

# Özlem Topal

- şiirler -

**Yayın Tarihi:**

22.06.2017

**Yayınlayan:**

Antoloji.Com Kültür ve Sanat

Yayın Hakkı Notu: Bu e-kitapta yer alan şiirlerin tüm yayın hakları şairin kendisine ve / veya yasal temsilcilerine aittir. Şiirlerin kopyalanması gerçek veya elektronik ortamlarda yayınlanması, dağıtılması Türkiye Cumhuriyeti yasaları ve uluslararası yasalarla korunmaktadır ve telif hakları temsilcisinin önceden yazılı iznini gerektirir. Bu doküman, şairin kendisi veya temsil hakkı verdiği kişinin isteği üzerine Antoloji.Com tarafından, şairin veya temsilcisinin beyanları doğrultusunda yayınlanmıştır. Bu dokümanın yayınlanması kullanılması dağıtılması kopyalanması ile ilgili husularda ve şiir içerikleri ile ilgili anlaşmazlıklarda Antoloji.Com hiç bir şekilde sorumlu ve taraf değildir.

## Bitmemiş İlişki

Küçük tartışmalar, barışmalar, öpüşmeler  
Yanında bulduğum huzur için teşekkürler.  
Hayatının neresindeyim diye sordum kendime,  
Gözümü bağlamışım bencilliklere...  
Her defasında ben yaptım kavgaların kalp masajını,  
Düşünmeden edemedim yarın da sebepsiz yere ayrılacak mı.  
Kimsenin seni üzmesine izin verme dedim yıllarca  
Alttan alsamda, sakın olsamda her olayın sonunda,  
Vırvırcı kadın damgası her an alnımda.  
İyimiyim, kötümüyüm nedir bu hissizlik,  
Koca bir yılın geçtiği belirsizlik.  
Sessiz sedasız sebepsiz gidişleri  
Bir vedayı bile hak etmeyen bitmiş ilişki.

Özlem Topal

## **Bu Arada**

Bazı cümlelerin yükleme ihtiyacı yoktur.  
Şair açıklarıyla, kadın kusurlarıyla güzeldir.  
Hisler bazen olduğu gibi yazılmalıdır; kaleme ket vurmağan.  
Mesela o konuşurken ansızın cümle arasında bir es boşluğunda.  
Seni seviyorum bu arada...

Özlem Topal

## Hayat

M utluluğun resmini çizebilirdim sana...  
U zanıp tutabilseydim yüreğinin ellerini.  
S enin için yanlış bir zaman yürüdüğün yol, gördüğün yüz, dokunduğun ten.  
T uvalime çizdiğim bir renksin gökkuşağından çıkardığım.  
A ramızda yaktığım ateşe inat, sen yine parmak uçlarımda üşüyorsun.  
F arkında olmadan Seni geçirdim üzerime, iliklerime dek sen oldum.  
A şık birlikte aptal olabilmekmiş, aptallığının sebebi.

T abuları yıkılmış, kuraklığın pençesinde bir kabile gibiyiz iki kişilik,  
U zun bir ırmağa dönüşüyoruz, sularımız sızıp kavuşuyor,  
R uhumu ve kasıklarımı fitilleyen adam!  
A tığın her adımın uzağında bir göz, kapısız mahpus,  
N e çareki duruşum sensizliğin arafında.

Özlem Topal

## **Islak Şehir**

Nehirler akıyor içimden /  
Islak dudaklarının geçtiği nehirler /  
Ve teninde gül kokusu/  
Ve ellerimde kadife dokunuşlar/  
Nehirlerin şırıltısı ellerimin yumuşaklığı/  
Tanıdık şehirler gibi/  
Oysa ilk defa görüyorum bu şehri/

Özlem Topal

## **Mükellef**

Senaryo değil ki bu kurgusunu yapayım.  
Bu hikayede doğruyu yanlışı bilemem.  
Sen ne kadarını söylersen o.  
Sonuçta sen bana doęruları söylemekle mükellefsin!

Özlem Topal

## **Ne olduda**

Ne oldu da  
Bir bakışa, endama, suskunluğa  
kandık.  
Ne oldu da  
Bir öpüşe, göz süzüşe, yürüyüşe  
daldık.  
Ne oldu da  
Bir tavıra, rüzgara, tutkuya  
yandık.  
Ne olduysa oldu ver elini...  
Ne olduysa oldu al gönlümü..

Özlem Topal

## **Nebahat**

N adide bir varlıksın yaşamımın içinde,  
E bedi olarak kal sana açtığım salon salomanjede.  
B eraber yaşadık hüznü, coşkuyu, çılgınlığı,  
A di erkekler yüzünden nedir bu hayal kırıklığı?  
H ep gördüğüm yüzün, geçmişten kalan çocukluğumun sesi,  
A nılardaki o tadı şimdiki zamana sızdıran,  
T ükenmek bilmeyen enerjinle sarıp sarmalayan.

Özlem Topal



## Özlem

Ö lürüm bende bir ırmak kıyısında  
Z eytin dalı kuş gagası ve çamurla yıkanır cesedim  
L imanda bırakırım bütün isteklerimi  
E llerimde kırmızı gül kurusu  
M endilimde kanayan yaramdan kalan gözlerin

Özlem Topal

## Ruhun Orgazmı

Heceler üryan, bedenim gibi.  
Gülüşün ısıtır beni, busenle örterim bedenimi.  
Ve gece!  
Ve yıldızlar!  
Bir rüzgar okşar tenimi, o rüzgar nefesindir ey yar.  
Üşüyorsam, sensizliğin tam ortasıdır salt.  
Ruhumu fitilleyen adam!  
Gece yüzünde senin, yıldızlar nefesinde.  
Seni geçirdim üzerime, iliklerime dek sen oldum.  
Gel üryanlığım senle dolsun, çıplak izlediğim aynam ol.  
Üşüyorum içimde bir yanardağ varken.  
E ellerini geçir ellerime, parmakların kenetlensin bedenimde.  
O zaman durma!  
Yak tenimi nefesinle, kuytularımı ısıt ıslaklığınla.  
Bir şair doğurtmak zordur adam!  
Sancılıdır, içine al beni.  
Ve doğur beni erkeğim!  
Yaz hecelerimi bir yere, kuytularına.  
Çıkacağım içinden, tüm sancularınla.  
En güzel boşalma halin olacağım, ruhun orgazmı denir buna.  
Bu gülüş muhteşem bir sevişmenin derin nefesinden sonra gelen gülüştür.  
Gece usulca çöker ya günün üzerine.  
İşte bende öyleyim üzerinde.  
Gözlerin içimde, bacakların belimi dolamış vaziyette.  
Bir konuşma halini yaşıyoruz, her karen ayrı bir dünya.  
Ve hepsi dilimde ayrı tat bırakıyor.  
Bu yüzden bitmez keşif sende.  
Ya beden ruhu yırtarsa, isterse beni.  
Ruhumla sevişiyorum seninle.  
Lakin bedene dil geçmez, bir düştür seni yaşamak.  
Masanın altından bacaklarının arasına dokunmak gibi nefes kesen.  
Yapma! Dur orda, bir adım ilerisi uçurumdur diyen sevgilinin sesi:  
Ruhumu geçme bir adım öteye kal benimle.  
Ruhunla tango edersen geçmez öteye.  
Bir adım ötesini tek geçersen uçurum olur.  
Uçurumda gezenler hep kanat arar kendine.  
Ben nefesinle kanatlandım.  
İçin boşalırken çıkardığın o insansı inlemeler eşliğinde.  
Ben hayatı erkeklerden öğrendim, bir kağıda neler yazılır?  
Her şey veya hiçbir şey.  
Divit uçlu bir kalem.  
Limon suyundan mürekkep yazılır.  
Sayfaya heceler, hiçbir şey görünmez.  
Lakin ateşle kavruldu mu kağıt heceler ortaya çıkar.  
İşte ruh da böyledir.  
Ateş olmalı ki çıksın içindekiler ortaya.  
Bu yüzden korkulmaz ateşten.  
Bin yıllık kuraklığın pençesinden kurtulan bir kabile gibiyiz.  
Islaklığın nefes veriyor, ilkel yaşıyoruz senle.  
Bir kabile gibiyiz iki kişilik.  
Çıplak ve çıkarsız...  
Ve sınırsız sevişiyoruz topraklarımızda.

Hecelerimizin spermleri ekiliyor yere.  
Sevişmek yürek ister y\*rak değil.  
Şair ruhlu bir kadını hayata hep tebessüm eden.  
Bin yıllık şairler vardır içimde;  
En yosmasından,  
En külhanbeyine,  
En âliminden,  
En şapşalına varana dek.  
Giderim var ama çirkin sayılmam.  
Öpmek istiyorum delice, nedir bu çağlayan akıyor nefesimden.  
Yanımda olduğunu düşlemek bile nefesimi kesiyor.  
Bende seni istemenin zamanı yoktur.  
Üzerinde basit ama çıldirtan bir gömlek,  
Altında teninin haklı ateşi, tam arkamdasın, nefesin değişiyor enseme.  
Kalenin burcunu andıran göğüslerimden tutup pervasızca  
Çeviriyorsun kendine.  
Dudaklarının arasından ateş dilin geliyor ağızıma.  
Ve dans ediyor dillerimiz.

Özlem Topal

## **Stabil**

Kafam karışık bu aralar, allak bullak.  
Bir tek sen varsın,  
kafamı karıştırmayan.

Özlem Topal

## **Yalnızlık**

Geçer sandım gönül ıssızlığım,  
Bilemedim ki kronikmiş yalnızlığım...

Özlem Topal