

Rıfat Sevilgen

- şiirler -

Yayın Tarihi:

22.06.2018

Yayınlayan:

Antoloji.Com Kültür ve Sanat

Yayın Hakkı Notu: Bu e-kitapta yer alan şiirlerin tüm yayın hakları Şairin kendisine ve / veya yasal temsilcilerine aittir. Şiirlerin kopyalanması gerçek veya elektronik ortamlarda yayınlanması, dağıtılması Türkiye Cumhuriyeti yasaları ve uluslararası yasalarla korunmaktadır ve telif hakları temsilcisinin önceden yazılı iznini gerektirir. Bu doküman, Şairin kendisi veya temsil hakkı verdiği kiŐinin isteği zerine Antoloji.Com tarafından, Şairin veya temsilcisinin beyanları doğrultusunda yayınlanmıŐtır. Bu dokümanın yayınlanması kullanılması dağıtılması kopyalanması ile ilgili husularda ve Şiir içerikleri ile ilgili anlaŐmazlıklarda Antoloji.Com hiç bir Őekilde sorumlu ve taraf değildir.

Güneş'e Güneş Ol

Dünya'sın,sönüp kurursa Güneş
çık yukarıya,Güneş'e güneş ol..

çölsün,kurumasın diyorsan vahada pınar
ve de yeşillikler,ağaçlar,
çık göklere, ol gölgelik..Vahalara' EYVAH 'olmasın..!

VE DE ÇIK YÜREĞİMDEN ÇOK ÇABUK..!
Git....Git..! Git! daha yanmadan o zavallı cehennem..
Cehenneme CENNET OL..

Seviyorum,seviyorum seni,
yüreğime nikah,dilime sen, senet ol..!

Kal,burada kal..!
çıkma şu kalbimden çıkma..!
yüreğime cehennemlerin cehennemi ol.
Hep cehennemii kal.
yak beni, hep sen yak...
canın cehennem olsun..

yiğitsen çık git,donuk gökleri,
buz gezegenleri ısıt...
Göksüz bulutlara git GÖK OL,
Çık git yüreğimden,tez elden; DEFOL..!

Diyarbakır doğaçlaması-27nisan2010

Rıfat Sevilgen

Karanlıklarda

zifir bir hayatın içinde
bir kıvılcım bile görmedi gözlerim.
şimşekler çakardı,yıldırımlar düşerdi,kara gecelere,
ama bir ışıltı bile göremezdim...

kör değildi gözlerim,
göklerimdi kör olan,
kör kuyular gibiydi,gün ortaları
Güneş,sözüm ona Güneş,
salt ışık kaynağı olan Güneş;
bir kara delik oluveriyordu,bana gelince,
ve suyun donma noktasında varlığım oluyordu buz...

ta ki,ta ki; karanlıklar içinde,bir milyon yıl sonra,
sen ışıldayınca kadar,karanlıklara inat..

güneş gibi açtın sen karanlığıma

fakat; alışkın değildi gözlerim,
şiddetli,ışığına,nuruna..

şimdi yine bir körüm,
nurunla çünkü,gömüldüm karanlıklara..

olsun..olsun; senden gelsin karanlık,
Güneş; artık içimde....

seni tanımadan önce,zaten yüreğim de karanlıktı.

Sen karanlıklara fazla gelen eşsiz bir Güneş'sin

Nergis, sen şimdi neredesin.? .
Aramaya hacet yok..
Benden de içerdesin...
sen mutluysan; ben de olurum..

02.10.2009-DİYARBAKIR

Rıfat Sevilgen

1013'ncü Şiir'den Alıntı

dile kolay...dille kolay; sevmek tam 13 yıl
olmayan birini,bir DÜŞ'ü...
hayvan sadakatıyla hem de..

.....

sönmeye yüz tutmuş bir ateş parçasıyla
yürümeyi deniyorum geleceğe..
şimdi,karanlıklarda,bir başıma..

.....

UMUT YOK;
BİTMEYECEK ŞU GECE,
BİTİRMEYEN BENİ,
Bitmeyecek..
aydınlığını göremeyeeğim,sabahın..
söyleyemeyeceğim yani o türkü yü...

bu şiir de kalacak yarım;
yarım kalan sevdam gibi,sana olan...

mıhlanmış ellime kalemim
UTANACAK..UTANACAK MI,BİLMEM,ÇATLAK.! .?
ÇATLAK YAZI MASAM!
UTANACAĞ ADIMA;
DİYEMEDİĞİMDEN;
'SEVİYORUM SENİ'
'seni seviyorum'..'şşş....nay'-ey AFRODİT!
'SEVİYORUM SENİ'...' NNN.....GİS'-EY,VENÜS.!
utanacak adıma AKDENİZ

ŞU TEPELERİN BİRİNDE yerde cesedim;
havada alıcı kuşlar göreceksiniz.....
ZEUS OLACAK YAŞTA...OLİMPUSTA.....

Rıfat Sevilgen

Ağlamak Zamanı-İhanetler Potası

kahır; bize biçilmiş kara kefen..
bir kaç damla da olsa,kahpelik;
kirletir,lekeler, bulandırır,
umman da olsak,suyumuzu,
imanla dalgalanan ruhumuzu..

Aman umman..! ..Umman derd-u kahır..!
Kahır ;
Bize,'ab-ı hayat ' diye sunulmuş sem-ağı
Öyle doluyuz ki; ,kahır;
Patlarsak ; kapar,boğarız sema'yı

Kahır; sanki,zevkle içtiğimiz iksir,
Boğazlarda düğümlenen,som zehir hıçkırık

Kahır; çaylak, manyak kalemimi,
Zifir karası şairliğe mahkum eden ilk şiir,
O tahta yazı masamı çatlatan sihir..
Kalemim elime mihlanmış,bak!
Uyuya kalmışım, ey çatlak yazı masam..!
Ya,sabah olunca,bir daha yazamazsam:?
İşte, bu da başka,başka bir kahır.....

Zaman; ağlamak zamanıdır:
Ellerimiz,ayaklarımızdır; vuran bize,
Dillerimiz,gözlerimizdir; bizi aldatan ilk..
Ve de; 'acıyı ' süzme bal diye satan bize,
Hep arkadan vuran,hep kahreden,
Ak sakallı yıllarımızı zehreden,
Kadın,çocuk derken,
Çıkınsız,çıkışsız ihanetler potasındayız...

Kahrolsun, kahır..!

..

Rıfat Sevilgen

Ağlamak Zamanı-İhanetler Potası(DEVAM)

çılğın vuruşlarla; içten içe delen sinemizi,
aklımızı bize yar etmeyen;
kalbimiz,
kalbimiz değil mi?
en yakın düşmanımız;
içten vuran,içimizdeki düşman..!
'beşinci kol'dan iki yanlı ajan,
düşmana,içkale kapımızı açan..

bir-tek ruhumuzdur; 'sağlam dost ' kalan
zaptına düşmüş kahrın; o da;
kahr dolu,içi zehir zemberek..!

damarlarımızda dolanan yılanlar mıdır?
ağlamak zamanına daha çok seneler,yıllar var mıdır?

kalmadı zaman..
şimdi zaman; işgal etme zamanıdır kainatı.
duyulmayan frekanslardaki hiçkırıklarımızla..
zaman,çünkü; zamansız kalmıştır..

vuran vursun arkadan; utanmadan
haz eylesin dostlar ve sevgililer; ihaneti..
ağla ama; ağla..ağla ki;
işlemesin kahr kahrına,artık.

dönüşsün,sesse; güneş'lerde yansın kahr
geriye,belki o zaman;
bir ruhumuz kalır; ıstırapsız.

dipsiz,ipsiz ihanetler potasındayız.!
yeter artık; birleşin ey güzel insanlar..!
ey güzel ruhlar..
öyle ki; kahrolsun ihanetler!
kahırlar kahrolsun!

Rıfat Sevilgen

Ağlamayın Çocuklar

doğa ve insan sevgisi hobim
bir yerde yoksa deniz
orman olsun orada
orada yoksa orman
dağlar olsun orada
dağlarda çiçekler çiçeklerden nergisler
kardelenler olsun orada
v hiçbirinin olmadığı bir yerde
arar gözlerim en güzel ennnEŞSİZ MANZARAYI i n s a n ı
insanlığı

o manzarayı aramaya meftunum
kalsamda sönük bir mumla

GERÇEKTE oysa insanlığı yoktur aramaya hacet
çıkıverir zaten VARSA zaten O
KENDİLİĞİNDEN karşınıza

her neyse benimki zaten macera
benimkiler bilim kurgu
BEN SÖNÜK BİR MUM
VE KARA DELİKLER ALABİLDİĞİNE KARA delikler
karadelikler gibi karadelikler
karanlıkların zifirisinden de KARA
KARANLIKLAR

GİTGİDE YUTUCU YALNIZLIKLAR Karanlıklar yutucu

bu bu zaman için 1993-2008 için yazılmıştır

devamı var ve çok güzel
v hiç nokta ve virgül kullanmadığıma dikkattinizi çekiyorum

ülkem ve insanları şiirden de ötedir
ben bu gün varım

hiç kimse üzülmesin ve hiç kimse ağlamasın
bir insanın ağlaması aslında her kesin ağlamasıdır
ANLAYANA DİYE DE YAZMIYORUM

DEVAMI VAR VE MÜKKEMMEL

SEVGİLERİMLE HOŞÇA KALINIZ EY ÜLKEM EY DÜNYALI KARDEŞLERİM HOŞÇA

KALINIZ

Rıfat Sevilgen

Ağlamayın Çocuklar(Devam)

girgide yutucu karanlıklar,yalnızlıklar yutucu...
hem de gün ortasında;
inkar edercesine insanı; gün ışığını,GERÇEĞİ..!

VE..; KARŞILIĞINDA hak kazanmak, üstelik,yaşamaya..
HAYVANCASINA...
VE..utanmadan,sıkılmadan hiç; durupkalmak seyirci;
ÇAKALLARA..

GERÇEK;
MAKBER KARANLIĞINDA ABİDE olmuş ki;
bilmem nerede..?

NİÇE NİÇE GECEYE tahammül,ölmek için mi?
GÜN IŞIGINDA; pervane misali..?

AĞLAMAYIN, N'OLUR ÇOCUKLAR..!
BİTMEDİ..bitmedi,henüz her şey..
ANNELER de YİĞİTTİR.

ŞU, BAŞIBOZUK ŞEHİRLER ve yolgeçen HANLAR,
bilesiniz ki;
sizlere
MAKBER olacak kadar büyük değil..

yaşamak; ÇOCUKLARA SINIRSIZ,
YAŞAMAK HAKKIDIR bir İLKENİZ;
deşler ya, hani; 'NE AKDENİZ,NE KARADENİZ,
DÜNYA 'DIR, çocuklar; ÜLKENİZ..'

DÜNYA sizlere MAKBER olacak kadar büyük değil..
YILDIZLAR ülkeniz,
YİLDIZLARA ülkesiniz,
SİZLER çünkü; birer KAİNATSINIZ...

GERÇEK,GERÇEK;
makber karanlığında,
şimdilik abide kalsa da;
ama şimdilik;
bilmem nerede..!

HAK KAZANMAK YAŞAMAYA ; hayvancasına ..!
ve gün ışığında, İNKAR ETMEK İNSANI; aptalca...

BUNLAR; bırakalım güzelim, ONURDAN SAYILSIN..!!!

AĞLAMAYIN ÇOCUKLAR..!
ANNELER DE YİĞİTTİR..

önce; dokuz ay,
sonra bir ömür;
ne yükler taşıyor,TANRIM,analar..!

ne EVRENLER...! ?

VE..
SONRA ne YILDIZLAR SÖNÜYOR..TANRIM..!
yaşlı gözlerinde; ANNELERİN...

SÖNMEYİN; NE OLUR ÇOCUKLAR.!
MAKBERLERE sığmaz ki; KAINATLAR...

ANA YÜREĞİ değil ki; MAKBERLER....! ! !

(DÜNYA ÇOCUKLARINA; SELAMLARIMLA) 1993-1994 -D.BAKIR

Rıfat Sevilgen

Bilmem Ki

I never knew love
it made you
you're always gone, in fact, I'd would not be
but, I got you good
Fortunately, I am here.....

I am with you, I knew...

thumbs up for you

thumbs up and I

OKEY.....!!!!!!!!!!!!

Rifat Sevilgen

Bir Şarkı Sözü(Tecüme)

zaman ve zamancık geçerken,çağ geçerken..
ey dilberim! ; bir gün gelecek; pişman olacaksın.
ey sevgisiz sevgili!
etraftımda dolaşacaksın,ama ömürüm bitecek,
pervaneler misali.
ve FAKAT BİTECEK ÖMRÜM..
EY SEVDASIZIM; BU SAÇLARIM BEYAZ OLDUKTAN SONRA VE KAN YÜREĞİMDE
AĞIRLAŞIP DONDUKTAN SONRA.....EY DİLBERİM!
GÖZLERİMİN NURU BAK; AZALİYOR,SÖNÜYOR..

VAY DİLBERİM..!
DERMAN GÖRECEK, BİR KERE,YARA KALMADI
EY SEVGİLİ; SEVDASIZ SEVGİLİ!
DİZLERİMİN SEVİYESİ,GÜCÜ DÜŞTÜ
BAK GÖZLERİN NURU AZALDI EY DİLBERİM..!

YARA KALMADI Kİ DERMAN GÖRSÜN..
BAK DİZLERİMİN HİZASI ÇOKTÜ
GEZMEK, DOLAŞMAK ARTIK KALMADI

MADDEM Kİ; SÖYLEDİN..' BEN SANA AŞIĞIM;
BEN SANA SADİĞİM';...
' BEN SENİN İÇİN DELİ OLUYORUM'..
EY SADAKATSİZ'İM BENİM..

DEMİŞTİN Kİ ' ; BÜLBÜL GÜL İÇİN AĞLAR '
BÜLBÜLLER GÜLLER İÇİN AĞLAR...
NEDEN DERSİN; ' BEN YAPAMAM..' (ŞİMDİ) ..
EY SEVGİSİZ-İHANETÇİ SEVGİLİ,,!
NE ZAMAN BENDEN UZAKLAŞTINSA;
BU GÖNLÜME ZİFT DÜŞTÜ-KATRAN DÜŞTÜ..

BEN SENİ HER ZAMAN SEVDİM..;
BRADER'N GÖNLÜNE KATRAN-KARANLIKLAR DÜŞTÜ..

EY SEVDASIZ DİLBERİM!
SAÇLARIMA AKLAR DÜŞTÜKTEN SONRA;
KAN YÜREKTE AĞIRLAŞTIKTANSONRA,
GÖZLER NURU BAK İŞTE AZALİYOR
EY DİLBERİM
YARALARIM ZATEN SARILİYOR,
DİZLERİM BENİ TAŞIMADIKTAN SONRA

SARILACAK ARTIK YARA KALMADI Kİ
EY SEVMEYENİM,BENİM!

Rıfat Sevilgen

Bir Şiirin Babası

Uçsuz bucaksız karanlığa terkettim seni,biliyorum
Ölmeyesin diye benim gibi
Ölmeyesin diye,doğarken ölen çocuklar gibi
Henüz görmediğin baban gibi...

Şu an; evet,şu an
Ne sıkıntın ne acın var..

Yıldızlara sakladım seni çocuğum,
Ben.. baban ve diyorum ki;
Süs diye kalmıyor,kalmıyor gökte yıldızlar

Gelecekte,
Güneş kurduğunda,gelecekte
Ve eğer göz kırparsan bana yıldızlardan
Kırpiklerinle..
O ateş parçası kırpiklerinle...
Hissederim yaşadığını,
Anlarım; ölümsüzlüğe terkettiğimi seni.

Karanlığa inat:
Yüreği ateş parçası
Ateşten çocuğum,
Ateşten çocuğum..

Ocak-1994:d.bakır

Rıfat Sevilgen

Bu ŐİR Böyle Olmaz

Őir nedir,ne zaman yazarsam..?
bu ülkede elektrikler gider..
sözüm ona Őir,sözüm ona Şair olmak için
tedaş in merhametini beklemek lazım mıŐ...

Rıfat Sevilgen

Bu Vakitten Sonra

bu vakitten sonra şiirler mi yazsam sana..?
besteler mi yapsam...
güller mi döksem hain yollarına..?
batıya giden, doğuya çıkmayan dönüşsüz yollara,
nursuz kalmış gözlerimi dikip,gece,gündüz beklesem mi,
geriye asla dönmeyecek seni ve gençliğimi..

laçka yüreğime hangi yaşam sevincini tıksam..?
ince belinden hangi güzeli tutup sıksam...
geç kaldım..
düşler de çoktan terkettiler beni,senin gibi..
artık hangi umut yoluna,nasıl,hangi şefkle çıksam...?

her bahar ve her sonbahar,
ne kadar da aşka acıksam;
ve insana ve her sevgiye, ne kadar da açıksam,
bir o kadar da küsüm;
sana,yollara,yıllara ve kendime...

güllere ; hayır.....güllere asla..
güller kaçmazlar..kökolanmayı beklerler..dikenli olsalar da..

2009 temmuz-diyarbakır

Rıfat Sevilgen

ÇOCUKLAR Ağlamasın

doğa ve insan sevgisi hobim

ama ben bu şiiri yaklaşık iki yıldır kaydetmek isterim kaydetmek nasip olmuyor..iki gün önce d.bakırda; bu şiiri kaydetmek istedim.yine edemedim..sebebi; şiirin yarısını kaydetmekti tek amacım...sonuna gelmişim....son mısrayı yazacaktım; pat! yine gitti elektrik..! .Rumlar Kıbrıs 'a elektrik verirlerdi; bu hainliği yapmazlardı,,ben bu şiiri -bu yüzden-kınamak için TEDAŞ'ı-KENDİ İ,STEGİMLE BU GECE KAYDETMİYORUMI.tedaş'ı doğudaki uygulamaları yüzünden kınıyorum..tedaş gibi davranan her kurumu da ayrıca kınıyorum..ülkenin taşını,toprağını ayırmak isteyen her onursuzu da kınıyorum...hani; çocukluğumda okuduğum şiirlerde'en çorak toprağın tek çakılını bile düşmana vermeyiz' diyenler nerede..? toprak altında olmalılar...bizleri öyle yetiştirdiniz..ama sizler sözlerinizde durmadınız...o zaman iş bize kaldı..giderek hükümeti ve muhalefetiyle birlikte,gerçek vatan hainleri ortaya çıkıyor..KİM DEMİŞ; İT İTİN KUYRUGUNA BASMAZ'..YANILMIŞ ÖYLE BİR BASAR Kİ...ŞAŞIRIR HERKES...YETER Kİ KUYRUGUNA İTİN BİR DAMLA kan sıçrat..itin itliği o zaman çıkar ortaya..itler yerler birbirlerini...yeter ki itin kuyruğuna basılsın..bu ülke insanı her şeyin en onurluşuna layıktır..sevgimle..YAŞASIN BU ÜLKE KARDEŞLİĞİ..YAŞASIN DÜNYA KARDEŞLİĞİ....

Rıfat Sevilgen

Çocukluğumun Ölüm Yıldönümü-2

tüm ilkokullardı,bütün çocuklardı,
o zamanlar;
merasime katılacak olanlar..

heyecanlıydık,helecanlıydık;
28'in 29'u getireceği yoktu,adeta...
olmuyordu sabah..doğmuyordu GÜNEŞ..

ÜTÜLENMİŞTİ; YAMALIKLI PANTOLONLAR,
gaz lambasının ışığında; geceden,
kömürlü ütü ile bastırılmış,
YER YATAKLARIMIZ ÜZERİNDE,
ve JİLET GİBİ duruyordu,ÜSTÜMÜZDE,
doğmadan daha GÜNEŞ...

TRİBÜNDE -sağda VALİ VE EFRADI VE HALK;
gececektik,az sonra önünden; BANDO'NUN..
BAŞLARIMIZ SAGDA,KOMUTANLAR AYAKTA VE SELAMDA..
BANDO-BORUZUN TAKIMI'NIN TİZ SESİ,
ve TRAMPETLERİN İÇ OYNATAN RİTİMLERİ..

DİKKAT..! HALK YÜRÜYOR..
CUMHUR ÇOCUKLARI-HALK ÇOCUKLARI GEÇİYOR.!
ESNAF TEMSİLCİLER GEÇİYÖR..! HALK ÇOCUKLARI GEÇİYOR İŞTE..DİKKAT..!
MAESTRO..!
der gibi; titretirdi bedenlerimizi-'bando; DİKKAT..!
TİTRİYORDU ellerimiz,naylon papuçlar içindeki ayaklarımız,
kafeslerinden azat olmak üzereydi; minik yüreklerimiz..
daha sert..daha sert adımlarla;
1960-70'lerin CUMHURİYET BAYRAMLARI'YDI..
GEÇİYORDU İŞTE ŞİMDİ; CUMHUR ÇOCUKLARI..
DİKKAT! KOMUTANLAR SAGDA...! BAŞLAR SAGA..

TÖREN ADIMLARIMIZ SERT..
GEÇİYORDUK BİZ; İŞTE CUMHUR VE CUMHURİYET ÇOCUKLARI..
NİZAMİ MERASİM YÜRÜYÜŞÜNDEYİZ;

YERE VURAN; KURŞUN-PERÇİN AYAKLARIMIZ DEĞİL;
DELİ DELİ ÇARPAN MİNİ YÜREKLERİMİZDİ,
KANATLARIMIZDI YERE VURAN,YERİ DOVEN...
VURDUKÇA DAHA SERT VURAN..

BU GÜNLER; ÇOCUKLUĞUMUN ÖLÜM YIL DÖNÜMÜDÜR.

Rıfat Sevilgen

Diyarbakır Denilen Taştan Beden-Sur-Ey Ruhsuz Şehir

Umut dünyası, bu dünya
Aldatış dünyası; doğruya es geçen dünya.

Ne sevmekte, ne adam olmakta yaranamadın,
Yaranamadım bana Diyarbakır...

Bekleterek tükettin gençliğimi,

Yanılttı beni hep toprağın,

Havan, suyun, ekmeğın..

Ve sonunda kendi haline bıraktın;

Yani ne acımazsızsın sen Diyarıbekir;

Huyun- suyun çok güzel ama

Zalim oluyorsun sen git gide, diyarı bekir-devamıvar-1992.d.bakır_rıfat sevilgen

Rıfat Sevilgen

Diyarbakır

Sazın düzeni böyleyken, 'suçum ne? ' deme Diyar-ı bekir?

Ahhh! Ahhh! Diyar-ı Bekir! ..

Sende bulduğum insanlık

Taş taş üstüne birkmayacak bir gün.

Ve; işte o zaman...

İşte o zaman,

Bende seni terkedeceğim

Seni....

Seni, Diyarbakır....

1988-Diyarbakır

Rıfat Sevilgen

El Çocuk-Elveda-1

ELVEDA SANA..!

göklerde yıldızları ısıtan yüreğim.
göklerde yeşeren orman gözlerine,
senin de;

elveda,ey sevgilim..

Nil 'de,şu an boğulmak üzere olan ÇOCUK,
UZUTMA, MİNİ ELLERİNİ,bu denli uzaklardan,
anımsatma, bu denli güçsüz olduğumu bana;
utandırma beni n'olur,

o denli vurdum duymaz değilim;

GAZZE'de, ŞERİA' da yaşamak hakkı elinden alınan AVAZSIZ ÇOCUK;
BİR DÜNYA DÜŞLERDİN DEĞİL Mİ,SEN SAVAŞSIZ; çocuk?
kutlayamazken şen doğum gününü;
göklerden; ÜSTÜNE, BAŞINA ATEŞLER YAĞAN çocuk..!

elveda,EY' EL ÇOCUK'..!

ELVEDA EY İNŞANLIK...!

Rıfat Sevilgen

Er Kardeşim

gökteki bilmem hangi dağ,
söyle hani er kardeşim?
ey felek; hani kardeşim?
ey GÖK; hani er kardeşim?
kardeşim, henüz gençti...
günün ve insanlığın ışığı idi.
günün ışınıydı.insanlık için meş' ale'ydi..

ER'İM HENÜZ GENÇTİ
İNSANLIK YOLUNDAYDI.
İNSANLIK İÇİN SAVAŞIRDI..

ZAL OĞLU RÜSTEM GİBİYDİ

GÖKTEKİ DAĞLARA SÖYLÜYORUM;
NEREDE KARDEŞİM,ER'İM BENİM?

ÇOK HOŞ BİR GENÇTİ;
ÖZGÜRLÜĞE AŞIKTI..

İNSANLIĞA AŞIKTI..
GÜLEÇ YÜZLÜYDÜ..

İYİ BİR BABA OLURDU;
AMA ÖZGÜRLÜĞE AŞIKTI,
VE ÇOK GENÇTİ...!

Rıfat Sevilgen

Geldiği Gibi

Belki bir gün
Sen de gelirsin bir gün;
Bugün gibi..
Ölümün aklıma geldiği gibi.

Ve belki; geri gelir GİDİŞİN,
Gidişin yeniden başlar..
Yeniden doğmak gibi;
Ve lmek yine benim gibi,
YİNE ÖLMEK

Rıfat Sevilgen

Günü İnkâr

sabah oldu işte, gün ışıyor.
bendeki ozanlık bitiyor,

gece her şey,
gece ölüm,
gece doğum,
gece yürüyüş,
gece filizleniş,
gece bir yenilgi,
gece bir zafer...

işte gün ışıyor;
sabah oluyor,
sihir bozuluyor,
ozanlığım bitiyor

Rıfat Sevilgen

Hayat Ve Şiir

Hayat türev, şiir integraldir.
İntegral; ilkele dönüş çabasıdır,
Şiirle,bunu başarma uğraşı vermekteyiz

Ama ne yazık ki; şiir belirsiz integraldir;
Seçenekleri sonsuz,sonuç bilinmeyendir,

Hayat; harcanan ve harcayandır,
Hayat türevdir,yani..sıfırlanmaya doğru gider,
Bitene,bitirene kadar bizleri; bizimledir.
Ama bu ara harcanan hayatlarımız,tükenmeye doğru yol almaya
Yönlendirilmiş,türevdir..
İntegral olarak da şiir yazarız..
Bir belirsiz integraller yumağı..
Şiirlerimiz yani harcanmış,tüketilmiş ömürlerimiz.

Geriye dönüş çabasıdır,uğraşımız,
Uğraşımız yani şiirlerimiz

Rıfat Sevilgen

İhanet(İstanbul) -1

Nasıl söylenir hani
Karnı tok, aşka aç idik..

Geçmezdi aramızda' ne para,ne pul '
Esirdik aşka ; biribirimize esirdik.....
Tutuşmuş yanıyordu şehir,derken
Tükeninceye kadar aşk sermayemiz
'Samanlık' kaldı,İstanbul;
Samanlıktı ve yanıyordu

Kızma,alınma ama güzelim :
Yalandı,tüm bunlar,
Eder miyim,sana hiç ihanet?
Ey düş.! ..Ey,evren yeşili gözler...

Seninki can, benimki patlıcan! .
Ve bilmez miyim sana yakışır sadece,yaşamak? ..
Ruhumda kalmak..
Hep vampir..
Hep, o dişi örümcek.
Gözlerin yeşil diye
Sensiz ölmeyi beklemek,Firavun yaşına kadar
Sevmiyorum seni artık,gözlerin yeşil,diye

Az önceki özürümdü,asıl yalan;
Gözlerini unuttum,İstanbul u unuttum,çoktaaan.
Yalan değildi yaşadığım,sensiz hem de sensiz yaşadım,gönlümce..Yemin etmiştim
çünkü yaşamaya; Yaşadım..Yaşadım..

Rıfat Sevilgen

İhanet(İstanbul-1-1=o)

küçüktün sen,çok küçük istanbul;
meddet ummacak kadar da küçüktün sen; göz yaşlarımdan..
denizin mi kabarıyordu,her ağlattığında beni?

tuzlu değildi oysa göz yaşlarım; kandı kan...saf kan..
yoksa; balıkların neyle,nasıl beslenirdi..?

seni de ozan'ını da sevmiyorum,
dinlemiyorum; seni de ozanı nı da,İSTANBUL..'GÖZLERİM KAPALI..' AÇTIM, AÇILDI ARTIK GÖZLERİM.

Kördü aşkın gözleri,
sendeki ' O ' nu sevmiştim;
yalansız; yıllar sonra da O,' ROMEN benzeri Güzeli'ni..
seni anlatıyordu gözleri;
pis bir düzenin savurduğu,o,güzelim gül dudakları;
'şovalye'..diyordu..Tarzanca,
'Gut.'diyordu.'İSTANBUL GUT'..
'CENTİLMEN SEN,CENTİLMEN YOU'..'Anlarsın beni.'
diyordu...

anladım o nu..anladım İstanbul u..
sonra, 'DUR'dedik dalgalara ve ikimizden başka her şeye...
PERDE ÇEKTİK; Ruzi'ye...gün e yani..
birlikte; ŞAFT'A çevirdik RUZİ 'Yİ;
gece ye çevirdik gündüzü yani!

o,kendi ülkesinde yaşayamamıştı,
sayende ben de kendi şehrimde;
hep BİR DÜŞ kaldığın bu şehirde...

O GÜL İLE BEN tentene idik,
ateşten iki gerçek idik...
İSTANBUL samanlık;
bize kar kalan; YAŞAMAKTI..
yaşadık..yaşadık...yaşadık..

nasıl söylenir hani; KARNI TOK AŞKA AC idik,
daha; karadan yelkenleri aşka açtık.
esir düşmüştük biribirimize,
geçmezdi aramızda,ne para ne pul..
derken; tutuşmuş yanıyordu şehir,
tükeninceye kadar sermayemiz,
kaldı; SAMANLIK İSTANBUL..

YANIYORDU..ayrılırken,bir yandan ağlıyordu..
'küçük' dediğim; O, MUHTEŞEM ŞEHİR..

ANLAYAN DA BENİ,

AĞLAYAN DA BANA; sensin...
ebeddiyen hoşçakal..!
sen ey SEVGİLİ İSTANBUL!

ASLA OLMAYACAK BENDEN SANA BİR İHANET daha,
ebeddiyen sevdiğim sensin..sensin;; EY SEVGİLİ İSTANBUL

SENİ SEVİYORUM, ASLA GÖREMEMEÇESİNE...
GÖRSE BU GÖZLER BİR DAHA SENİ..
YIKILIR VİRANA DÖNERSİN...EY YASAKLI ŞEHRİM..
SENİ ÖLÜMSÜZLÜĞE TERKEDİYORUM...
AĞLAYANIM ÇÜNKÜ; SENDİN İSTANBUL..
SAMANLIK DEĞİLSİN ARTIK.....

Rıfat Sevilgen

İhanet(İstanbul-2)

benimkiydi ihanetlerin en zevklisi,
samanlıktı İstanbul,samanlık..

...Ve dinleyip dursun o şehri,
! gözleri kapalı ' Orhan Veli..
Stanbul dinliyordu bizden kopan dalgaları..sss..TANBUL..

Sevgili; Şair Orhan 'ı bilmem,
İstanbul 'u dinlemem.
AMA, darmadağınksa ve dinlemedeyse
aşklı -meşkli bir maizi her hangi bir şehir;
o şehir,ŞEHR-İ İSTANBUL'dur ki;
halaaa gözleri kapalı...

rüzgar es! ..çalkalan ey deniz!
uyan artık, ey şehir..!
'Atı alan Üsküdar'ı geçti'
aşk bitti..deprasyon geçti..!
..üstelik; gündüz ortasıydı ve zaman çok geçti..
uyan..! uyan artık ey İstanbul..sen rahat ol..!
sarsıntılar,depremler olmayacak artık;
yokuz biz..yokuz çünkü..!

-devamı var-1994.D.B akır-sevilgen,rıfat

Rıfat Sevilgen

İhanet(İstanbul-3)

suyunda balıklar,havanda martılar donup kalmış,
uyan,ey İstanbul! ..

çözül artık ey deniz!
essss, sen rüzgar..!
geçti..yaz geçti; aşk bitti... biz bittik..!

ayıl artık sen,ey Şehr-i Stanbul..!
dinlesin seni; 'Gözleri kapalı',
sevgili Orhan Veli...

ihamet varsa eğer; kendinden de çok sevmelere,
anıt gibi dimdik duracaktır,
ihanete karşı da yeni bir aşk..
karanlıklarda bile.

anlayan da beni,
ağlayan da bana
sensin..
sensin sen; sen ey İstanbul! ..

! elektrik kesilir de yazdıklarım boşa çıkar' endişesiyle yarım bırakıyorum-devamı
var-r.sevilgen-D.Bakır-1994

Rıfat Sevilgen

İhanet(istanbul-4)

sen şehirliğini yaşa,ben insanlığımı,stanbul

elekrik gitti,gidiyor korkusuyla yazamıyorum!
(DEVAMI VAR) -RIFAT SEVİLGEN-D.BAKIR-11.02.2008

Rıfat Sevilgen

Kırk Yıl Savaşları(Deneme-1)

yazdıklarımı tekrar yazmak zorunda değilim.

Rıfat Sevilgen

Kıyamet Provası(İsimli Şiirimden Alıntı)

çalınmasın mı artık o en güzel çalgı?
acuc-mecuc,Deccal gelmeden,
Azrail.ruhumuzu çelmeden,
yazarım ben,sana en güzel şiiri,
yeter ki; sen söyle bana,en güzel şarkını..

gel artık; 'Buzlar Çözülmeden',
ÇOK ISINDI BAK DÜNYA..
bendeki yürek sızısı,ciğer yarası,
gel artık !
ELMANIN diğer YARISI...

Rıfat Sevilgen

Kıyamet Provası-1

elbet söylenecektir en güzel şarkı,
söleyecektir en güzel türküsünü halk,
hiç korkmayın...söleyecektir...
YAŞANILICAKTIR EN GÜZEL AŞK..
EN GÜZEL ŞİİR YAZILACAKTIR SANA,
TARİHİ KALINTILARDAN ÇIKMIŞ ANTİKA,
FAKAT GELECEKTEN SANÂ ADANMIŞ,,,

GELMEDEN KIYAMET,YOK OLMADAN DÜNYA....

Rıfat Sevilgen

Komedia Al İŖte(AliŖ'te) -Devam

öğlen,akŖam tek yemeğim oldu eriŖte,,,

gelip de ne var ne yok aldı icracılar,
ev gitti,evciler gitti..
elde avuçta,varım yoğum-evde- bir annem vardı;
o da kocaya vardı...
ya Ŗimdi nem kaldı..?
zaten köŖe- bucak arıyordu,beni alacaklılar;
bana,sonunda; TV'siz bir ÇANAK kaldı..
bir de duvarlarla konuŖan bir ÇENE kaldı..

meğner ne depremler yaŖamıŖım bir serzeniŖte,
var ya; Ŗu ALİŖ ENİŖTE..!
AL SANA! ..AL İŖTE..!
BİLSEN BİLMEZSEN DE ARTIK KANA VİÇ İŖLE..

son eniŖtem olunca ALİŖ TE;
BAŖLIK PARASIZ kaçınca,en büyük ablam ALİŖ'E;
BU ÇOCUK BEDAVA çalıŖır; dediler Ŗen,AL İŖE..!
kimsesiz kaldı,mecburdur,Ŗen al, SAL İŖE,
Arasıra da; meraya sal iŖte..!
o Ŗimdi; nalsız bir KARAKAÇANDIR;
ÇAK BİR NAL İŖTE...!

uçup gitti,sanki kuŖlar gibi,
son umudum; evlilik sermayem,
bir ömür,eyvah..! bekar kaldım...
durup kaldım; 'İŖSİZ,AŖSİZ VE EŖSİZ'.....

Rıfat Sevilgen

Komedia Alish'te

al işta..al işte
gel bize; karpuz dut ye enişte,
öncekiler bal yoğurt, yemiş,
bıktım ablalarımđan; ayrılmazlardı aynalardan..

yekten yoktan oldu, eh enişte,Aliş 'te..
oh1 oh! ..bana kaldı ayna da, ev de,..
bacılarım bir bir vardılar ele,
bir başıma prens kaldım evde..

bir elim balda,ama niçin bir elim işte! ?
Eyvah..! Amanın,Aman.!
Bulaşıklar bana kalmış..

aman, yaman derken;
ANNEM de kocaya vardı,
öğlen,akşam yemeğim oldu; erişte,,,

altını çizdim ve yazamayacağımı anladım(devamı var, ve acıktım..hoşça kalınız şim--
dilik)

Rıfat Sevilgen

Neden Şiir

YA bir sevgi'ler uğruna
yahut_ bir _sadece heves..
yirmi yıldır; şiir le uğraşanlar için;
! aptallar' derdim..
başlamışkEn; bari, şiirlerimi kaybetmeyiniz; LÜTFEN!
KAYDEDİNİZ..
YAZARKEN BİR DAHA GERİYE DÖNÜLMÜYOR DA ONDAN,
RİCAM DA BUNDAN..!
' YAZMAK DENİLEN CEHHENNEM'İ BİLEN BİLİR..
HEP YENİ BAŞTAN; BENİ BU CEHHENNEMLERE ATMAYINIZ.....LÜTFEN..! ..hep;
YENİ DEN CEHHENEM.! .BİR BORCUŖ BİTSİN DE..
(!) ..SONRA AMA..BİTMEĞEN BAŞA DÖNMEK..! ! ! !
.ÖLÜMÜN KAÇ TÜRLÜSÜ VAR..ATEŞLERİN DERECELERİ KAÇ..?

Rıfat Sevilgen

Ölüm-Hiroşima

Koymuşken bu gece başımı yastığa,
Patladı beynimde atom bombası,
Şimşekler çaktı kapalı gözlerimde.
yaşıyordum-buna rağmen- hayret!
Bir hücre mi yok oldu beynimde
binlercesi mi,yoksa?
Hangi hatıramdı silinen,
silinen neydi yeryüzünden?
Ayan mı oldu yoksa,
biri mi vuruldu yine..?
Daha beter; yoksa,yoksa..!
Bir yeni Hiroşima mı gördü,
'Dünya' denilen ülkemde bir başka şehir..?

Hangi yıldızdı yok olan...?
Uzaklarda...Milyonlarca ışık yılı uzaklarda..
ÇIĞLIK! ? .Çığlık bile atamadan kimseler
Nagazaki' deki gibi.. Oracıkta..

Şu küçücük yıldızların birinde;
Beynimde patlayan şeye eğer ölüm..?
Aman ALLAH 'İM! !
Kaçamazdı kimseler ondan,
Kaçamazdı kimseler oracıktan..
GUERNİCA'da bulunmayan;
Bilmez onu,bilmez ölümü...

'Matadorun ölümü' komik, komik değil..
Fakat şu kardeş kavgası trajik,
Hatta..Hatta,traji komik...!

Mümkün olabilseydi,
İnsan, şu Dünya'da bir kez ölüp dirilseydi,
Asla ama, asla öldürmezdi...!

Beynimde patlayan şeye,o şeye eğer ölüm?
O kıyamet..!
Ölümün bir parçasıysa ya?
Ya HİROŞİMA..? ! ..Hiroşimaaaa ne! ?
Amann Allah 'ım! ..

Bu şiiri insan 'a armağan ediyorum..
1994-D.Bakır-Rıfat Sevilgen

Rıfat Sevilgen

Prenses

sarılırdı bana,
kitaplara sarıldığı gibi.
hücre hücre okurdu, adamdan da saymazdı,
yanımdan da ayrılmazdı
' sen öyle güçlü olamazsın' diyorken
isyan ederdi.
fakat
benden izinsiz su bile içemezdi
Kanatları vardı,
bırakırdım, uçmazdı..
uçmayı öğrettim..

o bir bir prensesti aslında;
terketmişti sarayını
severdi süblenmeyi...
sonunda ojeledim tırnaklarını,
boyaladım, rujladım dudaklarını;
AZAT ettim....
uçtu, gitti....

hangi köyde şimdi, kimbilir?
öğretmen.... prenses öğretmen;

26-03-1994-r.sevilgen

sınıf arkadaşım.....

Rıfat Sevilgen

Radyocular-1

ilk kez bir şiir yazabildim; yazdığımı inindim bir tam şiir
bu şiirde frekanslar var, senden ey aşk!
ama bu tam şiiri bu kez ben bırakıyorum,yarım
nedense ama; hem de ; BEN..!

başlayarak bir yerlerinden okumaya; şiirin.

-İNSAN YÜREĞİNİ DİNLEMESİNİ BİLEN,AMATÖR RADYOCULARINA..-1995 'İNDE
DİYARBAKIR'IN

Zevk almadığım çok az şey vardı,hayatta
KIŞI ATLATIP ARALAMAK İÇİN BAHARI
ayrılmazdım,aç sussuz, mağara gibi odamdan
ne gündüz,ne gece

FM'lerde dolaştım günlerce
gece kurt oldum,gündüz yatalak,
AŞK ARADIM FREKANSLARDA,
ŞARKILAR,TÜRKÜLER dinledim
enselerinden-beyinlerinden vuruluyorken DİYARBAKIR SOKKAKLARINDA ..insanlar...
köşeye sıkıştırılmış bir böcek gibi,
ÖLÜMÜ BEKLEDİM HER ENSTANTANE

ŞARKILAR,TÜRKÜLER DİNLERDİM;
FM - yerel radyolarında DİYARI BEKİRİN.....

DEVAMI VAR..

Rıfat Sevilgen

San'at

San' at; o bayan ressamın yaptığı gibi olmamalıdır.Nü resimler,örtülerle örtülmemelidir..Örtü yerine türban kullanılsaydı bence d aha iyi olurdu..!
İŞTE saddete geldik; şiir utanmaz.
utanaan bir şiir şiir olmaz...
Şaire gelince; utanan şair olamaz..

Şairsen yazdıklarından korkma ve utanma.! ! !
söyle..! Yahut yaz ve korkma:son köy onun' cu.
Biz 9.'yu çok tan geçtik..

sevgilerimle..r.sevilgen-şubat-2008; ölüme az kala...

Rıfat Sevilgen

SeNdeN SaNa GeLmeK-1

Kuş cıvıltıları deyip geçme;
şu çok parlak olanı Doğu Yıldızı'dır.
Güneş'tende önce doğan,
ki; eskiden Kuzey Yıldızı'ydı adı
daha,iki yıl öncesine kadar..

Geceyi yaşamadan daha,
niçin günü çağırır horozlar?
oysaki; gün içinde kesilirler..
Güneş'ten gelir; ölümleri...
Güneş'ten gelse de ölüm;
çağırırlar Güneş'i,yine de..

İşte; ufukta Doğu Yıldız'ı.
gece ve gün düzün birleştiği yerde..

Kuşlar, sancılı büyürler..
O kadar kolay değil tüylenmek
Ve kanatlanmak; daha sonra..

Öyle kolay değil; Güneş'i çağırmak.
Yaşamak varken gece,
ölmek için gündüz...

Evet, biliyorum Evet..!
Yer değiştirmiştir,Dünya'nın Köpüğü;
Küre-i Ber,yani; taş küre, yani,litosfer,
Doğuya kaymıştır, kuzey,
Dünya bilim adamları-senden iki yıl sonra-
Ve; 'İlk kez keşfettik ki; taş küre yer değiştirdi.'
Deyip senin söylediklerini onayladılar..
ve fakat bundan da önce;
'Hava kirliliği,carbondioksit gaz ısısının sera etkisi-
yani' küresel ısınma' demişlerdi adına,bu vak'a'nın..!
Isınan Dünya'yı böyle yorumlayacaktı,nasıl olsa; NASSA..
Global ısınmadan,global inkarla kurtarmış olacaklar; Dünya'yı.

Rıfat Sevilgen

SeNdeN SaNa GeLmeK-2

Sonsuzluk diye bin şey varken;
Niçin sarılırsınız birbirinize,
Korkudan- ey,yıldızlar..?
ayrılmak varken sonsuzluğa kadar,,
ebed -il ebed özgür olmak var iken;
'Gök cisimleri çekim kanunu'yla...
böyle; 'Yaşamakvarkenbahargelmez'..

Rıfat Sevilgen

SeNdeN SaNa GeLmeK-3

Küresel ısınma deyip geçme;
Öyle kolay değil buz dağlarını eritmek.
Dağlanmış dağlara özlem duymakta, aysberg'ler.
Kim demiş: 'Dağ dağa kavuşmaz',
Sadece, sanki; 'İnsan insana kavuşur'muş gibi..!
Kim demiş..?
Hep zikirde oysaki; tüm varlıklar:
Var'dan yok'a, yok'tan var'a giderlerken,
Farkına varmış olmazsalar bile..

Duymaz mısınız, habire, ilerleyen sesleri?
Henüz; anlayabilmiş değilsek de, serbest elektronları..

'Değişim üstüne değişim..' demiş bir kere; yüreğim;
Ey 'O' nun kulu; 'Yaşamak varken bahargelmez'..!
Yeter, söyle artık; 'Sen'den Sana geliyorum'!
Bir arpaboylluk yürekdeşerek,
Nav'a Dünya'yı değil eşerek,
Bir değil, belki bin kainat geçerek,
'Sen'den -şimdi-Sen'i seyreyliyorum'..
Ve; de ki: 'Daha bu ne ki..?'
Ey, yaşamak varken bahargelmez!
Hebun -u Tinebun J'wi'ye..
O'ndandır; 'Olmak ve Olmamak.'
J'wi'ye ku; J'wi, Em nıkarın b'rewin..
O'ndandır ki; O'ndan kaçamayız..

'Hiç bir yıldız, hiç bir Güneş, hiçbir karadelik O'ndan kaçamaz'...
Ve, yaz ki; 'Zaman bile.....Zaman bile..'

Rıfat Sevilgen

Seni tanırım

neyle başlasam,sana bir şiir yazmış,
seviyor olduğumu ha^la seni, olmak için anlatabilmiş...
haksızlıklardan,zulümlerden söz etsem Dünya'daki ...kaçarsın sıkılır için
...yokluklardan,açlıklardan acılardan bahsetsem;burkulur yüreğin,boğulursun
gözyaşlarına;belki de...AMA;ne zaman dem vurursam sensizliğimden ;uçarcasına
gelirsin yıka yıka.. .. ve ,çiğ çiğ çiğnersin kalbimi.....KANALETLER YAPARSIN
gözyaşlarıma...daha iyi aksın diye seller gibi...kırmadan dökmeden anlamın için beni,
nasıl başlasam sana yazmaya bir şiir..?..... ŞU KOCA YOKLUGUNA ;SENSİZLİĞİMİ
NASIL HAYKIRSAM..?..... haykırırsam
yokluğuna isyanımı uçarcasına gelip anında
bastırırsın..! yokluğuna son vermek için değil..aşkıyı ve beni
imha etmek için.... hiç kimse senin kadar sevilmeye düşman değil ey sevgili..hiç
kimse sevilmiş olmaktan ;senin kadar uyuz olmamıştır...hatta kuduz olmamıştır...

Rıfat Sevilgen

Senin Gibi

utanacak adıma şafaklar
diyemediğimden',seni seviyorum..'.'
direnemediğimden,hayatta..

göremeyeceğim,bir daha seni,
utansın akdeniz yerime
ben eğer deniz,akdeniz bensem..

; şu tepelerin birinde,cesedim
havada kuşlar,alıcı kuşlar...

'olimpius'ta ZEUS olacağım yaşta;
hastayım.hasta..

şu gece köründe-iyi ki ay ışığı var-
elimde-nöbette-'samsun sigarası 'cilatini
üstüne yazıyorum; aşkımı,sana ezber

ayvah! eyyvah! tükendi kalemim..
! tükenmez'di oysa kalemimin adı.

görüyorum..görüyorum..
işte, havada kuşlar..yerde cesedim,işte
işte olimpius'ta T'ZEUS..

GÜRLEMEKTE gök,kükremekte KADER..

SABAH olunca; yerde cesedim,
havada kuşlar göreceksin..!
göreceksin; taş kesilecek T'SEUS
SENİN gibi...
önce; HAVADA KUŞLAR GÖRECEKSİN.....
ÖNCE..ÖNCE OLİMPİUS'TA...

Rıfat Sevilgen

SEVgiSİZ KORKaktır İNsan

unutamadım..
bu yüzden durmaz göz yaşlarım,
rötar yapan horoz ötüşleri,
yusuftutanlar ve serçe cik- cikleri arasında;
hayvani bir senfoni dalgalanır,sabah denilen işte öyle bir zamana..

denmektedir ki; 'akar göz yaşlarım çağlayanlar gibi'..

ekmek ve su gibi sizi kullanan; ilk kişi belki de benim,
üstelik,tuz gereksimimi de karşılıyorsunuz hem,
hem de; anlıyormuşsunuz beni.. be hey,ey gözyaşlarım...!
besleyin hep böyle beni; sussana kadar yüreğim,susana kadar..
sevgisiz kalmışım,doyurun beni..
ve sizler de sahip çıkın bana; çıktığınız yere ey düşlerim..
kısacıktır artık ömrüm; çünkü bu son ölümüdür,
yeterki korkutamasın hiç feğilse bu son ölüm..
sevgisiz çünkü; korkaktır ölüm...
korkaktır sevgisiz insan..

may.2009-d.bakır

Rıfat Sevilgen

Son Diş

Biz analarımızın babalarımızın ağızında
sallanmakta olan bir kralığın tahtı gibi duran
sondişlerini de gördük

ve onca zaman sonra
bebekler gibi yaşamak

ölmezsem ve eğer olursa
çocuğum veya çocuklarım da
ağızımda sallanmakta olan son dişleri görecek

Rıfat Sevilgen

Şair Adamdır

Adam şairdir,şair adam.
kankusar adam,
gider adam üzüntüden;
kan ciğerden, damardan,
adam yani şair; babasının kesesinden...

ağza gelen,kusulan; yürektir..
yerlere serpilen,pare pare kan-ciğer..
sere serpe resmedilmiş kadın her zaman kadın değil,
erkek de namustur,
verilmiş sözdür bazen namus..

çoğu zaman; sadece 'yaşamış olmak'...! !
yaşamak da değil çok çok,
yaşatmaktır; doğruyu,iyi
güzelliği en çok..

adam şairdir,şair adammm!

saçmalamayan bir adam,
şair mi olur?
adam olup da şair,
şair olup da adam olmayan bir adam! ?

doğayı bir de resmeden ressam,
nasıl olmaz şair?
al sana işte iki çizgi yahut bir fırçayla bin adam..

ya edip,ya hatip
utanmalısın ey muzdarip!
ajan muharrir misin?
dönek muharrir misin?
sen ey utanmaz katip!
atıp atıp tip tip; hançerini-pardon-
kalemmini satıp satıp
yazarsın,sözüm sana kalıp kalıp,
çalakalem çalıp çalıp,
ondan bundan cesaret alıp;
oldun sonunda böyle mi galip? !

bak, işte yine' Ayten e beş var'
bakma sen sözüme boş verrrr,
adam olmaya; daha çok 'kırk fırın ekmek' var..

kadın şiir,
adam şairdir..
olmadı belki!
şiir kadın,
şair adamdır.? !

aynası mıdır, şiir şairin? ..
bu da olmadı belki,

kaynanasıdır,şairin; ŞİİR..
Ben,bir şairin çok kaynanalarını gördüm..
şair-zavallı-' ben,ben....' bile diyemiyordu...
o şiirler kafadan çatlaktılar.....
şair ne yapsın! ? ? ? ! ! !

Rıfat Sevilgen

Taht Senin Şinasi

Gözlerine kar,kar-lar yağmış Şinasi..
saat 42; millad öncesi,sene 4991.

yaşlı,köylü bir kadın; köylü bir kadın anne,bu şehirde;
dolaşiyor kapı kapı,
üzerinde çiçekten ince entari,
ellerinde boş torbası,titreyan elleri;
topluyormuş-sordum-odun...!
dileniyordu,dilenciye benzemiyordu..
kaybetmediği bir asaleti vardı;
asalletinden dilenmek utanıyordu,
dilenmesinden asalet...

ODUN değil miydi,-oysa- alev alev yanan..
'ODUN' DEĞİL MİYDİ,yakan.! ?
köyünü yakan,yakan-lar...

taş basmıştı yaşlı bağına..
sonra...depremlerden sonra,tufanlardan sonra;
başına yüreğine çöken değil miydi; TAŞ?
TAŞ OGLU TAŞ..!

dilendiren,dilentirten şimdi,o nu
değil mi odun,değil miydi odun..?

sen,sen ey! sen ey kardeşim!
sen üşümezsin;
kapatsa da yüzünü karlar; 3891' de,
üşümezsin sen..
yüreğinde sevgi cehennemi,
üşütmez seni,
taht; ebediyen senindir artık,ŞİNASI..

SEVGİLİ ŞİNASI'YE-ÖLÜMÜNÜN HEMEN ARDINDAN..

çaresiz...
sönmeye yüz tutmuş bir ateş parçasıyla,
geleceğe yürümeyi deniyorum..
hep doğruyu söyledin; ey kızıl derili kardeş;
kızardım sana; hep doğru söylediğin için..
ve bak,yaşıyorum; !!!
sen hep haklıydın,hep haklısın..
hayatı yalancıkta,şakacıktan yaşadım,
bu yüzden yaşıyorum ya zaten...
ben gerçekten ölürüm.
ama sen; ebediyen gerçekten yaşayacaksın...1994-ülkem'de...yaşanılanlar
unutulmayacak-lar

Rıfat Sevilgen

Taş Beden-Ruhsuz -Ama Sevdiğim Şehir

Sevdiklerim sende koştular başka kollara,
Kanattın yüreğimi..
Ki sendin bana yürekli olmayı öğreten!
Balyozlar indirdin sen yüreğime,onuruma.
Sazın düzeni böyle iken:
' Suçum ne ' deme Diyarıbekir...
-Şehirler aldatabilir,biz şehirleri asla-
İnsanlar aldatabilir insanları..
Ahhhh! Ahhh! Diyar-ı Bekir
İyisimi- ne 'Ademlik Surlar'ına güven
Ne o kıvrak Dicle 'ne sen! ! !
Dilene dilene sen.....

Rıfat Sevilgen

Üzecek

boş poşetler bir yanda,
boş odada bir anda;
sizi hatırladım,
hatta bir anımda;
saldırırdınız,dört bir yanımdan:
'Sen dayanamazsın,askerlik yapamazsın,
çorbada çıkacak taşlar dişlerini kırar,
açlığa katlanamaz,kaçarsın...'

dayandım tokatlara,destekli vuruşlara,
çorbamda çıkan taşlara,
öyle dediğin için,sana inat ana...!

'Sigara içme oğul,pehlivansın,
içme şu zıkkımı erir,yok olursun' derdin..
eridim..haklıydın sen de baba...

şimdi yoksunuz..ama anılar varken; ÖLMEZSİNİZ...
BİR YANDA BOŞ,BOMBOŞ ODAM; içinde boş yüreğim,
elliyi aşkındır, şimdi yaşım,
beynimde mayalanmayı bekleyen;
tastaki,sessiz ve köpüksüz duran biram,
ve mırıldanıyorum:'TU HATTI BİRAMIN'
sevmeyi bekliyor beni; bir hanım
oda; şimdilerde 53 'ünde olmalı..
geçmemekte buna rağmen zaman,
ezan'a 10 var,sabaha demek; daha çokkkk..
bu gecenin ve şu tasa boşaltığım şu biramın
anlamaları daha demek,beni çok sürecek..
beni, daha neler neler yasa boğacak.....
bir yanda kalsın ay; daha beni ne GÜNEŞ'LER ÜZECEK.....

Rıfat Sevilgen

Yaşadığın Sana Kalsın

kaldığınla kal
kaldığınla düzel
kaldığınla yaşa
düzelmiyorsan
vazgeç
yaşamaktan

ölmüştün
dirildin
peki ama niçin
kaldığınla yaşa
kaldığınla düzel

düzelmiyorsan
vazgeç yaşamaktan

ölmüştün
dirildin
niçin
yaşamak için değil miydi
dönüşün geri

unutma
unut
hoş değil hiçbir ısrar
hiçbir ısrar alınmaz ciddiye
yaşamak dışında
bir enstantanelik kalsa da ömrüm

yaşamak için değil miydi
dönüşün geri

yanılgı insana
düzelmek
SANA MAHSUSTUR
YANI BEYİNSİZLERE

Rıfat Sevilgen

Yaşanmayan Baharlar

bu ne biçim halay,bitmez mi hiç bu halay
gidersiniz hep alay alay...

sonbahardı zaman;
dem; erkendi..

hep baharları beklerdiniz
geldi işte bahar..
nereye bu gidişleriniz
toprağın altı soğuk..
nereye..nereye gidiyorsunuz?
söz vermişsiniz gibi biri birinize

zaman sonbahardı,
dem erkendi
yürekleriniz sımsıcak,
yüzleriniz hep güleç

sonra..hem sonra nereye gidiyorsunuz..
işte geldi bahar,
mevsim sonbahar

toprağın altı soğuk
nereye...nereye gidiyorsunuz..?
beklediğiniz baharları bırakıp da nereye..?

dinlediğim bir şarkıdan tercüme etmeye çalıştım..
anladıklarım bu kadardı..şarkıyı ve şairini kutluyorum,,
belki de anonimdir,, o zaman milleti kutluyorum.

rıfat sevilgen-tercüme edilmeye çalışılmıştır

Rıfat Sevilgen

Yazmak İsteyince Yazılmıyor Şiir

her yazmak istendiğinde kalemler yazamazmış meğer; şiir
yittirdim şairlik defterimi,
ilham perilerim solgun sayfalarda kaldılar; gömülü
yüreğim yazmaya olsa da çok gönüllü
yittirmişim demek ki; şairlik kalemini

ilham perilerim tükenmez kalemlerdi,
hep birlikte kırıldılar,tükendiler.
anlatamıyorum; o ne alemlerdi...
belki; silinen,unutulan anılardır,
varsa-öldüren bendeki şairi
susturan göğsümdeki sayısız yüreği,
oysa depremler salardı,
yıkılmadan önceleri göğümdeki o tek,
o tek periler şehri,

gelecek şiir yazdırtmazmış demek,
olmayınca anılar...
benim gibisini ancak ve ancak
şapşal yüreğim ve şiirler anlar...

Rıfat Sevilgen

Zafer

bahar,çok olmuştur geleli
henüz atlattın, sen ise kışı,ey kuş!
bahara çıktın işte,yine..
odan hep karanlıktı,sen baykuş

'Havada aşk havası var,
Kanadı kırık kuş yarası var..'diyorsun..
frekans topyayıcılar bahane..

bilerek tuttum,yürek işçilerini
çıkmaq için şu behara
donmasın diye biten kışta cesedim
bu zafer işte benim...
sıcak hala,çünkü cesedim...

Rıfat Sevilgen