

MAHMUT KORAY BİBER

- şiirler -

Yayın Tarihi:

8.4.2007

Yayınlayan:

Antoloji.Com Kùltür ve Sanat

Yayın Hakkı Notu: Bu e-kitapta yer alan şiirlerin tüm yayın hakları şairin kendisine ve / veya yasal temsilcilerine aittir. Şiirlerin kopyalanması gerçek veya elektronik ortamlarda yayınlanması, dağıtılması Türkiye Cumhuriyeti yasaları ve uluslararası yasalarla korunmaktadır ve telif hakları temsilcisinin önceden yazılı iznini gerektirir. Bu doküman, şairin kendisi veya temsil hakkı verdiği kişinin isteği üzerine Antoloji.Com tarafından, şairin veya temsilcisinin beyanları doğrultusunda yayınlanmıştır. Bu dokümanın yayınlanması kullanılması dağıtılması kopyalanması ile ilgili husularda ve şiir içerikleri ile ilgili anlaşmazlıklarda Antoloji.Com hiç bir şekilde sorumlu ve taraf değildir.

MAHMUT KORAY BİBER (1984-)

Biyografim ...

Şubatında doğdum 84 ün
Yazmaya başladığımda 19 yaşımıdaydım Kıvrımlar 'ı

Sıcak bir yaz günün de gördüm
Kışın ortasın da sevdim...
Okuduğumda 14 yaşımıdaydım Montaigne 'i
Anladığımda 19...

Hep sınav arifesi açtım kapağını kitaplarımın
Sabahına geç kaldım

Randevularımı sorma;
Geç kalmadığım mı olmadı,
Unutmadığımı

trenlere kaçak mı binmedik;
Erzat sağ olsun...

Kıskançlık yaptım hatunlarıma;
Kıskanmam da dedim.

50 bin için 50 kilometre de yürüdüm;
Çıkmamıştı bir 50 bin.

İçtim yılbaşlarında
Gezdim bayramlarda
Kutladığım her zaman,
Geçmiş bayramlardı...

Susmam gereken yerleri bilemedim
Bilmediğim konularda yorum da yaptım
Sonra kalp de kırdım;
Gönlünü aldım da;
Almadığım da olmuştur...

Saygı da kusur da ettim;
Etmediğim şey mi?
Sıkıştım bazen,
Yemin de ettim.
Çok yanlış yapmışım,

Anlayacağın;
Yazınca fark ettim...

09.01.2004
13:05

Eserleri:

Ŗiir: Kıvrımlar, Bir O...'nun Gündeliđi,
Roman: Kartela

Açlık

Sen;
Sabah,öğle,akşamımda,
Açlığımdan bir öğündün sadece...
Öncesi bir iki lokma,
Sorası kırıntıydın.
Ben tabakta kırıntı bırakır mıydım?

MAHMUT KORAY BİBER

Akıp giden zaman

Olanca hızı, kime vakitsizliğinden hayatın bilemiyorum.

Kimi, nereye yetiştirmeye çalışıyor şu tik taklar?

Son ölen pişman surat ki o hala çekiyor zamandan, çürümekle...

Falanca zatı gördünüz mü hala dipdiri

Arzuluyor bir hatunu henüz yirmisinde...

01.01.2004

MAHMUT KORAY BİBER

Anatomik eksik

Aç saçlarını görsün dünya
bir kerede,
dönüp bakmasınlar bir daha şaşırarak(yüzüne) ,
toplasan saçlarını yakışır da biliriz
ama aslında haklısın aç saçlarını,
biz insanlar azcık
bildiğin gibiyiz...

19.3.2007

MAHMUT KORAY BİBER

Beklentiler

Dilenciye atılan yüzlükte bir zengin,
Bir genç;
papaza günah çıkartmakta,
Eski bir yalan, günaha akmakta,
Ya bu insanlar;
gezmekteler,
Aşkta meşkteler...
Ne beklemekteler?

MAHMUT KORAY BİBER

Bildik vakitler

Vakit, gece,
perdeler ardında insanlar sır,
koca cadde silkeler beni,
Tükürür!
Sallantıda bedenim ve
artık hacmi kalmamış boşlukta sevişmelerin!
Yerle bir kaldırımlar
Diz çökmüş gölgede umutlar ve ben
yanında başka hayallere sipariş,
Bir fahişeden farksızım!
yinede özlemez görünürüm
'biz bunları çoktan geçtik' diyelim gelir,
Ah bir inansan..
Kaç şiir bedbaht oldu şu gecelerde
Şu çelimsiz ayrılıktan ...

Vakit, sana birkaç dakika öncesi;

hala musluk damlatıyor
Belki beş on damla sonra
Sanki gelecek misin!
Ben hala buradaysam
nefesin tutar beni
Sen
Bilmezsin! ...

14.03.2004
15:37

MAHMUT KORAY BİBER

Bir cinayetin izleri

Ay kaçamak süzülür gözümün yaşından
Hafif bir rüzgar tenimle sevişir anlık,
Köşede,küçük bir kedi
paylaşmak ister zamanı benim kadarlık!
yorgunum,
akıp gitsem şu yağın yağmurla dost,
sanki ne işe yarar mazgallar!
belli ki,
şeytan vazifesindedir
eli kulağındadır cezanın...

Yaşlanıyorum sokak lambasının cansız betonuna
Gölgeyim lakayt, benden önce davranıyor

Soluğumdan çekiniyorum
nefesimi haykıracağım korkusunda
Kanımın gürültüsü gelir kulağıma

Kırıyor belini düşünceler
Su birikintilerinde çalkalanıyor iç çekişlerim
kaldırımlar gömük!
dökülüyor paçalarımın toz..çakıl..toprak
göz yaşlarımı siliyorum
bir suçun henüz taze izlerini yok edeceğimi sanarak!

Kapı kolunda kalıyor son cinayetin izleri
İyi gelir suçluya kapalı mekanların ağır nefesi

Kaşları beliriyor sevdanın,
duvarda!
henüz çizilmemiş kıvrımları,
güler mi?
ağlar mı?
bilemiyorum

Elime alıyorum kalemi,
Bir damla kanın Rh pozitifinden
Kağıda sızıyor
Gücüm fazlasına yetmiyor...

14.02.2004

MAHMUT KORAY BİBER

Bir fotođraf

Poz ver saf çocuk!
Görsünler mintanını,
şile bezi sarımtırak...

Göremezsiniz,
Ben de görememiřtim!
Fotođraflarda çıkmayan,
Şile beziydi aldatılmak...

28.11.2003
03:00:02

MAHMUT KORAY BİBER

Bir gecelik aşk.

Akşam oldu mu
Kendi tandırında sabahlar yitik bakışlar
közü siyaha meyilli kırmızı
isi cüretkar
Gitme desem de
Dinleme beni....

16.14.2005

MAHMUT KORAY BİBER

Bir kanserin günlüğü

I

Zaman kalmadı yaşlanmaya,
Artık başladı soluklarının geçimlik vardiyaları.
Evet kalmadı zaman! ...
Ne şehrin meydanlarını tekrar dolaşabilecek kadar vaktin kalacak geriye
Ne ansızın çıkagelen hüznün, artık habersizdir...
Acı, haberli gelecektir ve
göğsünü sızacaktır, anasonludur anılar...

Yarın... yaşanılmadan anı olan şeyler vardır ya
onlar kadar hiç, piç...

II

Öleceği tarihi öğrendi,
Ölecekti bilmem kaçında,
Hiç sızmadı gözlerinden hüznün
dedi;
-"Hayat zaten baktandı
kanseri olduğunda..."

10.02.2005

MAHMUT KORAY BİBER

Bir orospunun günlüğü

Temize çekilemezdi kışın ortasında
yüzüne baharın gümüş kelimeleri
Mevsim dışı çalışmazdı aşk oyunları...
Uluorta çocukluklar...

17'sinde, anne memesinden dudaklarına akan
süt kadar saftı...
17'sinde, ergen mevsimlerinden, aşığı...
ve aşk, delik kalpten sızamamaktı...

Oysa, gerdek,
karaborsada 'fuhuş' diye gidiyordu ve
iyi de satıyordu pezevenkleri bir 17'nin yarınıni...

Her duygunun bir temsilcisi vardı bu yollarda
Yoldan çevrilen canlarda,
can çekişmesiydi hırçın sevişmeler...
ve ibret saatleri yaşanırdı o zaman,
ibret almak, kolaydaydı...

Sevişirken
sesler farklıydı,
yüzler kaçak ve
benden otlanıyordu gözyaşlarını...
Eti ezilirdi, hakaret hacim alırken bir yabancıнын bedeninde.
Farklı terler ıslatırdı göğsünü, hepsinin bir adı var...
Bu dokunuşların hepsi bir,
sen öyle düşün, daha 17'im... kapa gözlerini...
zaten bir umudu hissettirecek ne yaşadın ki!

Sonra, solunmamış nefes kalmazdı gecedен evvel
ve bir fahişenin son solukları
tükürülürdü gitmezden..
Bazı,
sabahlar olmazdı zaten,
bir ayyaş karısını sayıklarken...

Gece yarısı çıkılırdı, onlar uyurdu.
Hacmi kalırdı gecenin,
Üzülme! Bırak yaşamı, o kadar etsin...
Rüzgâr silsin tüm anasonlu kokuları bedeninden
Üşü,
Yorul,
Artık bir şeyler hisset sana dair...

Bir küfür savrulur,
terli bir başka el tutardı kolunu ben bunları yazarken,
umut küçük adımlardaydı, anlayacağın zordu bir orospu olmak
hayat daha 17'yken...

14.02.2006

MAHMUT KORAY BİBER

Bir orospunun günlüğü II, sabah...

Gün ışığı,
yine çoğullandırılmış bir dünün,
duygulardan arındırılmış tekil ruhuyla
gözlerine sızıyordu...
Yine, yaşamaktan çekindiği hislerle
Hangi güne, hangi arzuları devretmeli?

Yabancı bir ışığı,
irisine davet ederek gözlerin,
bu defa kim olarak bakmalı dünyaya? ...

Tenine yabancı, avuçlara,
su dolmalı...
Belki de,
ne vakittir,
yüzüne dokunan tek tanıdık
bu olmalı! ...

O vakit,
dünün tecavüzüne uğramış bedeninden
sıyrılabilmeli...
Bunu,
denemeli...

19.04.2006

MAHMUT KORAY BİBER

Bir ölünün anıları...

Günün birinde bir morga gideceğim kesin! ...
Ağırlığıma sövecek belki bir görevli, sedyem ilerleyecek...

Henüz kokmuş olacak mı bedenim bilemeyeceğim,
Ya da kanlı bir ölümü, kansız mı?
Üzerinde uzun bir numara yazılı raf açılacak,
bıkmış bir el itecek...
pembe tenine susamış bedenim uzak kalacak yüreğine

mekanın soğuğu etime işleyecek
içimde henüz son nefesini vermemiş hayatlar tükenecek yavaş yavaş
ben öleceğim...

Günün birinde bir morga gideceğim kesin...
Yaşamsa hala ihtimal...
Biliyorum, içimdeki bu nüfus büyüyecek
Ve devam edecek bir görevli sövene dek içimdeki ruh
ve biliyorum rafa itilene dek bu beden,
defalarca ve hergün,
seni sevmeye devam edecek...

29.01.2007

MAHMUT KORAY BİBER

Bir Satürn günü (6: Cumartesi)

Sorma bana;
-neredesin?
istemem görmeni ağlamaktayım...
sen demiştin;
-değmez gözyaşına, nasılsa bitti!
İnanmamaktayım...

15.01.2005

MAHMUT KORAY BİBER

Bitmeyen gece

Kaç nefes daha kalır dünden
bilmem yarın ne zaman olmalı...
Kaç yarın daha kaçar elimden
tenin tenime dokunmalı...

03.12.2003 02
16:26

MAHMUT KORAY BİBER

Biyografim ...

Şubatında doğdum 84 ün
Yazmaya başladığımda 19 yaşımıdaydım Kıvrımlar 'ı

Sıcak bir yaz günün de gördüm
Kışın ortasın da sevdim...
Okuduğumda 14 yaşımıdaydım Montaigne 'i
Anladığımda 19...

Hep sınav arifesi açtım kapağını kitaplarımın
Sabahına geç kaldım

Randevularımı sorma;
Geç kalmadığım mı olmadı,
Unutmadığımı

trenlere kaçak mı binmedik;
Erzat sağ olsun...

Kıskançlık yaptım hatunlarıma;
Kıskanmam da dedim.

50 bin için 50 kilometre de yürüdüm;
Çıkmamıştı bir 50 bin.

İçtim yılbaşlarında
Gezdim bayramlarda
Kutladığım her zaman,
Geçmiş bayramlardı...

Susmam gereken yerleri bilemedim
Bilmediğim konularda yorum da yaptım
Sonra kalp de kırdım;
Gönlünü aldım da;
Almadığım da olmuştur...

Saygı da kusur da ettim;
Etmediğim şey mi!
Sıkıştım bazen,
Yemin de ettim.
Çok yanlış yapmışım,
Anlayacağın;
Yazınca fark ettim...

09.01.2004
13:05

MAHMUT KORAY BİBER

Boş bunlar...

Kim bilebilirdi ki zamansız ağrılarımızı?
Kimin saatin dördünde başlayacak bir acısı var ;
Kurdu saatini biraz sonra çalar?
Hani, yarından bana ne!
Ne zaman öleceğim ne bileyim!
Ve zaten daha ne yaşadım ki!
Offf !

boş bunlar biliyorum,

sadece;

Anlatması zevkli...

11.01.2004
04:06

MAHMUT KORAY BİBER

Bu gece öyle bir gel ki...

Bu gece öyle bir gel ki,
kaldırımlara teğet geçerek vücudun
belki rüzgara tuzak
20 lik aşifte gibi.... kıvırtarak,
yanıma gel...

Yanaklarına alı al bir mayhoşluk al, gel...
Öyle bir gel ki,
Soluğundan utansın sevişenler...
Sorun etme kılık kıyafetini
İki parça kumaşa bulaş,(öyle) gel

Hamurundan taşıрма geceye,
Nüfusu artsın göğsündeki sevdanın,
Taşıyorsan hacminden, bir kaleskaya koy gel...

Tümden göç et bana,
bildik tatlara bulan
Özenip bezenme, sil makyajını,
Öylesine bir bakış al gel...

Sürtünerek sevdaya parmak uçlarında
ardında sürüyerek alelade bir özlemi
ve çiğneyerek katıksız bir hasreti
yanıma gel

bu gece öyle bir gel ki...
Baş, taş toprak şımarsın...
kulaklarını kızartırcasına utangaç bir gecenin
şöyle dizüstü bir aşk al gel...

Gafil bir iki cümle edin,
Narin bir nefes,
Hatırladığım galeyan gözyaşları vardı sende,
al, gel...

01.03.2007

MAHMUT KORAY BİBER

Çakırkeyif imtihanlar

O gece adam çok içti.
Ve belki o,
kendi gibi, aniden(derhal) sorulan, etkili,
kolay olmayan bir soruya cevap verecek(ti) ,
ama küçük bir refleksten sonra,
vazgeçti...
vazgeçmek,
keyiftendi...

12.03.2007 01:30 - 34

MAHMUT KORAY BİBER

Depresif anlar.

Kriz arifeleri nüfuz eder sayısız günah,
Yalanların kronolojisi çıkar durduk yere ve
ziyan edenin vay haline pişmanlıklarını...
Körüklenmiş düşmanlıklar söner,
elde kalan mutlu hatlar sıfır,
verilen onca ceza...

Kendini oyalamalısın,
Yok, hayır aslında düşünmelisin.
İyi kötü biri olmalısın.
Bilemiyorum...

Ölçüsü olamaz yazdıkların
Çizdiğin portrelere benzemez bu seferki.
Bu cümleler başka,
Bu hatlar başka ve
Bu bambaşka bir yüklem;
Değil ki bildiğin.

Fonda kalır yaşanmışlar,
"Sevmek" bütün zarfları yetersiz bırakır ardında
Sıfatsız isimler öznesi olamaz yaşamın, özelliklede sen olamazsın
Aklında kalan kelimelerden bir cümle bile kuramazsın
Bir cümle bile olamazsın...

Tüm bu devrik cümleler aklında, okuduğundan daha hızlı geçer..
Gözlerin seni ispiyon eder ve sen
Fakında bile olmadan
Göremediğin kendine
Ağlarsın
Ya da bir başkasına
Bilemiyorum...

18.12.2003

MAHMUT KORAY BİBER

Gönülle cebelleşme

.....
.....

ne vakit bir ayrılık düşünse
silah çekerdi beynime kansız! ...
bilirdi,
imkansız...

27.2.07
17:24

MAHMUT KORAY BİBER

Gün, doğum günüm...

Yabancı iklimler bahar edalarıyla giriyordu hayatıma ve
Tahsili, vakitsiz geliyordu kışın.
Gökyüzünün bu kadar demli, yağmurun özlenir olduğunu
Vakitsiz öğretiyordu soyut mevsimler...
Yıllara sığınmak, terli el üzerimde,
kaçışım yok galiba bu defa, yaşanacak!
Vakitsiz çocukluğum anlaşılır ama
Bu adamı,
kim savunacak? ...

MAHMUT KORAY BİBER

Günaha Sansür

Sesim dağılır gözümün yağmurunda,
sen de konuşuyorsan sus artık,
Duyamam!
Ve de kıvırtıyorsan 20'lik aşifte,
Dur artık,
Kıskanamam!
Göstermiyor seni,
göz kapaklarımın şu günahı sansürleyen tavrı,
Öpme artık dudaklarımı!
Yakışmadı bize sevmek,
ve de bir parça ölmek,
Ne ki yaşamak bu تنها yaşamı...

05.03.2004

MAHMUT KORAY BİBER

Hatunun biri

Gün gelir,
Cambaz mevsimlerin ipsiz kalır,
daralır zaman...
Sen sokak kızı,
o küçük nefesleri tadacak kadar büyük bile olamadan
İhtiyar soluklarında bulursun kendini...

Gençlik acemiliklerini elbet devredersin o soluklara ve
Devralan bir hatun çıkar elbet, 17'lik...

Bakmışsın,
Çıtırın biri geometrisiyle salınmakta, gözler sende değil başka tende doymakta
Rüzgârlar da artık pervasız ve meltemler bir başka kumralın saçlarıyla meşgul,
kıskanmışsın...

Yerküre dışında yaşanmaktadır bir formalite;
İşte, güneş bir iki dönecek, Venüs kovalayacak... Belki birkaç defa daha görecek
görmeyeceksin...

Ne olacak, üç beş hacim daha bırakacaksın bir yerlerde...
Kıskanma,
dedik ya hayat bu,
mevzuat böyle...

28.02.2007

MAHMUT KORAY BİBER

Hayali tablo –perspektif- -1-

Bir kuş süzüldü gökte!

Belli ki rüzgâr deniyordu kendini kanatlarında
Belli ki renkler tonunu arıyordu
Işık konturunu belirginleştirmede,
ufuk çizgisinde yalancı bir düzlem,
ve yardım etmedeydi gökyüzü meseleye...

Bir kuş süzüldü gökte!

Tasarımda yalancı üç boyut belirdi.
Hacimsel çalışmalarıyla bir şef gökyüzünde,
Yorumunu yapmadaydı, belli!

Güneşi yakınlaştırarak kanatlarına,
Derinliği azaltıldı görüşün.

Bir başka sefere el yordamıyla,
Bir iki bulut yakıştırıldı geçtiği yerlere
Belli ki güzel oldu!

Bir kuş süzüldü gökte!

Yaşasaydı kıskanırdı Alberti!
Basitçe sonsuzluğun bölünerek,
Başkaldırmasıydı bir kuş üzerinden, mekâna.

Işığın kaçma anında gagasından
Göğün karşısında,
Tam bu hatları ayla birleştiren nesne belirdi

Sonra, ayla, tanışık bir eyleme dönüştü tablo,
Soluk bir imge iliştilirdi,
Belli ki düş kurmadaydı birileri kuş üzerinden

Bir kuş süzüldü gökte!

Belli belirsiz bir objeye karanlıkta
Yetkinlik kazandırıldı basitçe
Şef şenlendi!
Belli ki anıtsal yapı belirmişti önünde
İyiden iyiye.

Kompozisyon tamamlandığında
–ki sende görecektin belli-
Normal ölçülerinde bir yaşam belirecekti
Ve belli ki sen de deneyebilecektin kendini
Normal ölçülerinde insan!

Bir kuş süzüldü gökte!

Klasik bir uslûpla

Şef kaldırdı uzvunu
Ve tablonun iç duygularını yansıtan
Kentsel bir mekan edinmeliydi
Belli ki detaylı bir arzu, "üretme" güdüsündeydi...
Aslında bana kalırsa
yaşam renklerde, bu kadarıyla itibar görmeliydi...

Bir kuş süzüldü gökte!

07.04.2007 02:00 - 30

MAHMUT KORAY BİBER

İrzina geçilen şehir; Bağdat

Buradayım!
İşte tam burada;

İlk sevişmemize davet eder gibi doğanın,
Ölümü de doğum kadar davetkar kıldığı yerde...

Kaçırmadım işte!

yatanlar şurada,
İrzina geçilenlere umut dağıtabilir miyim
söylesenize bana!

Başı torbaya geçirilmiş
elleri bağlanmış

kurbanlık babaya
Gurur olabilir miyim tekrar
Çocuğunun küçük atışlarında?

Toplu mezarlara et olabilir miyim,
can!

olabilir miyim parça cesetlere ve
Kolları olabilir miyim bir ananın,
parça bedenine sarılacak yavrusunun

Ben de ölsem birlikte,

bir kişi daha can verse hani fazladan;
Durur mu akan kan?

Buradayım!
İşte tam burada;

İlk sevişmemize davet eder gibi doğanın,
Ölümü de doğum kadar davetkar kıldığı yerde...

vurulan ben,

Vuran benim;

Hiç sordunuz mu
Kendinize

ben kimim?

Ölümden öte kalır mı devlet, sınır, memleket..
Nedendir ölümü
bir çocuk kalbine bu kadar ekmek! ..

vurulan ben,

Vuran ben,

ezen ben,

ezilen ben....

Siren seslerini çıkaramam

kulaklarından,

kızarmış minik ellerin

Ceset kokusunu Silemem zihinlerden!
İnsanı bu kadar ucuzlatan kurşunların
hepsini tutamam birden! ...

Buradayım!
İşte tam burada;

İlk sevişmemize davet eder gibi doğanın,
Ölümü de, doğum kadar davetkar kıldığı anda
İnsanlığın yenildiği memleket,
Bağdat`da...

23.01.2004

MAHMUT KORAY BİBER

İtiraf..

Seni tutabilmek için yaşımda
Her suçı üstlenebilir aldanışlar edindim
Yüzünün kabule en yaklaştığı yeri seçtim kendime
İsraf ettim..
Açıkla demek geldi içimden
Sessizlik hesapta yoktu...

29.07.2004 21:23

MAHMUT KORAY BİBER

Kar Taneleri..

Gökyüzünün karanlığından çıkageldi kar taneleri;
Bir arkadaş gibi..
Bir Dost gibi..
Derler ki; " dost acı söyler "
Üşümem ondandır sanki ...

12.08.2003

MAHMUT KORAY BİBER

Kartelada bir 'ad'...

Sigara dumanı iklimler ve
Bir kahve molası umut coğrafyası,
Yüzündeki kırklık çizgilerdi ve
Dosttu yeniyetme beyazlıkları...

Bir akvaryumdu,
Bir denizdi hapsolan ve
Bir o kadar engindi dalgaları

Biz büyürdük,
O, faili meçhul günahlar üstlenirdi o zaman,
İpuçları rutubet mekânlardaydı...

Adamdı... Babamdı...

23.11.2003

MAHMUT KORAY BİBER

Kıbrıs

Yavru Vatan!
Sen ağlama!
Biraz sonra
Bezleyecek;
Kıçını,başını
Ağzını, yüzünü
Elini, kolunu
Annan! ..

14.02.2004

MAHMUT KORAY BİBER

Kim Bilebilir ki?

Fransızca bir hayat olmak isterdim,
Belki Japonca söylemek isterdim şarkılarımı.
Şark kasabalarının birinde Rusya'nın,
Uşüyen kıvrımlar olmak isterdim...
Bir başkası olabilmek iyi gelirdi belki,
Kim bilebilir ki? ...

11.11.2003

MAHMUT KORAY BİBER

Kim?

Bi kız... ondokuz yaşlarında, belki
yirmilerinde, dolgun dudakları,
bembeyaz, diri ve elmacık kemikleri iri,
yalnız değil,
tam olarak göremiyorum,
belki de kimse yok,
bi karaltı onun aydınlığında dağılan...
belki ben varım kemikli ellerini tutan
belki kimse yok...

yaşlı bir adam,
eline bir iki poşet ve
bir iki anı belki gözlerinde
sırılsıklam oluyorum bakışlarında,
poşetlerin içinden ona bakıyorum.
yüzündeki altmışlık kıvrımlarda dolaşıyorum,.
beyazlıklarına dalıyorum,
titriyorum titreyen bedeninde.
sonra poşet oluyor buruşmuş ellerinde, ellerini hissediyorum üzerimde.
poşet oluyorum ellerinde ellerini hissediyorum buruşmuş.
bir poşet oluyorum ellerinde,
buruşuyorum...

çocuğum, belki yetmişlerimde delikanlı, belki
delikanlı ölüyüm.

kırklarında kızıl saçları
duruyor karşımda boynu bükük,
duruyor kızıl saçları beline dökük..
annem gibi, sevgilim,
kardeşim gözlerinde,
bakışları babam ve
koskoca bir soyağacı
parmak uçlarına uzanan...
kırklarında kızıl saçları
duruyor karşımda boynu bükük,
duruyor kızıl saçları beline dökük...
belki de konuşuyor benimle,
cümleler kuruyor kızıl saçlarıyla..
annem kıvrımları yüzünde
gözlerinde babam bakışları,
sevgilim, kardeşim ve
koskoca bi soyağacı
parmak uçlarına uzanan...
konuşuyor benimle
cümleler kuruyor.
'benim' mi diyorsun?
tanıdık mısın?

saçların tanıdık mı,

kızıl saçların?
annem kıvrımların,
annem mi diyorsun?
gözlerin babam mı yoksa? ..
ve sevgilim misin, kardeşim?
yoksa sen Ben misin;
yüzümde annem,
babam gözlerimde
ve kardeşim,
sevgilim kalbimde...

ondokuzlarında kızım belki yirmilerinde,
dolgun dudaklarım,bembeyaz,diri ve
elmacık kemiklerim iri.
elimde bi iki poşet ve bi iki
anı belki gözlerimde...
kızıl saçlarım,
duruyorum karşımda boynum bükük
duruyorum kızıl saçlarım belime dökük...

bir annem oluyorum,
bir babam,
bir sevgilim,
bir kardeşim...
bir ondokuzunda diri..
bir kırklarında saman sarısı saçlarım
bir yetmişlerinde delikanlı,
bir delikanlı ölü...

13.11.2003

MAHMUT KORAY BİBER

Kimsin Sen?

Hiç tanışamadık galiba senle
Gördüğüm kadın sen,
Belki,
Hiç sen olamadım...
Ne anlamın olduğunu,
Kime yazıldığını kadını
Hiç anlayamadım...

07.11.2003

MAHMUT KORAY BİBER

Kontrolsüz umutlar -1-

Şahane girmek yarına;
Umutlu ve dinç! ...

Gördüğün ilk tazeye
yapışmak;
Hazırlıksız erinç! ...

24.01.2004

MAHMUT KORAY BİBER

Küllenen dudaklar

Tüttükçe biryerlerden histerik tonlar
aşk sindi her yerimize,
bulaştık....

Kim kokuttu sevdayı yine
Sabah sabah...

28.02.2007 13:21

MAHMUT KORAY BİBER

Nevruz

Yüzümde rüzgâr yapış ve yapış
metal griliğine gökyüzünün,
Bir şarkı tuttur özlem olsun bir yerlerinde
Kırcilioğlu /mekandan/ vazgeçerken...

25.3.2007

MAHMUT KORAY BİBER

Sabah ataleti

Ne hevesle can bulmuştur
yorgun gözlerinde aşk...
sorma bir şey,
zorlama,
yalan söylerim! ...

Şimdilerde sana
yazmadığıma kızma!
Bugünlerde cümlelerde,
çok devriğim...

14.12.2003

MAHMUT KORAY BİBER

Sen...

Sen siyahlar içindeki kadın!
Hangi kıvrımın lanet okur geceye,
hangi kıvrımı bedenini,
sırnaşır karasına gölgenin!

Sen...evet sen! ...
Ruhu hacmine sitemde,
gecenin tekelinde..
beklemekte...

13.02.2007

MAHMUT KORAY BİBER

Serssem hallerim...

I

Bazen...

.....
.....
.....
.....

.....
'seni seviyorum'

.....
.....

(bazen tek şey çıkar ağızımdan...)

26.2.2007

II

Bazen de....

.....
.....
.....Aşk.....
.....

.....
.....
.....
.....

(Bazen aşktan başka bir şey yoktur....)

27.2.2007

III

Bazen ...

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

(Bazen hiçbir şey söyleyemem... ((sen anlatılamazsın))

28.2.2007

IV

Bazen...

---- ----
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

(bazen sadece gözyaşım anlatır...)

1.3.2007

V

Bazen de...

(bazen de 'boş' veririm...)

2.3.2007

MAHMUT KORAY BİBER

Sokul yanıma...

Sokul yanıma,
Cesaret edin yaşını
Bakışların perde
Saçın Venüs
Benim için fark etmez ama
Ayıp oluyor yaşama...

09 Ağustos 2004

MAHMUT KORAY BİBER

Şiddet ve bir 'Anne'

Yitik bir kavme hierogliflerden yadigâr,
doğurgan bir kadını "anne",
ve gurur,
olabildiğince dayanmaktaydı,
şiddet hacim alırken bedeninde...

Hangi gölge yok saydı annem kıvrımlarını,
Ve hissedemedi çizgilerini yaşam...
Hayat neyi mümkün kılamadı kalbinde,
Neydi hani eksik kalan...
Ve hacmine küfrederken o,
Kimin yumruklarıydı bozan ağır aksak geçen bir hayatı...

Eti ezilirdi, bir ayyaşın son dermanında,
Göğsünü sızlatırdı Kerbela'dan kalan bir yumruk,
Elinde hiçe sayılmış bir insanlık,
ve küfrün acizliği gözlerinde,
bir kadınlığın henüz taze yaraları sarılmaya çalışılırdı
yatarken öylece...

Sonra,
parça başı yaşanan mutluluklar geçirdi gözlerinden
Kuşatsın diye ruhunu, alelade bir avuntu edinilirdi...

Biraz makyaj yapılırdı kanayan kıvrımlarına,
Şöyle el yordamıyla pembeleştirilirdi yanaklar ve
kısık bir mutluluk edinilirdi yüzünde, hani ihtiyaçtan...

Biz büyürdük...
O sentetik mutluluklar takınırdı o zaman
Göstermek boyanmış bir erinci
Gururdandı...

Ben yazarken bunları
Bilirdim belki kolaya kaçmaktı...
Bekli de....her neyse...

Bizimki işte, afyon tadında kotarmaktı,
içler acısı bir dünü
ve çiselemektir anaç bir hüznü...

MAHMUT KORAY BİBER

Yalnızlık

Biçim almadan
duruyor karşımda yalnızlık,
Hüzünle çiftleşiyor...

babalığına
öz şarkılar besteliyor üveyin biri,
gerçi, üvey olduğunu
bir bu şiir biliyor...

27.04.2004
23:30:45

MAHMUT KORAY BİBER