

# Hakan Sabah

- Őirler -

**Yayın Tarihi:**

09.01.2023

**Yayınlayan:**

Antoloji.Com Kültür ve Sanat

Yayın Hakkı Notu: Bu e-kitapta yer alan Őirlerin tüm yayın hakları Őairin kendisine ve / veya yasal temsilcilerine aittir. Őirlerin kopyalanması gerçek veya elektronik ortamlarda yayınlanması, dağıtılması Türkiye Cumhuriyeti yasaları ve uluslararası yasalarla korunmaktadır ve telif hakları temsilcisinin önceden yazılı iznini gerektirir. Bu doküman, Őairin kendisi veya temsil hakkı verdiği kiŐinin isteği zerine Antoloji.Com tarafından, Őairin veya temsilcisinin beyanları doğrultusunda yayınlanmıŐtır. Bu dokümanın yayınlanması kullanılması dağıtılması kopyalanması ile ilgili husularda ve Őiir içerikleri ile ilgili anlaŐmazlıklarda Antoloji.Com hiç bir Őekilde sorumlu ve taraf değildir.

## **Hakan Sabah**

Dođdu, acı çekiyor ve ölecek. Onun hakkında rivayet edilecek bir konu bile olmayacak.

## Aklın Erişemediğine Yazılmış Kaotik Bir Destan

I.

Gafil avlandıkları nadir zamanlardandı  
Pan başta idi bütün Tanrılar oradaydı  
Oradaydı kutsal göz  
Kutsal el  
Kutsal sakal  
Ve kutsal bakire  
Orada yarttıları bir kadını  
Gönderdilerdi fezadan, cihana  
Bilmezlerdi kadının kendilerinden çok sevileceğini  
Hepsi, birden, uyanıktı ama  
Gafil avlandıkları nadir zamanlardandı  
Yaptıkları iş ise akıl karı değildi

II.

İzahı olmayan nadir işlerdendi yaptıkları  
Golyat, Davut ve Süleyman oradaydı  
Golem ve dağ trolleri  
Herr Mannelig ve Ragnar oradaydı  
Bir kadın, arandı çağlar boyunca  
Bir kadın, Pandoranın kutusunda  
Emir büyük yerdendi;  
Bulunmalıydı kadın asılmalıydı dolunaydan önce  
Kutsal olanlar üzerine yeminler edildi, bulunacaktı kadın  
Bulunmazsa, laneti berbat bir hastalıktı  
İzahı olmayan nadir işlerdendi yaptıkları  
Kaptıkları berbat bir hastalıktı

III.

Zuhur eden hastalık cüzzam gibi bir şeydi  
Cildi değil, içi çürütüyordu  
İmhotep, Hipokrat ve Sina'nın oğlu oradaydı  
Oradaydı bezden bebek, tiğ, ip, neşter ve merhem  
Orada sokuldu yüreklere  
Bir kadının sevgisi,  
Orada karardı kaldı küçük adamların bahtı  
Orada tutuşturuldu ellerine elem, keder ve sinek kovucu eczalar, işe yaramazdı, kadın bulunmalıydı  
Kadın bulunsun diye yaratılmıştı ızdırıp  
Dualar ise yaşam bahşedeneydi  
Zuhur eden hastalık cüzzam gibi bir şeydi  
Kurtulmak o kadar mümkün değildi

IV.

En nadir görülen çiçekte aranmalıydı kırmızı, erguvani renkler  
Kurtulmak için elemden, kederden, kaçamadıkları kaderden  
Erguvani renkleri ile birlikte görülürmüş kadın  
Erguvani renk bulunursa, bulunurmuş kadın  
Evliya, Marco ve Batutanın küçüğü oradaydı

Oradaydı Columbus, Gama ve Vespucci  
Aradıkları bir kadının izi idi  
Aradıkları ilkyaz akşamlarında, huzur için başlarını dayayıp, yıldızları izleyebilecekleri bir  
kadının ruhuydu, bedeniydi  
Bayraklar dikildi, ayak basılmamış topraklara  
Ama krallar adına ateşli naralar atılmadı  
En nadir görülen çiçekte aradıldardı,  
Kralları boş verip, bir kadın için inletilerdi dünyayı

V.

Mesafeler ve zaman anlamını yitirdiydi  
Kahinler, medyumlar, münecimler  
İnler, cinler ve periler  
Tamtakır hepsi oradaydı  
Oradaydı ful bakırdan, demirden, çelikten  
Oradaydı kesme ve biçme işlerini gören alet ve edevatlar  
Hazır bekliyorlardı, emir alıyorlardı  
İzi aranannın, yüzü tanınanın, özü bilinenin; nerede, ne biçim, ne zaman bulunacağını  
öğrenmek üzere bileylenmişlerdi  
Kadının vardı bir müridi  
Çok sonraları duymuştum ben de  
Mürit yakalanmış, zannımca periler yakalamışlar  
Masaya yatırımlar, çıplak alnına geceden aşırma ay çizmişler, gerileceği ise çarmıhtı  
Kadın neredeydi, yaşam nerede?  
Mesafeler ve zaman anlamını yitirdiydi  
Muritte gizli olan, meyitte aşikar olmamalıydı.

Hakan Sabah

## Birer Küçük Çocuk

Gidip durduğumuz yerlere bakın  
Gidip kaldığımız,  
Hangi kadınının koynudur,  
Bizi bağrında sukuta erdirecek?  
Hangi kadının koynudur,  
Bizi, annemizden başka himaye edecek?

Erkekler birer küçük çocuk gibidirler,  
Büyürler ama nafîle,  
Erkekler birer küçük çocukturlar!

Gidip gelmediğimiz yerlere bakın,  
Sevip bıkmadığımız kadınlara,  
Onlar ki dudaklarında birer buruk hüznün pasesi taşırlar,  
Severler ama içten içe öldürmeyi daha bir bilirler.

Dalıp gidilen uzaklarda arayın bizi,  
Dipsiz kuyulara taşlar atın, karanlıkta  
Her yürek içinde taşıdığı hüznün kadar güzeldir,  
Her kadın doğurup öldürdüğü aşklar kadar incelikli.

Erkekler birer küçük çocuk gibidirler,  
Büyürler ama nafîle,  
Erkekler birer küçük çocukturlar!

Durup sustuğumuz, kendimizi yaktığımız yerlerde sorun bizi,  
Kendi yağımızda kavrulduğumuz kendi ateşimizde piştiğimiz,  
Durup iç sesimizi dinlediğimiz, kinimizi rüzgara savurduğumuz yerlerde arayın bizi

Koşup katedemediğimiz menzile bakın  
Kastedip cana, terketmek ister gibi cananı,  
Koşup yarı yoldan döndüğümüz patikalarda arayın izlerimizi,  
Yüzümüze gülün, ardımızdan sövün  
Sonra, candan geçilirde canandan geçilmez deyin, tövbe edin, dizlerinizi dövün.

Erkekler birer küçük çocuk gibidirler,  
Büyürler ama nafîle,  
Erkekler birer küçük çocukturlar!

Kaçını saydım, kaç gözümde kaçtı,  
O kadar çoklardı ki sel ve çığ ve kum tanesi ve denizde balık ve mahşerde toplanma  
yeri gibiydiler  
Her biri deli buzağı, her biri yitik koç, her biri  
ana kusuzusu idilerdi de  
Huzura ermek için yarım, sineni ararlardı.

Hakan Sabah

## **Bu Bir Maşuğun Aşığını Öldürme Gücüdür**

Bu bir sınır ihlalidir, bu esaret  
Bu sevgi değil, düpedüz delilik

Anasonu, arpayı, üzümü  
İşle baba, yansın dünyalar

Söyle ona, öldürmesine gerek yok!  
Parmaklarının ucunu yansa  
Ben ölürüm

Bu faşizmdir, bu bir kıyım  
Gülü kurutursan, bülbül ölür.

Rakıya, biraya, şaraba  
Vur baba, yansın dünyalar

Söyle ona, öldürmesine gerek yok!  
Parmaklarının ucu kanasa  
Ben yine ölürüm

Hakan Sabah

## Çalınmış Bir Çocukluk Üzerine

Bir sabah uyandığım da çalmışlardı çocukluğumu benden  
Haberim yoktu, olsa da direnemezdim zaten  
Her gün, her saat azar azar aşırılmışlar ömrümden  
Biriktirmişler bakiyesini, ta ki bir sabah gözümü açtığımda

Bir sabah gözümü açtığımda çalmışlardı çocukluğumu benden  
İlaç şişeleri koymuşlardı komodinin üstüne  
Ağrı kesiciler, uyku hapları ve birazcık mutluluk iksiri  
Bir kartvizit ilişki gözüme (Puhu Sokağı Psikolojik Danışmanlık Hizmetleri)

Bir sabah uyandığım da çalmışlardı çocukluğumu benden  
Dolabıma elma bırakmışlardı  
İçi biraz gevrek, kendinden hallice büyük, tadı yok, kokusu yok tamamen sentetik  
Manolya Ev Yemekleri, 3 çeşit yemek (eski parayla) 50 milyon

Bir sabah gözümü açtığımda çalmışlardı çocukluğumu benden  
Gözlerim yamalı pantolonumu aradı, yoktu  
Küçük lastik çizmelerim, yoktu  
Her sabah kapıda beni bekleyen arkadaşlarım, yoktu

Bir sabah uyandığım da çalmışlardı çocukluğumu benden  
Kim neden çalsındı ki anlam veremedim  
Kaderimin iplikleri birbirine dolanmıştı çözemedim  
Kara talihim, bahtım birbirine karışmıştı

Bir sabah gözümü açtığımda çalmışlardı çocukluğumu benden  
Geriye söylenecek tek bir söz bırakmışlardı, geçmiş olsun.

Hakan Sabah

## **Gidiş**

Gel gidelim  
Geceler bizim olsun  
Denizler, kırlar, bahçeler  
Gün ışığına hasret kalalım bir süre

Kalk gidelim  
Karanlığa alışınca gözlerimiz  
Yürüyelim, tahta iskelesinde denizin  
Taşlar atalım yüzüne, herşeye inat, gülelim

Ver elini gidelim  
Mumlar yansın sofranda  
Uçsuz bucaksız kırlarda  
Fenerler yakalım, uçsunlar, biz bakalım

Tut elimden, tut ki gidelim  
Bahçelerde ayvalar narlar  
Her ağaca adımızı kazıyalım  
Hayat usulca aksın, biz sonsuz olalım

Hakan Sabah

## **Kanun Bu Ya**

Git kadın, benden uzaklara  
İnan iyi gelmiyorsun bana  
Sesin zehir  
Kanun bu ya  
Kulaklarım arsız, dinler

Git kadın, benden uzaklara  
Aklım ihanet ediyor bana  
Sözün emir  
Kanun bu ya  
"Boynum kıldan ince"

Hadi git kadın, benden uzaklara  
Yokluğun, iyi gelsin bana  
Sensizlik dermanım  
Kanuna sığmaz bilirim ama  
"Yanma pervane, bu kez sakın yanma"

Hakan Sabah

## Meçhule Yitmek

Ellerim, gözlerim, kulaklarım  
Toprak, rüzgar ve deniz gibi  
Deniz benim  
Dalgalar, gelgitler ve balıklar, benim  
Benim ellerim, gözlerim ve kulaklarım

Umudu içinde taşıdığım bir parça yürek, benim  
Gecedен karalar bağlamış huzursuzluk içinde kalan benim,  
Gam çeker, uslanmaz, keder vurmuş benim  
Benim ellerim, gözlerim ve kulaklarım

Küçücük aklımla varlığı sorgulayan benim  
Durup düşünen, ah hâlime yana benim  
Sol yanımda taşıdığım yokluğu sorgulayan benim  
Bedenim, ruhum ve yarım hikayem  
Benim ellerim, gözlerim ve kulaklarım

Koşan kırlarda benim  
Ağırın başımı taşıyan benim  
Bacaklarım, kollarım, parmaklarım  
Ateşin içinde kıvranan, yanan benim  
Benim ellerim, gözlerim ve kulaklarım

Dünyalar sıdıran dünyalar içine, benim  
Geceye anlam yükleyip, gündüze küsen benim  
Küllerimi savurmadan rüzgara, toprağa gömen benim  
Söz işitip, kulak kesilen, cevap veren benim  
Benim ellerim, gözlerim ve kulaklarım

Benim açık kapıyı kapayan  
Benim koy veren,  
Benim faili meçhule yitip giden  
Benim sözden kesilen  
Benim ellerim, gözlerim ve kulaklarım

Ellerim, gözlerim ve kulaklarım...

Hakan Sabah