

# **Ali Bektaş**

**- şiirler -**

**Yayın Tarihi:**

13.9.2013

**Yayınlayan:**

Antoloji.Com Kültür ve Sanat

Yayın Hakkı Notu: Bu e-kitapta yer alan şiirlerin tüm yayın hakları Őairin kendisine ve / veya yasal temsilcilerine aittir. Şiirlerin kopyalanması gerçek veya elektronik ortamlarda yayınlanması, dağıtılması Türkiye Cumhuriyeti yasaları ve uluslararası yasalarla korunmaktadır ve telif hakları temsilcisinin önceden yazılı iznini gerektirir. Bu doküman, Őairin kendisi veya temsil hakkı verdiği kiŐinin isteği zerine Antoloji.Com tarafından, Őairin veya temsilcisinin beyanları doğrultusunda yayınlanmıŐtır. Bu dokümanın yayınlanması kullanılması dağıtılması kopyalanması ile ilgili husularda ve Şiir içerikleri ile ilgili anlaŐmazlıklarda Antoloji.Com hiç bir Őekilde sorumlu ve taraf değildir.

## Adam Bilir

Ağzım yandı, aman siz dikkat eyleyin,  
Adam gibi adama saygı gösterin,  
Hadsizler ile oturup sohbet etmeyin,  
Saygı sevgi ile el divan durmayın,  
Selam bile vermeyin, kendini adam bilir.

Ademoğlu bazıları başıboş it gibidir,  
Kimisi Katır, kimisi uyuz eşek gibidir,  
Çakal ile özleştirmek, Adama sövmek gibidir,  
Alçağı okşamayın, onu bir tokat bilir,  
Selam bile vermeyin, kendini adam bilir.

Övdüler, ardında gittiler eşekleri at yaptılar,  
Şakşakladılar, göklere çıkarttılar kanat yaptılar,  
Soysuzları, şaşkınları başımıza saltanat yaptılar,  
Şerefsizlere semer bile vurmayın kıdem bilir,  
Kalam bile söylemeyin, kendini adam bilir.

Bilirler işlerini, tilkiden beter kurnazdırlar  
İçi ile dışı yalan, beyni ile zeka azdırlar,  
Her yalanına bir kılıf bulur, gayet utanmazdırlar,  
Tükürsen de yüzüne onu iltifat bilir,  
Adını bile zikretme, kendini adam bilir.

Karda gezerler kimse bilmez izlerini  
Değer bilmezlere gösterme cehverini,  
Kendini belli et, dökmeden her derdini,  
Sarhoş binse bir kayığa, kayığı yat bilir,  
Aynı meclise gitme, kendini adam bilir.

Şöz yerinde söylenir, Demir tavında dövülür,  
Öveceksen iyi tart, anlanır, dinlenir öyle övülür,  
Küfür edeceksende, yüzüne tükürür öyle sövülür,  
Tükürmezsen yüzüne küfürü sıradan bilir,  
Yüzünü siler, devam eder yoluna, kendini merdi adem bilir.

25/08/2012

Ali Bektaş

## Ankara

Belaya, müsubete ve günaha sabrın kalmadığı yer  
Hava bulut bulut, Rüzgar sarhoş, bir şeyler var eksik  
Kasvet mi kasvet, bulanık kainat bütün yollar kesik  
Sabahın bilmem kaçınıcı saati, bir sala; belli ölen var  
Ankara; kara kış, muzdarip, ağlamaklı, tarumar.  
Kaçınıcı saymadım; hatıraları yaktığın, yıktığın yerdeyiz  
Balkonda güvercin çırpınıyor kanadı kırık, uçmak derdi  
Çırpınıyor, yakarış içinde, belki de dua ediyor şimdi  
Sala bitti, güvercin öldü, ben boğuluyorum her yer deniz  
Ankara; yas havasında, başka ümitlerde söndü, karamsar  
Neden sonra sessizliği bozan bir ses bölüyor sabahı  
İsyan isyan, sükutu yararcasına derin bir haykırış  
Sarhoş, gecelerin kadını, belli onun da içinde karakış  
Kadere inanıyor, belki de adı kader? Çilesi az olmamalı? ..  
Ankara yine umarsız; nereden bilsin bunu kader...  
Neden sonra güneşi görüyorum, cılız bir ışık gibi  
Sana benziyor, gülüşünün sahte olması gibi, riyakar  
Yalancı ışığı, aldatıyor, hava soğuk; dışarıda kar  
Bir telaş göze çarpıyor yan komşuda, koşuşturmalar  
Bebekleri olacakmış, bir can daha merhaba diyecek  
Ankara serzenişte, Ankara da doğmak istiyor yeniden.

15.03.2013 NİŞANTAŞI/İSTANBUL

Ali Bektaş

## Atam'ı Gördüm Rüyamda

Gecelerden bir gece,  
uykumun bilmem kaçınıcı saati...  
Bir rüya gördüm, ne mutlu bir gece.  
Ata'm, şahlanmış bir küheylanın üzerinde,  
sağ işaret parmağı ileride...  
Başında kara kalpağı,  
Sanki yine bir savaşa hazırlanmıştı.  
Yaklaştım Ata'ma, kızmıştı,  
Gürledi sert bir ses, bütün sesleri bastırdı:  
"Ben size bunu mu emrettim?  
Ben ölmeyi emrettim.  
Ben kime Cumhuriyeti emanet ettim?  
Siz Ülkeyi kimlere teslim ettiniz? .."  
Sertti, belli çok kızmış!  
Ağlıyordum.  
Sılkindim kalktım, Ata'mı arıyordum.  
Ata'm gitmişti, belli ki çok içerlemişti.  
Düşündüm, tekrara ağladım.  
"Gel, kurtar Ata'm" diye yalvardım.  
Rüyamda uyanmasam,  
Hep Ata'mın yanında olsam...  
Rüyalarımda bile sen varsın,  
Kalplerde sen varsın,  
Sen ölmedin;  
Ata'm hep yaşayan bir sevdasın!

Ali Bektaş

## **Ben Seni Hiç Sevmemişim**

Aşkı hiç yazmadım  
seni anlatan hecelerce  
beklemedimdim, belki gelirsin  
gelmedin günlerce  
resimlerini yırtıp attım  
bakmadım bile birisine  
senide düşünmedim gecelerce  
dalıp gitmedim, hiç düşünmedim  
Ben seni hiç sevmemişim!

Düşünmedim bir an olsun  
ahlarla vahlarla inlemedim  
hüsran kokan şarkımızı  
bir defa bile dinlemedim  
gözlerimde nem bile olmadı  
bir katre bile damlamadı  
şimşekler çakmadı yüreğimde  
rüyamda bile görmedim  
ben seni hiç sevmemişim!

Ayak bastığımız her yere  
bir daha hiç uğramadım  
sarılıpta yastıklara  
sen diye yatmadım  
kimseye sormadım  
kalktığımda gözlerim aramadı  
bir çay içimi kahvaltıda  
çaya bakıp hiç dalmadım  
Ben seni hiç sevmemişim!

Yalan, inanma birisine  
yağmurlar sel oldu gözlerimde  
her yerde aradım herkese sordum  
her rüyamda, sokaktaki kadında  
seni yaşadım seni gördüm  
sigaramı her çekişimde bile  
duman diye seni hapsettim  
bilyorum anlamıyorsun beni  
Meğer sen çok sevmişim!

Amsterdam/23 Haziran 2012; 04.14(HSİ)

Ali Bektaş

## Benim

Sel gibi akan göz yaşlarımda  
Eriyip giden kar misali benim  
Kimsenin yürümediği karanlık yolda  
Yolunu kaybeden kaybolan benim

Ak saçlarımda beyaz yıllar  
saatleri arayıp bulamayan benim  
Şakağımda derin kırışıklar  
yalnızlar sokakığında yürüyen benim

Git, yanına sevdanı da al git  
Yıllarım benim, saniyelerim bana ait  
Bende sevmeyi öğrendim sana rağmen  
Sensizliği öğrenecek yeni doğmuş gibi benim

Hiç bir şey kalmadı senden bana  
Sadece dökük yıkık hatıralardan başka  
Saklamayacağım, atacağım derin karanlıklara  
Işıksız odalarda yaşayan benim!

Ali Bektaş

## **Bir Aşk Yaşamalısın**

Romeo ve Juliet misali düşmanlıklara inat,  
Shakespeare kiskanacak, nefretten sevgiye  
Mark Antony, Kleopatra dehlizlerinden çıkartacak  
Juan Domingo ve Evita'yı cehennemde yakacak  
Bir aşk yaşamalısın Josephine tadında Napolyon havasında  
Mavi Gözlü, sarı saçlı, endamlı, vakur, Selanikli Saliha  
Yiğit, Sevdasının arkasında; Elena olmalı rembetiko halayında  
Tripati, sfarlis ile bahçelerde börülce toplayan Nazmiye  
Yada chiotikos, stavrotos seranatı Ege adaları kızları  
Bir aşk yaşamalısın buğday tenli, yanık benizli Anadoluda  
Rakı gibi ağır, anason tadında; mezese yoğurt beyazlığında  
Cigara dumanı gibi içine çekercesine; çaresiz bronş zavallılığı  
Bir şişe Petrus sarhoşluğu niyetine üzüm bahçelerini dolaşır  
Bir duble Stolichnaya hayali ile süslenmiş Oleyssia'yı düşlerde  
Bir aşk yaşamalısın Katerina Fahişeliğini içine sindirilmişliklerde  
Zifiri karanlık olsada dört duvar arası, Alcatraz Adası hali  
Aileen Wuornos seriliğinde vahşi olsun yada acımasız  
Geriye birkaç damla göz yaşı kalır ve sonra Monster filmi  
Elizabeth Báthory yaşasa kiskanırdı bohem edasında demeden  
Bir aşk yaşamalısın soylu... Asılzade, Aristokrat olacaksa da olmasın  
Ankara / 23.02.2013

Ali Bektaş

## Bir Kadın

Bir kadın, ihanet batağının ortasında, yazgısı belli  
Yazarı bildik, senaryo değişmeyen bahaneler kurgusu  
Oyuncular değişen, bir de filmin adı, sahne benzeri  
Kuzu postunda bir kurt, ağlamak silahı, kader yolcusu  
Umutları yıllar önce bitirilmiş, korkuları vardı  
Kolay mı yılların acısını söküp atmak, zor olmalı  
Hayallerine ket vuran endişelerinden hain yaftası  
Acıyor insan bakışlarındaki izlerin karışık olgusu  
Az mı, yıllar öncesinin hikayesi var eziyetle tanışması  
Bir kadın ihanetine ağlıyor yürek dolusu kanla  
İdam fermanı imzalamış korkuları bir çakalla  
Belki içinden gelmiyor ihaneti, yaşamlar dolusu  
Kaos, korku, geçmişin karanlık eğreti hoyrat duruşu  
Bilinmez ki orada başladı belki sevmeyi unutmaması  
Baraka misali yıkıldı yıkılacak, anlar zamanla  
Geç olsa da derin yara misali anlar var oluşu  
Kalmamış ar haya, her şeyi mübah bellemiş  
Doğruları eğrileri bile kalmamış, hiç bilmemiş  
Yolu uzatmaya çalışan azap dolu bakışları  
İhanet akıyor, kin akıyor gözlerinden umutsuzca  
Yorgunluk var, yılgınlık var bitmiş ve tükenmiş  
Derin çizgiler anlatıyor kalpsiz olduğunu, ak saçları  
Neden sonra anlıyor, geç kalmışlığın acısıyla  
Yasaklanmış, men edilmişlikler var, sapkınlıklar  
Duymuyor bir ses, engelliyor alışmışlıkları  
Otuz sene, dile kolay! Lanetler dolusu yaşanmışlıklar  
Hala yaşıyor korkuları, unutamıyor zehir yaşamları  
Diz boyu bahaneleri var, yalanları aşikar, zavallılıklar  
Esaret bu, biliyor özgürlüğün bedeli kaldırmıyor ağırlığı  
Geçmişinden hapsolmuş, geleceği hiçlik ve yokluklar  
Ben bir hain kadın tanıdım, utanç dolusu ızdıraplar  
Yüz kalmamış, astar yırtılmış ihanet mahkumu yaşamlar  
Bir gün hesap soracak, bilmezler, yürekli sevdalılar.

15,03,2013 ANKARA

Ali Bektaş



## Can Dostlara Selam Olsun

Dostlardan selam aldık  
Selamı yüreğimize koyduk  
Ne mutlu, dostları bulduk  
Can dostlara selam olsun.

Hak kapısını dostlarla çaldık,  
Erenlerin kapısına vardık,  
Yemeden karnım doyduk,  
Can dostlara selam olsun.

Kerbelayı zikreyledik,  
Ekmeğine, suyuna şükreyledik,  
Bin bir sabır ile seyreyledik,,  
Can dostlara selam olsun.

Hüseyin ismini de andık,  
Bizi seymeyenleri de sevdik,  
Dostluğu katık eyledik,  
Can dostlara selam olsun.

Selamları başucumuza koyduk,  
Şükür, kelamın ile doyduk,  
Kalpden kalbe köprü kurduk,  
Can dostlara selam olsun.

Azına, kıtına da sevindik  
Dostluk libasını giyindik,  
Candan da aziz bildik,  
Can dostlara selam olsun.

Hasan, Hüseyin yolu olduk,  
Rüyalarda bile dostu bulduk,  
Zulümlere merhamet olduk,  
Can dostlara selam olsun.

Zalime boyun eğmedik,  
El pençe divanına gittik,  
Tüm Ademe helallik verdik,  
Can dostlara selam olsun.

Cem evinde zikir eyledik,  
Efendimize hayran kaldık,  
Yoluna da kurban olduk olduk,  
Can dostlara selam olsun.

Kerbelayı dile döktük,  
Gözyaşıyla gusül ettik,  
On iki imamı bizde gördük,  
Can dostlara selam olsun.

Pirlerin hakkına talip olduk,  
Gittikleri yola şahit olduk,

Yakıldık, yandık şehit olduk  
Can dostlara selam olsun.

Ali Bektaş

## **Derin Yokluk**

Yalnızlığı bana sorma;  
Zaten ben yalnızlığım.  
Yarını hiç bilmem;  
Dünlerde yaşıyorum.  
Zifiri geceyi anlatma,  
Karanlıklarda yaşıyorum.  
Korkularını anlatma, anlamam;  
Asırların kaygılarını taşıyorum.  
Elemden, kederden dem vurma,  
Güne sen dolu acılarla başlıyorum.  
Yakınları anlatırdın bana uzun uzun,  
Anlamadım hiç, uzaklarda dolaşıyorum.  
Sadece hasreti iyi bilirim...  
Yarısız karanlıklarda,  
Hasret dolu yalnız biriyim!

25/02/2013 – Ankara

Ali Bektaş

## Devrim, Sen, Ben Ve Ankara

Seni ilk öptüğüm bulvar var ya  
Şimdi ne yağmurvar, ne de kar  
Beton yığınları buz gibi üşütürdü  
Gözlerimiz aydınlatırdı geceyi  
Büyük bir aşkı sen ve ben  
Devrim marşları söylediğimiz Kızılay'da  
Che Guevera anıtı dikecektik Ankara'ya  
Devrim marşları kadar temiz aşkımızla  
Aşkımızın sırtına kaç jop izi kaldı  
Nereden bilecektik bir kara izi kalacak  
Bir yüreksiz ses ayıracak seni ve devrimi  
Devrim hayallerimiz, sen ve ben bir de karanfil  
Şimdilerde duymuyorum özgürlük marşlarını  
Ya ben yaşlandım yahut şimdiler yaşlı doğdu  
Unutmuş değilim sosyalist günlerimi  
Karla yoğrulmuş, yağmurla akıpak sevdamız  
Gibi Ernesto çığlıklarını da kesmiş olmalılar  
Şimdi Sıhhiye sensiz, devrimsiz, marşsız  
Yürümek bile zevk vermez oldu tek başıma  
Strazburg caddesinde Atatürk Lisesi tek başına  
Seni özlüyor, Devrim marşlarını özlüyor... Bende!  
Yağmur yağıyor, kasvet kara bulutlarda  
Taş mektep mahsun, göz yaşı akıyor saçaklarında  
Ağlıyor olmalı, Orhan Veli'nin anısı var göz yaşlarında  
Ankara sessiz, yetim, kimsesiz, çaresiz; sensiz ve bensiz  
Devrim yazıları yok duvarlarında, Ankara çaresiz  
Sonra ayaklarım beni Ulucanlara götürüyor, hükmedemiyorum  
Mahir bir ses karşılıyor, Deniz gibi kabarıyor yüreğim  
Darağacı her yer, Devrim şehitleri avlular, güvercinleri göremiyorum  
Kalede de eski tat kalmamış, sensiz Ankara'yı seyredemiyorum  
Nereden bileceksin bir kahpenin kahpe silahından  
Bir kahpe kurşun... Unutmadım gül rengi kanlar içerisinde  
Kucağıma yığılışını! İşte o an bitti aşkımız, sevdamız  
Kan damlıyor aşkımıza, elindeki pembe güle, tüm insanlara  
O zaman bitti Ankara, ondan beri söylenmiyor marşımız.  
Bakıyor um sağa, sola hatırlayan var mı seni ve devrimimizi  
Biçare bakış benimkisinde, her beşer kendi işinde.  
Ateş değil, kor bir yana, külü bile kalmamış Naçar Ankara!

15 Kasım 2011 / Ankara

Ali Bektaş

## Duyun Sesimi Karanlık yobazlar

Temmuzun ikisi, yıl doksan üç; sıcak mı sıcak,  
Pir'imnin eli Sivas'da otuz üç can yanıyor, yer Madımak...  
Işık, ışık aydınlatıyor karanlığı yiğit caların Alevi.  
Kudurmuş mahluk yobazlar saldırıyor, yakıyor canevi,  
Nerede görülmüş, Hangi Tanrı buyruğu insan yakmak?  
Sen onları yakmadın, onlar şehidimizdir, bilesin ahmak!  
Salyalar saçarak saldıranlar bilmem kimin köpeği?  
Onlar yanmadı bilesiniz, yaşatıyor milyonlarca yiğit yüreği.  
Bizim tohumumuz sevgi, kardeşlik, isanca barış ile yaşamak;  
Siz ki karanlığın yezidleri, şeytan yavaşmaları gerici korkak,  
Bizim yolumuz Ali, Hasan, Hüseyin ile Erenlerin Cemevi,  
Siz ki babası -sahibi belirsiz, dinsiz- imansız Hızır Paşa itleri...  
Madımak yanmadı, ağıtlar söylenmedi, Canlar yaşıyor bize bakarak,  
Siz Cehennem köleleri, yaktınız mı sanıyorsunuz Madımak?  
Karanlığı yok edecek, Aydınlık yüzlü binlerce geliyor Alevi.  
Dünya lanetliyor, Tanrı lanetliyor; Ali Lanetleyecek hep sizleri.  
Ali Bektaş / 12 Kasım 2011 / Ankara

Ali Bektaş

## Dün Gece

Sabah olmaya yakın rüyamda  
Uykularımda çıkmadın dün gece  
Apaktın, bürünmüşsün siyaha  
Gözlerime bakamadın dün gece  
Bilmediğim bir yer, hiç göredüğüm  
Çok şeyler var, anlam veremediğim  
Karanlıktı yüzünü, seni seçemedim  
Aklım varlarda yoka çıktı dün gece  
Siğ sularda vurgun yemişcesine  
Manasız manayı sevdim delicesine  
Kapıldım yağmursuz havada sellere  
Sıcak iklim buz oldu dün gece  
Uykularımın baharında kara kışı  
Yerde ve gökte bulamadım çıkışı  
Susuz çöllerde nehirlerin akışı  
Göz yaşı sellerinde boğuldum dün gece  
Yoklarda varmışsın gibi aradım seni  
Çıkmaz sokaklarda bekledim gelmeni  
Bir gölge geldi, ona anlattım kederimi  
Gecenin karanlığında aydınlandı dün gece  
Sorma bana düne dair, hatırlayamıyorum  
Ayaklarım yere basıyor kalkamıyorum  
Herşey aleni, görüyorum, anlayamıyorum  
Özgürlükler meydanında esirdim dün gece  
Ali Bektaş / 19 Kasım 2011 /Ankara

Ali Bektaş

## Falan Filanlara

Garibin hasatı kalmış harmanda yerde  
Sapını, samanını, tanesini yiyen yiyene  
Tabipler derman olmaz olmuş yaraya derde,  
Fakiri, fukarayı vuran çok yerden yere

Devlet kapı olmuş haramilerin çeşmesi  
Zor iyi-kötü, haram ile helali seçmesi,  
Haramzade, yol kesen olmuş iktidarın yeni yetmesi  
Su yerine, ekmek adına kanımızı içen içene

Eskiden bilirdik, tanırdık dinlisini, dinsizini  
Dünün dinsiz bezirganları pazara çıkarmış dini  
Eskinin Vatan satanı, Halk düşmanı, densizi  
Vatana, millete, Cumhuriyete söven sövene.

Bir namert bin merde hükümdar olmuş,  
Yiğitler, beyler ayaklar altında kalmış,  
Dünün sümüklü it yobazı ferman salmış,  
Gemileri salmışlar Denize, milleti soyan soyana

Matbuat olmuş kara leke, yok beyazı,  
İki kelime bilmeyen satılık gazete başyazarı,  
Satılıyor yurdumun toprağı, taşı, ormanı  
Cellat misali urgan elinde canlar alana

Vurgun, talan aldı başını gidiyor yetmez mi?  
Zalimin, hainin zulümleri iahentleri bitmez mi?  
Yalan, dolan, kin iftira yaptıkları bitmez mi?  
Adalet zalimin elinde, her yer zindan; yatan yatana.

Ali Bektaş, sen uyma soysuzlara, kansızlara  
Şözün boşadır ar damarı çatlamışlara, arsızlara  
Özgürlük teslim edilmiş satılmış soysuz yobazlara  
Bu da bilmeyenlere ders olsun; falanlara filanlara!  
Ali BEKTAŞ - 22 Haziran 2012/ Amsterdam

Ali Bektaş

## **Firarda**

Yaşanmışlıklar dolusu sevaplar, günahlar ve yalanlar  
Gelenler ayrı, gidenler ayrı seferde zihinler firarda  
Geceye, gündüze bakma; karanlıkta kaybolmuş hayatlar  
Ruh alemini bir korku sarmış, Kainat kayıp, gözler firarda...

Derinden sela okunur, duvar dibinde kız çocuğu ağlıyor  
Boşluktan bir ses, tüm seslerden baskın, kimse duymuyor  
Şeytan put kesilmiş vahşet yolunda, Adem kana doymuyor  
Salavatlara suskun, ayınlar yasta, İn-cin lal olmuş sözler firarda...

Toprağın altı gazap fıskırıyor, üstü göz yaşı deryası, kan kokusu  
Ezelle ebedin çatışması olmalı, nihayete insanlığın son uykusu  
Nesneler belirsiz, yürekler çoktan zayı, yer-gök zulümler korkusu  
Zalim hükümdar; Yüz kalmamış, astar yırtık çamurdan yüzler firarda...

Güneş silik; görünmüyor arsızdan, hırsızdan... Her yan inkarın ordusu  
İslam Müslümansız, İsevi günahlar içinde, Musevi iki eli kanlarla dolu  
Kutsallar yıkılıyor tek tek kendi çocuklarının derin, ihanet uykusu  
Kafalar yük olmuş, beden taşıyamıyor içi boş başı, beyinler firarda...

Kabe ne yan, kible kararsız; Kudüs kan ağlıyor, Şam Mesih'i beklemiyor  
Okyanuslar dolusu kan, karalar kadar hüznü İmanlar – Dinler firarda  
Dünya aydınlık beklerken medet umuyor ahiretten.. bedenler firarda  
Kesif bir yangının son dumanı görünen, Melekler çaresiz, akıl sezemiyor!

AMSTERDAM/ 11 Temmuz 2013-

Ali Bektaş



## Havva Yada Eva

-Bu şiirim Havva Yangın'a(!) ithaf edilmiştir.-  
Mare Maggiore Fransızların denizi, Yunanlıların misafir sevmezi  
Bizim karadeniz! Köylerden birisi, dünyaya bir çocuk gelir;  
Kız çocuğu, misafir sevilmez, kız işe yaramaz; olamaz çiftçi.  
Baba sevinmez, öfkeli... kendisi adı gibi olmalı, dini yücelten,  
Alaaddin! Kimse ilgilenmez bebekle, büyükanne çıka gelir,  
Havva olsun adı der. Eski Ahit Tekvin'e göre Eva olur kızın adı  
Din, ama kime göre hangi din? Habil'i, Kabil'i ve Şit efsanesi  
Doğduğu gün başlar Eva'nın kaderi; kovulmuşluğun ızdırabı.  
Hayyim zorlu olacağını bilemez Havva, Aziz Paulus suskun kalır,  
Ademin günahı başlar, Musa'nın yasalarına uymayan günahkarlar  
İblis'in laneti çamur olan Havva'ya bulaşır, adı gibi çamur olur  
Havva Adem arar, Cebrail değil iblisten medet umar, hainlik başlar  
Havva için müzdelife kalmamış bu dünyada, İblis ile Meysan yeri.  
Havva çocuk daha, iblisin cesareti ve Eva'nın günahı babasını yoklar  
Yaş on dört, Azrail İblis el ele girerler babanın günahına bir intihar.  
Yalan yanlış üzülür Havva, göz yaşı birkaç damla, İblis ağlar mı?  
Başlar Eva'nın iblisliği, kolay mı yedi kız kardeş, hepsi günahkar  
Tanrı belli eder işaretle Eva'nın gelecekteki veballerini saklar  
Cesaret sandığı fütursuzluk ve arsızlıkla saldırır dünyaya Havva  
Tebdil-i mekan gözüdür neden sonra, Eva başlar günahlarına  
Bir ilim için yol alır aslı macera, karanlığa yolculuk başlar  
Hesap verme yeri, hesabın adı daha beter İblis, Adı Mustafa.  
Gecikmez, iblis iblisi kolay bulur, bir saz teli Havva'yı kandırır  
Tanrı'nın adaleti başlar, öbür dünyaya değil bu dünyada hesaplar  
Havva ezilmişliğin kabuğunda çıkmak adına, Ahlas değil  
Ahlaksız olmaya yürür, Mustafa'ya çok çabuk teslim olur  
Çok sürmez anlar hal ve gidişatı, geç kalınmışlık var at ve Üsküdar  
Kargaşa başlar Tanrının adaleti tecelli eder iblislerin savaşında  
Adı bile sürgün, dinler savaşı; Eva ile Havva'nın hesaplaşması.  
İki iblisten tanrı birbirlerine hesap sordurur, seyrederek sadece  
Eva için cehennem başlar, sorgular, ızdırıp ile tehditler  
Tanrı kararlı bu dünyada yaşatıyor tattırıyor günahkar acıyı  
Çok sürme sazın teli kopar, anlaşılır işe yaramadığı  
Mustafa saz teli yapar başlar çalmaya Eva'yı, Eva boş durur mu  
Durmaz! Tanrının adaleti başlar öbür ibliste sıra, Havva başlar  
Uzarda uzar Mustafa'nın boynuzu, Havva hiç durur mu?  
Sonuç bildik tanıdık iblislerin savaşında iki şeytan çarpışır  
Eva üzgün, Mustafa onursuz, bir de çocukları olur,  
Güçlü, yürekli ve kahraman olsun isterler adını öylesine  
İki iblisten bir melek doğduğu nereden görülmüş isimle olur mu  
Heves işte, kendi günahları; bu savaş tanrının iblis savaşları  
Neden sonra tanrının şimşegi göze batar, darma dağın eder  
Çeza bu çekeceksin der ve bu dünyada başlar iblislerin hesabı  
Öbür dünyaya kalmaz bırakmaz tanrılar günahların gazabını  
İbret olsun diye seyirlik Eva yada Havva ama yazgı değişmiyor  
Günahlar af edilmiyor, kalmıyor ahirete, bu dünyada hesap var  
Tanrı ibret olsun diye nice Eva ve yaratmış Mustafa'larını...

17/03/2013 01; 19 ANKARA

Ali Bektaş

## Hoşça Kal Aşk

İlelebed sana elveda dedim Aşk!  
Beni çok yordun, söyleyen zamanında önce saçlarımda ak.  
Denizde boğulmuş bir adam edasındayım, ne baş kaldı, ne ayak,  
Umutlarımı, yarınlarımı bir turnanın kanadına bağladım  
Maziyi hatırlamak, bir esinti bile istemiyorum, benden uzak!  
Hep sen, her yerde sen, yanımda sen vardın, istemem bırak!  
Aşk mısın ne menem şeymişsin sen böyle, anlamadım ki  
Sonların en kötüsü, senaryoların en berbatı çıktın, sana inamıştım,  
Her yolun bir sonu vardı, sen durmadın; son seferde ben kalmıştım,  
Yok, sana inanmıyorum. Ben de indim hüsrân sokağının başında  
İşte benim sensiz yalnızlığım, sensiz devam edeceğim son yolculuğuma.  
Bulursun, biliyorum bir yolcu her seferinde, caddede, sokaklarda.  
Acı, elem, keder vereceksin her durakta, göz yaşları kalacak arkalarda.  
Sensiz yaşamaya öyle alıştım ki anlatamam, çok mutluyum şimdilerde  
Desem inanır mısın bilmiyorum, şimdi son yolculuğun kimbilir, kimlerle  
Elveda Aşk, güle güle, Hoşçakal Aşk! Zor olsa da unutuluyorsun elemlele.

Ali Bektaş

## İhanetle Savaş

Toprak hüznünlü; üstünde kan, altında binlerce şehit...  
Gökyüzü muzdarip, ihanetlerin çığlıkları arşta.  
Sular korkak, hainlerin korkusu sinmiş, konuşamıyor.  
Bulutlar dolu, boşaltamıyor göz yaşlarını mübarek topraklara.  
Tanrı'nın gazabı, kullanılıyor İslam, ayaklar altında Tevhit.  
Adem-i beşer bezgin, her biri nefsi ile bir lokma savaşında.  
İtler güler olmuş Türkün haline, Türklük bir kan uykusunda.  
Adalet ve Hukuk perişan; ipler puştların elinde, her yer zindan,  
Analar utanıyor doğurduklarından, garabet diz boyu çocuklarından.  
Vatan kahırlı, Devlet tarumar, ihanet hadsiz hesapsız,  
Bayrak dalgalanmıyor küskün, ayaklar altında kahpeliklerden.  
Bütün ışıklar karartılmış, sadece soysuzların namlusunda ışık,  
Düşman içerde, bütün kaleler zapt edilmiş, hesaplar karışık.  
Çok değil, bir görev bekliyor şehitlerle ecdat ve çocuklar,  
İhaneti paramparça edecek bir daha, yine kurtuluş savaşı.  
Uyanma zamanı, şimdi, yok başka zaman; Haydi Elif'im,  
Haydi babası şehit Mehmed'im; yerdeki şehitler Ata'n adına,  
Doğmamış çocuğun, yerde fişkırın kan, namusun, Vatan namına.  
Zindanlarda mağdurlar, satılmış karış karış toprak sevdasına  
Durmak değil, susmak hiç olmaz, belagata kanmış halkım  
Ayaklan 1919 ruhu ile; Dini, Milliyeti elinden alınmış halkım.  
Topraklarımız yine verimli, gökyüzü neşeli, sular can versin.  
Bulutların arkasında aydınlık gün seni bekliyor heyecanla,  
Yarını karanlık çocuğun, Tüyü bitmemiş yetimlerin hatırına,  
Korkma candan, endişelenme kandan Vatan uğruna.  
Şimdi geldi zamanı hainlerle hesaplaşmanın, kutsallar aşkına.  
Kalk ayağa dimdik, Ankara'dan başlasın Samsun ruhu.  
Sana korkmak, durmak yakışmaz; Mustafa'nın askerisin.  
Türksün, kanında ne geri durmak olur, ne de bir korku.  
Savaş zamanı şimdi doğrul, Şevk almalısın Kemal'in bakışlarında.  
Kalk Amasya, Haydi Sivas'da canlar, Yürü Dadaş Erzurum'lu...  
Hainler bir avuç korkak; Sen Atatürk'ün ordususun Türk soylu.

04/03/2013 ANKARA

Ali Bektaş

## Kimsesizler Mezarlığı

Şehrin uçlarında, kuş uçmaz kervan geçmez  
Bir kimsesizler mezarlığı var, adı gibi kimsesiz  
Bir ot bile gövermemiş, sağında solunda  
Yolcu da yok ki bir dua okusun, sevindirsin  
Ömür törpüsü yaşamlar yatar bu mezarlarda  
Ne çığlıkları duyulur, ne bir çitirtı, gayet sessiz  
Kim bilir daha rahat yaşadıkları hallerinden  
Ara sıra bir köpek uluması bozar sessizliği  
Bir de bazen karınca öbekleri, bok böcekleri  
Alınmazlar, bilirler kimsesizliklerini, yokluğu  
Birde arada ölüme terk edilmiş eşekler bırakılır  
O zaman mutlanırlar, paylaştıkları var aynı kaderi  
Her birisinin benzer hikayesi var, değişen kelimeler  
Dün bir cenaze daha geldi, önde imam üç insan  
Hepsi doğruldu yerlerinden heyecanlı, merakla  
Kısa duası okundu, sonra kapattılar mezarını  
Misafire hoş geldin için toplandı kimsesizler sakinleri  
Dirilerden sordular, ne haldeler, nasıl durumları  
Konuşmadı yeni gelen, sadece süzdü tek tek göz ucuyla  
Bir mana okudu bir ölü, siz kendi yalnızlığınıza bakın  
Misafir gitti yattı, zebanilerin gelmesini bekledi  
Nasil olsa günahkar, defteri kabarık biliyor yeri cehennem  
Yaşarken ne farkı vardı ki burada ne olsun, belli  
Akşam köpekler uludu, karıncalar hücum etti,  
Bir yaşlı, uyuz eşek daha getirdiler akşam vakti  
Eşegi de selamladı kimsesizler, kendileri gibi  
Bir çığlık koşturdu neden sonra, kadın avaz avaz  
Olurdu bazen, kimsesiz kadınlara burada tecavüz ederlerdi  
Yine bir kimsesiz kadının kanına girdiler belli ki  
Her yer kimsesiz, her taraf yalnızlıklar dolusu  
Bitirdiler adamlar işlerini, sadece sessiz bir ağıt sesi  
Bugün çok hareketli geçti, kimsesizler mahallesi  
Kadın ayağa kalktı kalan mecali kadar  
Yürüyecek gibi oldu, zorlansa da yığıldı yere  
Bir misafir daha geldi kimsesizler Kabiristanına  
Sonra anladılar kadın kimsesiz değilmiş  
Gelirken, karnında bir de çocuk getirmiş.

Ankara / 26.02.2012

Ali Bektaş

## Liseli Aşkım

Yıllar, yıllar önce...  
Adını hala aklıma kazıdığım;  
Hatırladığım onaltı - onyediyedi yaşlarım,  
Lise yıllarımdı, öyleydin sende.  
Bilmem hatırlar mısınız?  
Kurtuluş parkı, bir ağacın altı;  
Çiçek yoktu, paramda yoktu.  
Sana ağaçtan bir yaprak kopardım,  
Bakmıştın gözümün içine, öpmüştün ya.  
Okulda kaçır, el ele dolaşırdık parkta.  
Çocukça... İlk öpüştüğümüz utanarak,  
Söz vermiştik,  
Sonsuza dek ayrılmayacaktık,  
Uzak olsakda unutmayacaktık.  
Ayrıldı yollarımız...  
Bir daha birleşmemek üzere.  
Seneler geçti, Asır gibi belki,  
Dün Kızılay'da gördüm, tanıdım.  
Değişmemişsin, değişen sadece saçının rengi.  
Aynı endamin, o gülüşün yoktu ama...  
Sorma beni, çok yordu hayat!  
Ben benim; şakaklarım, beyaz saçlar ayrı.  
Konuşmak istedim, bir merhaba azından,  
Yaklaştım, bir adam geldi tuttu kolundan,  
Adam hoyra mı hoyrat...  
Belliki sana kızılıyordu, belli ki seni üzüyordu.  
Adam bağıyor: "neden işe gitmedin?"  
Gözümünden hiç gitmiyor titrediğin.  
Sonra bir adam daha yaklaştı yanınıza,  
Hoyrat adama verdi para, Kardelen olmuş adın,  
Daha iyi davran daha çok para dedi adam,  
Neden sonra anladım, sen satılık bir kadın  
Ayaklarım çekti beni Kurtuluş parkına  
Sanıki Başıma yıkılıyordu Ankara!  
ALİ BEKTAŞ 27/10/2011 Ankara

Ali Bektaş

## Memleketim

Bir cevap bekliyorum suskunluğunda  
Yaşanmışlıklar bir yana, ayrılıklar sıcak  
Her yerde elem, her yerde keder kokusu  
İsyan, isyan; sükutlu akşamlarda kalan  
Che bakışlı, devrim isyanı, ekim soğuklarında  
Cevap alamıyorum, boş mu konuştuğum yoksa  
Deniz kokusu sinmiş, Mahir ellerin, Yusuf Odamda  
Kahırlar dolu, cefalar kadar vefasızlar memleketim  
Nazım bakışlı yarım, Hüseyin'ler sevdasında  
Bütün yollar kapalı, nereye baksam Kızıldere memleketim  
Yoldaşlığımız karanlıklarda başladı, güneşle aydınlandı  
Mayıs'lar suskun, suskunluğu bozan bir kuşun kanadı  
Sonra, ağıtlar yakılır boylu boyunca uzanmış fidanlara  
Analar gözü yaşlı, babalar yas havasında, yoldaşlar yollarda  
Adalet bekler, Barış bekler, sevda bekler yumruklar havada  
Kaç oldu bilmiyorum yüzyıllardan bu yana Sivas'a  
Bağrımıza kaç ateş yakıldı, kaç şarjör mermi boşaltıldı  
Üstümüze, yüreğimize... Yılmadık, korkmadık satılmışlarda  
Başladı yine Devrim marşı, Semah Türküleri yine başlatıldı  
Sevda mevsimi geldi Devrim havasında, bir "Hü" edasında  
Toprak kokusu, yağmur yağıyor olmalı, Güneş doğdu ilkbahar  
Yanarak şiir okuyor, türkü çigiriyor Pir'ler sevdalı memleketim

28/10/2011

Ali Bektaş

## Mıyorum

Ne yaman çelişki bu aymazlıkların, ne yapsam anlatamıyorum.  
Çehreni sarmış mor bir korku, duvarlar yıkılmıyor, ulaşamıyorum.  
Hanyu Pinyin kadar kalabalıklar içindesin, bakıyorum, göremiyorum  
Mata Hari gizemi var bakışlarında, Gottlob Frege mantığında çözemiyorum  
Yağmur yağıyorsa, Hava bulutludur diyorsun, bulut var, yağmur göremiyorum  
Çelişki, tutarlılık, aşına ile uzaklık, zafiyet ve misogyny ... Sana diyemiyorum  
Feminia duraklamaların etkili belli ki, düşmanca. Yine de sana kıyamıyorum  
Emansipasyon yada sexuel otonomi mücadelesi? Sana katlanamıyorum  
Gynocentric Formlarda bir ayrıcalık derdindesin, o zaman anlayamıyorum  
Saklamak istediğin başka: Frijit! Bahanelere sığınuyorsun, af edemiyorum  
Yaşadıkların gizli saklı, belkide? Erich Fromm yada Sigmund Freud olamıyorum  
Bir Philia gelir belki, storge olsada olur. Sofizim çok uzak, bir Xenia bekliyorum  
norepinefrin ve serotonin artıyor ve hatta dopamin... Ama seni sevemiyorum.

Ankara / 23.02.2013

Ali Bektaş

## Ölümden Korkmadım

Korkusuzca yaşamak insana yakışan  
Bende korkmadım, yaşamaktan ve ölmekten  
Bir kahpe kurşunla yada zalım bir iple olmasın  
Ben öleceksem vaktimden önce  
Nisanın bir gecesinde olsun ölümüm  
O da olmazsa Mayıs'ın altıncı sabahı  
Ulucanlarda  
Bir yağlı urganın ucunda yaşasın bedelim  
Mayıs olmazsa da Temmuz'da  
Pir Sultan Divanı Sivas'ta  
Tan yerinin ateşle birleştirildiği yerde  
Belki bir dağ başında yada bir yol ucunda  
Kimbilir, cesedim bir göl dibinde  
Bilinmez ki  
Sessiz sedasız kaldırırlar yatağımdan  
Yok olur, kayıp olur bir daha dönmemek üzere  
Bilinmez ki duvarlara yapıştırılmış afişlerde aranıyım  
İki ellerimin arasında kanla kırmızı bir beyaz gül  
Korkmadım ölümden, korkmam  
Böyle zalim yaşamaktansa hayasızca  
Bir isteğim var, leylakların açtığı mevsimde olmasın  
Karanfillerin tomurcuk verdiği zamanda  
Canların Şah'a selam durduğu anda  
Bulmasın ölüm!

27/11/2011

Ali Bektaş



## Sen...

Sen yanımdasın, ellerimi tuttuğunda, sıcaklığını kalbimde hissediyorum;  
Tam "seni seviyorum" diye haykıracakken, dilim varmıyor, söyleyemiyorum.  
Seninle ağlamayı, gülmeyi, paylaşmayı; senin yanımda olmanı aslında seviyorum.  
Çok kötü, çokta vahim aslında... seni herkesten kıskanıyorum...  
Şevdamı dağa, taşa, çiçeklere va hatta marsa anlatıyorum, sana anlatamıyorum.  
Seni kaybetmek korkusu... ben beni, seni yüreğini içimde saklıyorum.  
Bunları bilmezsin! Anlyacağını da düşünmedim. İşte o zamanlar yüzüne bakamıyorum.  
Sen... beni hiç anlamadın ki; anlasan yüreğimin derinliklerinde sıcaklık olmazdı,  
Canlıya, cansıza dertleşmekten bitap, yokluğunda gözlerim seni özlemez aramazdı,  
Yanımdayken bile özlemez, aramazdı gözlerim; gideceksin korkusuyla yüreğim  
yanmazdı,  
Şimdi korkularıyla başbaşayım, yanımda olmadın ki ya sen başka yerdesin yada  
yüreğin!

23 Haziran 2012/ Amsterdam

Ali Bektaş

## Son Gemi

Sağanak, sağanak yağan yağmur selleri  
Sürüklemedi mi, tağa kayaya çarparak.  
Tağ gibi sert dolular sanki delercesine beyni  
Tipide, ayazda kurtulmadık mı birbirimize sarılarak.  
Umudumzu yitirdik mi göçükte, üzerimizde toprak  
Ne depremler yaşadık, kurtarmadık mı sevgimizi?  
Sonbaharda bir gazel dahi dökmedi aşkımız  
Temmuz sıcağında kavrulmadı bizim sevdamız  
Fırtınalarda alabora olmadık, ayazda karda donmadı yüreğimiz  
Şairler şiir yazmadı mı aşkımıza, kıskanmadı mı Mecnun Leylasız  
Şazlar bizi söylerdi, aşıklar sevmeyi bizden öğrendi  
Destan olup Dedem korkut anlatırdı yaşasa, yaşanır mıydı sevdasız  
Kurtlar-kuşlar selam durduğu, şiirler yazardı Pir Sultan Kaygusuz  
Yedi düel, ondört iklimde hala anlatılıyordu, aşıklar bize imreniyordu  
Aşkımıza mezarda çıkardı ölümler imrenerek, azrail kaygısız  
Gökyüzünde melekler, yeryüzünde şeytanlar sabırsız  
Bir küçücük imbat rüzgarına dayanamadı, öldüğünü kimse bilmiyordu  
Benden başka, bir de Tanrı... Duysa cihan doğmamış bebekler ağlardı  
Ben ağlamıyorum, sana kavuşacak zamanı, özler oldum mezarı  
Halbuki ben her gün ölüyorum, bilmem, birileri mi durduruyor zamanı  
Bir Aliza daha esti güneiden, sevindim, mutlandım, zaman tamam mı?  
Diriler şehrinde bir ölüyüm sensiz, Can alan bunu anlamaz mı?  
Senin yanına varmak için sabırsızım, bekliyorum o gemiyi hergün  
Kalksın diye. Belki son gemiyle olur klakacak ölümler şehrinde bugün...

26 KASIM 2011- 01; 00/Ankara

Ali Bektaş

## **Şehitlerimize**

Şehitlerimin kanı ile yükseldi Bayrağım!  
Bir değil, bin can kurban sana Vatanım!  
Vatan, Bayrak, Cumhuriyet varsa ben varım.  
Eri şehit, komutanı şehit işte canım, ben şehit!

Bütün Dünya biliyor bizim şanlı tarihimiz,  
Var mı başka vatan, gider miyiz hangimiz?  
Yere düşmez Bayrak, kanıdır şehitlerimiz,  
Mehmet, Tekin, gerekirse Ayşe, Fatma Şehit!

Dünya gelse üzerime Bayrak için, Vatan için;  
Korkmam, gözümü kırpmam bir beden ile can için,  
Şehitlik bana da nasip olsun, o şerbeti içenler için,  
Hüseyin Şehit, Hasan şehit, Bir de olsun ALİ şehit!  
29 Ekim 2011 Ankara/Ali BEKTAŞ

Ali Bektaş

## Tanrıların Adaleti

Bir adalet bekliyor karanlıkta insanlık,  
Gözler Dike'yi arıyor kaos ormanı labirentinde.  
Eresbos ile Phobos el ele, Eris var ve karanlık,  
Pitho yargıçların yanı başında, Nemesis bekleyişinde  
Tek neşeli Hades, tüccar misali, Aiakos mutlu.  
İnsan darda, yoklarda; adalet ve beyinler bulanık.  
Elysion çaresiz bekliyor, belki gelir birisi, Themis umutlu.  
İnsanlık el açmış adalet için Zeus'a, dilekleri bir sığınak.  
Kanunsuzluklardan bizar insanlar, korkak bakıyor yarınlara,  
Sorguçlar Poine kadar duyarsız ve Penthos'a kalmış hayatlar.  
Her kapı çaldığında Algos giriyor içeri, Artemis'i beklerken.  
Furina cirit atıyor adaletsizlikler ülkesinde, Hygieia hasta.  
Febris üşüyor adaletsizlikler ülkesinde, Ate yargıçların yanında.  
Neden sonra Dike kovuyor Hypnos'u başından, Bia'yı atıyor  
Adalesizler ülkesi insanların Ares'i gönderiyor insanlara  
Yok çaresi, savaşmalı adaletsizliklerle, Eos çıkageliyor  
Ros yanında. Kazanıyor insanlar bu hak savaşını başı dik.  
Hephaistos sarıyor yaraları. Dionysos durur mu, elinde kadehler.  
Bir şölen başlıyor hukuksuzların kanları üzerinde,  
Adalet diriliyor, Morpheus yine işbaşında hukuksuzlar ülkesinde  
Suçlular Hybris'in yanında sürgünde, korkular bitti  
Çesurlar ülkesinde. Sentinus gelirken yanında Hera ile  
İnsanlarla evleniyor adaletle, hukuksuzluklar ülkesinde.

02.03.2013 Ankara

Ali Bektaş

## Tanrının Adamları

Bir çocuk, sinmiş duvar dibinde  
Silahların susmasını bekliyor  
Ardı arkası kesilir mi, çocuğa inat  
Bir köpek görüyor korkuyu gözlerinde  
Ölüm kalım değil, sanki düğün havası  
Elleri kanlı, yüzleri zavallı, acımasız  
Kahramanlık diyorlar iğrençliklerine  
Kendilerinden bile gizliyorlar katilliklerini  
Onlara göre, katliam şenlik havasında  
Tanrı seyrediyor, hoşuna gidiyor olmalı,  
Öyle ya Tanrının savaşı, tanrının tacı  
Nebiler yok ortada, şeytan cirit atıyor  
Duvar dibinden birden fırlıyor çocuk  
Silahların sustuğunu, düşünüyor kurtulduğunu  
Tanrı doymamış olmalı akan kanlara  
Yere düşüyor minik, kuş kadar bir beden  
Çığlık atıyor, kana doymuyor Tanrının adamları  
Sonra, bir ana; derin ve sessiz bir çığlık  
Kimse duymuyor, belli ki anlamıyorlar  
Bir kanda ana yüreğinde damlıyor  
Kanda kına yakıyor Tanrının adamları

Ankara / 23.02.2013

Ali Bektaş

## Tezat Gece Dün Gece

Sabah olmaya yakın rüyamda  
Uykularımda çıkmadın dün gece  
Apaktın, bürünmüşsün siyaha  
Gözlerime bakamadın dün gece  
Bilmediğim bir yer, hiç göredüğüm  
Çok şeyler var, anlam veremediğim  
Karanlıktı yüzünü, seni seçemedim  
Aklım varlarda yoka çıktı dün gece  
Siğ sulara vurgun yemişcesine  
Manasız manayı sevdim delicesine  
Kapıldım yağmursuz havada sellere  
Sıcak iklim buz oldu dün gece  
Uykularımın baharında kara kışı  
Yerde ve gökte bulamadım çıkışı  
Susuz çöllerde nehirlerin akışı  
Göz yaşı sellerinde boğuldum dün gece  
Yoklarda varmışsın gibi aradım seni  
Çıkmaz sokaklarda bekledim gelmeni  
Bir gölge geldi, ona anlattım kederimi  
Gecenin karanlığında aydınlandı dün gece  
Sorma bana düne dair, hatırlayamıyorum  
Ayaklarım yere basıyor kalkamıyorum  
Herşey aleni, görüyorum, anlayamıyorum  
Özgürlükler meydanında esirdim dün gece  
Ali Bektaş / 19 Kasım 2011 /Ankara

Ali Bektaş

## Utandığım Gün

Bu gece bir başka uykusuzum,  
Kayboluşunun sancısı var derinden  
Yavaş yavaş, iime sindirmeden  
Sensizliğimde sen ile yaşlanıyorum  
Ruhum paramparça, yamalı her yanı  
Sylemiyorum, seni arayan gözlerimin isyanı  
Ellerimde titrer oldu, artı sağımın akları  
Hayallerimde kllenegin istemiştim yarınları  
Yzmn solgunluğuna bakmadan, acılarımı  
Aynalardan kaçtığım utandığım gün.

Uyumak kolay gelmedi, ne yapsam etsem  
Sabahı beklemedi ürperdi halsiz bedenim  
Oturdum ağladım, yattım ağladım  
Bir de ağlamaya alıştı, senden sonra gözlerim  
Varlığında yalnızdım aslında aklımda kalan  
Tek tebessüm kaldı geriye Vuslat dolu sözlerin  
Tat vermiyor eskiler, bilmiyorum nerede bildiklerim  
O gün sevinç çığlığı attığım, yalanmış söylediklerim  
Bir çıkmazın tarihinin yazıldığı gündü gittiğin  
Yollara bakıp utandığım gün

Çaresizliğin adı bu akşam, rüyalarımda varsın  
Korkuyorum yatmaya, seni görmekten, duymaktan  
Bir yanım yanıyor, bir yanım üşüyor sensiz olmaktan  
evrelenmiş her yanım kar, boran...Sen, beni yakansın  
Pencereden beklerdim geleceğin gün susardım heyecandan  
Masumiyetine değildi sevdalanışım, bilmiyorum neden  
Anlamadım hiç, niinlerle dolu, soruların ortasında sen  
Aramıyorum sebep, Gnahla sevabın karıştığı yerdeyim  
Dedim ya anlamı kalmadı gecelerin, sensiz son demdeyim  
Salon şmş sensizlikte, aramıyor değilim, her yerdesin  
Heyhat, kaybetmişliklerin sancıları ile hala yreğimdesin  
İsyanın dorukları vurduğu benden utandığım gün

Ben gibi sevda, ben gibi bela ve çaresizliğin son halkası  
Zindandaki esirin haykırışı var Sukutlu isyanlarımda  
Kaçmak benimkisi düpedüz boynumda ihanetin son yaftası  
Anlamsızlığımı hatırlattığın zamanların ben korkularımda  
Sana bana baktığımda utandığım gün. 17.05.2013

İstanbul - Kumkapı

Ali Bektaş

## Uzaklar

-Hain Bir Kadına İthaf Olunur-  
Mesafelerin ne ehemmiyeti var,  
Nereden bakarsam bakayım seni görüyorum.  
Amsterdam, Prag, Nazım hatıratlı Moskova...  
Ne yazar neresi olmuş, Ya Pekin diyeceksin?  
Yok, evhamlanma...  
Uzaklıklar dayanamaz beynimdeki koridora.  
Gelmiş geçmiş en derin yarayı deştin bugün;  
Senden uzaklaşmak için vurmuştum yollara.  
Olmadı! Yollar kesmedi senin anımsatıklarını,  
Uzağım, olabildiğince; kaçıyorum belkide alabildiğince...  
Bilemezsin, anlayamazsın, göremezsin; belki mutlu  
belkide huzurlu...  
Değil! Hiçbirisi, hiçbir şey! Aklımda geçen sensin sadece.  
Eskisi gibi takılıp kalmıyorum bir yere, bir şeylere.  
Umut etmiyorum, heyhat, hep bildiğin yalnızlığımıda  
Umursamaz oldum.  
Dün yalnızlığımı bir kadehe doldurdum.  
Kimsesizliğim, çaresizliğim fondip oldu kadehlerde.  
Ne yalan söyleyeyim, seni gözlerim aramadı değil,  
Yoktun! Belli ki unutmuştun... Belki sende umarsız,  
Kimbilir, bir şişede beni içtin?  
Gördün mü, yokmuş yalnızlığın ve mesafelerin önemi.  
Belki de sen bana dün bir bardakta ömür biçtin?  
Ben dolaşırken amsterdam kanallarını başı boş,  
Sarhoş! ..  
Sen acılarını rakı diye içtin.  
Acımasız olduğunu biliyorum gurbetin, yolların.  
Sen de bilirsin, yol hayallerini, bilirsin bir yudumda çekmeyi.  
Bilirim, mezen bir duman sigara,  
Yok yok... Fena olmaz bir dilimde elma.  
Uzakta ben de öğrendim sana son defa gülüp, "elveda" demeyi!  
Bakma mazlum oluşuma, aldanma çocuk yanlarıma.  
Kanıksadım bir yudumda içmeyi anılarımı.  
Uzun yollara aldanma; yanıltır, bugün "hoşçakal" tüm sevdalarıma.  
Karanlıkta ürkmediğini bilirim, korkmadığınıda...  
Zavallı, çaresiz olmadığını farkedeli uzun olmadı,  
Tanırım, yırtıcılığını bir kaplan timsali.  
Dayanamazsın bana,  
Bir de uzun yollar olmasa?

22 Haziran 2012/ Amsterdam

Ali Bektaş



## Yaşayan Ölü

Mahsumiyeti soruyorsun, işte o benim!  
Güldüğümü merak ediyor, şaşırıyorsun,  
Son nidasıdır, son demidir yüreğimin.  
Bakma güldüğüme, hayasızlığımdan değil,  
Ağustos ortasında donmuş bedenimin  
Son tangosudur, yaşamışlığımdan değil.  
Senden ayrıldığım on yıl, Bana sor, Asırlar...  
Kabrin bana İrem bahçesi, yolu Kabe'nin,  
Yürüdüğümüz yollar, şimdi kapısı cehennem.  
Mahmuslanmış at misali, şahlanmışlığımdan değil;  
Tüm renkleri unuttuğumdan, siyahı anımsatırlar  
Suçlarımın, cezalarımın, günah ve tövbelerimin  
Her Beyaza bakışında seni görürüm, şaşkınlığımdan değil.  
Şeytan, melek, cennet, cehennem seni anlatırlar,  
Sen başlangıcı, senden sonrası biten sevgilerimin  
Bakıyor; göremiyorum, nefesim yaşamışlığımdan değil,  
Duyduğum Selalar seni hatırlatır, beni ağlatırlar.  
Sen olmayacaksın, kimse olmasın başında kabrimin  
Musalla taşındayım, hellalık vakti, yaşlanmışlığımdan değil,  
Zebaniler Cehennemden beni beklerler, sabırsızlar...  
Cehennemde olmaya razıyım, Bininci asırı sensizliğimin  
Sensiz yaşamak, yaşamak mı? Nihavet fasİlidir bu sessizliğimin.

08 Kasım 2011 / Ankara.

Ali Bektaş

## Zavallı Ben

Umuda umutsuzca sarıldım, ne var ne de yok olduğun zamanlarda  
Gözümün ölümü bile görmediği zavallı bedenim habersiz yanlarında  
Hiroşima kadar dağınık, Sağanak nükleer patlamar yaşanmışlıklarda  
Zemherinin ayazı vız gelir sevdalı şairliğimde, erken sarhoşluklarımda  
Uslanmadım, yırtık paralanmış ruhum durdurmaz ben okyanuslarında  
Kavil kader üzere anlamam ben, sevdalı bir şair belki susmuş sefilliklerimde  
Dünyayı kırıp barış diktiğim hayallerim, yürüdüm denizlerin en Atlaslarında  
Kargaşa, rast gele kaptan havasında hissediyorum yosun kokularında  
Martiz bir kızın çığılığı bölüyor hayallerimin rüya kıvamı tam ortasında  
Gül var elinde kuru bir gül, bir de yırtık kitap, yorgun belli ağlamışlıklarında  
Derin bakışları, anlamsız, kararsız, konuşamıyor yenilmiş beyin kavgalarında  
Şiir yazacağım, ilham bekliyorum, aşık olacağım olmuyor geçmişin yasaklarında  
Deniz kabarmış, kadın kinli bakıyor, ben martıları seyrediyorum hüsranla  
Vapurun düdüğü bile duyulmuyor, kasvetli karamsar bulutlu havalarda  
Her can bir dert ile hayal arasında, ellerim boşukta uzanıyor tuttuğum fırtınalarda  
Bir kent ağlıyor yazılmamış şiirlere, beste bekleyen yarım kalmış şarkılarına  
Beyaz yelkene takılıyorum, fırtına ile boğuşuyor, kadın bana bakıyor umursamazca  
Son sigaramı yakıyorum, sonra kadına uzatıyorum yarısında, bakıyor anlamsızca  
Nemli bir deniz kıyısı, nemli bir kadının gözleri, patlamaya hazır pusuda fırtına  
Önce elindeki kuru gülü atıyor denize, nefret bakışları elindeki yırtık kitapta  
Merhaba demeden elveda demiş bakışları, belki de anlatamadığının isyanlarında  
Fırtına patlıyor, Hiroşima nereden geldi bu fırtınada bilmiyorum aslında  
Benimkide unutmak belki avunmak... Şarabımdan bir soluk daha en koyusunda  
Kadın yere yığılıyor, Martılar uzaklaşıyor, çınardan bir dal daha kopuyor,  
Ben sessiz sedesiz düşüme devam ediyorum bildiğim, anlatamadığım yokluğumda  
Bir ses daha geliyor, efkar dibe vurmuş kalp ağrısı kadına bakarak kadın duymuyor  
Simitçi çocuğun sesi de yok bugün, Balıkçı laz Osman da gözüküyor kayığında  
Sahil bana düşman, kadın bana kinle bakıyor. Bir daha kayboluyorum zavallılıklarımda.

11.08.2013 ANKARA

Ali Bektaş

## Zavallılara İnat

-Bu şiirim İclal Yangın'a ithaf edilmiştir.-  
Hayat bu ya, bir hikaye saklı gizemli koridorlardan  
Sormuyor, merakım da yok saklı gizli hatıraları  
Çoktan unuttum sorgulamayı, uzun zaman oldu  
Uçuk saçma; belkide masumane kurtuluşum sorgulamalardan  
Umursamıyorum, aldanmıyorum unuttum gitti  
Belki ama belki bir kırıntı kalmıştırgeriye dair duygularımdan  
Aslında ona da inanmıyorum, sattım dün gece hayallerimi  
Uzun bir zincire bağlı kaldı korkak, zavallı hayallerim  
Derin uçurumlarda dolaştı zavallı masumiyetim yada...  
Adını koyamadığım şeytanlığım, sonradan oldu bunlar  
Bir kefen sevdasında garip, ucube sevdalarım mezarlıklarda  
Değmez aslında bir kalem ile bir kelama uzun mısralarım.  
Sağdan say on kadar, soldan bir hiç bencileyin mülteci anlar  
Kalbim sarhoş, beynim dumanlı flu çizgilerde ve bana düşman  
Kalbim çarpıyor, düşüncelerim bildik esaretlerde şaibeli  
Ben diye haykırmak geliyor içimden zavallı benlerimden  
Bir tebessüm zor, ağlamaklı uzun havalar bana göre değil,  
Her taraf asabi, yanım düşmanca sarhoş bir küfür hizasında  
Kime, bilmiyorum; anlamıyorum aslına bakarsam? Ama bakmıyorum!  
Tevekküle boyun eğmemeiştim gençlik hayallerimde ve sonrası  
Yok olmayı seyrettim benden ötürü can olmadığı zamanları  
Bir can mezar kazıyor, belirsiz zamanların çocuğuna, çocuk nesepsiz  
Öteki can kan ağlıyor pişmanlıklar içerisinde eski sevdalarına  
Sonrası mı? Karanlık! Kara kışlara inat bir beyaz örtüsü var  
Korkmuyorum sessiz odalarda korkularıma inat ve ben yokum  
Dün geceki hayallerim bugün yok olmuş bir piç beyinde  
Çok karışık, kaos var romanlarımda; gül neydi sahi?  
Unuttu, çok oldu menekşe rengini, seni, çiğdemimizi  
İroni mantığım yükseldi gariban ruhlar adına dediler... ama...  
Sevgi çiçeeğini söndürdün bir yaman karanlık uğruna.  
Unutmadım mavinin ve yeşilin ahengini ihanetlerin kadar  
Zor! Belkide mağrur, mağdur ikilemi içindeki zavalılığınız...

18/05/2013 Amsterdam

Ali Bektaş

## Zulüm

Kağıtlar hükümlü, kalemler tutsak; yazamıyor.  
Dirlik bozuk, haller perişan; zalime dur olmuyor.  
Biçare Yakarışlar, Gazap sarmış dört bir yanı,  
Sabır taş kesilmiş, Dualar zulmü bozamıyor.  
Feryatları duyan yok, sus olmuş dünya, duymuyor,  
Kelimeler vurgun yemiş, sükûnet her bir yanı.  
Konuşmak suç, susmak korkutuyor vicdanları,  
Bakıyor gözler, görmüyor; ten bedenden korkuyor.  
Ruhlar satılmışçasına, hissedilen şeytanın kolları,  
Melekler terk etmiş, Azrail kesmiş tüm yolları.  
Utanç ve onur dargın birbirine yüzlerine bakmıyor,  
Yollar tıkanmış, sevdaların bittiği, okyanusların çekildiği  
Hükümsüz bir beden kalmış, yüreklerin söküldüğü...  
Esrarlı gözler, sönük ve fersiz;  
Anlam kalmamış, ölüleri bile kefensiz.  
Mağrur ile mağdurun son karşılaşması bu  
Bütün alevlerin, ışıkların söndürüldüğü  
Sıfatlar belli belirsiz gölgeler hakim, zalimin kazandığı  
Zulmün galibiyetinin bilmem kaçınıcı?  
Ufuklar dar, çocuklar doğmamış; Ana karnında bir ses  
Uykuları böler, Allah'a yakarışın can havli sancısı.  
Yok duyan, daralmış kainat, görmüyor sırlar alemi  
Bitkin, yorulmuş, sessiz sedasız kalmamış nefes  
Zalâm-ı Zulm her bir yan, seyrediyor karanlığın efendisi  
Tarumar haysiyetler ayaklar altında perişan  
Demir parmaklıklar dört bir yan,  
Konuşsan zulüm, sussan daha beter: yoksun sen  
Unutmak belki de bu olmalı, insana yakışmayan  
Utanmak neyine, sustukça sen bir yaşamayan.  
Denizler hüznü çöl, kıtalar deniz gibi göz yaşı  
Bir tek sen bihaber senden, utançlarınla yaşayan sen!  
Dil kurşun yürekte, dost düşman olmuş ezel derdinde  
Ar-namus hepten kalmamış, başka ellerde  
Susmak çare sanma! Yarın belki de sıra sende.

15.03.2013 / 13; 17

Ali Bektaş