

# İshak Yılandı

- Őirler -

**Yayın Tarihi:**

21.08.2021

**Yayınlayan:**

Antoloji.Com Kültür ve Sanat

Yayın Hakkı Notu: Bu e-kitapta yer alan Őirlerin tüm yayın hakları Şairin kendisine ve / veya yasal temsilcilerine aittir. Őirlerin kopyalanması gerçek veya elektronik ortamlarda yayınlanması, dağıtılması Türkiye Cumhuriyeti yasaları ve uluslararası yasalarla korunmaktadır ve telif hakları temsilcisinin önceden yazılı iznini gerektirir. Bu doküman, Şairin kendisi veya temsil hakkı verdiği kiŐinin isteği zerine Antoloji.Com tarafından, Şairin veya temsilcisinin beyanları doğrultusunda yayınlanmıŐtır. Bu dokümanın yayınlanması kullanılması dağıtılması kopyalanması ile ilgili husularda ve Şiir içerikleri ile ilgili anlaŐmazlıklarda Antoloji.Com hiç bir Őekilde sorumlu ve taraf değildir.

## .akk

Kalemin parmak uçlarımızdaki sızısı,  
Gözlerinden şiirler akıtıyor sayfalara.

Bu masada,  
Bütün kadınlar meze yapılıyor şiirimize.

Bir yaz akşamı,  
Ayuçlarımızda ter, alınımızda ter.  
Bütün ulaklar tebessümünün kapısında,  
Seni anlatıyoruz.  
Anlattıkça saatler katılaşıyor.  
Katılaştıkça asırlar sürüyor kavuşmamız.

Benzetmeler kuruyoruz hüsnünden.  
Ve artık inanıyoruz cennetin varlığına.  
Tasadüfler yetmiyor çünkü güzelliğini anlatmaya

Gelişini bekliyoruz İsayı bekler gibi.  
Kıyametimize bizi yaklaştıran,  
Altın bir çağın özlemiyle bekliyoruz.

Dayanılmaz karanlıklar bastırıyor ufuklarda,  
Çocuklar çamursuz kirleniyor.  
Titriyor dünya ışığınsız.  
Geleceksin inanıyoruz.  
Kavuşsak da inanıyoruz yansak da..

İshak Yılcı

## Ahmet veya armoniksel bayağılık

Bütün kurşun kalemler,  
Kömürden el yazması şiirlerin  
Armoniksel bayağılığının elinde.  
Bir düzenin yap-boz parçaları gibi  
Bir beyaz kağıdın sömürsünde.

Bu bir toprak damlı ezilen şiiridir !

Sınıf karşıtlığının karşıtı olarak  
Bir Ahmet doğdu .  
Binbir zahmetle.  
Baba traktör alma hayalinde

Varoluşa ilk tepkisini ağlayarak koydu.  
Emek hırsızlarının mamasından tatmayarak,  
Doğa ananın memesine ,  
( Freud'u bilmeden)  
Sarılan oydu .

Sınavla alınan lisesine başladı Ahmet.  
İlk ders İngilizceci mahmut  
Köylüsüne ezici ,  
Memur çocuğuna torpilci.  
Halbuki kendisine göre  
Eli vicdanında not verici.  
( Elleri cepte )

İkincisinde Fizikçi mustafa  
Notları isimlere göre verirdi.  
Kağıdı olmayan köylüsünü  
Doksanla geçirdi  
Öğrenciler de bu makarayla  
Bütün bir yılı geçirdi.

Son derse ,  
"Sandalet okulda giyilmez  
Bilhassa  
Yırtık bir çorapla asla !"  
Diyen bilgiç vahap girdi.  
Böylece Ahmet için lise bitti .

Tarih seven Ahmet, Edebiyat kazandı.  
Yaşasın üniversite !  
Aile mutlu, memur olacak çocuk  
Memur olacak da traktör alacak.  
Babanın göğsü kabarık .

Tarihçi Ahmet için tarihe edebi sözlerle not düşüldü : Yöntem Aristokratik Antisepsi.  
" Üniversite son sınıf öğrencisi,  
Varoluşa son tepkisini ölerек koydu."  
Böylece Ahmet yandı,bitti,kül oldu .

İshak Yılandı

## Aşk'ı Kıyamet

".....ve unuturlar,unuturuz,unutursun hatırlamayı bile"\*  
Özdemir Asaf

Çetrefil bir yolculuktur unutmak  
Ve acı yaşlarla büyüyen  
Derin çukurların şükrüdür.

Gözlerinden aydınlık sabahlar satın aldığım  
Verdiğin her katre ışık için  
Katmerli acılar çektiğim zamanlardaydı  
En büyük düşüm  
Unutmak..

Ehli dünya kadar ehli sen iken  
Zerre misaliydi gözlerinde aksim  
Ve bir aksin sürgün edilişiydi unutmak..

Büyük bir zelzeleydi aslında dünyayı yutan  
Ve güneşin yakış sebebiydi kardelen çiçeğini  
Bir Afetti, zalim ve hainceydi unutmak

Ki unuttur şair en hatırlanası kelamı bile  
"aşk'ı kıyamet gelmişse serin bir yel gibi  
Habersiz bir ölümdür unutmak"

(23 nisan 2012 saat:06:00)

İshak Yılcı

## Aşkın Cefası

Aşkın şımarık çocuklarıydık biz  
Senin küsüp gitmelerin vardı  
Benim kalbime tuz basan inatlarım  
Susmak ne büyük çaresizlikti  
Sensizlik ne büyük susmak

Bir mutluluk şiiriyken sevdamız  
Gurbet oluverdi  
Ya şiir ayrılığı sevdi  
Ya ayrılık bizi

Aşkın mutlu çocuklarıydık biz  
Pireden deve çıkartırdın kimi zaman sen  
Ben ise kimi zaman yorganı yaktım pire için.  
Ne deve aşkımız olmaya yetti  
Ne yorgan mutluluğumuz etti  
Gel sevgili  
Bana kadar yolun olsun  
Gel ki bir ana kaybetmesin çocuklarını  
Ne sen yetim olmayı becerebilirsin çünkü  
Ne ben öksüz

Aşkın masum çocuklarıyız biz sevgili  
Gel ki Ferhat kadar dağ  
Mecnun kadar çöl olsun sevdamız  
Biz aşkın cefasıyız  
Gel bir yerlerde delinen dağlar yıkılmasın  
Gel ki bir Leyla kadar su olalım sevgili  
Biz aşkın filiziyiz  
Tohumlar öldü uğrumuza  
Öyle bir yeşersin ki sevdamız  
Aşkın şehitleri kalmasın arafta  
Gel bir vatan yıkılmasın uğruna

(2012)

İshak Yılcı

## Aşkın Kırbaçları

Şahlanmışken ayaklarım yalnızlığa doğru  
Kırbaçlarını hissediyorum yüreğimin en derininde  
Hayatımı bağışlamışken gözlerine  
Rızasız sevdam, bir kenara ittin beni sen  
İsimsiz bir kahramanım şimdi  
Başı sonu hep acı olan bu masalda  
Aslında çok yakınındayım,  
Nedenini bilemediğim bir uzaklıkla.....

(29 Şubat 2009)

İshak Yılcı

## Başlık Yok

NEF'İ:

Şeytanın günahı asilik. Adem'in Havva.  
Havva'nın ise elma  
Peki nedir günahı?  
Nedendir ateşin cehennemde yanması?

FUZULİ:

Kendi kendime el cevap.  
Ateş yanarken eder sevap.  
Cehennemdir onun cenneti.  
Yandığı Allah'ı, yandığı sevgilisi.

Fuzuli yanmaz ki fuzuli.  
Yanmak sevmektir, Ne bilir tabip.

NEF'İ:

Bir sual daha ederim ey kendim.  
Herkes gülken ben dikendim .  
İnsanların her biri bir çeşit.  
Neden ben olmadım eşit?

Bir sevdam vardı arafta.  
Kavuşmamız ne Anka'da ne Kaf'ta  
Şu Türk şu Kürt,  
Şu Müslüman şu Hristiyan, hep yafta

FUZULİ:

Kemiğine dayanan kemliğe bile ,  
Acıttığı için gücenme.  
Yararı sar, sabr ile  
Öğüt kemliği, hayr ile  
Un eyle, toz eyle...

Bir söz ettik Kal'u beladan.  
Vahdet'i Vücut' ta Olduk yek.  
İbret al Tuğba ağacından.  
Sen de alçalt kinini , iyilik dolu semaya bak

2011

İshak Yılcı



## **Bir Dağ İki Defa Yıkılmaz**

korkuyorum ey gece karanlığım  
içimde bir boşluk sensizlikle dolu  
senden sana saklanmalıyım  
gök gürültümsün, saklandığım yatak altım  
senden sana kaçmalıyım

Anlamıyorsun gitmeliyim  
senin çölünde kavrulan bir sefilim  
senden sana susadım  
anlamıyorsun susuzluktan ölmeliyim.

Dedim ya bir dağ iki defa yıkılmaz  
Yanılmışım  
Çünkü ben hep sana yıkılmışım

Anlamıyorsun korkuyorum  
Çünkü git gide sen oluyorum.

İshak Yılcı

## **Bir Eşegin Hikayesi**

bir kitapla adam olmuş  
eşegin biri  
bir kitaplıkmış beyni  
bir kitapla adam etmiş ismeti

çok kıymetli pek asil  
kitap yüklü dostlar edinmiş  
münakaşa etmişler beraber  
hoşafın mahiyeti neymiş

bir lisan eder bir insan  
utan ey vatan  
iki adamken birileri  
bir eşekle iki adam bir edilir mi?

Vardım Bor'a  
Unuttum pazarı  
Eşege çüş dedim  
Kendini adam sandı  
Bir de baktım atmış ayağındaki nalları

Nal bulmak için sordum bir köylüye  
Pazar nerde diye  
Köylü: "Geçti borun pazarı sür eşegini Niğde'ye"

İshak Yılcı

## **Bir kelebek Düşü**

Bir kelebek düşünüyorum bugünlerde,  
Yakınlaştıkça kaçırdığım  
Uzaktan uzaktan kanatlarına sığındığım.

Bir kelebek düşünüyorum bugünlerde  
Hangi çiçeğe ait olduğunu bilmeden  
Nereye konacağını kestirmeden  
Uçarken kaçtığını fark etmeden

Bir kelebek düşünüyorum işte  
Kanatlarından aşkı satın almak için.  
Ömrümden üç gün bağışlamak için.....

İshak Yılcı

## **Bir okul günlüğü**

Yılıbirlik bir temizlik başlıyor bahçemizde  
Üst kademeli bir endişeyle  
Somurttuk yüzümüze astığımız  
Samimiyetsiz gülüşü unutarak

Al satan çocuklar,satın  
Şu tüm ütülü gömleklileri  
Bozun tüm sıraları  
Ve kendi aranızda konuşun

Eli ajandalı, ütülü, tıraşlılar  
Tarihe tekerrür eden  
Ve muhtemel gerçekleşmeyen  
bir not düşerken  
El pençe duran köylü kadar uslu olmayın

Elleri çiçeksiz gülümseyen çocuklar  
kapıda beklediğiniz ve sarıldığınız elleri  
Büyüdüğünüzde öpmeyin tekrar  
Eli ajandalı, ince bıyıklı el öpen kimse  
Kalmayana kadar

İshak Yılcı

## **Bir ölü**

Bir ölü'nün dudaklarından haykırıyorum seni  
Öyle sessizce öylesine hayati özler gibi özlüyorum  
Kırık düşlerimde kırılıyor senli aynalar  
Siyahların batıyor geçmişime geleceğime  
Bir ölü'nün gözlerinden batır gibi batıyor doğan güneş  
Yüreğimden sen batır gibi batıyor  
Bir ölü'nün yollarında bekliyorum seni  
Öylesine çaresizim öylesine  
Ama sen gidiyorsun  
Öylesine bekliyorum öyle seni  
Ama sen yüreğime basa basa hayata yürüyorsun

İshak Yılcı

## **Bir parça ekmek bir kaktüs**

Sükun bulutların bakırsı haykırışlarında  
Kısık sessiz gece;  
Bir motor sesi isyanında bugün  
Saksısında topraksız bir çiçek  
Zamansız .  
Bir su damlası akışkan değil  
Şekilsiz  
Bir kadın mutluca  
Huzuru yoğuruyor avucunda  
Bu gece  
Her şey bir başka  
Yolcular duraksız  
Bir ceviz masada

Kaktüs çiçeği  
Yarım kalmış  
Bir parça ekmek gibi  
Sahipsiz

Her şey acayip  
Her şey bir başka  
Ve ben bu gecenin tam ortasında  
Bir parça ekmek gibi  
Yersizim bu masada

İshak Yılcı

## **Bir Őiirdir Ana**

AŐık olduğum kadınlar vardı  
Bilmem neydi adları,  
Şiirler koŐturdum ardından  
Kelimeleri Őehit verdim

İsyankardır gözler  
Asidir kalp bana  
BoŐunaymış tükettiğim sözler  
Ne güzel Őiirmiş ana

Beş kıtalık bir Őiirin  
BitiŐiyim ben  
Şair sözlerine aŐıkmış  
Körmüşüm ben

Kendini bilmezler doğurgaç dermiş adına  
Ana oldu makina ne yaparsın ehli dünya  
Kendini ürün bilen sefil anlamaz  
Ne güzel Őiirdir ana

(2011)

İshak Yılanrı

## **Bozuk saat**

Bozuk bir saati kurar gibi kurduk hayalleri  
zamanının gelmeyeceğini bile bile....

İshak Yılcı



## **Cumhuriyet Meydanı**

Cumhuriyet meydanı,  
sevdama varan bozuk yolların son durağı,  
Yüreğim gözlerine idam edilirken,  
Kalbimi sallandıran dar ağacının son uğrağı  
Sırttan cehenneme uzanan  
Tarifiydi, Ölüm çaresizliğinin,  
Ve sensizliğin...  
Cumhuriyet meydanında çalındı özgürlüğüm  
Eski bir saatin kaderiyle bir..

İshak Yılcı

## Elma Kokusu'dur Sevdam

Haykırsam susuzluğumu denizlere en susamışlığımla  
Şussam bin yıllık nefretimi infilak eder gibi sussam  
İçsem sensizliğin zehrini kana kana  
Ceberut bir devletin katılığınca  
Anlamayacaksın beni sevgili,  
Ver kimliğimi geri,  
Bir yabancı olmalıyım senin ülkende  
Sınır dışı edilmişken gözlerinden yüreğim  
Bir mülteci yasaklığıyla sevmeliyim seni  
Öyle kızarak,öyle küserek sevmeliyim...

Sen bir memleket aşkısın yüreğimde  
Nazım Hikmet'ten yadigar  
Ve sen yazılmamış bir vasiyet türküsüsün,  
Ahmet kaya'nın yasaklanmış dilinde  
Ben ise kayıp,yetim bir çocuğum  
Ya tut elimden götür beni  
Ya da öldür bir elma kokusu kadar güzel  
Bir Elma kokusu kadar haince  
Öldür,teninin kokusunu içime işleye işleye  
Benim zalim sevdam,  
Yüreğim elinde küçük bir Halepçe...

(20.03.2013)

İshak Yılandı

## Eylül

Keşke yanımda olsaydın  
Ne sözler söyledim birikmiş  
Sana karanlıkta rüzgarın salladığı beşiklerden  
Mayalanmış bir tınının yıldızlara kaymasından  
Cırcır böceğinin çıkardığı  
Yıldız sesinden  
Bahsederdim  
Çocukça aklımla

Yanımda olsaydın  
Rüzgarın üşüttüğü bir Eylül akşamı  
Burunlarımızı çeke çeke  
Uzandığımız gecenin binbir türlü rengine  
Hastalanırdık

Olsaydın  
Şarkı bittiğindeki geriye sarma çabamı  
Farketmezdin yine  
Sarılmanın bu hali de varmış  
Ayrılık hali sarılmanın bu halini de alsın

Ve  
Kahrolsun sağlığımız  
Bir sarma sigaraya bozulacaksa  
Battaniyeler ısıtamayacaksa bu Eylül akşamını  
Onlar da kahrolsun

İshak Yılcı

## **Farkında mıdır ?**

Bir şemsiye ne kadar ıslanır,  
Korumak adına kimilerini.

Masada duran mandarin,  
Haberdar mıdır  
Kırmızıyla sarının aşkından

Bir çam ağacı, kış mevsiminde  
Dut ağacına bakıp da böbürlenir mi  
Yeşilliğini,sonbaharın sarısına,  
Gökyüzünün maviliğine  
Borçlu olduğunu bilmeden.

Peki,  
Şairin imgesindeki güvercin,  
Parmaklıklar ardındaki gözlerin  
Farkında mıdır  
Cami kubbesinin üstünden bakınca.

İshak Yılcı

## Girne Mahallesi 8008 sokak

Hava yağmurlu  
Bir şiir çıkıyor sokağa  
Sigara dumanıyla  
Buğulu ciğerleri  
Bir sokak ışığında  
Göklere yükseliyor.

Bir şiir dolaşiyor sokaklarda  
Sanki şiir değil de  
Bir sıradan insan gibi  
Daha çok bir serseri  
Sigara izmaritini  
Işıklı su birikintisinde söndürmekten  
Zevk alıyor  
Her insan gibi

Nasıl almasın bir şiir  
Havada dönen kırmızıdan.  
Karanlığı dağıtmadan,  
Suyun ışığına dokunmadan  
Tam isabetli  
Sönüşten.

Bir yaprak yapışmış asfalta  
(Şiir dostu)  
Sesleniyor şiir  
Sayın?  
Ne cinsti ki şu yaprak  
Beyefendi?  
Hanım?  
Değildi

Memur kılıklı bir şiir  
Dolaşıyor ve sıkılıyor  
Uykusu geliyor belki  
Dönüyor  
Sonsuz döngüsüne

Dönüyor dönmesine de  
Sirtında bir kahır  
Yere kapaklanıyor  
Kimse görmüyor  
Kimse duymuyor  
Ve bir şiir daha  
Katlediliyor  
Bu sokakta.

İshak Yılcı

## **Güneşin Zalimliği**

Güneşin yarasaya baykuşa yaptığı kadar  
Zalimceydi sevdan  
Ben ise  
Ne sensiz olmayı göze alabildim  
Ne senle kör olmayı

Güneş kırgını yarasalar  
Kim anlar ki bizi kim yara sarar  
En iyisi  
Zifiri karanlıklar kadar yaşamalı  
Sevdiğimiz güneşler kadar ölmeliyiz

Bir kardelen suçuydu aşkımız bizim aslında  
Ne güneş güneşliğinden vazgeçti  
Ne biz karanlıktan  
Ne de aşk vazgeçti  
İmkansızlığından.

(2012)

İshak Yılcı

## **Günlerden Ayrılık**

Günlerden ayrılık  
Saatler inadıma tik tak  
Annemin dizinden son yatak  
Başka güzeldir bugün

Günlerden gurbet  
Şigara dumanı  
Örtmüyor açlığı  
Annemin sütünden son yemek  
Babamın alın terinden son ekmek  
Başka güzeldi dün

Günlerden zıvıstan  
Ellerim titriyor soğuktan  
Hiç yanmayan sobam  
Daha sıcak gördüğüm insanlardan

(2012)

İshak Yılcı

## **İşıksız Gölgele**

Ölümün kokusunu duymaktayım  
Dudaklarımda  
Karanlık evler ışıksız gölgeler  
Uykusuz gözler  
Ve ölümün soğukluğunu hissediyorum  
Yazarken fark ettim  
Hala titriyorum

İshak Yılanrı



## **Kalmadı Mecali**

Gülüşüne dayanacak mecali kalmadı yüreğimin  
Ve gözlerinin yokluğuna..  
Sen susarsan cennet bahçemde bir kuş ölür  
çağlayanları kurur gülüşümün  
ve sen..  
mahşerde bekleyişimsin.sıratıda tek yolum.  
Yokluğun cenette ölümüdür.  
Çünkü sen benim sonsuzluğum..  
Yüreğim gözlerinin kurbanıdır  
Ve sen mutsuzluğumun celladı.  
Yokluğun gülüşümün dar ağacı  
Ve ben dar ağacında celladını bekleyen  
Aşkının suçlusu,gözlerinin mahkumuyum..

İshak Yılcı

## Kapı Gıcirtıları

Her kapı gıcirtısında seni beklediğim günler  
Suskunluğum oluyor bugün  
Gönlümün kapı aralığında saklıyorum sonra seni  
Ve sevdam oluyor sonra her kapı sesi

Sen gittin en olunmazında bırakarak  
Kalbimden kanayarak gittin.  
Halbuki sevdalar.nefretler,özlemler biriktirmiştım sana  
Çıkarsızca beklemiştım seni her kapı gıcirtısında  
Sense Bol keseden atıp gittin beni  
Beş paraya satıp gönlünü bir kenara ittin sen beni

Benden gittiğinden beri  
Dikenler biriktirir oldum güller yerine  
Sana biriktirdiğim sözlerimden de gözyaşları yazar oldum  
Yanaklarımdan yüreğine aksın diye

Anlamazsın sen kapı gıcirtısının dilinden  
Bir gönül sızısıdır gıcirtılar  
Seni beklediğim günlerin ayrılık şahididir...

(2012)

İshak Yılcı

## Kar tanesi

Işığı tavana vuran sobanın kenarında  
Fokurdayan demliğinden bir bardak çay doldurup,buğulu pencereden kar tanelerini  
izlemek güzel Şey ama değil..  
Őmeyi göze alarak avuğlarını aip,  
gecenin karanlığında bembeyaz kar tanelerini izlemektir sevmek  
ve ben yarım bir Şair yarım bir sevdali  
penceremin kenarında kar tanelerine bakarak seni düŐlüyorum,  
aresizim,hastayım,cesaretsizim  
teŐler içinde Őyorum dört duvar arası  
Dört mevsim Őeni bekliyorum  
Yağ artık yüreğime,  
Kar tanesi...

İshak Yılandı

## Kar tanesi -2

Yağmurlar yolladın üstüme.  
Dur durak bilmedi.  
Kuru çay kaynadı,  
Sokağını sel bastı insanların.

Bulutlar karanlık,odam da öyle.  
Melankolik melodiler çalıyor zihnimde Anlayacağın,  
Mutsuzluk akıyor, gerçi dam da öyle.  
Gün karanlık ,gece karanlık  
Bir beyaz sen kaldın kar tanesi.

Bütün diyarlarda adın söylenir.  
Buraya da gelirsen eğer;  
Söz şiir yazmayacağım bu sefer.  
Gelmenin şerefine bir sigara da yakmayacağım.  
Yağ artık, bir ben kaldım kar tanesi.

Rüzgarlar geldi senden önce,  
Gelişini haber eden.  
Bekliyor,bekliyorum.  
Sıkı giyindim bu sefer  
Söz hasta olmayacağım

Ağaçlar kuşlardan seni soruyor.  
Ben sokak lambasından.  
Ya umut ettirme  
Ya da al başımızdan  
Rüzgar mı yağmur mu her ne cehennemse.

Ağaçları yapraksız koydun, kuşlar ıslanıyor  
Ya umut ettirme ya gel  
Umut ölümdür kar tanesi.

İshak Yılcı

## Karanlığı Yaşamak

Toprağın ve çiçeklerin kokusundan anlarım ben  
Baharın gelişini  
Karlar yağdığı kadar kış  
Kuşlar öttüğü kadar bahardır mevsim

Siz bilmezsiniz gökkuşuğının yedi rengini  
Her biri ayrı bir karanlıktır  
Her biri ayrı bir siyah..  
Ateş yaktığı kadar kırmızı  
Güneş ısıttığı kadar sarıdır benim için

Kulaktan dolma bilirim  
Yaprağın yeşilini, denizin maviliğini  
Baktığınız aynaların arka yüzüdür benim aynam  
Dokunduğum kadar tanırım kendimi  
Bilmem güzel miyim bilmem çirkin mi?

Siz sahip olduklarınızı göremeyecek kadar kör  
Ben göremediklerimi sahiplenecek kadar engelliyim

Aslında iki renklidir hayatım  
Beni unuttuğunuz kadar siyahım  
Gördüğünüz kadar umutlu..  
Elimden tuttuğunuz kadar ayaktayım  
Bıraktığınız kadar engelli.....

(15.03.2013 perşembe)

İshak Yılcı

## Kaybetmenin Şiiri

Değmedi ellerin ellerime  
Gözlerin görmedi gözlerimi  
Sevmedi mi hiç yüreğin?  
Unuttu mu ayakların yollarımı?

Yoksa kendini mi kaybettin  
Bu loş ışıklı hayatta,  
Bir damla ışık mı kör etti gözlerini  
Dur al yüreğimi bari

Bir gün geriye dönmek aklına gelirse  
Solduğunu görürsen yüreğimin geriye dönme  
Kirlenmiş görürsen mavi göğü  
Sana gönderdiğim mektupları  
Boynu bükük gözü yaşlı görürsen

Kurduğumu bil kıraç topraklarda  
Ardına bakma bulamazsın beni  
Ya zamansız açan gülün dökülen yaprağında  
Belki de gecikmiş bir bahar yağmurundayım  
Eskidim artık tozlu bir yaprak gibi  
Talan edilmiş beyazlığı  
Tek bir şeyim kaldı ardından  
İnadına bende kalan  
Kar kadar pak, kar kadar soğuk yüreğin.

(2009)

İshak Yılcı

## **Kendimin Şairi**

Seni özlemeye öyle alıştım ki  
Dişlerimin arasında adını sıkmayı öğrendim  
Kalbim kusuyor sevdanı  
Dudaklarım yutmakta  
Varlığın öyle bir yokluk ki  
Güneş gibi ay gibi hava gibi  
Karanlığa güneş olmak  
Ateşe su olmak  
Ne büyük zalimlik  
Dikenlerden gül yapmak  
Sözlerden şair yazmak  
Ne büyük ahmaklık

Sözüksün sevgili  
Ka'lu beladan sözüm  
Şairimsin sevgili  
Ben hala kendi sözüm..

(Mart 2011)

İshak Yılcı

## **Kırmızı battaniye**

Yürüyordu  
Yol bir adım önde tamamladı  
Aylaklığı, ayaklarından.  
Bir köpek yatıyordu  
Eczanenin e sinden yansıyan  
Kırmızı battaniyesiyle .  
Beni gördü karşı kaldırımında  
Allahım ne kadar gereksiz yaratıyorsun  
Haşa !  
Ben şairdim oysa  
Bir şiirde yaratmıştım onu  
Ve bugün  
Ve dün  
İkimizin hiçliği  
Ve gereksizliği  
Bir Evren'in tam ortasında  
Karşı kaldırımlarda  
Yeniden kanıtlanıyordu.

İshak Yılcı



## Kipri veya Kiprik

Bütün bir imla hatası  
Şakasıydı  
Kelimeler.  
Altında kırmızı çizgisiyle  
Doğruyu gösterircesine

Bir kipri bir yol ağzında  
Kanlı dikenleri.  
Beton ve beton  
Cinayetiydi  
Bir de lastik izinde kan  
Delil bile sayılmazdı ki.  
Ölüm umarsız  
Bir yol ağzında kipriyseniz

Takma takma  
Kiprikler  
Üretim hatasıydı güzelliğin  
Sabah ve akşam  
Aynı insan  
Kendinden apayrı.  
Akşam surati umarsız ,  
Sabah  
Aynalarda güzelseniz

Kipri veya kiprik  
Beton bir ölüm  
Veya  
Çıkartmalı bir güzellik  
Güzel bir ölüm  
Ölümlü bir güzellik  
Kipri ya da kiprik

İshak Yılcı

## **Köpeklerden kafiyeler kedilerden imgeler**

Çok zaman oldu,  
Karanlık ferinde düğümliyor gözlerimin.  
Sen yoksunlu cümleler kuruyorum,  
Sıkıtiğim yumruklar siliyor sonra.

Seraplar çöllersiz yaşıyor,sevda sensiz.  
Eksik kalıyor bir şeyler anla artık  
Depremler içimde,içimde kırgınlık  
Ve bu gece şiirim,gecelerden yalnızlık.

Sokak köpeklerinden kafiyeler kuruyorum,  
Sahipsiz kedilerden imgeler.  
Sokak lambasının yansımasından izliyorum,  
Gittiğin yolları.  
Ve yolların  
Şiiri oluyor ayrılığın.

İshak Yılcı

## Kül tablası ve Sen

Sosyolojik şiirler yazma derdindeyim bu aralar  
Sanırım sosyoloji nedir öğrenmeliyim  
Böyle afilli kelimeler şaşalı cümleler  
İnternette bakıp yaftalamalıyım seni mesela  
Ne anlama geldiğinin ne önemi var ki  
Yaftaymış heh

Yada şairler okuyup okuyup yazmalıyım  
Kim takar ki özgünlüğü  
Özgünlük müş peh  
Zaten şiirlerime bön bön bakıp  
Hiçbir anlam veremeyen tipler okuyor şiirlerimi

Duygusuz olsun bu sefer de hatta saçma  
İmgeler içinde seni  
Senin peşinde kendimi dolandırmaktan sıkıldım  
Büyüyorum artık herhalde yada yaşıyorum

Bu arada artık yazarken,  
Sezen aksu veya Neşet ertaş dinlemiyorum  
Miş mişli,muş muşlu saçma sapan  
Tuvalette bile aklı gelmeyecek şarkılar...

Sahi kül tablasını unuttuk değil mi  
Kıvırcık saçlı trt 3 ressamının dediği gibi  
"Şuraya bir de kül tablası ekleyelim"  
Bu arada kül tablası neden bitişik yazılıyor ki  
Al sana Anarşi, ben ayrı yazıyorum  
Ben ayrıyken en azından  
Bitişik yazılamaz benim kül tablamlarım  
Burda şiirime son verirken  
Her ocak zamlanan sigaramın ilkini söndürüyorum  
Yeni yıla yine zamlı ve sensiz giriyorum  
Sanırım ömür de böyle bitecek...

İshak Yılcı

## Makedon Kadını Öldü

Bütün ölümlerin anlık olamaz.  
Böyle uzun uzadıya,  
Zamana yayılmalı bazen.  
Shakespeare 'in bir yaz gecesinde  
Aşırı dram içermeli,  
bir tiyatro sahnesinde.  
öldürmeyi de sevmeli,  
Haz alırcasına.  
Hasret denen şey iki soğuk kutup,  
Birbirine bu kadar uzak tutmalı.  
Eskiye dair öldürmeli,  
Çiçekleri soldurarak,  
Bir arının darbeleriyle bu sefer yaşatmadan.  
Acıyı bedeninde hissederek,  
Masumiyeti gerçekten de ezerek,  
güzel nedene bağlamadan,  
Öylece öldürebilmeli.  
Büyük okyanusun kıyıya vuran iki yanında,  
Farklı günlerde, aynı anda  
Ben bir şair olarak ölmeliyim.  
sen bir Makedon kadını.

İshak Yılcı

## **Maktalar Hala yaşıyorlar**

Anlatmıyorum,  
Gökten elma umanlar  
Daldakinin sesini duyamazlar.  
Ben ağacın dibinde oturuyorum  
Biliyorum,anlatmıyorum.

Maktalar diyorum hala yaşıyorlar.  
Öfkeli depresyon acısını garipten çıkarmakta.  
Kollektifleşmiş kelimeler,  
Kalabalıklar içinde kalakalmakta.

Geoitler uğruna nice şehadetler olmakta,  
Aforoz edilip sonra inanılmakta.  
Kirli kumullar diyorum, toplanıyorlar  
Set kurulan aydın ırmakta .

Anlamayacağınız,  
Makta makta yazılıyor şiirler,  
Dünya makta makta boşlukta.  
Maktalar ve noktalar  
Cümlelerin en derinine varmakta.

Böyle olmaz maktalar.  
Yeni bir kalıp bulmalı  
Bu beyaz yaka kirli ensemizde durmamalı.  
Meli,malı veya must  
Gereklilikten doğmamalı.  
Anlatmasam da anlamalılar.  
Kara martılar,  
Göçmen kuşlara katılmalı.  
Gök mabedindeki kayalığa,  
Bir incir ve bir şair tohumu atmalı.  
Bir şair bir incir gibi doğmalı.  
Kayaların karnını deşerek yırtılmalı.  
Böylece;  
Kirli bir yolun izini taşıyan ayaklar  
Gök mabedinde arınamamalı.

İshak Yılcı

## **Mavi sular**

Gözlerin düşüyor yüreğime  
Bir mehtaptan arta kalan saçların  
Rüzgarın aksinde okşuyor yüzümü  
Bir gece yarısı  
Mavi sular durgun  
Ben gel gitlerdeyim  
Anne kucağında gurbeti yaşar gibi  
Bütün sesler suskun ben haykırışlardayım

İshak Yılandı

## **Mazimden Dört Yaş Küçüğüm**

Mazimden dört yaş küçüğüm  
Sönmüş umutlarım,kaderim düğüm düğüm  
Resimlerimden birkaç beden küçük yüreğim  
Adımdan biraz eksik sevda,  
Talihimden biraz büyük küçüğüm

Anlatmaz ıslaklığını nisan yağmurları  
Yarınlar gözlerinde, zamanlar anlamaz tenini  
Sabah yeli kadar soğuksun sevgili  
Ellerin sevgili ellerin hasret duyduğum  
Çiçeğimi kışta istedim, senden bir bahar eksiğim

İshak Yılcı

## Mevsim İşçileri

Ellerinde nasırıyla doğar çocuklar benim memleketimde.  
Çuval misali insan doldurulan dolmuşlarda,  
Başlar hayat yolculukları.  
Ve sonra yoklukları.

Kayısı dalında,ekmek peşinde  
Büyür mevsim işçilerinin çocukları.  
Fındık bahçelerinde geçer ömür, alınları terli  
Geçim davasına, gurbet yollarında  
Cepleri delik ölür mevsim işçileri

Bereketli topraklar üstünde fakirliği,  
Fıratın,cenderenin suyunda susuzluğu  
Göç yolunda,yazın sıcağında  
Çocuklar yetimliği,analar evlatsızlığı  
Mevsim işçileri ise ölümü öğrenir.

Onun içindir memleketim sevmez yazı  
Nemrutun güneşinde kavrulan tenlere  
Hayatı yaşatır kışın ayazı  
Kışın çiçek ölür,ağaç ölür,tabiat ölür  
Karlar,fırtınalar,yağmurlar işçiyi hayata döndürür.

Memleketinde mevsim işçisinin,  
Her sokağına,her okuluna bir paşa adı verilmiş,  
Unutulmamış hiçbirinin adı.  
Fakat yıllar boyu unutulmuş ağa,paşa sokaklarının kaldırımları.  
Sonra neymiş mevsim işçisi kaldırım bilmez yolun ortasından yürürmüş  
Yıllar yılı kitabı,defteri unutulmuş işçinin,  
Sonra neymiş işçi cahilmiş

Memleketinde mevsim işçisinin,  
Her toprağa bir petrol kuyusu vurulmuş.  
İşçinin suyu unutulmuş,işi,aşısı,ocağı unutulmuş  
Ölümü unutulmamış mevsim işçisinin  
Yalnız!  
Kimsenin umrunda da olmamış  
Neymiş mevsim işçisi ölmüş...

17 mart 2016 saat:03:35

İshak Yılcı



## **Nazım Hikmet Olmak**

Bir yanım gurbet bir yanım memleket  
Bir yanım özlem bir yanım nefret  
Gömdüler beni diri diri  
Hor gördüler masum bir şiiri

Rus elinin soğuk duvarları  
Ülkemden bir başka sevdi beni  
Ölürken ben ülkem ırak  
Ölürken ben hala soğuktu toprak....  
(2011)

İshak Yılcı

## Nil'deki Ay

Nilin gölgesinde izliyorum ayı  
Ay nile düşmüş bir akşam üstü  
Kızıllar kırılıyor suyunda  
Ve karanlığı sırtında  
Yüzüme gülümsüyor aksi  
Ve güldükçe  
Hüzün bastırıyor karanlık gibi  
Kıyısında tomurcuklar  
Yüreğimde filizleniyor  
Nil akıyor, ay doğuyor, güneş batıyor  
Ve ben bu döngü içerisinde  
Durağan bir ağaç  
Toprağımdan seni içiyorum...

20,01,2017 saat 01:30

İshak Yılcı

## **Olamaz mı ki ?**

Manastırlarda Tamarasız boğulsak  
Olmaz mı ?  
Uyku ile uyanıklık arasında,  
Birkaç saçma hayalde bocalasak,  
Mavi bir ışık yaksak geceye  
Denizlerin yansımından.  
Kulaklarımızda uğuldayan sessizliği,  
Çınlatmaya çağırsak.  
Olmaz mı ?  
Yazsak,yazsak  
Durmadan düşünmeden  
Mithat efendiyle aynı vapurda ,  
Karşıya varmadan  
Oturup bir kitap yazsak  
Seni kitabımıza mühür diye akıtsak  
Olmaz mı ?  
Bağırsak,bağırsak  
Alt komşunun rahatsız olmasını umursamadan,  
Perdeleri kapatmadan,  
Aynalarımızdan bütün çıplaklığıyla sana baksak  
Olmaz mı ?

Olmaz tabi ki olmaz.  
Geceler bitmedi ki daha  
Ağaran sabahlar,  
Kuşların sesiyle yankılanmadı .  
Bozkırında yeşiller sararmadı daha.

Ya buğdaylar maviliğini kaybettiğinden sararıyorsa  
Ya sen olmadığından beyazlıyorsa saçlarım  
Ne hesap vereceğiz yazgıya  
Yazgılar zaman yaratılmadan var mıydı ?  
Varsa eğer zamanla tükenmezdi  
Zamandan önce, acılar  
Zamanın keşfi yüreklere su serpti  
Ben zaman öncesi çağlarda kaldığımdan  
Hala bekliyorumdur belki de seni  
Olamaz mı ki ?

İshak Yılcı

## Özgürlüğe Kısır Dogmatizme Gebe

Doğarken güneşle kardeşler  
Batmayı öğrendim sadece bu diyardan  
Sonra gördüm etrafımı çevirmiş görünmeyen teller  
Tut Adıyaman'dan sonra çık Van'dan

batarken ben  
Çıktığını fark ettim hilalin inceden  
Ey hilal garbın afakını sarmışken  
Unuttun şark'ı o sana bu kadar muhtaçken

Gördüm varlık içinde yokluk  
Çok uzağa gitmeye gerek yok  
Güzelim Kahta'da kaldırımlarda yürürken  
Kaldırımların yokluğunu fark ettim yeniden

Sudan çok petrol olan köyleri gördüm  
Sonra köylülerin susuzluktan çatlamış dudaklarını  
Yalınayak yürüyen çocukları da gördüm  
Yerden çok gökte yürüyen memurları da

Ellerinde olsa ellerin  
Batıdan doğuracaklar güneşi  
Ama bilmezler ki beni  
Sonra kopacak olan kıyameti

Kusura kalma bunlar özgür düşüncem  
Özgürlüğe kısır dogmatizme gebe ülkem

2009

İshak Yılcı

## Ruh Karmaşası

“Kemiğime dayanan bıçak yaralarım bile  
Acıttığı için gücenmedim”  
Nefretini sevgisinde saklayan bu kamile  
Bütün nefretlerimi kusuyorum

Sevgiler birer yalancı diyen bir cahilim  
En büyük servetim; nefretim  
Kamilin sevgisi mahşere kadar  
Benim nefretim bir ateş cennette de yakar  
2  
Şeytanın günahı asilik,Ademin Havva  
Havva'nın ise elma  
Peki nedir günahı  
Nedendir ateşin cehennemde yanması

Kendi kendime el cevap  
Ateş yanarken eder sevap  
Cehennemdir onun cenneti  
Yandığı Allah'ı,yandığı sevgilisi

Fuzuli yanmaz ki fuzuli  
Yanmak sevmektir ne bilir tabip

Son kez ederim sual ey kendim  
Herkes gülken ben dikendim  
İnsanlar her biri bir çeşit  
Neden ben olmadım eşit

Bir sevdam vardı arafta  
Kavuşmamız ne ankada ne kafta  
Şu ermeni şu kürt  
Şu Müslüman şu Hristiyan hep yafta

Sevdalardan ayrılıktır payım  
Kimi sevdiysem kimsesiz kaldım  
Aylardan güzdür ayım  
Baharlar bilmez beni  
Baharlardan yağmur çaldım

Sorulardan cevap çalmışım  
Gül den kan almışım  
Ölümler bilmez beni  
Ölümlerden can almışım...

(2011)

İshak Yılcı

## Sallanan dünya

Telleri sallanan bir dünya  
Sonunda baharın yorgun sarısına  
Hapsedilmiş  
Bir kış kuşu bütün ötmelerine rağmen  
Yuvasız ve üşümüş  
Sapı kalmış hasadın  
Sürülmüş tarlalarda  
Tembel ve yorgun bir ölü  
Bayat sözlü dikili taşıyla  
Elbet tadacaktır herkes diye ümitkar  
Yüzemeden boğulmak  
Isınamadan yanmak  
Ve yaşamadan ölmek  
Bir ümidi besliyor yokluğuyla  
Hiçlik hissini mutsuzluğunu  
Başkalarının da yok olacağı umuduyla  
Cennete değil en çok  
Herkesin öleceğine mutlu olur bir ölü

Sesler hatta kokular değişiyor  
Bir kapı ağzında yağsız sürgülerin  
Gıcırdattığı gelmelerinin ,  
Her adımında .

Kaç odun yaktım korkunla  
Küllerini kaç defa attım  
Ahşabı eskimiş bir saatin altında  
Saçları ağarmış Kaç dert dinledim

Gelmenin soğukluğunda ,  
Üşümüş ve titrek  
Kaç yürek  
Korkunun uykusunda

İshak Yılcı

## **Sarılsam**

sarılsam yokluğuna,  
Ayaz bir geceden arta kalan yalnızlığıma inat...

İshak Yılanrı



## Sayidan Sıfır

ey aşk çiçeklerden bahçe eksik  
geceden siyah, cesetten kemik  
Ruhtan beden eksik,masaldan üç elma  
ademden bir Havva eksik,Meryem'den İsa  
sen yoksaN ey aşk Ferhat'tan dağ eksik kalır  
Sayidan ...(sıfır)

(4 Eylül 2011)

İshak Yılcı

## Sen Gidiyorsun

Sen gidiyorsun  
Elime vedaları tutuşturarak  
Sensizliği emanet ediyorsun gözlerime  
Kalbimin dört gözüyle kal diyorum  
Sen gidiyorsun

Bir yol çiziyorum hasretlerden  
Yürüyorum yürüyorum  
Özlemler, elemler üstüne  
Bitme diyorum bitme  
Sen bitiyorsun

Saklanıyorum karanlık odalarda  
Susuyorum seni susuyorum  
Küflenmiş gözlerimde seni yağıyorum  
Dur diyorum  
Sen yağıyorsun

Kalemimde kağıdımda  
Kan kırmızı mürekkep  
Yazıyorum seni yazıyorum  
Kanımdan kalem bitiyor  
Sigaramın buğusunda ömür bitiyor  
Sen bitmiyorsun

Bir bahar sabahına uyanıyorum  
Çiçekler doğuyor  
Güneş doğuyor  
Doğmayan çocuklarımız ölüyor  
Gidişinle umutlar, ayakta cesedim ölüyor  
Sen gidiyorsun

Sana varmak için Ufuklarım bitiyor  
Hasretimden yollar bitiyor  
Sen hala gidiyorsun

İshak Yılcı

## **SEN'in BEN'im**

Hayallerimiz vardı seninle  
Birlikte yaşayacağımız  
Bir ev düşlüyorduk bir de pencere  
Güneş damlaları yağacaktı üstümüze o pencereden

Sabahları bir tek bizim olacaktı  
Evimizde bir senin bir de kuşların sesi  
Şöminemiz olacaktı aşk ateşimizle yakacağımız  
Gecelerimiz olacaktı hiç uyuyamadığımız  
Gözlerimin gözlerini sabaha dek izleyeceği geceler....

Ara sıra kavgalarımız olacaktı  
Değerini o zaman bileceğimiz sevginin  
Geleceğimiz olacaktı  
Bugünümüzü yarınımıza birleştirecek ...

Aslında hiçbir şeyimiz olmayacaktı  
Sadece  
Senin bir tek ben'in  
Benim de bir tek sen'im olacaktı...

(Heybe dergisi 2007)

İshak Yılcı

## Sen'sizim

Sensizim dakikalar yıl oldu gözümde  
Penceremin kenarında seni düşünüyorum  
Ama hep acı ama hep karanlık  
Biliyorum elimi uzatsam yakındasın ama korkuyorum

Korkuyorum işte seni kaybetmekten  
Sensizim işte yanı başımda olsan da  
Bir tek ağlamak geliyor elimden  
Bir gece pencerene bakarak ağlamak

Bıktım artık hep figüranlığı oynamaktan  
Çünkü bu sahnede hep ben kaybediyorum  
Hayatın beyaz perdesinde hep ben kararıyorum  
Çünkü ben kaybedeni oynuyorum

Ne zordur bilir misin sevdiğim sevmek  
Acı nedir bilir misin  
Sensin işte acı sensiz sevmek  
Sensizim işte her gece  
Yüreğimde olsan da sensizim...

İshak Yılcı

## Sensizliğin Kokusu

Ciğerlerimden arta kalan ucuz tütünümün dumanında saklıyorum seni  
Demli bir çayda yudumluyorum umudu eksik hayalleri  
Biliyorum  
Sararmış sakallarım yakışmaz pembe yanaklarına  
Nasır tutmuş ellerim incitir pamuk tenini  
İşte bu yüzden  
Bana en çok yalnızlık yakışır  
Ciğerlerimde ucuz tütünden arta kalan bir is  
Yüreğimde senden kalan bir acıyla yaşarım ben  
Yokluğundan olma hayallerle büyütürüm varlığını

Bilmem belki de bir sonbahar günü  
Ağaçlara yaprak,bana gözyaşı dökmek kalır  
Belki Gözyaşlarımla büyütürsün saçlarında çiçekleri  
dedim ya sana baharın mutluluğu  
bana hazanın hüznü yakışır...

Nefesi kokan şiirler biriktiririm fukara gönlümden olma  
Paçavralar örtünmüş bir dilenci utangaçlığıyla  
Bana en çok merhamet dilenmek  
Sana zulmetmek yakışır..

İshak Yılcı

## Sevgili Ölümüm

Aralık ayı günlerden Perşembe  
Islıklı bir poyraz vuruyor tenime  
Aklımda akıl,dizlerimde derman yok  
Korkunç bir ölümdür bu gece

Yasak bahçelerden kan çiçekleri topluyorum  
Bilirim çok sever sevgili tabutum  
Sevgilim aşk yuvamızı arar  
İssız,ikiye bir mezar

Yirmisinde taze bir ceset  
Hayattı niyet,toprakmış kısmet  
Saçları gür altın rengi  
Amma da fiyakalıymış kefeni

Ölürken görmüşler rahmetliyi  
Gözlerinde yaş,cebinde kederi  
Hayat çektirmiş nasırlı yüreği  
Ne güzel uyuyor açıkken gözleri  
Yazık,amma da yakışıklıymış cesedi

(Aralık 2011)

İshak Yılcı

## SEVGİLİ'ye

Gül bahçesinde dikenim  
Güledir sevdam  
Bin dört yüz kırk kış geçtim  
Bir bahar özlemidir sevdam

Öyle bir sevda ki bizimki  
Görmeden sevmiş sevgili  
Hz. İsa doğduğunda unuttuk seni  
Yazık öyle bir sevda bizimki

Yüzüne bakacak yüz  
Adını anacak dil kirli  
Ey çiçek balı  
Çiçeğinde varsa bir is  
Ö da biziz

Ey ışıklar efendisi  
Aksindendir güneş  
Sular susadı sana  
Parmakların suya eş

Ağaçlar yürüdü,nice ateşler söndü  
Gel unuttu ayaklarım yollarını  
Gel unutmadan kalbim seni  
Gel yürüt,gel yak beni ey sevgili,

(2011)

İshak Yılcı

## **Sevinç Dolu Şiirlerimde Bile Vardır Bir hüzün**

Sevinç dolu şiirlerimde bile vardır bir hüzün  
Sevdiğim kalemim de bile donuk yüzün  
Bundandır baharların yersiz yağmurlarını anlatışım  
Bundandır gökkuşağının siyahlığını görüşüm

Sevinç dolu şiirlerimde bile vardır bir hüzün  
Saçlarının kızılı güneşin kızılı  
Yaşamaya çalıştığımda boğar beni  
Çünkü ölmek için yaşamıştır bedenim  
Bundandır unutmak için seni başkasını sevişim

Doğarken ilk ağlayışımydın sen  
Ah ne ölüm soğukluğuydun bir bilsen  
Ezanım,selam,ölürken bile duam  
Ne güzel kokar toprak buram buram  
Aldı ruhumu son nefesin  
Ne güzel yaşar mezarında cesedim

(2011)

İshak Yılcı



## Soğuktur Oralar Şimdi

Al da git yüreğimi sende kalsın  
Dönüp bakma gözlerime giderken  
Bırak bir damla gözyaşım gözlerimde kalsın  
Tutma ellerimi bırak,soğukluğun bende kalsın

Ama dur al avuçlarımdan gözyaşlarımı  
Ne olur bekle saçının teli kaldı omzumda  
Saçlarına taktığım çiçekler yüz tuttu kurumaya

Yalnız unutma gittiğin yerler soğuktur şimdi  
Artık ellerini ısıtacak avuçlarım yok yanında  
Resmimi koynundan çıkarttın mı üşüdüğümü hissediyorum  
Islanmış gördüm gözlerini ellerim yetişmiyor silemiyorum  
Memleketin gibi değildir üşütme soğuktur oralar şimdi

Kapat üstünü uyurken  
Artık üstünü örtecek kimse yok yanında  
Leyla mecnundan ayrılmak zorunda  
Dağları terk etmeli artık Ferhat  
Işığını bırakmak zorundayım gözlerinin ben de  
Kendine iyi bak,üstünü örtmeyi unutma, beni de.

(2008)

İshak Yılcı

## **Suskun Bakış**

Suskun bakışları tadıyorum toprak kokusunda  
Başım kiblede  
Beyaz elbise  
Bozuk bir düşün kırıklığı var üzerimde  
Nereye koysam nereye  
Ceplerim nerde  
Alçaktır tavan  
Alçaktır insan  
Sıra gelmez deme  
Cehennem ne ırk anlıyor ne lisan

İshak Yılancı

## **Şairlerin istanbulu**

ne şairler bıktı istanbuldan  
Ne de ben bıktım her şairin istanbulunda seni aramaktan...

İshak Yılcı

## Şeytan Arabası

Sansürlediğim kelimeler, seni yazıyor.  
Tutukladım.  
Üzeri karalı cümleler, seni haykırıyor.  
Hepsini yaktım.  
Rüyamda bir isyandır gidiyor.  
Senli esirler, özgürlüğe koşuyor.  
Durduramadım.

Umut, yeni bir hayal kırıklığının elçisi.  
Davam diyor umut, davam;  
Yeni bir yok oluşun varoluş hikayesi.  
Ben ise, umuttan davacıyım  
Güneş batıyor.  
Kızıl güneş sırtında karanlığı taşıyor.

Sağanak başlıyor,  
Gidip kendimi toplamalıyım.  
Arınmışa yağmur kir gelir.  
Ey toprağa hasret olan bulut;  
Yağmurun, içimdeki denizi kirletiyor.

Yağmurun ardından,  
Sahipsiz şarkılar söyleniyor.  
Çocukların sokağında, sokağın çocukları,  
Bir ateş yakıyor.  
Çocuklar ve şarkılar el ele anonim oluyor.

Başka bir sokaktan geçiyorum  
Senli bir propaganda duyuluyor.  
Ayarı bozuk bir megafondan sen haykırılıyor.  
Anlamıyorlar seni, anlatamıyor  
Ben öbür kaldırımdaki çocuk , seni düşünüyorum.  
Ben düşünüyorum, onlar bağıyor.

Farkediyorum ki,  
Her adımında yeniden sürgün ediliyorum sana  
Ve ben bir şeytan arabası  
Döne dolaşa ,  
Yine sana iniyorum.

İshak Yılcı

## **Tarifi Yok**

Tarifi yok hasretin  
Buğulu bir pencere kenarından kalma hayallerin dışında  
Tarifi yok bu kara kışın  
Karlar yağar umutların üstüne,  
Islıklar çala çala savurur rüzgar;  
Küle dönmüş mutluluğu  
Dedim ya tarifi yok  
Herkes üşür sen yanarsın  
Buzdan yürekler içinde  
Gitmek için yol olmaz,dönmek için yüz  
Bir araf çaresizliğidir aşk  
Herkes konuşur sen susarsın  
Dedim ya dili yok kahrolası acının  
Yorgan altı uykusuzlukların ve gözyaşının dışında....

İshak Yılcı

## **Tarumarım**

Bıraktığın gibiyim hala  
Uğruna yaşayabiliyorum bugünü  
Sana inat bütün yarınlarım  
Elinde ölmeye hazır  
Tarumarım, bıraktığın gibiyim

Hatırımı sormasın kimse  
Adıma şarkılar yazılmış  
Ağıtlar yakılmış ardından  
Ziyan olmuş kalbim umrumda değil  
Adımı sormasın kimse, tarumarım  
Anlayacağın,  
Bıraktığın gibiyim

İshak Yılcı

## Uçkuruk Fiyatı

Bencilim hiç olmadığım kadar  
Bir kadın çıplaklığına değışmedim hayalini  
Uç kuruşluk uçkuruk fiyatına değil yani  
Ve şimdi Sana yazılmış onca şiirimle yalnızım  
Bir gün rastlaşmak pahasına turşumu kurmaktayım..  
(2012)

İshak Yılcı

## **Uyuma denemeleri,iç sesim ve ben**

herkesin kendini akıllı zanettiği bu dünyada delirmek en iyisidir belki de.

İshak Yılanrı



## **Ve yalnızlık tavanla aramdaki sır**

Ve yalnızlık tavanla aramdaki sır  
Tüm seslerin ahreti yalnızlık  
Sonradan görme gözlerim  
Aşka eksik bir bakışlık  
Ve işte yalnızlık sen  
Ve işte Sensizim  
Kimseler içinde kimsesizim....

İshak Yılcı

## Vera

Hangi ihtimallerde kaybediyordum seni.  
Kaç kombinasyonlu hata dizgisi,  
Yanlış yöne saptırıyordu.  
Hesabı tutulmazdı oysa sevdanın .

Vera  
yak şu kartondan alevleri  
Bana odun ateşi gerek  
İnsan elinin değdiği  
Yanmayı istemiyorum ben  
Yağmurlu gecede  
Bir şimşek ateşinde yanmalı  
Yanılacaksa

Yanılığ !  
Bütün döngüler  
Su ve ateş  
Alem ve metası  
Ölümün olduğu yerde  
Döngüler  
Mükemmel olamaz  
Vera

-a vava inouva  
İnsanlar şarkı da söyler  
Dinlersen

Dinleyeceksen ;  
Sözleri değil, ahenkleri  
Göreceksen ;  
Resimleri değil, renkleri  
Seveceksen;  
İnsanları değil, beni sev  
Ve öl Vera  
Öl...  
insan kalmak istemiyorum ben  
Sen yaşadıkça .

İshak Yılcı

## **Vuruluyorum...**

Gözlerin ateş ve su misali bir kadeh  
Ben baktıkça sarhoş oluyorum  
Yüreğim içtikçe yanıyor..  
Ve ben hep sana susuyorum..

Aşkın, yasaklanmış dilimde bir türkü sevgilim.  
İçimden hep senli türküler söylüyorum  
Sen yokken gökyüzü bir hapis,  
Yolların olta attığım avlumdur.  
Ve ben, seni bir görüş günü çaresizliğiyle seviyorum..

Cennetimin bahçesinde,  
Ben bir avcıyım sen bir ceylan sevgilim  
Gözlerinden çekilmiş bir tetikle  
ben hep sana vuruluyorum...

Sen benim hem esaretim hem özgürlüğüm  
Hem suyum hem ateşim  
Hem savaşım hem müttefiğimsin  
Bu savaşta aşkının kurşunuyla  
Ben hep sana vuruluyorum...  
14.01.2014

İshak Yılcı

## Yaşanmaz böyle

Dağıtılmayı bekleyen şehirler süsleniyor,  
Halaylar çekiliyor ölümüz üstüne.  
Zift karası ellerde kırmızı kuşaklar,  
Beyazı bağlıyor üryan ruhsuz bedene  
Kına değildir bu yakılan avucuna,  
Umutlarımdır.  
Umutlar yeşertmiyor yağmurların.  
Ağlıyorsun, ağlama.

Ben bir yılgın korkuluk.  
Kuşlar besliyorum.  
Sırtımda paçavra hayaller  
Bak ekinlerim yakılıyor.  
Bir kuş yuvası dibimde tutuşuyor.  
Uçamıyorum, uçamıyoruz.

Gökyüzüm uzaklaşıyorsun.  
Ebedi bir kış başlıyor  
Korkuyorum  
Felaketim olacak küçüldüğün ufuklar  
Gidiyorsun, ölüyorum.

Dağıtılmayı bekleyen şehirler süsleniyor  
Halaylar çekiliyor üstümüze  
Elinde nefesim  
Boğazımda senin sesin  
Haykırıyorum  
Dilim parçalanıyor  
Duymuyorsun  
Gitme ben nefessiz sen sessiz  
Olmaz yaşanmaz böyle

İshak Yılcı

## Yatağım Soğuk

Yatağım soğuk ve boş mutluyum  
Nefesimin ısıttığı kadar, yorganın yettiği kadar  
Kendimi avutabildiğim kadar işte mutluyum  
Anlayacağın; ki zannetmiyorum  
Yok sana ihtiyacım kardan sevgili

Ben bu sonbahar döktüm seni  
Önümüzdeki bahar bekleme  
Bu kış ölmeliyim  
Dallarımı tüm acılara bölmeliyim  
Bekleme beni...:

İshak Yılcı

## Yüzyıl Parkında Bir K'oyunum

Sür sürünü sevgili çoban,  
Yerel menfaatçiliğine doğru.  
Unutma lakin,  
Say tek tek işsiz koyunlarını  
Sürsün sayısal üstünlüklü ağalık şanın.  
Sür hadi çobanım sürünü  
Yüzyıl parkına doğru.

Aynı toprakta iki farklı güneş doğuyor.  
Nemruttan ayrı ,Yüzyıl parkından ayrı  
Memleketimde güneş bile sınıf ayrımcı  
Uyan sevgili çoban uyan  
Güneş bize Yüzyıldan,sana Nemruttan bakıyor.

Kim miyim nedir derdim?

Ben Yüzyıl parkında bir k'oyunum  
Sağ çobanım sağ  
Cahilliğim taze daha  
Vakti varken sağ  
Çünkü artık kuzular koyun olmayacak

Ben Yüzyıl parkında bir oyunum  
Oyna sayın sihirbaz oyna  
uyanacağım sihrinden ve ayıkacağım  
Elindeki ipi fark ettiğimde kesip atacağım

Beş yılda bir oy'um  
Ben Yüzyıl parkında yevmiye bekleyen işçi  
Beş taşta oyunu kaybeden hacı emmi  
Kızgın fakat umutluyum

Biliyor musun ormancı kimiz?  
Heybetli yürüyüşünün ardında yeşeren filiz.  
Kıt kanaat önderliğinin kestikçe bizi  
Taşları yarıp yeniden yeşereceğiz.

İshak Yılcı

## **Zeytin Dalınadır K s ş m**

Ve her söz susmalı artık  
Badem  i ekleri dökülmeli  
Ve kar sadece ölüm getirmeli  
Sen gittin sevgili  
Baharlar gelmesin  
Nefret kussun artık zeytin dalı  
Bahçemde incir ağacı kuruyalı  
Sen yoksun sevgili  
Kalbimin dört odalı evi  
T tmeli sevdamin bacası  
Bitmeli artık bekleyişimin son sigarası

(2012)

İshak Yılcı