

Mehmet Emin Ağaran

- Őirler -

Yayın Tarihi:

10.05.2022

Yayınlayan:

Antoloji.Com Kültür ve Sanat

Yayın Hakkı Notu: Bu e-kitapta yer alan Őirlerin tüm yayın hakları Őairin kendisine ve / veya yasal temsilcilerine aittir. Őirlerin kopyalanması gerçek veya elektronik ortamlarda yayınlanması, dağıtılması Türkiye Cumhuriyeti yasaları ve uluslararası yasalarla korunmaktadır ve telif hakları temsilcisinin önceden yazılı iznini gerektirir. Bu doküman, Őairin kendisi veya temsil hakkı verdiği kiŐinin isteği zerine Antoloji.Com tarafından, Őairin veya temsilcisinin beyanları doğrultusunda yayınlanmıŐtır. Bu dokümanın yayınlanması kullanılması dağıtılması kopyalanması ile ilgili husularda ve Şiir içerikleri ile ilgili anlaŐmazlıklarda Antoloji.Com hiç bir Şekilde sorumlu ve taraf değildir.

Ah

Bir gün sana ah edersen eğer
Açtığın yaralar aklına gelir mi yâr?
Sızlarsa yüreğin, acırsa canın
Yaktığın yüreğim aklına gelir mi yâr?

Biliyorsun ya edemem
Sana olan sevgimden.
Ondandır bu ferahlığın yâr...

Zühre'm oldun mu bilmem,
Sen mi oldun, ben mi seni Zühre ettim?
Bu ahirette olacak âşikâr.

Tahir'in nâmı lekelenmesin diyedir sürdürdüğüm srgnm

Ben sana ah edemem yâr
Sen ne kadar yakıp yıksan da bu bi-çareyi
Ben sana ah edemem yâr.

Mehmet Emin Ağaran

Atsız'a nazire denemesi

Onlar ne gözler öyle Ya'rab!
Yanardağ lavlarını boşaltmışsın o gözlere
İnsan bir bakışla yanar mı
Ben yanalı çok oldu, sayende

Kor kaldı altında, hala yanmaya komut bekleyen yüreğimin
Hadi artık, ya yak yanalım
Beraber yanmayacaksak da boşalt
Bardaktan boşalırcasına yağmurlarını
Sönsün araftaki yüreğim

Nolur, ya hiç gösterme
Ya da mahrum etme gözlerinden
Nolur...

Mehmet Emin Ağaran

Balkan Gözlüm

Gözlerin
Rodoplar kadar güzel
Ve Balkanlar kadar güzel ve yeşil

Balkan gözlüm, seni elden
Sakınırım, kıskanırım

Balkanlı Balkan'ı gözlerinde buldu
Balkanlı Balkan'ı gözlerinde kaybetti
Balkanlı Balkan'ı böyle kaybetmemiştii...

Balkan gözlüm...

Mehmet Emin Ağaran

Bana Kedileri Sen Sevdirdin

Nedendir bilmem
Senden önce pek sevmezdim kedileri
Ama senden sonra
Hangi sokakta, köşe başında
Bir kedi görsem
Sen gelirsin aklıma
Her okşayışımda bir kedinin başını
Nedendir bilmem
Seher vakti aklıma geldin
Nedendir bilmem
Bana kedileri sen sevdirdin

Mehmet Emin Ağaran

Bedel

Bedelsiz olduğunu kim söyledi
Bu kadar bekleyişten sonra
Yoksa bedelden mi sayılmıyor
Yitirilen zamanlar, ümitler...
Kırılan kalpler...

Mehmet Emin Ağaran

Belki, bir umut

Belki de en büyük hatam ' belki, bir umut ' demek oldu
Yoksa bilseydim bu kadar acımasız olduğunu
Gidişinde değil de dönmeyişinde çeker miydim bu kadar acı
Söylesene neden yaptın bunu
Çok mu zordu ' hayır, istemiyorum ' demek

Mehmet Emin Ağaran

Beyhude

Mesutluk ve bahtiyarlık üzerine yazılmış mısralar bilirim

Beyhude

Seni bilmeyip tanımadıktan sonra

Nerden bile, nerden gele

Yazsa bile ehil

Sensiz hepsi beyhude

Sonrası, lâf-ı güzaf

Söylense bile ehl-i ârife

Mehmet Emin Ağaran

Bir Partizan Sevsem Ya

Bir partizan sevsem ya
En tutkulusundan
Belki devrim belki çocuk yaparız
Bir şeyler yaparız ama.
Zaten her devrim bir aşkla başlamadı mı
Sosyalizm kadar hızlı
Kemalizm kadar kuvvetli
Bir partizan sevsem ya

Mehmet Emin Ağaran

Çalakalem

Arkada Âşık Mahsuni Şerif çalıyor
Rakı daha bitmedi
Sen yeter ki gelmek iste
Ben sana rakı da bırakırım meze de

Mehmet Emin Ağaran

Çalakalem-10

En karanlık gecenin aydınlığında sevmek seni
Ve en şavklı günün kararması sensizlikte

Mehmet Emin Ağaran

Çalakalem-11

En vicdansız, en acı şahitliğimdir
Gözlerimin önünde gidişin bu âlemden
Benim ise ellerimden bir şey gelmezken
Başka bir şey sana sevgimden

Mehmet Emin Ağaran

Çalākalem-12

Sizi sevdamızdan usandırmış olsalar gerek ki
Dizelerimizin yüreğınızı dağladığını bile
Bir gece sonra söylüyorsunuz
Hatamız varsa affola
Lâkin bu kadar hasrette kalmış bir insanı
Bu kadar uzun süre tek başına, çaresiz ve sessiz bırakmak
Bir nevi ölüme terk etmektir
Varlığınızı bilmesek ümidi hepten keseceğiz

Mehmet Emin Ağaran

Çalakalem-13

Sesini ilk duyduğum an gelir de hatırıma
Demek ki sadece yüzüne değil sesine de vurulmuşum

...

Ben de bir zaman senin sesinden ibaret sandım dünyayı
Ta ki ağzından çıkacak bir tek kelimeyi bana çok görene kadar
Meğer ne çok aldanmışım
Gerçeğin farkına varmak bu kadar basitken
Seni göklere çıkarmışım

Mehmet Emin Ağaran

Çalakalem-14

Duygular doğrudur ama
Yanlış kişiyedir belki de
Hak ettiğini zannedersin ama
Bırak hak etmeyi
Yüzüne bakacak cesareti yoktur
O kadar korkak
O kadar zalim
O kadar yüzsüz
Ve o yine de sevmeli insan
Her şeye rağmen
Birilerine
Acıya ve karşılıksızlığa

Mehmet Emin Ağaran

Çalākalem-15

Her anımda sensizlik kaplıyor içimi
Bir türlü alamıyorum senden kendimi
Ne vakit ki elimi uzatsam
Boşluktur varacağı umman, bilirim

Mehmet Emin Ağaran

Çalākalem-2

Dağ üzre kurulmuş şehri arşınladı adımlarımız
Ağız mis gibi arpa kokan iki adam
Geride bırakılanları umutsuz, sırra kadem basan
Ve belki de yaşanmaması gereken o yürektekiler
Şehri terk etmekte olanın aklını istilâ etmekten istifa ettiği gün
Yine kalkacak kadehler onun şerefine

Mehmet Emin Ağaran

Çalākalem-3

Aşkın modası mı geçermiş
Hele, Kays Mecnun olduktan sonra...

Mehmet Emin Ağaran

Çalākalem-4

Bi-çare bülbül misâliyim leb-i gönlünde
Seni düşünüyorum yine bu ıssız gece deminde

Mehmet Emin Ağaran

Çalakalem-5

Bizim olanı verdik ele
Biz, bir eksizimiz şimdi
Sen yoksun diye
Ne oldu şimdi bize?

Mehmet Emin Ağaran

Çalakalem-6

Şiirler yazdım sana, aslında bize
Yokmuş meğerse biz diye bir şey
Aslından çok manalar yüklemişim
Sana, kendime...
Ve hiç olamamış olan bize

Mehmet Emin Ağaran

Çalākalem-7

Gönülmüş o yârin girdiği
Akılmış onu tutsak eden zevat

Mehmet Emin Ağaran

Çalakalem-8

Hangi şehrin sessizliği senin bu tiz çığlığını bana haykıran
Hangi şehir ki o seninle olduğundan bi-haber olan

Mehmet Emin Ağaran

Çalākalem-9

Gözden ırak olma meselesi hikayeymiş
Olmayınca da bir bok olmuyor

Mehmet Emin Ağaran

Deniz ile Benim Aramda

Yıkanmak en arı sularında denizin
Arınmak tüm dertlerden
Varmak en büyüğüne aşkların
Bu sefer karşılık beklemek de yok
Biz denizi seviyoruz diye deniz de bizi sevecek değil ya
Varsın bu sefer dolu dolu yaşayalım aşkı
En hırçın dalgalarında denizin
Yine tek başımıza

Mehmet Emin Ağaran

Eller

Elini bile sıkamadıktan sonra
Arkadan sallanmak içinse sadece bu eller

Masa başında, kağıt üstünde
Kalem oynatmaya yarayacaksa sadece

Kesip atalım öyleyse
Şana dokunamayan,
Öksüz, yetim kalmış,
Sensiz kalmış elleri.

Mehmet Emin Ağaran

Engel

İnsan sevdiğinin, sevgisinin karşısında en büyük engel olarak mesafeyi görür bazen
Sonra anlar ki asıl engel mesafe değil sevdiği sandığıymış
Asıl aşılması gereken engel oymuş

Mehmet Emin Ağaran

Fotoğrafın

fotoğrafın...
en büyük suç ortağım
ne zaman ki bırakacağım
dönüp dönüp fotoğrafına bakmayı
işte o zaman ya öleceğim
ya da sadece ben olup yaşayacağım
bir gün ondan kurtulacağım
zor, biliyorum ama
kurtulacağım

Mehmet Emin Ağaran

Furkan Bey'e

Kale gibiydik Furkan Bey,
Kapımız saç telleri ile bağlı.
Fethederken belki de ondandır, hiç zorlanmadılar.
Fethettiler bizi Furkan Bey!

Kaledeki askerleri birer birer öldürdüler Furkan Bey,
Tahtı zorla ele geçirmediler, yok!
Biz kendi elimizle oturttuk tahtımıza,
Tahta çıkıp bizi idama kalkıştılar Furkan Bey!

Çok kahpeydiler o fethedenler Furkan Bey,
Şözlerinde durmadılar, biz de inanıp hata ettik,
Zalimi bilemeyip sadakat bekledik
Ağzımıza sıçtılar Furkan Bey!
Ağzlarına sıçalım Furkan Bey!

Mehmet Emin Ağaran

Gece, Gün ve Ben

En karanlık gecenin bile yetmiyor gücü
rtmeye güzelliğini
En acısı da
En şavklı günün de yetmiyor gücü
Gizlemeye bana olan sevgisizliğini

...
Ve ben sensiz
O en karanlık gecede
O kadar bahtiyarım ki
Senin hayalinle
Ve ben sensiz
O en şavklı günde
O kadar bedbahtım ki
Bana veremediğin sevginle
Sensizlikle
Bana meylettiremediğin yüreğinle
Her seferinde canımı yakmayı başaran güzelliğinle
Ve en beteri
Tarihin dahi bugüne dek şahit olmadığı
Kılıçtan keskin gözlerinle

Mehmet Emin Ağaran

Gel gayrı

Tütün kokan nefesim
Bulsun ferahlığı nefesinde
Elimi, ayağımı titreten sensizlik
Yok olsun senlikte
Sen ki çaresisin
Tüm dertlerimin
Gel gayrı

Mehmet Emin Ağaran

Gözlerim

20.10.21

İyi insanın lafının üstüne geleceği gerçeğini
En hakiki ispatıyla deneyimledim bugün
Gözlerinin en büyük şahidi gözlerim

Mehmet Emin Ağaran

Gözlerin

İlk okuduğum şiir değildi gözlerin
Ama en güzeliydi, en apansızı

O kadar uzak ki gözlerin şimdi
Ne Nâzım yazabilir ne Fuzûlî

Mehmet Emin Ağaran

İmkân-sız

İmkân dahilinde saymıştım aşkı
Öyleymiş, haklı çıktım
Lâkin imkânsız olan biri varmış, o da senmişsin
En büyük hatam, en büyük yanılığım

Mehmet Emin Ağaran

İtiraf Durağı

Yastığa kafamı koyuyorum,
Yastık oluyorsun birden.
Gözümü kapıyorum,
Karşımdasın.
Nedir bu eziyetin?
Bırak beni yaşayayım.
Belki sensiz, belki nefessiz,
Ama acısız...

Düşüme düştün yine...
Ne vakit kapatsam gözlerimi
Karşımda beliriyorsun sen.
En sonunda yemin ettirdin bana
Kapatmamaya gözlerimi
Ta ki, ölüm kapayana kadar.

Bekleyeyim öyleyse
Unutsun seni diye
Dimağım, yüreğim, gözlerim,
Unutsun sesini diye, kulaklarım.
Sahi, sahi ya sana hiç dokunamamış ellerim?

Nasip olmayanın üstüne gitmek olmaz da
Nasibin de üstüne gitmemek olmaz ya,
Herhalde biz (ben) ya yanlış yere
Ya da doğru yere yanlış zamanda gittik(m).

Mehmet Emin Ağaran

Karartma

Karartma var geceleri
Karneyle ekmek alınan günlerin
Ve ben o karanlık, karartmalı gecelerde
Senin gözlerinin beyazında aydınlanıyorum
Delicesine akasım geliyor gözlerinin beyazına
Ufkumun en derinine işlenmiş gibi

Mehmet Emin Ağaran

Kızma Güneşe

Kızma güneşe
Yüzünün gölgesinde kaldığındandır
Seninle dalaşı
Gözlerin mızrak olduktan sonra
Yüzünün güneşi kıskandırmasına şaşırım
Öyle olmasaydı eğer ben de
Yanar vurulur muydum sana
Ne yanar ne vurulurdum sana

Mehmet Emin Ağaran

Kurtarıcı'ya

Biliyorum zincirler bana vurulu
Kilidi de benim elimde tutulu
Elim kalıp, yüreğim yanık
Tek bir sözün ya salacak zincirleri üzerimden
Ya da katlime ortak olacak seninle

Derman sensin, kurtar beni
Yoksa ben tek başıma kurtulamayacağım tutsaklığımdan
Tek başına çıkamayacağım bu girdaptan
Biliyorum.
Gel artık...

Mehmet Emin Ağaran

Leb-i gönül

Bi-çare bülbül misâliyim leb-i gönlünde
Seni düşünüyorum yine bu ıssız gece deminde

Mehmet Emin Ağaran

Lüzumsuz cesaret

Aşağılık korkaklığımın belki de en lüzumsuz, en cesur tavrıydı bu
Ansızın 'seni seviyorum' demek
Biliyorum, bunu söylemek de gerekliydi aslında
Yani sen diyemesen de, demesen de, istemesen de

Ne pahasına olursa olsun bu korkak adamın bu cesur tavrına olan bu dürüst tavrın
Tebrik edilesi acımasızlığın

Mehmet Emin Ağaran

Memleketin Halinden Aşkın Kanununa

Memleketin hali her zamanki gibi:
Her zamankinden beter
Biz yine aşkın önüne memleketi koyuyoruz
Ne de olsa esir bir vatanda yaşanması en güç olan şeydir
Her ne kadar iki kişilik de olsa aşk

Belki, diyorum sonra
Bütün hürriyetlere sırt çevirip,
Tatmak sende en büyüğünü
Hürriyetin, ihtilalin ve aşkın
Ama bil bakalım hata, eksik nerede

Güzeldir ya
Hele de en güzelindeyse vatanların
Ateş hatta yangın olacak kıvılcımlar yetiştirmek
Onlara türküler söylemek, şiirler okumak
Ama hata, eksik başka

Hata vatani çok sevmek değildi
Hata, onun ile eşdeğer tutmayı göze aldığımız aşkın
Kanununu bilmemektir
Aşk iki kişiliktir
Biz ise tek

Mehmet Emin Ağaran

Meni

Bir meniden ibaret sayma insanoğlunu
Göz ardı etme içindeki ruhunu

Mehmet Emin Ağaran

Ne-fes

Ne sarık ne fes bizim
Aldığımız nefes bizim

Mehmet Emin Ağaran

Olmayı, Olamayı, Olamayacağı Düşlemek

Olanı değil de olmayı
Olamayı
Belki de hiç olamayacağı düşünmek
Daha kolay olsa gerek
Adı üstünde, düş...
Bu kadar kötünden sonra
Kötü olduğunu, olacağını bile bile
Yine o'nu düşlemekten alamıyor kendini
Olmayacağını
Artık olamayacağını bile bile hem de

Mehmet Emin Ağaran

Ölüm

Kapıyı araladı bugün ölüm
Ama sen varsın diye gülüm
Kıyamadı bana, bağışladı beni sana
Aslında seni bana gülüm

Mehmet Emin Ağaran

Sana Rağmen

Yanımdan geçtim bugün
Hızlı, seri ve endişeli adımlarla
Bir o kadar da emin.

Nedendir bilmem, eskisi yakmıyorsun canımı,
Yakamıyorsun belki de.

Gözlerin dağlamıyor artık gönlümü
Sen de mi herkes gibi oluyorsun ne

Her neyse, bunun bir önemi yok
Çünkü bunu sen istedin
Şöz geçiremediğim kalbime rağmen

Başardın, tebrikler olsun sana
Artık, senin bırak sözünü tutup tutmayacağını
Sözünü bile beklemiyorum

Seni bile...
Sana rağmen...

Mehmet Emin Ağaran

Sen, Türkülerin En Güzeli

Bütün türküler gibi güzel
Bütün türküler gibi yanık
Bütün ozanlar gibi çileli
Sana olan sevdam
Ozanlar türkü yaktılar
Ben yandım
Halbuki ne sen türküydün
Ne de ben ozan
Beni sen yaktın
Sen ,türkülerin en güzeli

Mehmet Emin Ağaran

Senden Daha Güzel

Seni benden sen bile alamazsın
Çünkü
Bendeki sen
Benim benim
Senden daha güzel

Mehmet Emin Ağaran

Sivas İlinde

-Gözden ırak olup gönülden asla ırak olmayacak Sivas'taki bir dosta bayram tebriki-

İsyanın vardır bilirim, haksız düzene
Pir Sultan misali Sivas ilinde

Aşık Veysel'sin sonra iki kapılı bir han olan dünyada
Elindeki bağlamayla, Sivas ilinde

Sevda dolu mısraların, şiirlerin vardır
Bilmem ki nemsin
Yavuz Bülent'sin sen Sivas ilinde

Mehmet Emin Ağaran

Suç ve Suçlu

Benim bütün suçum sensin
Suçlu ben
Bırak sevgi masum kalsın
En azından o kirlenmesin

Mehmet Emin Ağaran

Suçlu kim?

Aşk ki yek vücut olmak değil, iki bedende tek yürek olmaktı
Birilerinin bize kalbini çok görüp kapıları kapaması yetmezmiş gibi
Bir de meyhane kavgasından çıkamayan şişeler gibi paramparça etmesi bizim kalbimizi
Ondandır aşkı anlayamamamız
Ya da her zaman yaptığımız gibi
Anlamamız fakat işimize gelmediği için anlamamış gibi yapmamız
Şimdi suçlu kim?

Mehmet Emin Ağaran

Şal

Sabah tramvayı kaçırmıştım
Her şerde bir hayır olduğunu biliyordum
Bu şerrin hayrı da senmişsin.
Ne hayır ama...
Gözlerini kaçırıp, dudağını bile kıpırdatmadan
Tam 'bitir artık' derken kendime
Yine yaptın yapacağını
-daha öncekileri saymıyorum-

Her gece eve nasıl aynı yoldan, ne şekilde dönüyorsam
Bu gece de yine öyle dönüyordum
Tek fark sen oldun bu gece
Hem yalnız değildin bu sefer
Arkadaşların da vardı yanında

Soğuktan korusun diye saçlarını örttüğün şalı
Kendimden bahtiyar bilirim.
Ne de olsa benden daha şanslı
Cansız bir varlık olmasına rağmen
Bütün varlığıyla saçlarına dokunabiliyor
Ah, o şal ne mesuttur şimdi, ne mutlu...
Ki ben daha sana dokunamamışken

Ben tam her şey bitti derken bu karşıma çıkışların
Yetmezmiş gibi bir de boynunu eğişin yok mu
Görmezden gelişin...

Ya ben kalbime söz geçirip yaşayacağım
Ya da
Sen, bu ya bilerek ya bilmeyerek yaptıklarınla
Süründürmeye devam edeceksin beni

Ne yapalım, seninle sensiz yaşamaya alışacağız.
Gittiği yere kadar...

Seninle, sensiz.

Mehmet Emin Ağaran

Tek mısırâ

Sen, sensizliği armağan ettin geceye

Mehmet Emin Ağaran

Tesir

Tesirin altından kalkamam
Kurşun yemiş savaşçı misali
İstersen göm bu öldürdüğün beni
Yine de senden gayrısına bakamam

Mehmet Emin Ağaran

Tramvay Durağında Bir Akşam Üstü

(Haddimiz olmayarak Yavuz Bülent BÂKİLER'den esinlenme ile)

...
Tramvay durağında bir akşam üstü
Kimse bilmiyordu bizi
Tramvay durağında bir akşam üstü
Yeni baştan yaşıyorduk kaderimizi
Bahara gebe bir hava
İçine çekmekteydi bizi
Ben yine kaçtım senden
Belki nefretimden
Belki bitiremediğim başka şeylerden
Arkamı döndüğümde
Yok olup gitmiştin de
Yine yapmıştın yapacağını
Sen, sen sen
Başımda bitmeyen bir türkü misali çilen

Mehmet Emin Ağaran

Türkü Gözlüm

Biliyorum s(b)eni türküler yaktı
Türkülü gözlerin(m) ıslak ıslaktı

Mehmet Emin Ağaran

Tütün, Şarap, Ben ve Belki Sen

27.2.22

İçmek en güzelini şarabın
Sevmek en güzelini kadının
En alımlı, en ak pakını
Tütünün en Anadolulusunu
Çekmek ciğerlerine
Şarıp da bembeyaz bir kâğıda

Elimde şarabım
Yanımda kadını
Küllükte tütünü
Var mıdır daha cevvali
Böylesi bir masada
Var mıdır daha şanslı
21.yüzyılda böyle bir adamdan

Ne fayda gelmediyse vakti
Şaraptan, tütünden çok bir kadının
Var mıdır daha beteri
Sigarasının dumanında
Şarabının ucuzluğunda
Yok olup giden
21.yüzyılda bir adamdan

Mehmet Emin Ağaran

Yeşil

Yeşil
Bütün ormanları gölgede bırakacak kadar
Yağmuru ıslatabilecek kadar
Ve ve beni öldürebilecek kadar
Gözlerin
Sadece yeşil

Mehmet Emin Ağaran

Yirmi Birinci Asırda Ölüm Acısı

Bütün her şeyden uzakta
Senden ve verdiğin acıdan
Yine kurşununu yediğimiz
Fotoğrafından başkası değildir
Olsun, bak
Yaklaştı senesi
Usta'nın da dediği gibi:
"En fazla bir yıl sürer(miş)
Yirminci asırda ölüm acısı"
Biz ki yirmi birinci asırdanız
363 gün geçti...
Bir seneye varır mı dersin?
Unutmak seni
13.2.22

Mehmet Emin Ağaran

Yolcu

Elbette korkutmaz gidiş, ölüm
Öyle olsaydı ölür müydü hiç Peygamber
Lâkin ben ne peygamberim ne ermiş ne de evliyâ
Ben ki yolcusuyum
Sana varmak saadetinin
Varamasak da yolunda ölünesi

Mehmet Emin Ağaran

Zühre Yıldızı Misali

Zifiri gecede
Gökyüzünde
Yine gördüm yüzünü
Yandın
Yandın da söndün
-Zühre yıldızı misali-
Yaktın
Yaktın, söndün
Yandım
Yandım da
Sönemedim

Mehmet Emin Ağaran