

# Esra Başak Yılmaz

- şiirler -

**Yayın Tarihi:**

03.09.2024

**Yayınlayan:**

Antoloji.Com Kültür ve Sanat

Yayın Hakkı Notu: Bu e-kitapta yer alan şiirlerin tüm yayın hakları şairin kendisine ve / veya yasal temsilcilerine aittir. şiirlerin kopyalanması gerçek veya elektronik ortamlarda yayınlanması, dağıtılması Türkiye Cumhuriyeti yasaları ve uluslararası yasalarla korunmaktadır ve telif hakları temsilcisinin önceden yazılı iznini gerektirir. Bu doküman, şairin kendisi veya temsil hakkı verdiği kişinin isteği zerine Antoloji.Com tarafından, şairin veya temsilcisinin beyanları doğrultusunda yayınlanmıştır. Bu dokümanın yayınlanması kullanılması dağıtılması kopyalanması ile ilgili husularda ve şiir içerikleri ile ilgili anlaşmazlıklarda Antoloji.Com hiç bir şekilde sorumlu ve taraf değildir.

## Aliş'e

şair değilsin sen Aliş, yalan bilmezsın  
sende bir çocuğun oyuna daveti var  
bir küfür edersin, bin beyit devirir  
nasıl yürekten  
ağlaman aynı babamın ağlaması  
öyle aniden

hayat öfke nöbetleri  
uzun bir oyun havasında  
sil ve tef, ritim ve isyan  
denizaşırı bir hastane odasında  
kendiliğinden

kediler takip eder gizlice ardından  
ve yolunu gözler biri, bir ağaç tepesinde  
belki ölmüştün bin kere  
belki bir kedi üflemişti nefesini ağzına  
merhametli özlem haylaz bir çocuğa  
içten...

bildiğim kahramanları unuttum  
kedilerin uyuduğu kuytusun sen  
kediler babamı da sever  
bu bir kıstas  
kuşlar sesinde oynaşır  
bu bir armağan  
sen yalan da bilmezsın  
öyleyse şair değilsin  
öyleyse öpeyim parmak uçlarını  
inceden, inceden...

Aliş,  
kederli çocuğum  
oyunbaz kedim  
benim şarkım senin kalbinde çalıyor  
değişmem, değişmem

Esra Başak Yılmaz

## **Alternatif realite**

kafamın içinde debelenen benlik  
olmamak için olmadığın şeylerin çetelesi kabarık  
bir grisi vardır aslında her siyah ve her beyazın  
ama sen çocuksun; sistem sıfırlık ve birlik

hüzün, melankoli ve şikâyet  
yazgımın kitabından çıkarmışım isimlerini  
ama bilememişim işte  
nasıl silinir kâğıttan mürekkep izi

şimdi yusufçuklar evlerine dönüyor  
ve ben ve arılar ve hatta kuzgun  
olmadığımız her şey bezgin  
tam da şimdi  
bir evren yeniden yaratılıyor

Esra Başak Yılmaz

## Aşkın öfkesi

gözlerinin grisini ayrıştırdım  
siyaha ve beyaza  
bir ağlamak iliştiirdim gecenin başucuna  
nöbet yazmışlar sevmekten cinayete  
gözlerini öptüm ve sonra oydum.  
yoruldum.  
kıyam kıyam kıyam  
öptüm başıma koydum

Esra Başak Yılmaz

## Ayar

oysa dalmanın yeterli olmadığını söylüyorum ona  
çok kez mezar olmuşumdur zira  
yüzme bilip de gemi yüzdüremeyenlere  
3 kulaç değil ki en yakın ada  
kaç saat, kaç gün kalabilirsin suda  
ve artı parantez  
kaybolan adaları da gördük biz Lost'ta  
koskoca ada bızzt diye gitti; neye yarar  
ciğerine taktığın madalyalar?  
kutup ayılarının boğulduğu bir gezegende yaşıyoruz  
anlatabiliyor muyum?  
intihar eden balıklar biliyorum ben

yüzdüğün en uzun mesafe 100 metreyse  
ben ne yapayım döşümdeki bu Atlas'la  
bi Pasifik değil belki ama, sen hiç okyanus doldun mu  
oldun mu demiyorum bak  
sen hiç okyanus doldun mu  
kaç yüz bin havuz doldurayım matematik problemlerinde  
ve ayrıca, hangi musluk razı gelir ki  
kariyeri boyunca tek bir okyanusla çalışmaya  
gemileri karadan yürüten padişahın coğrafyasında  
neyin özgüveni bu  
nasıl fethedeceksin ki Atlas'la tuzlanmış bir ruhu  
gemini 'yaradan' yürütmeden

tam 10 kez "10'ardım" ben dünyayı  
ki sırf "100'e bileyim" diye  
Atlas'a açılan bütün denizlerle  
ve o denizlere dökülen bütün akarsularla tek tek görüştüm  
tek tek ikna ettim hepsini  
ki, milyonlarca yıllık geleneğinden kopardım Manş Denizi'ni  
Sen Nehri'ni vazgeçirdim ben Paris'ten  
sen zehrini akıt diye mi  
densiz izciden denizci olmaz canım ciğerim  
kelime oyunlarına benzemez yeryüzünün fiziği  
hobi olarak yine dal ama  
ayağında palet, ağızında şnorkelle "Atlas'a bi dalıp çıkıcam" deme  
gören olur, duyan olur, gülen olur  
Beyaz Gemi'sini bilir misin Aytmatov'un  
hiçbir şey olmasa bile  
ustaya ayıp olur

Esra Başak Yilmazer

## Bazı yöntemler

ne zaman delirmeye yüz tutsam  
yağmurda ıslanmış kuru yaprakları düşünürüm  
bir sihir gibi puslu havası sonbaharın  
bedenimdeki insan daha belirgin  
daha çok ben, daha çok şiir  
bir kedi gibi kendim olurum

ilk kez rüyamda uçmuştum  
Boğaz'ı boydan boya geçmiştim  
aslında bir adım atmıştım sadece  
o uçmak olmuştu rüyanın içinde  
şimdi korkuyorum  
bir adım atarsam uçar mıyım yine  
geçer miyim Thyateira'yı uçtan uca  
en güzel ayakkabılarımı giymeliyim  
ne olur ne olmaz diye

ne zaman yitirmeye yaklaşısam evrenin ateşini  
hayvanların gözlerini düşünürüm  
bir Hint masalında annesini kaybetmiş yavru file  
eve giden yolunu ezberletirim  
ve üzerime alırım yavru filin kayıp kaderini  
ötesi fantastik, ötesi evrim  
kardeşlerimin gözlerindedir ateş  
karargâhım diye orayı bilirim

Esra Başak Yılmaz

## **Bekleyiş**

begonvil gibi dayandım kapına  
yaz kiş kapındayım sevgili  
bazen tedirgin ve yüz çevrilmiş  
bazen ümitli ve mor çiçekli

köklerim sende  
milattan çok çok önce  
ejderhanın ağızından  
kurtarılmış bir tohum ile

soluğunun buharı rahmetim  
ve dokunuşun taze toprak gibi  
bir mazisi var kapına gelişimin  
bekleyişim sonsuzluk gibi

Esra Başak Yılmaz

## **Bırak gitsin**

acıda bir serinlik var,  
tarif edemem  
kırılan bir dalın selasını okuttum  
itiraz istemem  
vazgeçmenin huzurunu bilir misiniz?

gün ışığı deler suyu  
ve vazgeçer okyanusun dibinde  
bırakır karanlık olsun  
kör balıkların ülkesinde

insan niye düşman durmaya  
yol vermeye bir akarsuya  
oysa evren yeni baştan yaratılır  
vazgeçenin soluğunda

Esra Başak Yilmazer



## **Bit pazarı**

döküldü, saçıldı ve unutuldu  
bir kuytu köşede 3 kuruşa satıldı  
alan razı da satan temiz delirdi

kızabilir, kıyabilir veya kaçabilirdim  
ancak ben adıma kesilen tüm faturaları  
dudaklarımı ısırarak ödedim

görgüsüz bir merhametle lanetli  
yani yüce bir dağın en çukur noktasında  
yani öyle desen azı, böyle desen fazlası  
kimse çekmedi bu nazı

minimal gezegende maksimal huzursuzluklar  
belki insan böylesidir  
bir formül aramak var oluştan yok oluşa  
unutma, kaos düzendir!

bardak kırılmadım sanıyor  
ama belli ki su da tutmuyor

Esra Başak Yilmazer

## **Bu bir rüya**

doluşurken ahşap kulübeye yırtıcı kediler  
bir ormanın karanlığında teker teker  
ölüme karşı 3 bin yıllık senet imzalarım  
oysa bilirim, hayat en fazla iki yüz eder  
zalimler yağmaya gelir şarkımızı  
ve biz  
tavan kirişlerine tutunarak saklanınız  
yükseltin tavan kirişini ustalar!\*

\*J. D. Salinger

Esra Başak Yilmazer

## Cadı

bu ruhu kara kazanda kardım ben  
örümcek ağı ve kedi tırnağıyla  
ağız mantarlı şişelerde  
okyanusa saldım soluğumdan bir notla

zehirli bitkilerden şifa sağdım  
yırtıcıları evcilleştirip tasma taktım  
boyunlarında verdiğim isimler  
tırnak altlarımda toprak karası  
ateşe verdiklerinizin atasıyım ben

sizin beni yaktığınız ateşlerde  
buz tutmuş ellerimi ısıttım ben  
ki yetmedi onca har onca alev  
kırk bir kıştır  
kim bilir kaç yüz bin kişidir  
üşüyorum ben

Esra Başak Yilmazer

## **Çiçeklerin ahını alan**

utan uzattığın elden  
kaç serçenin kafasını koparmış  
bir makas gibi uzanıp dalına kirazın  
çiçeklerin ahını almış...  
oysa ben yeryüzünü,  
oysa ben takvimleri,  
oysa ben böcekleri,  
serçeler ve kirazlar için tuttum aklımda,  
sevilmiş, öpülmüş ama en çok da alışılmış...  
senin bir Allah'ın yok  
Allah'ın bir seni yok  
bu sahipsizlikte yalnızsın  
bir istenç gibi parçalanmış.

Esra Başak Yılmaz

## Çiçekli bir olasılık

yemişlerin en iyisini sona sakladın  
iyi öncesinde ölmedin  
en güzel elbisen dolapta  
dokunulmamış  
sen aklının derinlerinde  
erişilmemiş  
bu hor görme atadan miras  
daha iyisini bilmedin

iyimser bir tarih yazdın  
elinde yemişlerin en iyisi  
üzerinde en güzel elbisen  
hayalindeki kamerayla  
hep bir masalı kayda aldın

uyan uyan uyan  
dünya bir düşün değil eskisi gibi  
rahatsız mezarından  
kalk kalk kalk  
getir beraberinde aklından geçenleri  
daldaki en lezzetli meyveye  
uzan uzan uzan  
seni bekliyor çiçekliğinden beri

Esra Başak Yılmaz

## Distopya

kuma gömülü böcek  
elbet bir gün kaçacak  
başka bir kum yığınınına...  
\*

sevdiğin şarkı değişmeyecek,  
sevmediğin şarkı da...  
ama en çok sevmediğin şarkı...  
diline dolansa da o lanet nakarat  
zihnin bırakmayacak tutunduğu dalı  
mazeretler ve bahaneler evreninde  
herkes kendince haklı

küçük avların efendisi  
ve potasyum siyanür  
büyük avın kendisi  
ve oksijen  
rüya içinde rüya  
hepsini tanrı görür

kum ki suyudur distopyanın  
akışkanlar mekaniği ve kader  
bir elinde kaçış bir elinde itaat  
iki elin dövüşüdür buradaki hayatın

Esra Başak Yilmazer

## **Düğüm ve cenaze**

ipler uzayıp gidiyor kuklalara  
bense boş ve düğümlü...  
abaküsteki boncukları düşün  
abaküs ölümlü...  
diyelim ki saymakla uğraşmadım  
diyelim ki denizlere açılmadım  
gidiş yolu yol değildi,  
kâğıdımı ya yuttum ya da yaktım

bunun adı şey olsun  
tutamadım değil  
bıraktım

Esra Başak Yilmazer

## Eksodüs

adım geçmez kutsal kitaplarda  
bu hitabet kime  
hangi tanrı vermiş ekmeğimi  
ellerimle yaktım ben bu ateği

soframa 41 kurt indi  
ormanın soluğu ensemde  
bir somun ekmeği 40'a  
bir bağ soğanı 40'a  
bir ağkı 2'ye böldüm

bir gece yarısı  
yatağımda 41 tilki  
41'i de birbirinden habersiz  
bir geceyi 40'a  
bir rüyayı 40'a  
bir ahı 2'ye böldüm

41 tavđan zıplar inimde  
hiçbirinden hesap sorulmaz  
nimettir, yüz çevrilmez  
berekettir, gönül koyulmaz  
neğe böyle bir Şey mi acaba  
hiçbiri ayağıma dolanmaz  
bir çiçeği 40'a  
bir masalı 40'a  
bir zihni 2'ye böldüm

en amansız yaralarımı  
41 kedi onardı  
mızraktan pençelerle  
onlar elimden tuttu  
bir niyeti 40'a  
bir gerçeği 40'a  
bir ömrü 2'ye böldüm

Esra Bağak Yilmazer



## **Ferhunde'ye**

daha hiç ev inşa edilmemişken yeryüzünde  
ve Kızıl deniz tarih boyunca yekpare  
kadınların al rengine bir alacağı var  
sıranın en önünde durur Ferhunde

saksıdaki çiçeklerden bir ömürle  
kıpkırmızı ve özgür; baş kaldırır Ferhunde  
cehennem inşa edilir bu dünyanın tam ortasında  
ve benim gibi o da bunun farkında

Ferhunde; elinde mor alevli, ölümcül bir meşale  
saçlarını önce taramış, sonra bir güzel savurmuş  
kırbaç olmuş her bir teli; coşkun ve ziyadesiyle hiddetli  
alacağını tahsil edecek,  
etsin Ferhunde

Esra Başak Yılmaz

## **Geri dönüşüm**

bata çıka  
öleyaza  
dönüştüm  
ağacın kovuğuna  
kuşun kanadına  
dönüştüm  
bir kıvılcım gibi  
saçıldım  
yağmur gibi  
serildim  
yoruldum  
dinlendim  
direndim  
bak  
bunlar benim göz yaşlarım  
şiir oldular  
umutsuzluğum şurda  
kek yaptım  
çok soru sorardım  
örüp boynuma doladım  
işte sevinçlerim  
çiçek açtılar  
o uğultu  
ninnisi uykumun  
heyecanım  
ocağımın ateşi  
kör fare öldü  
yaşasın atın şahlanışı

Esra Başak Yılmaz

## Girift

bir doru at koşuyor döşümde  
tüm zamanlar için erken  
kısa bir ömür için geç kalmış  
dört nala yitmek böyle bir şey  
bir akasya ağacı boy verir ömrümün kısa yerinde  
yeşil, narin ve hülyalı  
uzak durmak için fazla güzel  
yaprak yaprağa kaybolmak böyle bir şey  
toprak  
damar damar bereket  
oluk oluk pınarlar akar parmak uçlarımdan  
çamurdan karılıp fırınlanmış bir heykel gibi  
har ile bir olmak böyle bir şey

Esra Başak Yılmaz

## Göreceli fil

insan cisminde bir mukayese  
rölativite ya da görecelilik  
dünleri topla, yarınları çıkar  
öyle ahmakça bir delilik  
subjektifi al, katla, koy cebine  
mutlak gözler satın al ya da çal gerekirse  
ve feshet dosyadaki tüm sözleşmeleri  
inmek istiyorsan daha derine

su uyudu, su uyandı  
ağaç öldü, ağaç dirildi  
gök kapandı, gök açıldı  
tırtıl gitti, kelebek geldi  
ben başladı, ben bitti

tanıdığın bir fil söyle bana  
buzdolabına sığabilen  
ve yine aynı fili koy oturma odana  
sabahlara kadar konuş, ağla, eğlen  
bilmece değil bu,  
unutmaca

Esra Başak Yilmazer

## Hatırat

ağacın en tepesindeki ceviz  
kulahtan düşen dondurma  
uzaktan baktığım deniz  
ipini kaçırdığım uçurtma  
sen kuşların ol  
sen bir çocuğun aklına düş  
sen balıkları al  
sen bulutlara koş

avucumda süt dişim  
yatağımda çizgi film sabahı  
dizlerim kabuk tutmuş  
ve bir el papaz kaçtı  
süt kesildi, geceler uzadı  
yara evrildi, yar oldu  
papaz en son bende kaldı

unuttum  
neyi?  
bir yarayı  
bir sabahı  
bir oyunu  
ve bir kovalamacayı.

bir kedinin avını unutması gibi  
sinerek ve titreyerek  
başımı çevirdim bütün unuttuklarımdan  
bugüne böyle geldim,  
emekleyerek

unuttum  
değil mi  
peşimden sürüklediğim tenekeleri  
kuyruğumda ipi

Esra Başak Yılmaz

## Hınç

sabahın kışına kuşlar mı tünemiş  
hangi gugukçuk yakmış bu ağıtı  
elinden tutup çeksem seni beyaza  
kim bekler ki seni belleğin ayazında

kuşlar şiirlerin notasıdır, bilirsin  
tek tek tüneler ağzımın kenarlarına  
adından tutup oturtsam seni dilime  
kuşlara kıyamam, sen hak etmezsin

ben bu mavi göğün altında,  
ben ilk kez cellat oldum bir bahçede  
bir gelinciğin açtığı yerde  
asit döktüm ayaklarının izine

Esra Başak Yılmaz

## İçe dönük

kuzgunun uçup gittiği dal titriyor  
işte böyle benim determinist düzlemim  
bir arı ardında hicran yarası bırakmış  
bir çiçek kadar terk edişim  
bir füzeyle yıktım ne varsa bu şehirde  
günün sonunda yine evdeyim

uzağa gidemiyorum  
derine dalamıyorum  
yola çıkamıyorum  
ya gönül koyarsa hayat da bir ah ederse  
ya ah ederse hayat da bir tutarsa

uzaktan dönemiyorum  
derinden çıkamıyorum  
geri gelemiyorum  
ya gönül koyarsam da bir ah edersem  
ya ah edersem de bir tutarsa

bilirsiniz,  
bir çiçeğin küskünlüğünü hayat biçmişim kendime  
bilirsiniz,  
ben ağlamışım da sulamışım toprağımı  
mahcup ve çekingen açmışım pembe  
bu yüzden giyiyorum elbiselerin en siyahını

imgelere abanmadığım bir günüm olmadı benim  
betimlemeler hep kaçış üzerine  
sırtında yol aldığım sevgili fil  
bütün yükümü senin hafızana devirdim  
uyanırsam uyut  
bağırırsam sustur  
kim çeker beni benim yerime

Esra Başak Yılmaz

## İhanet

eskimiş yeni bir elbise var şü sandıkta  
kûf kokusuyla yeşermiş  
beyazı sarı, sarısı kara  
beklemekten yorulmuş  
umut yaşatır mı insanı  
yoksa ölüme mi saklar  
muamma

unutulmuş ve layık görülmemiş  
yere sığamamış göğü uçamamış  
bir mükemmel zamanlamayı  
küçücük sandıkta beklemiş

zaman geçer bir düşün bandosuyla  
yaldızlı bir iz bırakır ardında salyangoz misali  
yeniyi kıstırdığı zaman bir sandıkta  
ölümü göstererek alay edermiş

bir düşün bağrında pulları dökülmüş  
hiç dikilmemiş gibi ipleri sökülmüş  
yeni desen yeni değil  
elbise desen artık çok geç  
bir top kumaş böyle ölmüş

Esra Başak Yılmaz



## Kaçış değil

sulak arazilerinde bir yeryüzü ovasının  
ekip biçtim kendimi dört mevsim  
kırdım, dizdim, kuruttum ve sevdim  
sergisine girmemek için bir tüccarın

tarla fareleri ve oynak solucanlar  
toprağın altı da benim, üstü de  
kuyruğunu ısırın yılan  
kendi etim yazar reçetemde

bir amazon mezarının üzerinde evim  
küçük bahçemde öfke beslerim  
kim gördü ki toynağımdaki diken  
belli ki atların en terk edilmişiyim

gözyaşı ve firar  
aynı andaysa eğer  
bu bırakıştır  
kaçış değil

Esra Başak Yilmazer

## Kapıdayım

kâinatın devcileyin bir kapısı var  
üzerinde 7 kilit ve yok tek bir anahtar  
boydan boya dikenli tel  
boydan boya taş duvar  
dünya çirkin, bir tek sen güzel

iğne deliği çuvaldız başı  
uzatsam elimi bir yaradan içeri  
yerküre kaygısız ve zemin ıslak  
muhakkak  
var dervişlerin bir bildiği  
avuçlayıp çıkarsam, ne yakalarsam şansıma  
bilirim ellerime dolar kedi tüyleri

Esra Başak Yılmaz

## Kırk bir

41 evrende  
40 yaşam var hakkını alan  
bir de bu ölümlü dünya

41 evrende  
40 çiçek açmış alına al moruna mor  
bir de bu çorak tarla

40 ağaç yeşilden yeniden doğdu  
birinin sonbaharda saati durdu  
40 şarkıda 40 halaya duruldu  
biri vazgeçti, ağıt oldu  
40 kuş havalandı göğün bağına  
biri usulca uzandı toprağa

kapısı çalıyor tanrının  
bir ses: "Benim ben, alacaklın!"  
bir elinde şarap, bir elinde keder  
ömür bu kadar mı eder

bakışı aldın, gözü bıraktın  
şarkıyı aldın, sesi bıraktın  
beyazı aldın, siyahı bıraktın  
sözü aldın, soluğu bıraktın.

...  
soluğu da aldın.

...  
soruyorum şimdi  
tanrı bizi böyle mi sever

41 evrende  
gözyaşı döküldü tam 40 damla  
hepsi ona, hepsi veda, hepsi rüya

Esra Başak Yilmazer

## **Kor**

bir algısı var yaşamanın  
hem dev gibi büyük,  
hem mini minnacık küçük  
ateşler içinde bir okyanus  
sırtımda öyle dev bir yük

iğne deliğinden bakteri geçirmek  
ve örmek yok oluşu ilmek ilmek  
dahası var mı bunun; azı ve fazlası  
öylesi ve böylesi  
iki arası bir deresi  
lazım değilse atıyorum  
ve yoksa bir hatırası

ninni canım ninni  
al biraz lahana biraz dandini

Esra Başak Yılmaz

## Kozmik Latife

Volvo'ya doluştuk  
ben, Latife ve yoksulluk  
ihmal edilmiş ruhları çağırdık  
ve büyük, çıplak gerçekleri

yollar Kızıldeniz gibi yarıldı önümüzde  
sözcükler doldu Volvo'ya  
hem sonsuz kumlar gibi çölde  
hem de düşmüş gibi denize

rüyalar nasıl hasetlenmişse gün ortasına  
bütün fabllar bindi Volvo'ya  
göl gelincik doğurdu, balıklar güldü  
işte öyle bir düştü  
zamansız, abartısız

düşe düşüp arza baktım  
düşümde ayağa kalktım  
düşümde kanatlandım  
Volvo düz gitti, ben göğe çıktım.

hangi suyun kutsalı bu  
hangi kedinin duası  
hangi ölümün arsızlığı  
hangi ormanın kuytususu  
hangi tavşanın kovuğu  
n'olur, beş dakika daha tanırım!

Esra Başak Yilmazer

## Macera bu ya

bir kitabe gibi yazıldım alnına  
gün doğumu benim adım  
meneviş mavisî çiçekler yolunda  
yazgınla bir anlaşma yaptım

tutduğum daldan kestiler beni  
attılar ölüm diye senin koynuna  
orda bir yaşamak buldum kendime  
ömrümü ekleyerek ömrüne

bir ceset kendini doğurmuş  
spiral bir döngü yatağında  
kendi doğumundan çok seneler önce  
beklemiş anasını ay ışığında

bu eller senin  
bu parmaklar  
ve bu öfke  
bu baş benim  
bu yutkunan boğaz  
ve bu tahammül  
ama bu yol var ya işte  
o ikimizin  
sonu nereye varırsa

Esra Başak Yılmaz

## **Magnesia**

bir dilek bıraktım Spil'den aşağı  
ovanın gövdesine, karmaşanın ortasına  
iyi niyetlerimin terkisinde  
sana söylüyorum bu şarkıyı

tanrı cimri ve huysuz  
ben olsam 3 ömür verirdim sana  
ve bolca seyahat  
kahkahalar sınırsız

üflediğim mumların dileğisin sen  
ve her yeni günün savaşcısı  
yırtıcılara yem olsam ses etmem  
yeter ki acımasın sevdiğimin canı

Esra Başak Yılmaz

## Manadan muaf

yırtıcılar üşüşüyor hep aklıma  
ve bir kedi kıvrılıp uyuyor kalbimin yerinde  
bu vahşet; makul olmayan için  
bu mırıltı; kendi masalım dediğim

bir satır daha ekleyecek gücüm yok  
bu bir dönüm noktası, uçurum öncesi  
sonrası tasyon ve istikamet karanlık  
sonrası kuş uçuşu; varmak değil meselesi

hiçin çokluğu can sıkıcı  
diyor ya şarkıda  
"Bu sabahların bir anlamı olmalı"  
bir şarkı mırıldansam  
kendi duyacağım kadar  
varın biri bana alkış tutmalı

Esra Başak Yılmaz



## Manifesto

ay ışığında kalk ayağa  
kalk ayağa gecenin zorunda  
ve ceset yiyen böceklerin üstünde  
"geri dönüşümü bekleyin" de,  
"geri dönüşümümü bir karton bardak gibi"

parmağına diken değmişti, ağlamıştın  
korkmuşsun ve kristal şekerliği kırmıştın  
bir örümcek girmişti yatak odana  
40 gün salonda yatmıştın  
hatırlamazsın şimdi olanları  
hepsi bir masalın olmazları gibi

sevdiler, sevindirik oldun  
sövdüler, alındın  
konuş dediler, şarkılar söyledin  
sus dediler, öldün  
oysa bir su kenarı lazımdı sadece sana  
daha önce hiç görmemişsin gibi

hadi bir ömür tut şimdi içinden  
kimsenin tahmin edemeyeceği  
matematiğe işlenmemiş  
ve fizik ders kitaplarına girmemiş  
bir de güzel hastır çekersin üstüne  
en büyük kabustan uyanır gibi

Esra Başak Yilmazer

## Mavi bahar

mavi kuşlardan vazgeçemem  
rüzgârın getirdiği sarı yapraktan  
güneşin hayali gözlerimi kamaştırır  
dönemem rüyaların götürdüğü yerden

bir mavi unutmabeni çiçeği çıkmış yoluma  
nasıl tutmam ben o tanrının elini  
doğarken tazecik bir gün dağların ardından  
nasıl tutunmam olasılıkların iyisine

bir mavi gök arasam bulsam kendime  
uçurtmaların yanında yer ayırırdım sana  
mavinin kuytusunda, mavinin uykusunda  
saklanıp sobelenmemek rüyasında

yeryüzü,  
sen şiirlerin en güzel yazılanı  
sen şiirlerin en kötü okunuşu  
hayat,  
sen çiçeklerin en güzeli  
sen çiçeklerin en yaralısı  
ben,  
belkilerin en iyisi  
öyleyselerin en kötüsü

Esra Başak Yılmaz

## Münakaşa

ihmal edilmiş bir tırtıl  
yaralı bir kelebektir.

\*

hayat,  
pamuk ipliğinden örülü bir urgan  
yaralı ve dirençli  
bir çocuğun parmağında döndürdüğünü  
taşıyamıyor bir kadın; yaşı kırk iki  
kaçıp gitmek ister bütün yanlış öğretiler  
çocuk tutmuş, bırakmıyor ki...

narsist bir geçmişle dürülmüş çocuk  
sen benim tanrım olamazsın  
ufacık bir sapmayı göz ardı edemez  
sana ayna tutsam kendini tanıyamazsın  
tırnak diplerim toprak  
avuç içlerim kızıl yara  
kazdığım bu tünel geleceğim  
ağlasan da döndüremezsın

Esra Başak Yılmaz

## **Namağlup**

ağzın bir bıçılğan  
söz söylesen irin  
gözlerin sarı bir tabut  
baktığın yer ölüm evi  
anlamazlar  
anlamazlar  
anlamazlar  
uyandırma derler devi

bizim efkarımız  
onların ürkünç masalları  
aradaki köprü yıkılır  
herkes yerinde kalır  
bilmezler  
bilmezler  
bilmezler  
gerçeğin yükü öyle ağır

güneşı batırdın sanma  
güneşı doğurdun sen  
işte öyle çıkıp gitti senden

Esra Başak Yılmazer

## Okul sonrası hayat öncesi

taze kek kokusu ve şiddet  
mutlu olmasaydım çıldırırdım  
mis gibi anne kurabiyesinden bir lokma alıp  
kimsenin bulamayacağı bir yüze sığındım  
soytarı ruhumun ekmeğini yedim

dumanı üstünde, çıtır çıtır  
ağzım dilim cenaze yeri  
yandığımı söyleyemedim  
saklandığım yerden çıkıp da  
hiçbir ebeyi sobelemedim  
kırılırlar çünkü,  
ağlarım...

sen bir kahramansın hipokampus  
bir çocuk oyunu döndürüyorsun kendince  
fil gibi topluyorsun anıları  
yol veriyorsun kimine, canın yanınca  
beni başka adreslere postalıyor  
ağlıyorsun yalnız kalınca

papatyalarla döndüm hep eve  
papatyalar benden yana, koparılmaya direnir  
ama hayat var işte ve hormonlar  
bir çimdik atar, sesimi keser  
zahir olan bir çocuğa  
geleceğe batın gelir

Esra Başak Yılmaz

## Olasılık bu

kimin düşüsek  
düştüğümüz yerden kaldırsın bizi  
düşten düşe  
düşe kalka tepiştiğimiz bu hayat kimin  
kimde bunun mülkiyeti  
ninnileri susturun  
bütün ışıkları açın  
harlatmayın daha ateşi  
ki görelim kimmiş bu rüyanın sahibi  
\*

bir varmış, bir yokmuş  
biri açmış, biri tokmuş  
bir yılmış, bir yolmuş  
herkes nereye kaybolmuş?  
\*

Chuang Tzu uyumaktan korkar olmuş  
çünkü o uyku belası, düşlerin anayurduymuş  
düşler yazılan her şeyi siler  
hatırlanan her şeyi unutturmuş  
adam kendine iğnelerle bezeli bir döşek almış  
çünkü kelebek olmak canına yetmiş  
ya bir kuşun gagasında ya da bir kurbağanın dilinde  
can verirken uyanırmış.  
bu yüzden de iğneli karargâhında sabahı sabah eder  
bütün uykuları köpeğine uyuturmuş  
\*

bizi kim düşlüyorsa öfkeli biri  
yoksa nasıl açıklarız bunca kederi

Esra Başak Yılmaz

## Ölü şairlerden kalan

sevdiğimiz her şey öldü  
biz ki ölü şairlerin çocuklarıyız  
ve geçmişinden bıçaklanmış yarınların  
bir ata sarılarak ağlamanın parantez içinde saklı  
bütün zulümlerin isyanı  
herkesin öldüğü, tanrının güldüğü bir traji-komedyadır  
toprağın ağıt diye yaktığı  
sarhoş bir kahramanın vasiyetiyiz  
az gidip çok debelendiğimiz  
bir galaksi masalında

huyumuz kurusun ki  
maviyi kaybettik güpegündüz  
kraldık, kraliçeydik monarşik 8-6'larda  
ve akşamları sersefildik; açlıktı tek eksliğimiz

sevdiğimiz her şey öldü  
önce şairler gitti  
sonra perdeler indi; kırmızı ve ağır  
sonra kuşları kafesledik  
onlar ki şairlerin atası

kuşlar uçmayınca  
hayat daha ne kadar kısadır?  
şimdi biz kimin şiiriyiz?  
şairler bile gittiyse  
hangimiz kalacak kadar liriğiz?

Esra Başak Yılmaz

## Öteki

mütevazı kaderinde  
bir kırmızı ürperiş  
salkım saçak hayallerin ovası bereketli  
ve anda tüm tohumlar ölü  
saçının üç teli ağardı bir gecede  
geçmişe, şimdiye ve geleceğe  
üç dileğin gerçek olabilirdi  
adaletli olsaydı lambanın cini  
alacaklısı olduğun hayat dolandırıcı  
sahte senetler üzerinden boş vaatler  
kim kanar bunlara diyorsun ama  
üç bin yıldır buna inanmışlar  
dişil bir yardım eli uzatıyorum sana  
kalk düştüğün yerden  
savur saçlarını dağın doruklarına  
yaratma gücü rahminde  
pişman et onları doğduklarına

Esra Başak Yılmaz



## Payan

kâinat beni ham yapacak  
iskeletimi tükürüp atacak  
3-5 dişim, biraz da saçım kalacak  
ben tanrı değilim  
belki bir oyuncak

yuvasına uçan bir serçenin  
kıvraniyorum ağzının kenarında  
yavrusunun kursağında  
bir mavi unutmabeni istikametim

her şeyin hiçiyim  
aklınsa deli sureti  
varlığa muhalif  
yokluğa isyankâr  
bildiğim yerden sor tanrım  
boşuna değil ya bu rüyalar

Esra Başak Yilmazer

## **Pembe atlayış**

kâğıttan bir uçak yaptım  
pencere kenarına seni koydum  
gözünün değdiği yerler ışık

kaybetmişim gibi kâlû belâda  
ben seni buldum seni buldum  
nefesin yorgun ve ılık

kendi Pantone kodunda  
kendi mevsiminde ve kendi çiçeğinde  
elinin değdiği yerler pembe

bulmuşum gibi kayıp bir köşede  
ben seni öptüm seni öptüm  
kuşlar pembe, ötüşleri pembe

koşarım adınla bu coşkun ormanda  
koşar adım dişlerinin arasında  
senin ağzın süt dilin bal

koyverdin usulca, yorgun nefesi yastığına  
senden güzeli yok ki  
ömrünü benden al, benden al

Esra Başak Yılmaz

## Religare

ruhumun bileşenleri  
saydam, kırılğan ve geçirgen  
yoğrulmamış gibi üç bin kırk bir yılda  
acemi, titrek ve edilgen

haydi bir oyun oynayalım:  
hiçbir şeyi bilmemece  
herkes alsın eline tabula rasa  
unutalım bildiklerimizi de

korkarsam namerdim  
kıyamet kuyusu bu  
kardeşlerim beni unutsun  
masal değil hayat bu

kedim yoğursun benden geri kalanı  
küçük kurabiyeler yapsın ruhumdan parçalarla  
isimler koysun: sincap, rakun, mirket  
kovalasın onları sonra  
bu da başka bir oyun

oturmaya mı geldik ey ahali  
atlayın, zıplayın, koşturun maymunlar gibi  
utanmayın, sıkılmayın hamurunuzun harcından  
fazla uzağa gidememişiz belli ki

Esra Başak Yılmaz

## Samanyolu masalı

Jüpiter,  
benim uzak annem  
sol elin evrimin ateşi  
sağ elin gözyaşımın suyu  
eteğimdeki bütün kiraz çiçekleri senin  
ve bütün kuşların mavi bahçesi de  
Jüpiter,  
bilincimin fırtınalı tarihi  
çocuğumun 4 Mevsim'i  
ilk buğdayın başağsın, ilk arının balı  
"hadi bul beni!" desen  
bir somun ekmeksin sen  
ve bir zeytin dalı  
Jüpiter,  
külü çamura çeviren simyacı  
Europa'nın müstakbel tanrısı!  
biliyorum  
için kor, dışın kar  
sen  
karanlık denizimizin mermer balinası  
kuyruğunda hayat var!  
ve yine biliyorum  
sana ihanetimi  
ancak başka bir mavilik paklar

Esra Başak Yilmazer

## Schrödinger'e karşı

bir pazar akşamı miskinliğine denk  
kedi kutuda, kutu uykuda  
dans ve zapt, olasılık ve kaos, karanlık ve renk  
ölüme bakıp geldim iki arada bir derede

bak Schrödinger elimde makas!  
göster bana ihtimallerin en ufağını  
yırtıp atacağım kedinin kaderini  
beyaz çerçevede siyah bir ayna  
ağlıyormuş prenses kırılmış diye tırnağı

ikimiz biriz artık; ben ve kedim  
kutuda sonsuz ölüm ve sonsuz hayatgiller  
ben bilirim ölüyü, diriyi ve biraz da matematiği  
zamandır eskiten, çıkar at o saati.

Esra Başak Yılmaz

## Seyir

kubbesinde yeni bir gökyüzünün  
oturduğum, seni izliyorum  
gözlerin iki yosun çocuk  
ellerin oynaş ve merak  
çağırırım, korkağım  
evim öyle uzak

yükümü taşıyan dünyadan razı  
düştüm bir hayalin seyrine  
varsıl ve berduş  
gururlu ve onursuz  
ben olsam silkinmişim  
diyerek "başlarım sizin derdinize"

bilmiyorsun  
su kurbağaları bunu sorguluyor  
nasıl bir hayal bu akla zarar  
göl kıyısı senfonisinde  
benim duyduğum makul bir azar

Esra Başak Yılmaz

## Sıfırın icadı

sert veya yumuşak  
bulanık veya berrak  
dingin veya öfkeli  
yok bunların hiçbiri  
ne altında tepinilen güneş  
ne üstünde güreşilen bir ring  
var oluşun tam ortasında  
hiçten bir kara delik

hadi koyalım adını: Yokluk?  
atomun altı atomun üstü  
atomun sağı atomun solu  
geride çıldirtan bir boşluk

hırslar ve hayaller ve coşkular ve dalgalar  
kaybettiğin yüzük, yüzündeki çizik, ağladığın yazık  
çıkır 100'den kendini  
elde var sıfır  
ekle kendini sıfıra  
elde var sıfır  
sil kendini, sıfırla  
elindeki bu oyuncakla

hayat  
en sevdiğim oyuncak  
kırık

Esra Başak Yilmazer

## Sil baştan

her Şeyi baştan anlat bana  
karıncaların yuvasını, arıların peteğini  
ben bilmiyorum insan nasıl bilir  
ipliği iğne deliğinden geğirmeyi

göster bana yeryüzü coğrafyasını  
dağları, nehirleri, bataklıkları ve çölleri  
ben bilmiyorum insan nasıl yenilenir  
bir kafesteyken küçücük yüreği

haydi öğret bana abeceyi, abaküsü  
her Şeyin sıfırlandığı bir zemin lazım  
ben bilmiyorum yeniden başlamayı  
farz et ki dünyadaki ilk insanım

ağacın ömrü uzun  
yapraklar mevsimlik  
nerem ağaç, nerem yaprak bilmiyorum  
bir rüyanın ortasındayım, her Şey bir anlık  
ben artık uyanmak istiyorum

Esra Başak Yılmaz



## Sonsuz körebe

en büyük serüvenim yeryüzü masalında  
hakikatin saklambacında ebe olmak  
aramak, bulmamak üzere  
ama aramak, kalp atışım gırtlığımda

bir resim yapsam suyun yüzüne  
aramak olur her bir rengi  
bir şiir yazsam bulutun birine  
aramak olur yağmurun her damlası  
bir öykü yazsam rüyalarımın  
aramak olur kahramanın vedası  
aramaktan öte yol bilmem ki  
sizin olsun Arşimet'in evraka'sı

çok arayan çok görendir, bunu bil  
buldum diyen taze ölüdür, bunu yaz  
tutulup karanlığın birine  
diyemezsin ki "ışık az"  
aramayı bıraktığın yerde  
bulmanın başını ez

Esra Başak Yılmaz

## Sorgu

tanrı "yazık olsun" diye buyurdu  
ve yazık oldu  
keder parça parça ve ızdırıp dalgalı  
gören gözleyen öpen saran yok;  
her şey daha derin ve daha gerçek ve daha kanlı  
"o halde" diye bağırdı şeytan,  
"7. gün bu kulun da hakkı!"

atmosfer omuzlarımda,  
öyle ağır Atlas'ın ahı  
sözler, ağıtlar, ninniler, türküler ve arayış  
kubbe benim heybem,  
heybem benim tarihim  
tarihim yakarış  
mahiyetim yalvarış

iyiliğimi gördü mü tanrı benim  
parmaklarım arasında açılan perdeyi  
ve o perdenin boynuma dolandığını  
onun sahnesinde, kendi oyunumda  
kendi cinayetimi yazdığımı

bildi mi tanrı benim kuyruğumdaki çingırağı  
sordu mu hesabını azılı müşriklere  
bana söyleyin  
hakkımı aradı mı tanrı benim  
7. günde boş vaktinde

Esra Başak Yılmaz

## Terapi

tam ortasında  
kalkmışım ameliyat masasından  
böğrüm neşter kesiği  
batınım güneş yanığı  
narkoz falan yok  
sadece biraz ninni

gülüp kadeh uzatıyorlar  
ellerim meşgul  
ellerimde kırmızı sargı bezleri  
gülüyorum gerisingeri  
ardımda bıraktığım şıp şıp sesleri

böğrümde içeri doluyor travmalar  
ve kum ve gürültü ve türlü huysuzluklar  
biraz enfeksiyon biraz engizisyon  
antiseptik bir dik duruşun özlemi

diri diri yaşattılar beni  
geçirdiler insan yumağından  
kanımda kayıp düştüm  
düştüğüm yerde de güldüm  
gerisingeri

Esra Başak Yilmazer

## Teşhis / tedavi

sen  
lütfetmeyi seven kötü bir tanrı  
istiyorsun ki  
insan insana düşsün  
sen bağışla onları

bir çiçeğe su vermeye kalksam  
yağmurları dökersin saksıya  
ve azarlarsın beni  
ne haddime yaşatmak  
kuşa selam versem, kedi tutar  
kediye sevsem, köpek dalar  
senden ötesi kıyamet  
öyle lanet bir merhamet

sal iplerimi de dans edeyim  
senin söylemediğin bir şarkıda  
bırak tökezlesin ayaklarım  
senin olmayan yollarda  
bir iyilik, benden yeryüzüne  
senin gölgenin dışında

Esra Başak Yilmazer

## Urhai

on bir bin yıllık bir baş ağrısı  
dikili taşlar gibi sorular toprağın kızılında  
kaç nesil yaşama açtım boş avuçlarımı  
yıldızlar düştü göğsümden içeri

inancı doğurmak  
en eski gebeliğim ve bitmez  
kayanın yuvarlanması, suyun akışı  
bilmekten yana yüzüm gülmez  
antik uygarlıkların gölgesinde  
hiçbir söz yeni olamaz

feneri çevirdiğim yer aydınlık  
ve zifir karanlık hep gerisi  
işkencelerin en zarifini seçmişsin tanrım  
içi çürümüşlerin sağlam olur derisi  
\*

birakma beni eriğin karası  
ayının yavrusu, ihlamurun çiçeği  
birakma  
gecenin leylası, uykunun rüyası  
birakma beni çakıl taşı  
avucumun teri, gözümün yaşı  
\*

uykularımı bölüp kuşlara pay ettim  
hepsiyle dost kendime düşmanım  
düğünüm kalabalık, cenazemde bir ben varım  
niye diye sorma  
tanrıdan yana yaralıyım

Esra Başak Yilmazer

## Uykum

sevgili  
uykumu Őir yapsam  
ayıramazdınız baş ucunuzdan  
uykum  
yengecin kabuğu  
dövüŐemem  
saklanırım  
muhtacım  
kızsada hislerinize  
uykum  
kulağınızdaki kanat sesleri  
süt buğusu  
avcunuzdaki balık pulu  
rüyanızdaki pelikan  
obenim  
sevgili!  
uykum Őehir olsa  
uyuyamazdınız aydınlığında

Esra Başak Yılmaz

## Uzaysal kedi

kapalı bir kutuda kıvrılıp uyuyan bir kediyim  
ne ölüyüm size göre ne de diriyim  
bütün olasılıklar olabilirim  
bütün olasılıklardan kara deliği seçip  
bütün olasılıkları yutabilirim  
her şey olabilirim sizin için  
belki de leke bırakan bir kara deliyim?  
uyuyorum, uyanıyorum, diyorum ben kimin nesiyim  
siz söylemeyin, ben biliyorum:  
Schrödinger'in eğlencesiyim  
ya da boş verin hepsini, beni dinleyin:  
ben uykucu bir kara kediyim  
kıvrılmışım işte, uyuyorum  
altı kenarın ortasında  
kanatlanıp uçuyorum

Esra Başak Yılmaz

## Varoluşsal

kabuğu soyulmuş bir hayvan  
ve gece yarısı düş nöbetleri  
bir yırtıcının unutulmuş uğultusu  
avuçlarımda tekâmül izleri  
yokluğu bilmem de yok oluşu bilirim  
varmayı tatmadım, yürümek benim işim  
yarını hiç görmedim, benim yurdum bugün  
soru sordum, Aden bahçesinden kovuldum  
hayatsa hayat  
ölümse ölüm  
işte tam burası, arası  
umrumda değil yerin altı göğün üstü  
ben bu dünyaya niye düştüm

Esra Başak Yılmaz



## Yabancı

un oldum değirmenlerinizde  
tırnak diplerim kan  
öyle güzeldi ki yaz  
bir tebessüm edemedim,  
geçti gitti

ağzım serin, yüzüm perişan  
arı kovanında baldım,  
denize düştüm, tuz oldum  
ben bu oyuna yabancıyım  
yandım, bitti

toz oldum kavgalarınızda  
karnım bıçak, sırtım kırbaç  
kaçıp giderdim de  
hayat tuttu aranızda  
yürüdüm, bitti

Esra Başak Yılmaz

## Yara izi

ölmüş gitmiş şeyler birikmiş  
boğazımda tırnak karnımda pençe,  
yaşama tövbe eden bir zangoç gibi  
kulların ağılak affı ellerimde

bir bardak kırılmış, parmağım kesilmiş  
çocukluğum kısır tabağında kalmış  
şimdi ölümler, çokça ölümler  
şapkadaki güvercin de ölmüş...

uzandığım yerden tarih yazdım  
yara izlerimin üzerinden geçtim  
bileşenlerime ayrılmak için  
elbette hayatı seçtim

Esra Başak Yılmaz

## Yaratılış

atlar koşuyor böğrümde  
ve bardağımda ziftin peki  
evreni yarattım dün gece  
ve yırtıp attım çöpe  
benim değil mi?

yedi denizde kulaç attım  
yedi gölde avundum  
yedi renge büründüm  
yedi gün yürüdüm  
bu masal belki de  
benim tacım nerede?

gürleyen sesime gel  
güröl güröl akan öfkeme  
tut ucundan soluğumun  
verme beni kimseye

kartalın pençesinde bir balık  
başının koptuğunu bilmemiş de  
uçuğuuna sevinmiş  
bir sırtlan  
alayını sırtlanmiş tanrının da  
"sen yarattın" diyememiş

Esra Başak Yılmaz

## Yarım

çevirdim gözlerimi aşikardan  
aklım dağılır, bin parça olur  
yıldızlar dökülür gökten yere  
bir çıyan yatağımın altına sokulur gece yarısı  
oyuncaklarım kaybolur,  
arar bulamam

günleri eskittim,  
geceleğim ağarıp soldu  
bir yola çıktım aniden,  
aklım kedilerde kaldı  
bir oyuna başladım  
herkes dağıldı

bir an gelse, düşse güm diye göğsümden içeri  
tutsam sımsıkı da salmasam dışarı  
can avuntusu, gönül şenliği

Esra Başak Yılmaz

## Yeniliğe övgü

sevilme sevdasına adanmış ömürler bunlar  
suyun yoluna dikilmiş zakkumlar gibi  
öyle çocuksu bir hevesle çıkılmış yola  
hani öyle ki  
su değil de yol büyötmüş sanki bizi

gıdısından makas aldığım hayat  
masum tarihime fesat karıştırdın  
çocuğun kalbine kin doldurdun  
bu tereddütlü çekişmede nasıl da aradayım  
hoca gibi haklı buluyorum herkesi  
ama bence en çok ben haklıyım

ben kendini elbette kayırır  
bu onun nişanı, bi yerde alametifarikasıdır  
demir yolu raylarına uzanan baş  
kendini trene acındırmak içindir

kışın küfü bahara kalır, bunu tut aklında  
yıkmadan bir duvarı  
mümkün değil yenisi  
eskiyi onarsan da bin defa  
artık yok sana faydası

Esra Başak Yılmaz

## **Zamana direnen öfke**

nefesi küf kokan canavarlar büyüttü beni  
ellerinde kırbaçlar, sırtımda yara izi  
uyku öncesi masallar yerine  
tahrip edildim tanrının gözü önünde

alkışlarla uğurladılar gladyatör arenasına  
bilmeden kanlı bir tarih yazacağımı  
üç yaşımda aslanlara oyuncak oldum  
bilmedim ellerimi nereye koyacağımı

bir ölümü istemenin en şiddetli mertebesindeyim  
vahşet vahşeti çağırды, sorumlusu değilim  
dünya kılını kıpırdatmasın, rahatsız olmasın  
ben artık katilimin celladıyım

Esra Başak Yılmaz

## Zamanlı zamansız

senin gözlerin var, benim üzerimde  
benim gözlerimse yaşamak eyleminde  
senin ellerin var, boğazıma uzanmış  
benim ellerimse bir kedinin tüylerinde  
tükürmüşsün yoluma, arsızsın  
yanağından öpsem, hazırlıksızsın  
çekil önümden uçurum,  
belli ki itirazım var bu yola  
yaşayacağım desem anlamazsın

bıçak sırtında tango,  
ellerimde kan revan bahar çiçekleri  
yana yakıla arıyorum: bir vazo, biraz su  
belki yatıştırır Araf'taki benliğimi

biliyorum,  
beni kurtaracak olan  
birinin en sevdiği olmak  
böyle düşünmüştüm rüyamda  
tam düşmek üzereyken elimi attığımda  
uçurumun tam kenarında  
uzanmış bir dal olacak  
destanıdır bu devam etmenin  
ama eğilip fısıldayacağım yine de  
daha önce neredeydin

Esra Başak Yilmazer