse bir şey,
Bir yer her yer,
Her yerse aslında bir yer,
Her vakit bir vakit, o da bu vakit,
Bütün varyasyonları say,
Ne sayarsan say,
Nasıl sayarsan say,
Zay...

Muhabbet çok içimden gelmez,
İki laf etmeyi de beceremem belki,
Ama kamyonla duygu yığarım önüne,
Dününe, bu gününe ve de kalan ömrüne,
Dualar ederim buradan, uzaklardan,
Kıyamam, korkarım tuzaklardan.
Yanında da olamam belki,
Ama başkasından önce ben,
Acıyı hissetmeyecek kadar acıtırım ki;
Sırf, hiçbir acı, incitmesin seni bulduğunda,
Hiçbir ziyankâr, yakmasın yüreğini,
Dünya yıkılsa olmasın umurunda,
Asılmasın yüzün, yakana yapışmasın hüznün,
Ey iki gözüm!..

Dökülse de bahçende yaprakların,
Yeniden yeşerecektir umutların.
Mevsimlere de takılma,
Kalmayacak bulutların.
Belki okyanusta bir katre,
Belki gözlerinde bir damla,
Belki de gülüm damlaya damlaya,
Hem bahçen yeşillenecek,
Hem güllerin açacak,
Hem de rüyaların gerçek olacak,
Bak göreceksin, insan uçar mı diyecekler,
Kozandan bir kelebek kanatlanacak,
Ve uçacaksın...

(Eksik Yolcu - Lal Perküsyon Şiir Kitabından)
(Caner Çağlar'a)

Cihangir Çağlar

Öldüm Say

Ay olmadı sanki
Gün olmadı
An olmadı
Yalandan bir perde kalktı, indi
Belki güzel bir filmdi, bitti
Yaşadım say.

Ölüm olduktan sonra menzilde
Gittim say.

Açılacaksa yeni bir kapı
Payıma düşeni
Gördüm say.

İmanınla hemhâlsan
Başka kapıyı zorlama
Öldüm say.

(Eksik Yolcu - Lal Perküsyon Şiir Kitabından)

Cihangir Çağlar

Ömr-ü Farazi

Seni harnuba, mesir macununa, Medine hurmasına,
Seni dünya nimetine değişir miyim dostum, asla!
Bazen, esfel-i safilini hak ettiği kadar var insanoğlu,
İmanımı sorgulayan sen değilsen kim? Dostum yapma!
Bana günah değil mi, ya sana; ya domuza, ya maymuna?
Ata günah değil mi, eşeğe, serçeye, ite günah değil mi?
Bebeğe, çocuğa, safa, tüyü bitmemiş; süte günah değil mi?
Kerbelaya Hasan'a Hüseyin'e; Yakup'a, Yusuf'a günah değil mi?
Seyahatini, iklimini, servetini, mağfiretini, teslimiyetini,
Hürmetini, izzetini, nefsinin, şefkatini velhasıl hadi göster diyenlere,
Seni sevdiğimi unut diyenlere, yaşadıklarımız yalan diyenlere,
Boynu bükük kalanlara, Aşık Veysel'e, Mahsuni'ye, Ferhat'a, Kerem'e,
Sulanmamış bahçeye, solmamış güle; yaşanmamış ömre günah değil mi?
Elinden alınanlardan, sana sunulanlardan ibaret mi sanırsın?
Bu dünyayı bir sevda mı sanırsın, uykuna giren bir rüya mı sanırsın?
Bir derya, bir göl, bir ırmak, uğruna yelken açtığın rüzgâr mı?
Dağa günah, taşla günah, ağaca, ormana; Umman'a karışan gözyaşına.
Siyaha düşman beyaza, aydınlığa hasret karanlığa, yağmura günah.
Kendinden sandıklarını bir kefesine koyduğun teraziye, ömr-ü faraziye günah...
Saçılmamış tohuma, bitmemiş çayıra, çimene; yayılan koyuna,
Susamış toprağa, ısınmamış ateşe, mis kokan menekşeye günah değil mi?
Sen günahı ne sanırsın, imanın karşılar mı gelen vakti, yoksa umar mısın zirveyi?
Kurulur mu dallarına salıncaklar, bir çınar gibi, sen zamanı nasıl tutarsın?
Sen sabahı umarsın da, gece sabahı umar mı, susar mı hatırına baykuşlar?
Çaya günah değil mi, muhabbete, karakterine verilen müebbetle günah değil mi?
Ö seni çağırırken, es veren nefesine, aldığı oksijene, tepelediğin zemine günah değil mi?
Günah sensin, günah ismin, günah sen bana, ben sana günah, dostum anla...
Vazgeçene kadar vaktin var, değişirsin zamanla, bir adım karşısı cennet, kal aşkla, dol aşkla...

(Eksik Yolcu - Lal Perküsyon Şiir Kitabından)

Cihangir Çağlar

Sabırlı Ol

Meyve verecek, taşlanacaksın
Adalet diyecek, yuhalanacaksın
Merhamet dileyecek, dert olacaksın
Anla ki çaren yok, katlanacaksın
Sabırlı ol!

Çivi gibi olacak, çakılacaksın
Duvar gibi olacak, yıkılacaksın
Çınar gibi duracak, yakılacaksın
Belki de tarihe yazılacaksın
Sabırlı ol!

(Eksik Yolcu - Lal Perküsyon Şiir Kitabından)

Cihangir Çağlar

Sen Devam Et

Şimdi buradan geçenlere bakıyorum da
Yıl yıl, ömür ömür, birde pul pul gözyaşı
Sen devam et, hürriyeti kanadında taşı
Uanlar tamam da ya yorulanların yaşı
Kimi kundakta, kimi yirmi, kimi elli belki
Yani demem o ki, dayı, hala, teyze, emmi
Sen kim, ben kim, o artistlik yapan kim
Bir şehadete muhtasın, bir de mağfirete

(Eksik Yolcu - Lal Perküsyon Şiir Kitabından)

Cihangir Çağlar

Sende Herkes Gibisin

Bir yıldırım değil, belki öksüz bir yağmur
Fırtınaya tutulmuş, bir yetim, bir mağdur
Sana çıkan bütün yollar, necaset ve çamur
Anlıyorum ki artık, sende herkes gibisin

Rüyama geldiğin gece, kâbusa dönüyor
Yüzünü gördüğüm an, ışıklarım sönüyor
Sanki bana cezasın, kalbim diyet ödüyor
Görüyorum ki artık, sende herkes gibisin

Hiç kıymeti olmadı, sende geçen günümün
Her biri heba oldu, anlamı yok dünümün
Aklım fikrim uyuştu, çözülür mü düğümün
Biliyorum ki artık, sende herkes gibisin

Bir daha dönüp bakarsam namerdim yüzüne
Kanarsam adam değilim, özüne ve sözüne
Kime mezar olursan ol, tek görünme de gözüme
Nereye gidersen git, sende herkes gibisin

Artık önemi yok, salla gitsin, serbestsin
Güvenilmezsin ve kadir kıymet bilmezsin
Senin dilin şişmiştir, yürüyen felaketsin
Kızıyorum ki artık, sende herkes gibisin

Azad ettim, güle güle, istediğin dala kon
Kanatlarına sağlık, uzaklarda mutlu son
Gökyüzü griyse de, yolun biraz açık ton,
Defol git uzaklara, sende herkes gibisin.

(Eksik Yolcu - Lal Perküsyon Şiir Kitabından)

Cihangir Çağlar

Senin de Gücün Yetmez

Öyle bir yerdesin ki
Öyle derinlerdesin ki
Kök salmışsın zamanıma
Muti zikirlerdesin ki
Kamil bir tövbe yetmez

Güller narin, sen kokarlar
Bastığın yerde bitmez
Sök at yüreğin yeterse
Senin de gücün yetmez

O kapıdan girişine
Nabersin deyişine
Cevabını dinlemeden
Sessiz sessiz gidişine
Bir şarjör kurşun yetmez

Dön bir bak arkana n'olur
Gitmeye ömrün yetmez
Bir anlık bak gözlerime
Senin de gücün yetmez

(Eksik Yolcu - Lal Perküsyon Şiir Kitabından)

Cihangir Çağlar

Sevdim Sadece

Yanıldım, aldandım, sandım sadece
Bir hesap kitap yok, kandım sadece
Senin haberin yok, yandım sadece
Bende bir insanım, candım sadece

Sen gülümsedikçe, bir şeyler oldu
Nasılsın dedikçe, gözlerim doldu
Benimde kendimce, soranım oldu
Bir masal âlemine, daldım sadece

Bilmezdim ellerin, kolların bağlı
Sana olan olmuş, yüreğin dağlı
Yakmışlar seni de, gözlerin bağlı
Ellerim bağrımda, baktım sadece

Seni fark etmeden, geçip gitseydim
Kalbimi yerinden, söküp gitseydim
Ne varsa içimde, döküp gitseydim
Belayı başıma, sardım sadece

Bu dünya ikimize de düşman olamaz
Suçumuz gerçekten sevmek olamaz
Bize yar olmayan, kimseye olamaz
Mahkeme-i Kübra'ya kaldım sadece

(Eksik Yolcu - Lal Perküsyon Şiir Kitabından)

Cihangir Çağlar

Seviyorum Seni

Birbirinde kaybolan ayak parmaklarından
Varlık savaşı veren nokta topuklarına
Sonra iki ana köprüden usulca geçerek
Başak sarısı vücudunun yaşam kaynağına
Ellerimle tırmanarak, kalbinin dağlarına
Çift burgulu salto yapmak usulca kollarına
Şinenden süzülerek varmak başyapıtı
Zaman ayırmak saatlerce bir lokmalık boynuna
Ve zifiri karanlığın büyülü yollarına
Ateşin koruna, kuytularına ve dudaklarına
Oradan da ay parçası zeytin gözlerine
Kalem kaşlarından pırıl pırıl alnına
Ve göz kamaştıran siyah saçlarınla
Benden kaçışlarına kadar:
Tepeden tırnağa seviyorum seni.

(Eksik Yolcu - Lal Perküsyon Şiir Kitabından)

Cihangir Çağlar

Sınav Böyle İse Kaldı Sevgili

Hummalı aşk, nazlı sevgili
Yok ki senden gayrı sevgili
Vatanım ve toprağım gibi
Kalamam senden ayrı sevgili

Sebebim, yaşama hevesimsin
Ciğerim, aldığım nefesimsin
Zafiyetim, bütün servetimsin
Haricinde yok ki kaygı sevgili

Olmadığın yolların ne anlamı var
Açmadığın kolların ne anlamı var
Sağların solların ne anlamı var
Kalmadı kendime saygı sevgili

Hiçbir şey yapmak gelmiyor içimden
Sensizken korkar mıyım ölümden
Beklesem de gelir misin kendinden
Ömür gelir geçer vay ki sevgili

Ne istersen gel, al senin olsun
Ben dâhil, sana hediye olsun
Alacağını al da git, canın sağ olsun
Hayatımı rüşvet say ki sevgili

Bir hoş bakışına kurban olayım
Bir gülüşüne bakar, hop oradayım
Başka elleri tutma, ben buradayım
Yolun başındayız bil ki sevgili

Unutmak için neler vermezdim
Aklımı kaybetsem yine ölmezdim
Bu şansı elimden alan kaderim
Cennete girecek san ki sevgili

Gözüme baka baka yoluna gitti
İçim eridi, nefsimin gücüne gitti
Şeytan olsa, aklımın zoruna gitti
Cehenneme beni saldı sevgili

Tanrı istemese böyle olmazdı
Kullarını aşk denen ateşe atmazdı
Kavuşamayan da böyle yanmazdı
Sınav böyle ise, kaldı sevgili

(Eksik Yolcu - Lal Perküsyon Şiir Kitabından)

Cihangir Çağlar

Sivrisinek Muhabbeti

Minnacık sivrisinek bu
Sesi kulakları tırmalıyor
Mesafe, yol, hak getire
An olmuyor dibinde bitiyor
Elini sallıyorsun bir bilinmeze
Adı sanı yok, ikamet yok
Kira vermez, senden çok kalır
Seni arar bulur, merhamet yok
Bahçesi, penceresi, otu, çiçeği
Rahatsız etmez börtü böceği
Tek derdi senin açıkta kalanın
Şuratın, kolun, ayağın, bacağın
Öldürmekle bitmez, görevini devreder
Gece mundar olur, biz de derbeder
Işık oyunları oynarız sabaha kadar
Var mı bu muhabbete keskin çareler?

(Eksik Yolcu - Lal Perküsyon Şiir Kitabından)

Cihangir Çağlar

Söz

Senin ulaşamadığın yerleri buldum
Gözden uzak, gönülden uzak
Yanımdaki senden kurtuldum
Bir tek aklımdaki sen kaldı
Ondan da kurtulacağım
Özgürlüğe koşacağım
Sonra mı?
Bir daha adını anmayacağım.

(Eksik Yolcu - Lal Perküsyon Şiir Kitabından)

Cihangir Çağlar

Sus

Seveni sev çağır
Gidene kör sağır
Vurana vur bağır
Hakime sus

Burası dik bayır
Yemyeşil bir çayır
Yorulma yok hayır
Yürüme sus

Dostunu tut kayır
Soranı sende sor
Nefsine söz geçir
Kalbine sus

Yaşatma öldüyse
Haline güldüyse
Taşıma her neyse
Kaşıma sus

Günahı arama
Sevabı zorlama
Uyursan horlama
Geceye sus

Elinden gelmezse
Dilin de dönmezse
Aklın da yetmezse
Kadere sus

Sus artık konuşma
Hayatla boğuşma
Kendinle çelişme
Cahile sus

Hayvandan aşağı
Melekten yukarı
Var mı bir ayarı
İnsana sus

Dün geldi gittiyse
Bugün de bittiyse
Bir ömür yettiyse
Ölüme sus

(Eksik Yolcu - Lal Perküsyon Şiir Kitabından)

Cihangir Çağlar

Şaşkın

Beni dinle, ben seninle, yaşıyordum güzelce
Heves değil, oyun değil, bende aşkın zirvede
Şaşkın söyle şaşkın, söyle sana ne yaptım
Daldım yine daldım, yine rüyana daldım
Unutma ki ben seni, vara yoğa kırmadım
Ben kızınca resmini, alıp da hiç yırtmadım

Derdim sensin, sen benimsin, dünyalara bedelsin
Şu nazında olmasaydı, seni nasıl severdim
Şaşkın söyle şaşkın, söyle sana ne yaptım
Daldım yine daldım, yine rüyana daldım
Unutma ki ben seni, vara yoğa kırmadım
Ben kızınca resmini, alıp da hiç yırtmadım

Nazına vurgunum ben senin, gözüne vurgun gözlerim
Yine sensin hayalim, yine sensin düşlerim
Şaşkın söyle şaşkın, söyle sana ne yaptım
Daldım yine daldım, yine rüyana daldım
Unutma ki ben seni, vara yoğa kırmadım
Ben kızınca resmini, alıp da hiç yırtmadım

(Eksik Yolcu - Lal Perküsyon Şiir Kitabından)

Cihangir Çağlar

Taarruz Altındayım

Bas ez şunu kurban olayım
Atmasın lüzumsuz, huzur bulayım
Ekran koruma gibi gözümün önündesin
Uyuyorum sen, uyanıyorum sen
Sessiz kalma hakkın var
Ama benim sensiz kalma hakkım yok
Her vaktin seninle ağırlığı var
Sensizliğe vakit mi var
Nereye gitsem, ne yapsam lüzumsuz
Sensiz her yer dört duvar
Seninle hayatın bir anlamı var
Sensiz her şey çok manidar

(Eksik Yolcu - Lal Perküsyon Şiir Kitabından)

Cihangir Çağlar

Tahta Kapı

Gülleri solmuş bahçemin, çürümüş, tahta kapısı
Ben de, sen de, gül de, her şey Allah yapısı
Dostum o üzerindeki doğum tarihimin izleri
Affet, bu bende seni göremeyen gizleri
Açtın kollarını ve kanat gerdin yoluma
En zayıf anlarımda, sırtımı dayadım sana
Bilirsin, huzurunda çok ağladım
Bazen önünde, bazen de arkanda
Muhabbetimi senin vasıtanla aradım
Sense hiç bir zaman bana muhtaç olmadın
Şu çürümüş halinle bile benden daha sağlamsın
Acizlik bende, çaresizlik bende, aşk bende
Sen rahatsın çürüsünde, her sınavdan muafsın...

(Eksik Yolcu - Lal Perküsyon Şiir Kitabından)

Cihangir Çağlar

Taşı Beni

Aşkının köpeği olurum
Saçının kepeği olurum
Gözünün bebeği olurum
Nazar diye taşı beni

Kapına paspas olurum
Yoluna atlas olurum
Kurnana da tas olurum
Doruklara taşı beni

Bırakma kurban olurum
Unutursan mahvolurum
Yüz çevirme kahrolurum
Yüreginde taşı beni

Yoksan bitap olurum
Sessiz kitap olurum
Ayağının tûrabı olurum
Duysun dağı taşı beni

(Eksik Yolcu - Lal Perküsyon Şiir Kitabından)

Cihangir Çağlar

Tek Rengin Siyah

Ne halden anlarsın, ne de sevgiden
Sen nasıl sevdasın, tuzak ilgiden
Çekilmez cefasın zayı ömrümden
Bir ışık istedim, tek rengin siyah

Yıllarım yok olurken nerelerdesin
Aşkım kan kusarken nerelerdesin
Ben senle yaşarken nerelerdesin
Ufuklara daldım, tek rengin siyah

Kaldırıp hazanı yüksek duvarlardan
Aşıp gidemezsin tek tek rüyalarından
Ruhunun rengine tutsak masallardan
Bir yol çizemedim, tek rengin siyah

Beklemek sanırdım sabır etmeyi
Beklerken öğrendim kabul etmeyi
Aldığım nefese şükür etmeyi
Verirken öğrendim, tek rengin siyah.

(Eksik Yolcu - Lal Perküsyon Şiir Kitabından)

Cihangir Çağlar

Tek Tabanca

Neredeyse her yerinden yaralı kalbim
Darbelerin şehridir omzumun taşıdığı
Yükün altında ben varım, tek başıma
Ben varım ve kimsenin yok taşıdığı

Dün hali hazırda sıraya giren
Dostlarım vardı aşkımın yaşadığı
Varımı yoğunluğumu paylaştığım
Şimdi hiçbirinin yok yaşadığı

Işığın olmadığı bahtıma yaren
Mumlarım vardı gecemin aşığı
Şimdi mısralarım başına buyruk
Parçalanmış hecelerimin aşığı

(Eksik Yolcu - Lal Perküsyon Şiir Kitabından)

Cihangir Çağlar

Toprak

Sere serpe yatarım zamanı gelince
Avularımından süzölür mal varlığım
Sadakatle dokunur hassas ruhuma
Derinlerden sökölür boş insanlığım

Beni bekler, tereddütsüz, endişesiz
Emaneti teslim almadansa uyumaz
Acelesi yok gibi durur ve de tepkisiz
Sadece kabul eder ve asla korumaz

Ayırım yapmaz, ne ekersen onu verir
Kayırmaz bilir ki; herkesin sonu gelir
Kendinin bir parçası olduğumuzu bilir
Yaratanın yeryüzünü gizleyen eseridir

Bana da sahip ol, yalnız bırakma beni
Kuşkusuz zanla, emr-i irade altındasın
Kara topraksın, beni de gizle sonsuza
Hiç olduğumun da en çok, sen farkındasın

(Eksik Yolcu - Lal Perküsyon Şiir Kitabından)

Cihangir Çağlar

Umarım

Rezil mi, kepaze mi, haramzade mi?
Ellerinden kurtulan, hep harabe mi?
Medeniyetten habersiz bu el âlemi
Zincirine hasret bırakma âdemi
İznine mazhar olsun ki seyret
Yeryüzünü temaşa, devriâlemi
Eserinden bihaber etme sevgili
Sır olsa bildiğin, için içine sığmaz
El dersin, gün dersin, yine susarsın
Varlığının sahibi, yokluğunu tanımaz
İlmi, bilimi yüceden, hesap sorulmaz
Lal olursun, doğru vakit gelene kadar
İklimine yol alan, yolcu asla yorulmaz
Yar dersin, yor dersin, devam edersin
Olmaz derlerse, sever ikna edersin
Rızan uçurum gibi, ruhundan derin
Sana sunulan hediyeler, hakkaniyetin
Umarım köprüler, sen geçmeden yıkılmaz
Nabzını tutan lokman, ateşinde yakılmaz.

(Eksik Yolcu - Lal Perküsyon Şiir Kitabından)

Cihangir Çağlar

Umudun Dağlara Yol Olmayacak

Yar diyeceksin, yermeyeceksin,
Onurunu yere sermeyeceksin,
Kederli de olsan aşk dereceksin,
Nefretin yüzünden okunmayacak.

Kırılсан da arafta kalmayacaksın,
Kalbin ağlasa da dik duracaksın,
Cehenneme inat, yanmayacaksın,
Hasretin içinde yer bulmayacak.

Kapına mı; boş ver, gelirse gelsin,
Yoluna mı; ölümün kokusu sinsin,
Umurunda mı; kim ne derse desin,
Umudun dağlara, yol olmayacak.

Bir bırakacaksın bir tutmayacaksın,
İnancıyla sınanandan olmayacaksın,
Sen belki de yarına çıkmayacaksın,
Ama kimse yerine karar almayacak.

(Eksik Yolcu - Lal Perküsyon Şiir Kitabından)

Cihangir Çağlar

Unut

Unutmak çözümse
Gül hadi, gülümse
Derdini özümse
Unut!

Sil gözünden akarı
Seni derde sokarı
Cehennemi yakarı
Unut!

Yarın da güneş olur
Kalbine bir eş olur
İçinde ateş olur
Unut!

Sabrına sabır dile
Çidene kahr dile
Öfkeni bile bile
Unut!

Bir gözüne bak
Bir sözüne bak
Bir sigara yak
Unut!

Şonsuza gitmez
Ömürse yetmez
Kaderse bitmez
Unut!

Sevmesin, sevemez
Gelmesin, gelemesin
Ömrünü veremez
Unut!

Kırılacak kanadın
Dökülecek suratın
Dillenecek sanatın
Unut!

Kimse bilmez bunu
Şeninle gelir sonu
İçinde bitir onu
Unut!

Unut ki yangın sönsün
Unut ki dünya dönsün
Unut ki yüzün gülsün
Unut!

(Eksik Yolcu - Lal Perküsyon Şiir Kitabından)

Cihangir ağlar

Vazgeçtim

Bir güneş doğdu, sendin
Bir deprem oldu, sevdim
Sensiz bir hiçim dedim
Gülümsedin ve ekledin
Gececek dedin
Mutlu musun?
Vazgeçtim!

(Eksik Yolcu - Lal Perküsyon Şiir Kitabından)

Cihangir Çağlar

Ya Sen

Doğumlar oluyor âlemin her yerinde
Kutlamalar yapılıyor; "iyi ki doğdun" lar
Çocuklar büyüyor şefkatin ellerinde
Sonra çocuk kalmıyorlar değil mi? Ya Sen!

Gelen gidiyor nereye; giden gelmiyor
Her yaşam ateşi sönüyor, mum eriyor
Büyükler biliyor gibi yapıyor, tapıyor
Dönüyor Dünya haybeye değil mi? Ya Sen!

Sabah kalkılıyor yarını olmayan hayata
Akşam yatılıyor yarını olmayan hayata
Çalışılıyor, emek veriliyor, hayal kuruluyor
Ne varsa harcanıyor değil mi? Ya Sen!

Bir tatlı huzur almaya gelmiştik hani
Bir hoş seda bırakmaya gelmiştik
Sevmeye sevmeye gelmiştik
Almadan verilmiyor değil mi? Ya Sen!

Bana kimse anlatamaz bu yollar nereye
Bindik bir alamete derler ya kıyamete
Beni bana vermiyorsa ben gitmiyorum
Kimse bilmiyor değil mi? Ya Sen!

Ben, bana verilmeyenlerle yaşıyorum
Bana ait olmayanlarla ve olmayacaklarla
Aklım ise hiçbir zaman yaşamadıklarımda
İsteyince oluyordu değil mi? Ya Sen!

Yollar bir başka yola çıkıyor, bitmiyor
Kimleri kimlere götürüyor bilinmez
Yalnızca uzadıkça uzuyor mesafeler
Sevenler kavuşuyordu değil mi? Ya Sen!

Çocukluk, gençlik, olgunluk, ölümsüzlük
Tutuklanmış bir bahar ve hiç özgürlük
Hangi bahar dersen, işte o tutsak bahar
Seni bağrına basan değil mi? Ya Sen!

Bu handan yol yok, evrenden gidilmez
Çiğdemde can bulacaksın her bahar
Kadir kıymet bilir, emeklerini zay etmez
Cennet içimizde değil mi? Ya Sen!

Korku bilmezsin bilirim, sen Cesur'sun
Belki her şeyi biliyordun, gülümsüyordun
İnsanlar neden yaşıyor ve sen gidiyorsun
Zaman en iyi ilaçtı değil mi? Ya Sen!

(Eksik Yolcu - Lal Perküsyon Şiir Kitabından)
(Cesur Erdoğan Gülsever Anısına)

Cihangir ağlar

Yalansınız

Görüyorsunuz
Biliyorsunuz
Yakıyorsunuz
Yıkıyorsunuz
İzliyorsunuz
Susuyorsunuz
Korkmuyorsunuz Allah'tan!

Ya çocuklar?
Üzüyorsunuz
Kırıyorsunuz
Anlıyorsunuz
Yakındasınız
Belki yanındasınız
Aynı dünyadasınız
Farkındasınız
Vcdansızsınız.

Ellerinizde
Dillerinizde
Kalplerinizde
Yüzlerinizde
Saklıyorsunuz
Allah'ım Ölüyorum
Ölüyoruz
Ölüyorlar
Gülüyorsunuz
Ruhsuzsunuz.

(Eksik Yolcu - Lal Perküsyon Şiir Kitabından)

Cihangir Çağlar

Yalnızlığa Hüküm Giydim

Yalnızlığa hüküm giydim
Düşmanlarım var benim
Hasretinden zulüm gördüm
Gecelerim dar benim

Her günüm kederle dolu
Bu bitmeyen yol benim
İçten içe alevlenen
Şu sönmeyen kor benim

(Eksik Yolcu - Lal Perküsyon Şiir Kitabından)

Cihangir Çağlar

Yalnızsın

Ajitasyon yapma, yürek dağlama
Yalandan olmasın, sus ağlama
Ezik dili ve edebiyatı okuma
Kalp gözünü aç, kara bağlama

Anlatma, belli etme, yapma bönlük
Kimse umursamaz bu bir dublörlük
Dayanacaksın ve caymayacaksın
Hayatın temelinde var bu nankörlük

Kızılıcık şerbeti bedava bilirsın
Kan kusarsan da aklında bulunsun
Açığını verme, sırrın berk olsun
En azından yıkılmaz, dik durursun

Dost arama bulamaz, üzölürsün
Buldum sanır, haine çözölürsün
Hatalar beynini yer, çok yorulursun
Zayıf, perişan, güçsüz görölürsün

Dik dur eğilme, kamburun çıkmasın
Kimseler duymasın, konuştuğunda
Gammazlar sırlarını bölüştüğünde
Akbabalar çökmesin, her düştüğünde

Her şey insan içindir, insan kendi için
Öyle zannederler zekâdan yoksunlar
Bilmezler ki her şey doğal denge için
Dengeyi bozanlar yarından korksunlar

Bedenini her hevaya doğru sürürken
Yalnızsın doğarken ve de yaşarken
İnsanlar uçurum kenarında yürürken
Bir mana arayıp durma ölürken

(Eksik Yolcu - Lal Perküsyon Şiir Kitabından)

Cihangir Çağlar

Yanan Yansın

Direniflerin feryada güç, mazluma derman
Omurgası olmayan zabıte işlemez ferman
Sadakat ehlidir, ihanet yabani, aşk erman
Tasalluta gerek yok, halledecektir zaman

Rengi siyah ve simsiyah gözlerin ve saçların
Emri vaki yapıyorsun ve uzaklaşıyor vuslatın
Mavilerden boğulma suçu yok okyanusların
Ziyan kâinat ruhuna benziyor ve uyanışların

İstiklalin hazzını ne bilsin cephede olmayan
Yarınların kıymetli ve hatıralarında parlayan
Ecel değil adın olmalı savaşlardan kazanılan
Sen de bu savaşların ganimetisin anlaşılan

Eskilerden bir kısım taşıdıkların burada kalsın
Lain, hain, serseri ne varsa boş ver alan alsın
Ah etme, kaygı etme, yaralarını saran sarsın
Müsaade et zamana, su dökme, yanan yansın

(Eksik Yolcu - Lal Perküsyon Şiir Kitabından)

Cihangir Çağlar

Yaşarken Bu Yükü Taşıyamazsın

Hayalini kurmadan
Sevdayı anlamadan
Kalbini dinlemeden
Kurtulamazsın

Doğru soruyu sormadan
Cevabını bulmadan
Varlığına doymadan
Yaşayamazsın

Adını kalbinden sil hece hece
Semada yıldızlar dibinde gece
Aşk zehir oldu, yarın bilmece
Yaşarken bu yükü taşıyamazsın

O da sana gelmeden
Gözlerine gülmeden
Mutluluğa tek neden
Sor bulamazsın

Kadife sesini duymadan
Hal ve hatır sormadan
Gözünde kaybolmadan
Anlayamazsın

Yarına bir umut tanrıdan dile
Gözünde ki hasret, dilinde çile
Kendini mehtaba vur bile bile
Yaşarken bu yükü taşıyamazsın

(Eksik Yolcu - Lal Perküsyon Şiir Kitabından)

Cihangir Çağlar

Yılbaşı Yılsonu Takıldığıın Şeye Bak

Bazı çocuklar mutsuzken, gülmeye ne hakkın var
İnancın nedir bilmem, küfrettiğinden ne farkın var
Âdemle başladı, insan bu; doğacak, ölecek, doğacak
İlk insanı bilenler bilir, son insan kim olacak?
Bütün dinler Allah'ın, her uyanış mezara
Kaideler farklı farklı, yorum yapan yapana
Aynı Allah, farklı kurallar, hep değişken yaşayış
Anlaşılmaz kutuplaşma, mevzu ağır nümayiş
Havra, Kilise, Cami, ibadethaneler yapılmış
Aynı Allah'a eren kullar, taş mekâna takılmış
İnsan yapar yıkar sonra, yokmuş gibi davranır
Can cana biat ederse, serde iman kıvranır
Şen Allah'ı unut da gör, ruh bedenden arlanır
İçin içine sığmaz olur, emanetten darlanır
Oysa gerçek tapınağın, sana senden yakındır
Seninse diğerlerinden, sadece bu farkındır
Tamah etme yaratılmışı, zerre tatmin mümkün değil
Sadece huzura vardığında, Allah'ın önünde eğil...

(Eksik Yolcu - Lal Perküsyon Şiir Kitabından)

Cihangir Çağlar

Yolculuk

Kırık aynalara hayranlığım
Cildimin yıllık halkasında
Benim en kıymetli hazinem
Görünenlerin arkasında

Duyduklarım, sandıklarım
Gördüklerim, baktıklarım
Yaşadıklarım, anladıklarım
Yalnızlığımın ızgarasında

Bugün benim tek umudum
Şu gözlerimin karasında
Beni tutsak kılan her şey
Beşinci mevsim yarasında

Buğusu mananın üzerinde
İdraki ölüm korkusunda
Bu savaş başka bir cephede
İnsan güzellik uykusunda

Yolculuk tahtın merkezine
Acizin camdan servetine
Huzura revan tahta kapı
Açılırsa belki cennetine
O da aşkın hürmetine

(Eksik Yolcu - Lal Perküsyon Şiir Kitabından)

Cihangir Çağlar

Yüreğime Su Serp

Görmemek çözüm değil, aklıma geliyorsun
Dışarıda değilsin ki, içimde büyüyorsun
Düşünmeden olmuyor, beynimi yakıyorsun
Hazineden hazine doğru evriliyorsun

Zaman seni besliyor, büyüyor duygularım
Senden kaçacak bir yer, bulamaz uykularım
Her yer sen, her şey sen ve sen kuytularım
Harabeyim sayende, yıkılmış umutlarım

Kâbussun gecelerime, kokunu yayıyorsun
Her rüyama girmeyi, nasıl başarıyorsun?
Çok günah biliyorsun, büyümü yapıyorsun?
Lütfen çek hançerini, artık kanatıyorsun!

Ot, sap, toz, duman, harman yeri gibiyim
Kendime saygım kalmadı, serseri gibiyim
Şarkılarda din iman yok, düştüm ellerindeyim
Ferdi, Orhan, Müslüm Baba, gör ne haldeyim

Beni bana bırak ya da kendini bana bırak
Yoksa yaşamak işkence, yarım yamalak
Dünya seninle güzel, sensiz tepetaklak
Ya yüreğime su serp ya da üzerime toprak
(Eksik Yolcu - Lal Perküsyon Şiir Kitabından)

Cihangir Çağlar

Yüz Verme

Kanı bozuk adam arsız olur
Arsız adam yârsız olur
Yârsız adam davasız
Davasız adam, düşmansız
Düşmansız adam kahpe olur
Kahpe adam sırttan vurur
Kansızlara yüz vermeyin
Onu da bozdururlar iki ellilik ederler
Olan sizin yüzünüze olur

(Eksik Yolcu - Lal Perküsyon Şiir Kitabından)

Cihangir Çağlar

Zalim

Yaram git gide büyüyor dedim
Ellerim boşluğu sarıyor dedim
Sözlerin sinemi deliyor dedim
Yalnızca yalnızlık yüklüyor zalim

Gözlerin boynumu büküyor dedim
Hasretin bağrımı yakıyor dedim
Bu gurbet saçımı döküyor dedim
Dertliye derdini ekliyor zalim

Yolların arkasını keselim dedim
Kanayan yaraları saralım dedim
Sılaya bir kanca atalım dedim
Dönüp de yüzüme bakmıyor zalim

Geçmiş bir kâğıda yazalım dedim
Onu da kaldırıp atalım dedim
Yapılan büyüğü bozalım dedim
Yıllardır bir hadi demiyor zalim

Seninle bir yuva kuralım dedim
Karşılıklı destek olalım dedim
Ağlamak olmasın gülelim dedim
Hiç bana tenezzül etmiyor zalim

Şiirler derman olmuyor dedim
Sensizlik zoruma gidiyor dedim
Ruhumu isyanlar basıyor dedim
Gelip de geceme girmiyor zalim

Dünyalarımız bir olsun seninle dedim
Hayallerimiz bir olsun seninle dedim
Yarım kalp tüm olsun seninle dedim
Yakınından bile geçmiyor zalim

(Eksik Yolcu - Lal Perküsyon Şiir Kitabından)

Cihangir Çağlar

Zaman

Bak zamana nerde?
Anılarım da perde,
Dün var mı, yok mu?
Bu gün karşımda yerde!...

(Eksik Yolcu - Lal Perküsyon Şiir Kitabından)

Cihangir Çağlar

Zehir Zemberek

Kaç gecenin sabahına uyandım
Kaç gecenin efkârına dayandım
Ey Allah'ım madem aşkı yarattın
Çözemedim, beni neden yarattın

Düşünce bu, değişir her hecede
Takıldım ben düşünce bu gecede
Ne olur ümit ver, çok muhtacım
Yer açılsın güneşe bu bilmece

Hiç kazanamadan kaybettiğimsin
İmkânsıza rağmen sabrettiğimsin
Bir kırpım tahayyülde ilaç gibisin
Sahibi olmadığım tek servetimsin

Aynı atmosfer altı gezinebilmek
Aynı oksijeni teneffüs edebilmek
Ayrı gayrı hayatlar yaşarken böyle
Zatı sürtük düzeni anlayabilmek

Aşk hükümsüz, ben azaptayken
Yollarıma yolların tuzaktayken
Başka bir hayale yasaktayken
Telafisi var mı yaşadıklarımın

Yanmışım zeytin karası saçlarına
Şahipsiz isyanımı nasıl kınayım
İlk temasta can vermişken gözlerinde
Nerede ve kiminle nasıl yaşayım

Mümkünün ötesinde bir yerlerde
Varlığına adanmış olsa da cennet
Elbet semavat kapılarını açacak
Bana zehir zemberek, sana rahmet

(Eksik Yolcu - Lal Perküsyon Şiir Kitabından)

Cihangir Çağlar

Zehirli Rabıta

Resmine saatlerce baktığımı bir bilsen
Seni neden kafaya taktığımı
Yanan ruhumu
Bedenimi nasıl ateşe attığımı
Kendimi neden yaktığımı
Bunu neden yaptığımı bir bilsen

Ne oldu da kendimi bıraktım
Donanımlı savunmam etkisiz
Sistemim alt üst
Stratejik bir muammaya kaldım
Düştüm düşkünleşmiş bir düşe
Neyi tutamadım da ben, neyi saldım
Nasıl bir rabıtaya
Nasıl bir inzivaya
Nasıl bir girdaba daldım
Kime ne yaptım da ben kendimden başka
Kimin ahını aldım
Neydi bu karabulut
Neymiş bu adına aşk dedikleri
Başıma nereden sardım!
Zamanın nasıl da zor geçtiğini
Yalnızlığımı, sensizliğimi
Ayık durmanın ıstırabını
Tanrıya olan sitemimi
Hadsizliğimi, densizliğimi
Serkeşliğimi bir bilsen

(Eksik Yolcu - Lal Perküsyon Şiir Kitabından)

Cihangir Çağlar

Zehirli Sarmaşık

Zehirli sarmaşık, of! Sen ne güzelsin
Sana yakın olmak güven veriyor
Dokunabileceğim mesafedesin
Ama dokunamıyorum, içim eriyor

Tepeden tırnağa süzüyorum seni
Her yerin ayrı ayrı, buradayım diyor
Ayak bileğindeki halhal olayım
Sen giderken ardından, canım gidiyor

Aklım fikrim sen, mahkûm oldum
Teninden bir buse hayali kurdum
Gözlerinden süzülen bir ordu kurdun
Üzerime üzerime, kokun geliyor

Zehirli sarmaşık, sen çok özelsin
Gördüm yüreğini, kanatsız meleksin
Başkasına sunulan şifasın, hediyesin
Ben dokunursam, ölürüm gibi geliyor

(Eksik Yolcu - Lal Perküsyon Şiir Kitabından)

Cihangir Çağlar

Zerzevat

Bağımlın oldum, soldum, kurtulamıyorum
Her zerremde sen varsın, böyle olmuyor
Resmine bakarken efkâra dalıp gidiyorum
Ediyorum veryansın, böyle de hiç olmuyor

Ah benim olsaydın, merakta kalmasaydım
Hey! Ben ölüyorum, birazcık anlasaydın
Aşkı yaratana hürmeten bir şans verseydin
Ya aşkı yaşatsaydın ya da beni öldürseydin

Dünyanın tek güzelliği, seni kâinata sunması
Bende ki esaret de, yokluğunun savunması
Bir kamyon dayak yemiştin beter ahvalim
Salak gönlümün susması, cennet avutması

Eksik Yolcu, her şey eksik, hani nerede sanat
Ne rengim kaldı, ne dengim kaldı, işte hayat
İncinmişsin dediler ama bendeymiş kabahat
Meğerse muhabbetine sunulmuş bu zerzevat

(Eksik Yolcu - Lal Perküsyon Şiir Kitabından)

Cihangir Çağlar