

# Fırat Ağgez

- şiirler -

**Yayın Tarihi:**

06.07.2018

**Yayınlayan:**

Antoloji.Com Kùltür ve Sanat

Yayın Hakkı Notu: Bu e-kitapta yer alan şiirlerin tüm yayın hakları şairin kendisine ve / veya yasal temsilcilerine aittir. Şiirlerin kopyalanması gerçek veya elektronik ortamlarda yayınlanması, dağıtılması Türkiye Cumhuriyeti yasaları ve uluslararası yasalarla korunmaktadır ve telif hakları temsilcisinin önceden yazılı iznini gerektirir. Bu doküman, şairin kendisi veya temsil hakkı verdiği kişinin isteği üzerine Antoloji.Com tarafından, şairin veya temsilcisinin beyanları doğrultusunda yayınlanmıştır. Bu dokümanın yayınlanması kullanılması dağıtılması kopyalanması ile ilgili husularda ve şiir içerikleri ile ilgili anlaşmazlıklarda Antoloji.Com hiç bir şekilde sorumlu ve taraf değildir.

## **Fırat Ağgez**

İstanbul'un Kartal ilçesinde dünyaya gelmiş , rahmetli babasına söz verdiği Mekatronik Mühendisliğini kazanmış bitirmiş , okul hayatı boyunca tiyatroyla ilgilenmiş ve sonunda bir eğitim almış bitirmiş. Daha sonra okuduğu Orhan Veli şiirlerinden etkilenerek şiir yazmaya ve insanları eleştiren blog yazıları yazmaya başlamış. Şuan da ise 22 yaşında kendine ait bir medya şirketi var. Aktif olarak müzik , şiir ve blog yazılarıyla ilgileniyor.

## **Asil Kadınlar**

Asil kadınlar ..

Hani Őu görkemini sigarasındaki geçmiŐinden alanlar..

Tuhaf ..

YaŐayamadıĐın her Şeyi bir kadının makyajında hissetmek..

Bir tarafta senin olmak için hatıralarından taviz veren kadınlar olur ,

Diğer tarafta ukuru için göz yaŐı dökenler..

İronidir.

Fırat AĞgez

## **Biraz Hayaller , Biraz Kadınlar.**

Siyah ve beyazı seven giyinen herkese selam olsun.  
İnsanların sürekli panik ve endişe kurulu suratlarını tedbir amaçlı yoklayan sistemin ele geçiremediği , bir kaç insanın okuduğu şu vakitlerde yine gözlemlediğim bir olayı anlatayım.

Bundan çok değil yaklaşık bir kaç dakika önce oldu her şey ,  
Yine bir garsonun , çekilmez cafe müdürlerinin esareti altında yorulmuş bedenini dinlendirmeye çalışırken ki çabasını gördüm ..

Bu çabayı görürken sırtımda ağrıdı oturmaktan.

Neyse , kızı tarif etmek gerekirse , 18 19 yaşlarında esmer pircing denilen demir parçasının dudaklarındaki , hassas bölgesine ilgi amaçlı takması gözden kaçmıyor.

Lakin biraz , aptal her kadında olduğu kadar demiyeyim ama aptal işte ..

Giydiği kıyafetlerin ve arkadaşlarının arkamdaki masadan sürekli bir şeyler söyleyip , eğlenmesi onu bulduğu durumdan çıkmaya zorluyor belli ki ..

Neyse amaca binaen devam edelim.

Karşımda yaklaşık 2 saattir arkadaşına bir olayı anlatan çirkin diyemeyeceğim kadar güzel bir kız var , anlatırken belli ki başka bir kadının dedikodusunu yapıyorlar ..  
Çünkü kızın suratında , sevmediği bir kızın hayatını kiskanıyorum dercesine bir tavır var.

Müsteshi diyorum , inşallah doğru yazmışımdır Türk dil kurumuna selamlar.

Çalan müziğe ayak uyduran yapısı , onu geçenlerde blogta yazdığım diğer garson kadına benzetiyor.

Dedim ya yaş olarak biraz ufak kalsada farklı şeylere açık ve yatmaya müsait.  
Diğer garsonun da anlattığım garson ile aynı modaaya ayak uydurması işimi kolaylaştırıyor ki ,  
Hemen hemen aynı karaktere sahipler ..

Burası Pendik'in en kalabalık sokağında olan , en boş kafe ..  
Sebebi ne acaba diye düşünüyordum şimdi çözdüm ,  
Garsonları , masaları ve güneşi cephesine alan camları ..

Çok sıcak ..

Heh , verdiğim siparişi nihayet getirebildi.  
Ufak bir not ; ben bu yazıyı sipariş verdikten sonra başladım ve 14 dakika oldu.  
Siparişim soğuk bir kola ..  
Eli ağır kadınların ikinci sınıfa atıldı zihnimde bir kadının daha sonuna geldik.

Herkesin geçmiş ramazan bayramlarının , noel'e huzur getirmesini dilerim..

İyi günler efenim!

Fırat Ağgez

## **Kadın , bir hayli devrik bu aralar .**

İki hafta kadar önce , ruhsal bir iç geçirişin ardından kendime gelme sürecim başladı .. İnsanların bir hayli evlek bakışları , sonrasını silik bir hayalin duman altı manzarası işte..

Tutku , aşk biraz şehvet ile ilgili ne varsa , sarfettim yüzüne karşı ..

Bildiğim bütün kelimelerin , dudaklarımdan sessizce kaçışını izledim umursamaz fakat pişmanlıkla ..

Kendime gelmek için , hükmettiğim coğrafyanın sıcaklığına kafa tutar gibi soğuk bir bira aldım ..

İki hafta önce iyileştiğimi hissettim ..

Ve bir kaç kadınla beraber makul miktarda para harcadıktan sonra , kendime gelmeme en yakın vakti biraz daha teğet geçtim ..

Malum bir kaç kadınla beraber olmak yoruyor , vücudumu ..

Radyodan gelen cızırtılı blues müziğin akışına bıraktım hayatı , biraz kuşku ve huzurla .. Aklımın sürekli dolu olduğunu var sayarsak ; müsteshi bir gülüş atmadan çıkmıyordum evden ..

İki hafta önce iyileştiğimi hissettim ,

Malum hasta olmak için fazla bekledim ..

Sigara , şiir , para ve kadınlar gibi olası erkeksi hayallerin peşinden koşan bir adam olmayı tercih ettim aklıma geleni yapıp..

Kristal bir objenin yansıması gibi göz kamaştıran marjinalliği bir kenara atıp , eski kutumdan seçtiğim felsefeleri sigaramla beraber ciğerlerime çekiyorum.

Tanrım ! Ne özel bir hobi ..

Malum insan kendini alıkoyamadığı her yasağa biraz daha kontrolsüzce yaklaşır!

İki hafta önce iyileştiğimi hissettim , ahbap !

Herkes kendisi için yaşamalı ..

Bunun farkına varmam biraz uzun sürdü sanırım , ya da kesinlikle öyle ..

Kuşluk vakti denilen anlamsız , gök yüzü renginde kaybolan bir yabancıyla yatmış gibi uyandım diyebilirim ..

Adımı sonrasına katmadan , önceleri duyduklarıma inandım sadece ..

Yalnız bir adam olmayı o kadar seviyorum ki ,

Bu yüzden hırçın bir hayvan misali , kafesimde mutlu olmanın keyfine bakıyorum !

Çünkü ;

İki hafta önce iyileştiğimi hissettim ..

Bu harika ..

Ve tahmin ediyorum , adını duyduğumda artık normal tepkiler vereceğim ..

- Yazdığım en mantıklı blog yazısı olmalı ..

İyi günler , dostum !

Fırat Ağgez

## **Neden Erkekler Terk Etmez ?**

Üzülen tarafın sen olduğunu düşündürmek , gurur denen illetin en büyük zararadır "senliğine".

Yalnız kalmayı sevmek korkusu nedir hangi kadın bilir ?

Hangi kadın sadakati özgür kaldıktan sonra anımsar ?

Bırakın gök yüzündeki kuşları bulutları falan..

Hangi kadın ardından susmayı tercih etti ?

En sevdiğin şarkıyı dinlemekten bıktırarak kadar ne yaşattı da reva görüldü ?

Nedir bu kibir ?

Biz erkekler terk etmeyi değil , terk edilmeyi tercih ettiğimiz için ;

Siz kadınların makyajı süs olmuş kireç misali sıfatlarınıza..

Fırat Ağgez

## Şairin Meyhanesi

Saatler geceyi gösterirken , bende o zamana kadar ,zaman nasıl geçer diye düşünüyordum ..

Malum zaman zaman , aklıma gelen her şeyi yaparken bir yerde toslamamak içten bile değildir.

Her şeyin mükemmel olduğu bir hayatta sadece paranın verdiği bir huzursuzluğu benden başka kimse yaşayamazdı zaten..

Adımın anıldığı her yer de kulağım varmış gbi hissediyor , herkesin paranoyak hallerinden etkileniyor gibi duruyordum.

İlk başta yaptığım için sonradan umudumun kırıldığı her bir davranışın sonradan içimi yiyip bitirmesiyle ünlü dervişin soyadını taşıyan bedenimin aklıma zararı baya yıpratıcıydı.

Saat sabaha karşı gibiydi , yani tam olarak algılamak zordu.

Yine bir şiirin sonunu getirememenin kızgınlığı vardı yatağıma..

Soğuk terlerin bir zamana kadar içimi yıpratması beni delirtmeye yetiyordu.

Sonra bir içki aldım kendime , soğuk bir bira ..

Dolapta yarısı içilmiş bir bira ..

Kötü olan saatlere iyice kötülük yüklemiş gibiydi ..

Ağızdan çıkan her şey saçma geliyor ve beni bir önceki hayata daha doğrusu bir önceki ana geri itiyordu.

Düşünmekten kafayı yediğimi varsayıyordum.

Taki bir kadının , kadınsal tarafını görene kadar.

Pskolojik bir eserin , tranvasını yaşamama az kalmıştı.

Bir yandan da bir fotoğrafla mutlu olacak kadar eğitmişim kendimi ..

Sonlara yaklaşırken bir zamana kadar umursamadığım her şeyin aslında benim için olan önemini idrak etmeye başladım ..

Kendimi huzursuzluğa itebilecek kadar , intihara meyil ettim ..

Zor bir dönemin kendime verdiği zararların idrakını hazmettiğimde kötü adam olmayı seçtim.

Fırat Ağgez