

# İlhami Cırdı

- şiirler -

**Yayın Tarihi:**

16.05.2019

**Yayınlayan:**

Antoloji.Com Kùltür ve Sanat

Yayın Hakkı Notu: Bu e-kitapta yer alan şiirlerin tüm yayın hakları şairin kendisine ve / veya yasal temsilcilerine aittir. Şiirlerin kopyalanması gerçek veya elektronik ortamlarda yayınlanması, dağıtılması Türkiye Cumhuriyeti yasaları ve uluslararası yasalarla korunmaktadır ve telif hakları temsilcisinin önceden yazılı iznini gerektirir. Bu doküman, şairin kendisi veya temsil hakkı verdiği kişinin isteği üzerine Antoloji.Com tarafından, şairin veya temsilcisinin beyanları doğrultusunda yayınlanmıştır. Bu dokümanın yayınlanması kullanılması dağıtılması kopyalanması ile ilgili husularda ve şiir içerikleri ile ilgili anlaşmazlıklarda Antoloji.Com hiç bir şekilde sorumlu ve taraf değildir.

## Ali İçin Ali'ye

Tüm türleri l uzantılarıyla,  
sanki bilmem ne ovasında  
sıraya dizilmiş askerler gibidir  
zaman  
Ah, sen olmasan Ali  
mahşerde kötü söz dünyevi...

geçen her askerin yaralayışı  
gtrş ruh'tan bir şeyi,  
hiç bitmeyişi ordunun.

Ah, sen oldun da Ali  
En derunundan ayna,  
" Ali " diye bakılan her şey  
Ali oldu name-i vücudunda

Azrail gelmesin sen gel  
canımı almaya,  
ses bitti; kelim manada; ... avda.  
sen al canımı beni dünyada  
" fazla" bırakma.

ALİ VE AŞK

Aşk canlandıran ve yürüten  
gizli nesnelere,

ilk cereyanda secdedeler...  
ve Ömer, en yıkılmazı kubbelerin  
onun Ali'yi sevdiği kadar, sevemez  
madenciler göçükteki güneşi...  
oysa Ali söyleyemez kimseye aşkı  
Ali aşkın ta kendisiyken nasıl söyler?  
biz hakiki aşklarda "aşk" deyince  
kimi andığımızı bilmeyiz,  
O kadar o " nefes " verir dilimize  
gizli isminden,  
bunu biz " en çok aşkta yittiğimiz " için biliriz...

Ali aşkken aşık olamaz demiştik ya,  
kalp Ali'den bir parça...  
ve her zaman Ali'den bir parça taşıyoruz yanımızda

hayvansız bahçelerde aşkın yoktur  
Ali'den başka ismi...  
Gönderen ilhami cırdı zaman: 23:46 0 yorum  
Kaydol: Kayıtlar (Atom) ciddiye alınanlar  
musibako

İlhami Cırdı

## Ali Ve Şiir

Çöllerde sahipsiz bir rüzgar  
gibiyken Akrep  
şiirin zehriyle koruluğuna kavuştu;  
kağıtla beraber yanınca  
zehrini tendeki soluğu.  
bahçenin hayvanlara kalan çeşm-i  
bülbulüdür ıssız gecelerin  
nakkaş yıldızları büküşü,

ey tüm taraftarları kör olan güzellik:  
Ali'nin gözlerinden yaratılırken evin,  
bilindi  
belagat: yapıdaki taşların dirilişi

evlerde aşklar gibi soldu  
sönük ışığın tüm eşyası kül.  
Ali'siz bir şiir  
Hayber'siz bir Ali oluyor birden,  
biliriz Hayber kale değildir sadece kapı!  
" Batını közüme onun bakışları dokundu "   
diyemezse şair, şiiri nerden bilebilir?

şiir'in aşkını bilmeyen Ali'yi nasıl bilsin,...  
çöllerde sahipsiz bir rüzgardır Akrep...

İlhami Cırdı

## Andaki Mahrem Fısıltı

Şimşegin hüşu içindeki bulutlanmayı bekleyişi,  
kalpte ayn'ı bekliyor silik yüzünde...  
uyuruz

uyanınca yatak kirlenmiş olacak,  
gören gözlerin bildiği ten tüy  
ve tüyün hep peşinde Azrail,  
bize Ali'nin yolunmaz kanatları gerektir! !  
uyuruz...

Çağ'ın günahlar şehveti var! ! uyanınca  
mülki bir duruma bıraktığım yastık taş,  
hava raporları  
cismi sert, ağ devinmeyle kesilmez,  
Ağ'la Zülfikar arasındaki kanlı ilişki  
can'la çöl'ünki gibidir,  
fakat niçin, çölle başlayan göz / alıcı tazak  
Evliyaya soyunur ve açılır sır  
yalnızca mülkiye amirinin gözleri kapalıdır...

" destur ya Ali  
aşk'ın olduğu noktalarda ağ'la  
Zülfikar'ı buluştur..."  
An'da kayboluyor kusur.

" Herşey ve hepsi şimşegin  
hüşu içinde Ali'yi bekleyişi "

İlhami Cırdı

## Orf Şiirleri

Delirmenin baladı hep okunur  
göl eğilirken toprađa,  
toz'da izlerin kaybolmuşluğu vardır.  
Dile deęen tuz, hafifleyince  
tanımlanmaz...  
hafif yaşamak istiyorum

ęarptığım sayfalarda ses telleri  
enstrümanlar olmasın,  
bedevilerin fırtınalı gecesinde  
sözleri kuma gömer hayat,  
gözyaşlarını kurutur sabahları doğan şey

karanlık duvar kenarından  
seyrettiğim dünya; yalnızca bir fabrika!

İlhami Cırdı

## Orf Şiirleri 3/11

Kağıttan içeri girince rastlanan  
ilk hayvan  
sen tanrısının eğitilmiş yırtıcısı  
senin yüzündür vahşetinin anıtları.

Çok zaman gezdiği bataklıkta  
kaybolur aynalar,  
gerçevenin kenarındaki iz  
aynaya ulaştığımda genişler;  
yüzüm yüzüne benzediğinde  
aramızı giren; dünyanın içeriği.

Tanrım erit ruhumu, bu mağarayı  
kaçak bırakma limanlarda  
aynalar, denize benzer birazda

...  
bense, bütün yaptığım, Orf,  
yüzünde gezerken kağıttan teknele;  
akan kanımla kağıtta düşünüyorum,  
işte, hepsi hepsi Orf! ! ! :  
tanrının Orf'u  
herşeyle herşey arasındaki,  
yüzünde gezerken  
kağıttan teknele...

İlhami Cırdı