

Mehmet Taha Boynikoğlu

- Őirler -

Yayın Tarihi:

16.01.2026

Yayınlayan:

Antoloji.Com Kültür ve Sanat

Yayın Hakkı Notu: Bu e-kitapta yer alan Őirlerin tüm yayın hakları Őairin kendisine ve / veya yasal temsilcilerine aittir. Őirlerin kopyalanması gerçek veya elektronik ortamlarda yayınlanması, dağıtılması Türkiye Cumhuriyeti yasaları ve uluslararası yasalarla korunmaktadır ve telif hakları temsilcisinin önceden yazılı iznini gerektirir. Bu doküman, Őairin kendisi veya temsil hakkı verdiği kiŐinin isteği zerine Antoloji.Com tarafından, Őairin veya temsilcisinin beyanları doğrultusunda yayınlanmıŐtır. Bu dokümanın yayınlanması kullanılması dağıtılması kopyalanması ile ilgili husularda ve Őiir içerikleri ile ilgili anlaŐmazlıklarda Antoloji.Com hiç bir Őekilde sorumlu ve taraf değildir.

Mehmet Taha Boynikoğlu

Yayınlanmış şiirleri dışında özel olarak yazdığı onlarca şiiri bulunur.
Instagram: @dearmetaboy dan görüş ve önerinizi iletebilirsiniz...

Esinti

Göz bebekleri atar aşk oklarını.
Simsıcak bir bahar yaprağı konar sanki kalbe
Yerinde sayıklayan dudakları ile.
Bir güzel dansı başlar vakti geldiğinde.

O vakit değil ya bir gündüz vakti ömrümün.
Bir vakit zuhur eder, yakar ateşimi kömürün.
Düşlerimde yarattığım bir hayret köşkümün.
Feyzinden gönlüme bir sönmez چراغ gibi.
Aydınlatır.
Zindanımdaki gece yeşili fincanlarımı,
Ağırlaşan hevesimi zihnimde kurar iken,
Yanaklarıma uzanırken ellerin
Üzerinde susamış toprağın.
Bir akşam vakti ıpslak kokarken bulmuş gibi...

Mehmet Taha Boynikoğlu

Gözlerde bir umut

Gözler sorsalar bir kere,
Aradığı nerededir kalbin
Deniz ortasında geceleyin,
Yola çıkan bir kuğu kuşu.

Gelincik yuvalarında şahinler,
Çilek tanelerini bıraktılar,
Çamurlu yollarından çıkıp,
Eros'un saklı bahçelerine.

Fırtınaların arasında yeniden başlar,
Sevdalı kuşların usul adımları,
Dalgaların arasından yorgun umutlar,
Yeni bir aşka kanat çırparken.

Mehmet Taha Boynikoğlu

Melenkoli

Ruhumun bir handan seyre hayalleri.
Umutlarıma vurulmuş prangalar.
Sımsıkı zincirler ruhumu.
Ya mahşer bura yada bir kül vadisi.

Bir karış uzakta iken gökkuşaklarına.
Şoramıyorum.
İki vadinin arasına beni zincirleyen kimdir.
Düşlerimle kül vadisinde beni hapseden kimdir.

Mehmet Taha Boynikoğlu

Meyus Gölger

Lağvetse meyus gölgeri kollarının altında.
Hoş bir anıyla kalıverse.
Gönlünden lütuf bulan üç kadeh.
İhlaslı şarabından verse.
İkisi yarım kalan kalplere
Biri, yarım kalan rüyalarıma.

Mehmet Taha Boynikoğlu

Yalnızlık

Bir manolya tanesi ile selamlar baharın ilk ışığını.
Tazecik çiçeklerin ardından güneşe doğru.
Her sabah başlayan serin nefhaların dokunuşu.
Gökkuşakları dahi şanki,
dokunur tacına doğru.
Ve bir kış akşamı gelir çatar, soğuk rüzgarlar onu dallarından koparır.
Yapayalnız kalır artık.
Ulaşılamaz denilen tepeler,
bir anda bırakıvermiştir onu.
Çiğnenir, kirlenir,
Ve en sonunda, benliğini kaybeder.
Bir tek, gecelerin gelişini bekler artık.
Anlamıştır ki.
Vakti gelen geceler,
Onu gizleyen tek şeydir.
Görölmek, tanınmak dahi istemez çünkü.
Acıarla yüzleşen manolya tanesi gitgide solar.
Ve kışın ilk sabahında bir diken oluverir.

Mehmet Taha Boynikoğlu