

Ali Koç Elegeçmez

- şiirler -

Yayın Tarihi:

11.04.2017

Yayınlayan:

Antoloji.Com Kùltür ve Sanat

Yayın Hakkı Notu: Bu e-kitapta yer alan şiirlerin tüm yayın hakları şairin kendisine ve / veya yasal temsilcilerine aittir. Şiirlerin kopyalanması gerçek veya elektronik ortamlarda yayınlanması, dağıtılması Türkiye Cumhuriyeti yasaları ve uluslararası yasalarla korunmaktadır ve telif hakları temsilcisinin önceden yazılı iznini gerektirir. Bu doküman, şairin kendisi veya temsil hakkı verdiği kişinin isteği üzerine Antoloji.Com tarafından, şairin veya temsilcisinin beyanları doğrultusunda yayınlanmıştır. Bu dokümanın yayınlanması kullanılması dağıtılması kopyalanması ile ilgili husularda ve şiir içerikleri ile ilgili anlaşmazlıklarda Antoloji.Com hiç bir şekilde sorumlu ve taraf değildir.

Ali Koç Elegeçmez

1921 ya da 1922 yılında, Drama'nın RADİBOŞ köyünde imamlık yapan ve "yedi köyün imamı" olarak anılan babaları Molla Hasan'ın, Yunan komitacıları tarafından camiden alındıktan sonra, (evde, çocuklarının gözlerinin önünde) dövülerek öldürülüşünü izleyen ve 1924 yılı mübadelesi ile 'Elveda Rumeli' diyerek akrabalarının koruması altında Türkiye Cumhuriyeti'nin sıcak kollarına sığınan 3, 5 ve 9 yaşlarında üç kız çocuğundan, Havva ve Emine'nin arasındaki "RÜKIYE" den doğma;

Ardı arkası kesilmeyen savaşlarda, kırama uğraya uğraya, erkek sayısı azalan sülalesinin nüfusunu arttırmak için, "Allah hepsinin rızkını verir" diyerek, eşi Rükiye Hanımdan 11 çocuk isteyen "Mısırlıoğlu" lakaplı İSA'dan olma..

Türk ve Müslüman çocuğu....

Emekli öğretmen..

Atatürk'ü çok sever.

*.

O'nu; tarihten ders alarak, olayların içinde yoğrularak, tarihin imbiğinden damlayarak, Türk Milleti adına, Türk Ulusu ile birlikte emperyalizme baş kaldırmış, bağımsız Türkiye Cumhuriyeti'ni kurmuş, Allah'ın bu yüce millete bağışladığı dahi bir önder olarak kabul eder.

*.

İlköğrenimini Keşan'da tamamladı..

Edirne Öğretmen Okulu'nu üçüncülükle, dördüncü olarak girdiği Bursa Eğitim Enstitüsü.FK.B. Bölümünü 1.likle bitirdi..

*.

Malatya-Akçadağ Öğretmen Okuluna atandı..

*.

0 dönemin siyasi çalkantılarından nasibini aldı ve istek dışı iki atama yaşadı.

*.

Her zaman barış ve hoşgörüden yana oldu..İnsanları sever, birlik-beraberliğin önemini bilir ve insanların hata yapabileceklerini kabul ettiğinden, bağışlayıcı bir gönle sahiptir..

*.

"Alma mazlumun ahını, çıkar aheste aheste" sözünde ifadesini bulan ilahi adalete inanır ve bunun gerçekleştiğine tanık olmuştur.

*.

İlkokul, Ortaokul, Düz lise, Öğretmen lisesi, Eğitim Enstitüsü ve Trakya Üniversitesi Eğitim Yüksek Okulu'ndaki öğretim görevliliği dahil olmak üzere 25 yıl T.C. Devletine hizmet etti.

*.

Çalıştığı süre içinde; 1 -Fiziksel Bilimlere Giriş-I,

2-Fiziksel Bilimlere Giriş-II, 3- Modern Kimya 4- Ölçme ve Değerlendirme 5- PSSC Fiziği olmak üzere beş tane meslek içi eğitim kursuna ve bu alanlarla ilgili Elazığ'da yapılan bir seminere katıldı..
Ayrıca arıcılık belgesi ve İngilizce kurs belgesi aldı...

*
Fotoğraf sanatına hayrandır, tab etme makinesi vardır ve siyah-beyaz tab işini bilir.

*
.. Ali Ceylan Dershanesi-Keşan ve İpsala Şubeleri, Modern Dershanesi, Özel Final Dergisi Dershanesi Keşan Şubesi, Fen Bilimleri Dershanesi ve Başarı Dershanesi olmak üzere toplam 16 yıl özel dersane öğretmenliği var...

*
İlk kızı endüstri mühendisi, ikinci kızı gıda mühendisidir....
Eşi emekli öğretmendir..

....*.....
1990'lı yıllarda, tek katlı kesme taşlı ya da küçük büyük taşlarla örülmüş çamur harçlı evlerle donanmış Keşan'ın eski dar sokaklarında adları yazılı olan ama kim olduklarını kimse bilmediğini saptadığı bazı tarihi şahsiyetleri," Keşan Suyu İçen Ünlüler "adıyla yayınladı..
Bu çalışmasında:(Ekim 1993 yılında) :
1-Hersekzade Ahmet Paşa 2-Evliya Çelebi 3- Hekimbaşı Abdülhak Molla 4-Keçecizade İzzet Molla 5-Şeyh Süleyman Zati 6-Müftü Raşit Efendi 7-Nihat Bey 8- Hekimbaşı Behçet Mustafa Efendi 9-Silahtar (Damat) (Şehit) Ali Paşa
10-Keşanlı derviş babalar (Garip baba, Amel baba, Alemdar baba, Rüstem baba, Mercan baba..) 11-Orhan Veli Kanık
12-Safiye Erol 13-Orhan Hançerlioğlu 14-Haldun Taner
15-Süleyman Paşa, Hacı İlbey, Gazi Evrenos Bey ve 16- Binbaşı Mehmet Bey'i tanıttı..i..

Yarım bıraktığı bu çalışmasının ardından:

*
'Fotoğraflarla Keşan Camileri Tarihi' ve 'Fotoğraflarla Keşan Okulları'nın Tarihi'ni,

Ardından:

- 1-Sarıkoz Söylencesi (Keşan Öyküsü)
- 2-Ruhun gazabı (Keşan Öyküsü)
- 3-Tıptıpla Mızımız (Manzum masal)
- 4-Sümüklü Böcek öykülerini yayınladı.

*
" Kırmızı Fare" adlı derginin düzenlediği yarışmaya katıldığı öykülerle başarılı olamayınca öykü yazmayı bıraktı.

*
Bir gün, antoloji com'la tanışacağını bilemediğinden, gençlik şiirlerini biriktirmedi..

*
Keşan'da ilk yerel radyo olan "Gürel Efem" in kurulması üzerine yazdığı şiir, radyoda okunan, ilk olgunluk yaşı şiiridir.

-
Ardından "Anne, Sevgi Demektir" şiirini yayınladı...

*
Çevreyi Koruma Bilincine katkı sağlamak amacıyla yerel gazetelerde makaleler yazdı..

*
Zamanın Milli Eğitim Bakanı sayın Avni Akyol ile Çevre Bakanı sayın Ali Talip Özdemir 'in ortaklaşa düzenlenledikleri "Çevre Konularını Ders Programlarına Aktarma " konulu yarışmada yazdığı kitapçıkla, Edirne ilinde sayın Hikmet Bulut ile birlikte birinciliği paylaştı.

*
Adı geçen bakanlardan ve Devlet Bakanı Vehbi Dinçerler'den "Çevre Berati" ve teşekkür belgeleri aldı..

*
Keşan'ın bir önceki Belediye Başkanı merhum Mehmet Gemici ve Rotary Kulübü tarafından, kültürel çalışmalara yaptığı hizmet nedeniyle, ayrı ayrı plaketle ödüllendirildi..

..*
1994 yılı nisan ayında, Keşan'da ilk kez, Eski Keşan fotoğraflarını içeren fotoğraf sergisi açarak, tarihi ve kültürel değer-

lere sahip çıkılması konusunda Keşanlılara ışık tutmaya çalıştı....

* Bu tür çalışmalara ara vererek şiire yöneldi..

* Ümraniye Belediye Başkanlığı'nca düzenlenen "İstanbul! " konulu şiir yarışmasıyla, "antoloji com'a" üye olarak, bilgisayar kullanmayı öğrendi!

* Ümraniye Belediye Başkanlığı'nın düzenlediği bu tür etkinliklerin Türk Kültürüne sahip çıkma ve katkı sağlama anlamında çok yararlı bir hizmet olduğu düşüncesinde...

* Çevresindeki insanlara;

bakıp ta geçtiği

ezip te biçtiği

silip te geçtiği

yakıp ta geçtiği

omuz atıp geçtiği

hatta, görmeden geçtiği..

Yani önemsenmediğini düşündüğü maddi ve manevi kültürel değerleri hatırlatmak, tanıtmak, göstermek amacıyla, duygularını "şiir diliyle" yazmaya çalıştı... çalışıyor.....

* Borçlu olduğunu düşündüğü Türk Ulusu'na, atalarına ve gelecek kuşaklara olan borcunu, karınca kararınca, ancak böyle ödeyebileceğine inanıyor.....

* Herkese; aile, vatan ve insanlık sevgilerini içeren, bencillik -ten uzak ve Şeb-i Arus'u amaçlayan bir yaşam diliyor.....

* Bu tür etkinlikler için alın teri döken, bütün dürüst emekçilerin- sanatçıların, sanatseverlerin önünde saygıyla eğiliyor...

.....***.....
Rumuz: - MISIRLIOĞLU-

'Kınalı Kuzular'

Balkanlar'da
Kafkaslar'da
Sarıkamış'ta
Süveyş'te
Yemen'de
Galiçya'da
Çanakkale'de
Dağlarda..tepelerde..çöllerde..
İnönü'de
Sakarya'da
Kocatepe'de..

Vatan için
Bağımsızlık için;
Özgürlük için;

Baba ocağını bırakıp
Leyla'sından ayrılıp
"bir gül bahçesine girercesine"
cepheye koşanlarım..

Aliler'im...Mehmetler'im
Yiğitlerim!
Arslanlarım!
Canlarım!
Ciğerlerim!
"Kınalı Kuzular'ım!
Bilmem layık olabildik mi size?

Özgürsek bugün
Varsa cumhuriyetim,
hürriyetim
zürriyetim....
sizin sayenizde..
Hakkınızı helal edin bize..

.....
Kartallarım!
Şahinlerim!
Canlarım, ciğerlerim!
Her biri ayrı bir destan yazan
Kahraman Mehmet'lerim!
Sizler
"Kınalı Kuzular"ı mızsınız.
bütün milletin yüreğinde

Sizler ilham oldunuz
Kuvayi Milli Askerlerine
Mustafa Kemal önderliğinde..
Çanakkale'de..

..
Ve Ali'm!
Yiğit Ali'm!

Şehit Ali'm!
Kınalım!
yazdığı mektubu da okuduk ananın
acılı yüreğimizle
sen sonsuzluk uykusundayken siperlerde:

Diyordu ki mektubunda anan:
"Komutan!
üç şeye kına yakarlar bizim memlekette
birincisi; kurbanlık koyuna
Allah'a kurban olsun diye
ikincisi;
gelinlik kıza
kocasına kurban olsun diye
üçüncüsü;
peygamber ocağına giden Mehmet'e
vatana kurban olsun diye "

Demiş ki yine
vatan sevgisi dolu analık yüreğiyle:
"Komutanlarını dinle,
gerektiği günde
vatana kurban olasın diye yetiştirdim ben seni
.....bu güzel memlekete."
Kurbanım Ali!
Yiğit Ali!

Yıldız bakışlı
sevgi nakışlı
pınar akışlı
gök mavisi gönüllü Ali!

En modern makineli tüfeklerle
'Çanakkale içinde vursalar da " sizi..
Biliriz ki,
Çanakkale, sizin sayenizde geçilmedi.
Nurlar içinde yatın emi!

.....
Sana gelince anam!
Garip anam!
Oğluyla birlikte cepheye koşan,
nice acıları
yaralı yüreğinde taşıyan,
emperyalizme karşı verilen savaşların altına
namusuyla
emeğiyle
alinteriyle
yetiştirdiği aslanlarla
imzasını atan
cefakar, vefakar anam!
Sana da can kurban!
....&.....

12.12.2006

Not: Salı günü akşamları TRT-I- kanallarında yayınlanan Yönetmenliğini sayın TUNÇ DAVUT'un,yapımcılığını da

Sayın AHMET YENİLMEZ'in yaptığı "KINALI KUZULAR" dizisinin ilk iki bölümünün etkisiyle yazılmıştır..

Film yapımında emeği geçen herkese çok teşekkür ediyor, böyle bir filmi Türk Ulusu'na armağan bıraktıkları için emeği geçen herkesi alınlarından öpüyorum..Saygılarımla..

Ali Koç Elegeçmez

'Kınalı Kuzular..' -II-

Yıl 1912,
bilenler bilir...
*

Osmanlı,
Balkan Savaşı'nda
Bulgarlar'a yenilince,
millet tedirgindir..
*

Daha dün kurulan devlete mağlup olmuşlar
ve emperyal devletler
toprak ilhakı konusunda
yine sözlerinde durmamışlardır...
*

Ortalık toz duman
kanayan vatandır!
Ağzının suyu akmaktadır malum devletlerin
Onlara göre;
dermanı tükenmiştir Osmanlı Devleti'nin!
Ve
kandırıp Enver Paşa'yı 1914'te,
sokar Osmanlı'yı "Büyük Harb"e
.....'Alamanya',
.....kendisiyle birlikte
Mehmetçik
üç kıtada SAVUNUR vatani,
destanlar yazar yine..

Balkanlar..Filistin..Yemen.
Kafkasya..Sarıkamış..ve Çanakkale'de..
*

1915' yılının
en buhranlı günlerinde,
içerden ve dışardan saldırırken düşman

İstanbul
Mektebi Sultani'de,
bir grup tıbbiye öğrencisi,
üç ay varken mezuniyetlerine
yani hekim olacaklarken üç ay sonra
.....oynaya güle
yakalarında hekimlik rozetleri
ve kollarında Leyla'ları ile birlikte
mutlu mutlu yaşayacaklarken..
gönüllü yazılırlar askere

arkalarından gelir diğerleri de.
15-16 yaşlarında
baharda zıp zıp zıplayan
bire "kınalı kuzu" gibidir her biri..
yüreklere inanç dolu,
.....diri mi diri
*

Şimdi Gelibolu Yarımadası'nda
en ön cephede onlar vardır
ve takıp süngülerinin ucuna Azrail'i(!)
Arıburnu'na doğru
hepsi birden haykırmaktadır:

"İstedğin kadar kudur
İster makineli tüfekleri
İstersen toplarını doldur,
Orada dur!
Dur! ..Dur!
Burası benim yurdumdur!

*

Bakarlar ki kaçmayacak düşman
.....uzaktan atışlarla
Mermiler de azalmıştır namlularda
Fırlarlar siperlerden
tereddütsüz bir şahlanışla

İnanç ve iman şimşekleri çakarırken
.....her birinin gözünde
Birer kınalı keklik gibi dökülürler yerlere

Makineli tüfeklerin yaylım ateşinde
Kızıl güller açılır göğüslerinde!

Vatan aşkıdır akan yüreklerinden
Toprak kan gölüne döner....kan! .

Ağlamaktadır Mektebi Sultani'de
boş kalan sıralar
Ağlamaktadır vatan!

*

Tarihe göre bu harb,
Mehmetçik'in yeniden şahlanışı
Ergenekon'dan çıkışı hatırlatışı
Dağ gibi çelikten gemileri
imanlı göğüslerle yakışı
Türkler'e karşı başlatılan soykırım girişimini
soylu bir şekilde yıkışı,

yedi düvele karşı
"Çanakkale Geçilmez! " diye haykırışıdır.

*

Ve Çanakkale Muharebeleri'nde,
İstanbul Mekteb-i Sultani'den
gönüllü gelen
"Kınalı Kuzular"ın şahlanışı
"Çanakkale Geçilmez! " dedirtecek kadar
.....muazzamdır.

12.12.2006

Ali Koç Elegeçmez

"Kırık Kanatlar"...

"Kırık Kanatlar", 1977- 1980 yılları arasında Edirne Belediye Başkanlığı görevinde bulunmuş olan sayın Güngör Mazlum'un ikinci romanının adı.

*

Romanı yeni okudum....Çevremdeki insanların ve hatta Edirne'de yaşayan, aşına olduğum bir çok kişinin bu romanı okumamış olduğunu öğrenmem, onu geç okumuş olmamın ruhumda oluşturduğu mahçubiyet duygusunu azalttı..

Değerlendirmelerime göre yazılması gereken romanlardan biriydi...Ve sayın Güngör Mazlum bu boşluğu doldurmuştu...

Aynı yıllarda Edirne'de görev yapmış emekli bir öğretmen olarak bütün yüreğimle kutluyorum kendilerini..

Anlatım harika! ...Sıkılmadan romanın sonuna geldiğinizi görüyor, bitmesini istemiyorsunuz...Temmuz sıcağında içilen bir bardak soğuk su gibi....

Hatta bu romanın konusunu, izlediğim bir çok filmin senaryosundan daha etkileyici buldum dersem, inanın abartmış olmam.

Filmi yapılabilecek nitelikte bir roman.

"Schindler'in Listesi", "Sis ve Gece", "1942 YAZI", "Nüremberg Duruşması", "Sobidordan kaçış" ve "Yaşam Savaşı" filmleri gibi, II. Dünya Savaşı yıllarında, Yahudilerin maruz kaldığı zulmü anlatan filmlerin senaryoları kadar etkiledi beni "KırıkKanatlar" romanının konusu...

Edirne Yahudileri ile ilgili olması ve Atatürk Cumhuriyeti'nde, o yıllarda gerçekleşen olaylarla ilinti kurulması romanın çekiciliğini arttırıyor.....Zaten romanın ayırt edici özelliklerinden biri de bu...

Örneğin; II.Dünya Savaşı yıllarında Edirne'de, insanların açlıktan öldüğünü, ölü cesetlerinin çöp arabalarıyla taşındığını, Hitler Orduları'nın Yunanistan'ı işgal ettiği yılda, hali vakti yerinde olanların trenle-at arabalarıyla Edirne'yi terk ettiklerini, ekmeğin, itiş-kakışlar arasında, fırınlardan karne ile alındığını, ayırık otu kökünden ve süpürge tohumunda ekmek yapıldığını, Edirne Müftüsü'nün at ve eşek eti yemenin dinen sakıncası olmadığı hakkında fetva verdiğini ve altı ay içinde Edirne'deki eşek kalmadığını "kırık kanatlar" romanından öğreniyorsunuz..

Yazar, romandaki Yahudilerin çektiği acıları da okuyucuya çok iyi hissettirebiliyor.

Sonuna geldiğinizde, romanın bittiğine üzülüyorsunuz...Rüştü'nün Estel'e kavuşup kavuşmayacağına merakıyla yanıp-tutuşuyprsunuz....

*

Bu roman sayesinde, Stalin'in 1944 yılında Kırım Tatarları'na uyguladığı sürgünün, Balkan Savaşı'nda ve 93 Harbi'nde, Balkanları terketmek zorunda kalan müslümanların yaşadığı zorunlu tehcir acılarını da duyumsamış oldum..

Parça parça bildiğimiz bazı tarihi olayların AYNI TARİHLERDE gerçekleşmiş olduğunu insan bu romanda daha iyi özömsüyor..

Örneğin; Atatürk'ün Millet Mektepleri'ni açması ile Harf Devrimi'nin hayata geçirilmeye başlandığı tarihin 1928 yılı olduğunu;

Serbest Cumhuriyet Fırkası'nın kurulup-kapatılması, Kubilayın şehit edildiği Menemen Olayı'nın, Atatürk'ün Edirne'ye üç kez gelmesi ve üçüncü gelişinde "YAŞA, VAR OL, ULU ÖNDER! ..." çığlıklarıyla karşılanması olaylarının 1930 yılında gerçekleştiğini daha iyi özömsüyoruz bu roman sayesinde.

*

Ayrıca, II.Dünya Savaşı yıllarında, komşumuz Yunanistan'la aynı sıkıntıları yaşadığımızı, Türkiye'nin Yunanistan'a önemli miktarda gıda yardımı yaptığını, o günlerde yaşanan olumlu ilişkilerle Yunanistan'la kardeş iki ülke ol-

duğumuzu daha iyi anlıyor ve insanlık tarihinde daima mucizeler yaşandığını, batan STRUMA GEMİSİ olayında hissediyorsunuz

1942 yılında, içinde 780 musevinin bulunduğu STRUMA adlı geminin, Karadeniz açıklarında ani bir infilakla batması ve 18 yaşındaki Yahudi genci DAVİT hariç, herkesin öldüğü olayda, tüm dünyanın geminin batmış olduğunu kurtulan Davit'le öğrenmiş olması, üstü örtülmeye çalışılan olayların er veya geç bir gün ortaya çıkacağıının mucizevi bir göstergesi gibi geldi bana..

Bu güzel ve yararlı eseri için saygı ve selamlarımı sunuyorum sayın Güngör Mazlum'a...

mayıs.2016-Keşan

30.mayıs.2016 pazartesi günü

MEDYA GAZETESİ'nin 5.sayfasında yayımlandı

Ali Koç Elegeçmez

....Mevsimler ve Gün!

Günün rengi bir başka bugün
mavisi bile değişik gökyüzünün
mart gelmeden çiçekleri açmış
.....sevda kokulu bademlerin

Kuşlar nerede?
Dallar boş
Ötmüyor gu-guk'lu saatleri
.....elektrik tellerinin
Baksana,
dostum Behçet bile süzgül!

Dünya mı değişiyor
ben mi başkayım bugün?

Güneş mutsuz!
Dudakları kupkuru gökyüzünün!

Her şey yerli yerinde oysa
Evler..kiremitler..yollar..tepeler aynı

Derdi nedir,
anlamadım gitti şu günlerin!

Gönlüm mü düştü gönlüne mevsimlerin
mevsimler mi düştü gönlüme,
emin değilim!

Hadi gül, gün!
Hadi gül!

yoksa
sesi kesilecek,
gönlümdeki eski türkülerin!
.....&&&.....
28.02.2007.Çrş.

Ali Koç Elegeçmez

....Özlediğim Dünya Düzeni!

Öyle bir dünya düzeni kurulmalı ki
temeli sevgiye dayanmalı

kültürü...bilgiyi.. bilinci refasans alan
insani bir nüfus planlaması yapılmalı

Tam eşitlik olamaz elbet
ama adil paylaşım sağlanmalı

Yalnız kendimizi insan
başkalarını maymun saymamalı

....
Sonra da,
paylaşmaya yanaşmayanlara
tasma takmalı! !

.....&
Dünyanın herhangi bir yanında
açlıktan sürünen, ölen insan
.....kalmamalı
Hayvanlardan farkımız olmalı

İnsanlar,
mutluluğu
obezite bedenlerde değil
paylaşmada aramalı.

.....&
Dünyada var olmanın lutfu anlaşılmalı
insanlar korkusuz yaşamalı..
sevmenin sevilmenin tadına varılmalı..

.....&&&.....

03.01.2007.Saat..01.20

Not: Bu şiir,değerli şair Ayten Karakaş'ın tanıtım sayfasındaki resimleri görür görmez yazılmıştır..Benim için ilk andaki duygular şiirdir....

Yapılan eleştiriler doğrultusunda şirideki'asmalı' sözcüğünün yerine
tasma taktık..bunu hoş görün lütfen..

Ali Koç Elegeçmez

....Sus Şairim...!

Eşin var
işin var
tenceren fokurdar
üstelik,
sevdalısın

yanında çocukların
oturup ta deniz kıyısına
Ayvalık'ta,
Di-Ya Restaurant'ta;
gitarlar arasında
geçmişe, geleceğe göbek atmaktasın!
sonra gidip aşyanına
.....mutu mutlu yatmaktasın

vay dostum vayy,
desene hali arapsın!

üstüne üstlük
şiir de yazarsın

Şairim,
bu durumda sen
yaşadığını anlayamazsın!

Sus şairim sus! !
bizim gibi
betonlar arasında
yaşamaya mahkum olmuş
fukaralar duymasın!
.....&&&.....
07.01.2006

Ali Koç Elegeçmez

....Şiirlerdir Aynalarımız!

Eyy aynacıı!
Haberim acı!
İndir pencerelerin pancurlarını
kapat dükkanının kapılarını

İnsanlar sevmiyor artık
arkası gümüş yaldızlı aynaları!

.....&.....
Baksana,
şairler
bir damla suda bile gösterir oldular
..... endamımızı

.....&.....
Kapat kapıları aynacı
İndir pancurlarını
Sen becerikli adamsın
başka yerden de çıkarırsın
ekmek paranı
Arkası gümüş yaldızlı aynalarının
hükmü kalmadı
Şiirlerdir artık gönlümüzün aynaları!

.....
.....&&&.....
06.01.2007.cumartesi

Ali Koç Elegeçmez

...Ankara Anıları

Söylesem inanmazsın Ankara!
Söylesem inanmazsın!
Dostlar sandı ki, seni anmayınca
Ankara'yı görmedi bu fukara!

.....&
Ahh Ankara!
"Seni görmek ister her bahtı kara"
ben de gördüm güzel yüzünü elbette,
.....ara ara
ben de geçtim yollarından
.....otobüs kervanlarıyla.
doğu kokulu bir otobüsün içinde
kısrak üstündeki Türkmen beyleri gibi
nasıl heyecanla girerdim otogara?

Hem de haziran sıcaklığının ortalarında
hem de eylülün başlarında
hem de, en erken saatlerinde şubat ayının
Ankaralılar daha çekmemişken iplerini pancurlarının
yani kuşlar son demindeyken uykularının

ilk ben teneffüs etmez miydim kirli havasını
.....kış aylarının
ve dönüp dolaşp saatlerce
Kızılay..Sıhhiye..Mülkiyeliler binası civarında
Tek tek taşlarını saymaz mıydım bulvarlarının.

.....&
Kim çıkardı Gima' nın en üst katına
Kim bakardı oradan bütün gençliğiyle sana
Önümde dumanı tüten bir tabak kuru fasulye
bir tabak yoğurt,
bir porsiyon kabak tatlısıyla

.....&.....
Ahhh Ankara!
Garson Recep'e de selam söyle
oralardaysa hala
0 hatırlatsın sana
az mı tur atardım TBMM. koridorlarında

.....&
Az mı yürüdüüm Beşevler'den
yorgun adamlarla Tandoğan Meydanı'na
oradan otogara ...
ver elini Yozgat Saat Kulesi
Hacı Bektaş Veli Türbesi

.....&
Gönlüm gibi Kızılırmak...
Gönlüm gibi gül bahçeleri
Avonos'lu Mehmet ustanın
tarih kokulu çömlekleri

.....&
Ver elini Beydağları
kayası ağaçları

Keban Barajı
Hazar Gölü
Dicle, Fırat

Diyarbakır kalesi
Darülfazlan Süryani kilisesi..
ve Savur Lisesi....
Midyat!
Yalla!
Öyle ya!
Biz seninle sırt üstü yatmadık bu hayatta
memleket hizmeti yaptık
.....yurdun dört bir yanında
cumhuriyet aşkıyla....
.....&
Ahh Ankara, güzel Ankara!
Gölbaşı'nı bile görmedim mi senin
bakir bir köy delikanlısı gibiyken
.....daha tepelerin
Nasıl da
sinema salonlarına benzerdi terminalin
birlikte izlemez miydik terminal lokantasının
.....videolarında
Ferdi Tayfur'un,
Orhan Gencebay'ın filmlerini,
zamanı doldurmak için.
.....&.....
Ve onbeş yirmi dakikada bir,
tavşan kanı çay sunmaz mıydı bize kahvecilerin
ve sonra,
ÖSS sınavından çıkmış bir öğrenci gibi
atmaz mıydım kendimi Ulus'a
eski meclis binasına..
Gençlik Parkı'na..
Ahh Ankara, ahhh!
Nasıl da candan bakardım
"Ankara'nın taşına"..!
.....&.....
Dur Ankara!
Anlatacaklarım var daha:
Sandın ki,
Anıtkabir'den sözetmeyeceğim
Sandın ki Rasattepe'yi söylemeyeceğim
Sandın ki Aslanlı Yol'u....
Devlet adamları mezarlığını gezmeyeceğim..
Olur mu Ankara!
Anadolu Medeniyetleri Müzesi'ni görmeden
Ve Atatürk Orman Çiftliği'nde,
.....bir bardak demli çay içmeden
Ve Atatürk'ü
traktör üzerinde hayal etmeden,
.....geçmek
yakışır mı bir cumhuriyet çocuğuna

helal olur mu yediği ekmek ona!

.....&

ve Samanpazarı'nı görmezse bir adam

ve de Cebeci'yi

nasıl duyumsar Ankara'nın eski günlerini

ve nasıl koklayabilir

Yavuz Bülent Bakiler'in

"Cebeci İstasyonu ve sen.." şiirini

.....&

Bu kadar yeter bana

dostları bıktırmayalım daha fazla

benim için Çankaya'yı da sen anlatıver!

Bakarsın,

Ankara'yı benden daha çok görenler

.....laf eder!

Bu fakir,

eski günler hatırına

sana selam eder..

.....&.....

12.01.2007.Cuma.

Ali Koç Elegeçmez

...Antalya'da Güz Sabahları!

Sevgili şair
Gülseren Onay,
güneşini
meltemini
ve mavisini anlatır
ekim ayındaki
Antalya Sabahları'nın
.....&.....
Gerçekten de,
kaçamak bir aşk kokusu vardır
güz mevsimi meltemlerinde
Manavgat kokulu sabahların...
.....&
Ben,
içine iyot kokusu karışmış
kiviye benzeyen meyvasına
ve kavunlu sütüne vuruldum.
Antalya'nın.

.....
Şimdi Antalya'yı andıkça
her güz mevsiminde,
hala tadı damağıma gelir
ve kokusu burnuma
Karaoğlan Parkı'na giden yolda yediğim
nefis meyvanın

ve o küçük büfede içtiğim
Düden Şelalesi serinliğindeki
.....sütlü kavunun

Artık mümkün mü
bir kavun görünce
kokusunu duymamak,

Antalya'daki güz sabahlarının
.....&&&.....
05.01.2007

Ali Koç Elegeçmez

...Bu Köpükler Kimin?

Yook yok, bilemediniz!
Bu köpükler benim değil,
Bu köpükler,
çocukluğumun toz pembe anılarıdır

Ama,
ne Zafer İlkokulu'nun yanındaki
.....akasya ağacının altında,
Karpuzcu Ahmet Aga'nın
testerenin tersiyle açtığı şişelerden fışkıran
.....Gamsız Gazozu

Ne anamın,
mis kokulu
ardıç ağacından yapılmış
.....yayığında köpüren
.....yayık ayranı
Ne de
Saroz Denizi'nin beyaz dişli
.....dalgalarıdır

Bu köpükler,
1950'li -1955 li yıllarda;
sokak fenerleriyle aydınlanan
Eski Gelibolu Yolu'nda

Rasim Kahya Hanı'nda konaklayan
çift örgüçlü develerin,

Şimdiki lise bahçesinde yaptıkları
güreşlerde

Kocaman dudaklarından toprağa savrulan
yorgunluk salyalarıdır.....

.....***.....
28.01.2007.Pazar/
Keşan-Zerlanis-Rusion-Topkeşen-Ceşepkeşan

Ali Koç Elegeçmez

...Ergene'nin Hali!

"Akan su pis tutmaz " demiş atalar
Ne var ki şu zaman bunu yalanlar
Ergene'yi bir gör feleğin şaşar
Kokusundan hasta oldu canım topraklar!

.....&
Suyunda canlı hariç ne ararsan var
Anılarda kaldı eski sazanlar
Ahh plansız teknoloji, ahh şu insanlar!
Zehirin yüz çeşidi, kapkara sular

Kutuplarda eriyen buz dağı gibi
Ergene'min bu hali yürek paralar.

.....&&&.....
17.12.2006

Ali Koç Elegeçmez

...Sevdamın Derdindeyim! .

Aklın, emeğin ve kaderin
bileşkesinde düştüm buraya..

Sevdam olacakmış
nerden bilirdim!

'Pılını pırtını topla! " deseler
asla dayanamaz,
.....inan ölürdüm!

Alnıma vururken suyunun şavkı
Anlardım, bu vuran güneşin aşkı!
Bir günde üç kere mavinin raksı
Bu raksı görmezsem, yine ölürdüm!

Dedim ya, bir günde üç kere şiraz;
havai
camgöbeği
bazan turkuaz..

En güzeli, gök mavisini;
bakarken naz naz
Gönlümü, suyunda yüzer görürdüm!

Kayıklar açılırdı her akşam ufka
Martılar süzülürdü gönlüm boyunca
Güneş batıdan göğe vurunca
Sudaki renklerde yine ölürdüm!

Bazı gün aniden kızar'dı deniz;
Sularda oluşurdu mor-mavi bir yüz
Traverten köpüklü ak dalgalarıyla,
Beyaz atlı süvariler gelir derdiniz.

Kumu kum değildi gümüşü bir haz
Güneş'ine söz yok, anlattım biraz
Tarih mi dediniz, Conkbayır yeter
Üstünde binlerce şehidim gezer! ..

Saros denince şöyle dur biraz.

Boşuna mı bu aşkı Saros'a bilmem.
Sevdamı anlatmak derdindeyim ben!

Bilirim elbet te dünya hayatı;
Bukalemun maviliğinde bir düştür zaten!
.....***.....

Ali Koç Elegeçmez

...Son Ay..!

Hani uyanırsınız da birden, sabah sabah
Uygunuzu tam almamış gibisinizdir
.....daha
Fakat işe de gitmeniz gerekmektedir
Hayat sizi beklemektedir!

Güneş yırtmıştır yüzünü semanın
gökyüzü aralık
perde aralık
aylardan aralık
ortalık aydınlıktır.

Görürsünüz aralıktan
kuşlar zıplar tek tük,
.....dallarda
varsa tabi oralarda!

Sonra soğuk bir gün ışığı vurur cama
ve koca bir yılın bütün yorgunluğu
.....hala bacaklarınızda

dedik ya,
kalkıp işe gitmek vardır hesapta
fakat kalkmak istemez canınız ayağa.

Bakarsınız perde hala aralık
gözleriniz aralık
ceset gibisinizdir bu aralık.

Aralığın suçu yoktur ama
siz, yine de kızarsınız aralığa

Şimdi yataktan kalkmak,
ağır ağır giyinmek
ve yola koyulmak vardır daha

offf..offf!
oyle zor gelir ki aralıkta adama

Yırtılır dilinizin perdesi
bir sitem savurursunuz aralığa
Bakarsınız pencerenizden alık alık
"allah kahretsin! dersiniz, "lan"
daha emekli bile olamadık

Yine de çıkarsınız yola o ara
lık..lık..lık..

Çekilmiyor canım böyle günler
çekilmiyor şu aralık!

.....
26.12.2006.

Ali Koç Elegeçmez

...Uyan! ...Uyan!

Bilinc'e katılan bilgilerin nitelik ve niceliğidir
insanları birbirinden farklı kılan,
gerisi yavan...

.....&.....
Der ki büyük üstat Ahmet Haşim:
I.Dünya Harbi'nden sonra
Fransızlar,
Paris Sokakları'nda,
Seine Nehri kıyılarında,
Bulvarlarda ...
siyah renkli giysilerle gezerlermiş
sabah akşam.

Savaşta yaralananlara,
ölülerine,
yıkımlara saygıdan..

Bilirsiniz,
Çanakkale Savaşları'ndan sonra
Ölüm Kuyu'ndaki (Morto Koyu) ölüleri için
ilk anıtı ta onlar dikmişti
.....Gelibolu Yarımadası'na
Fransa için ölenlere saygıdan,

Şu milli şura bak,
uyan! ..uyan! ..uyan!
.....&&&.....
31.12.2006.

Ali Koç Elegeçmez

..Aşk Hali!

Bir bakış
pir yakış.
gözden kalbe akış
gözlerde faltaşı açılış
titremesiz bakış
gamzelerde gül açış
bülbül olup şakıyış

her an onu arayış
yalnızken dalgın bakış
onunla mutlu akış
kuş gibi kanatlanış
hiç bir şeyi umursamayış

kendi kendine gülümseme
onu görünce titreme
kalp motorunda
taşikardi!
birbirini görme ahvali
sonra mecnun hali
doktor, bu mudur aşk hali!
.....&&
02.01.2007

Ali Koç Elegeçmez

..Buzullar Arasından!

Buz tutmuştu her yeri bedeninin;
yanak..dudak
kafa kol gövde bacak..
buzlar sarkıyordu beyninin saçaklarından
.....bıçak bıçak..
eskimo desem değil
penguen hiç değil!

.....
bir çift göz bakıyor buzullar arasından
bir çift göz;
denizden mavi
güneşten sıcak

eritiyor gönlümü
sağnak sağnak!

biraz daha baksam
hiçbir şey kalmayacak!

en ufak bir üşüme yok gözlerinde
demek ki, magmalar kaynıyor gönlünde
neredeyse demiri parçalayacak..

ben böyle göze, göz
böyle bakışa, bakış derim

bizimkiler göz değil
sadece mercek kardeşim..

.....&&&
22.12.2006

Ali Koç Elegeçmez

..Et ve Ot!

Güçlü hayvanlar
etle beslenenler içinden çıkar.

Fil istisna olsa da
15 fil ağırlığındaki mavi balina
bu tezimizi doğrular.

.....&.....
Otlarla beslenenler uysaldır
Etle beslenenler canavar.

.....&&
Otlarla beslenen toplumlar
etle besleninceye kadar
iç çatışmalarla uyutulmaya mahkumlar!

Bunu gösteriyor yaşananlar.

.....&&&.....
22.12.2006.Cuma-Gece.2200.

Ali Koç Elegeçmez

..Hayat ve Ben!

Mutualist bir yaşama içindeyim hayatla
Asalak olmadım sırtında asla
O verdikçe bana beni
Ben de sundum ona
.....ürettiklerimi

Katarak içine
acılarımı
umutlarımı
hüsranlarımı
sevgilerimi

taktım saçlarına
bir demet krizantem gibi
.....şiiirlerimi

Ben hayatı sevdim
Hayat ta beni.

Sanırım son sözüm şöyle olacak:
Yaşamak güzel şeydi..

.....*.....
29.11.2006

Ali Koç Elegeçmez

..Hep Aşkını Anlat Bana!

Hep aşkını anlat bana
Bosna...Irak...Filistin
Azerbaycan....
PKK..
Misyonerlik..
Emperyalizm....
ağzına alma!

Hep aşkını anlat bana
Öyle bir anlat ki başım dönsün ama
Fark etmez, uyduruk olsa da!

Çoluk çoluk öldürülürmüş
Boşveeer!
Hepimiz ölmeyecek miyiz
Bu dünyada!

Aldırma! !

Limanlarımızı
Rum gemilerine açmayı da unutma!
Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'ne
uygulanan ambargoya da gözlerini kapa!

Sakın aldırma!

..
Şavaş mı gördü ki senin dedelerin!
İşgale mi uğradı vatanın!
Kurtuluş savaşı mı verdi ataların!
Kaldı mı artık böyle bir dünya!

Var mı şimdi
çocukların üstüne bomba atanlar!
Ya toprağına göz koyanlar!
Ekümeniklik arayanlar..
Sakın aldırma!

...
Kapat gözlerini,
Hep aşkını anlat bana
Öyle bir anlat ki
başım dönsün ama!

..
Anlat
Anlat
Anlat bana!

Uyut beni, kurtlar aşkına!
Papa Aşkına! !

.....
Uyut beni
Allah Aşkına! !

04.12.2006

Ali Koç Elegeçmez

..Leylek!

Sen kuş değil,
.....bol çiçekli baharsın!
.....*.....
Selimiye Camii'ni yapan ustaların
gekiç seslerine benzeyen
....."tak tak" larınla
.....çoban çeşmesine kavalsın!
.....*.....
Yuvadaki o asil duruşun var ya
İnsanı, eşiyle kavgaya sokarsın.
.....*.....
Uçuşun mutluluk verir bize,
.....uç leylek uç!
Sen, özlenen baharsın!
.....*.....
23.12..2006.Saat.19.00

Ali Koç Elegeçmez

..Ölülerin Şairi!

Hiç aşık olmadım,
aşk nedir bilmem.

Yar bakışı nasıldır
yar sözü nasıl
tarif edemem.

Ne yar kokusu kokladım
Ne kuş gibi titredim;
aşk ateşi alırken
yarin bedeninden.

Ayrılık türküleri de
uzaktır benden

Nasıl şair oldun dersiniz,
sırdır,
söyleyemem!

Bir ipucu vereyim
aynı yolun yolcusuyuz madem.

Dostlar,
ben yaşarken ölenlerin şairiyim,
görülmem!

Aşk ateşi çıkar mı hiç
yaşayan bir ölüden!

.....**
20.11.2006-Keşan.

Ali Koç Elegeçmez

..Sonuncu Mevsim!

Bir mevsimlik ömrümde
Ne mevsimler yaşadım..
Sen sonuncu mevsimsin
Gözlerinden anladım!

.....*.....
09.112.2006.

Ali Koç Elegeçmez

..Suçlu Aranıyor!

Birileri
servet sayılabilecek paraları
su gibi harcıyor

.....&
Birileri,
birilerinin üç dört günlük
.....harcamasını
otuz güne yayıyor.

.....&
Birileri
bankaları boşaltıyor..
devletin borçları artıyor..

.....&
Birileri
kahve ve meyhane köşelerinde
iş aramak zorunda kalıyor

.....&
Birileri
kaldırım kenarlarında el açıyor.
Birileri onları yakalıyor..

.....&
Birileri evden kaçıyor
Birileri köprü altlarında yaşıyor..

.....&
Suçlularla
doktorlar aranıyor..

...&
22.12.2006

Ali Koç Elegeçmez

..Şimdiki Gözler!

Geçmişte tutsak kaldı
o güzelim sevgiler

Gönülün aynasıydı
eskiden bütün gözler

Paradan başka şeye
bakmıyor şimdi gençler..

Ne gönlün hükmü varmış
ne de sevginin meğer!

Gençler gönle baksalar,
biter mi evlilikler!

Düşer mi sokaklara çocuklar,
.....birer birer
.....&.....

11.12.2006

Ali Koç Elegeçmez

..Yaşamak!

Yaşamak, adım atmaktır
Adım atmadan da yaşanır elbet
Ama bu, yerinde saymaktır.

.....&.....
Yaşamak, konuşmaktır.
Konuşmadan da yaşanır elbet
Ama bu,
açamamış çiçek olarak kalmaktır..

.....&.....
Yaşamak, saygı duymaktır.
Saygı duymadan da yaşanır elbet
Ama bu, çirkinliğe davetiye çıkartmaktır..

.....&.....
Yaşamak, paylaşmaktır.
Paylaşmadan da yaşanır elbet
Ama bu, ormanda ağaç olmaktır.

.....&.....
Yaşamak, üreterek yaşamaktır
Üretmeden de yaşanır elbet
Ama bu, ot gibi kurumaktır.

.....&.....
Yaşamak, vatani düşenerek çalışmaktır
Vatani düşünmeden de yaşanır elbet
Ama bu, bindiğin geminin su almasına
.....yardımcı olmaktır.

.....&.....
Yaşamak, yaradana inanmaktır
İnanmadan da yaşanır elbet
Ama bu, gönül gözü kapalı yaşamaktır.

.....&.....
Yaşamak, sevgiyi çoğaltmaktır.
Sevmeden de yaşanır elbet
Ama bu, hiç yaşamamaktır.

.....&&&.....
11.01.2007-Perşembe..

Ali Koç Elegeçmez

..Yıldızlar mı yukarda biz mi?

Bir torba bilye düşünce elimizden
nasıl dağılırsa yere
öylece dağılmıştır uzaya
.....gök cisimleri de
bir denge içinde.
"ol! " emriyle.

ne yıldızlar yukarıdadır
ne de biz aşağıdayız.

Dünya üzerinden bakmak için
.....gökcisimlerine
başımızı kaldırmak zorundayız.

Bu yüzden,
kendimizi aşağıda sanırız.

.....&
Yıldızların üstünde de olsak
.....bakmak için dünyaya
başımızı kaldırmak zorundayız..

.....&
Yukarıda değildir yukarda sandığımız
.....&

Geniş açıdan bakamamak
ya da bilgide eksik olmaktır
aldanmışlığımız!

....&&&.....
06.01.2007

.....

Ali Koç Elegeçmez

..Yiğidi Öldürmek!

'Yiğidi öldür ama
hakkını ver ' diyorlar.

Öldürmeden verseler
olmuyor mu birader?

.....
12.12.2006

Ali Koç Elegeçmez

.Ana!

Sen gittin gideli
yaşım, yaşına vardı ana
Nasıl dayanmışsın bu dünyaya?
Ellerini uzatsana!

.....&.....
15.12.2006

Ali Koç Elegeçmez

.Nerdesin Antoloji Com..!

Nerdesin be güzelim çıldırttın bugün beni
Bu sihirli ekranda tüm gün aradım seni
Hani sandım, hatam var, sıpıtıp attın beni!
Nerdesin şiir bahçem, bugün özledim seni..

Saatlerdim ararım ekrana çıkmıyorsun
İnsan bir haber verir, nerdesin, n'apıyorsun!
Böyle aniden gitme bir daha ne olursun
Nasıl söylesem bilmem, çok ayıp ediyorsun.!

Öyle bağlanmışım ki, bu gün fark ettim inan
Sensiz vakit geçmiyor, şiirsiz bir dakikam
Gittim uzman kişiye, dedim "ben mecnun oldum! "
"Ektranda görünmüyor aşkım antoloji com.! "

Bereket o söyledi derdimin çaresini
"Çıkacak biraz sabret, çıkacak elbet "dedi.
"Güncelleme oluyor, budur bunun nedeni."
"Com."lar da hasta olur...göreceksin bahçeni.! "

"Aman! " dedim "hekimim yeter ki öyle olsun..
Her derdin çaresini lokman hekimler bulsun
Sen yeter ki güncellen, yüzün tertemiz olsun
Ama bir gün yeniden süsleneceksen böyle
Önceden bir haber ver, aşkıma saygın olsun..! ."
.....***.....

Ali Koç Elegeçmez

0, Yar mı?

Bu dünya'ya gelip te gitmeyen biri var mı?
Gönülleri kırarak yaşamak ömre kậ r mı?

.....*
Gününü gün edene "yaşamak, bu! " diyorlar
Geleceği düşünüp yaşayan hilekar mı?

.....*
Diyorlar ki; 'düşene acıma, bir de sen vur! '
"Düşene el uzatın! " diyenler tevbekar mı?

.....*
Çiçek çiçek dolaşan insan diri kalırmış
Ömrünü bir tek aşka adayan ihtiyar mı?

.....*
İlk aşkın dikenine katlanmayıp gidenler
Sonraki aşklarında acaba bahtiyar mı?

.....*
Her şeyini verdiği insan sırtın dönerse
Onun için dövünmek, düşün; akla sığar mı?

.....*
Hangi şahin acımış yaralı güvercine
Gönül gözü kapalı insan seni duyar mı?

.....*
Fırtınalar içinde seni yalnız koyana
Sen, " göz ağrım! " diyorsun; hey sevdalım, 0,yậ r mı!

.....***.

07.06.2010*

Ali Koç Elegeçmez

12 Yaşım!

Yıl 1962..
alabruz traşlı
kumral saçlı başım

Çelik çomaklı sokaklardan
Cumhuriyet Meydanı'ndaki ağaçlara
ilk şaşkın bakışım

Bican Ali'nin Bina (Ziraat Bankası)
Zati Bey'in ev
Ali Şah Bey Çeşmesi
ve
Şapçı Döviz Bürosu'nun duvarındaki
Rıza'nın Sineması'na ait
sinema afişlerine kapılışım

Yanaklarımda
mahçubiyetin renkleri
ve başımda
lacivert kokartlı şapkayla
okul müdürümüz
ve Türkçe Dersi Öğretmenimiz
Hamit Fethi Gözler'e ilk selam çıkışım.

Bir Çarşamba günü,
Eski Gelibolu Caddesi'nden geçerek
"Keşan Ortaokul Gençleriyiz Biz"
.....marşıyla
Yeni Sinema'ya
.....ilk varışım.

Siyah beyaz günlerdeki
12 yaşım

Bahar Gazozu....Gamsız Gazozu..
Deve Güreşleri...Panayırlar..
Dallıklar....Üzüm bağları
Babamın son yılları..

Canım Keşanım!
.....***.....
....2008..ant.com..

Ali Koç Elegeçmez

15'in Mehmetleri!

Komutanın emrine
tereddütsüz uyarak
Esas duruşta "Emret,
komutanım! " derdiniz
*

Gemilerden gülleler
yağarken üstünüze
Gögsünüzü vatana
siper edenlerdiniz
*

Kiminiz Yahya Çavuş
Kiminiz bir onbaşı
Kiminiz yarbay, albay
Kiminiz neferdiniz
*

Sizin için bu vatan
yar'dan da üstün idi
Vatan için can veren
aslan Mehmetler'diniz
*

18 mart 15 te
haykırdınız Boğaz'da
"Çanakkale geçilmez! "
anla bunu ey dünya!
*

Gördü de anlamadı
Anlamadı o dünya
Geçmek için buradan
İstanbul sularına
*

Gemilerle geldiler
Ege'nin Suları'na
Şafak vakti indiler
Arıburnu Koyu'na
*

Buradan saldırdılar
bir ANZAK kılığında
En modern silahlarla
süngüyle, bombalarla
*

Tarih 25 nisandı
ve düşman amansızdı
Gözleri kin doluydu
Sanki hepsi kansızdı
Ertuğrul Koyu'ndaysa
saldıran Fransız'dı
*

Ama Mehmet burada
yurdu savunmaktaydı
Her yaştan insanıyla
vatan hep ayaktaydı
*

Bir cehennem yaşandı
yaz'ın tüm aylarında
Conkbayır..Kemalyeri..
Kanlısirt Çayırı'nda

Nisan..mayıs..haziran
ağustos sığağında
Mağlup oldu düşmanlar
Anafarta Boyu'nda
*

Ey Balkanlar
Trakya
Anadolu Mehmed'!
Sizlere helal olsun
Ananızın ak sütü
*

Allah, Allah! sesiyle
titretirken kalpleri
Kuşku yok, hakettiniz
vaad edilen cenneti
*

Mustafa Kemal ile
tarihe yön verdiniz
"...Süngü tak! " diyen emre
uyan Mehmetlerdiniz
*

Ne kadar minnet duysak
ne kadar şükretsek az
Bu vatani bizlere
Siz armağan ettiniz
*

Hatamız oluyorsa
N'olur affedin bizi
Nolur bizi affedin
15'in Mehmetleri!

....***....
18.Mart.2016.perşembe
Çanakkale Deniz Zaferimizin
101.yıldönümü KUTLU Olsun!

Ali Koç Elegeçmez

19 Mayıs 1919'un Anlamı Nedir?

30 Ekim 1918 tarihli
Mondros Ateş Kes Antlaşması'na
.....dayanarak
Anadolu ve Trakya'yı
işgal eden; İngiliz, Fransız, İtalyan, Yunan
Trakya ve Anadolu'nun İşgali'nde
başarılı olsaydı eğer
ve kazansaydı son hamlede
savaşı, Yunan
*

Bugün sen,
yaşadıkların bu topraklarda olmayacaktın
ey genç insan!
*

Stalin'in
18 Mayıs 1944 yılında
Kırım Tatarları'na yaptığı gibi
ve 93 Harbi'nde ve Balkan Savaşı yıllarında
terk ettiği gibi Balkan Toprakları'nı
büyük ananla büyük baban
ve şu an, öz vatanını
terketmek zorunda kaldığı gibi
onbinlerce Suriyeli müslüman

Orta Asya'ya zorunlu tehcir edilecekti
Anadolu'da yaşayan milyonlarca
.....Türk-Kürt Müslüman;
Tabii sağ kalan!
19 Mayısın anlamı budur işte, genç adam!
*

Mustafa Kemal'e gelince;
Osmanlı Devleti'ni
"Büyük Harb"e sokup
Savaş sonunda
Mondros Ateş Kes
Antlaşmasını imzalayarak
Düşmana
yurdumuzu işgal etme imkanı tanıyan
0 değildi genç insan
*

0,
Üç kıta'da kanat çırparken
yedi düvel tarafından vurulan
Zümrüdü Anka Kuşu'nu
küllerinden diriltilip
laik-demokratik-sosyal
bir hukuk devleti olan
Türkiye Cumhuriyeti Devleti'ni kuran
dahi komutan
Ulu Önder
Dev Adam! ...
.....*.....

18.mayıs.2015-Keşan

Ali Koç Elegeçmez

19 Mayıs!

<BODY bgColor=#59A3FE>
<center>
<center><font face='Comic Sans MS' color='#400000'

Sen 1919,
Mayısın 19'u
Atatürk'ün Samsun'a
ilk dev adım atışı
*

Bağımsızlık aşkıyla
alev alev yanışı
Kurtuluşun yolunu
millete anlatışı

Yeniden dirilişe
ilk aşığı yapışı
*

Bu yüzden sen kutsalsın
Mayısın 19' u!
Kuvay-i milliyenin
Havza'da canlanışı! .
*

Tarihin yaprakları titredi bu kalkışa
Yıldızlar hayran oldu bu müthiş şahlanışa

Kimi cılız insanlar
"manda! "
"himaye! " dedi.
Milletin nabzı ise
"Ya istiklal ya ölüm! "
*

Dünya uluslarının
içinde olmak için.
Bu ölümlü dünyada
onurlu kalmak için
*

Hür yaşamış milletin
evladı olmak için
Göğsünü gere gere
hep hür yaşamak için
*

En büyük ilk adımsın
Mayısın 19'u;
Atatürk'ün Samsun'a
ilk dev adım atışı!
*

Bu yönde karar verdi
kongrelerde bu millet.
Canını verecektir
vatan için nihayet
*

Bu onurlu kararın

mühürüdür bu tarih
'Ya istiklal ya ölüm! '
demek için bu tarih.
*

Bu tarihi kalplere
Atatürk'le kazdık biz.
Bütün ulus el ele
kanımızla yazdık biz
*

Şahlandık; genç-ihiyar
nişanlı-evli-bekar..
Bağımsızlık aşkıyla
eridi dağlar-taşlar
*

Kağnılarla taşıdı
mermileri analar
Biz de yaban gülleri
bu yüzden ana kokar!
*

Edirne'den Antep'e
Ege'den Kars'a kadar
Şahlandı efe..dadaş
Şahlandı tüm kardaşlar
*

İnönü'de 'dur! ' dedik
kudurmuş ordulara!
Kan bürümüş gözleri
söndürdük Sakarya'da
*

Kocatepe üstünden
katarak önümüze
Döküverdik onları
Akdeniz'de sulara.
*

Bütün dünya tanıktır
bunları hep yaşadık.
'Yedi düvele karşı '
kadın-erkek savaştık.
*

Nam için, şöhret için
Can almak için değil
Hür doğmak..
hür yaşamak..
Vatan için savaştık.
*

Ve tüm dünya, Türklüğü
saysın diye uğraştık.
Dağda..bayırda..kırdada..
çarıklarla dolaştık.
*

Kanımız yağmur oldu
Canları tohum yaptık!

Vatanın tüm sathını
kanımızla ıslattık!

*

Dağları yol yaparak
bu günlere ulaştık.
Lozan'da bu zaferi
Dünyaya onaylattık

*

Bu yüzden kutsal bize
atamızın toprağı
Şehidin kabesidir
bizde vatan toprağı!

*

Bu tarih yaşayacak
insanlık var oldukça
Şerefli olacağız
Onu hep korudukça!

(Bütün gençlere armağanımdır..)

18.05.2006.....Keşan

Ali Koç Elegeçmez

1912 de Edirne ve Kırklareli'nin İşgali

1912 yılında Edirne;
Osmanlı Devleti'nin
Balkanlar'daki en güzel
kentlerinden biriydi

Selanik, İzmir ise
Edirne de Bursa gibiydi
*

Ama düveli muazzama adındaki
kurnaz kurt
Osmanlı adındaki kuzuyu yemeğe niyetliydi
Bu yüzden Rumeli'deki azınlıkları
Başkaldırmaları için kışkırtıp duruyordu
*

Kışkırtılanların biri de Bulgarlardı
Ve Edirne
Bulgaristan'a daha yakın olduğu halde
Bulgarlar
baskın için Kırklareli'yi seçmişlerdi!
*

3.ordu komutanı
Sadrazam
Gazi Ahmet Muhtar Paşa'nın oğlu
Bahriye Nazırı Mahmut Muhtar Paşa
YILDIZ DAGLARI'nın heybetine aldanıp
Alman Generalleri'nin
"İSTİRANCALAR GEÇİLEMEZ" sözüne kanıp
gerekli önlemi almamıştı.
*

Böylece,
Ordusunu,
İstrancalar'dan geçirmeyi başaran
Bulgar komutanı
.....General Dimitriyev
Kırklareli'yi
beş günde teslim aldı
Ardından
Lüleburgaz, Çorlu, Tekirdağ...gitti
Bulgar Askerleri
Çatalca'ya kadar ilerledi
*

Bu sırada
Edirne'de durum daha başkaydı
Kale komutanı İsmail Paşa
Kale içinde düzen ve asayişini sağlarken
Şükrü Paşa
Edirne'yi kuşatan
Bulgar Ordusuna karşı kurulan tabyalarda
destanlar yazmaktaydı
Ve Edirne'de
tuzla şeker
karaborsada satılmaktaydı

Edirne'nin tozlu Sokakları'nda
taş kaldırımlarında
açlıktan ölen insanlara rastlanmaktaydı
Asker tayınları ufalmakta
Tayınlara
kuş yemi ve süpürge tohumu
.....karıştırılmaktaydı
Açlık çekenlere,
Açlıktan kemikleri çıkmış atlar
kesilip verilmekteydi
İşte bu günlerde
İttihat ve Terakkinin ileri gelenleri
Edirne-İstanbul-Selanik arasında
mayına çarpmış gemi gibi dolaşmaktaydı!

Edirne elden gitmek üzereyken
Enver Bey, Talat Bey ve arkadaşları
Babialide isyan çıkartıp
Edirne'yi kurtarma planları yapmaktaydı
*

Edirne'yi Savunan Komutan Şükrü Paşa,
Bu duruma ancak beş ay dayandı
Edirne'm işte bu günlerde
utancından ağladı
*

Bir yıl sonra
Edirne geri alındı
Muratlı, Çorlu, Tekirdağ
İpsala, Keşan, Uzunköprü
kurtarıldı
*

Enver Paşa
"Edirne Fatihî" sanını kazandı
Ama bu sırada
Girit ve Selanik'in
Bir tek kurşun atılmadan elden çıkmasına
Kimse gıgını çıkarmadı..
*

Bir yıl sonra da
BÜYÜK HARB başladı
Osmanlı Devleti üç kıtada
.....düşmanla savaştı..
Milyonlarca vatan evladı
Yemen'de, Sarıkamış'ta..
Çanakkale'de, Galiçya'da
Ege'de, Trakya'da
ve yurdun her yerinde
vatan toprakları için şehit oldu.
Milyonlarca can
Milyonlarca kilometrekare toprak
.....yitirildi

*

Misaki Milli adıyla sınırları çizilen
780 bin kilometre karelik
vatan topraklarını korumak için
İşgal kuvvetlerine karşı
Mustafa Kemal önderliğinde
Milli Mücadele Savaşı verildi.
Bu kez
iki yıldan bu yana
Yunan işgali altında inleyen Edirne
1922 yılında bir daha
işgalden kurtarıldı

*

1923 yılında Cumhuriyet kuruldu
Ve cumhuriyetin yaşı,
yaklaşık bir asrı buldu
Ama kurtlar ulumaktan
Etnik milliyetçiliği kışkırtmaktan
bıkmadı.
Çünkü Osmanlının torunları olan kuzular
Anadolu'yu vatan yapmışlardı

*

Yukarda yaşananlar
Henüz yaşlı bir insan ömrü kadar
yaşı olan
Cumhuriyetimizi korumak için
Hepimize ders olmalıydı...
Oldu mu...?
Zaman gösterecek..

**

*

NOT:Ülkemizde yaşananlar bana, bu dizelerde anlatılan günleri anımsattı...
hayırdır hayır olsun..! diyelim...ve 24 Kasım Öğretmenler Günü'nde
bütün öğretmenlerimizin öğretmenler gününü kutlayalım..
Not:Sayın Güngör Mazlum'un Suskun Güvercin Romanı'ndan yararlanılmıştır..

Ali Koç Elegeçmez

1915 Soykırım Gerçeği!

Yıl 1915:
Dünya, I.Cihan Harbi'nde
Osmanlı,
Almanların oyununa gelerek savaşa katılmış
İngiliz ve Fransız donanmaları
20 asrın en modern,
en öldürücü silahlarıyla
Çanakkale Boğazı'na dayanmış
Türk ulusu;
türküyle, kürdüyle
yahudisi, ermenisi
lazı, çerkezi..
arnavut, pomak ve boşnağıyla
ineklerle, öküzlerle, mandalarla
atlarla, katırlarla, kağnılarla
çoluk çocuğuyla
yani varıyla yokuyla
yok OLMAMANIN
mücadelesi içine girmiş

Emperyalizme geçit vermemek
soykırımı uğramamak için
evlerinin kapılarına kilit vurmuş
Çoluk çocuk cepheye koşmuş
Çünkü, ülkelerinin her yanı kuşatma altında

..
Aynı günlerde
Çarlık Rusya'sı
Ermeni ordusu oluşturarak
bazı doğu illerimizi işgale kalkmış
Fransızlar,
Ermeni çetelerini örgütleyip, kışkırtmış
Türk Köyleri'nde katliam başlatmış
Kadın erkek
genç yaşlı demeden
katledilmiş müslümanlar

..
Osmanlı Devleti
Musul-Kerkük petrollerini çıkarmanın değil,
sınırlarını korumanın
vatanını kurtarmanın
birlik ve bütünlüğünü korumanın derdinde
En az iki milyon Türk
gazi ve şehit olmuş
bu yıllarda
*

"Çanakkale içinde vurdular beni
Ölmeden mezara koydular beni
Gençliğim eyvah! "
"Bura Yemen'dir
Gülü çemendir
Giden gelmiyor

Acep nedendir "

*

"Onbeşliler geliyor
Kızların gözü yaşlı".."
.....türküleri
zevk için yakılmamış.

.....
Bazı esir kamplarında
esir Türk askerleri
asit kuyularına atılarak
gözleri kör edilmiş

Çanakkale'de olduğu gibi,
Kafkaska'da, Yemen'de
Galiçya'da.. Kilikya'da
Balkanlarda
Ve ülke içinde
Vatanını,
birliğini- dirliğini korumanın
uğraşısı içinde olan Osmanlı Devleti

Kendini içerden vuran Ermenilere karşı
nefsi müdafaa gereğince
TEHCİR KARARI almış
ve uygulamış..

..
Fol yok yumurta yokken
Sen kalk, doksan yıl sonra
Bir "Küreselleşme" hikayesi uydur
Büyük Ortadoğu planını hayata geçirme
ve Türkiye'mi
Atatürk Türkiyesi olmaktan çıkarma adına
"Türkler Ermenilere soykırım yaptı" kararları aldır
ve tüm hıristiyan dünyasını
bunun için ayaklandır

..
Bunun adı
-Ey kuzu!
Sen ne dersen de, biz seni yiyeceğiz! demek
Buna;
Haçlı seferlerine
ve medeniyetler çatışmasına
.....hazırlık yapmak, denir
Buna
'İddia' denemez
Bunun adına "emperyalist düşünce"denir
Bunun adı,
Türkiye'ye karşı uygulanan
..... "soğuk savaş! " tır

Biz "Yurtta sulh cihanda sulh" diyen
ve bununla övünen

Türkiye Cumhuriyeti'nin çocukları olarak
bu suçlamayı haketmedik
.....arkadaş!

Bu suçlamayı kabul etmek
hem tarihi gerçeklere
hem de atalarımıza karşı yapılacak
en büyük haksızlıktır
en büyük saygısızlıktır

Sizce de öyle değil mi
Kızılderililer,Oborcinler
Zenciler,Hintliler
Cezayirliler..
ve bütün şehitler
Ortadoğulular
ve bil cümle sömürülen dünya
yeni bir felakete doğru
sürükleniyor gibi değil mi dünya?
*

Gözümüz açık
gönlümüz ferah
yürekler kenetli olmalı
Tıpkı 1915 te olduğu gibi
gücümüz; birlik ve beraberliğimiz
yardımcımız yüce Allah!

.....
27.04.2009

Ali Koç Elegeçmez

23 Nisan

23 Nisan günü, günlerin en güzeli
Millet, geleceğine koydu iradesini
Önünde; güneş gibi parlayan önder vardı;
Tarihin girdapları O'nun için stajdı!

O, ulus'un derdini yüreğinde duyardı
Samsu'nda..Erzurum'da...Sivas'ta parıldardı
Şimdi de "Ankara'da toplanın! "" deyiverdi.
"Egemenlik milletin olsun"" diye seslendi.

Milletin vekilleri koşarak gitti O'na
Tarihi bir sezgiyle inandılar yoluna
Dedi:
"....şartı yok bunun,
.....egemenlik sizindir.
Kendi kaderinize kendiniz karar verin!
İnsafı yok düşmanın, dizginleri koparmış
Padişah gafletlerde, ihanete bulaşmış!

Vatanı kurtaralım işgalin pençesinden
Dinsin artık akan kan, düşmanın süngüsünden"

Böyle varıldı inan, İnönü'de zafere
Böyle döküldü düşman Sakarya'da nehire

Sakarya onun için hep böyle şanlı akar
Kocatepe bu yüzden bayrağım gibi kokar
Böyle kutsal bir tarih elbette milletindir.
Milletin gözbebeği çocuklarım içindir.

Kutlasın çocuklarım bu millet bayramını
İçsin, tüm çocuklarla kardeşlik ayranını!
Çeksinler hep birlikte barış halaylarını

Kutlu olsun çocuklar Ata'nın armağanı!
Kutlu olsun, Ulusal Egemenlik Bayramı!

Yaşa sen! Nisan, mayıs, ağustoslu günlerim!
Yaşa sen demokrasi, milli egemenliğim!

Ali Koç Elegeçmez

24-25 Nisan

Bu gün 24 nisan;
Sayın Obama dahil olmak üzere
tüm hıristiyan dünyası

Türklerin, Ermenilere
soykırım yaptığı suçlamalarını dile getiriyor,
hala..

Heykeller dikiliyor
parlamento kararları bile alınıyor
bu doğrultuda

..
Öysa yarın
25 nisanda,
şafak vakti;

İngiliz ve Fransız donanmaları
Avustralyalı
ve Yenizelendalı askerlerle birlikte

En modern
yani en öldürücü silahlarla
kınılı kuzularımıza
.....soykırım uygulamak üzere
saldırıya geçecekler
Arıburnu'nda!

Hurraaaa!
Hurraaa!

-Karşınızda Türkler var, vurun abalıya!
Bir tek Türk kalmamacasına

makinelı tüfeklerle
süngülerle
el bombalarıyla
zehirli gaz bombalarıyla

Yarın sabah şafak vakti..
Gelibolu'da..

..
Öysa,
henüz kuşlar bile uykuda

..
Yıl 1915.te;
Arıburnu'nda
Bombatepe'de
Alçitepe
Kanlısirt'ta
Conbayırı'nda
Seddülbahir'de
Ve Anafartalarda..

..
Kınalı kuzular,
soykırımı uğramamak için direnecekler
hayatlarının baharında;
nisan ayında..
mayısta
haziranda
ağustosta

..
Yarın sabah
şafakta..

250 bin fatiha..

Sarıkamış'ta
Erzurum'da
Süveyş kanalında
Yemen'de
Galiçya'da

İ
Inönü'de
Sakarya'da
Dumlupınar'da
şehit edilen milyonları
hesaba katmadık daha

İ
"Türkler
Ermenilere soykırım uyguladı" diyorlar hala..

Amerika Kıtası'nın laleleri bizonlar gibi!
Kızılderililerin de
nesli tükenmek üzereyken

ve
Havaililerle
Kenyalıların
kendi dillerini unuttukları bir zamanda.

Bu iddialar,
fazlasıyla
çağdaş(!) bir suçlama
olmuyor mu acaba?

.....

.....
25.nisan.2009

Ali Koç Elegeçmez

24 Kasım Öğretmenleri

Seni yalnız bilgiyi veren insan sanırlar
Sanırım pek çok yerde seni böyle tanırlar.
Oysa sen, gönülleri sulayan bahçevansın!
Ben yarının umudu, sen umut yaratansın.

Annemle babam kadar güvendiğim insansın
Sen bir bilim adamı, eşsiz bir sanatkarsın.
Yunus'sun! Mevlana'sın! Atatürk'ten mirassın
Ulusunu çağdaşlığa taşıyan bir ırmaksın!

Her güzel davranışım senin izini taşır.
Al bizi öğretmenim, al bizi çağlar aşır
Şefkatli sözlerinle gönlümü kabart, taşır
Sev bizi öğretmenim, gönlümden sevgi taşır.

Işıl ışıl bakayım insanlara gönülden
Alayım nasibimi yaşamdan ve bilimden.
Bana hep ezberletme incelet ve araştır
Gözlem-deney yapayım, aklımı olgunlaştır.

Sev bizi öğretmenim kimseyi kayırmadan
Saygı göster hep bize kimseyi ayırmadan.
Say bizi öğretmenim saygıya özlemim var
Böyle yaratmış Rab'bim, buna ihtiyacım var.

Bilirim sen böylesin, bu yüzden parlar gözün
Yaşamın her deminde doğrudur özün, sözün
Millet sen! Atatürk sen! Mazi sen, ati sensin!
Ay yıldızlı bayrağı göklere yükseltensin.

Her gönül çiçeğinde senin alın terin var.
Bu yüzden her güzel şey biraz öğretmen kokar
Yurdumun her yanında senden kalan bir iz var
Sevginin olduğu yerde sen varsın öğretmenim!

Millet seni hep böyle...hep böyle görmek ister
Yetişen çocuklarla alnından öpmek ister
Gel el ele verelim ışığımız çoğalsın
Türkiyem, terimizle yıldızlara ulaşsın!

Baraj sen, fabrika sen, tarlada ürün sensin
Kuşların uçtuğu yerde Mehmetçik'le sen varsın
Her gün tahta başında toz yağarken başına
Karlı dağa benzeyen ak saçlı bir mimarsın!

Seni ben anlatamam seni ustalar yazsın
Bir kalem yetmez ama binlerce kalem yazsın
Diksinler heykelini en güzel meydanlara
Heykeli dikilecek az bulunur mimarsın!

.....
28.04.2006-ant.com'a kayıt tarihi

Ali Koç Elegeçmez

25 Nisan!

Bu sabah
şafak vakti
güneş yükselirken ufukta

Anzaklar,
ölülerini andı Arıburnu'nda;

"Anzak Koyu"nda..

Ben de seni andım Mehmet'im
Ben de seni andım, odamda..

..
Sordum onlara,
ne işiniz vardı topraklarımda?

Neden şehit ettiniz dedelerimi,
.....neden?
Henüz buğdayları biçilmemiş tarlalarımda.

Eyy
İngiliz,
Fransız,
Avusturalyalı,
Yeni Zelandalı,
Hintli,
İrlandalı,
Senegalli,
Habeşli,
Kanadalı..dostlar!

.....
Burası benim yurdumdur, benim!
Telli duvaklı gelinim
Bindallı giysilerim
Sarı öküzüm
Alın teri kokan ekinlerim
Kefenimdir, kefenim!

..
Top, tüfek yüklü donanmalarınızla
ve ölüm kokan vahşi bakışlarınızla
ne işiniz vardı Arıburnu'nda?

Centilmenlik neresinde bu harbin?

Centilmenlik dediğin,
kendini yok etmeye gelen düşmanı
sırtında taşıyan ruhundadır Mehmet'in..

Bir çoğunuzun kemikleri
hala görünürken ağaçların altında,
Küçük Anafartalar'da

Busabah

şafak vakti,
seni andım Mehmet'im!

Seni andım Arıburnu'nda,
Conkbayırı'nda...
.....***.....

25.Nisan..

Ali Koç Elegeçmez

6-7-8-9-10..Ağustos...Anafartalar Muharebeleri

Elbet tarihçiler daha iyi bilir
Bizim bildiğimiz
onların yazdıklarından
öğrendiklerimiz

6-7-8-9 ağustos günleri
Conk Bayırı, Kocaçimen
Ve Kanlısirt Tepesi'ni
aşamayan itilaf kuvvetleri
yeniden saldırınca Mehmetçik'e

10 ağustos günü gerçekleşmiş
Çanakkale Anafartalar Köyü civarında
İtilaf kuvvetleriyle
Mehmetçik arasında
göğüs göğüse cereyan eden
tarihin en kanlı muharebelerinden biri

Adı:
I.ANAFARTALAR MUHAREBELERİ

Mustafa Kemal Paşa
bu muharebeler sıralarında söylemiş
herkese dudak ısırtan o müthiş sözleri:
"Ben size savaşmayı değil
Ölmeyi emrediyorum..Türk Askeri..!"

Dünyanın en modern silahlarıyla donatılmış
düşman gemileri
ve
tam donanımlı askerlere karşı
böyle kazanılmış
18 Mart Deniz Muharebeleri
I.Anafartalar
Ve II.Anafartalar Muharebeleri'ni kapsayan
ÇANAKKALE MUHAREBELERİ

Atalarınla ve kendinle
ne kadar övünsen azdır Türk Genci..

.....***.....
..06..ağustos.2015..Keşan

Ali Koç Elegeçmez

65 Yaşında İstanbul'da Yaşamak

İstanbul'da;
Belediye Otobüsleri
Metrobüsler
Tramvaylar
Üsküdar Vapuru
Kadıköy vapuru
Beşiktaş..
Taksim..
Beyoğlu....bedava
*

Yeni Cami'yi
Süleymaniye'yi
Kılıçali Paşa Camii'ni
Galata Kulesi'ni
Sultanahmet'i
Ayasofya'yı
Beyazıt Camii'ni
Topkapı Sarayı'nı
Dolmabahçe'yi
Ayakta kalmayı başarmış yıkık duvarlı surları
Vapurların etrafında kant çırpan martıları
Bir vapur gezisinde, hisarları
*

Üsküdar Sahili'nden Kızkulesi'ni
Kadıköy 'den
Haydarpaşa Garı'nı seyretmek
ve
Büyük Saray Parkı'nda
Güvercinlere yem atmak bedava
Yalnızca su ve balık-ekmek parayla
*

Kısaca insan
yaşı 65'i bulunca
İstanbul'da,
Hala "Bedava yaşıyor, bedava"
*

....
17.Ekim.2016-Keşan Öğretmen Evi
*

NOT:65 yaş ve üzerindekiilere bedava ulaşım hizmeti sağlayan belediyelere çok teşekkür ediyorum...Onlar sayesinde memleketimizdeki bazı kültürel değerleri görüyoruz....Gözlerimiz açık gitmeyecek..

Ali Koç Elegeçmez

Abdül Şavur Amcamız....Keşan'dan İnsan Manzaraları

Osmanlı-Rus Harbi'nden 19 sene sonra
hicri takvime göre 1313
miladi takvime göre 1897 yılında
Yunanistan'ın Drama Vilayeti
Kayalar Kasabası, İnelli Köyü'nde doğmuş
ve her çeşit rüzgarı göğüslemesini bilmiş
eski bir çınar

Çocukluğunu;
Osmanlı Devleti'nin
Birinci Dünya Savaşı'na katıldığı yıllarda
Manastır topraklarında
Gençliğini de hem Osmanlı
hem de Cumhuriyet zamanında geçirmiş
bir bahtiyar

1924 yılında
mübadele göçmeni olarak Elazığ İli'ne yerleşen
ve beş yıl sonra
yani 1929 yılında
yani Atatürk Cumhuriyeti'nin altıncı yılında
Kayalılar'ın yoğun olarak bulunduğu Keşan'a
kanat çırpan bir göçmen kuşu

Hayatını sebze yetiştiriciliği
ve çeltikçilikte geçirmiş
mal-mülk edinmiş epey zaman

Keşan içinde
şimdiki Pazar yerine uzanan geniş bir alanda
içinde bol miktarda kabak yetişen
bir sebze tarlası vardı aklımda kalan

Bu dünyadan ayrıldıktan sonra
ailesi, O'nun adına
Amel Baba Mezarı'nın yanında
içinde Müftü Raşit Efendi'nin mezarı da bulunan
Tepe Mezarlığı'nın karşısındaki arsada
bir ilköğretim okulu yaptırdı o zaman

Akıllı, tutumlu, çalışkan adamdı
Toplumdan aldığını topluma verme
anlayışındaydı
Genç yaşında yitirdiği evladı Nazif'in
acısını da yaşadı

Kısaca Nazif ile İsmail'in
Naciye, Lütfiye ve Necibe'nin babaları
ve Keşan eşrafından
Keşan Gençlik Spor'un en önemli futbolcularından
Raşir Güreer'in kaynababası idi

İnsandı
adam gibi adamdı vesselam

1986 yılında
89 yaşında iken ayrıldı bu dünyadan

Vefatının 29 yılında
Mekanın cennet olsun
toplumdan aldığı topluma veren
Abdülşavur Amca'm!

.....*.....
14.Aralık.2015 keşan..

Ali Koç Elegeçmez

Açılan Elleri!

Aylardan ya eylld
sanırım
.....ya da kasım

İki küçük bebekle
kanguruya benzerdi

bol ışıklı
bir dkkn vitrininin önünde

bir çöp bidonu gibi
bulvara ken kadın.


Dedi ki yürüyen zat
yanındaki adama:

-Bir yudum ekmek için
açılan ellere bak!

Ucunda parmak izi
ortasında çizgiler

Aşk falına baktığın
o şahane ezgiler!

Olacak iş midir bu
el açsın bir kul, kula

Yakışır mı,
"dünyanın halifesi"
.....insana!


Kabul etmek mümkün m
bu halde insanları

Rab'bim bize sormaz mı
el açan bu canları?


"İnsan şerefli varlık"
"İnsan, burda halife"

Olmazsa adil düzen
beşer, olur biçare..


Bir insan,
onurunu düşürür m bu hale!

Rab'be açılan eller,
açılsın böyle ele!


Bir dev anası gibi
açarak gözlerini

Bu sözlere karşılık
dedi ki siyah kadın! ;

-Yavrum için sermişim
onurumu yerlere!

Yoksa şerefimizi
düşürmeyiz dillere!

Elbet, bende de vardır
az ya da çok kabahat

Bir iş mi verdiniz de
çalışmadı bu zevat!

İster miyiz çignensin
yerlerde onurumuz

Bizler maymun değiliz
bizler de onurluyuz.

..
Bak!
Benim de ellerim
açılıyor göklere

Bir yudum ekmek için
şükrederim Rab'bime

....
Ölacak iş midir hiç,
ruhumuzu ezelim

Bir yudum ekmek için
beşeri öldürelim!

.....
Yiğitsen sen de el aç
bir de seni görelim!

Ya da bir düzen kur ki
insanlık öğrenelim.

Açılan bu elleri
bir daha görmeyelim.

...
Dilenen ben değilim
dilenen imkansızlık!

Dilenen ana kalbi
belki de tüm insanlık!
..... <>

Ali Koç Elegeçmez

Açlık

Açlık:
Açlık çekmeyenlerin dakikalarca

açlık çekenlerin'se
yalnızca bir 'ahhh! ' ile anlattığı

Çekenlerin değil
çektirenlerin utanması gereken
fizyolojik bir duygu

Açlıktan ölenlerin bulunmadığı
bir dünyada yaşayanlara ne mutlu.

.....***.....
20.11.2008

Ali Koç Elegeçmez

Affet İstanbul!

Sana veda edemedim
Gözyaşımı silemedim
Bir tek buse veremedim
Affet İstanbul!

Boğaz'ında yüzemedim
Eteğinde gezemedim
Eserlerin süzemedim..
Bende eşen meltemlerin;
Hasret, İstanbul!

Vapur sesi dinlemedim
Martılara binemedim!
Köprülerin gezemedim
Gönlümdeki resimlerin;
Kasvet,
..... İstanbul!

Sultanahmet
Dolmabahçe
Bilmem diye hiç yerinme
Tümü gönül penceremde
Seyret, İstanbul!

Geri dönüp bakamadım
Sana mendil sallamadım
Güzel şiir yazamadım
Çünkü sende yaşamadım
Şükret İstanbul!

Acep bir gün gelir miyim
Endamını görür müyüm
Gözlerinde ölür müyüm
Kismet, İstanbul!

Dünya hanmış sense hancı
Hasretinden çektim sancı
Onuç milyon garip yolcu
Bir tanesi olamadım..

Sabret, İstanbul!

...
Belki, İstanbul!
.....<>.....

Ali Koç Elegeçmez

Ağabeyim!

Yaşı onyedı
Lise görmedi
Baba, övmedi
Kardeş dövmedi

Azmi yay gibi
Yağız tay gibi

Endamı fidan
Kaşları keman!
Bakışı ceylan
Kütükte İhsan!

Doğum 1 nisan.

Yarım kalan tahsili
Kanayan yaram
Babamın tahtına
Geçerken "agam! "

Bahtı, çok karam
Yüreği tamam
Yelesiz aslan.
Çilekeş "agam! "

Gecesi gündüz
Beş kardeş öksüz.
Hepsi gövdesiz
Kol kanat "agam"

Dört yüksek tahsil
Verimli mahsul!

Pınarı anam
Bahçesi tamam
Yüreği yanık
Bahçevan " agam! "

Evlendi "agam"
Yengem de yaman
Arkadan çocuk
Üç tane boncuk

Üçü de geçtiler
O şavklı yoldan!

Yedi genç insan
Sıcak bir mekan
Kubbesi tamam
Temeli sağlam

Bir baba gibi

Büyüttü "agam! "

Han hamam nanay
Sermaye, pazar..
Kuşlardan önce
Kalkardı agam..

Adamdı agam
Yoruldu adam

Şimdi dağ gibi
Başı kar gibi
Derdi var gibi
Yürüyor "agam! "

Bu cennet bahçe
bahçeden öte..
İçinde Kevser
.....şiiri bite..

Şairler arı
Şiirdir balı..!

Tümü şahittir
Öptüm agamı!

.....*****.....
10/08/2006

Ali Koç Elegeçmez

Ağaç Dikin Çocuklar!

Duydunuz mu çocuklar
Bahar gelmiş bağlara
Bademler çiçek açmış
Kuşlar konmuş dallara

.....<>.....

Karlar çoktan erimiş
Güneş doğmuş dağlara
Kuzular meleyerek
Girermiş ağıllara

.....<>.....

Erikler dantel örmüş
İnce ince dallara
Yüzlerde güller açmış
Bir hal olmuş hal'lara!

.....<>.....

Kaldırın başınızı
Bir bakın ağaçlara
Gördünüz mü çocuklar
Bahar konmuş dallara

.....<>.....

Hadi girin kolkola
Neşe katın yollara
Ağaç dikin çocuklar
Hayat verin ruhlara..

.....<>.....

Size uygun davranış
Ağaç dikmek kırlara
Örnek olun çocuklar
Siz, başka çocuklara

.....<>.....

Ali Koç Elegeçmez

Ağaçlar Giyinirken Gel

"Gel" diye yazmadım mektupta sana
İstedim sen kendin gelesin bana
Eğer ki diyorsan başka bahara
Gönülsüz bir aşkı istemem amma
Geleceksen baharda geliver bana

.....*.....
Sensizlik acısı yetti canıma
İsterim, rengini sen ver kanıma
Bestekar değilim, değilim amma
Eğer ki gönülden gelirsene bana
Beklenen besteyi yaparım sana

.....*.....
Çağırma kulak ver, duyarsız kalma
Bu gönlü boş yere umuda salma
Kırılmış bir kalpte aşk solmaz sanma
Bahar ya da hazan fark etmez amma
Ağaçlar giyinirken geliver bana

.....*.....
Aşkımı şarap diye mahzene koyma
Aşk şarabı yaman olur diyene uyma
Kırılmış kalpte de aşk olur amma
Ne gözde ışık olur ne sözde mana
Geleceksen baharda geliver bana

.....*.....
Aşkımızı sunmak için akasyalara
Aşk kokusu katmak için ıhlamurlara
Örnek olmak için tüm yıldızlara
Ağaçlar giyinirken geliver bana

.....***.....
01.07.2008.salı

Ali Koç Elegeçmez

Ağaçsız Beldeler

Modern harebelere benziyor bazı kentler
Gördüğümüz binalar makyajlı birer dilber!
İçinde huzur var mı, sevgi var mı; meçhuller
Nuh Tufanı ardından kalan beldeler gibi
Ne ağaç, ne de yeşil, görmüyor artık gözler

...
Madem ki bir tek ağaç dikmiycektin birader
Betona mı hasrettin, demir mi yer bebeler
Ne gerek vardı bunca; kum, çimento, tuğlaya
Süslü bir ayı gibi girseydin mağaraya

08.nisan.2016

Ali Koç Elegeçmez

Ah İstanbul, İstanbul!

Kısmet olmadı sende uzun süre yaşamak.
Hiç olmazsa bir kaç gün karşılıklı bakışmak
Eski yeni ne varsa geçmişten bize kalan
Yavru bir ceylan gibi şaşırarak yaşamak.

Bilmem anımsar mısın tanıştığımız günü
Surların arkasında göstermiştin yüzünü
Aksaray...Çemberlitaş..Sirkeci..Eminönü
Nasıl da anlamadan çalmıştın gözlerimi!

Topkapı Sarayı'ndan sana bakınca o gün
Uç kıtada geziye çıkıvermişti gönlüm.
Camekanın ardında gördüğüm gümüş güğüm
Gönül pınarlarımda hala dolar İstanbul!

Dolmabahçe Sarayı hala öyle mağrur mu?
Atatürk'ün bakışı camlarında durur mu?
Uçuşur mu İstanbul martı kanatlarında?
Kız Kulesi uyur mu yine akşamlarında?

Adalardan gelir mi yine vapur sesleri ?
Bulutları okşar mı cami minareleri?
Yine mahşer gibi mi o güzel caddelerin?
Kaş tane yavru yaptı yem verdiğim güvercin?

Ah İstanbul, İstanbul! Neden bıraktın beni?
Madem az görüşmüştük, niçin bağladın beni?

İnan ki, yeterince solusaydım havanı
O eski İstanbul'u bulutlara asardım
Riyasız sevgileri surlarına takarak
Şiirden kubbe kubbe Sultanahmet yapardım

Eğer kısmet olsaydı sende uzun yaşamak
En güzel şiirleri senin için yazardım
Yeditepe üstünden sana kanat açarak
Martılarla birlikte ne türküler yakardım

Yakalardım seni ben eski saraylarında
Topkapı, Dolmabahçe...Çırağan ve Yıldız'da
Çeyrek ekmek içinde tüten balık tadında
Maviye bana bana yerdim seni İstanbul!

Eğer nasip olsaydı sende uzun yaşamak
Renkli güvercinlerin kanadında uçardım
Galata Köprüsü'nde, oltaların ucunda
Ah İstanbul! Diyerek, eteğinden tutardım!

Uzanırdım, asırlık çınarların altına
Beyazıt...Sultanahmet. ve Gülhane Parkı'na
Oturup Sirkeci'de bir tren vagonuna
Şapkamı çıkarırdım Haliç'in rüzgarı'na

İsterdim, her tan vakti sana yüksekten bakmak
Rumeli Kavağı'nda yeşil bir kavak olmak
Bedenimle, ruhumla içmek bütün kirini
Seni tertemiz yapıp yine sana bırakmak

Sonra serip gönlümü hisarlar arasına
Harcına sevgi katıp, sana bir köprü yapmak
Bağlayıp kıtaları İstanbul sevgisiyle
Eşsiz güzelliğine, mavi sevgiler katmak.

Ah İstanbul, İstanbul! Neden bıraktın beni
Madem az görüşmüştük, niçin bağladın beni!

Diyorlar ki: '...taşına, Acem mülkü feda'"mış.
Gece gündüz, üstünde, cennetin aksi varmış
Köprü altında çocuk, yatakta yatan hasta
Denizde balık bile İstanbul'u yaşarmış

Oltaların ucunda hep oynar dururmuşsun
Dünyanın en önemli yerinde kurulmuşsun
Cennet bağları gibi yaslanıp tepelere
Tüm dertli gönüllere sen deva olurmuşsun.

Seni gören bir gönül artık sensiz olmamış
Gönül İstanbul kokar, gözler mavi bakarmış
Ruhlara huzur veren nişan yağmuru gibi
Gönül bahçelerine hep İstanbul yağarmış!

Türk'ün eşsiz kültürü seni baştan yaratmış
Taşına toprağına yüreğini bırakmış
Köşe bucak her yere akıtmış ta terini
Bu gök kubbe altında seni İstanbul yapmış

Demek ki, senin için boşa yanmamış gönlüm
Ah İstanbul, diyerek geçti gitti şu ömrüm.
Tek taraflı bir aşkın koruyla yanmaktayım
Ah İstanbul! Diyerek, hep seni anmaktayım.

Yeter artık İstanbul, dayanamayacağım.
Gönlümü yakan seni, Saros'a atacağım
Lodos'un kulağına fısıldadım aşkımı
Nisan yağmurlarıyla hep sana yağacağım!
.....&&&.....

22.04.2006-Keşan

.

Ali Koç Elegeçmez

Ahh be Baba!

Ahh be baba!
Kusura bakma ama
bir sitemim var sana!

Neden senin de
hanların hamamların olmadı ha!

İnsan,
şöyle kıyıda köşeden
birkaç ev
birkaç arsa
kapmaz mı ya!

Ah baba ahh!
Şimdi ben,
çocuklarımı okutmak için
ve karınlarını doyurmak için
böyle uğraşır mıydım daha!

Çalışmaya evet,
çalışmaya tamam da

Yok mu şu para meselesi
Yani
paranın
zorunlu gereksinmelere bile ancak yetmesi
ve bir kulu
diğer bir kula muhtaç etmesi,
insanı öldürüyor baba!

Ah baba, ahh!
Neden,
suyunu sürekli akıtan bir çeşme
bırakmadın ki bize!

Hiç çalışmadan
efendi diye geçinirdim şimdi köşemde

Alırdım başımı
giderdim bir tatil köyüne

Balıklama dalardım masvi suların içine
Tarihi yerleri görürdüm

Ve herbiri için
bir de güzel şiir döktürürdüm.

Bunca tahsil
bunca emekten sonra
bu kadarcık hakkım yok mu ha!

Ah baba ahhhh!

Daha bebekken
babasız kalmanın
ve sonra beni de
erken yaşta babasız bırakmanın
.....sırası mıydı ya!

...
Sakın kızma!
Yeminin olsun şükürüm var Allah'a
Bilirim,
.....beterin de beteri vardır da!

Ama,
bu yaşta
alıp gönlümü de yanıma
şöyle uzanmak Fırat- Dicle kıyılarına
Keban barajına..Hazar Gölüne
hakkım değil mi yaa!

Sonra ver elini Palandöken
ver elini Nemrut Dağı
Ağrı...Süphan
Erciyes...Toroslar
Küre Dağı..Kaçkar..Kartalkaya
Istrancalar..
Uludağ.....

Ver elini Yeşilirmak
Kızılırmak..Sakarya..
Ürgüp..Göreme..
Avanos..Antalya
Göller yöresi.....
Ya Allah!

Baksana baba,
onların sırasını bile bilmiyorum daha!

Adam gibi tatil yapmak
benim de hakkım değil miydi ha!

İyi ki şu askerlik var baba,
yoksa hiç bir yeri göremeden
terkedeceğiz şu dünyayı vallah..

Yabancı diyarlarda gözüm varsa
gözüm çıksın baba

Onların ki onların olsun
yeter ki bu vatan benim olsun baba!

Ahhh be baba!
Dünyaya gelme olanağım olsa bir daha
bu sitemi yapar mıydım sana!

.....
Ahh baba ahhh!
Kızmadın değil mi bana?
Sözlerim şakaydı, şaka!

Sen,
hukukun üstünlüğüne dayalı
laik, demokratik
sosyal bir hukuk devleti bıraktın ya,
o yeter bana!

.....***.....
09.12.2006

Ali Koç Elegeçmez

Ahlat Ağacı!

Sen,
kalın kabuklu dallarında
paslı ampüller gibi sallanan çaputların yanında
mutlu çocukluğumun asılı olduğu
.....ahlat ağacı!

Sarıkız Deresi'nde kilim yıkarken
kara kaşlı
ve belik saçlı ablalar,

soğuk suları,
avuç avuç
.....başlarının üstünden atarlardı

Bilmem neden,
dikenli dallarına
....renk renk çaputlar bağlardı!

Ve
Sarıkız Deresi'nde,
.....güzel günler adına
salkım söğütler gibi ıslanırlardı..

Işıl ışıldı bakışları
ve buz gibi sulara
.....ne güzel değerdi
bellerine kadar uzun,
.....belik belik örülü saçları.

Bazan de gölgene
küçük küçük taşlarla örülü
oyuncak evler yaparlardı.

Ev isterlermiş
zengin koca isterlermiş gönülden,
öyle söylerdi ninem.

Tamam da,
anlamadığım bir şey vardı ahlat ağacı
neden sen...den?

Oysa,
kendi elleriyle yapmış
tek katlı,
can gibi tatlı,
kırmızı kiremitli
sıcacık evimizi dedemle ninem

Ve
kupkuru bir bohçayla kaçmış
"samanlık seyran olur" diyerek
babama annem.

Şimdi,
"İnsanoğlunun
kafası, yüreği ve kolu" yla üretilmiş
çelik pençeli makinelerle yapılan,
renk renk beton binalar yükselir eteğinde..

Kalmadı,
.....suyunda kilim yıkayan
saçları belik belik ablalar

Kurudu Sarıkız Dere
betonlaştı tarlalar..

Şimdikiler bilmez ahlat ağacı,
çarıklı dövenli günlerde
..... yemyeşil dallarının
.....gölgesi düşerdi suya

şimdi sen düşüyorsun
.....koskocaman gövdenle
..... toprağa.

Eğer bir gün
korktuğum gelirse başa,

denizi göremiyorlar diye komşular,
bir balta inerse beline!

Ya da
bir şişe çamaşır suyu dökerlerse köküne,
o zaman yanarım!

Dalları
pıtrak pıtrak ahlatlarla yüklü ahlat ağacım.

Kurumuş dallarına
en modern makinelerin tezgahından çıkmış
rengarenk çaputları
o zaman bağlarım!

Sen ağlama
ben ağlarım!

.....
30/09/2006

Ali Koç Elegeçmez

Ahlat Ağacım..-2-

DNA'sını Allah'tan
Gidasını topraktan
Suyunu buluttan alan
Ahlat ağacım!

Sen,
otuz yıldır
bahçemi süsleyen,
bakir doğanın bir nişanesiydin

Korktuğum başıma geldi!
Bu haziran ayında
küçük ahlatlar taşıyan bütün dalların
kansere yakalanmış bir insan gibi
birdenbire kuruyuverdi.

-Olur böyle şeyler, dediler
-İklim değişikliğindedir, dediler

Gönlüme serin sular serptiler!

Ama içimdeki kuşkuyu silemediler

Ne ettilerse ettiler
seni
gözlerimin önünde,
kül olan ormanlarım gibi katlettiler..

Artık sen
kendi kendine yıkılıncaya kadar..

kuru dallarına ağıtlar yakan
serçelerle birlikte
sana baktıkça üzüleceğim.

ve senin
ahlatlarla dolu
bol dikenli
yemyeşil dallarını özleyeceğim.

.....***.....
30 Haziran.2008...Yayla Tatil Köyü-Saros

Ali Koç Elegeçmez

Ahmet Kayalı Öğretmen...Keşan'dan İnsan manzaraları

93 Harbi olarak bilinen
Osmanlı-Rus Harbi'nde
"Kocadede" olarak anılan dedeleri
Bulgaristan'ın Kayabaş Köyü'nden
Bara Köyü'ne göç edince
1935 yılında
Raif'ten olur Hatice'den doğar
*

1951 yılında,
ailece Türkiye'ye göç ederler
19.Ocak.1951 günü
trenle Edirne-Karaağaç'a varırlar
*

Kahramanmaraş'a verileceklerken
1936 yılında Bulgaristan'dan
Türkiye'ye göç etmiş olan
bir tanıdıklarının yardımıyla
İpsala'nın İbriktepe Köyü'ne
iskan edilirler
Balabancık ve Sultanköy'e
verilenler de vardır
İbriktepe'ye yerleşir yerleşmez
kendilerine ev ve arazi verilir
1951 kasımında tarlalar ekilir,
1952 yazında buğdaylar biçilir
harman dövülür, buğdaylar öğütülür
*

Göç etmezden önce
Bulgaristan'ın Kurusöğüt Köyü'nde
lise okumuş olan ağabeyi Mehmet'e,
İbriktepe İlkokulu Başöğretmeni
Keşanlı Nuri Balçık'ın rehberliği ile
Edirne Erkek Öğretmen Okulu'nda
son sınıfı okuma hakkı
Aynı köyde ortaokulu okumuş olan
kendisine de
Kepirtepe Köy Enstitüsü'ne
girme hakkı verilir...Yıl 1951 dir
*

16 yaşında okula giren Ahmet Kayalı
ortaokul mezunu olduğundan
hazırlık sınıfı okumadan
Kepirtepe'yi altı yılda bitirir
Beş sınıflı ilkokul mezunu olanlar ise
bir yıl fazla okurlar
*

1954 yılında
köy enstitülerin statüsü değişir
1957 yılında
birlikte mezun oldukları
Recai Zambak, Nazmi Sevgi
ve İpsalalı Latif Üner öğretmenlerin

diplomalarında
"Kepirtepe Öğretmen Okulu" yazar..

*

Denizli'de, İpsala-Karaağaç'ta çalışır
İbriktepe'de 23 yıl müdürlük yapar
29 yıl sonunda emekli olur

*

Ek iş olarak yaptığı arıcılıktan
verimli geçen bir yılın sonunda
kazandığı parayla
1984 yılında
Keşan Devlet Hastanesi karşısında
ev sahibi olur

*

Üç kız iki torun sahibi olan
sayın Ahmet Kayalı Öğretmen
sevdiğim-saydığım büyüklerden olup
Öğretmen Evi'nde
gazete okuyup-bulmaca çözmeye bayılır.

*

06.mayıs.2016.-Keşan

Ali Koç Elegeçmez

Akçakoca'da Güneş..!

Güneş,
Akçakoca'da yakmaz,
yanar..!

Alevleri,
.....her akşam,
.....bulutlara
.....sulara
.....gönüle akar..!

Ali Koç Elegeçmez

Akşam Vakti Suzan..!

<BODY bgColor=#59A3FE>
<center>
<center>
<font face='Comic Sans MS' color='#400000'
Bugün 1 temmuz,
Saroz'da yaz.
Gönlümde ayaz!

Karşımda,
koyu mavi bir transatlantik gibi
.....yarımda

Güneş,
kıpkızıl bakışlarını bırakıp ta sulara
son adımını atmak üzere
karşı tepelerin ardına

Bir balıkçı motoru selam veriyor
kıyılara
Bir diğeri sığınmakta limana

Gözlerim dalıyor sana!

Üstümde mavi sema
Karşımda mavi deniz
Ortasında ay

Son turunu atar gibi
.....martılar

Sahili okşayan suyun sesinde sesin
Tenimi okşayan meltemlerde nefesin

Gönlüm mavi
Gözlerim mavi
Her taraf masmavi

Her taraf gözlerin Suzan!

Ahh, bu akşam vakti
yanımda bir de sen olsan!
.....***.....

Ali Koç Elegeçmez

Akvaryumda Balıklar!

Akvaryumda balıklar
Birbirini gıdıklar
Bir el, uzanır suya
İstedğini ayıklar.

El, suya yem atınca
Balıklar mutlu yaşar.
Eğer yem azalırsa
Suda bir kavga başlar.

Nerden bilsin balıklar
Bu yemi bir el atar.
Onların bütün derdi
Yemek..içmek.....
o kadar!

Balıkların huzuru
Yem'in miktarı kadar
Yem ne kadar az ise
Kavga o kadar artar.

Bu yüzden hep açıktır
Balıkların gözleri!
Yemden başka şey görmez
Alıkların gözleri..

Bir başka gürültü de
Sen-ben derdinden çıkar.
Ben güzelim-sen çirkin...
Ben Lüfer'im..sen Kefal..

Birbirini yer durur
Kafasız keratalar
Selam bile vermeyi
Unuturlar alıklar..

Balık insan değil ki
Üretip paylaşsınlar!
Bu ölümlü dünyada
Kardeşçe yaşasınlar.

Örneğin Yugoslavya
Böyle ufalandılar.
Ben! Ben! Ben! Ben! diyerek
Parçalandı alıklar.

Akvaryumda balıklar
Birbirini gıdıklar
Uzanır suya bir el
İstedğini ayıklar

Dünya akvaryumuna

Bir örnektir alıklar.

(24.Mayıs.2006)

Ali Koç Elegeçmez

Ali'nin Aşkı ve Ayça

Ali'nin Aşkı denir
yaşadığımız aşka
Leyla ve Mecnun aşkı
aşk mıdır yanımızda?

..
Ben çöllerde gezmedim
Dağları da delmedim
Sen kalbime nakşoldun
Yüreğim paramparça

..
Gözlerimde görülmez
senin aşkın arama
Ayrılık ateşinden
gözlerim paramparça

...
Belki her aşk büyüktür
fakat bizimki başka
Bu çağda rastlanılmaz
yaşadığımız aşka

..
Kalbim artık "sen" atar
Damarımda "sen" gezer
Hücrelerin "sen..sen...sen.."
Artık ben benim Ayça

..
Ali'nin Aşkı derler
yaşadığımız aşka!
Leyla ve Mecnun Aşkı
Aşk mıdır yanımızda?

....*...
Fi tarihinde yazıldı
kayıt tarihi.14.Şubat.2016..
Sevgililer Gününüz daim olsun

Ali Koç Elegeçmez

Ali Gürsoy.....Keşan'dan İnsan Manzaraları

Tüfekçi Kahvehanesi'nde tanıştık on'la
İpsala-Sarıcaali Köyü'nden imiş
II.Dünya Savaşı başladığı yıl
Bu köyde dünyaya "merhaba! demiş..

Ve dünya'ya seksen altı seneden beri
Bıkmadan alın teri dökmekte imiş

İsmet Gültekin öğretmeninden
1951 de beş yıllık diplomayı alıvermiş

.....*.....
İbrahim Maden'in dünüşü imiş
Oğlunun yanında misafir imiş

Köydeki bir insan ne yapar dostum
Çiftçilikle -çeltikçilikle ömür geçirmiş..

Çeltiğe, çok ilaç atan oğluna
"Nikahsız karı olmaz
Otsuz da çeltik olmaz
Çok ilaç atma der imiş.. "

.....*.....
03.08.2015-Keşan

Ali Koç Elegeçmez

Almanya Federal Meclisi ve Ermeni İddiaları...

Türkiyem'de
bir daha yaşanılmasını arzu etmediğimiz
sağ-sol çatışması yaşadık
Bu çatışmanın içinde her çeşit pislik vardı
Arkasından diplomatlarımızın
bire birer katledilmesi olayı geldi
Yurt içinde de çok değerli diplomatlar
bire birer öldürüldüler
*

Bundan sonra
TÜRK-MÜSLÜMAN geçinen biri tarafından
PAPA'ya suikast olayı yaşandı
Bu kişi ile Papa arasında
içeriği açıklanmayan fısıldaşmalar oldu
*

Tüm dünyada MÜSLÜMAN İMAJI
ve MÜSLÜMANLIK lekelenmeye başladı
Sovyet Rusya'nın dağılmasıyla birlikte yaşanan
İKİZ KULELER OLAYI
Dünyanın gözünde
ister istemez
yine MÜSLÜMANLARIN karalanmasıyla
.....sonuçlandı
*

Sonra "ARAP BAHARI " adı altında
Ortadoğu'daki Müslüman ülkeleri
hizaya sokma müdahaleleri oldu
Irak, Suriye, Mısır katliamları yaşandı
ve hala yaşanmakta
*

Türkiyem'in bu çatışmalara
sokulmak istenmesi oyunları sahneye kondu
*

Tüm bunlar yaşanırken
İsrail'in burnu bile kanamadı
Akla gelmeyen bir şey oldu;
ORTODOKS ve KATOLİK kiliseleri barıştı
Ama Müslüman geçinenler çatıştı
*

Türkiyem'de
PKK..vs.. terörü başladı
Çok daha önceden hazırlandıkları anlaşılan
yepyeni örgütler türedi
*

Uzaydan
bu terör örgütlerine yağmur gibi silah yağdı!
*

Rusya Suriye'ye indi..
*

Bütün bunlar yeterli değildi
Çünkü asıl hedef, tünelin ucundaydı
*

1915 li yılların
BÜYÜK SAVAŞ yılları olduğu gerçeği örtbas edilerek
ve dört bir yandan saldırıya uğrayanın
Osmanlı Ülkesi olduğu unutturulmaya çalışılarak

Ve dünyanın en güçlü donanmalarının
getirdikleri asker ve silahlarla
Çanakkale'de, Müslüman ve Hıristiyan
yüzbinlerce masum gencin
ölümüne sebep oldukları hatırlanmayarak

Bazı Avrupa ülkelerinin parlamentolarında
"TÜRKLER ERMENİLERE SOYKIRIM YAPTI"
kararlarını alınmaya başlandı

*

Musevi vatandaşlara
sadece YAHUDİ oldukları için
Dünyada
eşi- emsali görülmemiş bir vahşeti yaşatan
Almanya'nın şimdiki Federal Meclisi
Bu günlerde;
"Türkler Ermenilere Soykırım yaptı" kararını
çıkartmaya çalışıyor
Bana göre bunun arkasından
ne gelebilir, biliyor musunuz?
"MÜSLÜMAN TÜRKLER BARBARDIR!
ÖYLEYSE, YAHUDİLER GİBİ YOK EDİLMELİDİRLER! ! ! "

Tünelin sonunda bu tehlikeli oyun gözüküyor mu?

*

31.Mayıs.2016..salı

Ali Koç Elegeçmez

Almanya Meclisi ve Ermeni Soykırımı İddiası

Binlerce değil, milyonlarca Yahudi'yi
çaldıkları, çırptıkları, küfrettikleri
yol kestikleri, katliam yaptıkları,
ve adam öldürdükleri için değil
SADECE YAHUDİ OLDUKLARI İÇİN
tutuklayan, sürgün eden,
açlığa-yokluğa mahkum eden
gaz odalarına gönderen
daha başka işkencelere tabii tutan
fırınlara atan, yağlarından sabun yapan
cesetlerini kepçelerle taşıyıp
toplu mezarlara gömen
Alman Yöneticilerinin silinmez utancını
ÖRTBAS ETMEK
ve dünya kamu oyununu şaşırtarak
bu utanca Türk Ulusu'nu da ortak etmek için

Birinci Dünya Savaşı yıllarında
Osmanlı Devleti ile aynı safta savaştığını
hatta Osmanlı Ordularına başkomutanlık yapan
komutanın ALMAN olduğunu
Yahudilere uyguladıkları soykırım gibi
UNUTAN

*

Dört bir yandan saldırıya uğradığı
bir savaşta
Sadece
kendini savunma amacına yönelik
"TEHCİR" uygulamasına
"SOYKIRIM" demeye çalışan
ALMAN FEDERAL MECLİSİ'Nİ
Almanları seven
bir Türk Vatandaşı olarak KINIYOR,
aklı selime davet ediyor
Alman Kamuoyu'nun
oyuna gelmemesini diliyorum

29.mayıs.2016.pazar

Ali Koç Elegeçmez

Altıntaş Köyü

Bir köy görürsen karşı kıyıda
Kazanlar kaynıyor Kurban Suyu'nda
Edirne Yolu'nda, dere boyunda
Söylediğim türkü o köye dair

.....*.....
Adı "Altıntaş", anlamı hülyam
Tepede yemyeşil küçük bir orman
Ortasında bir köprü, deresi olan
Bir türkü söylerim o köye dair.

.....*.....
Kapılar hanımeli, asma örtülü
Bahçeler karaçalı, çitle örülü
Saksıları begonya, reyhan dürülü
Bayırları binbir renkli çiçek bürülü
Söylediğim türkü o köye dair.

.....*.....
Çiiftçiler çift sürer ekim zamanı
Harmanda ayırırlar buğday-samanı
Düğünlerde çalarlar ince kemani
Söylediğim türkü bunlara dair..

..
Ten esmer, eller nasır, gönüllerde yaş
Off anam! Ne zor şey toprakla uğraş
Günde iki öğün pişsin diye aş
Tarlada çalışır kız oğlan, kardaş

Söylediğim türkü bu köye dair
Lozan'dan sonraki günlere dair

.....*.....
Kuzu sesi eksik olmaz ağıllarından
"Oohaa!" sesi yankılanır çayırlarından
Mor sümbüller selam verir bayırlarından
Bir türkü söylerim o köye dair..

.....*.....
Çakallar söyleşir gecelerinde
Aç kurtlar köye iner zemherilerde
Domuzlar mısır bozar yaz günlerinde
Söylediğim türkü o köye dair.

.....*.....
Radyolar lambalı, haberler: "ajans"
Yıl 1940-45; yeniden savaş
Bu bir "istiklal" değil, emperyal savaş
Babalar "ihtiyat"ta, iş zor arkadaş
Analar sürüyor tarlayı kardaş
Söylediğim türkü o güne dair

.....*.....
Öküzler boş durur, analar yasta
Kimi harman yerinde, kimisi hasta
Çocuklar sabah akşam aş'la uğraşta
Söylediğim türkü bunlara dair.

.....*.....
Kaşıkları tahtadan, kapları kalay

Peşkirin çevresinde olurlar halay
Bir tasa, bir anda on kaşık dalar
Diz çöküp oturmak sanma ki kolay
Söylediğim türkü o köye dair.

.....*
Yalaklı çeşmenin kurnası yamuk
Kavalın sesindeki ezgiler yanık
Çobanın sırtındaki kebesi yamuk
Bir türkü söylerim o köye dair.

.....*
Bir kadın görürsen toplamış iğde
Kemirip duruyor ocak dibinde
Anlattığı masalın bittiği yerde
Torunlar uyuyor dizi dibinde

.....*
Büyük kızı oturmuş sedir üstüne
Kalbini almış ta minik eline
Dolunay düşerken perdelerine
Belli ki oya örer ak mendiline

Cırcırlar vuruyor gönül teline
Söylediğim türkü o köye dair

.....*
Samanlık saman dolu, anbarlar buğday
Doldurmak kolay mı, ahhh dile kolay
Öküzler, dövenler, mandalar...vay vay!
Söylediğim türkü o güne dair.

.....*
Akşam kekik kaynatır Hatice nine
Torunlar için diye çay niyetine
Şekersiz hoşmerim pasta yerine
Söylediğim türkü o köye dair

.....*
Mehmet oğlu İsa'nın dükkanı çamur
Toprağı yoktur ki yoğursun hamur
Müşteri gelsin diye kahvede bekler
Çünkü yetimler de kuru ekmek yer
Söylediğim türkü o köye dair

.....*
Yıl 1940'lar; yokluk, kıtlık var
Yetim bir çocuk için aş böyle çıkar

Kahvenin, karşılıklı üç odası dar
Üç kapı da boyasız ve de gıcırda
Birinde traş yapar, birinde kahve
Üçüncü odasında şırlan yağ satar

.....*
Söylediğim türkü o köye dair.

.....*
Horozlar öterken, günün doğduğu
Kuzular melerken, kuşluk olduğu
Sığırlar dönerken, günün solduğu

Kaçamağın, bulamacın biftek olduğu
Bir türkü söylerim; o köye dair..

*

.....
Eşekten düştüğüm dere boyunda
Dalları pıtrak pıtrak bir güvem var ya
İnanmazsan ona sor, kabulüm vallah
Söylediğim türkü o köye dair

*

.....
Dedim ya köprünün tahtası kırık
Deresi akarken incelir sık sık
Yolları toz-toprak, kıvrık mı kıvrık
Söylediğim türkü o köye dair.

*

.....
Bayırlar yaban gülü; sarı, beyaz, al
Ziyarete gidince derlerse; kal, kal!
İkramı günden, sohbetleri bal
Söylediğim türkü o köye dair.

*

.....
Görürsen bir köy var, gittiğin yolda
Ne tezek var ne ahlat, yol boylarında
Gençleri akın akın kent yollarında
Söylediğim türkü o köye dair

*

.....
15.02.2009

Ali Koç Elegeçmez

Anam!Keşan'dan İnsan Manzaraları

Tıpkı sizin analarınız gibi
benim de anam vardı

Bağrına sürekli taş basardı!

Beş yavrusunu;
hepsi bebekten toprağa göndermiş
..... yaralı bir ceylandı!

Geride daha altı yavrusu vardı

Aklına estikçe, bana,
babası Molla Hasan'ın
Drama'daki evlerinde
Yunan Komitaları tarafından
nasıl öldürüldüğünü anlatırdı

Anam, kanı dışarı akmayan
.....bir ceylandı!

*

Anamın kocası vardı
Anamın kocası babamdı
Babam, köy köy
pazar pazar gezen bir kahramandı!
Çünkü yuvadaki kuşlara
.....ekmek parası lazımdı

*

Babam benim gözümde aslandı!
Saçı azdı..
Kelini örten köylü şapka takardı
ve alın terini
sağ elinin
yana eğilmiş işaret parmağı ile silip
yere atardı

Anamın da babamın da
Okumaları-yazmaları yoktu..
İkisi de kadere teslim olmuş
vahşi bir hayvan içgüdüleriyle yaşarlardı

*

Babam gece-gündüz çalışırdı
Evimizi bile kendi yapmıştı
Anam'sa evin işlerini yapardı
Fedakardı

*

Sofrada
ekmeğini yer gibi yapardı
Yarısını çocuklarının önüne atardı
Çünkü bağrında taş vardı!

Cefakardı

*

Misafir karşıladı
Komşuları ağırlardı
Peçkada börek-çörek yapardı
*

Başında,
kenarlarına pullu oya dikilmiş
beyaz bir yemeni
sirtında kocaman çiçekli bir entari
ve kahverengi pardesü vardı

Bu köylü kılıklı kadın, anamdı
*

Yamandı..
komşularımız arasında
Rükiye Hanım diye çağrılırdı

Hikmeti nedir bilemem
1971 yılında Keşan'da
yılın anası seçilenlerin bir tanesi de anamdı

Oysa siyaset bilmezdi.
Varsıl değildi
Dayısı yoktu
Amcası yoktu

Ablası ve kız kardeşi vardı ama yoksuldu

Sadece, ağabeyi komşumuzdu
Ama bize uğramazdı
Lakabı "Rıza Efendi " idi..

Yıllar sonra nedenini öğrendim ki
eskilerin anlayışına göre
erkekler
evlenen "bacıların" evlerine pek varmazdı..

Oysa yetim anamı
evleninceye kadar büyüten adam
bu adamdı..
*

Ve yine öğrendim ki
anamın geniş bir soyu sopu vardı

Ama yolların bozuk
elektriğin çok çok yetersiz
motorlu ulaşım araçlarının olmadığı
yokluk yıllarında
kimsenin kimseyi arayıp soracak hali yoktu
*

Garip anam,
her işimize koşardı

Bir taneydi!
Ama benim için
kesilmiş bir narın
içindeki kırmızı taneler kadar çoktu

*
.....*.....
02.kasım.2015...Keşan

Ali Koç Elegeçmez

Anılar da Solar!

Kokusu değişmez sandım dünyanın
Sonu öyle değilmiş meğer rüyanın
Sonbahar renkli yapraklar gibi
Benizi sarardı hatıraların

.....
Silgisi zamanmış yaşananların
Geriye dönmüyor çarkı zamanın
Ne sesin kaldı yậ r, ne bakıřların
Soluk bir resme döndü hatıraların

.....
Avuçlarım buz gibi, yok yakışların
Gördüğün; hülyana son bakışlarım
Ne elimde ellerin, dudakta tadın
Yapraksız dallara döndü yıllarım

Arkası dumanlı ufkun önünde
Kurumayı bekleyen ağaçtır halım
.....***.....

Ali Koç Elegeçmez

Anlaşılmaz Serüven!

Ne meçhul bir macera bu!
Görüyorsun
Hissediyorsun
Düşünüyorsun...
Yine de bilinmezlikler içinde yüzüyorsun

Yıllandıkça..
Pörsüyorsun!

Sonra,
elinde olmadan çıktığın bu yolculuğa
çaresiz, veda ediyorsun

·
Topraktan gelmişsin
Toprağa dönüyorsun

Ruhun için,
mekansız, zamansız yaşamdan söz ediliyor
Geldiğin yerle gideceğin yer aynı diyorlar
Çözemiyorsun!

Geldiğin yerde yaşayabileceğine
ihtimal vermiyorsun!

Sudan çıkmış balık misali
Debelene debelene ölüyorsun..

·
·
Ve sen,
buna, "yaşamak" diyorsun.
.....*

Ali Koç Elegeçmez

Anne Sevgi Demektir

Senin alın terin var gönlümün toprağında
Şefkatle yoğurduğun ruhumun hamurunda
Söylediğin her sözde, bakışında, sabrında
Varlığımı hissettim sıcacık kucağında.

Emek emek sen ördün içimdeki sevgiyi
Her tavrında gördüğüm
.....saygıda canlandım ben
Onun için derim ki, anne; "sevgi"demektir.
Gönlümdeki sevgiler senin emeklerindir

Seni çok seviyorum kanım gibisin anne
Kanımdan da yakınsın canım gibisin anne!

Ninniler arasında çözdüğüm ilk gerçeksın
Paylaştığım ilk sevgi, ilk emek, ilk yüreksın.
Belki de çocukların gördüğü tek meleksın
Sen nasıl sevilmezsin, kanım gibisin anne!
Kanımdan da yakınsın canım gibisin anne!
*

Ne güzel yoğurmuşsun ruhumun hamurunu
Katmamışsın içine hayatın çamurunu
Arasam da bulamam eğrilik tohumunu
Eğer bana sorarsan şu anki durumumu
Derim ki, sevgin ile korurum onurumu
*

Deseler ki "yap bize sevginin tanımını"
Bin tane sözcük yazsam
"Canım annem! " yazardım.
Bin kez dünyaya gelsem
Seni seçerdim anne!

Şimdi gönül bahçemde sevgi çiçeği açar
Bakışlarım...sözlerim her zaman sevgi kokar
Artık gönlüm bir umman görünmez kollarım var
Dağ, taş, ova....ne demek evreni kucaklarım!

Seni çok seviyorum kanım gibisin anne
Kanımdan da yakınsın canım gibisin anne!

.....***.....
10.mayıs.2006-antolojiye kayıt tarihi
07.mayıs.2016 da okunmasını sağlamak amacıyla yeniden kaydedildi

Ali Koç Elegeçmez

Anne Yüreği!

Yıldız'ım,
Güzel kızım!

Bu mektubu görünce
şşıracak
Paketi açınca da
kızacaksın,
biliyorum!

'Anne,
ben sana;
kurabiye...börek...çörek..
istemem,
gönderme,
demedim mi! '

diyeceksin..

'Annem beni ciddiye almıyor '
diye düşüneceksin!

Sakın kızma yavrum!

Bunun ne anlama geldiğini
anne olunca bileceksin!

Paketin içindekiler
börek ve kurabiye değil...

Anne yüreğidir!

Sabret,
bir gün öğreneceksin!

Ali Koç Elegeçmez

Anne, Sevgi Demektir

Senin alın terin var gönlümün toprağında
Şefkatle yoğurduğun ruhumun hamurunda
Söylediğin her sözde, bakışında, sabrında
Varlığımı hissettim sıcacık kucağında.

Emek emek sen ördün içimdeki sevgiyi
Her tavrında gördüğüm
.....saygıda canlandım ben
Onun için derim ki, anne; "sevgi"demektir.
İçimdeki sevgiler senin emeklerindir

Seni çok seviyorum kanım gibisin anne
Kanımdan da yakınsın canım gibisin anne!

Ninniler arasında çözdüğüm ilk gerçeksın
Paylaştığım ilk sevgi, ilk emek, ilk yüreksın.
Belki de çocukların gördüğü tek meleksın
Sen nasıl sevilmezsin, kanım gibisin anne
Kanımdan da yakınsın canım gibisin anne
*

Ne güzel yoğurmuşsun gönlümün hamurunu
Katmamışsın içine hayatın çamurunu
Arasam da bulamam eğrilik tohumunu
Eğer bana sorarsan şu anki durumumu
Derim ki, sevgin ile korurum onurumu
*

Deseler ki: "yap bize sevginin tanımını"
Bin tane sözcük yazsam
"Canım annem! " yazardım.
Bin kez dünyaya gelsem
Seni seçerdim anne!

Şimdi gönül bahçemde sevgi çiçeği açar
Bakışlarım...sözlerim her zaman sevgi kokar
Artık gönlüm bir umman görünmez kollarım var
Dağ, taş, ova....ne demek evreni kucaklarım!

Seni çok seviyorum kanım gibisin anne
Kanımdan da yakınsın canım gibisin anne!

.....***.....
10.mayıs.2006-Keşan
07.mayıs.2016 da şekil düzenlemesi yapıldı

Ali Koç Elegeçmez

Anneme Müjde!

Hani bizi yuvada bırakıp ta giderken
"Sizlere güvenim tam! " dedin ya anneciğim
Buğulu gözlerinle söylediğin bu sözün
Anlamının yaşarken çözdüm ben anneciğim.
*

Kolay olmadı bize sensiz uçmak yuvadan
Yürümek bol dikenli bol çamurlu yollardan
Ruhumuza ektiğin sevgi denen iksirle
Bütün engelleri biz, aştık be anneciğim
*

Unutmak mümkün değil sıcacık sözlerini
Işığı hiçbir zaman sönmeyen gözlerini
Mekanında rahat ol, huzur içinde uyu
Bugün sana oğlundan müjde var anneciğim!
*

Sevgiyle yoğurduğun gönül bahçelerime
Ektiğin tüm tohumlar yeşerdi anneciğim
Yaşanılan ne varsa güzelliklerden yana
Sonsuz veren gül gibi açıyor anneciğim.
*

Yer vermedim gönlümde arsız ayrık otuna
Asalak mantarların küf kokan suratına
Riya..gıybet..ve yalan...
iftira çamuruna
Kapattım kapıları..kapattım anneciğim!
*

Emeğinle tav'lanan gönlümün toprağına
Sevginin çiçekleri düşüyor anneciğim!
Herbiri binbir dallı gönül ağaçlarıma
Bembeyaz güvercinler konuyor anneciğim!
*

Gözlerimde görmeyi umduğun geleceğim!
İlk bakış!
İlk tebessüm!
'Yavrum! ' diyen dillerin.

Saçlarımı okşayan gül kokulu ellerin
ve yaptığım işleri destekleyen sözlerin

Sabrındaki asalet
Şefkatin...Merhametin! ..

Senle geçen huzurlu, doyumsuz saatlerim..
Gönül kitabemdedir;
.....silinmez anneciğim!
*

Gösterdiğin hoşgörü
Almadan veren elin
Gözlerinden içtiğim
O yaşama sevincin.

Yaşanılan ne varsa

Güzelliklerden yana
Sonsuz veren gül gibi
Açıyor anneciğim!

09.05.2008-KEŞAN

Ali Koç Elegeçmez

Annemin Ardından!

Hani bizi yuvada bırakıp ta giderken
"Sizlere güvenim tam! " dedin ya anneciğim
Buğulu gözlerinle söylediğin bu sözün
Anlamının yaşarken çözdüm ben anneciğim.
*

Kolay olmadı bize sensiz uçmak yuvadan
Yürümek bol dikenli bol çamurlu yollardan
Ruhumuza ektiğin sevgi denen iksirle
Bütün engelleri biz, aştık be anneciğim
*

Unutmak mümkün değil sıcacık sözlerini
Işığı hiçbir zaman sönmeyen gözlerini
Mekanında rahat ol, huzur içinde uyu
Bugün sana oğlundan müjde var anneciğim!
*

Sevgiyle yoğurduğun gönül bahçelerime
Ektiğin tüm tohumlar yeşerdi anneciğim
Yaşanılan ne varsa güzelliklerden yana
Sonsuz veren gül gibi açıyor anneciğim.
*

Emeğinle tav'lanan gönlümün toprağına
Sevginin çiçekleri düşüyor anneciğim
Herbiri binbir dallı gönül ağaçlarıma
Bembeyaz güvercinler konuyor anneciğim!
*

Gözlerimde görmeyi umduğun geleceğim!
İlk bakış! .. İlk tebessüm!
'Yavrum! ' diyen dillerin.
*

Saçlarımı okşayan gül kokulu ellerin
ve yaptığım işleri destekleyen sözlerin
Sabrındaki asalet, şefkatin...merhametin! ..
Senle geçen huzurlu, doyumsuz saatlerim..
Gönül kitabemdedir;

.....silinmez anneciğim!
*

Gösterdiğin hoşgörü, almadan veren elin
Gözlerinden içtiğim o yaşama sevincin.
Yaşanılan ne varsa güzelliklerden yana
Sonsuz veren gül gibi açıyor anneciğim!

.....***.....

07.Mayıs.2016.Keşan

09.mayıs.2016 tarihinde Keşan-Medya Gazetesi'nin son sayfasında yayınlandı

Ali Koç Elegeçmez

Arabacı Sezai Özdemir.....Keşan'dan İnsan Manzaraları

Keşan Devlet Hastanesi'nde
..... karşılaştıklarım
Ahmet Kaya Turan
ve Salih Öztürk'ün öğretmenlik yaptığı
Enez Vakıf Köyü Eşrafı'ndan

...
Balkanlardan gelen
kırık kanatlı göçmen kuşu
Çandırılı Ahmet ile
Enez-Vakıf Köylü Servet'ten olma
1935 doğumlu bir adam

Dedeleri 93 Harbi Muacırları'ndan

.....
Suriye göçmenlerini kabul etmeyen
şimdiki Avrupa Devletleri gibi
Abdürrahim Köyü'nün Köylüleri de
kabul etmeyince 93 Harbi Muacırları'ni
Boş buldukları
Vakıf Köyü Arazileri'ne yerleşenlerden

...
Ömrünü
kanat, tekerlek, dingil, aris,
başlık, boyunduruk parçaları dahil olmak üzere
öküz ve at arabaları yaparak geçiren

Köyde kurulan
" Köy Hizmetleri Kurumu'nda çalıştığı süre içinde
Köy Hizmetleri'nin verdiği parayı beğenmeyip
"Ben bu kadar parayı iki günde kazanırım " diyerek
Köy Hizmetlerindeki işini bırakan
ve Keşan'ın meşhur marangozlarından
Arabacı Hüseyin gibi
Vakıflı "Arabacı Sezai " diye tanınmayı başaran
çalışkan bir adam

.....
Keşan'ı ilk olarak
1944 yılında
burnu sürekli olarak kanadığı için
Keşan'ın meşhur doktorlarından
Tayip Bey'e
babasıyla birlikte geldikleri zaman
gördüğünü söyleyen
ve
"O zamanlar
nufusu az olan bir ilçeydi
köy gibiydi Keşan" diye anlatan

Vakıf Köy Hacıları'ndan
ve benim hastane arkadaşlarımdan

...
Sağlık ve uzun ömür dilerim

GörünüŖü
Edirne Velileri'nden
Hasan Sezai Hazretleri'ne benzeyen
Vakıf Köylü
Arabacı Sezai Özdemir Agam!

...

.....*.....
07.0cak.2016...PerŖembe/KeŖan Devlet Hastanesi

Ali Koç Elegeçmez

Ardıç Kuşları

Hangimiz benzemedik ki
ardıç kuşuna

Kimimiz
değerlerimizi terkettik
kimimiz babamızdan kalan evleri

Hatır için bile saklamadık,
ardıç ağacından yapılmış
.....dübekleri

Şükür ki
bülbüller dile getiriyor şimdi
o eski türküleri

Bırakıp asırlık ardıç ağaçlarını
doldurduk şehirleri

ya da kupkuru beton binalarla süsledik
ardıç ağaçlarının yaşadığı köyleri

Şaşkın şaşkın bakınıyor çocuklarımız
ağaçsız bulvarlara

ve tüyleri solgun kanatlarla konuyorlar
ışıklı kaldırımlara

Oysa bizler atardık eskiden
ardıç tohumlarını toprağa

..
Yine çoğalmaktayız elbet
yine çoğalmaktayız şimdi

Ama,
kimbilir hangi dallarda tünüyor
kimi ardıç kuşları,
meçhul!

Çevrelerinde
yaşlı ardıç ağaçları yok ki!

.....
29:ekim.2008.çrş.

Ali Koç Elegeçmez

Asmalı Kahve

Bizim mahalledeki bazı kahveler
Bastonuna yaslanmış bir ihtiyardır
Kahvelerönü'ndeki asmalı kahve
Bunların içinde en bahtiyardır

Asmanın dallarında ötüşen kuşlar
Kiremitli damında kış mevsimi kar
Masalarda oturan nurlu yaşlılar
Ve içinde Rumeli kokusu vardır..

Elleri nasırlı nurlu yaşlılar
Üzümdür, buğdaydır, kırmızı nardır
Düşünce tartısında tarttıkları şey
Yaptıkları sevaplar ve günahlardır.

Her biri Balkanlardan, bağlardan
Bindallılı ak duvaklı dağlardan
Saçağından buzlar sarkan damlardan
Zorla kopartılmış kahramanlardır..

Şimdi bu asırlık ak çınarların
Gözlerinde kıpraşan hatıralardır:
Ya çocukken oynanan eski bir oyun
Ya da perde ardından bakınan yıldır

Artık attıkları her bir adımda
Aldıkları her nefes onlara kardır
Kilitsiz hafıza sandıklarında
Romanlar yazılacak anılar vardır..

"Çanakkale içinde vurdular beni"
Türküsünü söylerlerdi her biri
"Allı turnam bizim ele varırsan"
Selam söyle, özlem söyle der gibi..

"Acı günler deler geçer "derlerdi.
"Güzel günler çabuk geçer" derlerdi
"Hayat ne ki, gelir geçer " derlerdi..
Meltem gibi esti geçti her biri.
Rüya gibi sessiz geçti her biri

*

09.06.2008

*****Bu şiirin her türlü telif hakkı şairin kendisine ve/veya temsilcilerine aittir.
Şiirlerin izin alınmadan kopyalanması ve kullanılması 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri
Yasasına göre suçtur...

Ekleme tarihi: 24.temmuz.2015..

Ali Koç Elegeçmez

Aşık Ol, Aşık!

Evren bahçemiz değil mi bizim
Yıldızlar, çiçeklerimiz
Bizler bahçevan

Ve en güzel meyvesi değil miyiz evrenin,
En güzel yaratılan

Bir evren sayılmaz mı
Evrendeki her insan
Gözlerde şebnem olmuş
sevgiler ışıldarken

Öyleyse ne diye aşık olmuyorsun arkadaş
Yıldız toplamak için
ve yıldız koklamak için
göz semalarından

Hadi aşık ol, aşık
Aşk bahçesi solmadan!

Ama kimsenin onuruyla oynamadan..
Aldatmadan..kırmadan..

23.mayıs.2015-Keşan

Ali Koç Elegeçmez

Aşık Olmak İster misiniz?

Aşk..aşk...aşk!
.....diye diye,
başımın etini yediniz

Aşk, hastalık değil
.....mutluluktur dediniz.

Emin misiniz?

Kulakları sağır, gözleri kör,
ciğerleri verem,
insanı Aslı ile Kerem eden;
kara sevdalara sürükleyen
Kim?

Mecnun'u çöllere
Yusuf'la Züleyha'yı dillere düşüren

Ferhat'a, dağları deldirten
Şirin'in ateşini, ölümle söndürten
Mevlana'yı divane gibi döndürten

Nice padişahı- kralı savaflara götüren

Truva'yı kan gölüne benzeten

Şaire,
.....ömrünü şiirle geçirten
Aşk değil mi?

Aşk, zararsız bir hastalık öyle mi?

Arı'ya, yaşam boyu bal yaptırtan!

Tahir ile Zühre'ye
.....saz çaldırtan..
Ölümlere vardırtan..

Aşk değil mi?

Siz ne istediğinizden emin misiniz?
Hala aşık olmaya niyetli misiniz?

Yataklara düşmeye
bu kadar istekli misiniz?

..
Deli misiniz! !

.....0.....

.....0.....

20.02.2008....çarşamba.

Ali Koç Elegeçmez

Aşk Acısı Çeken Saffet'e

Yakana yapışmışsa aşk denen illet
Yapacak çok şey yok, derim ki sabret
Dünya'yı toz-pembe yapan musibet
Sekiz kollu ahtapota benziyor Saffet

..
Kendini su gibi sunarsan, elbet
Ayrılık başına gelir nihayet
Ahtapot su ile yaşar, tamam da
Ahtapot aynı suya bıkıyor Saffet

..
Bir kumar oynayayım diyorsan, bilmem
Sözüm yok, su senin, istersen affet
Unutma ki ahtapot sekiz kolludur
Başka suya kayarsa üzülme Saffet

....
21.mayıs.2015-keşan

Ali Koç Elegeçmez

Aşk Mevsimi!

Aşk, hayatın ruhudur!
Bitkilerle hayvanlar
aşkı baharda bulur! .

Köpek köpeğe ulur
Tomurcuk dala vurur
Daldaki kuş kudurur!

Bahar budur! .

.....&
Ayrıcalık tanımış bize Yaradan
Yoksa aşkı
tek mevsime nasıl sığdırır,
üç mevsim aşksız
.....nasıl yaşardı insan!
.....&..
23.12.2006.

Ali Koç Elegeçmez

Aşk Nedir -3-

Aşk:
Kemendini,
kendi ellerinle boynuna geçirdiğin
.....tutsaklık

Dünyayı
sirtında taşıyacağını sandıran
tuhaflik

Ve yine,
kemendi
kendi ellerinle boynuna geçirmek için
asla vazgeçemediğin alışkanlıktır..

.....***.....
20.11.2008.prş.

Ali Koç Elegeçmez

Aşk ve Sevgi-2-

Sevgi: Newton'un renk çarkı
Aşk:: Bu çarkın, dönen beyaz kanatlarıdır!

Ali Koç Elegeçmez

Aşk ve Sevgi! -1-

Aşk sevgidir
Sevgi emek!
Vermeyince
Çoğalmıyor mübarek!

Ali Koç Elegeçmez

Aşkın Rengini Söyle!

Bana aşkın rengini söyle
Ama sakın kirletme!
Öyle bir renk söyle ki
içinde kokun bulunsun.

Kırmızı dudakların
Turuncu gamzelerin
Mor asaletin
Lacivert hasretin olsun.

Bakışlarını içeyim mavide
Yeşilde sıcaklığını..
Sarıda,
içime gün doğsun.

Vuslatın rengi
saçının rengi olsun.

Bana aşkın rengini söyle;
içinde hem ben
hem sen bulunsun.

Gelinliğin, aşkın renginde olsun.
....*****.....

21.11.2006
.....***.....

Ali Koç Elegeçmez

Aşkın Tanımı

Dengeyi sağlamak için;
bir yarım, diğer yarısını
yani
adimler havvalar'ı
havvalar da adimler'i ararken

Elde olmadan yaşanan
ve
"İşte, aradığın bu!" dedirten
.....en güzel duygu

Bulana ne mutlu!
.....*.....

Ali Koç Elegeçmez

Aşksız Yaşanır mı?

Yaşanır elbet gülüm, aşksız yaşanır
Toprak nasıl yaşarsa dört mevsim susuz
ve insan, gece gündüz uykusuz!

Aşksız yaşayan insan mecnuna benzer
Karnı toktur amma gönlü doyumsuz.

Yaşanır elbet gülüm aşksız yaşanır
Çocuk nasıl yaşarsa evde oyunsuz

Çalı çırpı almaya gidip dönmeyen
Eşini bekleyen kuş kadar huysuz.

Yaşanır elbet gülüm, aşksız yaşanır
Sevgisiz gönüle gelmez bu ağır

Görürsen dünyanın yedi rengini
Aşksız da yaşanır, olmaz pek kahr!

Ama aşka "tü" deyip hiç kötüleme
Her aşkın önünde saygıyla eğil.

Aşk sevgi içerir; sevgi, aşk değil
Sevgisiz kalplere, aşk umar değil

Eğil de kulak ver aşk olan kalbe
Sevgiye adanmıştır, kalp onun değil!

.....***.....
26.11.2008

Ali Koç Elegeçmez

At Gitsin Şu Sigarayı

Sen gidince,
kimseler fark etmeyecek gittiğini

Eksikliğin hissedilmeyecek yani

Ve sen
göremeyeceksin bir daha
kaldırım taşlarıyla döşeli
.....bu caddelerde
çocuklarının..
dostlarının yürüdüğünü

Değişmeyecek sokakların dili
Seviyireceksin seni sevmeyenleri!

Oysa
birkaç yıl daha fazla yaşamak varken
erken veda etmek yaşama
bu sokaklara
.....akıllı işi mi?

Dostlarına merhaba demek
birine içini dökmek
birinin derdini dinlemek
ve oturmak için parklarda.

Yaşamak istemez misin
birkaç yıl daha fazla?

"Boş ver " mi diyorsun?
.....Yapma!

Hiç olmazsa,
düşmana inat olsun diye yaşamak,
.....zevk vermez mi insana!

Sevgilin yok diye
İşler tıklarında girmiyor diye
Senin değil diye bu apartman
bu kadar bıkkılır mı yaşamdan?

Sevdiğin olmasın
apartmanın olmasın
Diyojen, fıçı içinde yaşadı
Hatırla!

Bir düşünsene!
Sen gidince
kuşlar ötmeye devam edecek
çiçekler açacak dallarda
sular şakiyacak havuzlarda

kediler kuşları kovalayacak
.....damlarda
aşıklar
yanyana gezecek kaldırımlarda

dostların,
otururken parklarda
seni hatırlamayacak

Ailen bile
bir süre sonra
seni unutacak

Kaldı ki
hatırlasalar ne olacak!

Yaşam, nefes alanlar için vardır
ama sen, nefes almıyorsundur artık!

Onlar kahkaha atarken
akşamları TV karşısında
Sen olmayacaksın orada

Denizde dalgalar olacak
Denizde kahkahalar
Kumlara sere serpe yatanlar
Havada rüzgar
Rüzgarda dalgalanan saçlar
Yağan kar
Yemyeşil yapraklı bahar

Sen olmayacaksın yine,
.....böyle yaşarken onlar..

Dostun,
dert anlatmaya ararken birini
aklına sen gelmeyeceksin, iyi mi?

Çünkü defterden kaydın silindi.

Düşün,
kararlı ol
iradeli ol,
.....iradeli!

Biraz daha var olmak için
yaşamaya değmez mi

Tek başına da olsa
aynı bulvarda yürümek
Kuşları dinlemek
Birine selam vermek

Bir bardak çayla
bir simit yemek için

Oohh be,
nefes almak ne güzel Şey!
.....demek için

AT SİGARAYI!

Derdini başka biçimde fle

Bırak kusur kalsın dumanı,

Onun dumanında Leyla'yı
.....ya da Mecnunu
.....görme!

Sigarayı bırakmış bir adamı öldürme!

.....***.....
04.06.2008.rŐ.

Ali Koç Elegeçmez

Avrupa'da Ortaçağ mı Zortladı

Avrupa'da, Ortaçağ mı zortladı?
Uygarlığın vicdanı mı mortladı
Yoksa Hitler, Mussolini hortlayıp
Beyinleri yeniden mi kodladı?
*

"Cadı Avı" deyip çıktın yollara
"Çarmıhları kurun" dedin kullara
Korsan gibi el koyup çocuklara
Beygirlerle, köpeklerle, panzerle
Spartaküs arıyorsun her yanda

Müminleri bağlayarak putuna
Oyunları yığıyorsun altına
İnsan hakkı, demokrasi...adına
Kardeşliği yakıyorsun Avrupa
*

Kadın-erkek hep dışladın sınırdan
"Müslümansan almam" dedin yurduma
Vahşi hayvan diye bakıp onlara
Vicdanına duvar ördün Avrupa

Böyle yazmak istemezdim ben amma
Bu sözleri sen söyledin bu cana
Diyorum ki yüreğimle ben sana:
Srebrenitsa vahşetinden bu yana
Ayağına kurşun sıktın Avrupa

Köy göründü, kılavuza gerek yok
Demokrasi, medeniyet.. sende yok
Farklı dinden olanlara saygı yok
İnsanlığa sahip çıkmak; ..o da yok!
Uygarlığı hançerledin Avrupa

15.mart.2017-çarşamba

Ali Koç Elegeçmez

Ayhan Işık ve Clark Gable

Ne zaman bir Ayhan Işık filmi izlesem
Clark Gable'nin bıyıkları gelir aklıma
1958 yılında.....
Hasan Ağabey'in çalıştırdığı
Zafer Sineması'nda
Dinçman İş Hanı yanındaki o taş binada..
Rüzgar Gibi Geçti filmindeki o güleç yüzlü adam
Ne kadar çok benziyordu Ayhan Işık'a..

.....*.....
05.10.2015-salı-Keşan

Ali Koç Elegeçmez

Ayı Oynatıcıları

Çocukluğumuzda
ayı oynatıcıları vardı

Burunlarına zincir geçirdikleri ayıları
sokak sokak dolaştırırlardı

*

Ve uygun bir yerde durarak
ellerindeki def ya da dareleri çalarak
burunları zincirli ayıları oynatırlardı.

*

Seyirciler,
can derdindeki ayının
acıyla oynamasına bakar,
"pişmiş kelle" gibi sırtırlardı

*

Bilmiyorum
bu manzaraya bakıp ta
yüreği sızlamayan insan var mıydı?

*

O zamanlar,
ayıların da bizim gibi canı olduğu,
zinciri çektikçe
canlarının acıdığını düşünülmezdi

Çünkü onlar hayvandı
Hayvanların canı acımazdı!
Her türlü işkenceye layıktılar! !

*

Belgelerle sabittir ki
geçmiş yıllarda
Türkler için de böyle düşünen
Avrupalılar vardı

*

Bu yüzden
bu ruhu taşıyan
ve üç tane bildircinla
karınlarını doyurabilecek avcılar
Bir çuval bildircin
ve bir düzine ördekle
.....dönerlerdi evlerine

*

Sonra da
ballandıra ballandıra anlatırlardı
işledikleri bu cinayetleri,
.....kahvedekilere

*

Hayvanları katlettikçe
doğal dengelerin
ve besin zincirinin bozulacağını

Kimi hayvanların nesillerinin
.....yok olabileceğini

Kimse düşünmezdi bile

*

Hayvanlar
öldürülmeliydiler!
Çünkü onlar bizden değildiler!

*

Şimdi, duygu yoksunu olanlar
kendi ideolojilerini
ve kendi çıkarlarını
.....yaşama geçirmek için
ruhlarına zincir geçirerek
mankutlaştırdıkları
insana benzeyen bazı maymunları
masum insanların arasına gönderip,
zinciri çekiyorlar!
Buuuuuuuum! ! ! !

*

İnsan vicdanı taşımayan
İnsan görünümlü
Dinsiz-imansız-Allahsız
.....ayı oynatıcıları
Hala varlar
ve hala
gizlendikleri gümelerde
.....zinciri çekecekleri
maymunları arıyorlar

*

18.aralık-2016

Ali Koç Elegeçmez

Ayırklar Utansın

Esen çamurlu yele, geçen yıllara karşın
Antik anıt misali kalbimde yaşar aşkın
Tutunduğu ağaçta solan sarmaşık gibi
Hicranla bitmesine duyan şaşkın bu aşkın.

Elimi uzatamam çünkü bana yasaksın
Anılarda aramam korkarım yakacaksın
Hicran yarası için aranan ilaç kadar
Gökteki yıldız kadar artık bana uzaksın

Zamana kızmak habes, bırak yolunda aksın
Menzile varamayan ne ilk, ne de son aşksın
Tıplı bir Leyla Mecnun, Kerem'le Aslı gibi
İkimiz de masumduk ayırklar utansın

Şanma ki unutulduğun içimdeki zambaksın
Ölene dek gönlümde sürekli açacaksın
Ne kokun yok olacak, ne masum bakışların
Kalbimi, eteğine sürdüğüm ilk mihrapsın

İstedim ki bilesin bize yasak bu aşkın
Görünmez aleviyle içimde yanacaksın
Yükselt gönül bendini sevdan mahşere kalsın
Beni orda ararsan mutlaka bulacaksın

.....***.....
27.11.2008.prşb.

Ali Koç Elegeçmez

Aynadaki Ben!

Bu sabah yine baktım aynadaki aksime
Bana sanki ben değil, başka biri bakıyor.
Yüzündeki enkazı gizlemek ister gibi
Gözlerinin üstüne bir de gözlük takıyor.

Bir çift ceylan yüreği bakıyor gözlerime
İçinden yarım asrın yorgunluğu akıyor
Çehresi aynı gibi gelse de yine bana
Ö eski fotoğraflar herşeyi anlatıyor..

.....

.....

30/Haziran/2006-Keşan

Ali Koç Elegeçmez

Aziz Özdilek...Keşan'dan İnsan Manzaraları

Her taşında....her sokağında
93 Harbi Hatıraları'nı taşıyan
ve bağrında bir kaç tane
"baba türbesi" ile tekke bulunduran

Bulgaristan'ın- Şumnu Sancağı
Eski Cuma Kazası
Kızana Köyü'nde
1943 yılında
Bilal'den oldu, Fatma'dan doğdu..

Bu Balkan Kuşu
1951 yılında
anlaşmalı göç gereği
ailece,
İpsala-Pazardere Köyü'ne kondu!

Pazardere İlkokulu'nda:
"Daha dün annemizin kollarında yaşarken
,Çiçekli bahçemizin yollarında koşarken"
türküsünü söyleye söyleye beş yıl

"Alnımızda bilgilerden bir çelenk
Nura doğru can atan Türk genciyiz
Yeryüzünde yoktur olmaz, Türk'e denk
Korku bilmez soyumuz
Candan açtık cehle karşı bir savaş
Eğ bu yolda and içen genç arkadaş
Öğren-öğret halka hakkı, gürle coş
Durma durma koş! " marşını söyleye söyleye de
altı yıl
Kepirtepe Öğretmen Okulunda okudu..
Sudi Baybars öğretmenini unutmadı

1965 yılında atandığı
53 öğrencili, tek öğretmenli
ve birleştirilmiş sınıflı
Başkentimiz Ankara'nın
Nallıhan Kazası Yukarı Kavaklı Köyü'nde
1965-1967 yılları arasında görev yaptı
Yollar bozuktu ve köyde elektrik yoktu

Beşinci sınıftan mezun olan öğrencisi için
her veli'nin,
öğretmene
bir tavuk hediye ettiği zamanlardı

Daha önce Aşağı Kavak Köyü Öğretmeni'ne
verilen tavuklar
artık "Aziz Hoca"nınındı
Çünkü bundan böyle
Yukarı Kavak Köyü'nün de

.....öğretmeni vardı

Yukarı Kavak Köyü Halkı
Mezuniyet Töreni sonrasında
hep bir ağızdan
"Ortasya'dan çıktık yola
Kilim dokuya dokuya" türküsünü söyleye söyleye
Akpınar Yaylası'na ulaşırlardı

Aziz öğretmen için de böyle yapıldı

Çobanlara,
her bağdaş kuruşta
kocaman bir somun ekmeği yedirten
pırıl pırıl ve şırıl şırıl akan
"Ahpınar Deresi" nin başında
Pilav kazanının içinde
pirinçle birlikte haşlanan
Aziz Öğretmen'in dokuz tavuğu
güle-oynaya
çekilen halaylar eşliğinde tüketildi

...
Aziz öğretmen buradan askere gitti
Manisa Er Eğitim Tugay'nda
Aliler Okulu'nda bir yıl askerlik yaptı

1968 yılında
Sakarya'nın Saraçlı Köyü'ne atandı
Yolların durumu hep aynıydı

Yine beş sınıflı
40 öğrencili birleştirilmiş sınıflı
bir okulda çalıştı

..
Bir yıl sonra
kendi köyü olan
İpsala-Pazardere Köyü'ne
.....verildi

Kendi köyü'nün çocuklarına
hizmet etmenin mutluluğunu yaşadı

.....
1869-1973 yıllarını geçirdiği bu köyden sonra
İpsala-Sarıcaali Köyü İlkokulu'na
müdür olarak atandı

1980 de
İpsala İlköğretim müdürü İzzet Gültenin'in
müdür yardımcısı oldu
Burada mutemetlik te yaptı

ve 1985 yılında
Keşan öğretmen Evi'ne Müdür geldi

Keşan öğretmen Evi'nin ilk müdürüydü
8 yıl bu görevde kaldı
Öğretmen Evi'ne çeki düzen verdi

Bu arada Eskişehir Anadolu Üniversitesi
Eğitim Yüksek Okulu'nda
Ön Lisans eğitimini de tamamladı
1993 yılında da emekliye ayrıldı

....
Değerli üç kız, bir delikanlı babası
ve bir kaç torun sahibi olan
Aziz Özdilek Öğretmen'in
bu satırları yazdığım sıradaki
72 yıllık dünya macerası
kısaca buydu

*
.....*
13.Aralık.pazar..Keşan Öğretmen Evi

Ali Koç Elegeçmez

Aziz Sancar-Savur ve Nobel Ödülü

Sayın Aziz Sancar
Mardin ili Savur İlçesi Halkı'ndan ...
Kanserli Hücrelerin DNA'ları üzerinde
..... yaptığı çalışmalarla
Nobel Ödülü alan bir bilim adamımız..

Bu haber i duyunca kabardı koltuklarımız
Çok sevindik kuşkusuz

....
Kişisel olarak
sevincimi arttıran bir başka neden
1976-1978 yılları arasında
0'nun doğduğu Savur Kasabası'nda
ve 0'nun okuduğu orta okulda
Fen Bilgisi Öğretmeni olarak görev yapmış
gezdiği yollarda gezmiş
Savur'un o yüksek tepesine çıkmış
kavak ağaçlarının gölgesinde serinlemiş
öğrencilerimi ve
Savur Halkı'nı çok sevmiş olmamdan kaynaklandı

....
Bunun kanıtı
2008 yılında
antoloji.com.a kaydettiğim
"Mardin-Savur Hatırası" isimli şiirimdir

....
Savur'da öğretmenlik yapmış
yüzlerce yıllık
kocaman kesme taşlardan yapılmış
evlerine hayran kalmış
Mardin-Midyat Yolu üzerinde
otobüs -minübüs beklemiş,

Kahvehanelerinde çay içmiş
gaz lambası ışığında ders çalışmış
Savur Köylüleri'nin yaptığı
o nefis yoğurdu kaşıkla
ve Dayrül Zaferan Kilisesi'ni ziyaret etmiş
bir öğretmen olarak
sayın Aziz Sancar'ı, 0'nu yetiştirenleri
ve bütün Savurlular'ı gönülden kutluyorum..

.....*.....
09.Ekim.2015-Cuma-Keşan

Ali Koç Elegeçmez

Babam Benim!çocuklara şiirler

Babam,
benim can yoldaşım
Kahramanım
Arkadaşım!

Gölgesinde dinlendiğim
Sırtında'yken eğlendiğim
Her şeyini beğendiğim
Tartışmasız güvendiğim

Ter kokulu çam ağacım
Kahramanım
Arkadaşım
Babam benim, can yoldaşım

Ben bir bütün meyve isem
Bir yarımım "anam" benim
Tartışmasız bilirim ki:
Diğer yarım "babam" benim

Babam, bana can verenim
Güç verenim, şevk verenim
Çalışmayı öğretenim
Dert ortağım, arkadaşım
*

Bize ekmek sunmak için
Güçlü kanat takmak için
Her an mutlu yapmak için
Gece-gündüz çalışırım
Fedakarım, can yoldaşım
*

Hem övüncem-hem sevincem
Dar günlerde; ilk güvencem
Durun bakın ne diyecem:
Babam, benim arkadaşım
Kahramanım, can yoldaşım!

...
29.Aralık.2016

Ali Koç Elegeçmez

Babam Derdi ki Mutluluktan Yana!

Babam derdi ki
mutluluktan yana:

"Oğlum,
üç tip insan yaşar Şu dünyada:

'Yaşayanlar,
Yaşayanları seyredenler
seyredenleri dinleyenler'

Sen sen ol
yaşayanlardan ol, daima!

Yaşamak
mutluluk verir insana! '

.....&
Ve eklerdi babam sonra da;
-Oğlum,
yaşamak için
Şu üç Şeye gerek vardır bu dünyada:

Birincisi;
varlığına Şükret!

Bil ki,
sen olmazsan
hiçbir Şeyin anlamı yok!

...&.....
İkincisi;
Yaradan'a Şükret!

Düşün ki,
senetsiz sepetsiz geldin bu dünyaya
hakkınmış gibi gururlanma
ve her Şeyi arzulama!

.....&
Üçüncüsü;
Mücadele et, ter dök!
Ama bunu yaparken
ilk iki koşulu unutma!

.....&....
Bir de Şunu da yaparsan fazladan,
mutluluk seninledir her zaman,
Sabret!

Sabır belalardan korur insanı
ve hiçbir zaman kurumaz
gönül bahçesindeki
mutluluk fidanı!

.....&.....
16.12.2006...

Ali Koç Elegeçmez

Babam Derdi ki Sevmekten Yana

Babam derdi ki, sevmekten yana:
"Oğlum,üç tip insan yaşar Şu dünyada:

sevenler,
sevilmeyi bekleyenler,
bekleyenleri dinleyenler.

.....&

Sen sen ol
birincilerden ol, daima.

.....&

Sevmek en kutsal bir eylemdir;
üretmekten-paylaşmaktan yana

Sev oğlum, sev
sevmek yaşama anlam katar

Seeeeev!

.....Sevebildiğin kadar! "

.....&.....

16.12.2006...

Ali Koç Elegeçmez

Babam!

Benim de babam vardı
Rahmetli babam!

Millet Mektepleri'nde
bir tek gün bile okuyamamış
dökük saçlı,
buğday tenli bir adam.

13 yaşında yitirdim onu
tadına doyamadan.

Esnaftı,
bütün esnaflar gibi
iş gücü, çalışmaktı sabah akşam.

Üstü teneke kaplı
içi raflı
bir at arabası vardı.

Kapısında
"karınca duası "

kaportasında
"Mısırlıoğlu İsa" yazardı..

Harmanda almak üzere
köylere,
veresiye
basma satardı.

İnsanlara kimlik verilirken!
köyde bulunmadığından
'Elegeçmez' soyadını almış
ve ömür boyu
ona sadık kalmıştı..

1911 (1327) yılında
Drama-Çatak'ta doğmuş
Balkan Savaşları sırasında
yetim kalmış
Daha sonra anasını da kaybetmiş

1924 yılında
Uzunköprü mübadele treniyle
Atatürk Cumhuriyeti'ne,
Hayriye Halası'nın kollarında ulaşmış

Okumayı-yazmayı,
bir kızılçık ağacının gölgesinde
çobanlık yaparken öğrenmiş
ve
Nasreddin Hoca anlayışını

.....kendine mal etmiş
.....şakacı adamdı.

Pazardan gelir gelmez
.....bağ'a koşardı.

Karapınar Köprüsü'nde
.....kamyon devrildiği gün
kaburgalarından sakatlanmıştı.

Ölümü bundandı.

Çilekeş babam;
beş yavrusunu bebekken,

kendi babasını da
kendi bebekken yitirmiş
acılı adamdı..

Amacı,
diğer altı yavrusu için
hayatını harcamaktı
.....

Bütün çocuklar gibi
ben de sevdim babamı
Ben de övündüm babamla

Anaç bir kuş gibi
kendi elleriyle yapmıştı
yuvamızı

Öyle beton meton değil,
irili ufaklı taşlardan

harcı da;
samanlı,
Adem Peygamber çamurundan.

Yıllar yıkılırken üstüste
büyüdü evimiz..
büyüdü babam!

Oldu altı odalı bir han!

Eski Mektep Sokak'a
8 numaradan bakardı!

Bahçe duvarı
eski kilise bahçesine sarkardı.
ve içinde
İrem bağlarının yeşili vardı.

Çook sıcaktı!

Sonra....
komşularımız;
'mirasa ortak olacak ' sandığımız
can komşularımız!
ne mübarek insanlardı.

Mutluluktan gökte gezerdik!
yeryüzünde yüzerdik!

Sokaklarda uçan
.....kanatsız kelebeklerdik!

Kardeş kavgasını
..... hayal bile edemezdik.

Altı karındaş
0'nun yolundan bu günlere geldik!

Ey Rab!

Ey 54 yıllık hayat! !

ve eyy
.....kötü alışkanlıklara
.....gözlerini kapatıp,
geceyi gündüze katıp,
alinterini
.....yağmur niyetine
elinin tersiyle
.....toprağa fırlatıp
aşımızı sağlayan babam!

nurlar içinde yat!

.....*.....
15.Haziran.2006/keşan

Ali Koç Elegeçmez

Babama Mektup!

Evlendim baba oldum, çocuklarım yetişti
Sana olan hasretim sandım çoktan küllendi
Ne zaman karşılaştım çözümsüz bir sorunla
Söndüğünü sandığım özlemim alevlendi

*
Gözlerim fıldır fıldır gezindi hep yollarda
Olmaz ya belki olur, ha işte bu sokakta!
Karşıma bir kez olsun çıkmanı çok bekledim
Kabuslu her geceme ne dualar ekledim.

*
Bir gece gir rüyama, göster bana yüzünü
İstersen hiç konuşma, duymayayım sözünü
Ama arzum görmektir o gülen gözlerini
Sana ihtiyacım var, kazanmaya gücümü
Yoksa ben geleceğim duymaya tek sözünü!

Eski bir tarih...

Ali Koç Elegeçmez

Babamın Destanı

Babamın destanı sıradan!

Çünkü babam,
hanı hamamı olmayan
ve
I.Dünya Savaşı öykülerini
başkalarından dinlemiş yalnız bir adam.

Zira,
daha bebekken
Balkan Savaşı yıllarında almış
ebeveynlerinin canını
.....yüce Yaradan.

Bu nedenle
sürekli
ter akardı babamın sırtından

Bir çift öküzle,
ne kadar ulaşabilirse
"iskan hakkı" olarak verilen
toprağın ciğerlerine bir insan

o kadar kazanabilen bir adam.

Ve öc almak istercesin
atalarının çektiği acılardan

anama,
on bir çocuk doğurtan
buğday tenli bir kahraman!

13 yaşında kaybettim 0'nu,
tam tanıyamadan.

Pazarcılığa başladığında
elleri Nazilli basması kokardı

Ama, saçımı okşamazdı

Oysa saçlarım vardı!

Emindim,
okşasaydı;
saçlarım,
yatmayan tarafa bile yatardı!

Ama bilirdim,
Nazilli basması elde nasır yapardı!

Bu yüzden babam,
saçımı elleriyle değil

yüreğiyle okşardı!

....
Şakin adamdı
şakacı adamdı
evi yansa asırı yanmazdı!

Kendine güveni tamdı..
Yıkılanın yerine
yenisini yapardı

Gereksiz konuşmazdı,
susardı
Yeri geldi mi
taşı gediğine koyardı!

..
Henüz 12 yaşımdayken,
sabah ezanından önce uyandırarak beni

sandık yüklü eski bir kamyonun tepesinde
yeşil bir brandanın altında
pazar pazar gezdirmeye başladı
.....körpecik bedenimi

Ver elini Uzunköprü
Ver elini Enez..
Malkara Pazarı...
.....iyi mi?

İşte bu günlerde tanıdım babamı

..
Bir gün dedi ki bana:
-Bizim gibiler için hayat,
mayın tarlası gibidir evlat!

İnsanı, sırtından vuran sevda gibi
hoyrat mı hoyrat!

Çocuklar için canını dişine taksan da,
heyhaat!

Bir de bakarsın
elinden alıvermiş onları hayat.

Bizim gibiler için babalık
zor zanaat evlat,
zor zanaat!

Bu yüzden
altı kez
ölüp ölüp dirildiğini söylerdi babam.

Canından kopan altı gonca gül gibi

düşünce toprağa kollarından
bir kız, beş oğlan!

..
Böyle günlerden birinde gördüm babamı;
yaprakları rüzgarda hışırdayan
.....yaşlı bir çınar gibi
altıncı kez nasıl sallanır bir adam.

Yaşamaz dedim babam için,
yaşadı.

Sanırım benim yüzümdendir!
İnatçı bir sarmaşık gibi
hayata yeniden başladı.

..
Biraz da bencildi babam!
Sevgisini göstermezdi.
Ama hissederdim,
severdi.

Çünkü dövmezdi.

Koşumu, Balkanlardan
Eğeri, eski kaftanlardan

Ve kemikleri
Nil nehri kıyılarından kalma atıyla

Ve dingili
ardıç ağacından yapılmış arabasıyla
köy köy dolaşır

kazalina
pazen, divitin
seten, keten
diril, mermerşahi
patiska, feracelik
çiftlik sattıran..
türünden bezler satardı.

Parasını,
genellikle harmanda toplardı.

Ve evlatlarına
şıralık üzüm yapmak için
bağ toprağını kazma işini
haftanın yedinci gününe saklardı..

Bir de
işleri ters gidince
benden gözlerini saklardı.

Oysa benim
onlara bakmaya ihtiyacım vardı.

Dedim ya,
babam
bencil adamdı!

Öleceğini bile anlatmazdı!

Oysa
Uzunköprü Pazarı'ndan gelirken
devrilen kamyonun altında o vardı.

Ben ilk onda gördüm;
kırılınca gönül direnci,
nasıl söner
bir babamın gözlerindeki
.....yaşama sevinci

Ve ilk o zamanlar düşündüm:
Benden çok mu sevmiştii
ard arda toprağa düşen
en küçük kardeşlerim, İsmail ve Saadet'ii..

..
Anladım ki
saçımı okşamayan babamın
sevgi doluydu yüreği.

..
Akşamları
eğri bir baston gibi gelirdi eve
ve esmer bir postaki gibi serilirdi yere

-Hadi oğlum, çık bakalım üstüme!

Çıkardım.
Acımazdım!

Sarıkız Deresi'nde
çamaşır yıkayan kadınlar gibi
babamın baldırlarına
beline
insafsızca basardım!

Omuzlarını ovarken
ve
eve getirdiği bağ üzümlelerini avuçlarken
saçımı okşamayan nasırlı ellerinde
dev gibi yüreğinin sesini duyardım!

..
Neden çiğnetirdi kendini babam,
sormazdım.
Susardım.

Ama
O'na göstermeden
yuvadan düşmüş yavru kuş gibi
sessiz sessiz ağlardım.

Saçımı okşamazdı babam,
yanardım!

Ama ben, yine de
neden okşamaz,
.....anlardım!

.....***.....
13.11.2008..perş.

Ali Koç Elegeçmez

Bağlarına Yol yapıldı Çocukluğumun

Eski Mektep Sokak'ta
çelik çomak oynayan

Bekçiler Sokak'ta
köpek kovalayan

Bademlik'ten çağla
Bağ asmalarından
üzüm toplayan

Dallıklarda ip atlayan
Panayırlarda hop hop hopleyan

Beyaz perdelerden
sevda toplayan

Kahveler Önü Çeşmesi'nde
.....sıra bekleyen
Çukur Çeşme'ye
sevda ekleyen çocukluğum

Bana yalan söyledin!

Bitmez! Dedin, "Bağlarımın üzümü"
Çok küçüktüm, doğru bildim sözünü

"Kadın parmak"
"Şıra üzüm"
"Yapıncak! ".....
duvarlardan söylüyorlar sözünü
.....*.....
Diğerleri;
.....sormadım ki bileyim

"Kokulu"yu gören varsa,
..... aman çabuk söyleyin!

Şaraplığı, meyhaneden
Pekmezliği, marketlerden öğrenin
Bağlarına yol yapıldı çocukluğumun.
.....*.....
Duyar mısın Kuyu Sokak!
Bağ Çeşmesi fokurdar!

Telaşlanma,
Suyu bitti belki ondan uyuklar!

Kasap Çeşme....
Memi Çeşme,
.....hala koyun sayıklar!
Bağlarına yol yapıldı
.....çocukluğumun

.....*.....
"Evrenos Bey Sokak " der ki:
..... nerde sığırlar?
Garip anam,
.....yastağaçta
.....bulgurdan taş ayıklar

Karluk Sokak, Eski Hamam,
Koşu Yolu, yayıklar
"Garip Baba....Alemdar..."
.....belleğimi gıdıklar
Bağlarına zaman yağdı çocukluğumun

.....*.....
Sulu kavun artık eski bir anı
Yapıncak'sa,
Bir sokağın tanımı

Karadut'um..
ak börülcem
.....türkülerin kadını
Bahçesine kıran geldi
.....çocukluğumun!
.....*.....

Anladın ya "Bekçi Sokak",
.....kurudu hep çeşmelerim

Adı varsa belleklerde,
.....hiç olmazsa şükür derim

Sülüklüsü ...Yalaklı'sı...
Cin Ali'si.... Acı'lısı..

Sağda solda unutuldu,
kimse bilmez ah neyleyim!
.....*.....
Göçmen kuşlar insan oldu
Kalebayır çam'la doldu
Sarıkoz'a bir semt kondu
"Sığır Yolu" bina doldu

Yol boyuna demir direk
Direklere ampül kondu
Çevresine nice okul
Okullara gençler doldu

Bütün bunlar güzel amma
Benim sokak "serçe " oldu
Bağlarına yol olurken çocukluğumun
.....*.....
Hanım yapmaz oldu zerde
"Sinemacı Rıza" nerde?

Bekir Varna
Becerenler..
Siyah-beyaz renkli günler
Binbir çeşit o filmler

Kaşif Aga
Işık....Borsa....
Unutuldu çocukluğum!
.....*.....
Eve girdi camlı kutu
Sinemalar yuttu hapı
Sokaklarda yoktur adı

"Zafer Okul! "..
"Yazlık Emek! "
Hani benim çocukluğum?
.....*.....
Mutlu musun
Kale bayır!
Sivritepe..
Yeşilçayır..

Geçmişimi bana ayır
Ondan sonra beni çağır!
Bağlarına yol olurken çocukluğumun
.....*.....
Hersek Cami yerindedir
Taş hamamı serincedir
Sinemalar şiirdedir.
İzzet Molla, Eski hamam
Evlerdeki tahta tavan
"Sığır yolu"..yaşlı çoban
On çocuklu garip anam
Balkanlardan gelen babam
Sarı öküz...yayık ayran...
Hepsi, hepsi gönlümdedir..
Bağlarına ev dolarken çocukluğumun
.....*.....
Kime niyet kime kismet!
Ahmet derken
.....yaptı Mehmet!
Bir fakülte
.....bir çok mektep
"Baba Bağı" oldu bir semt
Modernleşti çocukluğum!
.....*.....
Yol boyları kahve doldu
Bağ asması çardak oldu
Belleğine bina kondu
Bağlarına ışık geldi çocukluğumun.
.....
Leyleklerim oldu insan

Turnaların, adı destan
Sivri tepe
Karagölet
kucaklaştı artık, inan

Eteğinden yol geçince
Renklenecek burda Keşan

Çıkıp tepe üzerine
Şeslenecek çazgır Hasan!
-Balkanlara, İstanbul'a
hadi kaldı tek bir bilet!

Büyüyecek yeşil Keşan
Kaybolacak çocukluğum..

..
Öcakbaşı!
Döven taşı
Meci'deki yar bakışı
Mendilimde gül nakışı
Sarıköz'da su akışı
Uçurtmamın salınışı
Davul zurna çalınışı
Orda mısın çocukluğum!

...
Eski günler artık mazi
Toz ve rüzgar birer gazi
Yeldeğirmen oldu tarih
Akıp giden zaman, asrî

İnat etme çocukluğum!

..
Çarık- döven müzelerde
Çelik çomak şiirlerde
Manilerim türkülerde
Gel gör bari, çocukluğum

..
Duyar mısın Eski Hamam
Hersekzade Ahmet Paşa'm
Müftü Raşit ...sen de uyan!

Saroz Körfez, cennet mekan
Çağ atladı bizim Keşan
Bağlarına yol yapıldı çocukluğumun!

.....***.....
Şubat.2008

.....

Ali Koç Elegeçmez

Bahar'da Meriç!

Baharın kollarından bakarken güzel Meriç
Yıkar saçını suda, güneşin ışınları!
Görkemli bir tarihin kokusunu solurken
Hatırlatır şu Meriç bir masal diyarını.

.....
Rengarenk çiçeklerle süslenirken kıyıları
Kuş sesleri içinde kıvrılıp gider sular
Eskiye zamanların sislerinde rakseder
Bu yeşil kıyılarda öksüz kalmış anılar!

..
Ne zaman çörelense bu yeşil kıyılara
El sallar bana doğru,
.....dört yandan nice hünkar!

Bazan Fatih..
Beyazıt...
Murat Hüdavendigar.....

'Beğendim mi ey şair, Edirne'yi? 'der gibi
Gülen çehreleriye karşıma otururlar!

Selam verir 'Aliço'..
Selam verir Adalı...
Suların yanağını cimdiklerken
.....balıklar!

Başı semaya değen dört beyaz lale sunar
Bulutların altından gönlüme, koca Mimar!

...
Çayımı yudumlarken Emirgan Bahçesi'nde
Köprüden geçip durur süslü püslü faytonlar
ve Lozan Caddesi'nden ilerlerken, maziye
'Hoş geldin! " der gibidir söğütlerle martılar

....
Ne varsa Edirne'de, geçmişten bize kalan;
0 dev kervansaraylar, külliyeler, hamamlar
ve sonra Şükrü Paşa
.....ve bütün kahramanlar
Meriç'in aynasında yeniden canlanırlar!

...
Tenimi bahar okşar
Gönlümü akan sular
Ruhuma huzur verir
Meriç'teki baharlar.

.....
Ben köprüden geçerken
;.....titremese bu sular
İçimde,
.....kabarmasa yazılmamış destanlar
Tam oniki kemerle
.....belik belik örmese,
altından geçen suyu

.....köprüdeki ayaklar

İnan ki diyeceğim; akmıyor burda Meriç!

Bir buse almak için bel veren söğütlere
Nazlıbir dilber gibi, bakmıyor burda Meriç!

Bayılırim baharda şu efsunlu Meriç'e
Hele kuru kumlara biraz su serilince
Bir laleazar içinde beyaz laleler açar
Bu sularda martılar bir araya gelince!

Kimi yüzünü yıkar
Kimisi ayaktadır.
Kimi pike yapmanın hazzını tatmaktadır
Kimi de bulutlardan kopmuş ta uçar gelir

Köpüklü ayranımı yudumlar burada
Martı çığıllıklarında Meriç'e bahar gelir!

.....***.....

Ali Koç Elegeçmez

Bahar Bahar!

Önce çiçekler açtı....
Sonra yapraklar!

Gündüz seranadına başladı
dallarda kuşlar

Bağlandı yaprakların plasantasına
.....göbek bağlarıyla çiçekler,
.....damar damar!

Ve,
uzattılar başlarını çiçeklerin kucağından
tomurcuklar

Yaşama "Merhaba! "dedi Doğa,
bahar bahar!

.....
11.nisan.2011

..

Ali Koç Elegeçmez

Bahara Merhaba!

Erken kalkar geç yatarım
bahar aylarında

*

Uyanır uyanmaz
çıkırım balkona

*

Horoz sesleri gelir kulağıma
üüü...ürü..üüüüü!
Merhaba sabah!

*

Kumru sesleri duyarım sonra
guu..guuuk..guuk!
Cevap ver bana Leylaa!
guu..guuk...guuuk!

*

Zıplaya zıplaya kargalar gezer
.....çatılarda...yollarda
tıp...tıp...tıp...
Kediler bakınır duvarlarda
Kuşlar oynasır dallarda

*

Kendimi atarım yola
Bakarım;
ağaçlar giyinmiş yeşil entarilerini
Bahçeler
çiçekli dantellerle süslemiş eteklerini

Dallarda irili ufaklı erikler

Uyan yaar!
Merhaba bahar!

*

.....*.....
15.mayıs.2016-Pazar-Keşan

Ali Koç Elegeçmez

Bakkal Zeki Denktaş...Keşan'dan İnsan manzaraları

Merhum Zeki Denktaş;
Kahvelerönü Çeşmesi'nden
kovalarla, tenekelerle
bakraçlarla su taşındığı
ve sığırlarla atların
bu çeşmenin yalaklarından
ısıklarla su içtiği zamanlardaki
Mahallemin bakkallarından
*

1960 lı yıllarda
Muhtar Veli Duygulu zamanında
bir yanında berber Rıfat Ayaroğlu
bir yanında kahveci İsmail Ağbi
bir yanında fırıncı Ali Rıza
Arkasında Bozacı Hasan Aktaş
ve karşısında
meyhaneci Halil'in Evi (Kaleli) ile
içinde langırt masası bulunan
Akif Çetin Aga'nın kahvesi
..... bulunurdu o zaman
Onun yanında da
Hasırcı Kemaller falan
*

Zeki Ağabey
Ufak-tefek, tüy gibi bir adamdı
Çocukluk günlerimden
.....aklımda kalan
Ay sonunda ödemek üzere
alışverişlerimizi
O'ndan yapardık her zaman
*

Zeki Ağabey diye hitap ettiğimiz
bu efendi adam
çalışkan ve kibar bir insandı vesselam
*

Nevin, Naciye, Meral ve Hülya
adlarında dört kızı vardı o zaman
*

Yaşlılığında
Cumhuriyet Caddesi üzerinde
Karlıdağ Kiraathanesi'nin
.....karşısında
tek katlı evinin yola bakan
penceresi önünde otururdu
.....her zaman
Epey oldu ayrılalı bu dünyadan
*

O zamanki müşterilerinden
seyyar manifaturacı
Mısırlıoğlu İsa Elegeçmez'in oğlu
ben Ali Koç Öğretmen'den
sana gönül dolusu selam

mekanın cennet olsun
.....Zeki Denктаş Amcam!
.....***.....
2016-KEŞAN

Ali Koç Elegeçmez

Bakmak..Görmek..Sevmek..

Görmek için
Bakmak gerek

Bakmak yetmez
Görmek gerek..

..
Görmek için
Yürek gerek

Yürek yetmez
Sevmek gerek

Sevmeyi de
Bilmek gerek

Sevmek için
Vermek gerek

...***...
15.07.2015.çarşamba-Keşan

Ali Koç Elegeçmez

Başrol Oyuncuları!

Yaşam tuluat oyunu;
bizler oyuncu

Herkes oynarken yazıyor
dünya sahnesinde,
oynadığı oyununun senaryosunu

Hiç başrolde oynamadım demeyin bana
inkar etmiş olursunuz oyunculuğunuzu

Bu sahnede
herkes başrol oyuncusu
herkes figüran

Haydi seçin oyuncularınızı
Oynamaya başlayın oyununuzu heman

İstedğiniz perdede
oyuncu değiştirmek te serbest

Bu kadar özgürlük
oyunun kuralında var zaten

sonra, bir düşünün
kim oynayabilir
sizin kadar sahici
sizin kadar doğal
sizin kadar acılı
sizin kadar komik
umutlarla dolu
senaryosunu kendinizin yazdığı
.....bu tuluat oyununu

Baksanıza perdeler hep açık!
Yıldızlar..güneş...yerli yerinde

Sizin için
yepyeni bir yıl başladı yine

Oynamaya başlayın oyununuzu
seçtiğiniz oyuncularla birlikte

bence hep gülümseyin
sevin
sevin
paylaşın
selam verin
yaşayın gönlünüzce

Görmüyor musunuz
başrolde siz varsınız yine!
.....***.....

01.01.2009.perşembe

Ali Koç Elegeçmez

Batı Hayranlığımız! !

'Ne aşklarımız normal
.....ne davranışlarımız '

Puslu havaya döndü
.....canım bakışlarımız

Gözlerimiz ya şahin
.....ya da kartal bakışı
Yazılarda..sözlerde
.....hep hata arıyoruz.
*

En güzel kavramları
.....mal edip kendimize
Başkasını suçladık
.....bizden değildir diye

Ben! ..Ben.! ..Ben! ..Ben!
.....diyerek
.....olduk bir megaloman
Sen.! ..Sen.! ..Sen! Sen!
.....diyerek
.....kırdık nice dost insan

Önce aşkı yitirdik
.....sevgilerle birlikte
Şefkati...merhameti..
.....rafa koyduk sessizce

İçkiye meze yaptık,
.....dostluğu..muhabbeti
Tütüne tutsak ettik,
..... eşsiz irademizi

Liyakat.... ve sadakat..
.....tedavülden kaldırdık

'Eğer bizden ' değilse
.....insan bile saymadık

Ne varsa bize kalan
.....o ortak değerlerden
Hepsini birer birer
.....bu cennette yitirdik

Hoca Nasreddin gibi
.....uzakta arıyoruz
Bizi bir tuhaf yaptı
.....bu garip hallarımız

Paçamızdan akıyor
..... A.B.....
.....D....hayranlığımız.

Ali Koç Elegeçmez

Bazı Şiirler!

Sanki "Boğaz Harbi" dir
kelimeler uçmakta!

Saklambaç oynar gibi
.....sağa sola kaçmakta!

Ya da silah zoruyla
.....yanyana oturmakta!

Kafa
kol
gövde
bacak
dört bir yana dağılmış

havada kuşlar değil
.....anlamları uçmakta!

Her birini topla böl
sonra çıkar, sonra çarp
uygun gördüğün yere
.....yavaş ya da sert bırak

Belki şiir, o zaman
.....şiir gibi olacak

Bu yeni şiirlerde
.....dizeler,
.....harp'ten kaçak!

Anlamını kavramak
.....sözlükle mümkün ancak!

Ya da şiir yanında
.....şair de bulunacak.
.....O.....

Ali Koç Elegeçmez

Beceriksiz Aşık!

"Köpek havlar
Kedi miyavlar.."
Kuş cıgıldar
Ağaç çiçek açar....
....."vakti gelince"

Beceriksiz aşık
.....şiir yazar,
.....sevince!
.....&.....

06.01.2008

Ali Koç Elegeçmez

Bedri Alpaslan.....Keşan'dan İnsan Manzaraları

"Saat dokuzu beş gece
Atam Dolmabahçe'de
gözlerini kapadı
bütün dünya ağladı

..
Müze müzeye bakar
Atam içinde yatar
Atam'ın Çocukları
Atam'a çelenk takar

...
Doktor doktor kalksana
Lambaları yaksana..
Atam elden gidiyor
Çaresine baksana
.....dizelerinde anlatılan
Cumhuriyetimizin kurucusu
Mustafa Kemal Atatürk'ün öldüğü
1938 yılında
Batman-Kozluk 'ta
Ferit'ten oldu
Şaziye Hanım'dan doğdu..

....
Ergani-Dicle Öğretmen Okulu'ndan sonra
1956-1959 yıllarında
Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü
Resim Öğretmenliği Bölümünde okudu
1959 yılında
İlk olarak atandığı
Afyon-Bolvadin lisesi'nde göreve başladı
1961 yılından itibaren iki yıl süreyle
tankçı yedek subay olarak
Edirne'de askerlik yaptı
1963 yılında
Keşan Atatürk Ortaokulu'na atandı
Hamit Fethi Gözler ve İlhan Doğan'ın
okul müdürlüğü yaptığı zamanlarda
İlhan Özalp
Ayten Gökalp, Afife Aybek
Nezir Balkan, Zehara Nil
Mehmet Çetin..İsmail Keskin
ve daha sonra
Ramazan Bilgi, Talat Aygur,
Hasan Ataklı, Nevzat Atağ
Adnan Baki Sonçağ

gibi öğretmenlerle çalıştı.
1963-1964 ve 1965 yıllarında
resim dersi öğretmenimdi..
Picasso..Van Gogh..Rembrandt,
Salvador Dali..Leonardo da Vinci..
Cezanne..gibi ressamların adlarını
ve

resim yapma tekniklerini ilk 0'ndan
.....duyduk

Keşan'da
yağlı boya ile resim nasıl yapılır
ilk 0'ndan öğrendik
Yıllar sonra bu okuldan
emekli olduğumu öğrendim
*

Keşan'da çalışırken
maaşının üçte birini sürekli olarak
babasına gönderdi
ve kız kardeşini okutarak
öğretmen olmasını sağladı
*

1967 yılında
Keşan Eşrafı'ndan
Sadık Bayraktar'ın kızı
Hatice ve Sıdıka'nın ablaları
Münire Bayraktar Öğretmen'le evlendi

...
İki oğlundan birinin
Moskova'da
inşaat şirketi bulunmakta
ve unutulmaz mimarı özelliklere sahip
yepyeni binalar dikmekle meşgul
Diğer oğlu İstanbul'da
aiie hekimi olarak çalışmakta

..
Disiplinli bir yaşamı olan
Bedri Alpaslan Öğretmen
"Ben yasa-yönetmelik ve genelgelerin
dışında hareket etmem
Onlara harfiyen uyar
ve uyulmasını isterim
Beliki de bu yüzden fazla sevilmem" diyen
Edirne Gözlem Dershanesi'nde
yedi yıl müdürlük
ve
Uzunköprü Doruk Dershanesi'nin
kuruculuğunu yapan yöneticilerden
*

Yaşamı boyunca kitap okumaktan
.....vazgeçmeyenlerden
Sigara içenlerin
.....neden sigara içtiklerini
Ömür boyu anlayamadığını söyler
"Ben çocukları
sigara içmemeleri konusunda
anne ve babalarını uyarmaları isterim
Hatta onları kışkırtırım! " diye anlatır

..
"Sabahları, oldukça erken kalkarım

çayımı ya da sütümü kaynatırken
hala, en az 60 kere yere eğilip kalkma
ve çömelme hareketleri yaparım
Uzun yürüyüşleri aksatmam
İnanır mısın,
yemeğimi asla kısmam
her şeyi yerim
ancak doyuncaya kadar değil
az yemeye kesinlikle dikkat ederim

..
Bu gün 77 yaşında sağlıklı bir adamsam
bunu bu anlattıklarım borçluyum
Okumayı asla bırakmadım..
Ancak geceleri kitap okurken
artık uykum gelmeye başladı
Bu yüzden sabah kalktığımda
beş-on sayfa okumaya çalışırım.."
....diye anlatan örnek bir eğitimci
Bedri Alpaslan;
Keşan'ın tanınan bilinen
saygı duyulan öğretmenlerinden
Aynı zamanda giyimine kuşamına
özen gösteren bir centilmen
Yaşamına sağlıklı biçimde devam
.....edenlerden
Öğrencileri olarak, kendisine
uzun ve sağlıklı
.....bir ömür dileriz gerçekten
.....*.....
27.Kasım.2015..Cuma

Ali Koç Elegeçmez

Belkoop Evleri.....Şiirlerle Keşan

Hancılar hanlarda yolcu beklerken
Parmaklar, tırnakla pire ezerken
Demirciler örslerde demir döverken
Henüz doğmamıştın Belkoop Evleri

*

Öküzler yollara tezek saçarken
Keşanlılar sinemalı günler yaşarken
Arabalar tekere demir takarken
Görünürde yok idin Belkoop Evleri

*

Şapsarı buğdayları orak biçerken
İnsanlar testiyle suyun içerken
Kalaycılar bakır kaba kalay çekerken
0 zaman da yok idin Belkoop evleri

*

Sarıkız, yerinde uyurken sessiz
Deresi kurudu bir gün çaresiz
Her eve su geldi, değil sebepsiz
Ardından televizyon,taksi ve telsiz

0 zamanlar canlandın Belkoop Evleri

*

Bilesin, harcındadır döktüğüm terler
Bağrında yeşerirken bağlar bahçeler
Üstüne bin katlı bina dikseler
Tümü belleğimde Belkoop Evleri.

*

Karışmasın diye mazim yellere
Zamanın masurunu sardım geriye
Gidiverdim altmışa ve ellilere
Bak bakalım ne varmış, Belkoop Evleri

*

Umutla çarparken sinende yürek
Toprağı kazardı bel ile kürek
Ciğerine düşünce yağmurla-tezek
Bereketin artardı Belkoop Evleri.

*

Döven'ler, sövenler, "ohaa! " çekenler
Patates ekenler, buğday biçenler
Alnının terini yere serpenler
Bağ asmalarından salkım kesenler
Hepsi sende idi Belkoop Evleri

*

Siğirtmaçlar çıkınca Değirmenkır'a
Siğirlar toplanırdı dört bir yanına
Anlattığım köy değil, Depo yanına
Eteklerin böyleydi Belkoop Evleri.

*

Sarıkız'dan bakraçla su taşıyanlar
Atlarını tayıyla ota salanlar
Badem dallarından çağla çalanlar
Tümü sende idi Belkoop Evleri.

*

Siğilli'li Cemil'den ödü kopanlar
Çaldıkları çağlayla dört nal kaçanlar
Koyun sürüsüne kaval çalanlar
Bunlar da sende idi Belkoop Evleri

*

Kale Bayır bakarken Kaletepe'den
Kokular yayılırdı Sivri Tepe'den
Yumurta Tepe'den, diğerlerinden
Leylekler geçerdı Belkoop Evleri

*

Top oynardık hastane arkalarında
Bir tane ev yoktu topraklarında
Cırcırlar öterken dört bir yanında
Yalnızlık eserdi rüzgarlarında

*

Şimdi etrafında okullar, yollar
Yol boyunda gök gözlü yeşil çınarlar
Sanırsın her biri hep burdaydılar
Hepsi sonradan Belkoop Evleri.

*

Bunları derim ki şımarmayasın
Ne diye asfaltlanmış yolda kayasın
Sen kökleri derinde sağlam kayasın
Atiye uzanan yeni mayasın
Daima geliş-dur Belkoop Evleri

*

Geçmiş anlattım ki şaşırmasın
Aynı şeyi ne diye hep yaşayasın
Bırak gencin seni iyi tanısın
Onlar umudumuz Belkoop Evleri!

15.07.2010.ant.com.

03.şubat.2017.keşan-MEDYA Gazetesi'nde yayımlandı

Ali Koç Elegeçmez

Beni Sen Öldürdün!

Ölüm:
Bazan
biten sevgidir
biten aşk
biten umut!

Beni sen öldürdün
gözlerini kaçırınca
sözlerini şaşırınca

-Aşk bitti,
beni unut!

.....*.....
09.07.2010

Ali Koç Elegeçmez

Berber Rifat.....Öykü

....Geçmişten ders alındığı sürece, çocuklarımız; ne kesmeyen usturalarla, ne çocukların saçlarını yolarcasına traş eden dişleri körelmiş saç traş makineleri ile, ne de bunları kullanan o eski berberlerle karşılaşacaklardır.

...İşte bu öykü, bir daha geri gelmesi arzu edilmeyen o günlerden kalma antika eşya niteliğindeki bir anıya aittir

.....BERBİR RIFAT.....

...Cumhuriyetin ilk yıllarında, tüm zanaatlar gibi berberlik zanaatını icra edenlerin de sayısı azdı..

...Bu nedenle berberler yürüyemeyecek kadar hasta olan erkeklerin evlerine ve berberi olmayan köylere, haftada, onbeş günde, hatta ayda bir giderek, traşı gelenleri traş ederlerdi.

...Yaptıkları traş karşılığında da ya birkaç yumurta ya bir çanak un ya da bir bakraç buğday alırlar; topladıkları malzemeyi kasaba tüccarlarına satarak paraya dönüştürürlerdi..

...Aynı yöntem, bir atın çektiği tahta arabalarıyla köy köy gezen çerçiler ve köy bakkalları için de geçerli idi

...İşte bu yöntemi kullanan berberlerin; içinde, ikiye kesilmiş banyo sabunu, bu sabunu köpürtmeye yarayan traş fırçası, sakal traşı yapmakta kullandıkları ustura, ustura bileme kayışı ve traştan sonra, traş ettikleri kişiye yüzlerini göstermek için kullandıkları küçük bir ayna bulunan, siyah ya da kahverengi deriden yapılmış, eski doktorların taşıdıkları çantalara benzeyen, babadan kalma eskimiş bir çantaları olurdu

...Berber Rifat böyle berberlerden biriydi...Ancak bıçak ve traş makinesi bileyicisi kasabaya seyrek geldiğinden, traş makinesinin dişlileri genellikle iyi kesmezdi...Bu durum çocuklar da karabasan korkusu oluştururdu.

...Traş makinesinin iyi kesmeyen kör dişlileriyle traş olmak, çocuklar için işkenceden farksızdı

....Çocuklar, traş olurlarken çektikleri acıyı fark edemeyen berber Rifat'a, bu yüzden Kör Rifat lakabını takmışlardı..

...Berber Rifat bunu bilmezdi...Bilse idi, belki de hem kendisi için hem de çocuklar için daha iyi sonuçlar doğuracak gelişmeler olabilirdi..Ancak çocuklar ne O'na ne de kendi babalarına bir şey söyleyememişlerdi..

...0 zamanlar büyüklerden şikayetçi olmak görülmüş,-işitilmiş davranış biçimlerinden değildi...Çocuklarını okula yazdıran veliler, öğretmenlere: -Hocam eti benim kemiği benim" diyerek ayrılırlardı okullardan...ve her hangi bir nedenle okul yönetimi tarafından çağırılmadıkça, çocukları mezun oluncaya kadar da okula adımlarını atmazlardı..

...Ana-babaların bu yaklaşımı berberler için de geçerliydi....Ne olur ne olmaz'dı...belli mi olurdu? Bakarsın berber Rifat, belki bir gün çocuklarından birini, yanına çırak olarak alırdı.

...İşte bu nedenle berber Rifat'la çocukların babaları arasında var olan, o günkü ekonomik ilişkilerinin doğurduğu toplumsal değer yargılarından

kaynaklanan imzalanmamış dokunulmazlık antlaşması, çocukları berber Rifat'tan ürker hale getiriyor; Berber Rifat'ın, traş esnasında, dişlileri iyi kesmeyen traş makinesiyle kendilerine daha fazla acı çektirmesinden korkuyorlardı..

...Berber Rifat, kahvenin bir köşesinde, iki taş üstüne yerleştirilmiş kocaman bir kalas üzerine oturttuğu çocukların, yıkanmamış koyunların keçeleşmiş yünlerine benzeyen saçlarının dibine sokuşturduğu traş makinesinin dişlilerini, çocukların kafasında öyle bir gezdirirdi ki, çocuklar; " Off, anam! " çığlığını atar atmaz, kafalarına yukardan aşağı doğru inen ve çaaat! diye şaklayan bir çamar patlatır; "Kıpırdama ulen kerata, şimdi bitçek! " diyerek te uyarırdı...

...Tokadı yiyen çocuklar, çivili bir tahta üzerine otururcasına yüzlerini buruştura buruştura, kıvrana kıvrana ve poposuna çivi batmış bir insan tavrıyla yerinden sıçraya sıçraya, traşın zulmüne katlanırlar, kafalarında şaklayan son tokatla yerlerinden fırlayarak, nadasa bırakılmış tarlaya benzeyen traşlı kafalarıyla koşarak uzaklaşırlardı..

* ...Yaşanan buna benzer durumların ardından çocuklar, berberin köye geldiği bir başka zaman, berberle karşılaşmamak için, babalarına: "Bubaa, davarların iki tanesi kayıp, onları aramaya gidecem! " gibi bahaneler uydurmak zorunda kalırlardı..

..İşte bu bahane ile traş olmak istemeyen küçük Ali, babasının iteklemesi ile berberin önündeki kalas üstüne oturmuş, bilenmemiş traş makinesinin çizip kestiği kafa derisinin acısına katlanarak, sıfır numara ile traş edilmiş kafaya kavuşmanın gururuna erişmişti.

..Küçük Çakır Ali, babasını mutlu eden traşlı kafasıyla gezerken, birden hastalanıverdi.. Kör traş makinesinin kafa derisinde oluşturduğu kesikler yüzünden kangren oldu.. Teşhis ve tedavide gecikince de dünyayı erken terk eden çocuk kanatlı melekler arasına katılıverdi

.....SON.....

...Berber Kör Rifat ile yaşanmış başka bir olaydan, bu günlere kaldığı rivayet edilen ve deyim olarak kullanılan bir diğer kısa öykü de şudur:

...Bir gün, karşısında ve arkasında şimdiki gibi ayna bulunmayan berber sandalyesinde oturan köyün orta yaşlılarından Sarı Süleyman:

-Rifat Usta, benim saçlarda ak vaa mı be ya? Bakıver hele! deyince

...Berber Rifat, şöyle yanıt verir önündeki tahta sandalyede oturan Sarı Süleyman'a.

-Az sonra saçların önüne düşecek, o zaman görürsün Süleyman Aga!

*

...03.şubat.2016-Çarşamba/Keşan

Ali Koç Elegeçmez

Berber Ziver Demir...Keşan'dan İnsan Manzaraları

1933 Enez doğumlu bir adem
Ataları Rumeli' kökenli
mübadele göçmeni bir aileden
Baba Selanik, ana Serez'den
*

"Atatürk öldüğünde çocuktum
Ama öldüğünü hatırlarım" diyerek
devam edenlerden;
"29 sene berberlik yaptım;
Yaklaşık 15 yılını Enez'de
çok azını Keşan'da
14 yılını da Sağmalcılar
Devlet Hastanesi'nde
Kadrolu berber olarak tamamladım.
*

Askerliğimi
Erzurum'da ve Genel Kurmay'da
yaptım
4 kız bir oğlan büyüttüm..
Hepsini evlendirdim
*

Şimdi terziler Sitesi'nin köşesinde
Ayakkabı boyacılığı yapıyorum
*

"Neden dersin
İhtiyaçtan değil, zevkten
İşleyen demir pas tutmaz hocam!
İş yapan sohber de eder.
Hem iş hem sohbet insanı dinç tutar
İşin küçüğü büyüğü, ayıbı olmaz.
Çöpçülük yap,
Süpürgecilik yap
Ama hırsızlık, arsızlık, namussuzluk
..... yapma!
Böyle şeyleri Allah göstermesin!
Hayat felesefem bu oldu
Çok şükür karnım doydu
Gönlüm zaten tok"
*

"Neler gördüm neler
Soyadım Demir ise
Adım da Ziver
Göz açıp kapayınca kadar
Çabuk gelip- geçti seneler
Kalanlara uzun ömürler"
*

.....
Eylül.2016

Ali Koç Elegeçmez

Bestekar Avni Anıl

Ömrümün baharında tanıdım sizi!
Ne güzel şarkılar bestelediniz
Onları, bizlerin çorak gönlüne
Birer çiğ tanesi gibi serpiştirdiniz.

.....
Gerçi bilmesek te mey'in rengini
İstanbul meyhanelerini siz gezdirdiniz
Siz bizim, şarkı seven gönüllerimize
Bir mihrap gibi yerleşmiştiniz

Duyduk ki bizleri terk etmişsiniz
Olsun ne çıkar, siz ölmediniz
Türk sanat müziğinin yapraklarına
Yapraklar ekleyip öyle gittiniz..

Sizin gibiler asla ölmezler üstat
Türk sanat müziğinde bir güneştiniz
Türk halkı güneşlerin kadrini bilir
Bu milletin vefalı kalbindesiniz..

.....***.....
15.06.2008.Pazar..saat: 1930..
Avni Anıl'ın vefat haberi üzerine

Ali Koç Elegeçmez

Beş Dille Sevmek

Seni beş dilden seviyorum sevgili
beş ayrı dilden

Birincisi Türkçe;
Seni seviyorum sevgili

İkincisi;
Je t'aime

üçüncüsü;
Ich Liebe dich

dördüncüsü,
I love you sevgilim
I love you!

ve beşincisi;
Ti amo

...
Seni beş dilden sevmek
aşkların en güzeli!

Seni beş dille seviyorum sevgili

.....*.....
13.şubat.2016..cuma

Ali Koç Elegeçmez

Beş Köşeden Selimiye

Sana beş köşeden baktım Selimiye
Edirne'nin beş ayrı köşesinden
Anılaşmış bir ruhu görmek için derinden

Birincide
iki minarenin görüldüğü Edirne girişinden

İkincide
Edirne'nin ilk cami Eski Cami önünden

Üçüncüde
Muradiye Cami'nin Bahçesi'nden

Dördüncüde;
II.Bayezit Cami'inin yanındaki setlerden

Beşincide de Tunca Köprüsü'nün dibinden,
Meriç Köprüsü'ne giderken

Arasta'nın içindeki merdivenlerden çıkıp
yanına gelmeyi bıraktım bir başka güne

Kısacası,
cesaret edemedim altıncısında
seninle yüzyüze gelmeye

Büyülenmeyeyim diye!

..
Şahanenin üstündeydin Selimiye!
Şahanenin üzerinde!

...
15.Nisan.2015-Keşan
.....0.....

Ali Koç Elegeçmez

Beşiktaş'ta Bir Gün

Dün,
Beşiktaş'ta
Yıldız Sarayı'ndaydım!

Köle pazarında,
göçmen kızların
satıldığı günleri konuştum
Pertevniyal Sultan'la!

Sonra
Abdülaziz'i gördüm bahçede

Kanter içindeydi bedeni
bir şeyler söyledi de
anlamadım!
Bilmece gibiydi sözleri

ve
Adülhamid'e rastladım
üç sarayda birden!

Boğaz'a bakıyordu
o uzağı gören gözleriyle

Besbelli,
İstanbul'a
bırakacağı eserleri düşünüyordu
bu cennet köşelerden

Dünya, döner gibi kendi çevresinde
döndüm geriye

yürüdüm
yokuş aşağı
ağır ağır

yürümek zor..
buraları bayır

Oturdum vapur iskelesi karşısındaki
bir çay bahçesine

Beşiktaş'ı içtim
çığlık atan vapurların şerefine

Kızkulesi'ni
Üsküdar'ı
içime çeke çeke

Sonra
bırakıp karşı kıyıları kendi haline
yürüdüm yeniden..

yürüdüm

geçer gibi
cennet kokulu efsunlu bahçelerden

geçiverdim
bulutları süpüren
ağaçların dibinden

dolanınca,
padişah mührünü taşıyan
dev gibi bir duvarın çevresinden
Dolmabahçe Sarayı ile kucaklaştım
aniden

..
Mustafa Kemal'i gördüm burada
Masmavi ufka bakarken,
pencerelerden!

..
Geriye döndüm yine...
yöneldim geçtiğim bulvarlara

Cahit düştü aklıma
Gün düşer gibi çınar yapraklarına

Cahit Sıtkı şair adam
belli mi olur
bakarsın tur atar
Barbaros Bulvarı'nda!

Ya da
bir köşeden türküler yakar
şair gözüyle
denizi dudağından öpen martılara

Belki
güvercinlere yem verir
denize bakan yüksekçe bir balkonda

Belki de
tavla oynar dostlarıyla
yaşlı bir çınarın altında

ya da
oturup bir çay bahçesine
köpüklü sulardan ilham kapar
Çınlayan vapur seslerinde
Beşiktaş'ı saçlarından yakalar!

Akşama dek adımladım yolları

Baktım ki

ne Cahit var ortalıkta
ne çilingir sofrası
ne de yar

Yalnız,
tarih kokan bulvarlarda
şiir gibi bir Beşiktaş
şiir gibi bir İstanbul var
.....*...
Işıklı martılar gibi
gençler gezinir yollarda
bir telaş var hallarında
kitaplar ...kanatlarında

Ver elini Maslak
dedim
Ver elini
Bahçeköy
Sarıyer
Çırağan
.....
Yalılar

Her birinde
bir garip bakış

Her birinde
unutulmuş hatıralar

Bir yanım şanlı tarih
bir yanım deniz kokar

denizde vapur
vapurda dalga
dalgalarda martılar

Haykırdım
dolu dizgin Boğaz'a doğru
haykırdım!

-Beşiktaş'ta deniz
denizde İstanbul vaar!
.....*

Sordum sonra kendime,
sordum!

Neden kimse söylemez
Beşiktaş'ta uçtuğunu İstanbul'un!

Oysa,
binmiş martı kanatlarına İstanbul
uçar da uçar!

Beşiktaş'ta martılar
martı kanatlarında
İstanbul var!

..
Atladım kollarına Boğaz'ın
geçerken köprülerin altından
görmek için ön yüzünü
köşkerin, sarayların

..
Selam verdim
menekşe gözlü kıyılara
kıyılara yaslanmış
köşklere, saraylara

..
Örtaköy Camii'ne
barınakta titreşen kayıklara
hisarlara...
merhaba!

İlerledim dalgaların üstünde
İstanbul'u koklaya koklaya!

Bir ara,
Kanlıca yönünden
Yahya Kemal seslendi
"dalgın sulara! "

-Sana Boğaz'dan bakan gönül senle doludur
Senle dolu o gönül artık İstanbullu'dur.

Gönlüm düşüverdi Boğaz'a,
bayıldım!

Çıktım
Rumeli Hisarı'na
Orhan Veli'nin şiirleriyle ayıldım!

....
28.04.2009.salı

Ali Koç Elegeçmez

Beyazın Katili!

Beyazın katili ' siyah' diyorlar
Diyorlar da yanılıyorlar.

Siyah olmasa
farkedilebilir miydi yıldızlar?

Ve böyle güzel görünür müydü
siyahın yanağında dolunay.

Siyah, boşluk
Siyah, yokluk
Siyah, beyaza tuval

Beyaz, bu tuval üstünde
alnı pak
yüzü ak, yar!

Lapa lapa kar!

Siyah ve beyaz,
saklambaç oynayan iki hokkabaz!

Yedi renkli bir aşuredir
maddenin yüzünde beyaz!

Onu kirleten sadece biziz, biz!
Beyazın katilleri yalnızca bizleriz!

.....***.....
02.01.2007

'Alnı ak yüz pak ' ifadeleri Saniye Sarsılmaz Hanımefendinin yorumundan sonra eklenmiştir.

Ali Koç Elegeçmez

Bigalı Köyü'ndeki Atatürk Evi

Geniş tahta kapıdan girince içeriye
Gördüğüm taş döşeli o küçük bahçe; dardı

Şimşirlerle bezeli gül kokan bu bahçede
İnsana huzur veren kutsi bir hava vardı.
Dut ağacı altında dinlenen eski kuyu
Bir zafer türküsünün şevkiyle bakmaktaydı.

Kırık tahta çıkırığı bakarken tepesinden
"Atatürk'ü ben gördüm! " der gibi hali vardı.

Yüz yılın dahisini ağırlayan yaşlı ev
Geniş tahta kapının hemen sol yanında.
Duvarlar düzgün taştan içi de tahtadandı.
Kuşlarla..yıldızlarla..çamlarla konuşurdu
Güvem erik..ahlatlar..onun eski dostuydu

Tahta basamaklarla çıkılırdı üst kata
Tavan ve zemin tahta, trabzanlar tahtaydı.
Gıcırdardı yürürken tahtadan döşemeler
Bu sesle çekilirdi ancak zifir geceler.

Ve küçük tahta hole üç kapı açılydı
Kuyuya bakan oda tam da karşınızdaydı.

Bu odada yatmıştı sarışın genç komutan.
Bu odada dinlendi gök bakışlı kahraman
Tahtadan musandraya asarken giysisini
Düşünmekteydi mutlak düşmanın hançerini!
*

Yola bakan odada toplandılar o gece
Mehtabın gözlerine bakarken üç pencere
Gaz lambası alevi titrerken duvarlarda
Bir dev oturmaktaydı şimdi tahta masada!

Kalemmini kaldırıp baktı oturanlara
Dedi ki:
-Vatanın bağrına düşman dayadı hançerini
Boğaz'ı geçmek ister itilaf kuvvetleri
Toplarıyla yakıyor-yıkıyor tepeleri
Ölüm kusmakta her an donanma gemileri!

O an, mavi gözleri lambadaki ışıktan
Ve gökteki yıldızdan daha parlak yanarak
Oturduğu masadan Boğaz'ı görür gibi
Aydınlattı odayı inançla parlayarak!

"Çanakkale Geçilmez! Parolamız bu! " dedi.
Sanki şimşekler çaktı söylerken sözlerini.

-Ölümden kurtuluş yok! Ölüm mukadderattır!
"Her can bir gün ölümü mutlaka tadacaktır"

Ya bir sedir üstünde ya saban peşinde
Vakit-saat gelince ölüm yaşanacaktır.
Ama en güzel ölüm vatan için ölmektir
Şehitlik makamının şerefine ermektir.

İçtiğimiz bu suyu ya düşmanlar içecek
Ya bu kuyu suyuyla torunlar büyüyecek
Ölmek sayılmaz bize vatan için can vermek
Bu kutsal topraklara tek düşman girmeyecek!

Bigalı, köy olalı duymadı böyle hitap
Ne böyle aslan gördü ne böyle bir hakikat!
Söz verdi erkan-ı harb
And içtiler o gece
"Çanakkale geçilmez! "
Yazacağız tarihe!

İşte böyle yazıldı buradaki destanlar
Ve böyle şehit oldu o adsız kahramanlar.
Arıburnu...Conkbayır...Kemalyeri üstünde
İşte bu yiğitlerin silinmez kanları var.
*

Eceabat Yolu'ndaki en mutlu tarihi ev
Bigalı Köyü'ndeki mütavazi bu evdir.
Bir mesih bekler gibi ay'a baktığı gece
Ağırladığı misafir
.....Yarbay Mustafa Kemal'dir.

.....
03.05.2006-Bigalı Köyü
(Şiirdeki konuşmalar sağduyu ürünüdür! '

Ali Koç Elegeçmez

Bingbank ve Aşk!

Aşk ile patladı
bir noktada toplanmış kainat;
Oluşum
değişim
hareket
Ve aşk!
Büyük patlama ile başladı dünyada hayat!

Gece-gündüz..
İyi-kötü ...
Sevgi- nefret..
Işık -karanlık..

Bu aşkla yaratıldı kainat
Bu aşkla yaratıldı insan;
Bir yüzü aşağının aşağısı
Diğer yüzü, en şerefli mahlukat

Bunun için gönderildi peygamberler, insana
Ve sorumluluk verildi O'na:
"Şerefli insan ol, evlat! ..Kötü yanını at"

...
Çalış...yat...kalk..

...
Bir an için gözlerini kapat
Onbeş milyar yıl geriye git
Gözünü aç-kapat!
Büyük patlama oldu, bak!
Her şey değişiyor
Her şey oluşuyor
Saat çalışmaya başladı
Tik-tak..tik-tak..tik-tak..

Enerji dönüşüyor maddeye
Madde dönüşüyor enerjiye
Enerji enerjiye
Madde maddeye...
Yani ölüm hayata
Hayat, ölüme inat!

Saat çalışıyor;
tiktak..tiktak..tiktak..

Zaman değişimin gölgesi!
Değişim olmasa
zaman da olmayacak
Tüm gök cisimleri dönüyor
Dönmeyenler, patlamanın şiddetiyle ilerliyor

Tik..tak..tik..tak..
Değişim..hareket..mahlukat..
Yaşasın aşk!

  
Kıyamete kadar....
at..pat..at..pat..

Son perdede her zaman
"Elveda hayat! "
"Merhaba hayat! "

  
05.haziran.2015-keşan

Ali Koç Elegeçmez

Bir Atım Vardı!

'Olur mu böyle olur mu
Kardeş kardeşi vurur mu! '
marşının

Belediye hoparlörlerinden
çalındığı yıllardı.

Bir atım vardı.
Rengi siyahtı.

Milli Mücadele'nin
onurlu sıkıntıları
üstünden akardı!

Hastane arkasında otlardı.

...
Toz pembe dünyama
masmavi hülyalar katardı!

Önünden
kaplumbağalar geçerken
kuyruğunu sallardı.

Ve doyurdu mu karnını
Bağlar Çeşmesi'nden
Çukur Çeşme'ye kadar
Rüzgar gibi koşardı.

Baldıranlı bayırlar
Hendekli kırlar
Yemyeşil çayırlar vardı.

Çobanlar,
kepelerinin içinde yatardı.
Ve
çoban köpekleri
sıpa kadardı.

Buğday başakları
kabak tarlalarının
üstünden bakardı!

Badem ağaçlarından çağla
Bağ asmalarından
renk renk üzümler sarkardı.

Çolak korucu,
dudüğünü
baykuş gibi çalardı!

Tavşanlar,
Sarıkız'dan

Kalebayırı'na doğru
kaçardı.

Sivri Tepe'nin başı
bulutlara çarpardı!

İnsan,
buralara
tek başına gelmeye
korkardı.

Zümrütü Anka Kuşu'nun
simli kanatlarında
'Dönülmez akşamın ufuklarında'
kalan
çocukluğum gibi,
hepsi geçmişte kaldı.

Bir atım vardı
içimde
silinmez hatıralar bıraktı..

Ali Koç Elegeçmez

Bir Dinozor Sorusu..!

Günümüzden
yaklaşık altmış milyon sene önce
yok olmuş nesilleri
Tam olarak bilinmiyor nedeni

Kimi etçilmiş kimi otçul
Hem etçil hem de otçulmuş kimileri

..
Buldukça fosilleri
anlaşıldı nasıldı fizyonomileri
anatomileri
cinsleri
çeşitleri....
şaşırttılar hepimizi

.
Ve ardı ardına çekilmeye başlandı
Dinozor filmleri
Dünyada gişe rekorları kırıyor şimdi,
her biri

Bu olay "aklını kullanmanın"
araştırma yapmanın
Ve "düşünmenin" önemini gösteren
..... örneklerden biri

Sorum şu şimdi
dinozorların yaşadığı çağlarda,
kaç insan yaşardı dünyada?

...
10.haziran.2015-keşan
Cevabımız şiirin öyküsünde yazılı..

Ali Koç Elegeçmez

Bir Eski Ev!

Apartmanlar arasından bakınan o ev
Bir eski fotoğrafı andırmaktaydı
Baktım da buz tutmuş ak saçakları
Çarıklı günleri haykırmaktaydı!

Bildiğim o eski evler gibiydi;
Kiremitler kırık, kapısı dardı
Çamur harçlı, taş örme duvarlarında
İslikla söylenmiş türküler vardı!

Büyükçe bahçesi, yola bakardı
Ağaçların dalları çatal çataldı.
Tahtaları çürümüş çardak altında..
Taşları dökülmüş döveni, kardı.

Gözlerime ilk çarpan boş saksılardı.
Kasımpatlar çoktan kurumuşlardı.
Çatının altındaki giriş ucundan
Paslanmaya yüz tutmuş bir nal sarkardı.

Bahçenin ucundaki o iri çınar
Bir zaman tüneline andırmaktaydı.
Elleri nasırlı bir yaşlı gibi
Kocaman gövdesi sallanmaktaydı.

En canlı duransa küçücük nardı.
İncecik dalları karlı bahardı
Kömürlük kapısında asılı yanbol
Kendi hazanını yaşamaktaydı!

Duvara dayalı üç tane teker
Bir yaba, bir baston, kırık ibrikler
Ve duvar üstündeki yırtık çizmeler
Sanki sahibini aramaktaydı..

Bacanın dibinde üşüyen susak
Savrulan dumanla kararmaktaydı.
Eşiğin üstündeki küçük delikten
Bir yemek kokusu yayılmaktaydı.

Camları kapatan soluk perdeler
Kim bilir ne hisler saklamaktaydı
Pencerenin önündeki bir mum çiçeği
Gelen geçene göz kırpmaktaydı!

Dışardan duyulan bir güzel ninni
'Ingaa! ' sesine karışmaktaydı
Belli ki bu evin bir köşesinde
Mini mini bir bebek uyumaktaydı.

Karlara gömülmüş bu yaşlı evin
Saçağından buzlar uzanmaktaydı

Baktığım her yerden gönlüme doğru
Bir ılık rüzgar savrulmaktaydı!

Ah, gönül ocağımı tutuşturan ev!
Ah, bahçeyi kuşatan alçak duvarlar!
Tıpkı sizin gibi sıkışıp kaldı
Apartmanlar altında ne hatıralar!

.....*
.24.06.2006-keşan

Ali Koç Elegeçmez

Bir Fetüs'ten Anne ve Babasına Mektup!

Anneciğim!
Ben, rahiminde taşıdığın
ve henüz yüzümü görmediğin yavrunum!

..
Dünyaya gelmeden önce
hem sana hem de babama seslenmek
istedim!

.
Siz, henüz beni görmediniz
Sesimi duymadınız ama
Ben sizlerin sesini duyuyorum anneciğim! .

Birbirinize bağırdığınız zaman, ürküyorum
Dünyaya gelmeye korkuyorum
Alçak sesle konuştuğunuzda
birbirinize güzel sözler sözlediğinizde,
seviniyorum, huzurlu oluyorum.
Ben,
dünyaya gülerek gelmek istiyorum anneciğim!

..
Anneciğim, babacığım!
Bilmenizi isterim ki
yüzünüzü görüp,
sizleri tanımaya başladığım andan itibaren
sizlerin çocuğu olmakla övüneceğim
Sizleri çok seveceğim
Sizlere tapacağım!
Çünkü ben, sizlerin ortak ürünüyüm
ve tıpkı sizin gibi, insanım anneciğim!

..
Ama sizden beklediklerim var benim:

.
Çocukluk haklarıma saygı duymayacaksınız
lütfen beni doğurmayın!

....
Çünkü ben sizin oyuncağınız,
kendi duygularınızı tatmin edeceğiniz
.....bir varlık değil
dünyayı ve insanları seven
bir insan olmak istiyorum, anneciğim! .
Ve tıpkı sizin gibi,
dünyanın güzelliklerini
kendi ruhumla solumak istiyorum.

....
Biliniz ki, doğduğum andan itibaren
ilginize, sevginize
gülümsemeye..
tatlı sözünüze muhtacım

..
Beni oyuncak bir bebek gibi
bir köşede bırakacak
ağlamalarıma kulak kabartmayacaksınız,

beni doğurmayın!

..
Bilin ki ya karnım acıkmıştır
ya bir yerim ağrıtmaktadır
ya da bir yerim kaşınmaktadır benim

Bunu önemsemeyecekseniz
lütfen beni doğurmayın.

..
Anneciğim, babacığım!
Bebeğim diye
anlamam diye
beni umursamaz davranmayın.
İnanın,
benimle konuşur, bana tatlı sözler söylerseniz
Bebekken bile sizi anlar, mutlu olurum.

..
Ve sonra, ben çocuk olunca
çelik çomak oynamak
toprakta yuvarlanmak
sokakta gezmek, koşmak isterim anneciğim

..
Üstüm başım kirlenir diye
beni oynatmayacaksınız
Lütfen beni doğurmayın!

Ben oyunla büyürüm anneciğim
Oyunla öğrenir
Oyunla normalleşir
Oyunla sosyalleşirim.
Ben, oynarsan güzelleşirim anneciğim!

Bana bu fırsatını tanıyamayacaksınız
Hatta bana masal anlatmayacaksınız
lütfen beni doğurmayın!

..
Çok şey istedim değil mi sizden!
Eğer bu isteklerim sizi sıktıysa
yani ben konuşurken
beni hoşgörüle dinlemeyecekseniz
ya da dinlerken sabır gösteremeyecek
ya da yüzünüzü buruşturacaksınız
lütfen beni doğurmayın!

..
Çünkü beni hasta eden ilk mikrop
sizlerin yüzündeki
bıkkınlık ifadesidir, anneciğim! .

..
Yanlış söylüyorsam
ki doğaldır anneciğim
Çünkü ben çocuğunuz olarak
her şeyi yeni yeni öğreneceğim

Doğruları
beni suçlamadan,
beni kırmadan,
kırmamaya çalışarak söyleyin
Çünkü ben çiçek gibiyim
"Sevgiyle büyür
saygıyla kişilik kazanırım"anneciğim!

.....
Beyaz bir kağıda
tek bir çizgi çizmiş bile olsam
" ne güzel olmuş" diye beni teşvik edin..
Ben size güvenirim.
Ben sizin olumlu sözlerinizden güç alırım
Ben size inanırım anneciğim!

Sizin beni beğenmenizi isterim.
Benim için en güzel ödül
sizden duyacağım bir aferindir.

...
"Aferin" demesenez bile
Beni eleştirmeyin,
sabredin...
Beni olduğum gibi kabul edin

Başarısızlıklarım
eksiklerimle birlikte beni severseniz

evet, eğer beni böyle severseniz:
o zaman ben de sizleri çok severim anneciğim..

Beni, ilgilerim yönünde destekleyin
İlgilerim, yetilerim yönünde teşvik edin
Doktor mühendis olamayabilirim
Ama,bana böyle davranırsanız
ben, insan olurum anneciğim!

..
Bir de paylaşmayı öğretin bana,
yardımlaşmayı
insanları sevmeyi öğretin bana anneciğim
örneğin, aldığım bir avuç çekirdeği
arkadaşlarımdan sevincini, üzüntüsünü
.....paylaşmayı öğretin bana.

..
Ama, önce sizler paylaşın ki
ben de nasıl paylaşıldığımı göreyim.
Sizler birbirinizi dinleyin ki
Ben de sizleri dinleyeyim
Sizler birbirinizi sevin ki
Ben de sizleri
ve bütün insanları sevebileyim anneciğim!

....

Yani bana akıldan çok
örnek olacak davranışlar sergileyin
Ben sözden çok
davranışlarınızla öğrenirim..
Bana sizler örnek olun ki.
Ben de övüneceğiz bir çocuk olayım

..
Lütfen bana hep doğruları söyleyin
Çocuğum diye yalan söylemeyin
Yalanınızı yakalarsam
.....yıkılırım anneciğim!

.....
Ben sizin ortak ürününüzüm
Ben, hem ben'im hem de siz'im!
Size tapmak isterim!
Bir çocuk için, tapılacak varlıklar;
yalan söylemezler anneciğim.

...
Bir de beni
başka çocuklarla kıyaslamayın..
Arkadaşlarımın yanında beni horlamayın,
yaptıklarımı küçük görmeyin
Beni olduğum gibi kabul edin
Yaptıklarımınla övün beni
Çünkü ben, sizin ürününüzüm anneciğim.

..
Başarısız olursam
ne beni ne de kendinizi küçük görmeyin..
Beni sevin anneciğim!

İşte ben, o zaman,
hem "ben"
hem de insan olurum anneciğim.

..
Yaşayacağım bütün başarı ve başarısızlıklara
bütün dert, ve sevinçlerime rağmen
"Dünyaya bir daha gelirim"
yine sizin çocuğunuz olarak gelmek isterim"
sözünü söyletin bana lütfen!

Sizleri çok seven ve kollarınıza atılmayı dört gözle bekleyen yavrunuz!

.....*.....
26.07.2010

Ali Koç Elegeçmez

Bir Mübadele Çocuğunun Yaşam Mücadelesi'nin Öyküsü

Çanakkale içinde vurdular beni
Ölmeden mezara koydular beni"
türküsü yakılmazdan üç yıl kadar önce
Yani 1912 yıllarında,
Çatak Köyü Halkı'ndan Mısırlıoğlu Mehmet
Osmanlı neferi olarak gittiği askerlikten
Dönmeyince geriye
Anası Azime'nin kollarında
yetim kalmış Mehmetoğlu İsa

..
Alinyazısında,
yetimlikten sonra öksüzlük te yazdığından
Bir süre sonra,
İsa'nın Anası Azime de ölüvermiş
salgın hastalıktan!

Bu yüzden, kömür gözlü İsa,
Oluvermiş, koyun otlatan bir çoban

..
Kızılıcak sopasını vurarak çarıklarına
Koyun otlatırken Arda Boyları'nda
Yanık yanık türküler söylemiş
İnce söğüt dalından yaptığı kavalıyla

..
Tütün yaprakları labada
Mısır koçanları da
Öküz boynuzu gibi kocaman olurmuş o zaman
ve sabahın erken saatlerinde
tütün yaprağı toplanırmış tarlalardan

Bu nedenle omuzuna astığı tüfekte
tütün ve mısır tarlalarında bekçilik te yaparmış
bu çalışkan kızan

"Arda Ovası'nın bereketi boldur
Bir ekişte anbarı doldur
Halı gibi yayılır tütün yaprağı
Boynuz gibi olur mısır başağı.."

Türküsünü mırıldanırken koyunların ardından
Azık torbasını da kekikle doldurmuş zaman zaman

..
Böyle günlerin birinde
Mübadele haberi gelince Ankara'dan
"Yaşasın Mustafa Kemal! " diye haykırarak
Kavalını, çarığını, kebesini atıvermiş sırtından

..
Ey bre kara oğlan! Trakya `da da olsan
1924 lü yıllarda
Viraneye dönmüş Anadolu'mda
Bir çift öküz ve karasabanla
Ne yapabilir ki öksüz ve yetim kalmış bir oğlan?

"Kaldı ki onlar da bende yoktu "derdi babam

12 yaşlarında
Hayriye Halası'nın kanatları altında
Konunca Altıntaş Köyü'ne
Eniştesi
Karaca Köylü Mahmut'la birlikte
Yerleşmişler eski bir eve

...
Çocukmuş
iskan hakkı yokmuş
Altında kır renkli bir at
Yaz-kış köyleri de gezermiş isa
Ekmek parası,
Aslanın barsaklarındaymış zira

..
1934 yılında çıkınca soyadı kanunu
Bir meraktır almış insanları
Soyadımız ne olacak acaba?

Samanlar samanlığa doldurulurken
Köye gelen nüfus memurları bulamayınca O'nu
"Yazın soyadına Elegeçmez" demiş bir nüktedan

Alinyazısıdır, silinmez!
Mısırlıoğlu İsa olarak çıktığı köye
"Elegeçmez" olarak dönüvermiş babam

...
Aynı yıl askere gitmiş benim Karaoğlan
Atatürk sağ o zaman
Ve askerde öğrenmiş okuma-yazmayı
bir onbaşidan
Ve orda görmüş berberlik nasıl yapar bir insan

Böylece kafasında oluşmuş bir sürü plan
Altıntaş'a döner dönmez kışlasından
1936 yılında kaçırmış anamı
Rıza Soysal Dayımın kanatlarından!

..
Hayriye Ablası'nın evinde oturmuşlar
geçici bir zaman
Sonradan Bafra'ya göç edince
Karaca Köylü Mahmut'la Halam
Evde yalnız oturmuşlar anamla- babam

...
Yılmamış Karaoğlan.
Planını uygulamaya başlamış o an
Altıntaş Köyü'nde;
Damı sazdan
Duvarları topraktan
Çevresi karaçalı dikenleriyle çevrili
üç odalı evi

dikivermiş okulun karşısına bir yandan

Odanın birini bakkal
Diğerini kahve
Kahvenin bir köşesinde de
Berberlik yamaya başlamış babam
Yani bir çatı altında üç dükkan! !

Dükkan dediğim
İçinde bir kutu büsküvi
Bir çuval şeker
Bir teneke gaz
Bir kutu mum..falan..
Zaman, zor zaman!
Ama gönüllerdeki umut; ... buram buram!

..
Altıntaş Köyü'nün çocukları
yumurta ya da buğday getirip
büsküvi, lokum, şeker, yağ, gaz
alırlarmış bakkaldan

...
1941 deki
İhtiyat askerliğine kadar böyle dönmüş devran

..
İsa Elegeçmez'in
İlk kızı Fethiye üç yaşlarında o zaman
Bindirip at arabasına karısını ve kızını
Alıp yanına da birkaç hasırla
Pamuklu yatağını
Islığında Balkan Türküleri
Keşan'a kanat açmış karaoğlan

Sık sık göç etmek
Alinyazısıynış o zaman!

...
Birkaç yıl önce Keşan'a evlenmiş olan
Emine Teyzem'in yanına bırakıvermiş
Karısıyla kızını babam

..
Anam, kızı Fethiye ile birlikte
Kayalı Camii'nin karşı sokağında
Ali Peynirci'nin Evi'nin yan tarafında
Dedelerin Evi'nin karşısında
Mübadele ile Yunanistan'a göçen
Madam'ın iki katlı Evi'nde kalmışlar
İhtiyat askerliği süresi kadar bir zaman

...
Babam ve bacanağı Emin Aksu
İhtiyat askerliğinde

Teyzem de üç
Anamda tek kızan..

Yaşamışlar birlikte iki yıl kadar bir zaman

Yokluk -kıtlık günleri
Dünya Savaş Cehennemi..

..
Bu yıllarda
dört bir yana yük taşımış
Keşan'ın Develeri

....
Bakırcılar
Kalaycılar
Demirciler
Arabacılar
Saraçlar
Nalbantlar
Fırıncılar
Tahinhaneler
Cırcır makinesi sahipleri...
Döküp dururlarmış tezgahlarına alınterlerini

...
Köylüler de
karasabanın ardından
Boyunduruklu öküzlerle
harman döverlermiş
çift sürerlermiş yılın dört mevsimi

Öküz arabaları ile dolarmış değirmenlerin önleri
Ama bu yıllarda yıkılınca
Keşan'daki beşli yeldeğirmenleri
ve çifte yeldeğirmenleri
dizelli değirmenler öğütür olmuş ekinleri

..
1940 lı yıllarda izin vermiş İnönü
Açılmaya başlamış Köy Enstitüleri;

...
Köy Enstitüsü deyip geçme!
"Sürer -eker biçeriz güvenip ötesine
Milletin her kazancı milletin kesesine
Toplandık baş çiftçinin Atatürk'ün sesine
Toprakla savaş için ziraat cephesine

..
Biz ulusal varlığın temeliyiz, köküyüz
Biz yurdun öz sahibi efendisi köylüyüz.."

....
Türküsunü söylerlermiş her biri

...
Dünya'da devam ederken savaş cehennemi
Uygulamaya konmuş
Ezanı Türkçe okuma denemeleri..
Ve İnönü'nün
bizleri "babasız bırakmamak için"
aldığı savaş önlemleri

ve bu nedenle
ekmeğin, yağın-tuzun, unun....
Vesikayla verildiği zamanlar...
Yani yokluk -kıtlık günleri

...
Ve Mehmet Akif...
Ve Yahya Kemal,
Yaşar Kemal
Ahmet Haşim
Tevfik Fikret
Nazım Hikmet
Necip Fazıl..
Faruk Nafiz
Orhan Veli..
Yaşar Nabi
Halide Edip...
Ziya Gökalp
Ahmet Hamdi..
Falih Rıfki
Yakup Kadri.....
Behçet Kemal Çağlar
Cenap şahabettin
Sabahattin Ali..
Bu yılların şairleri....edipleri..
Ama,
Millet Mektebi'ne bir gün bile gitmemiş olan
Mısırlıoğlu Mehmet oğlu İsa
Bilmezmiş hiçbirini

...
Lambalı radyosu bile olmayan garibanın
Tek düşündüğü şey,
"Ben askerde iken
ne yiyip içecek benim hanımla kızan? "

...
Yardım etmiş Yaradan
Etrafta; ısırgan otu, labada, ebe gümece
kuzu kulağı, kekik, köfte otu, dere otu
çokmuş o zaman..

..
Evlerde çeşme, elektrik yokmuş
Su kıtlığı çokmuş
insanlar kuyulardan çekermiş suyu
dolunay aydınlatırmış yolları

..
Geçmeyen ne ki,
delip geçmiş zaman

..
İhtiyat askerliği dönüşü
sıvamış kolları babam
Almak için lambalı radyosunu
elektriğini ve suyunu
Yeniden göç etmiş Altıntaş Köyü'ne karaoğlan

Açmış dükkanın kapılarını
Böylece
İstiflemiş kutulara;
onparaları
yüzparaları
kırk paraları

...
Ve yıl 1946 yı gösterirken takvimler
Dünya'da barış rüzgarları esermiş dört bir yandan
Yeniden kanat açmış Keşan'a babam
Dermiş:
"Kök salmak ve zengin olmaktır hülyam"

...
Başlamış seyyar manifaturacılığa
Raşim Ergene'nin
ve İstanbul'da tüccarlık yapan
Rasim Ergene'nin amcası
Süleyman Sırrı'nın yardımıyla
Çırağı ise, dokuz-on yaşlarındaki ablam
Üstü çadırla kapalı at arabasıyla
Ver elini Malkara, Uzunköprü, Keşan

Yolda türkü söylemiş çocuk ablam:
"Hoppala paşam/Malkara Keşan

Peki başlarını sokacakları dam?
Bu kez kardeş çocukları oldukları
Odacı Hasan'ın eşi Hatice Halam
Yer vermiş onlara kendi yuvalarından
Onların yanında kalmışlar geçici bir zaman..

...
Yıl 1950
İkinci evini yine kendi elleriyle yapmış babam
Bu kez moloz taşlardan
Yardımcısı
Havva Öğretmen'in babası
ihtiyat askerliği arkadaşı YUSUF KATIKSIZ Amca'm

..
Kısacası
alinyazısını yaşadıkça öğrenmiş babam!
1950 yılı yılbaşı gecesi beni armağan etmiş
O'na Yaradan

...
Äblamla birlikte
pazar-pazar
köy köy gezermiş babam
Aliç, Karapınar, Karacali, Maksutlu..falan..
Uzunköprü, Malkara, Keşan
Veresiye basma satarmış durmadan

Küçük toprak ibriğiyle babasına su taşıyan ablamı
tanır olmuşlar kasabanın basmacıları...

panayircıları

..
Karısına gelince babamın;
Kocasına yardımcı yetiştirmek için
Ve kaybettiklerini telafi etmek için
Ve de kocasına saygıdan

1936 dan 1960 a kadar
Beşi cennete
altısı Türkiye Cumhuriyeti'ne armağan
onbir kızan doğurmuş O'na,
Radiboşlu Molla Hasan'ın kızı Rükiye Anam

...
Keşan da vermiş hakkını, gelince zaman
1971 de yılın annesi seçildi anam..

..
Ne yazık ki
çok uzun süre dayanamadı yaşamın zorluklarına
kırık kanatlı bir mübadele kuşu olarak yaşayan
yetim ve öksüz babam

.
Nihayet,
elleriyle ördüğü
Eski Mektep Sokak
8 numaralı dam'ından

1964 yılında
katıldı ilahi mübadele'ye....
gün 5 nisan

..
Şimdi, Tepe Mezarlık'taki kabri
yıldızları seyreder her akşam!

...
Mehmet, Fethi, İrfan, İsmail ve Saadet
cennette kanat çırparken
Babalarının bıraktıkları yerden
yaşamayı becerdiler
geride kalan altı kızan;
Fethiye, Alikoç, Firdevs,, Feride,
Çetin ve ihsan.....
İlahi mübadeleye kadar
mücadeleye devam!

.....
15.Mayıs.2015..Keşan

Ali Koç Elegeçmez

Bir rüya bir yorum!

Hiçbir bağlantım yoktur
ama Eskişehir'deyim!
Niçin Eskişehir'deyim, bilmiyorum..
Çünkü rüyadayım.

...
Äblam içerden seslendiğinde
Keşan'daki eski evimizin bahçesindeydim

"-Aliii, gel! Nur yağıyor evimize!
Alii gel, gel! Nur yağıyor evimize!
Gitmedim! .
Niye nur yağsın ki evimize?

..
Äblam yetmişinde bir kadın
yanlış düşünüyor yine!
Acele etmedim bu yüzden
sonradan giriverdim içeriye

..
Şaşakaldım salona girince
Nur yağıyordu salonun içine!
Nur yağıyordu evimize!

Ellerimle tutmaya, okşamaya çalıştım onları
Tutulmadılar
Ellerimi acıtmadılar

...
Pırıl pırıldı oda
Işıl ışıl nur yağıyordu evimize
Ayak üstü, içimden dua ettim Rabbim'e

-Allah'ım ne olur rüya olmasın
gerçek olsun bu olay! diye
Çimdikledim kendimi
acıdı sanki, "gerçek! "dedim.
Sevindim!

...
Anam belirdi bir anda yanımda
Anam gelmişti evimize!
-Hoş geldin anam!
Hoş geldin evimize!
Sarıldım anacığım
öptüm, öptüm..
Ayrıralı yirmi beş yıl oldu neredeyse.
-Annem sen mi geldin?
- Evet! Dedi, belli belirsizce.
-Evet, ben geldim!
Dudaklarıyla demedi ama,
ben duydum yine de
"Evet! " dedi anam bize!

..
Şirtında kendi ördüğü hırkasıyla
-Kardeşlerin nasıl? Diye soruverdi

Ağzıyla demedi, ama ben duydum yine de?
-Nasılsınız? diye sordu anam bize
Uzun uzun anlatmak istemedim
-İyiyiz anacığım, iyiyiz! dedim sadece

.....
İçimden çabucak dua ettim Allah' a
Uç kulhuvallahi
birkaç Elham..
Aklıma ne geldiye..
N'olur Allah'ım bu rüya değil, gerçek olsun, diye
Sarıldım anama, sarıldım, özlemlerle.

..
-Neden bana doğru bakmıyorsun? dedim.
Bir şey demedi anam,
vardı bir hikmeti herhalde!
Varmadım üstüne!
Ben de bakmadım anamın gözlerine

.....
Kalabalık bir insan topluluğu içindeyim
Az sonra, teyzemin kızı geldi buraya
-İnanmazsını ama nur yağdı! dedim "evimize"
Annem geldi evimize..
Cevap vermedi teyze kızı..
Baktı sadece..
Anlamadığım bir kargaşa
bol insan vardı çevremizde

..
Eskişehirde'y mişim!
Neden Eskişehir'deyim,
düşünemedim nedense..

..
Sonra düz, geniş şose bir yolda yürüyorum..
Arkadan bir araba çarptı ayağımın birine
Aldı götürdü topuğumun birini
Aldırmadım! .
Yaşıyorum ya, yeter!
Yürüdüm sendeleye sendeleye

Bir mahalledeyim şimdi de.
Bir sokaktan gençler çıktı önüme
Dediler ki:
-Sen bizim arabamızın tekerini patlattın,
parasını öde! ..
Dedim ki:
-Siz çarptınız arkadan bana!
Çoğalmaya başladılar etrafımda
Çoğaldılar..çoğaldılar..
Niyetleri kötü
Geri geri çekiliyorum
Geliyorlar üstüme üstüme
Vazgeçmeye niyetleri yok gibi.

..

Yanımdaki binanın camından seslendi biri:
-Korkma! Para verme! Para verme!

..
Dedim ki onlara:
-Ben öğretmenim!
Yalan söylemem! Gençleri de severim.
Sizin bu yaptığınız zor geliyor bana!
Arkadaşınız çarptı bana!

.....
Gençler
bire birer geriye çekildiler hep birlikte..
Haberiniz olsun öğretmenler
Sanırım itibarımız var ötede!

..
Girdim, bana seslenen binaya
Baktım tertemiz koltuklarda
pırıl pırıl resmi elbiseler içinde
genç subaylar oturuyor yanyana
Geldik göz göze
Selam verdim
Selamımı aldılar birlikte
Baktılar ışı ışı gözlerle
Oturdum yanlarındaki koltuğa..

.....
Az sonra, bir kır yolundayım..
ağacın üzerinde bir genç
bülbüleri çağırıyor ısıklık sesiyle
ama ne ısıklık
hayran oldum bu sese
durdum dinledim..
orda olsaydınız da dinletseydim size!

....
Bir kuş yuvası var gencin sırtında
incecik dallardan bir yuva
genç yuvayı bağlamış sırtına
bülbülünü çağırıyor yuvanın içine
yuvada kuş tüyleri çarpıyor gözüme

..
Yanık ısıklıklar yüreğimi dağlıyor nedense!
selam verdim bu gence
selam aldı, yürüyoruz sessizce

..
Uyandım!
Aklıma ilk gelen
Çanakkale şehidi
öğretmen Etem oldu nedense..

..
Öğretmen Etem nereli bilmiyorum
ama ben Eskişehirdey mişim,
kim götürdüyse!

....
Bu genç,

Arıburnu'nda
anasına yazdığı son mektubunda
bülbül seslerinden söz eden Öğretmen Ethem
olmalıydı bence....
-Ey öğretmenler, sanatseverler
öğretmen Ethem'in selamı var hepinize.

...
Yoldayız,
bir şeyler anlatmaya çalışıyor bana
Dedim:
Ben buralı değilim! Bir iş için geldim, sadece..

.....
Bir şeyler yediğim park sahibiyle karşılaştım.bir yerde
-Yemeklerin parasını ödemedin! dedi bana
-Ay Allah! yeminim olsun.telaştan unuttum, dedim...
-Hemen geliyorum vermeye
Ama yine gidemedim
Rüya bu!
Olaylar engel oluyor ne hikmetse.

Bir başka yerdeyim şimdi de
-Ey park sahibi!
Ne yediğimi hatırlamıyorum ama, borcum borç!
Yediklerimin parasını ödeyeceğim oraya gelince!

..
Yine anamın evindeyim
Anamın gözlerine bakıyorum..
Yan yan bakıyor anam
İçimde bir burkuntu
Belki de suçluluk duygusu
Çünkü anam, âmâ gitmişti öteye!
Yeşil yelekli anam
özür dilerim, hata bizdeyse! ..

.....
Rüyamda nur yağdı evimize

Bence bu gece,
şehitler anamı getirdiler evimize
Teşekkür ederim şehitler
Teşekkür ederim hepinize!

.....
.....*.....
16.03.2009

Ali Koç Elegeçmez

Bir Sevebilsem!

Bir sevsem,
Bir sevebilsem!
Öyle bir şiir yazacağım ki sana

Leyla ve Mecnun
şapka çıkaracak aşkımıza!

Fark etmeyeceksin açtığını çiçeklerin
Aşkın çiçeği açarken bakışlarımda

Şaşıracak bütün şairler,
dünyayı taşırken sırtımda!

Belki bencillik olacak amma

Bir avucumda sen olacaksın
Aşkım, diğer avucumda

Gerisine aldırma!
.....*.....

19.05.2008.pzts.

Ali Koç Elegeçmez

Bir Şah İsmail ve Yavuz Sultan Selim Hikayesi

....Fatih Sultan Mehmet'in torunu,Edirne-Tunca Nehri kıyısındaki -Unesco tarafından Dünya Mirası Geçici listesine alınan- II.Bayezıt Külliyesi'ni yaptıran II.Bayezıt'ın oğlu olan ve sertliği ile meşhur Osmanlı Devleti'nin dokuzuncu padişahı Yavuz Sultan Selim'in, sırtında çıkan bir çıban yüzünden öldüğünü yazar tarih kitapları..

...İşte bu çıban yüzünden ölüm döşeğinde, son anlarını yaşadığı anlaşılan padişaha, yanından ayrılmayan, padişahın can yoldaşı, Çelebi Hasan Can,teselli vermek ve padişahı ölüme hazırlamak için:

-Hünkarım, anlaşılan artık Allah ile beraber olma vakti yaklaşmıştır..Allah'a dua etme zamanıdır, der demez, Yavuz Sultan Selim, can havliyle fırlar yerinden:
-Bre Hasan! Sen bugüne kadar kiminle beraber olduğumuzu sanıyordun? Der..

..İşte onaltı yüzyılın ilk çeyreğinde, sanırım Çaldıran Muharebesi öncesinde, bu padişah ile Şah İsmail'in arası çok gergindir...Böyle günlerden birinde, Şah İsmail, Yavuz Sultan Selim'e bir sandık mücevher gönderir..Yavuz Sultan Selim'in önünde açılır sandık.....mücevherler sandıktan alındıkça, dışarıya pis bir b..k kokusu yayılır..Mücevherler azaldıkça, çevreye yayılan b..k da kokusu da artar.. Şaşkınlık ve korku içinde sorar Yavuz'a vezirler:

- Bu elçilere ne yapalım hünkarım?
-Bir şey yapmayın! ..Siz de Şah İsmail'e bir sandık dolusu mücevher gönderin! Diye emreder Yavuz..
...Mücevher dolu sandığı alan elçiler, Şah İsmail'in huzuruna varırlar..sandık açılır...mücevherler sandık içinden alındıkça çevreye mis gibi bir gül kokusu yayılır..mücevherler alındıkça yayılan gül kokusu çoğalır....
...Bu olay üzerine bir mesaj yollar Yavuz Sultan Selim'e, Şah İsmail..

-Bunu anlamı nedir ey Selim? Biz sana b..k kokulu sandık gönderdik, sen bize gül kokulu sandık gönderiyorsun ... Korktun mu, söyle! ? ...

..Bu mesaj üzerine Yavuz Sultan Selim de şu mesajı gönderir Şah İsmail'e:

-Herkes karşısındakine yediğinden ikram eder!
..Sonunda bu iki büyük Türk liderinin orduları Çaldıran'da birbirlerini yerler! ..
...Atalarımız ne demiş:"Ne verirsen elinde, o gelir seninle" ve " Ne ekersen onu biçersin"
...Şimdi soralım kendi kendimize:
...Birbirimize ve dünyaya güzel sözler söyleme, yumuşak demeçler verme zamanı gelmedi mi hala?

27.Kasım.2016

01.aralık.2016 tarihinde Keşan-Medya Gazetesi'nde yayımlanmıştır
Not: Yazıda geçen öykü Google'den okunmuştur

Ali Koç Elegeçmez

Bir Uzaylı'ya SMS

Uzaylı dostum,
SMS'ni aldım ve çok memnun oldum
Ben ayrıldıktan sonra
Oralarda ne var ne yok diyorsun

Anlatayım sevgili dostum:

İnanmayacaksın ama
Ağaçlar yeşil
Çimenler yeşil
Gökyüzü yer yer masmavi hala

Değişmedi değil,
Bazı şeyler değişti elbet
Örneğin; Banka kuyrukları bedava
Hastanelerde muayene olmak sırayla
Su, parayla

Hani o insanların içine girip çıktığı
saatte 100-140 km hızla giderken
arkalarından duman çıkaran
dört tekerlekli şeyler var ya
Onlara araba diyoruz burada

Bacalarından duman çıkaranlara da
fabrika
Uzaydan gördüğün mavi okyanusları da
kirlettik onların atıklarıyla

Bir de 0
Bam! ..Bum! sesleri nedir? diyorsun
Sorma!

Onlar en büyük utançımız
Bu yüzden gelmediğinizi biliyorum Dünya'ya!

Gittiğin günden beri
Gönülleri boyamaya çalışıyoruz
Mavi 'yle beyaza

Maalesef başaramadık hala

22.mayıs.2015-Keşan

Mavi: Tertemiz gökyüzünün
Beyaz: Saflığın, kirlenmemiş gönüllerin, barışın, sevginin, paylaşmada kaynaşmanın
rengi

Ali Koç Elegeçmez

Bir Yağmur Damlasına Vuruldu!

Hazandı..
Yoruldu!

Hazıranda duruldu!

Tıp! dedi.
Başıma düştü.

Bir yağmur damlasıyla
vuruldu!

Yaprak oldu dalımda
su oldu göllerimde.
ışık oldu gözlerimde
bereket oldu ekmeğimde
söz oldu sözlerimde
beynimde rüzgar...

Melteminde savruldu!

Ben oldum!

Ayıldım!

Açıldı sırlar kapısı

Görüldü hazine!

Nur oldum!

Bir yağmur damlasına vuruldu..

Küresel ısınmayla soğudum!
İklim değişikliği ile kurudum!
Kanat taktım, kuş oldum!

Yürekte sevgi oldum.

Nehir oldum,
.....gönüle doldum!

"Elçiye zeval olmaz! "
Zeval oldum!
Dünyadan kovuldu!
Ruh oldum!

Bir yağmur damlasıyla vuruldu!

Br yağmur damlasına vuruldu

0'na doldum!

.....***.....

Ali Koç Elegeçmez

Sen düştün bu anda aklıma...
.....sen düştün anlamadan!

"Bitmiyor ayrılık.....dinmiyor gözyaşı...."
.....şarkısıyla
.....döküldün dudaklarımdan!
Ay Allah!
nerden geldi aklıma şimdi bu ayrılık şarkısı..
Eskiyeñ yılların eskimeyen hatırası...

Yıl 1983...
Bodrum'da bir öğlen sonrası..
Birazaneler Sokağında bir mekan.
Dışarıda masa....masada bira bardakları
Bardaklarda bira mayası!
İyi giyimli birkaç adam

Tanıdık bir müzik yayılıyor plaktan
hicraaan..!hiiicraaan yarası.."

Ve masada bir gönül ağrısı!
Sanat Güneşi'miz Zeki Müren..!

Trakya Üniversitesi'nden
.....bir grup öğrencimle birlikte,
ışksız kalmaktan,
ama yanmaktan da korkan
.....birer ürkek kuş gibi
Yaklaşiveriyoruz masaya yan taraftan

Aynı nezaket.. aynı endam..

.....
Paşlanmayan bir zaman parçası,
.....bir elmas gibi düşüverdi
siyah beyaz iki film karesi üstüne;
Bodrum'da,
birahaneler sokağında
bir birahänenin bahçesinde
Zeki Müren'le yaşanan bu an..

.....
Pattttt! .O da ne!
Şimdi de bir erik düştü ocağından!

Vay canına!
ne kadar da çok ses çıkarırmış
.....altı üstü bir erik,
.....düşerken dalından.
Kopardı beni anılarımdan!

Zamanın semayı
..... maviye boyandığı bir an..
Gökyüzü,

açık mavi bir gül gibi bakıyor gözlerime
.....dolunayın arkasından..

Acaba dedim,
acaba dedim o an;
bizler de,
şiiir sessizliğinde bir ses çıkarır mıyız,
Zamanın saniyelere bölünmediği diyara uçmak için,
bu erik gibi düşerken
.....hayat ağacından!
tik..tak..tik..tak..
bölünmeye devam ediyor zaman..

Ali Koç Elegeçmez

Bir Yudum Mey Gibi..

Kadehte sunulmuş bir ömür buldum
Bir içtim, kadehin dibini buldum
Ardımdan "bu berduş! " diyenler oldu
Doğrudur, çünkü ben çok sarhoş oldum!

.....
Küllerin içine gömülmüş kordum
Gördüğüm düşleri hep hayra yordum
Ben aşkı bu meyin içinde buldum
Bir yudum mey gibi bitti şu ömrüm

.....
Zamana direnmedim, kadere uydum
Bir kadeh mey ile dünyaya doydum
Bu sarhoştur dediler, diyeni duydum
Bir yudum mey gibi bitti seneler..

.....
Meyhane kapısını son kere vurdum
Dedim ki; hey hancı, saati kurdum!
Dünyaya bir daha gelirim eğer
Bu meyi içeceğim hep yudum yudum

Bu ömrü içeceğim hep yudum yudum!

.....
12.07.2010

.....*****.....
İlk kıta şöyle de olabilir:

.....
Kadehte sunulmuş bir meydi ömrüm
Bir içtim kadehin dibini gördüm
Çabuk bittiyse de ben onu ördüm
Bir yudum su gibi geçti yıllarım..

Ali Koç Elegeçmez

Bizden Sonra Keşan!

Bizden sonra Keşan'a yine karlar yağacak
Babalar, çocuğuna kardan adam yapacak
Kimi, camın ardından, yağın kara bakarak
Yarın ki umuduna geçmişi anlatacak
*

Kiminin ak düşecek sırmalı saçlarına
Sonbahar düşer gibi ağaç yapraklarına.
Gönüle huzur veren minik kuşlar konacak
Hastane Yolu'ndaki çınar ağaçlarına
*

Son cemre de düşünce Sarıkız'ın kaşına
Gençler yine gelecek şu Şehitlik Parkı'na
Vatan için can veren kahraman Mehmetlerin
Dualar edecekler, o asil ruhlarına
*

Kimi ağaç altında, kimi havuz başında
Kimi de yola bakan camların arkasında
Oturarak tertemiz çiçekli masalara
Sohbetin lezzetini katacaklar çaylara
*

Yani bahar gelecek Keşan Sokakları'na
Yeşil yaşmak takacak ağaçlar başlarına
Serçeler,
Bağ Yolu'nda boy veren bademlerin
Türküler yakacaklar çiçekli dallarına
*

Ve haziran ve temmuz..gelince Korudağ'a
İnsanlar koşacaklar Saros'un kollarına
Saros'a gidemeyen binlerce Keşanlı da
Peşkiri serecekler Gemici'nin Parkı'na.
*

Kimileri bu parkı cennete benzetecek
Kuğulara bakarak ona dua edecek
Tahta oturaklarda birkaç bardak çay içip
Söğüt gölgelerinin sefasını sürececek.
*

Minübüsler gün boyu umutlarla dolacak
Bir genç, belki yerini bir yaşlıya sunacak
Yine güneş doğacak bizden sonra Keşan'a
Kararan tüm akşamlar umutla ışıyacak
*

Kimisi kahvelerde pişpirik oynayacak
Kimisi spor ile sanatla uğraşacak
Kimi Değirmentepe, kimi "Yenimacır'da
Kimi de Çamlıbel'de köfteye saldıracak

Kimi de uzun uzun kavakların altında
Daha güzel günlere kadehler kaldıracak
*

Yaşlıların yerini elbet gençler alacak
Keşan'ın her yerinde onlar kanat çırpacak
Kimi ailesiyle, kimi de sevdiğiyle

Keşan Caddeleri'nde kol kola dolaşacak..

*

Fakülte tarafında uçurtmalar uçacak
Öğrenciler elele oyunlar oynayacak
Yedi renkli maytaplar patlarken gökyüzünde
Kardeşçe yaşamanın huzuru duyulacak.

*

Kale'nin zirvesinde sallanacak albayrak
Halay çeken tepeler insanlarla dolacak
Sivritepe yanından geçen otobüslere
Sevda yüklü gönüller mendiller sallayacak

*

Her gönül, peteğinde has balını örecek
Bitmez sanılan ömür anlamadan bitecek
Şahin bakışlı gönlün bütün hücrelerine
İsyansız bir sükutun ağırlığı çökecek

*

Keşan'ıma her gelen bir gün mutlak gidecek
Kimi ocak sönerken kimi ocak tütecek
Ve bir gün, bizim için okunan salah sesi
Yüksek minarelerden semaya yükselecek.

*

Biz musalla taşında beklerken öyle sessiz
Sevenler mahsun mahsun bakınacak, çaresiz
Gezdiğimiz sokaklar, kaldırımlar ve parklar
Kollarını gençlere açacak artık bizsiz

*

Yasa bu; bizden sonra yaşam devam edecek
Keşan, bir manken gibi dört mevsim giyinecek
Kor'un düştüğü yerden çıkan hıçkırıklara
"Hayat budur bi tanem, yola devam! " denecek.

.....
0cak.2006-keşan-ant.coma kayır tarihi
08.aralık.2016 tarihinde
keşan-medya gazetesi'nde yayımlandı.

Ali Koç Elegeçmez

Bizim arşılar

Ne rüzgar uçurdu, ne sel götürdü
Bizim arşıları zaman süpürdü
Kalmadı çoğundan bir küçük anı
Adlarını andıkça gönlüm köpürdü
*

"Kunduracılar arşısı" deri yüzdürttü
Nice büyükbaş hayvanı erken öldürttü
arıklar, çizmeler, gıslavet... derken
Bütün tabakhanecilerin yüzün güldürttü
*

Düdük öttürürdü bekçiler yolda
Millet rahat etsin diye "Yağ Pazarı"nda
Şimdi ne Derici Ali.. ..Mısırlı İsa
Ne de şırlanyağından eser var burda
*

Değişmeyen ne var ki fani dünyada
Gönül ister, geride hoşça bir seda
Ayakkabı dikerken Gülmez Mustafa
Derdi ki: "Ahh oğlum ansa arada! "
*

Az ilerde parlardı aynalı arşı!
Adı "Abacılar "
.....eşmeye karşı
Görünüşte
genç gibi dururdu amma
Oldukça eskiydi çarşının yaşı
*

Yok oldu abalar, kaput bezleri
Lofçalı, Banguoğlu, uhacı...Sabri..
Büyük tahta tezgahlı o dükkanlardan
Domina sesleri gelmiyor şimdi
*

"Demirci arşısı "ysa demirden diyar
Bu sokak bana hep efsane kokar
Çekiç, örs ve demirden çıkarken buhar
Demire ruh verirdi örste ustalar.
*

Alınteri bilmeyen buradan toplar
Körüklerin karşısında damlayan onlar
Tırnaklar, toprağı yolmasın diye
Kazma, kürek yapardı burda ustalar
*

"Arabacılar arşısı "ysa yapraksız bahar
Taksiler, traktörlersanki otogar
Kalmadı belleklerde rahvan giden tay
Demir çember tekerli o arabalar
Ve "Çömlek Pazarı"ndan bir tek yadigar
*

Boynundaki torbadan yem yiyen taylar
Develerin, timara durduğı hanlar
Aramaya gerek yok, her biri hayal
Geçmişim buradan pek mahzun bakar

*

PTT önündeki parkeli bulvar
Borsa Sokağı'yla buraya çıkar
Gönlüm işte tam burda bir heykel arar

Mermerin üstünde; ÇÖMLEK, TESTİ, NAL
Sirt sırta bağdaş kurmuş, bizlere bakar!

.....***.....

01.08.2008.Cuma

Ali Koç Elegeçmez

Bocuk Geceleri -(Anı)

Türk geleneği midir
yoksa Balkanlarda,
hıristiyanlarla birlikte yaşayan
müslümanların

hıristiyanlardan aldığı
bir ortaçağ geleneği midir,
.....bilemem!

..
Anlaşılan odur ki;
Osmanlı Devleti'nin son yıllarında
uğradığı yıkımlarının acısını
doğduğu toprakları ve evini terketmekle yaşamış
ve bu yüzden iyimserliğini yitirmiş olan ninem

..
Miladi takvime göre
ocak ayının en soğuk günlerinden birinde

"Bu gece,
dışardaki su donarsa; hıristiyanların
Su donmazsa,
müslümanların işi yolunda gidecek" derdi,
.....her dem
Sokaklardaki zemheri soğuyu
hayvanlara bile kök söktürürken!

0 gece kabak tatlısı yenir
akıtma yapılır
bilmeceler, maniler söylenir
masallar anlatılır
gülüp eğlenilirdi

Bu gece
kabak tatlısından yemeyenin evine
bocuk gelirdi!

Bocuk;
kabak tatlısı sevmeyen
beyaz çarşafı uğursuz biriydi

Evine bocuk gelmesini istemeyenler
Bu gecede kabak tatlısından yemeliydi

Bu yüzden,
hısım akrabanın
ve konu komşunun toplandığı
bu eğlenceli sohbet gecesine
BOCUK GECESİ denirdi.

..
Ama elbette asıl amaç
birlik ve beraberliği pekiştirmektir.
.....***.....

Bu gecenin özelliğini daha iyi anlamak için
zaman makineme binelim
ve çocukluğuma ait
o günlere bir gidelim.

...
Ö zamanlar
sadece doğuda değil
Keşan'da da yollar bozuktu

...
Toz, toprak, çamur, kar
sazla örtülü kerpiç evler
ve çarıklı adamlar ...
.....çoktu
apartman..TV...bilgisayar yoktu

Yapraktan çok
şapkalar uçuşurdu yollarda!

Ve babalar,
ekmek parası için
kuşluk vaktinden çok önce koyulurdu yollara

Ne elektrik direkleri vardı
Ne de kentten köye uzanan asfalt yollar

Gökyüzünde turnalar uçar
"telgrafın tellerine kuşlar konar"dı

Bir acaip konuşurdu
.....telgraf direkleri
Nice gönülleri sevindirir
nice gönülleri üzerdi
telgraf telleriyle sılaya ulaşan
sevda haberleri

Leylekler yuva yapardı evlerin damlarında
Bu yüzden ağzımızdan düşmezdi

"leylek leylek havada" türküsü,
.....oyunlarımızda

..
Uzaklardan
çakal, kurt sesleri duyulurdu,
.....kar yağdığında
Kapılar,
üst pervazlarına kadar karla dolardı
.....zemheri ayında
Meşe odunu getirmeye gidip te gelmeyen
"donmuş insanlar" bulunurdu
Korudağ Ormanı'nda

..
Buzdan yapılmış kılıçlar sarkardı

saçaklarda..

Yani
93 harbinde Balkanları terk edip
göç yollarına düşen
atalarım kadar yoksulduk çocukluğumuzda

"Tuna nehri akmam diyor" türküsü vardı
hep dudaklarımızda..

..
Ve ellerimiz,
soğuktan morarsa da aldırmazdık
lastik ayakkabılarımızın insafına sığınmış
ayaklarımızla
buz tutmuş sokaklarda düşe kalka kayardık.
*

Dolunay,
floresan bir ampül gibi parlardı gökyüzünde
Gaz lambaları isli bir alevle yanardı evimizde

...
Bekçi düdüklere çınlardı karanlık sokaklardan
bir varmış bir yokmuş sesleri gelirdi
ocak başlarından

..
Diyelim ki komşunuza gitmektesiniz
duvarlara tutuna tutuna
dolunaysız bir akşam

Aniden bir köpek kalkıverse bir köşeden
Ya da bir kuş, kanat çırpıp ürker tüneğinden

Sanırdınız ki,
bütün şeytanları inivermiş semanın,
gökyüzünden

Ne kadar çok çocuk
altını pisletirdi bu yüzden

İşte böyle gecelerde dökülürdük
karanlık sokaklara
bir tat almak için zemheri gecelerinden

Kahkaha sesleri duyulurdu
bocuk gecesi yapan evlerden

Bazen mısır kaynatırdı
Bazan de cin mısırı patlatırdı annem

Üstü asma yapraklarıyla kaplı
mısır unundan yapılmış "Çıplak " böreğini ise
ne güzel pişirirdi ninem

..

Hele o şekerli beyaz şamka kabağına
unutulmaz bir tat verirdi annem

Bu gecelerde
kabak tatlısına naz yapılmazdı.

Naz yapana;
-Hadi ye! Yoksa evine çocuk gelir,
evinizin beti bereketi kalmaz ha!
.....diye kızarlardı..

..
Laf aramızda
kabak tatlısından
ve akıtma'dan çok
kabak böreğinden hoşlanırdım ben.

Bir de
kavrulmuş karpuz- kavun çekirdeklerini yerken
çıkan,
çıtır çıtır seslerini dinlemekten.

Bir de
sokağımızdan geçen bozacıların
"Bozaaa! Bozaaa! seslerini işitmekten

..
Zemherilerde,
konu komşu bir arada olmak
güç kuvvet verirdi bize
ve
cin, peri masalları dinlemek
korkulu bir tat katardı gecelerimize.

..
Hiç unutmam,
çocukluğumda karanlığın sesi çoktu!

Çünkü her karanlık köşeden,
ürken bir hayvanın kıpırtısı duyulurdu.

Bu yüzden masalların cin'i, perisi,
öcüsü, cadısı oldu.
Bizim öcümüzün adı
.....genellikle BOCUK olurdu.
Herkes bir çocuk masalı uydururdu.

..
GECELERİ,
bakınca odamın duvarlarına
yatağımın içinden

Titrek gaz lambası ışığında
askılarda asılı duran elbiseler
beyaz gömlekli birer çocuk gibi görünürdü
.....gözüme bazen..

Çekince yorganı üstüme
zor nefes alırdım, şüpheden
Belki beni yer diye,
"gülyabani"ye benzettiğim o müphem!

Hey gidi zemheride
içime korku salan öcülü gecelerim!

Hey gidi böyle gecelerde
domuz ve acıklı Balkan Savaşı öyküleri anlatan
Balkan kokulu büyüklerim!

..
Ämpüller geldi de karanlık sokaklara
kayboldu öcüler, cadılar, çocuklar
.....zemheri gecelerinden

Diyorlar ki şimdi insan severler,
.....hep birden
Bocuklar mekan değiştirdiler, muhterem!

Uğursuzluk çocukta değil;
tembellikte
batıl inançlarda
ve yardımlaşmadan kaçmaktadır

Bereket;
bilimsel akılla örölmüş
inançlı çalışmadadır.

Artık çocuklar,
kabak tatlısı yesen de yemesen de
aydınlatılmış gecelerde yoklar

Onlar,
masum bebelerin üzerine düşen
bombaların içine saklandılar!
.....****.....

Ocak.2009

Ali Koç Elegeçmez

BODY bgColor=#59A3FEcentercenterBir Gül!

<BODY bgColor=#59A3FE>
<center>
<center><font face='Comic Sans MS' color='#400000'

Her gün
bir duble rakı
bir paket sigara
içeceğime

Her gün
bir gül alırım
bir sevdiğime,
deneyin bir kere!

Ali Koç Elegeçmez

BODY bgColor=#59A3FEcentercenterYoldaki Gül!

<BODY bgColor=#59A3FE>
<center><img
src='http://www.sitem.gen.tr/wp-content/kirmizi_gul_resimleri_01.jpg'>
<center><font face='Comic Sans MS' color='#400000'
Hazandı.
Duvardan yola sarkan,
kan renginde
bir gül vardı!

Gül,
yola bakan yürek için
vaha'ydı!

Bir genç geldi,
gülü dalından aldı.

Dal sustu!
Yol sustu!
Gül sustu!

Güle bakan yürek sustu!

Gözleri karardı yüreğin bir an.
Sevdiğine sundu gülü genç adam

Kız güldü
Oğlan güldü.
Yürek üzüldü.

Çözemedi yürek,
hangisi güzeldi!

.....
31-10-.2006

Ali Koç Elegeçmez

Boyacı Çocuk!

Taka tak
tak..tak..

Boyacı çocuk
.....sandiğa vurur.

Emeği
.....vurduğu boyada kurur

Hayatı fırçalar..
.....fırçalar durur!

Üzülürüm..üzülürüm..
.....elimde değil..

taka tak
tak..tak..
taka.. tak.. tak!

Boyacı çocuk
.....hayata vurur

Vurduğu boya
.....içimde kurur

Fırçası
.....gerçeğin
.....yüzüne vurur

Yüreklerimiz,
çocuk yüreği renginde
.....bizim

kırmızı
turuncu
sarı
yeşil
mavi
lacivert
mor..

Siyahı renk bilmeyiz
.....biz öğretmeniz!

Onların yüreklerine benzer
.....yüreklerimiz.

Çocuğun karnı
.....boyayla doyar!
Boyacı çocuk,
.....hayatı
.....siyaha boyar!

.....0.....

Ali Koç Elegeçmez

Bu Memleket Benim!

En güzel deniz Ege Denizi
En güzel körfez Saros Körfezi
En mutlu gönül benim!

Suya düşmüş maviyi
.....ilk orda gördüm
Saros, ilk göz ağrımdır benim

En güzel dağlar Korudağları
En güzel çamlar benim
İlk orda dinledim kuş seslerini
ilk orda dinlendim

Korudağları dünya cennetim benim!

Çızbız yaptım mangallarında
İp atladım....top oynadım topraklarında
Yaslanıp çamlarına Dokuzdere'nin
Kozalak topladım ağaç altında

Olta attım Kocadere Suyu'na
Çamların altında çimlere yattım.
Kulağıma takıp küpe çiçeklerini
Yumurta Tepe'de sırt üstü yattım
ve
ekşi Kuzu Kulakları'nın tadına baktım

Oturdum bir gün Sivri Tepe'ye
uzaktan İstanbul Yolu'na baktım

Çoban köpeklerinden
.....korktuğum günler de oldu
Belki daha önce size anlattım

Tuttum, el ele vermiş tepelerin elinden
Başaklara...ayçiçeklere şaştım

Üzüm topladım bağ asmalarından
Badem ağaçlarından çağla

Ve çok sohbet ettim Bademlik'te
alçaktan uçan kuşlarla

Sonra, Saros'u gördüm bir gün
Keşan Kalesi'nden bakınca

Bu yüzden benimdir bu tepeler
bu kırlar....bayırlar...çiçek açmış ağaçlar
Bağlar Çeşmesi...benim!

Doğduğum günden beri görürüm onları
En mutlu insan benim!

Yemeni takar bayırlarım
Bindallı giyer kırlarım
Ordadır en sade güzellikler,
.....en bakir anılarım
Bir gün yok olurlar mı diye korkarım

Gelincikten gelin yapardım
Sarmaşıktan çelenk takardım
Papatyadan fal bakardım.

Sultan çiçeğine.....Deve Dikenine...
Hatmi Çiçeği'ne..... ebe gümecine
.....hayrandım.
Onlara memleketim kadar
.....güzel bakardım

Sonra sokaklarım
benzemez hiç bir sokağa;
"istop " oynadım..
.....top oynadım...

Kaydırak bile kaydırdım
Eski Mektep Sokak'ta kızlarla,
.....aldırmadım!

Mors oyununda ütüldüm
Uzun eşekte güldüm
.....o sokaklarda üşüdüm
.....o sokaklarda düştüm.

Neden şimdi böyle mahsun dururlar,
.....üzüldüm!

Hep gülsün sokaklarım
Çağla koksun kırlarım
Üzüm yapsın bağlarım
Cennet olsun dağlarım

Türkülerde söylensin
.....Keşan'ım!
1994-Keşan....
11.06.2006.ant.kayıt tarihi

Ali Koç Elegeçmez

Bu ne hovardalık kardeşim?

Evren, 14,5 milyar yıl
Dünya,4,5 milyar yıl yaşındaymış bu gün

Bizler de,
son iki yüz bin yılında var olmuşuz
bu değişimin

Evrimle mi olmuşuz
birdenbire mi
hala çözemedik kardeşim

Sanki yaratılan her şey bizim için
hava,su,toprak...besinler
ve bütün nimetleri evrenin
*

Tamam da
nimetleri sınırlı olduğuna göre
.....bu gezegenin

Neden bu tüketim çılgınlığı
Neden bu umursamazlık kardeşim?

Neden
ölçüsüzce kirletip duruyoruz dünyayı
*

Ey insanoğlu!
İntihar etmek midir niyetin?

Bu son uyarımdır, bunu bil! !

İyi düşün, çabuk karar ver
Çünkü dönüşü olmayabilir bu gidişin..
*
...
31.ocak.2017..

Ali Koç Elegeçmez

Bu Yüzden

Gençliğimi gurbette harcadım geldim
Gurbetin kokusunu bilmem bu yüzden.
Yalnızlığı yaşadım, hasretlik çektim
Dağların derdini bilmem bu yüzden..

*

Ay değil, yıllarca çocuk okuttum
Her türlü çiçeği sevmem bu yüzden
Bir ömür onlarla koklaşıp durdum
Gönlümün çocukluğu biraz bu yüzden!

*

Çamurlu rüzgarlarda ıslandım geldim
Çamurun adını, sevmem bu yüzden
"Altın çamurlansa altın kalırmış"
Altının değerini bilmem bu yüzden.

*

İftiranın hasına uğradım geldim
İnsanlara güvenim gitti bu yüzden
Kin tutmadım kimseye yeminim olsun
Gülmeyi unutmadım işte bu yüzden..

*

Dostlarıma inandım, güvendim geldim
"Eski dostlar "şarkısını sevdim bu yüzden.
Onların yerine dost koyamadım
Dostların kızması bana bu yüzden..

*

Şiir gibi yaşadım, acılı şiir
Acılı şiirleri sevmem bu yüzden
"Taze midir bayat mı beyaz yumurta"
Yapmasam da anlarım, işte bu yüzden!

*****

Ali Koç Elegeçmez

Buğday harmanı Destanı-4-..'İbrahim ve döven taşı'

Harman yeri tozlu olur İbrahim
Saman kaçır gözlerine, kaşına
Harman yeri zorlu olur İbrahim
Güneş çarpar, bakmaz gözün yaşına
*

Bir susağı ikiye böl İbrahim
Tut sapından boşalt suyu saçına
Boş konuşma "susak" derler İbrahim
Harman yeri çok ders verir insana.
*

22.01.2009
Döven taşı keskin olur İbrahim
Bıçak olur buğdayların sapına
Sürter isen bir taşını taşına
Ateş çıkar, yangın olur İbrahim.
*

Döven taşı çakmak taşı, bilirsin
Döveninde tamam ise, iyisin
Ter dökmezsen sen tembelin birisin
Döven taşı çok iş görür İbrahim.
*

Buğdayları başaklardan ayıran
Saplarını saman saman doğrayan
0 çağlarda, biçer döver sayılan
Döventaşı değil midir İbrahim

..
Benzemez o, ne domino taşına
Şakur şukur öten okey taşına
Terin yoksa, hiç göz dikme aşımaya
Harman yeri çok yoruyor İbrahim!

..
Teker ile çağ kapatıp çağ açan
Öküzlere boyunduruğu takan
Dövenlere döven taşını çakan
İnsanoğlu değil midir İbrahim?
*****

21.01.2009

Ali Koç Elegeçmez

Buğday Harmanı Destanı

-1-

Onlar,
toprağın çocuklarıydılar.

tarlada toprak
evde, hamur yoğururdular

Çatlak çatlaktı nasırlı elleri
Ancak yağmur yağınca düzelirdi
güneşten yanmış esmer tenleri

Buğdaydan ekmek yapmak için
ve ekmeği fırına atmak için
ezbere bildikleri sekiz dua kadar değerli
sekiz nesne vardı kutsal bildikleri

Güneş, hava, su, toprak
öküz, döven ve başaktı,
.....ilk YEDİSİ

Başağı,
buğdaya ve samana çevirirken
dermanı tükenen öküzüne
çam kokulu dövenlerin üstünde
....."deh haa! " diye seslenen
Ve bu sekiz nesneyi verene
bir yılın üçyüz altmış beş günü şükreden
.....ALİNTERİYDİ,
.....sekizincisi
Bütün bunların semeresi
buğday ve samandı.

Bu yüzden adları:
Mısırlıoğlu İsa
Ligar Ahmet
Girbolu Şakir
Ulus Recep
Rıza Efendi
Cürk Ali
İmam Memet
Kara Hasan
Molla Ali Mustafa
Karolu Hasan
Kumit Hüseyin
İsmoğlu Kadir
Gucuk Nazif
Kel Ali
Kamburun Sali
Şakir Hoca
ya da
Abdullah'dı!

Hepsi birbirinden yamandı
Her biri birer kahramandı

Haziran, temmuz ve ağustos ayında
harmanda yatar harmanda kalkarlardı

Buğdaylar ayrılınca sapla samanından
muzaffer bir komutan edasıyla
göç ederlerdi harmandan

Buydu,
kavurucu yaz sıcağında
buğday harmanlarından elde edilen

Buydu mis kokulu buğday ekmeğinin cilvesi
ve yere düşen her ekmek kırıntısının
üç kere öpülüp
baş üstüne götürülmesinin
.....esprisi

Saman dediğim nesneyse
buğday saplarının kuru küspesi

Çakmak taşlı dövenlerin
kündeye getirdiği,
kıymık olmuş buğday sapların
tüy gibi hafif hali

Yani bir nevi kuru ot;
Vitamini yok
proteini yok
selülozu çok

İlginçtir;
girdi mi işkembesine ineğin
şekere çeviriyor onu metabolizma
enerji veriyor Sarıkız'a Rab'bim.

.....*....

Ey,
bizi kahve köşelerinden izleyip
hazıra konmaya çalışan
ve bu hayata isyan eden
hımbıl İbrahim

Öküzler
saf samanı sevmiyor, kardeşim!

Samanı kepekle karıştırıp
biraz suyla harmanlamak gerek
buna PAPARA diyor bizim millet
Hatta biraz mısır yaprağı da vermek gerek

0 zaman bir şeye benziyor nimet

O zaman yiyebiliyor ancak, samanı inek
O zaman sütle doluyor memeleri
Ve ancak o zaman sağabiliyor bakırcığa
Fethiye ablamlarla Rkiye anam,
.....SÜTLERİ
Haydi, meltem sözlü Rkiye anam
bırak Şimdi boş muhabbetleri
doldur gğmleri

bağla Sarıkızı ahıra
mayala sütü yoğurda
yap, bir yayık ayran
topla ayran üstündeki tereyağını

Koy
domates ve biberlerle birlikte bir çıkın'a

yanına iki somun
kepekli buğday ekmeği koymayı da
.....unutma!


Doldur testi suyla
iki baş ta kuru soğan

Haydi kocanın yanına yaylan.

BaŐlasın,
buğdayı başaktan çıkararak harman

kzleri birlikte koŐun dvene
binin Şimdi dvenin üstüne

Deehhaa!

Başlayın trkye;
inlesin bayır, dağ, ova

"Harman yeri yaş yeri "
Oy Sanem, uğraş yeri! .


-Dehhhaaa!

Dnn, güneşin altında dnn!
Mevlevi pirleri kısıkansın sizi!


Güneş dikilince tepenize
çekilin bir ağacın gölgesine,
açın peŐkirinizi

koklayın,
topraktan fışkıran ağustos sıcağı gibi
dumanı tüten ekmeğinizi

Vurun yumruğunuzu soğanın tepesine
yumulun ilk önce cücüğüne

“allı turnam bizim ele varırsan
şeker söyle, kaymak söyle, bal söyle”

..
Karnınız doydu, işe devam
Yoksa otuz günde zor biter bu harman

Ekmek bekliyor evde:
Mehmet, Fethiye, Fethi, İhsan,
İsmail, Firdevs, Feride, Saadet,
Ali,Çetin ve İrfan

Hepsi bir futbol takımı eder
Bu kadar can, insanın iflahını keser!

Yeter Mısırlıoğlu İsa, yeter!
Bu harman,
bir tek öküzle bu kadar orandayı zor besler

.....***.....
19.01.2009

Ali Koç Elegeçmez

Buğday Harmanı Destanı..-5-....(Son Dua!)

Ey İbrahim, diyorsun ki:
"Son duayı unuttun! "

Çok haklısın,
o yıllarda
ben, dövende çocuktum!

Mor dingili arabayı
marangozda unuttum!

Harman yeri kuru kalsın
Sarı saplar saman olsun
Fırın ekmek dolsun diye
Gökte kuru buluttum!

Yağmur veren bulutları
Gökyüzünde ben tuttum!

Yağmur yağsa çamur olur
Buğday, saman harab olur
Bütün emek heba olur
Arabasız ekmek mi olur İbrahim?

İnek saman bulsun diye
Kiler buğday dolsun diye
Evin ekmek koksun diye
Tekerleri ziftleyerek
bir gölgede kuruttum..

..
Arabayı yaptırdım da
Geliverdim İbrahim.

..
Yaba ile samanları
Çuval ile buğdayları
Harmandaki orandayı
Arabaya ben koydum

Samanlığı saman ile
Ambarları buğday ile
Gönülleri türkü ile
Ben doldurdum İbrahim.

.
Gacur gucur ede ede
"Ohaa! dehaa! "çeke çeke
Yola saman döke döke
dingiline oturdum.

0 samanlı yolları ben
Yıldızlara ad koydum
Son duayı hatırladım
'Araba'ydı İbrahim!

Şimdi harman tamamlandı
Kilerleri doldurdum
Ekmeğin destanına
Uç tane nokta koydum.

.....*.....
Türkiyem'i sevenlere
Bize ekmek derenlere
Cephelerde gidenlere
Gazi, şehit verenlere

Harmandaki erenlere
Alınteri dökenlere
Bayrağımı bilenlere
Birlik için ölenlere
Bir de selam yolladım.

.....*****.....
22.01.2009.

Ali Koç Elegeçmez

Buğday Harmanı Destanı...(Çiftçiler) ...-2-

Ve siz;
Medreseli İmam Rıza
Çakır Hüseyin
Soysal Hasan
Yankafalı Hüseyin Aga
Dramalı Katrancı Hasan Ağa
Sarıçan Ömer
Arıtışı Kadir
Molla Ali
Katip Arif
Raşit Kahya
Aziz Memet
Kutmak Hüseyin
Uzun Salih
Kuru Memet
Tenekeci Kadir
Meram Ali
Çolak Şaban
Çakır Abdül
Ve bütün çiftçiler..
.....merhaba!

Sizler de başlayın harmana
Hadi,
çekin hep birlikte yürekten bir bismillah!

Yardımcınız olsun
rahman ve rahim olan yüce Mevla!

Güneşin mührünü teninde taşıyan,
ve yenile yenile güreşe doymayan pehlivan gibi
samanla sarmaş dolaş olan buğday taneleri.
dökülsün toprağa

Karışsın leyleklerin mutluluk sesine
şapkalarınızın altından sarkan mendillerinizle
karınları çökük öküzlere haykırdığınız;
....."deh haaa! " sesleri

.....
Essin,
temmuz- ağustos yelleri

ayrılısın samanından
yorgunluğunu üstünden atmış
safran gözlü buğday taneleri

Bitirin işleri
Toplayın düvenleri!

Hazırlayın tokluları
toplanın, Kurban Suyu' nun çevresinde
her yağmur duasında olduğu gibi

haydi, haydi..!

.....*****.....
19.01.2009..pzts.

Ali Koç Elegeçmez

Buğday Harmanı Destanı...(Kadın) ...-3-

Harmanla ev arasında;

rüzgarda sallanan
buğday başağı gibi yürüyen

ve kucağındaki bebesiyle
kanguru gibi görünen

Mübarek elleriyle teknede hamur yoğuran
her yıl bir çocuk doğuran

Tarlada, toprağın ciğerini kaşıyan
Harman yerine ekmek taşıyan

Ve dübekte ayran dövmekte hünerli
Ve öküzleri tımar etmekle görevli
.....sultan!

Bacım, kardaşım,
hısım-akrabam!

Yuvasının sadık kuşu
meltem sözlü şahmeran!

Rükiye anam
Fethiye ablam
Emine teyzem
Hatice halam!

Bu günlere nasıl gelinirdi;
harman yerindeki kutsal kavgan
ve bütün yorgunluğunuza karşın
gülen gözleriniz,
şefkatli sözleriniz olmasa

Pamuk gibi elleriniz nasırlarla dolmasa

Sütten ak,
güneş yanığı alınlarınız
harman yerinde solmasa,
.....balam!

.....

.....

.....***.....
19.01.2009.pzt.

Ali Koç Elegeçmez

Bulutlar

“Dünya Ana'nın memeleridir bulutlar”
Emzirip-dururlar dünya ananın çocuklarını
Yeterki buharlaşsın okyanuslardan sular
Güneş batıdan doğuncaya kadar!

.....*.....
29.haziran.2015-keşan

Ali Koç Elegeçmez

Bulutlar ve kitaplar!

Eve geldim,
kitaplığım yok!
-Hanım, kitaplarım nerede?
-Kanatlanıp uçtular!
- Ya yuvaları?
Onlar da peşlerine takıldılar!
Hepsi mi?
-Hepsi!
-Birkaçı olsun kalmadı mı?
-Hayır!
-Benden bu kadar çok mu bıkmışlar?
-Evet! .
-Başka?
Bugüne kadarki bakışmalarımızla
sevişmelerimizle avunsun!

Bu köşede tozlandık, paslandık
Suratımıza bakan yok!
Artık 0'nun bilgisayarı var
onunla oyalansın! dediler
-! ! !
-Kanatlanıp uçtular! :

..
Aynaya koştum
Saçlarımda kış!
Gözlerimde tan!
Aklımda tufan!
Gönlümde hazan!
Unutkanlık, tozu dumana katmış gelir
Demek ki yaşlılık böyledir!

-Olacak iş mi hanım?
Onlar benim canlarım, ciğerlerimdiler!

-Boş ver, artık onları unut!
Farzet ki öldüler!

..
Gökyüzüne baktım:
Her biri bir buluta oturmuşlar,
mutlular!

Kuru bir toprak gibi
çatladım!

Bulutlar neden birbirine benzemez,
ve neden toprağa can
hayata hayat verir
O an anladım!

Dostlar,
bundan böyle
beni ararsanız,

bilin ki bulutlardayım!

.....&.....
02.09.2009

Ali Koç Elegeçmez

Buz Meyveli Ağaçlar..... sevgilime mektup

Keşan bir masal diyarı gibiydi bugün
Hastane Caddesi
Şehitlik Parkı
Öğretmen Evi
ve Keşan'ın bütün caddeleri
Buz meyveli ağaçlarla süslüydü sevgilim
Görmeni ne kadar çok isterdim

..
Ağaçlar
geceden giymişlerdi
ince
kaygan
ve saydam
buzdan geceliklerini

Ve dallar
dal uçlarında kadar
binlerce buzdan meyveyle doluydu
incecik çubuklar gibi

....
Kimi dallar eğilmişti yerlere
Kırılanlar bile oluyordu ha bire
Saat 10'a doğru
güneşin ışınları vurunca üzerlerine

...
Saydam,
gümüş rengi bir geceliğin üstüne
gelinlik giymiş bir dilber gibi
bütün çıplaklığı ile gülümsüyorlardı
.....gelip-geçene

...
Her zaman gerçekleşmiyor böyle bir mucize
Sanırım ağaçların buz festivali vardı dün gece
Bugün pazartesi diye!

.....*.....
04.0cak.2016-pazartesi/ Keşan-

Ali Koç Elegeçmez

Bülbüller su-sar-sa! ..-1-

Bülbülü su sarsa bülbül ne yapar?
açar kanadını bir dala kaçar

Bir bülbül susar sa, bu iş te kolay
Yuvasını bir suyun yanına kurar

Ya bülbül susarsa, işte bu olay.
Aşk gülü, o zaman sende hata var!

.....*.....
05.01.2007

Ali Koç Elegeçmez

Bülbüller Susarsa! .. 2

Bülbülün bülbülle olması normal
Bülbülün kargayla olması olay
Bir bülbül susarsa bunda bir iş var
Ya karga olmuştur ya mutsuzdur, yar!

.....&.....
05.01.2007

.

Ali Koç Elegeçmez

Bülbüller Susarsa!3.

Bülbüller susarsa güller ne yapsın
Gül dalı, dikenini ne diye yapsın
Gül, aşkın çiçeği; dikene katlan
Ey bülbül ötmezsen gül niye açsın!

.....&

Susma bülbül susma güller kuruyor
Gülsüz bahçelerde aşklar olmuyor
Varsın, gül dikenini canını yaksın
Acısız aşklara aşk denmez bülbül!

.....&

Bulutlara sukut oldu feryadım
Ey bülbül ötmezsen ne olur halım
Gülsüz bir dünya mı benim vebalım
Gülsüz bir dünyayı neyleyim bülbül!

.....&&&.....

05.01.2007

Ali Koç Elegeçmez

Büyükevren'li Recep Uymaz...Keşan'dan İnsan Manzaraları

Keşan Devlet Hastanesi'nde tanıştığım
vatandaşlardan

Babası Hakkı Yörük adına
Dört Yıllık "Sağlık Meslek Yüksek Okulu" adıyla
Keşan'da kocaman bir fakülte binası yaptıran
sayın Ahmet Yörük'ün
ve babası Hakkı Yörük'ün
ve dedesi Aziz Yörük'ün doğum yeri olan
merkezinde
uluslararası ihracat yapan
bir Kil Fabrikası bulunan
Enez'in Büyük Evren Köyü'nden
Hacı İsmail oğlu Hüseyin'den olma
ve
Keşan-Yayla Köyü'nden Fahriye'den doğma
çakır gözlü bir pehlivan!

..
Zamanında
çevresinde dikbaşlılığı ile tanındığından
soyadı kanununda
"Uymaz " soyadını alanlardan

...
1951 doğumlu
Recep Uymaz;
Büyün Evren Halkı'ndan.

..
Hanımı hastanede yatıyordu tanıştığımızda,
soğuk algınlığından

..
Dedeleri,
asırlık evlerini-barklarını bıraktıkları
93 Harbi Muhacırları'ndan
Ama
zamane çocuklarının çoğu gibi
Balkanların neresinden geldiğini
unutanlardan

..
Dedesi
Osmanlı zamanında 4-5 yıl askerlik yapmış
hacca gitmiş
bu nedenle
"Hacı İsmail " lakabıyla anılan bir müslüman
ve
1959 yılında başladığı
Büyükevren Köyü İlkokulu'nda
Keşanlı Neşat Bıçakçı Öğretmen'de
beş yıl okuyanlardan

..
Ömür boyu
buğday ve ayçiçeği üreticiliği yaparak
soframızdaki ekmeğimizi

tava ve tencerelerimizdeki yağımız
.....sağlayanardan
Recep Uymaz
soyadının tam aksi
uyumlu, sakin bir adam

Keşan'a
işi olduğu zaman
ve marangozluk yapan oğlunu
ziyarete geldiği zaman uğrayanlardan

Tanıştığımıza çok memnun oldum
hastane arkadaşım
Büyük Evren'li Recep pehlivan! !

07.0cak.2016..Perşembe/ Keşan

Ali Koç Elegeçmez

Cahil Anam!

"Hiç okula gitmedim, cahilim! "derdin
Bize anaç kuş gibi kol kanat gerdin
Gökkuşığı renkleriydi mutluluk rengin
Bu yüzden karanlığı sevmedim anne

.....*.....
Şu güneş üstüne bir kez doğmadı
Bir kerecik olsun gözün solmadı
Anne senin ızdırabın hiç mi olmadı
Ağzından tek bir sitem duymadım anne

.....*.....
Her sabah mutfakta ilk seni gördüm
Emeğin kokusunda ruhumu ördüm
Anlattığın düşleri de ne zaman gördün
Uyku nasıl bir şeydir bildin mi anne?

.....*.....
İnsan bir kez olsun hiç naz yapmaz mı
"Yeter be, bıktım! ' diye hiç sızlanmaz mı
Anneler gece gündüz hiç yorulmaz mı
Bir kadın çocuğuna kızmaz mı anne?

.....*.....
Altı evlat yitirdin, yine de güldün.
Peygamber sabrını kimden öğrendin
Bu yüzden mi bizlere "sabredin! " derdin
Söyle sen insan mıydın, melek mi anne?

.....*.....
Sevmek için demek ki tahsil gerekmez
Sevgi; tarlalarda, bağda yetişmez.
Almadığı bir şeyi insan veremez.
Ocakta görmeli, değil mi anne?

.....*.....
Peki sen bizlere nasıl güvendin?
Malını mülkünü ölmeden verdin
Hani sen "ben tahsil görmedim" derdin.
Verdiğin bu güven biter mi anne?

.....*.....
"İnsanlık vermiyorsa, tahsile vermem.
Otur dizim dibinde ocaktan öğren.
Saygılı ol..! Dürüst ol! .. Başka şey bilmem! "
Bunları sen nereden öğrendin anne?

.....*.....
"İşinize karışmam, bahtını yaşa.
Kötü yol ve yoldaşa asla bulaşma
Dertlere isyan etme, gelirse başa
İlk önce Rab'binize sığının "derdin.

.....*.....
Yetmiş sene kolay mı, kutlarım anne
Özledim, gir rüyama göreyim anne
Uzat ellerini bir de öpeyim
Sana karşı mahçubum affet be anne!

.....*.....
Demek insan sevince ölmüyor anne
Demek insan verdikçe büyüyor anne

Demek insan sevdiçe gülüyor anne
Yine senden öğrendim, nur ol be anne!

.....*.....
11/09/2006...-KEŞAN

Ali Koç Elegeçmez

Canım Keşan!

Babam,
Balkan Savaşı'nda
Anam,
Mondros Ateş Kes Antlaşması sırasında

Ben de,
II.Dünya Savaşı'nın bitiminden
5 yıl sonra
Yani 1950 yılının
ilk şafağında
gelmişim dünyaya

...
Tüm dünya gülerken
ben ağlamışım!

Bu yüzden olacak,
dostlarımdan(!)
"İlginç adam!" ünvanını almışım!

...
Hayatta kalabilen
oniki çocuktan
altısı içinde olduğuma göre
oldukça da sağlam mıyım!

...
Fatih Sultan Mehmet bile yaşamamış
yaşadığım hayatı!

...
Bir elimde kredi kartı
Bir elimde telefon
Evimde renkli televizyon
Altımda
elden düşme
dört tekerlekli bir araba

...
Çift camlı yazlık ve kışlık evim
ve otuz yıllık öğretmenim

Uzaya çıktığını görmüşüm insanlığın
Masaya yatırıldığını genlerin

Yani
hayatın en güzel zamanında yaşamışım
Şaşırmamışım!

...
Ne Allah'ı unutmuşum
ne ailemi
ne seni!

Hele seni
canım gibi sevmişim
Sevgili Keşan!

...

Çayımda suyun
Aşımda sebzelerin
Kanımda oksijenin...

Anlayacağın,
hücrelerimi seninle yenilemişim
Seninle ağlamış,
Seninle gülmüşüm

...
Elini öptüğüm anam
Sırtımı dayadığım babam gibisin
Ne başkası seni benden çok sevebilir
Ne de ben başkasından!

...
Sen benim aşım..
Ağrısız başım
Dünyada mekanım
Ahiret yolunda Han'ımsın!

...
İlk aşkım!
Mavi bakışlım!
Yeşil nakışlım!
Gurbette gözyaşlımsın!

...
Tarih dokulum
iyot kokulum
kara dutum
beyaz dutum
komşularım

Rumeli türkülerim..
Çocuklarımsın!

...
Senden
"merhaba! " dedim dünyaya
Senden,
Elveda!
Canlımsın!
<<<<<0>>>>>
18.0cak.2003..Medya-Keşan

Ali Koç Elegeçmez

Cemalettin Karacan...Keşan'dan İnsan Manzaraları

Seksen sekiz yaşında bir aslan!
Kahvelerde oyun oynamamış
Şigara ve alkol kullanmamış
Ömrünü kırdı-bayırda geçirmiş
Böylece bedenini
seksen sekiz sene korumayı başarmış
Hala dinç, hala sağlıklı bir insan

...
Åskere gidenlerin geri dönmediği,
Dönenlerin de
bebekken bıraktıkları evlatlarının
kocaman bir çocuk olduklarını
.....gördükleri zamanlarda
Yani yirminci yüzyılın ilk çeyreğinde
Osmanlı'da
seferberlik ilan edildiği yıllarda
Antalya'dan
Büyük Evren Köyü'ne askerlik için gelen
ve burada evlenip, burada kalan
ve
Cumhuriyetin ilan edildiği tarihten
.....beş yıl sonra
1928 yılında
Ahmet'ten olma Nefize'den doğma
bir adam..
1948 yılında gittiği;
Vatan Şairi Namık Kemal'in
ve Süleyman Paşa'nın
mezarlarının bulunduğu Gelibolu-Bolayır'da
29 ay askerlik yapan
Ve askerlik dönüşünde
altmış dört yıldan beri
beraber yaşadıkları
Gülçavuşlu Eğitimci Sali Karakaş'ın kızı
Mukadder Karakaş'la yuva kurup
Ömür boyu "hanımköy" lü olarak yaşayan
Cemalettin Karacan
20 yıl başkalarına
50 yıl da kendine çobanlık yapıp
Yetiştirdiği küçük baş hayvanları
.....canbazlara satarak
Ekmek parasını çıkarmış bir kahraman

...
Kısaca, ömrünü çobanlıkla geçiren
yetiştirdiği üç erkek evladını da evlendirip
ikisini İstanbul'da
üçüncüsünü de Gülçavuş'ta
.....ev-bark sahibi yapan
ve Sultanıçe'ye uzanan
.....Gülçavuş Yolu'nda
Kendi ve eşi adına bir de çeşme yaptıran
Cemalettin Karacan

en candan "maşallah"ı haketmiş
okuma-yazma bilmeyen bir çoban! ! !
Arada sırada
Keşan'da oturan öz yeğeni Sali Karacan'ı
ziyaret eder zaman zaman..
Uzun ömürler dilerim Cemalettin Amcam..

..*
10.Nisan.2016..Keşan

Ali Koç Elegeçmez

Cennet Ördekleri ve Avcılar.

"Zaruri ve hayati olmadıkça
savaş bir cinayettir"*
"Haksız yere bir insanı öldürmek
tüm insanlığı öldürmekle eşit".**
Yani; ancak,
kendimizi savunmak için
.....öldürmeye hak verilebilir.

Zevk için, çıkar için hayvan öldürmek,
bilseniz, bana ne büyük eziyettir..

Bugün TV yi izlerken yaşadım
"Yaban" kanalında böyle bir işkenceyi.
.....&.....
Bir grup Amerikalı avcı
Yenizelenda'da ördek avındaydılar.

Altın sarısı otlar
yemyeşil bayırlar üstünde
pusuya yatmıştılar..

Zümrüt mavisi gözleriyle bakarken,
beyaz beyaz bulutlar arasından
....."cennet ördekleri" ne,
.....gökyüzü

ne kadar da mutluydular
gökkuşağı renkli cennet ördekleri

ve hayat;
her türlü kötülükten habersiz, rahat
onların çivit mavisi kanatlarında
.....uçuşmaktaydı.

Çünkü onlar dünyadaydı...

Kimi erkekti, kimi dişi
birbirine kavuşmuş
birer Leyla ve mecnun gibiydi hepsi

-Öldür! diye haykırdı pusudaki avcını biri
-Öldür!
-Hepsini öldür!

Tüylerini şapkana takarak memleketine götür!
Çorbası da çok güzel olur bu "cennet ördekleri"nin
Ve nesli sadece burada bulunur bu meretlerin
-Öldür!

Baktım ki;
pusuya yatıp katliam yapmak
korkak işi.....alçak işi.

Yaşamsal olmadıkça öldürmez er kişi

-Sanki doğa,
.....babanın çiftliği
sen de onun eşeği!
.....Git işine Amerikalı!
.....diyemedi hiç biri..
Çünkü anlayamadılar gerçeği
onlar uçuyorlardı sadece.
Sadece yaşıyorlardı kendilerince.

Ateşten birer bumerang gibiydi mermiler
biri sağından geçiyordu diğeri solundan
ve mutlaka öldürsün diye
bir yay çizerek dönüyordu rotasından,
vuruyordu ördeği tam kafasından

Saddam'ın idam sehpasındaki
.....üvey kardeşi gibi
kafasız düşüyordu vurulan ördek
.....gökyüzündeki tahtından!
Köpekler koşuyordu yardıma sonra, çaresiz!

Haykırıyordu Amerikalı avcı
-Daha öldür!
Hepsini öldür!
Bizi güldür!
Bunun adına spor denir.
.....&.....
Bence daha insancıldı eski kovboylar
hiç olmazsa onlar,
ağaçların dallarına, yapraklarına
ya da diktikleri şişelere atıyorlardı mermileri
ve ancak düelloda öldürülüyorlardı birbirlerini
şimdikiler zevk için...

-Öldür! Öldür!
Bizi güldür!
.....&&.....
15.01.2007.Pazartesi

Ali Koç Elegeçmez

centercenter.Türkiye'm! .

<BODY bgColor=#59A3FE>
<center><img
src='http://www.buldun.com/uploads/hareketliresimler_bayrak-4.gif'><img
src='http://www.buldun.com/uploads/hareketliresimler_bayrak-2.jpg'><img
src='http://www.buldun.com/uploads/hareketliresimler_bayrak-4.gif'>
<center>
<font face='Comic Sans MS' color='#400000'

Türkiye'm;
kardeşliğin
Türkiye'm;
özgürlüğün ülkesi

Türkiye'm;
Yunus diyen dillerin
Mevla'na diyen gönüllerin
Hacı Bektaş Veli'lerin
Ahmet Yesevi'lerin
Pir Sultan Abdal'ların
Dedem Korkut'ların
Türkülerin..şarkıların..destanların

Emperyalizme karşı kenetlenmiş
ellerin,
Kaynaşmış yüreklerin
Mustafa Kemal'lerin ülkesi..

Türkiye'm cennetler diyarı

Bazan,
"daha iyi olsun",
"daha güzel olsun" diye,
kantarın topuzunu kaçırıyor
elbet te yiğitleri!

Bu yüzden
anlayamadığı oluyor meleklerin birbirini,
yaşadıkları güzel günlerin değerini..

Yine de
Türkiye'mde komik yasalar çıkmaz
parlamentodan
Bilim adamlarını,
tarihçileri bile kapsayan
"Fransa için şöyle konuşun,
böyle konuşmayın" gibi

Çünkü Türk insanı bilir,
Türk insanı çarpıtmaz gerçekleri..

Anlaşıyor ki,
Türkiye'mde Avrupa'dan daha çoktur

fikir özgürlüğü
Bilir Türk yiğitleri, anasının ak sütü gibi
Türk Milletinin soykırımcı bir ulus olmadığını
Bilir tanır, asıl soykırımcı ülkeleri..

Asla soyunmaz Nobel maymunluğuna
Türk genci..

Ulusal bütünlük içinde söylenmiş
farklı görüşler için,
Bir şiir için...
Kırmazsak gereğinden çok birbirimizi,
Hoş görürsek farklılıklarımızı,
Cesaretlendirmesek soykırımcı,
sinsi düşmanları
Düşer
medeniyet canavarlarının
yüzlerindeki maskeler,düşer
N'olur,
bağışlayalım birbirimizi
Kenetleyelim gönüllerimizi
Yoksa çok ararız bu günlerimizi.
12.10.2006..

Ali Koç Elegeçmez

centercenter30 Ağustos'a Doğru

<BODY bgColor=#59A3FE>
<center>
<center><font face='Comic Sans MS' color='#400000'

Top yoktu..
tüfek yoktu..
para -pul...mıntan
yoktu!

Işık, okul, yol, köprü
Türklük bilinci yoktu

Umutsuzluk diz boyu
gaflet.. ihanet
çoktu

Padişah ve çevresi
sapkınlık yolundaydı (*)

Bazı yazarlar bile
'iş bitti' diyorlardı.

Gördükleri rüyada
'manda ' istiyorlardı..!

'Bu millet bu düşmanı yenemez'
diyorlardı

Ama, yok'u var eden
milletine inanan
milletine güvenen
Bir dikiş iğnesinin
kadir -kıymetin bilen

'Gözleri çakmak çakmak',
mavi semadan parlak
Başında siyah kalpak..
Mustafa Kemal vardı..

Bu "sarışın kurt ' için, **
himaye, olamazdı.

Bağımsızlık,
Türklüğün
damarındaki kandı!

Türk'ler asla bağımlı,
tutsak yaşayamazdı..

Bunun için parola:
'Ya İstiklal ya ölüm..! '

Bağımlı olacaksak
hep birlikte ölelim'
diyorlardı...

Bandırma Vapuru'nda
bu inançla 0 vardı.
Ve
mayıs 19'da Samsun'a ayak bastı...

Havza'dan Erzurum'a..
Sivas'a kanatlandı!

Ulusun kararı:
'Misak-i Milli içinde
vatan bir bütündür..
parçalanamaz! ' dı.

Büyük Harp'ten yeni çıkmış,
yenik çıkmış,
yüzbinlerce evladını bu topraklar için
şehit vermiş milleti,
Çanakkale ruhuyla,
kurtuluşa hazırladı..

İnönü'de.. Sakarya'da düşmanı yendi.
ve 26 ağustos sabahı,
şafak vakti

Baktı Kocatepe'den ufka doğru
baktı...baktı!

Zafer müjdeler gibi
semada hilal,
yıldızla kucaklaştı.

Türk vatanı Türk'ün kalacaktı..

'Bıraksalar,
İnce uzun bacakları üzerinde yaylanarak
ve karanlıkta akan bir yıldız gibi kayarak
Kocatepe'den
Afyon Ovası'na atlayacaktı! '**

30 Ağustos günü..
Türk vatanı Türk'ün kaldı..

Haykırdı dahi komutan
tarihi emrini..
'Ordular ilk hedefiniz Akdenizdir..İleri! '

Kuvay-i Milli Orduları,
9 eylülde

İzmir'e
ište böyle girdi..
'İzmir'in dağlarında çiçekler açtı'
Gözler sevinç gözyaşlarına garkoldu..
İzmir, hasretle beklediği
sevgiliye kavuştu...

Türk vatani Türklerin oldu..
Anadolu'da yeniden güneş doğdu..!
Adı Türkiye Cumhuriyeti oldu..

Atatürk oldu..!
Çağdaşlığa yol oldu..!
Mazluma örnek oldu..
'Ne mutlu Türküm...' diyen
Türk oldu..
30 Ağustos
bağımsızlık bayramımız oldu
Türk Ulusu var oldu!
Şehitlerin yolu
yolumuz oldu...
Türk olmak
şerefimiz-şanımız oldu..
Atatürk Cumhuriyeti..;
ışığımız....yolumuz....okulumuz..
geleceğimiz...
birliğimiz-dirliğimiz oldu..

Bu vatan böyle kurtuldu....

.....***.....
* İnanmayanlar, lütfen Turgut Özakman'ın "Şu Çılgın Türkler" kitabını okusunlar..
** Nazım Hikmet'in dizeleridir..

28/Ağustos/2006..Saroz

Ali Koç Elegeçmez

Cesediyle Yürüyenler

Cennete benzeyen bu meçhul yerde
Cesediyle birlikte yaşıyor insan

Bazen
masmavi gökyüzü altında sakin
bazen toz duman
Deve katarı gibi
tek sıra halinde, muntazam

Biz ölünce de
başkaları geliyor arkamızdan

..
Bunun için mi yaratıldık Allah Aşkına!
sıralar halinde
Yürüyelim diye birbirimizin arkasından

Ne kadar değerli olursan olalım
Yaşarken bir eser, bir iz bırakamazsak
Ne farkımız kalır meşe odunundan?

Öyle değil mi
.....cesediyle birlikte yaşayan insan?
Yalnızca ceset olarak mı yaşayacan?

.....*.....
06.0cak.2016

Ali Koç Elegeçmez

Charles Perrault'a Teşekkür

Çizmeli Kedi
Kül Kedisî Sındirella
Uyuyan Güzêl
Kırmızı Başlıklı Kız
Mavi Sakal
ve diğêrleri

388 yıldan beri
yeni doğmuşçasına
yaşıyorlar iyi mi*

İşte bunlar
ölümsüz eser bırakanların ölmediğinin delili

Hem bu masallar
hem de bu masalların piri
sonsuz dek yaşayacak gibi

Öyleyse
388..doğum yılın kutlu olsun
Charles Perrault Ağbi!

.....
Bazen annemizin
Bazan babamızın
Bazen abla ya da ağabeyimizin ağzından
Bazen kendi merakımızdan

Hangi çocuğun gecelerini süslememiştir
bu masallar

Hangi çocuğun dudaklarına
bîrer tebessüm
göz bebeklerine ışı l ışı l ışı ldayan
birkaç yıldız
ya da
yeni billurlarmış bir kaç çiğ tanesi
kondurmamışlardır

.....
Google anımsatmasaydı
hatırlamayacaktık bile

....
İnsanoğlu
"uyuyan güzel " gibidir işte
Bir prens gelip
gözlerimizden öpünceye dek
uykusundan uyanmaz!

..
Teşekkürler anımsattığın için sevgili Google
Ve teşekkürler
sevgili Charles Perrault!
Bütün Dünya Çocukları adına
.....*.....

12.ocak.2016.....Bilgisayarımın başında

Ali Koç Elegeçmez

Cimri...!

Doğa'nın,
bedendeki yansıması gibisin
Sende her güzelliği görebiliyorum
Ama her güzel şeyde seni göremiyorum,
cimri...!

Ali Koç Elegeçmez

Cumhuriyet'im!

29 Ekimler
Doğum günümüz bizim
Tutsaklıktan kurtulup
Ulus olduk biz bu bugün

Yaşamanın tadına
İlk kez bu gün vardık biz.
Türküm! deme hazzını
İlk bugün yaşadık biz

Bu yüzden sana aşkım
Ey laik cumhuriyet!
Bitti kulluk kölelik
Ne güzel şey hürriyet!

Ümmeti millet yapan
Feyzi de senden aldık
Çağdaşlık yarışına
Bu bilinçle katıldık.

Ne halife ne sultan
O yoldan artık geçmem
Ne derlerse desinler
Senden asla vazgeçmem!

Seni çok geç bulduk biz
Bu yüzden geri kaldık
Senin sonsuz nurunla
Uykulardan uyandık

Açıldı beynim, ufkum
Yarıştı ben de varım!
Bu yoldan geri dönmek
En büyük milli ar'ım!

Bilimdir tek mürşidim
Ulusça bahtiyarım!

Ne aşılmaz yolları
Seninle dümdüz yaptık
Karanlık geceleri
Nurunla aydınlattık

Sevgiyle kucakladık
Dünya uluslarını
Onbeş milyon genç idik
Seksen milyona vardık.

Yurdumun her yanına
Fabrika..okul açtık
Üçyüz yıllık açığı
Seksen yılda kapattık.

Sende bulduk yaşamın
En güzel renklerini
Okumanın zevkini
Üretme lezzetini

Birliği..kardeşliği..
Yurttaşlık bilincini..
Baba ocağı gibi
Sıcaksın Cumhuriyet!

Senin nimetlerinle
Ulaştık bu günlere.
Bütün sorunlarımız
Seninle geldi dize

Ana oldun! ..yar oldun!
Barış oldun sen bize
Suyumsun, ekmeğimsin
Milletsin Cumhuriyet!

Uzun yoldan gelirim
Aslımı inkar etmem
Ama seni, inan ki
Hiç bir şeye değişmem.

Ne halife, ne sultan
Milleti köle etmem
Ne derlerse desinler
Senden asla vazgeçmem!

Millet bile dininin
Sende buldu özünü.
Millet iradesini..
Hukuk üstünlüğünü.

Bu yüzden mutlulukla
Söylüyorum sözümü

Vatan-bayrak-Atatürk
Damarlarda akan kan
Gereken her zeminde
Canımız senin vatan!

Senden asla vazgeçmem
Ey laik Cumhuriyet!
Ata'mdan gençliğime
Sen kutsal bir emanet

Kaldırdık yükseklere
Bilim meşalesini
Karanlığı yararak

Gidiyoruz ileri!

Zamanın her deminde
Rehber olacak bize
Seni böyle yaşatan
Atatürk İlkeleri!

.....*.....
27.04.2006/Keşan

Ali Koç Elegeçmez

Cumhuriyet Mesajım

Gaflate, delalete, ihanete, pısrıklığa, teslimiyetçiliğe ve yurdumuzu işgal eden emperyalist güçlere karşı, Mustafa Kemal Atatürk'ün önderliğinde ulusça verilen TÜRK ULUSAL KURTULUŞ SAVAŞI sonunda, Türkiye Büyük Millet Meclisince kuruluşu ilan edilip hayata geçirilen;

Laik

Demokratik,

Sosyal

bir hukuk devleti olan Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluşunun 83. yıl dönümünü kutlar; Cumhuriyetimizi koruma, kollama, yüceltme ve geliştirme azmimizi daha büyük inançla koruduğumuzu belirtmek isterim..

Şanlı Çanakkale Muharebeleri ve Milli Kurtuluş Savaşı sırasında, canlarını bu vatana, bizler için hediye eden bütün şehitlerimizi ve gazilerimizi Mehmet Akif' Ersoy'un mısraları ile anmayı onur bilirim..

"Sana dar gelmeyecek makberi kimler kazsın
Gömelim gel seni tarihe desem sığmazsın! "

.....

Ne mutlu Türkiye Cumhuriyeti'ni savunanlara

Ne mutlu bu cennet vatanda yaşayanlara..

Ne mutlu bu vatanın taşının, toprağının, suyunun, insanının, kardeşliğin dostluğun, dertleri ve sevinçleri birlikte paylaşmanın kıymetini bilenlere..

Ne mutlu Türkiye Cumhuriyeti vatandaşı olanlara

'Ne mutlu Türk'üm diyene! '

29.Ekim.2006..Pazar.

Ali Koç Elegeçmez

Cumhuriyet Ve Öğretmen

"23 Nisan

Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramımız Kutlu Olsun! "

Cumhuriyet öncesi okul sayısı azdı
İnsanlar bilgisizdi,sultanlar ilgisizdi
Okur-yazar oranı yaklaşık yüzde beşti
Bilgiye susamıştı yurdumun çocukları
Işık, yol, su, okul'du temel ihtiyaçları
*

Yol yoktu, ışık yoktu, TV yoktu köylerde
Telefon, bilgisayar...hak getire, her yerde
Bir kaç ot dolu yastık, birkaç hasır yerlerde
Ne metal ne de kağıt, para yoktu ceplerde
*

Ortaasya motifli kilimler sedirlerde
Deve, katır, at, eşek, öküz vardı her yerde
Merkepler kavun-karpuz taşırdı heybelerde
Beş bin yıl önce değil, 920' lerde
Meclis'in Ankara'da açıldığı günlerde
*

Tarlaları beygirler ve öküzler sürerdi
Karasaban ve döven "fen..fen! " diye inlerdi
Güneşte çalışmaktan çatlıyordu dudaklar
Makineye hasretti kurumuş tüm topraklar
*

Su yoktu, makine yok; küçüktü başaklar
Ayaklarda çarıklar, aba'dan pantolonlar
Cin, peri ve öcüydü masalda kahramanlar
Hep karın tokluğuna çalışıyordu canlar
*

Gaz lambası fitili titrek titrek yanardı
Ocaktaki odunlar cızırtıyla parlardı
Evlerdeki genç kızlar çetik-çorap örerken
İnsanlar erken yatar horozlarla kalkardı
*

İş gücü artsın diye doğururdu kadınlar
14-15 yaşında evleniyordu kızlar
Yine de harman sonu dolmuyordu ambarlar
Kuru soğan, ekmeği buldu mu orandalar
Günde bir tek öğüne şükrederdi insanlar
*

Gündüzleri uyuyup, gece gezinen ruhlar
Mezarlıklar içinde dans eden yaratıklar(!)
Uğursuz sayılırdı gece öten baykuşlar
Hurafeler içinde ezikti müslümanlar
*

Gurbet zehirli oktu, geçmiyordu zamanlar
Hep vuslat türküleri söylüyordu ozanlar
Hicranın acısını biraz azaltmak için
Okur-yazar arardı, mektup yazdıracaklar
Çünkü yazma bilmezdi analar ve babalar
*

Tüm insanlar muhtaçtı elbette telefona
Ancak postanelerde rastlanırdı onlara
Ne otobüs ne taksi, uğramazdı yollara
Acil haberler için yazılacak bir cümle
Telgraf telleriyle taşınırdı sılıya

*

Kaşlar çatık çatıkçı, sinirler gergin bir yay
Savaşlardan bıkmıştı insanlar, yollar, dağlar
Karasaban peşinde yorgun düşen babalar
Ve oğlunu cephede gönderen tüm analar
"Artık yeter! " dediler, tarla sürsün evlatlar

*

Bunlarda yalan varsa çıksın söylesin biri
Elbet geri alırız bütün söylenenleri
Ama kimse görmezden gelmesin gerçekleri
Balkanlar, Ortadoğu giderken elimizden
O şanlı Osmanlı'nın böyleydi son günleri

*

Toprak nasıl beklerse bulutlardan yağmuru
İnsanlar öylesine beklerdi okumayı
Bilgiye hasret idi vatanın çocukları
Okur-yazar olmadan nasıl doğru düşünür
Nasıl çabuk kurardık en güzel yarınları

*

Aydınlık yarınlara ulaşmak için erken
Örümcek ağlarını sökmeliydik yerinden
Egemenlik milletin olsun diye gerçekten
Cehaletle savaşı başlattı başöğretmen
Geçip tahta başına öğretti üşenmeden

*

Bu kutsal uğraşta en öndeydi öğretmen;
Yüksünmeden çalıştı, "of! " demedi hiçbir dem
En yeni bilgilerle örerken yarınları
Ülkemin her yerinde bal yaptı dinlenmeden

*

Yurdun çocuklarına adadı tüm ömrünü
Gözleri çukurlaştı, sevgi sundu yüreği
Lambasında gaz bitti, evinde yiyeceği
Sönmedi umut umut ışıldayan gözleri

*

Hiçbir zaman konmadı devlet kuşu başına
Tebeşir tozu gibi aklar yağdı saçına
Bir kez olsun demedi, "neler geldi başıma! "
Ömrünü feda etti yurdun kalkınmasına

*

Dikilecek bir heykel arıyorsan düşünme
Ne fazla geçmişe git, ne bekle geleceği
Dik, kentnin meydanına bir öğretmen heykeli
Bilinsin, öğretmenler kurarlar geleceği

* * * * *

22.nisan.2016 tarihinde MEDYA Gazetesi'nin
7.sayfasında yayınlandı-05366838477

Ali Koç Elegeçmez

Cumhuriyetim!

Bütün diktatörlerin
en korkulu rüyası
Milletimin bin yıllık
çağdaşlaşma hülyası

Karanlığı, yokluğu
yok eden güçlü kuvvet
Atatürk'ten armağan
en büyük velinimet

Ulusal irademsin
Çoğulcu cumhuriyet!
Elbet yaşayacaksın
Kuşkusuz ilelebet!

Sen milli egemenlik
Sen ulusça kardeşlik
İnönü'msün, Sakarya'm
Dumlupınar, Hürriyet!

Sen laiklik...halkçılık
vatan-namus-zürriyet!

Bayrağım....istiklalim
Birliksin Cumhuriyet!

Açıldık dolu dizgin
ufuklara seninle
Engelleri aşacak
kılavuzum gönlümde

Çıkmak için mutlaka
uygarlığın üstüne
Aradığım ışıksın..
Bilimsin Cumhuriyet!

Havza'da....Amasya'da..
İçimde hep sen vardın!
Erzurum'da,Sivas'ta
senin aşkınla yandım

Güzel Anadolu'mda
beklediğim nizamdın
Sen, kanımla yazdığım
Lozan'sın Cumhuriyet!

Seninle yaptı Ata'm
Milli inkılapları
Senle söktü beynimden
0 sefil aymazlığı

Senle aşık kuş uçmaz

kervan geçmez dağları
Sen ulusal onurum
Erdemsin Cumhuriyet!

Senden önce kul idim
seninle yurttaş oldum
Fırsat eşitliğini
elbette sende buldum.

Okul oldun, yol oldun
köprü oldun sen bize
0 arıklı günleri
senle getirdik dize

Seninle yaşıyoruz
bütün ulus kardeşçe
AKILSIN, uygarlıksın
barışsın Cumhuriyet!

Bilim, kültür, hoşgörü
birliktelik....desem sen!
Ayağı yere basan
ağdaşlığım, yine sen!

Suyuma baraj oldun
toprağıma bereket
Sonsuzluğa uzanan
yolumsun Cumhuriyet!

Biz seninle var olduk
biz seninle geliştik.
Eğitimde birliğe
yine senle eriştik.

şu gencecik yaşında
pek çok işe giriştik
Yüzümüzü güldüren
bu günlere eriştik

Irk ve mezhep ayrımı
gözetmeden yetiştik
Gözlerimde işıyan
sevgisin Cumhuriyet!

Sana göz diken çoktur
elbette ki bilirim.
Herkes şunu bilsin ki
Senin için lrm.

Bir Mehmet şehit olsa
bin Mehmet'le gelirim.
Fitratıma yazılmış

andımsın Cumhuriyet!

13.02.2008.ant.com.a kayıt tarihi
30./10.2007.Medya-Keşan.

Ali Koç Elegeçmez

Çağdaş Keşan!

Dört yanı tarih kokan
Coğrafi bir bölgede
Kökleri çok derinde
Dev bir çınar gibisin!

Nihayetsiz bir yolda
Sürekli yol alacak
Türk kokan!
Kültür kokan!
Sevgi kokan beldesin.!

Bir yanın Ege kokar
Bir yanın Yunanistan!
Bir yanın Çanakkale
Her taşı destan destan!

Tekirdağ.. Namık Kemal!
İstanbul... Sultanahmet!
İstanbul....Dolmabahçe!
İstanbul... ne ararsan!

Edirne'm Meriç kokar
Edirne'm Mimar Sinan!

Aliler, nehir gibi
Sularken seni candan.
Okullar..fabrikalar..
Dökülür dallarından!

Dört yolun keşiştiği
Eski kervan yolundan
Bakarsın bu yerlere
Bir kartal yuvasından!

Yıkılmış eski hanlar
Sökük dişli bir kal'an!
Sokak duvarlarında
Bir kaç eski dev adam!

Bir de Hersekli Ahmet Paşa
Solur hala havanı
Çekenler Diyarı'ndan
Şana kalan armağan!

Mermer bir kitap gibi
O tarihi şadırvan!
Çınarın gölgesinde
Şanki bir eski adam!

Oturmuş ta geçmiş
Anlatır gibi durur
Sarıkız'ın suları

Akarken kurnasından!

Yanında savaş görmüş
Tarih kokan bir hamam!
Bizlere selam sunar
Sultanlar zamanından!

Bazan 93 harbi
Bazan Balkan Savaşı
Bazan da milletimin
Kurtuluş yıllarından.

Bilmem nasıl söylesem
Bilmem nasıl anlatsam!
Baştanbaşa tarihsin
Baştanbaşa bir destan!

Şimdi sen,
dört bir yanda
Ali'yle anılırsın!

Dillere destan olmuş
Aliler Diyarı'sın!

Bedeninde yaşayan
Bütün değerlerinle
Saroz'un kıyısı'nda
Bir 'kültür gerdanısın! '

.....
Korudağ Ormanları
Taç olur saçlarına!
Saroz'u da takmışsın
O mavi bakışına! ...

Kanatlanmak istersin
Uygarlığın üstüne!
Sapsarı Ayçiçeğin
Peynirin..kaşerinle..

.....
Atatürk İlkeleri
Rehber oldu yoluna
Bir de bilimi kattın
Bol ışıklı yoluna!

Çağdaşlık denizinde
Demir almış gidersin.
Bu sonsuz yolculukta
Güzel günler istersin.

Şimdi senin hızına
Hız katmak için Keşan
Yürümekte Aliler

Atatürk'ün Yolu'ndan

Çağdaşlığın üstüne
Taşıyacaklar seni
Türkiye'mle birlikte
Hep ileri..ileri!

*

24.05.2006,ant.com.kayıt trh
(Medya ve Önder gazetelerinde de yayımlandı)

Ali Koç Elegeçmez

Çanakkale Kahramanları!

Eşref-i mahlukatın o çirkin- kirli yüzü
Yıl 1915'te düştü yine Boğaz'a!
Anadolu Türkü'nü toptan yok etmek için
Saldırdı hayvan gibi düşman, Gelibolu'ya!

Yok etmek istediği sanki insan değildi
Halı kadar toprağa düştü binlerce mermi
Doğduğu topraklarda yeniden doğmak için
Gögsünü kalkan yaptı Türkiyem'in Mehmet'i

Binlerce mermi düştü bir günde topraklara
Bir günde, bin destan yazıldı bu sırtlara!
Ortalama bir güne bin tane şehit düştü
Onbeşliler, onbeşte toprağa böyle düştü!

Kimi Yahya Çavuş'tu, kimi Seyit Onbaşı
Çoğunun düşmemiştii gözüne sevda yaşı
Kimini oğlu bekler, kimini sevdalısı
Biçilecek buğdaylar beklerdi kimini de..

Göz kırpmadan verdiler canlarını vatana
Yazdıkları mektubu atamadan gittiler
Hayatın baharına veda ederken erken
Bizlere bu vatani bırakan yiğittiler.

Conkbayır...Bombatepe...Kanlısirt.. demediler
Her tepenin önünde dev gibi dikildiler.
Bu vatana adanmış kınalı keklik gibi
'Öl! ' emriyle tarihe yeni bir yön verdiler.

Her biri aslan idi! Her biri melektiler!
Kanatsız gelmişlerdi, kanatsız yükseldiler!

.....*
16.mart.2016
24.Nisan.2004
ve 27.nisan.2016 tarihlerinde Keşan-Medya Gazetesi'nde yayınlanmıştır

Ali Koç Elegeçmez

Çanakkale Kahramanları..makale

...“Dünyanın hiçbir tarafında ve ordusunda yüreği seninkinden daha temiz ve daha sağlam bir askere rast gelinmemiştir...Her zaferin en büyük payı senindir.

...Hayatını, imanını, itaatini, hiçbir korkunun yıldırmadığı demir gibi pak kalbinle, düşmanı alt eden büyük gayretin için, minnet ve şükranımı söylemeyi nefsimde en aziz borç bilirim...” M.K.Atatürk

*

...93 Harbi’nde Tuna Boyları’nı terk etmek zorunda kalan Osmanlı Orduları, 1911-1912v yıllarında gerçekleşen Balkan Savaşları’nda da eski gücünü ortaya koyamayınca, emperyal devletlerin iştahını iyice kabartan “hasta adam” görüntüsünü oluşturmuştu.

...Türkler artık tarih sahnesinden silinmeliydiler!

...Bu savaştan iki yıl sonra 1914 yılında başlayan birinci Dünya Savaşı’na bir oldu bitti ile katılmak zorunda kalan Osmanlı İmparatorluğu, Türk Milleti’ni tarih sahnesinden silmek isteyen emperyal güçlere,aradıkları fırsatı vermiş oldu..

*

...Tarihin en büyük savaşı başlamıştı.

...Sayın Turgut Özakman’ın “Şu Çılgın Türkler” kitabında yazdığı gibi,“yaşı ne olursa olsun, kilosunu 45’i geçen her genç cepheye sürülecekti..”

*

...Sayın Muhittin Nalbantoğlu’nun belirttiğine göre de, Osmanlı Orduları kendinden kat kat üstün olan Haçlı Orduları’na karşı üç kitada ve on dört cephede savaşmak kalmış ve iki milyon dokuz yüz bin kişiyi silah altına alarak; 9 ordu, 63 tümen kurmuştu..

*

...Galiçya, Suriye, Irak, Kanal (Zeytindağ) , Kafkasya ve Çanakkale-Cepheleri...bunların başlıcaları idi..Bu korkunç savaşa; silah, cephaneye, yiyecek-giyecek, insan mı dayanırdı?

*

...Çanakkale Cephesi en önemli cephelerden biriydi..Çanakkale Boğazı aşılsa İstanbul’a ulaşılacak, tarihin akışı değişecekti..

...Böylece Osmanlı İmparatorluğu ve dolayısıyla Türkler için, sonun başlangıcı başlamış olacak, emperyal ordularının komutanları Çanakkale ve İstanbul Boğazları’nın zümrüt yeşil sularına bakarak, martı çığlıkları arasında viskilerini yudumlayabileceklerdi

*

...Ancak, tarih boyunca cepheden cepheye at koşturmuş olan Türk Ulusu’nun çocukları bu niyetin bilincindeydiler..Savaşmaktan yorulmuşlardı ama, bu savaşın bir vatan savunması v bir ölüm-kalım savaşı olduğunu hissediyorlardı..

...Bu savaşa katılanların tümü, ger dönme, analarını-babalarını,yavrularını kucaklama şanslarının çok zayıf olduğunu da biliyorlardı..

...Türkler için, Müslümanlar için cennete yolculuk başlamıştı.

...Bu yüzden Türk Anaları, çocuklarını, başlarını kınalıyarak gönderiyorlardı cephelere..

...Yaşanacak sıkıntıları hayal etmek bile mümkün değildi..Sadece gidiş vardı...Dönüş, zayıf bir olasılıktı..Mushaflarını varsa sevdiklerinin bir siyah-beyaz fotoğrafını ya da çiçek işlemeli mendillerini yanlarına almışlar, helalleşmişler, sevdiklerini Allah’a emanet etmişlerdi.

...Onlar Rüküyeler'in, Mümineler'in, Emineler'in, Ayşeler'in, Fatmalar'in çocuklarıydılar..

...Kimi muvazzaf asker, kimi rençber, kimi dülger, kimi tıbbiyeli idiler..

*

...“Türk'ün ateşle en büyük imtihanı”na; Türk Milleti'nin giydirilmek istenen ve emperyal devletler tarafından biçilip dikilen, tarihin en büyük ölüm gömleğini parçalamaya gidiyorlardı...

...

....Mehmetçik bunun bilincindeydi..Ne olursa olsun düşmana geçit verilmemeliydi..

....Çanakkale'nin geçilmez olduğu gösterilmeliydi..

...“Ben ezelden beridir hür yaşadım,,hür yaşarım.

....Hangi çılgın bana zincir vuracakmış,,şaşarım.” diyorlardı

*

“Garbın afakını sarmışsa çelik zırhlı duvar
Benim iman dolu göğsüm gibi serhaddim var
Ulusun, korkma! Nasıl böyle bir imanı boğar
Medeniyet dediğin tek dişi kalmış canavar”...diye haykırıyorlardı.

*_

...Bu inanç ve imanla; açlığa, susuzluğa,sıcağa,soğuğa,zulme ve yok oluşa, yani emperyalizme direndiler..Ölümsüzlük bahçelerine gömüldüler.

*

..”Bura Yemen'dir/Gülü çemendir /Giden gelmiyor/ Acep nedendir? ”..

..”Çanakkale içinde vurdular beni /Ölmeden mezara koydular beni”.. gibi türkülerbu muharebeler sırasında yakıldı..

*

...18 Mart 1915 te başlayan ve Gelibolu Yarımadası üstüne, metre-kareye binlerce güllenin düştüğü deniz muharebeleri, Nusrat Mayın Gemisi Komutanları'nın Çanakkale Boğazı'na dizdirdikleri mayınlar, Seyit Onbaşı'nın ve bütün adsız kahramanların isabetli top atışları sonunda zaferle sonuçlandı...

*

...25 Nisan 1915 tarihinde de,Arıburnu'nda,Seddülbahir'de, Ertuğrul Koyu'nda ve Ölüm Koyu'nda(Morta Koyu) başlayan Kara Muharebelerinde ise,yeni yeni çiçeklenmeye başlayan Conkbayırı'nın yeşil çimenleri üzerinde kamçısını havaya kaldıran Mustafa Kemal Paşa, bu bilinçle tarihi emrini verdi:..

“Ben size taarruzu değil ölmeyi emrediyorum....mermin bittiyse süngü tak!Hücuum!”*

...Sevgileri solduran, çiçekleri yolduran,bülbülleri susturan, zamanın en modern silahlarından çıkan mermilere, güllelere göğüs gerdiler...Bedenlerini, paramparça olmuş bir halde kefensiz bir halde doğdukları topraklara verdiler.....

...Vatan için, bizler için, ay yıldızlı bayrak için; Anafartalar'da, Kanlısirt'ta,Tekçam Tepesi'nde, Conkbayırı'nda, Kemalyeri'nde, Bomba Tepe'de...öldüler..! tarihe gömüldüler! ..Ölümsüzlük Bahçeleri'nde yeniden dirildiler..

*

...Milli Kurtuluş Savaşı'na...Atatürk Cumhuriyeti'ne ilham oldular..

...Onlar yüzlerini görmediğimiz dedelerimiz, babalarımız, amca-

la amcalarımız,dayılarımız, komşularımızdılar.....Urumeli'de ve Anadolu'nun bağrında yaşamış, göçmenlik ızdırabı çekmiş, 93 Harbi'nde,Balkan Savaşları'nda; ...karda-kışta, tipide, aç kurtların, çakalların, domuzların cirit attığı yollarda göçe zorlanmış ve bu yolları kağnılarla, öküz arabalarıyla, katırlarla, yalınayak-başları kabak.. geçerek, yarınlarını hazırlamış yüzbinlerin çocuklarıydılar...

...Onların asil ruhları ve kocaman yürekleri önünde saygıyla eğiliyorum...Ruhları şad olsun! ..

*

"Bastığın yerleri toprak diyerek geçme tanı / Düşün, altında binlerce kefensiz yatanı
Sen şehit oğlusun, incitme yazıktır, atanı /Verme, dünyaları alsan da bu cennet vatanı"

.....Mehmet Akif Ersoy

.....*

NOT:Bu makale, 16.Mart.2006 tarihli Keşan-MEDYA Gazetesinde yayımlanmıştır

Ali Koç Elegeçmez

Çanakkale Öğretmen Lokali'nde!

Öğretmen Lokali'nde
bir akşam yemeğindeyim...
Ailemle birlikteyim.

İstanbul Boğazı'ndan uzun
İstanbul Boğazı'ndan geniş
İstanbul Boğazı kadar güzel
bir boğaz dibindeyim!

Köprüsü yok,
şehidi çok bir yerdeyim..
Bu gece,
.....Çanakkale'deyim!

Güneşi uğurluyor martılar
Aynalı Çarşı gibi pırıl pırıl
Boğaz'da mavi sular

Ve kıpır kıpır oynuyor
.....barınakta
boynu bükük kayıklar

Bir kaç balıkçı kısmetini arıyor sularda
Bir kayıkçı,
.....kayığını boyuyor kıyıda

Yanında balık kokuları..
Yırtılmış ağlar..

Alçalıp yükseliyor martılar.

Bir gelip bir gidiyor vapurlar.

İniyor arabalar
Biniyor arabalar
Koşuşuyor insanlar..

Ve her kalkışta;
düüt!
haykırıyor vapurlar!

Bir kaç palmiye denize bakıyor
Kur yapıyor balıklara vapurlar

Düüü! Karidesler
Düüt! Kalamarlar
Düüt! Ton balıkları..
düüt!

Beni çağırıyor
sahildeki oturaklar

Tepelerde tek tek ışıklar yanıyor
Çanakkale geceye hazırlanıyor

.....
Birazdan sular sönecek
Yıldızlar görünecek
Eceabat gülecek
Kilitbahir süslenecek!

Kıyılar, boydan boya
....."Gel! "
.....diyecek.

.....
Ey gidi Truva!
Ey gidi Behramkale!
Ey gidi Çanakkale, ey!

Meltemleri
çam..zeytin...iyot.. kokan
Masmavi deniziyle, Ata'mı
Köpüren dalgalarıyla
Mehmetçik'i hatırlatan.

Marmara'dan Ege'ye..
beyaz salyalı atlar gibi yol alan

Ve kartal yuvasına benzeyen limanıyla
Ve her saat başı kalkan vapurlarıyla
Asya'yı Avrupa'ya bağlayan
Şehitler Diyarı'm ey!

Bu gece seninleyim
Bu gece bambaşka alemdeyim
Bu gece Çanakkale'deyim!

Önümden ışıklı binalar gibi
gemiler geçiyor
Kordon Boyu'nda insanlar geziniyor;

Liseliler...Üniversiteliler..
Tost yiyenler...dondurma yiyenler..
Çay içenler..

Ve saat kulesi yanında turistler;
Anzaklar..Fransızlar..İngilizler..

Çevreyi mis gibi kokutuyor
kokereççiler

.....
Sık sık meltemler uğruyor masamıza
Şehitleri ortak ediyoruz aşımıza! !
Bazan da Mustafa Kemal geliyor yanımıza!

Ve destan destan tepeler;
Arıburnu..Conbayır..Kanlısirt..Kemalyeri...
Ve " bu topraklar için
toprağa düşmüş asker "

Mehmet Çavuş'lar..Seyit Onbaşı'lar..
Yüzbaşılar...Binbaşılar..
Ve bütün Mehmet'ler!

Topları..tüfekleri ve yumruklarıyla..
Yırtılmış çarıkları ve eskimiş palaskalarıyla
İman dolu yürekleri ve bütün inançlarıyla..
bütün gece bizimle beraberdiler!

..
Ve işte Kilitbahir!
nurlu bir gemi gibi güler
Sanki,
az ilerdeki Seyit Onbaşı'ya
....."merhaba! " der..

Tam karşımda da Eceabat
gönlümü abad eder!

Anladım,
Çanakkale'de martılar,
her akşam neden Kordon'da öter!
.....<>.....
(2003-Çanakkale..)

Ali Koç Elegeçmez

Çanakkale Yolu'nda!

Bir haziran sabahı bindim anka kuşuma
Gönlümü seriverdim Çanakkale Yolu'na
Kaf Dağı'nın ardına uçar gibi yol aldım
Avrupa Kıtası'ndan Asya'ya kanatlandım!

Korudağ'dan geçerken içtim çam kokusunu
Adilhan'ın yanında Saros'un dokusunu
Koruköy Çeşmesi'nden su içtim doya doya
Saros'un mavisini gönlümde duya duya

Bolayır'ın içinde biraz tarih topladım!
Burdaki yiğitlere bir kaç dua yolladım
Açıldım dolu dizgin Şehitler Diyarı'na
Gözlerimi bıraktım Saros'un koylarına

Baktım ki yol boyunca diz çökmüş papatyalar
Sarı bir dantel gibi denize sarkmaktalar
Saçları zümrüt yeşil karakucak gür çamlar
Birbirinin üstünden boynunu uzatmışlar.

Süzülen kuğu gibi geçişirken vapurlar
Yemyeşil gözleriyle onlara bakmaktalar
Bir anda çocuk oldum, hayat doldu içime
Doyamadım Boğaz'ın mavi-yeşil rengine

Atatürk'ün evine selam verip te geçtim.
Dönüşte geleceğim diye haber ilettim
Hayalimde canlandı Conkbayır...Kocaçimen
İstedim ki bir anda orda olayım hemen

Bayıldım kıyılara oturmuş yazlıklara
Uzatmışlar elini Boğaz'ın sularına
Boğaz'ın mavi suyu böyle miydi hep bilmem
Beyaz bir martı olup uçmak geldi içimden

Durdurdum Toros'umu Marmara eteğinde
Boyadım ellerimi mavinin göbeğinde
Bir kaç tane taş atıp izledim halkaları
Gönlümü alıverdi denizin dalgaları

Gönlüm söz dinlemiyor, dalgalarla ilerler
'Kilitbahir önünde feribottayım, gel! " der
Bir yarış pisti gibi uzayıp giden yoldan.
Geçtim normal bir hızla Eceabat Bulvarı'ndan.

Sol yanımda mavi deniz, sağ yanımda Kilitkale
Karşımda destan destan o güzel Çanakkale
Yüzyıllar öncesinden bir selam verir gibi
'Dur yolcu! ' dizeleri bir tepenin üstünde

Birdenbire köpürdü denizin dalgaları
Beynimde şekillendi bir devrin anıları

Boğaz'a dizilince düşman donanmaları
Nasıl da eritmiştik o demirden dağları!

Sonra mart! .. sonra nisan!
15'in tüm ayları..
Cennetten bir bahçeye
çevirdik buraları!

Conkbayır...Mustafa Kemal
57.piyade alayı.
Yahya Çavuş! ..Seyit'ler...
Ve tüm kahraman Mehmetler..
Canlandılar gözümde, herbiri birer birer

Seni anlamak için bir kere görmek yeter
Senin için boşuna can vermemiş Mehmetler
Düşüncelerim gibi akarken ak köpükler
Arkamda kalıverdi destanlaşmış tepeler

Vapur gider su gider, vapurda ben giderim
Boğaz'ın sularında dillenir türkülerim.
Meltemlerinde tüter iki kıta kokusu
Dağlarda-bayırlarda yeşilin en koyusu

Marmara'dan Ege'ye akarken mavi deniz
Bir tarih nasıl kokar ah, bir görmeliydiniz!
Cennetten bir bahçeydi Boğaz ve Çanakkale
Böyle kutsal bir diyar verilir mi ellere?

Her zerre toprağına güller yağsa yine
Bu millet kurban olur sana ey Çanakkale!
O kadar haklıymış ki sana canını veren
Bir değil bin can olsa verir seni her gören!

.....
*
Nisan.2006-Çanakkale
Not:30.nisan.2016.cumartesi günü
Keşan-Medya Gazetesi'nde yayınlandı

Ali Koç Elegeçmez

Çarıklı Milyonerler!

Günler günler ah günler, pamuk helvalı günler!
Renkli bir rüya gibi geçiyordu ömürler!
Kimimiz milyonerdik, kimimiz trilyoner
Düşmezdi dudaklardan
.....'mersi'ler..'danke schön' ler

Bir cepte bir marlbora, diğerinde bir camel
Dükkan panolarında 'restoran' lar.. 'cafe'ler
Sanki karar vermiştik Türk dilini atmaya
Bebelerden başladık 'el dili ' okutmaya

Türk adını bıraktık yabancı adlar taktık
Takmaya valla 'görgüsüz ' diye baktık.
Onları değil amma kendimizi aldattık
Global aşkımızla aşıkları ağılattık.!

Bir tuhaf aşk idi ki Mecnun'u mahçup eder.
Çoğumuz olmuş idik gönüllü bir misyoner!
Alt etmişti inanın Mevlevi dervişleri
Avrupa diye diye olmuş idik derbeder.

Benzemiştik bol renkli birer tavus kuşuna
Ya da ardı dışarda tüysüz deve kuşuna
Kalmamış görünürdü arada gelir farkı
Her birimiz olmuştuk çarıklı bir milyoner.

Ceplerdeki paramız olmuştu 'elma şeker'
Ne karın doyururdu ne de dertleri çözer
Düşmüştük pek çok şeyde en sonuncu sıraya
Dökülmüştü yakadan o güzelim düğmeler.

Beş halkalı bayraktan çoktu sıfırlarımız
'Küreselleşme ' derken, azaldı kıymatımız
Atıldık dolu dizgin el malı tüketmeye
Midemizden bağlandık yaban ekonomiye

Sonunda oluverdik altmış milyon milyoner
Dört yanı sarıverdi her ülkeden misyoner
Avrupa hayaliyle geçirdik te günleri
Yine de olmadık Avrupalı birader! !

Medeniyet başka şey, el ayuç açmak başka
Kıbrıs'ı vererek mi varacağız bu aşka!
Bu şekilde girersek A.B denen bu çarka
Dişliler arasında oluruz paramparça..

'Dimyatın pirinciyle....bulguru..' biz biliriz
'Karga-tilki ' masalı çocukluk tecrübemiz
Uygarlık kültürünü biz yaymışız dünyaya
Bundan sonra sanırım daha da dikkatliyiz..

Sızlarken yüreğimiz, sızlarken birer birer

Atatürk'lü günlerin özlemi bende tüter
'Onuncu Yıl Marşı' yla serinlerken şu gönlüm
Kendi kendine yeten Türkiye'mi hep özler..

Ali Koç Elegeçmez

Çeltikli Emin Gündüz...Keşan'dan İnsan Manzaraları

Çeltikli Emin Amca
1931 Çeltik Köyü doğumlu bir adam
Eşi, aynı köyden
aynı yaştaki Ayşe Sultan
Babaları,
17.yüzyılda
Konya'dan Rumeli'ye yerleştirilen
ve1924 mübadelesi ile de
Drama'nın Olivan Köyü'nden kalkıp
Atlarla, eşeklerle, katırlarla,
alabildikleri kadar yükü alıp
.....yola öyle çıkanlardan
Ataları,
"Bük Kasabası" yakınındaki Olivan'da
tütüncülükle uğraştıklarından
tütün ve hayvan yetiştiriciliğine
en uygun yer olarak gördükleri
Çeltik Köyü'nü seçmişler o zaman..

..
Değiş-tokuş ettikleri
Rumlardan kalma arazileri
ve evleri paylaşmışlar ilk zaman
Gel zaman- git zaman
Emin Amca'nın üç evladından
Arkadaşım oldu Öğretmen Salim Gündüz olan
Bu topraklara
ne zaman geldiklerini unutmasınlar diye de
"Gündüz" soyadını almışlar anlaşılır

..
Keşan'daki yel değirmenleri yerine
Çeltik Köyü'nde
Necati'nin Değirmeni'yle birlikte
Mecidiye Kıyıları'ndan Beyköy'e kadar
Babadere'nin Suyu'yla çalışan
yedi-sekiz tane su değirmen varmış o zaman
Bir yanı ovaya,
diğer yanı ormana dayalı köylerinde
tütüncülük, buğday ve ayçiçeği üreticiliği yanında
keçi-koyun ve büyükbaş hayvan yetiştirme
işiyile de uğraşmışlar epey zaman
Rumlar zamanında ise
köyde çeltik yetiştirildiğinden
köyün adı Çeltik Köyü kalmış vesselam

..
1960 lı yıllara kadar
yürüyerek,dehleyerek, otlata otlata
cumartesi pazarına ve panayırlara
getirdikleri hayvanları satmış Emin Amcam

...
Bu yıllarda çevre köylerden topladıkları hayvanları
İstanbul'a sevkedip para kazanan
Keşanlı cambazlar da varmış o zaman

Sultan Çiftliği onların mola yeri olmuş
uzun bir zaman

...
Ve yıllar üst üste yıkılıp dururken
Bu çiftlik yeri
Köylüm sayın CAHİT ALTUNAY'ın
belediye başkanlığını yaptığı
SULTANGAZİ İLÇESİ oluvermiş şu an

..
1970 lere gelindiğinde
büyük kentlerde
yüksek yüksek binalar çoğalmaya
hayvan postları insanların sırtlarından bakmaya
nüfus geometrik dizi ile artmaya
insanlar
tüketim çılgınlığının sarmalına
.....yakalanmaya
ve Türkiye sanayleşmeye başlayınca
kişi başına düşen toprak miktarı azalmaya
toprağa hükmeden insanlar şaşımaya
gençler gittikleri yerlerden dönmeyen
vefasız göçmen kuşlarına benzemeye başlamışlar

..
İstanbul-Bursa -Çorlu-Keşan....derken
1960 lı yıllarda
120 hanesinden çocuk sesleri gelen
Çeltik Köyü'nün
Şimdi
ancak 40 hanesinin dumanı tüter olmuş
"Gurabahane-i lakkakan" a benzeyen
kırmızı kiremitli
alçak damlı evlerin bacalarından

...
Emin Gündüz Amca şimdi,
85 yaşının merdivenlerinde yürürken
büyük ve küçük baş hayvanlarını
getirip sattığı yerde yeni yapılan
Keşan İş Merkezi'ni görkemini
penceresinin camından seyrediyor
.....her akşam
"Ağır ağır çıkacaksın bu merdivenlerden
Eteklerinde güneş renkli bir yığın yaprak
Ve bir zaman bakacaksın semaya ağlayarak"
mısraları dökülürken dudaklarından

..
Bizler de Ona ve O'nun gibilere
sağlıklı-uzun ömürler dileyelim o zaman

.....*.....
05.Salı-2016..Keşan

Ali Koç Elegeçmez

Çevreci Türküsü.....

Haydi, başını kaldır
Yeşile iyice bak
Güneş, hava, su, toprak
yeşil için oyuncak!

Varlığından bu yana
örer durur onları
Hem oksijen üretir
hem besin depoları.

Yeşili nasıl sevmem
onu nasıl korumam
Yeşili korumazsam
bilirim ben de olmam.

Beşlenme zinciriyle
bağlanmış canlarımız
Ayrı gibi dursa da
aynıdır yollarımız.

Yeşili çok sevmeli
Çoğaltmalı her yerde
Yeşil hayat demektir.
Varlığımız yeşilde.

"Kıyamet günü olsa.."
hep ağaç dikmeliyiz.,
Dünyayı mavi gözle
hep yeşil görmeliyiz.

"Görmeyen gözler bile.."
Yeşil yeşil bakmalı
Bu mavi akvaryumu
yeşille donatmalı.

Çünkü yeşil; oksijen
Yeşil, besin kaynağı
Yeşil, denizde balık
Yeşil, hayat ırmağı!

Doğan her çocuk için
bir ağaç dikmeliyiz.
Yeşille hayat bulduk.
Yeşille gülmeliyiz.

Yeşille hayat bulduk
yeşille ölmeliyiz!

.....**.....
(07/1994-Önder)
(Dünya Çevre Günü Kutlu Olsun! ')

Ali Koç Elegeçmez

Çınarlı Bulvar.....İki.....Şiirlerle Keşan

Ergene Caddesi'ndeki çınarlı bulvar
Senin de benim gibi derdin var mıdır?
Çınarların yaprağını yere döktüren
Hastalık mı, haksızlık mı, yoksa yar mıdır?
*

Çınarları besleyen suyun adını
Çağlanın- üzümün eski tadını
Senin için uğraşan bir evladını
Unutup anmamak sence kar mıdır?
*

Ali İhsan Çuhacı'yı unutma Bulvar
O'dur sende çınarlara su veren pınar
Bulutlara yükseldikçe genç genç fidanlar
O'nunla gurur duyar tüm Keşanlılar

Bu yüzden mutludur dallarda kuşlar
Ve çınar gölgesinde soluklananlar
*

Bu dünyada enderdir böyle insanlar;
Aldığını topluma veren, vefakar
Taş üstüne taş koyan böyle cefakar
Atasını unutmayan böyle fedakar
İhsan Çuhacı gibi coşkun bir pınar

Çocuklar bilim ile yeşersin diye
Temeline okul yaptı bu büyük çınar
*

Ey gönlümü mest eden çınarlı bulvar
Geçmişten söz etmek sence ar mıdır
Çınarsız günlerden aklında kalan
Bademler mi, bağlar mı, çobanlar mıdır!
*
.....*

22.07.2010
*

Ali Koç Elegeçmez

Çınarlı Bulvar...Bir...Şiirlerle Keşan

Ergene Caddesi'ndeki çınarlı bulvar
Sevginin gücünü gönüle katar
Caddeye ruh veren taze çınarlar
Maşukun kolundaki yar gibi bakar
*

Çınarların vakarı bundan mı bilmem
Yaprakları hışırdar gelip geçerken
Oysa onlar daha güneş bilmezken
Benim de var idi burda bir bahçem
*

Bağdan üzüm toplardık bağ bozumunda
Şıra-pekmez yapardık kara kazanda
Çamura bulanırdık hazanda, kışta
"Kazma-kürek yakardık" mart aylarında
*

Bağımızın yanından dere akardı
Badem-incir...dalları yere sarkardı
Çınarlı bulvardaki çınarlar gibi
Bazı ağaç dalları göğe uzardı
*

Ey gönlümü mest eden çınarlı bulvar!
Senin de bağrında pınar var mıdır?
Yaşadığın yerlere, seni bağlayan
Mazi mi, ati mi, çınarlar mıdır?
*
.....*

10.07.2010

*

Ali Koç Elegeçmez

Çırcır Böceği!

"Çırcır Böceği" de diyorlar sana
Ben'se adını "çırcır" bilirdim.
Meltemler mi yanlış söyledi
ben mi yanlış öğrendim!

Darılma, ben sana çırcır da derim..
Gücenirsen,
yalnızlığımı nasıl gideririm!

Genç değilim ki diskoya gideyim
Sevgilim de yok, kumların üstünde öleyim
Şair de değilim, yıldızları seveyim!

Zaten dolunaya küsüm
Yakomozlara hasret gözlerim
Tek, seninle muhabbetim.

Sen çalarsın, ben dinlerim.
Sakin kızma, üzülürüm.

.....*.....
Sıcak yaz gecelerinde
kimseye böylesine bağlanmadı yüreğim..

Sen, vur mızrabını sazının tellerine
Götür beni o çocukluk günlerime
Bineyim dövenime
"de haaa! " diye haykırayım sarı öküzüme
Buğdayı samanından ayırayım.

Sürüp parmaklarımı şakaklarıma
alın terimi,
adam gibi toprağa savurayım.
ve bir dikişte testiği, başıma
testinin dibini bulayım

.....*.....
Vur çırcır böceğim, vur!
Karanlığın böğrüne böğrüne vur
Götür beni saman kokulu köy gecelerine

Yak, yavuklumun dantel perteli odasındaki
gaz lambasını yine

Gündüzleri de
turnaları getir gökyüzüne

.....*.....
Seni herkes anlayamaz çırcır böceğim
Seni herkes anlayamaz
bilirim!
Sen,
ayın şavkında
türkünü söylerken her gece
Saklanıp dikenli bir çitin ardına

Hiç ışık sıklmışlar mı Zeynep'in gözlerine

Sevdalarını bırakmışlar mı mecilerde
.....mısır koçanlarına
Halk türküleri oynamışlar mı bayramlarda
dolunayın altında
köy meydanında

"Al meyveyi koparmışlar mı dalından "
.....çoban çeşmesinin başında
.....*.....
Darılma çırçır böceğim, darılma!
Sen, çal sazını yine
Ben sana 'cırcır böceğim' de derim.

Yeter ki her yaz akşamı
Saroz'da seni dinleyeyim.

Adını yanlış söyledim diye
bu kadar üzölmek niye
Üzölme cırcır böceğim, üzölme!

Ben
kır kokulu
bol güneşli
bol çiçekli mevsimlere aşığım.

Vur mızrabını teline, sazının
çek dizginlerini frensiz zamanın
durdur devinimini güneşin ayın!

Al götür beni
kirlenmemiş günlerine yaşamın

.....
Cırcır böceğim, canım!
.....***.....

.....
17.12.2006

Ali Koç Elegeçmez

Çiçeklenin!

Bayanların
erkeklere
evlilik teklif etme haklarının olduğu (!)
.....bu ayın sonunda
Yani şubatın yirmidokuzu'nda
Trakya Üniversitesi
Tıp Fakültesi Hastanesi
.....Balkan Yerleşkesi'nde
Çok değerli hekimlerin ellerinde
"Suyu Arayan Adam " gibiyim

Bazan kanat çırpan güvercinlerle birlikte
.....havada!
Bazan Delta Park'ta
TÜSEM Alışveriş Merkezi'nde
yemyeşil çimenlerin üzerinde
.....dinlenmekteyim

Haksızlıklara, hırsızlıklara, hukuksuzluğa
kayıtsızlığa ve entrikalara karşı
içimden türküler söylemekteyim
ve
iki badem ağacının
çiçeklenmiş dalları arasından
hayatı gözlemekteyim!

.....
Görüyorum;
hastaneye girip- çıkanlarım
umut okunuyor bakışlarında
Gençler;
çay içiyor
tavla oynuyor
konuşuyor..gülüyorlar...
.....kendi baharlarında
Ah şu gençler, ah!
Özeniyorum onlara
Çiçekli badem ağaçları kadar güzel her biri
ve
hiçbiri düşünmüyor henüz ölümü
çünkü başkalarını yaşatmak bütün dertleri

Bu yüzden umut ve azim dolu yürekleri

.....
Öyleyse;
karamsar düşünmemeye
"kendimize dönüp
kendimize inanıp
kendimizde olanı arayacağımıza"
ve onları bulup çiçek çiçek açacağımıza
ve çiçeklerimizi kurutmak için esen
insafsız rüzgarlara inat
Zümrüdü Anka Kuşları gibi

küllerimizden doğup
kendi baharımızda
çiçeklenmeye devam edeceğimize
.....karar vermeli

Çiçeklenmeli dostlar, çiçeklenmeli!

.....
02.Mart.2016..Hastaneden çıktığımız gün-Edirne
Not:Tırnak içindekisöz, Şevket Süreyya Aydemir'in belittiğine göre
Epiktotes'e aittir

Ali Koç Elegeçmez

Çocuk Gibi Yaşamak

Çaputtan yapılmış
bir top peşinde
.....evi unutmak.

bir küçük oyuncakla
.....dünyayı avuçlamak!

bir kedi miyavlamasında
.....en büyük şaşkınlığı yaşamak..!

saatlerce koşturmak
.....bir çemberin ardından
ya da
.....hiç kalkmamak
.....bilgisayar başından.

dakmen..körebe..kılıç
.....uzun eşek oynamak

ve
.....Ayşe'nin
gül pembe gamzesinde
.....ilk aşkı yakalamak..!

aşkını
.....duvarlarda
.....bir kalpte onaylamak..!

çocukluk bu işte;
.....top gibi
.....kuş gibi...
.....yuvarlanarak
.....kanatlanarak
.....çamurlanarak
.....bulut bulut
.....yaşamak..! .

hiç bir şeyi
.....takmamak kafaya
her şeyi unutmak....
.....yeni baştan başlamak..!

sadece yaşamak..!
.....sadece yaşamak..!

zor şey be
.....çocuk gibi yaşamak..!

Ali Koç Elegeçmez

Çocuk Olmak!

Ben çocuk oldum mu?
Oldum!

Çok çocuk oldum!
Gül çocuk oldum!
Paşa çocuk oldum!

Daracık sokaklara
Taşlı yollara doldum.

Mutluluk buldum.

Bazan çelik çomak
Bazan körebe oldum!

Çember çevirdim
Uçurtma uçurdum
Top oynadım

Kuş oldum
duvarlara kondum

Dut oldum
Erik oldum

yere düştüm
"uff!" oldum!

Dama'da akıl
Beştaş'ta, taş

Kılıç oyununda
arkadaş

At oyununda
Malkoçoğlu

Evicik oyununda
Ana, baba oldum.

Yollara doldum!

Oyunların içine
sevgiyi koydum!

Yaşamın renklerini
orda buldum.

Düşene el uzattım
Küsene zeytin dalı

Anladımki oyunlar

dünyanın gerçek halı

Mızıkçılık yapana
kızdım,
atmadım tokat.

Kızlarla oynamayı
sevdim, dostlara inat!

Sevgiyi, taa çocukken
tattırdı bana hayat.

Sol yanımda taşırım
Sevmeyenlere inat!
.....***.....

Ali Koç Elegeçmez

Çocuk, Dede ve Su Birikintisi

Zaman zaman,
küçük adamların
büyük gölgelerinin oluştuğu diyarda

Yedi katlı bir apartmanın
gölgesi altında

Saçı başı ağarmış,
üstü başı pak bir dede gördüm
yaşı altmış civarında

Ama en az
iki altmışı devirmiş
bir eda vardı duruşunda

Gençliğini
apartmanlar arasında yitiren dede

çocukluğunu yaşasın diye,
torununu bırakıvermişti
bir tenekelik
bu su birikintisinin kıyısına

Belki de
küçükken,
oynadığı dereler gelmişti aklına

Torun ayaklarıyla vurunca suya
Sular sığıyordu çocuğun
kısa beyaz çoraplı ayaklarına

Çocuk vuruyordu suya

Sular sığıyordu
çocuğun yeni giydiği mintanına

Aldırmıyordu büyükbaba

Çocuk yavaş yavaş bulanıyordu
çamur deryasına

Haykırdı balkondan büyük ana
canhıraş çığlıklarla

-İhsaan! Duru'nun üstü kirleniyor, baksana!
Duru'yu oradan alsana!

Duymuyordu büyükbaba
Duymak istemiyordu aslında

Belli ki kendi çocukluğunu görüyordu
sıçrayan sularda

ve torununun sevinç çığlıklarında

Çünkü
torununun tebessümü vardı
dedenin dudaklarında

Bakıyordu torununa büyük baba
mutlulukla...
filozofça..

Çocuk vuruyordu suya
Çocuk vuruyordu suya

Çocuğun
ve dedenin mutluluğu sığıyordu
çocuğun üstüne başına

Baktım ki
bir ara
lanet okuyor gözleriyle büyükbaba
dereleri, gölleri..
bulutları kurutan
ve bu gökdelenleri diken uygarlığa.

.....***.....

Not: Bu dizeleri yazmama sayın Necip Zeybek'in "Kendini Bulanlar Sokağı"adlı şiiri
esin kaynağı olmuştur.

Ali Koç Elegeçmez

Çocuklar Bir Çiçektir...İlköğretim Haftası İçin

Çocuklar bir çiçektir
Yaprakları olmayan
Sevgiyle sulandıkça
Hiç bir zaman solmayan
*

Gönüllerde yaşayan
Vazolara konmayan
Saygıyla büyüdüğü
Gözleri ışıldayan
*

Ali, Ayşe, Emine
Kemal ya da Süleyman
Onları eğittikçe
Gurur duyuyor insan
*

Hoş geldiniz çocuklar
Hoş geldiniz yuvaya
Bakın sizi bekliyor
Tebeşir, tahta, sıra
*

Açınız çantaları
Çıkarın defterleri
Hem okuyun, hem yazın
Yok edin cehaleti

Ali Koç Elegeçmez
01.Aralık.2016

Ali Koç Elegeçmez

Çocukluğum ve Toprak

Çocuktum,
delinince lastik ayakkabılarım
toprağı okşardı parmaklarım!

Büyüdüm;
Kelaynak Kuşları'nın
.....ayaklarına benzedi ayaklarım!

Renklendi ayakkabılarım
Betonları öpüyor tabanlarım..!

Toprağa hasret parmaklarım,
parmaklarıma hasret kaldı toprağım..!

Betonlar altında acı çekiyor toprak!
Çiğliğini duyuyorum,
.....yüreğim kan ağlayarak!

Çocukların ayaklarına ne çok özlemiştir,
.....kimbilir!
Özlemiştir...muhakkak!

Ahhh, bıraksalar!
apartmanları yerlerinden sökeceğim
.....birer birer
gereksiz bütün fabrikalarla beraber..

Fırlatacağım uzaya,
.....trik trak!
Füzelerin içine
.....bütün silahları da doldurarak..!
.....***.....

10/08/2006

Ali Koç Elegeçmez

Çocukluğuma Dönmek

Ahh,
Hilmi Amca'nın pandispanyaları kadar lezzetli
beyaz kurabiyeleri kadar tatlı çocukluğum!

Sana dönmek olanaklı olsa,
gün boyu
.....çelik çomak oynardım.
ve her saklambaç oyununda,
.....yalnızca Leyla'yı arardım

Anam su almaya gönderince beni
yarım kalan oyunların tadını
.....testimin kulbuna bağlardım!

Belki o zaman,
çeşmelerde sıra bekleyen kadınların
neden kavga ettiklerini daha iyi anlardım..

Akşamları
gaz lambası aydınlığında
mübadele günlerini anlatsın diye bana
Babamın
..... nasırlı ellerini okşardım.

Ve
gurk tavuğa benzeyen beş çocuklu anamı
biraz dinlendirmek için
Oduunları,
.....peçka ateşine
.....ben koyardım!

...
Kıskanmazdım başkasının uçurtmasını
Kendi uçurtmamı kendim yapardım

Ama
üç tekerlekli bisikletine
.....bindirmedi diye de beni
Kartopunu,
.....Ömer'in tam kafasına atardım.

Kızmazdım her şeye
.....şimdiki gibi
Her günü coşkuyla yaşardım

Çocukluk aşkıma baktığı için
Mümin'in gözlüklerini kırardım!

Aldım mı elime demir çemberi
Sığır Yolu'na kadar dinlenmeden koşardım

TV ve bilgisayar olmadığından
erken yatar, horozlarla birlikte kalkardım..

Düşünmezdim biter mi diye çağlalar
Bakardım üzüm vermiş mi diye asmalar
Cevizlik Deresi'ne giderken Tahsin'le,
.....her pazar
Dutluk'tan, sepet sepet dut toplardım..

Dört yapraklı yonca arardım
.....Yumurta Tepe'de
Kayalı Dere'de ayaklarımı yıkardım..

ve
Çolak Korucu'yu atlatmak için,
Şivritepe'den Kahveler önüne kadar
.....arkama bakmadan kaçardım.

Top koştururdum Çukur Çeşme Sokak'ta
Yıkık duvarlar üstünde
.....kılıç-kalkan oynardım
Kargaları ağaca bağlayan
.....İsmet Ağbi'yi
gönlümün çarmığına asardım!

Yeniden dönmek mümkün olsaydı
tabakhane'li...
tahinhane'li
sinemalı günlere

Çocukluğumu,
.....yeleğimin saat cebine takardım!

Saçlarıma ak düştüğü günlerde,
.....çıkarıp çıkarıp ağlardım

Ne Hüseyin'e özenirdim
ne Çetin'e..

Yağlı çamurdan, bilye
göndöndü sopasından, beygir
ayçiçeği kafasından araba yapardım

Onlar bayır aşağı inerken
Ben, bayır yukarı çıkardım!
.....***.....

Ali Koç Elegeçmez

Çocukluğumdaki Ağaçlar

Çocukluğumda,
İbrahim Çallı'nın resimlerine benzerdi
.....düşlerim
Pembe-beyaz çiçeklerle süslüydü
.....resimlerim
Şimdi ter kokulu bir düştüyüm!

Nerede benim
pembe çiçekli dallarım

şeftali ağaçlarım

Yeşil gözlü,
.....ekşi-tatlı çağlarım

Baldırı çürük ahlatlarım

Kan çiçekli narım!

Ya,
"Atçe hanım" teyzenin bahçesindeki
mor sümbüllü sarmaşık!

Nuriye Hanım teyze,
akasyaların beyaz çiçeklerinden
koparsana azıcık!

Bir avuç kır kokulu çağla verir misin
.....Rahime Abla!

Bizim bahçedeki
bardacık eriğinden de birazcık

Biraz elma...biraz üzüm..

Gel bakalım kınalı yapraklı cevizim

Kızlarla birlikte elimize kına yapalım,
.....ama kimse görmesin,
.....ölürüm!
İncirim.....gülüm!

Cıgıl cıgıl kuş seslerim

.....
Artık büyüdüm!

Ama neden,
.....şimdi renksiz düşler görürüm?

Çiçekli dallarım nerede?

Neden,

...beton binalar büyümüş her birinin yerinde?

Neden bitmiyor bu acılı düş?
Bu nasıl iş!

Nasıl resim yapacağım şimdi ben
Nerede kuş sesi dinleyeceğim!

Anneciğim!
Yetişin!

Ben, başka bir dünyaya düşmüşüm!

.....***.....
10/08/2006

Ali Koç Elegeçmez

Çocukluğumdaki Bozacılar!

1955'li yıllarda;
Boza, dükkanda satılmazdı.
Ve insanlar
geç vakte kadar oturmazdı.

Karardı mıydı gökyüzü,
Oldu muydu akşam;
Yani
yemekten biraz sonra,
tanıdık bir ses duyulurdu
karanlık-dar sokaklardan.

'Taze bozaaa! ..tazee bozaaa! '

Anlardık,
yine çocukları sevindirmeye çıkmış;
Ramadan ağbi,
Nihat aga
ve
Bozacı Fettah..!
*

01.05.2006

Ali Koç Elegeçmez

Çocukluğumun Dünyası....Keşandan İnsan man...

Acaba biz
küçükken
başka bir dünyada mı yaşadık?

Ne cep telefonlarımız vardı
Ne de ateri oynardık

Büyüklerimizden masallar dinlerdik
ocak başında

Geceye erken veda ederdik
isli gaz lambalarının loş ışığında

Demir çemberler çevirirdik
tozlu yollarda

Çaputtan top koştururduk
daracık alanlarda

Kerkenezleri sayardık
kapı önlerinden

Karanlığa daldardık
dakmen, kılıç oynarken

Ö zamanlar apartman yoktu
Kandil ve gaz lambaları çoktu
İrili ufaklı taşlardan yapılırdı evler

Ve
tozlu topraklıydı
küçük küçük taşların bulunduğu
.....dar caddeler

Minik minik taşlar yapışırđı
yaramaz dizlerimize

Öğretmenler, cetvelle vururlardı
körpecik ellerimize

Sığırlar, yollara tezek atardı

Öküz kirpiklerinden
ince buzlar sarkardı

Su taşırdık
bakraçlarla çeşmelerden

Yemeği tahta kaşıkla yerdik
kalaylı tencerelerden

Ve ekmeğe

şırlanyağı sürerdi annem

Üstüne, toz şeker
biraz da toz biber

Afiyetle yer, bayram ederdik

Sonra da Yaradan'a şükrederdik..

Her sabah, ablamla birlikte
ineği katarak önümüze
Sarıkız civarında
Su deposunun yanında
Sığırtmaca teslim ederdik

Dikilip Kayalı Çeşmesi'nin başına
saatlerce sıra beklerdik

Yarasaları sayardık
alaca karanlıkta

Yıldızlara bakardık, hayranlıkla
ilk göz ağrımıza bakarcasına

Gündüzleri de:
uzun eşek, körebe, istop
beş taş, dama... oynardık

Karanlığı çocukluğumuza katardık

Biz küçükken
hayattan gülücükler çalardık

Sanırım
çocukluğumuzda
bizler
bambaşka bir dünyada yaşadık

.....
25.06.2009

*

.....
Bu şiir biraz değişiklikle 14.nisan.2004 tarihinde Keşan-Medya Gazetesi'nde yayınlandı.

Ali Koç Elegeçmez

Çocukluğumun Hastane Arkası

Çocukluk günlerimin bu bölgesinde
Başaklar kız gibi sallanırlardı
Babamın alnında biriken terde
Yakomozlu suların renkleri vardı

...
Tavşanlar kaçışır, çakallar ulur
Tilkinin kuyruğu çalıya vurur
Kablumbağa yılanın yanında durur
Her yerde doğanın renkleri vardı

...
Köşede gördüğün incirle çınar
Derenin koynunda el-yüz yıkardı
Üzüm Bağları'nın üzümlerinde
Yapıncak üzümünün damgası vardı

...
Keşan Kalesi'yle küçük tepeler
Rüzgara "es!" diye haykırırlardı
Onların arasında birkaç ayazma
Çobanlara, kebesini çıkartırlardı

...
Ağaçlardan çağla alan küçük çocuklar
Korucunun önünden dört nal kaçardı
Değirmen Kırı'ndaki sığır yolunda
Sığırlar sığırtmaca sığınırlardı

...
Şimdi ne ayazma, ne bağ çeşmesi
Kesildi çiftçinin, çobanın sesi
Kimsenin aklına gelmeyen oldu
Burada yeni bir Keşan kuruldu! ..

...
17.Şubat.2016..Keşan
İlkokul Öğretmenim Mehmet Özcan vefat etti

Ali Koç Elegeçmez

Çocukluğumun İlk Resmi!

Çocukluğumda,
gökyüzünde kartallar uçardı

ne zaman kıra gitsek,
"Seni kartallara vereceğiz" diye
..... ..beni korkuturlardı

Kır dediğim de, ne ki;
Şarıl şarıl akan Sarı Kız Deresi
Kavalsız çoban çeşmesi

Elimi parçalayan ayrık otları.
Börülce bahçeleri
Tenceremizde pişen tombul baklalar
Saman kokulu harman yeri
Dövene koşulan bir çift alaca öküz

ve çimenlerin
kulaklarına taktığı küpe çiçekleri
birkaç ahlal
penbe beyaz çiçekli badem ağaçları
kuzu kulağı..
birkaç demet sarı susam

ve
Değirmen Kırı'ndan
Ferhat Ağa Değirmeni'ne doğru
sapsarı başakları okşayarak yayılan
Kara Kadir'in
ya da Yahmen Amca'nın
....."deh.. haaa! " sesi..
bunlardır,
beynimdeki eski Keşan'ın
ilk siyah beyaz resmi!

29/09/2006

Ali Koç Elegeçmez

Çocuksun!

Aslında
varsın da,
yoksun!

Havada bulut
Çiçekte sukut
Şudaki aşk
Şiirimde koku
Yitirilmiş umutsun..

Bir hayal
bir hülyaya kızar mı!

Çocuksun!

25.10.2005

Ali Koç Elegeçmez

Çorapsız Hasan

Azimli adamdı..
İçkiye fazlasıyla müptala'ydı..
Hangi taşı kaldırsan,
altında 0 vardı!

Lokantacı Sabri'nin
ışkembe çorbasının tadını beğenmez!
İçine, bir duble rakı doldurur
..... çorbayı öyle içerdi
Onu tanıdığımda
pazar yerinde çorap satardı..

Ancak, çoraplar küçük geldiğinden mi!
yoksa,
bir tabak daha içmek istediğinden mi,
.....bilinmez.
Ayağında çorabı olmazdı

Ve her sabah
lokantacı Sabri'nin dükkanına
.....ilk önce o dalardı
Vasiyeti varmış,
..... baktım:
Öldüğünde,
.....ayağında çorabı vardı..
keşan

Ali Koç Elegeçmez

Dağlar

Dünya Ana'nın
en doyumsuz çocuğudur DAĞLAR
Dünya'nın memelerine hep yakın dururlar
Doymak bilmezler emdikçe sütünü bulutların
Emdikçe gözleri parlar, emdikçe canlanırlar

Kimi kar'dan kürkünü giyer sırtına
Kimi yuva olur kartallara
Ve dört mevsim sevgili bekler gibi
bakar dururlar ufuklara

...
Rüzgarlar okşar tenlerini
Okşar, başlarını bulutlar
Yine de
kızgın bir arslan gibi kükrer kimisi;
ağızlarından lav çıkartırlar

...
Kar, yağmur, ısı ve rüzgara birlikte
toprağı onlar yaparlar

Beslendikçe dünya ananın memelerinden
Toprağa dönüşerek hayat fişkirtirler bedenlerinden

Yağmurlar yıkar bedenlerini
Rüzgarlar okşar tenlerini
Rüzgarda kanatlanmış kısırağa benzerler
Okşanmak ister gibi her biri

Onlar karşılar ilkin dört mevsimi
Yiğitlere andırır görkemi
Bir tazeninin ince tüyleri gibi
Otların baharda tepeleri..etekleri..

Ali Koç Elegeçmez

Dalgalar ve Çocuk!

Bugün Saros'da deniz
bir başka haz veriyor

Dalgalar;
.....dalga gibi azgın
.....dalga gibi köpüklü
.....dalga gibi beyaz geliyor

Dalgalar;
duygusuz bir yasanın buyruğunda!
.....kızgın metal üstünden kayan
.....yağ hızıyla ilerliyor.

Nasılsa sıkışıp kalmış
.....dalgalar arasına
.....küçük bir çocuk

Bronz tenli; ..
.....granitten yapılmış
.....iki kaya gibi
.....küçük elleri,
.....dalgaları dövüyor!

Çocuk;
.....bir masal kahramanı gibi
.....İnançlı...
.....dingin..

Ve
.....çabası içinde,
.....dalgalar üstünde
.....kalabilmenin

Kızgın kumlarla kaplı sahil
ateşten duvar!

Sahile varır varmaz sönüyor;
.....kudurmuş..
.....azgın...
.....ağız salyalı dalgalar

Dalgalar bazan
.....ağız köpüklü
.....mavi eğerli atlar gibi
.....dört nal geliyor!

Sert bir su şırıltısı naralarında!

Katmadan tozu dumana
Keskin bir yosun kokusuyla
.....sahilde eriyor

Bronz tenli...

.....granit elli..
.....küçük çocuk,
.....dalgaları dövüyor!

Bu anda;
yani
.....umutsuz bir bekleyişin
.....güldürdüğü zamanda;
Ahşap...
.....ıslak bir kayık,
.....çocuğa eriyor.

Çocuk,
.....ba..
.....tı..
.....yoor!
 çl..
.....kı..
.....yoor!

Havada çırpınan küçük elleri
.....çaresiz
.....Dalgaları dövüyor!

Çocuk,
.....yavaş yavaş
tü..
.....ke..
.....ni..
.....yor!

Kayık
..... ta
.....ki
.....lerin
kenetlenmiş elleri yükseliyor

Çocuk,
.....gü..lüm..sü..yor

Damarlarına kan yürüyor!

Çocuk,
.....gülü....yor
Çocuk
.....yürü....yor!

Çocuk gülüyor
Çocuk yürüyor..

.....
Ah çocuuk!
Hayatı senden öğrenmek varmış

Böyle havalarda,
bu azgın dalgalarla
dövüşmek varmış!
2006-Saros/Yayla

Ali Koç Elegeçmez

Davetkar Dudak!

Ağaçlardan sarkıyor
çiçekli "beyaz duvak"

Saçları ondüleli,
görünmüyor dal budak

Mis gibi kokuları
sürmüş te bedenine

Gel! diyen bakışlarla
açıyor bize kucak.

Sen beni anlamadın
kaçtın yine çabucak

Çünkü bu yazdıklarım
Leyla aşkından uzak

Oysa bunlar olmadan
aşk mı olur güzelim

Doğaya bir baksana
aşka davetkar, dudak!

.....*.....
08.05.2008.Perşembe

Ali Koç Elegeçmez

Demirciler Çarşısı

Demiri daldırdığın sudan çıkan buharda
Ergenekon Dağı'na düşen alınterin var
Çekiç, örs ve demirden yaptığın her kazmada
Geleceğe yol alan altın uçlu okun var
*

Sen, demirden dağları ok gibi delen yürek
Bilirsin ki toprağın yüzünü çizmek gerek
Tırmık, çapa, kerpeten, çekiç, kazma ve kürek
Bunları sen yaparsın kömür gözlü Hidayet
*

Örsleri "tak..tak.." diye çınlatırken ustalar
Gönlümde Altay yeli estirir bu çarşılar
Ateşi körükleyen Hidayet'in gözleri
İki parça kor gibi, taa gönlümde parıldar
*

Kendim bildim bileli burdadır bu dükkanlar
Dükkanların içinde değişen tek şarkılar!
Yalnız bir dükkan vardır, ateşlerin içinde
Sanki demir dağları eritmek ister gibi
Ustaları, gün boyu örslerine vururlar.

Silerler terlerini ellerinin tersiyle
Kazmasın diye rençber, toprağı elleriyle
Vururlar örste duran demire yüreğiyle
Kazma..kürek yaparlar, beyaz gönülleriyle.
*

Üzengiye basarak ata binilen yaşta
Demiri, çekiciyle terbiye eden usta
Sen ki Orta Asyada dağlara yaslanıp ta
O demirden dağları eritip delmedin mi?
*

Üstüne abanınca beklenmeyen iklimler
O kara talihini ateşle delmedin mi?
Yaptığın kazmalarla çiftçiyi güldürürken
Güneşe giden yolu dağlara sermedin mi?

Çiçeklerden yansıyan güneşin renklerini
Halına, kilimine....tezgahta dermedin mi?
*

Öyleyse gül ey usta! Gönlünü hep tut serin!
Aklını kullan yeter, kutsaldır alın terin
Elindeyken bu çekiç, bu demir ve de örsün
Bil ki olamaz kimse, her çağda senden üstün!

.....
07.04.2008.ant.com

Ali Koç Elegeçmez

Deniz Kirliliği

Günlerden 21 haziran
kuzey yarım kürede en uzun güne

ama gönlünüzde
mimozolar küsmüş

yakamozlar sönmüş

martı sesleri kesilmiş

sevginin nefesi tükenmişse

Bilin ki denizler kirlenmiştir!

Siz bilirsiniz!

.....***.....
21.haziran.2008.cts.

Ali Koç Elegeçmez

Deniz Sahilleri

Yaz geldi
Kekik-çam-iyot kokusu
karıştı yine birbirine,
deli gibi

Hadi gel! diyor, deniz meltemleri

..
Kumlar sıcak mı sıcak
gönüller kıpır kıpır

Cıvıl cıvıl insan kaynıyor
deniz sahilleri

Bu yaz çok aşk şiir düşecek
yıldızlı kumlara, belli

.....*.....
30.06.2015-keşan

Ali Koç Elegeçmez

Dershaneler..

Anayasa Mahkemesi kararını verdi
"Dershaneler kapatılmayacak"
Gerçek bir Hukuk Devleti'nde
Olması gereken sonuç buydu..
Tebrikler...
Hak, adalet yerini buldu..

Türkiye Cumhuriyeti Devleti'nin
hükümetlerinden
Akılcı, çağdaş, eşitlikçi, adil
İnsani...demokratik
bir devrim bekliyoruz şimdi

Dershanelere ihtiyaç duyulmayan
Çağdaş Bir Eğitim Sistemi..

Eşitlik-Adalet-İnsanlık ve Hukuk bu..

Bastır parayı al diplomayı
yok öyle yağma!

Atatürkçülük, çağdaşlık, müslümanlık bu
Herkes
Eğitimde
fırsat eşitliğine-demokratikliğe
saygılı olmalı
Buna evet diyebilen yiğit sayısı
kaç kişi acaba?

.....*.....
14.07.2015.-Salı-keşan

Ali Koç Elegeçmez

Dil..dil...dil..!

Dil, kùltùrdùr.
Birbirinden etkilenir
Zamanla değişebilir.

Öyle bir duruma gelebilir ki dil,
İki kuşak sonrası
iki kuşak öncesiyle anlaşılamayabilir..

Hatta dil,
yeni devlet bile kurabilir!

Yeni devlettekiler,
yeni millet olduğunu sanabilir.

Oysa
her biri
önceki ağacın filizleridir..

Canlıdır dil;
değişebilir
gelişebilir
küçülebilir
büyüeyebilir..

Dedik ya,
her dil
önceki ağaçların
.....döllenmiş filizleridir!

Kazın toprağı
inin, köküne dilin
Altından,
Adem'le Havva çıkabilir!

.....***.....
16.01.2008

Ali Koç Elegeçmez

Dimitri Mendelejev

Sevgili Dimitri Mendelejev
Bilirsin ben
bilim insanlarına aşık biriyim

..
Şizleri
Yaradan'ın lütfuyla
0'nun
doğa ve evrendeki ayetlerini bulan
kişiler olarak görürüm

....
Bü yüzden ben
bilim peygamberi diyorum sizlere,
sakın yanlış anlama!

...
Sen de bunlardan birisin işte
Tam kırk yıl senin bulduklarını ve yaptıklarını
anlattım sınıflarda

..
Önün için beyin hücrelerim
oksijen gazının yaktığı hidrojen gibi
alev alev yanıyor Mendelejev'im

....
182.doğum yılın imiş
Bir daha kutlamak nasip olur mu bilmiyorum
Ama şimdi
182. doğum yılını kutluyorum

ve insanlık adına yaptığın
bütün çalışmaların ve buluşların için
sana teşekkür ediyorum

..
Son söz olarak şunu söyleyebilirim:

..
Şuriye'de,
Putin'in
bayır bucak Türkmenlerine yaptıklarını gördün
periyodik cetvelde sakın yer vereyim deme 0'na.
Darılırım ha!

*
.....*.....
08.şubat.2016..

Ali Koç Elegeçmez

Din ve Bilim..!

Din;
Yaradan'ın, Kur'an'daki ayetlerini
Bilim;
Yaradan'ın kainatta ve dünya'daki ayetlerini içerir

İlki,
Peygamberler aracılığı ile sunulmuş insanlara
İkincisini de insanlar kendileri elde ediyorlar
onlara verilen akılla

Bunun için verilmiş insana merak duygusu
Ve "İlim Çinde bile olsa al " buyruğu

..
"Direksiz gökyüzünü sizin için korunaklı bir tavan yaptım "
"Yeryüzüne bağlısınız....Kurtulmak için büyük bir güç gerekli"
"Ben bütün mahlukatı sudan yarattım"
"Genişletip duruyoruz evreni"
"ve bir gün kağıt gibi düreceğiz O'nu"
Meallerindeki ayetler, birer şifre değil mi?

..
Lokman suresinin bir ayetinde
"Kainattaki ve dünyadaki
Gizli ve açık bütün nimetleri
Sizin için yarattım " diyor yüce yaradan

..
Gayet açık değil mi..?

AÇIK NİMETLER BELLİ;
Hava,su,toprak
Öküz-inek-eşek..
Arpa-buğday-dut-incir
Limon, portakal,
Elma,armut....., kel Mahmut! !
Çoğaltmak mümkün..

..
YA GİZLİ NEMETLER;
Onlar hangileri peki?
İşte onlara ulaşmak akıl işi
Araştırma, inceleme,deneme, gözleme işi

Araştırmadan, incelemeden, alın teri dökmeden
Denemeden, laboatuvarlarda sabahlamadan
Araştırma yapacak beyinleri teşvik etmeden
Onlara gerekli ortamı hazırlamadan
korumadan
Nasıl bulacağız
Aspirini, oponu, gripini....
Telefonu, televizyonu
Uçak ve arabayı..
Ve daha bilmediğimiz binlerce nimeti

Bu yüzden bilimsel bilgi için,

yani araştırma-inceleme-deneme-
sabırlı çalışma gerekli

..
Buldukça gizli nimetleri
kimse bize
Törelere, dinden
uzaklaşın demiyor ki

..
Bilimdeki amaç
Karasabana, öküz, öküz arabasına....
bağımlı kalmayın
traktör, biçerdöver
otobüs, kamyon, uçak ...yapın
Kendi madenlerinizi kendiniz çıkarın
Ve paylaşın..
doğal zenginliklerinizi akıllı kullanın
yaptığınız binalar yıkılmasın üzerinize
aç yaşamamasın insanlar şu koca yeryüzünde

Amaç "daha rahat yaşayın "
Allah'ı daha güzel anın
Birbirine daha çok yardım yapın

..
Bilimin anlamı bu!
Dinle ilişkisi de bu! ..
Ne din karşıdır bilime
Ne de bilim dine

..
Günümüzde bizlerin de tanık olduğu acıları
yaşamamak için

..
ve Ziya Paşa'nın dediği
Diyarı küfrü gezdim / Beldeler kaşaneler gördüm
Dolaştım mülk-i İslamı/ Bütün viraneler gördüm"
Rezaletinden kurtulmak için..

ille de bilim...ille de bilim...

..
Bilimsel bilgilerin
bilim adamları tarafından bulunmuş
Allah'ın ayetleri olduğunu unutmayalım

Yoksa, yüce Allah;
"Aklını kullanmayanların üstüne pislik yağdırır" vallah!

.....
10.Haziran.2015-Keşan

Ali Koç Elegeçmez

Dirilişe Ölmek!(Yarışma Şiiri)

"Ol! "emriyle başladı
.....insanlık maceramız!
Mevla'ya ulaşmada,
.....şeb-i arus davamız!

Yepyeni bir surette
.....var olmak için elbet
Ruhu arındırmada
.....nefisle savaşımız!

"Ol! " emrinden bu yana
.....yıldızlar yanıp söndü..

"Ol! " emrinden bu yana,
.....yıldızlar
.....döndü! ...döndü!
Yaradılan ne varsa,
....."Ol! " emrinden bu yana
Dönüp dolaşım her şey
.....yeniden asla döndü.

Gün geldi, mavi sema,
.....Yer'de insanı gördü!
Kimi şeytana uydu,
.....kimi şeytana sövdü.

Kimi de "kız"dır diye,
.....cananı kuma gömdü!

Cüzzi kader, ağını
.....yanlış yapana ördü!

Gerçeği bilmeyenler
.....diğerini öldürdü
Taa Kabil'den bu yana,
.....serüven böyle sürdü.

Sonra vakit gelince, buluttaki su gibi
Her biri yağmur olup,
.....yine toprağa döndü!

..
Evrendeki dönüşüm
.....oldu bizlere rehber!

"Herkes 0'na dönecek! "
.....Haber verdi peygamber.

.....*.....
Her doğan,
.....fıtratından,
.....doğduğu yeri sever!
Batıdan batan güneş,
.....yine doğudan güler!

Beden toprak olsa da,
.....ruhlar cenneti ister!
Çünkü Rab'bin yasası değişmez
.....külli kader!

Bunu anlayan pirlar,
.....inci gibi söz söyler:

İşlediğin günahlar,
.....aldığın ah'lar varsa

Gönlünde yatan aslan,
.....görüntünden başkaysa!
Kusurların üstünü
.....örtüyle sarmadınsa!

Nefsinin dizginini
.....elinde tutmadınsa

Tevazuda
.....gönlünü toprağa koymadınsa!

Hoşgörülü olmada
.....denize dolmadınsa!

Şevkat ve merhamette
.....güneşe doğmadınsa!

Seygide
yağmur yüklü bir bulut olmadınsa!

Ama,
.....şavkı görüp te
.....gerçeği kavradınsa

"Bir gönüle girmenin "
.....hazzını yaşadınsa

Rab'bi her an anmanın,
..... "şükrü"nü anladınsa

Tertemiz dönmek için
.....tevbe et, ihlas yeter!

İnsanı, insan diye sevdiğin an
.....iş biter!

"Olduğun gibi görün,
.....göründüğün gibi ol! "

Ki
ruhuna,
Rahman'ın
.....rahmeti dolsun bol bol!

“Yaradan’dan ötürü,
.....insanı sevmemek”
.....şer!
Çünkü yüce Mevla’mız,
.....seven gönüller ister.

...
Sekiz asır Mevlana,
.....işte bunları söyler

Sekiz yüz yıldır Rumi,
.....açmış ta kollarını
“Yüz kez tevbeni bozsan...”
.....umutsuz olma beşer!

Yaradan’dan ötürü,
.....seven kalpte gül biter!
Tevbe et!
.....Bağış dile!
.....Ruhunu arıt ta gel!

İnsanı seviyorsan
Barışı istiyorsan
Şeb-i arus diyorsan

Bizle gel!
Bizle gel!
.....der.
.....***.....
Ali Koç Elegeçmez

Ali Koç Elegeçmez

DNA ve Biz

Canlı-cansız bütün maddeler
atom ya da atom kümeleri olan
moleküllerden oluşmuşlardır..

Molekülleri oluşturan atomların çoğu
toprakta bulunduğundan
ve insan toprakta yetişen besinlerle besleneceğinden
insanın balçık toprağından yaratıldığı anlaşılmaktadır
insan ve diğer canlı organizmalarının
Çözömlenen mimari projesi budur

·
Diğer bir deyişle
İnsanı oluşturan bütün atomlar
toprağıın yapısında mevcuttur..
insan bunları, sebze-meyve ve hayvansal besinlerle
bünyesine alır

·
İDNA nın yapısında bulunan
Asit-organik baz ve fosfat
Anlattığımız moleküllere benzeyen
molekül yapıli maddelerdir
Bu üç madde birleşerek nükleotitleri oluşturur

Sekiz çeşit nükleotit bulunuyor
Bu nükleotitler
G-S-A-T-G-S-A-U harfleriyle ifade ediliyorlar

Nükleotitler de,
bütün özelliklerimizi belirleyen
genleri oluşturuyorlar..

İşte DNA lar bu genlerden
yani
genleri oluşturan sekiz çeşit nükleotitlen yapılmış..

Bu nükleotitler öyle bir dizilmişler ki
insan denen şereflı mahlukat ortaya çıkmıştır
ne müthiş tesadüf değil mi? ? ? ?

·
Aynı nükleotitler diğer canlıların DNA larında da var
ama onlar farklı canlılar
Bunun nedeni nükleotitlerin farklı olması değil
genlerin dizilişlerinin farklı olmasıymış meğer
Mimarın ustalığına bakın
ne müthiş yaratmış canlıyı

·
İnsanı insan yapan kromozom sayısı
Her vücut hücresinde 46 tane
Bu nedenle, her hücreden bir insan oluşabilir...
Buna klonlama denir

·
Türkçede 29 harf var..

Bu 29 harften nasıl kırk-elli bin farklı kelime oluşturulmuşsa
Sekiz tane nükleotitten de
Binlerce gen oluşturulmuş
Kafamızda binlerce saç teli olmasını
Saçımızın renginin sarı olmasını sağlayan genler
bu işi nasıl beceriyor?
Bu genlere bu özelliği kazandıran kim.?
Bu genleri yapan mimar-mühendis nerede? ? ?

..
Moli balığındaki kromozom sayısı da 46.
Ama biri balık diğeri insan
Bunun farklılığı yaratan ne?

..
Bunun yanıtını biliyoruz bugün,
Bu iki canlıyı farklı kılan neden
Genlerin farklı olması değil
Farklı dizilişiymiş
Tıpkı aynı kelimelerden farklı cümlelerin kurulması gibi
Böyle diyor bilim...

..
Sorumuz şu:
Kim yaptı SEKİZ HARFLİ bu canlı alfabeyi
Bu harflerden kaç tane farklı gen oluşturuldu
500 kromozoma sahip eğrelti otu
neden insan kadar gelişmiş değil?

Bütün bunların cevabı
Ve buradan hareketle,
biyoloji biliminde yapılacak yeni buluşlar için
Araştırma-inceleme-deney gerekli
Bu iş ile uğraşan bilim insanları yetiştirilmeli..

"Hiç düşünmez misiniz? "
"Ne kadar az düşünüyorsunuz? "Ayetlerinin
manası burada gizli...

Yoksa üretilmiş malı alıp kullanmakla
Gelişmiş bir toplum olunamıyor görülüyor ki
Teknolojik olarak gelişmiş uluslar arasında görülen değer
ürettiği kadar oluyor ulusların

Yeterli bilimsel çalışmayı yapamayan
teknoloji üretemeyen toplumlar

Dünya'nın en kaliteli genlerine sahip
bireylerden oluşmuş olsalar bile.
karasabanı kullanmaya mahkum olurlar

..
Üretenler uzayda bitki yetiştirirler
bilim üretemeyenler ise
Ay'a gitmediler" diye çocuklarını avutmaya çalışırlar
Ve dünyada bile yaya yürümek zorunda kalırlar..

Cep telefonu...Araba....Bilgisayar yapamazlar.....

"Ne gerek var ki yapmaya
Biz size ucuza satarız yaaa" masalıyla avutulurlar..
iyi masal dinlemeler
Uyu çocuğum uyu
yat..kalk..uyu...
sonra horozlar gibi kavga et kardeş kardeşe
ninni yavrum ninniii!
eee...eee...ee!

.....
14.haziran.2015-keşan

Ali Koç Elegeçmez

DNA VE Dünya

DNA canlının şifresi
O canlının nasıl bir canlı olacağını belirliyor
Tıpkı bir binanın projesi..
Projeyi mimar çiziyor
Ustalar inşa ediyor

İnsanı insan
Eşeği eşek
Buğdayı buğday yapan
Bu DNA ların mimarı kim?

..
Tarlaya tohum atar gibi
DNA leri
hücrelerin içine koyup
Dünya'ya serpen kim?

..
Kim koydu
Ot'un -pırasanın-soğanın
arpanın-buğdayın
eşeğin-sıpanın
kavunun-karpuzun
muzun-ananasın
Yani milyonlarca canlının
DNA sını dünyaya, kim..?

Cevap versin buna din ve bilim

.....II.....
DNA her hücrede bulunuyor
Bir canlının tüm hücrelerindeki DNA aynı
Bu nedenle her hücreden o canlı oluşabilir
Klonlama denen olay bu

..
Ama konumuz bu değil
Anlatmak istediğim şu:
Farklı canlıların
hücrelerindeki DNA lar farklı
Bu yüzden her canlının hücresinden
O canlı oluşuyor

Tüm canlılar hücrelerden yapılmış
Tek hücreli canlılar da var
Amip, öglena
Bakteri
Su yosunu..gibi

..
Çok hücreliler
Fındık-fıstık
Badem-Ceviz..
Elma-armut-kele Mahmut!
İnsan-Maymun
Arı-Bit-pire-deve
.vs...vs...

tarlaya tohum serper gibi
ilk fideyi büyüten kim
ilk eşek nasıl oldu dünyada?
Bu canlıların DNA sını yapan kim?

.....III.....

Dünyaya atan kim?
Bir embriyonun tüm hücreleri aynı
Sonra bu embriyo hücrelerinin farklılaşması için
DNA lara emir verdirten
Kiminden böbrek
Kiminden kalp
Kiminden barsak
Kiminden dalak yaptırtan kim?

..
Adını söylemeye gerek var mı?
Bunun için akıl gözlüğü mü
gönül gözlüğü mü gerekli acaba?

Düşünelim bakalım biraz daha! ! !

.....
09.06.2015-keşan

Ali Koç Elegeçmez

Doğa'nın Dengesi!

Ohhh çok şükür, çok şükür!
Dengeleri bozulmamış doğanın
Merhameti eksilmemiş Yaradan'ın!

Bunca kirliliğe karşın,
yine de kar yağdı civanım!

Ölen öldü, kalan kaldı.

Belediyeler,
sokaktakileri
kapalı spor salonlarına aldı..

Dediler ki:
Kuşlar gibi donmayın!
Yiyin, için...ısının..

Gördünüz mü,
eskisi gibi devam ediyor yaşam!

Yaşasın! !
.....<>.....
18.02.2008.Pazartesi..

Ali Koç Elegeçmez

Doğa'nın Düğünü

Son cemre düşer düşmez toprağa
Kışlık gömleğini sırtından çıkarır doğa
Sessiz sedasız su yürür damarlara
Kediler-köpekler dökülür sokaklara

Sümerbank basmasından yapılmış
çiçekli entarilerini giyinir ağaçlar
Polenler uçuşur görünmez kanatlarıyla

Ve konduğu her çiçekten
bir nida yayılır etrafa:
"Merhaba çiçeğim (sevgilim),
..... merhaba!"
Yağmur damlaları
konfeti niyetine düşer dallara

Tellallık yapmaya başlar guguklar
Cümbüş çalar kuşlar

Çoban Çeşmesi'nden su taşıyan
Zeynep'imın saçları gibi
hafif rüzgarda titreşir;
sümbüller..çiğdemler...erguvanlar

Halay çeker dağlar-bayırlar
Birbirlerine sevda türküleri söyler
papatyalar

Podyuma çıkmak için sıradadır
bademler..erikler,
şeftaliler ...elmalar...

Doyum olmaz
türkü söyleyen serçe kuşlarına
İnsan hayran olur
zurna çalan martılara...
.....saksağanlara

Vurur kemanının teline
"ışt!..ışt! " kuşu
Kuzular meleşir
Kargalar nara atar !
ve
Davulcu Yaşar gibi karşılar bizi
kollarını yollara doğru uzatmış
çiçekli dallar
-Koşuun!..Koşuuun!
Doğa'nın Düğünü başladı dostlar!
*

.....Mart.2017-Keşan

Ali Koç Elegeçmez

Doğa'nın Metamorfozu!

Günlerin yüzü solgun!
Bulutlar yorgun!
Üretrası,
tutamıyor suyunu bulutların

Ağaçlar kel!
Yapraklar,
tek tük
dallarda
Kuşlar kont durumda

Kanserli bir kadına benziyor doğa.

Ama bu kanser değil,
pupa hali doğa'nın

Metamorfoz bitecek
günün yüzü gülecek
bulutların irisi
maviye dönüşecek

Ağaçlar ağaca benzeyecek

Kanatlanacak doğa!

Yemyeşil saçları
ve mis gibi çiçek kokularıyla,
..... baharda..

.....<0>.....
Ali Koç Elegeçmez
HAZAN..2007

Ali Koç Elegeçmez

Doğduğum Mahalle

Mahallem sıradan bir yer değildi
Rumeli kokardı toprağı-taşı
93 Harbi..Balkan Savaşı
Birinci Dünya ve de İstiklal

Bunları görmüştü eski yaşlısı
Her evden çıkmıştı şehit naaşı
*

Bu yüzden insanının yüreği dardı
Bakkalı, kahvesi, berberi vardı
Zeki Denктаş caddenin tam kıyısında
Hasan Bozkurt köşede, yağ-tuz satardı..
*

Veresiye yazmak için her ikisi de
Sarı saman yapraklı defter tutardı
Muhterem Ağabey pantolon diker
Haşim Aga fırında ekmek yapardı..
*

Dülgerlik yapardı kimi babalar
Kimisi çıraktı, kimi tezgahlar
Sebzecilik, şapkacılık..yapan da vardı
Çalışmayan insana pek rastlanmazdı..
*

Besim Şen, Akif Çetin, Hüseyin Aga
Upraklar, Bozkurtlar ve de Karlıdağ
Kolkola girince Çeşme Başı'nda
Serçiler de katıldı bu karnavala

Bu yüzden pek fazla düşünmediler
"Kahvelerönü " dediler bu dar alana
*

Her sabah radyoyu açtıklarından
Müzeyyen Senar'ı çaldıklarından
"Sanat Güneşi"ni de andıklarından
Hayata tevekkülle baktıklarından
*

ve dibek kahvesi yaptıklarından
Domino oyunu da oynattıklarından
Boş kalmazdı tahtadan iskemleleleri
Düğün Evi gibiydi Kahvelerönü
*

Mahalleli, düğünleri evde yapardı
Salih Uyan davul-cümbüş çalardı
Bazan Nail'i de saza katardı
Aguş Gümüş, klarneti öttürür
Sami Uçar O'na nispet yapardı
*

Önceden Kemancı Tahir de vardı
Yaşlı Arşe, kemanında kayardı
Ergin Ozan o'na eşlik ederken
Fevzi Çalgı klarneti döktürür
Yaşar Aga zurna ile oynardı

*

Mahalleimde üç kıta kokusu vardı
Orta Asya, Anadolu, Balkan kokardı
Her ezan sesinde camiye koşan
Anılarla dopdolu yaşlılar vardı..

*

Çam kokusu gelirdi çok uzaklardan
Develer yük taşırken Korudağı'ndan
Sırtlarında şaklayan kırbaç sesiyle
Ciliz atlar geçerdi sokaklarından

*

Ezan sesi duyardık çeşme yanından
Gün doğmadan pazara giderken babam
Çukur Çeşme bakarken çukur sokaktan
İnekler su içerdi yalaklarından

*

Pazarcılar pazara erken kalkardı
Her sokak başında fener yanardı
Şabahçı kahveleri erken açılır
Öğrenciler okul için yola saçılır
Çoluk-çocuk gün boyu çalışırlardı..

*

Davul-zurna çalınırdı bayramlarında
Çocuklar gezinirdi sokaklarında
İslak sazlar dövülürdü havlularında
Hasırlar dokunurdu tezgahlarında..

*

Çömlekçiler sık sık fırın yakardı
Gökyüzünü kara duman kaplardı
Fırında; ibrik-testi-çömlek yapılır
Çömlekçiler Pazarı'nda satılırlardı.

*

"Neleer vaar, neleer...! " Derdi Niyazi Amca
"Dondurma kaymaaaak! "Şakir Karlıdağ
Ve horoz şekerleri, susamlı helva
"Sütlü mısıır! ...Taze mısıır"..Nazmi Karlıdağ
Karpuz-kavun satılırdı yol boylarında

*

Su başında toplanan guguklar gibi
Göçmen kuşla dolardı Kahvelerönü!
Bakraçla su taşırken evin küçüğü
Evde inek sağardı evin büyüğü

*

Boyacılar sandıklara "ta-tak.." vururdu
Süpürgeci Demir Aga yolda dururdu
Tüfek gibi çatılırdı saz demetleri
Çalışmak, mahalleimde büyük onurdu..

*

İnsafsızca kar yağardı ev damlarına
Kapılar örtülürdü kar yığınyla
Kömür yok, odun az, gaz olmayınca
Yataktan çıkılmazdı tam gün boyunca.

*

Harmanı dövenler olurdu kırd
İnekler otlanırdı "Dirmen Kırı" nda
Kalburcu Bayırı'nda, Sarıkız'ında
İnsanlar gezinirdi bahar ayında

*

Siyah-beyaz afişlerle donanmış olan
Tahta pano dururdu çeşme başında
Anons yapar geçerdi atlı araba
"Bu akşam şenlik var yine Rıza'da
Bir bilete üç film sinemamızda"

*

Doğduğum mahalle alemdi alem
Memleket gibiydi benim mahallem!

*

.....*.....
15.temmuz.2015/
Keşan-Zerlanis-Rusion-Topkeşan-Celepkeşan

Ali Koç Elegeçmez

Doğduğumuz Yer

Öyle bir sevgili ki doğduğumuz yer
Nereye gitsek hep bizimledir
Ne iş unutturabilir onu
Ne yar, ne nehir...
Yüz kere aşık olsak, yüz yer dolaşsak
Unutmak olanaksız, elimizde değil
Dönüp dolaşıp gireriz koynuna
Bazan özledikçe bazan yılda bir
O ilk aşkıımızdır, unutulmaz
Koyun koyuna büyüdüğümüz; köy, ilçe, şehir

...
22.Mart.2015-Keşan

Ali Koç Elegeçmez

Doğum Gecem!

Anneler günü
Babalar günü
Kadınlar günü
Sağlık günü
Öğretmenler günü
Sevgililer günü
Doğum günü
Günü..günü..günü..
.....derken
Bakmış ki annem

doğum yapmak için,
koca bir yılın
kalmamış boş günü!

1950 yılının
o karlı yılbaşı gecesi
ani bir kararla doğuruvermiş beni! ..
.....*

Yani,
II.dünya savaşının bitiminden beş yıl sonra,
Drama'nın Çatak Köy'ünden
Mısırlıoğulları'ndan Mehmet oğlu İsa
otururken Keşan'da,
.....peçka başında

Molla Hasan'ın kızı Rükiye anam da
gerekliymişim gibi dünyaya!
Lütfiye Nine'nin yardımıyla
"hoş geldin " deyivermiş bana,
.....*

Sanki, o an belli olmuş kaderim!
dünyaya gelir gelmez
avaz vaz bağırmışım
tüm dünya gülerken
ben ağlamışım!

Bu yüzden olacak,
ömür boyu
güllerin dikenlerine takılan yapağılarımı
toplamakla uğraşmışım...
.....***

31.12.2006

Ali Koç Elegeçmez

Dokuma Tezgahı Kurduran Öğretmen.....Öykü

İkinci Dünya Savaşı başlangıcında
eğitime başlayan
ve köye öğretmen yetiştirmeyi amaçlayan
Köy Enstitüleri'nde
erkeklerle birlikte okuyan kız öğrenciler de vardı..

Onlar da erkek öğrenciler gibi konuşur
yazar, çizer, resim yapar, saz çalardı!
Hatta nöbet tutar
ekmek keser
yemkhanelerde masaları temizlerlerdi

Tarım derslerinde;
münazaraya katılır gibi
ya da "Paydos" piyesinde rol alır gibi
ya da her gece
yemekten sonraki okuma saatinde
okuduğu kitabın özetini çıkarır gibi
okulun uygulama tarlalarında
ekin biçme, ot kesme işlerine katılırlardı..

.....
Bunlardan biri olan Zehra Öğretmen
hepsinden çok
dokumacılık işine hayrandı..

Bu işi iyi öğrendi
ve atandığı köyde hemen hemen her evde
dokuma tezgahı kurdurdu

Ama bir süre sonra tayin istemek zorunda kaldı
Çünkü,
köyün bağlı olduğu kasaba esnafı
Zehra Öğretmen yüzünden
köye dokuma eşyası satamadığından
şikayetçi oldu

Zehra Öğretmen başka köye gitti
Ayrıldığı köyün insanların çoğu ırgat oldu

Gün geldi bu insanların ülkesi
Sümerbank ve Merinos Kumaşlarına da hasret kaldılar
ve bir gün bu köyün kahvehane duvarına
Victor Hügo'nun şu sözünü astılar:

"Her kasabada
ışık yaymaya çalışan bir öğretmen
ve o ışığı söndürmeye çalışan birkaç papaz vardır."
*
.....

10.Aralı.2015..Keşan

Ali Koç Elegeçmez

Dondurmacı Şakir!

Bir Şakir amcamız vardı,
Arkadaşımın babasıydı.
1924 muhacırlarındandı.

Rahmetlinin,
nezle görmemiş bir sesi vardı!

Tombuldu..
Orta boyluydu..

Dondurma arabası hep önde
O arkadaydı.

Bir bağırdı mıydı çarşıdan,
Bir bağırdı mıydı;

Sesini duymayan kalmazdı.
Yerini bulmak için
zahmete katlanılmazdı..

Öğleyin,
dondurma arabasına
şemsiye takardı.

Dondurma arabası önde
O arkadaydı..

"Dondurma kaaymaaak!
dondurma kaymaaak! "

Ey bre rahmetli nur içinde yat!

.....
"Mini mini hanımlara
Sevdalı beylere
parasını vermeden tattırmam
Vişneli- kaymaklı dondurmam! "

.....
2006

Ali Koç Elegeçmez

Dön Babam Dön!

Küresel mavi bir gemideyim!
Bulutlarla
Denizlerle
Ağaçlarla
Hayvanlarla bezeli..
bir renk tayfının içinde
aynı yörüngede gezinmekteyim

..
Çeşit çeşit çiçekler açıyor çevremde
Çeşit çeşit hayvanlar ötüyor
Sular akıyor şırıl şırı
Yağmurlar yağıyor şakır şakır
Ve kar...

Altmış yıldır dönüyorum,
vakar!
Ve sevdiklerim var
Çocuk, genç, evli, bekar

..
Altmış tur atmışım güneşin çevresinde
altmış tane dört mevsim yaşamışım
altmış tane oniki ay..
Bilmiyorum daha kaç turum var

Hep başladığım yere geliyorum
Dön babam dön!
Dönüyorum

Yıldızlar göz kırıp duruyorlar derinde
uçsuz bucaksız kapkaranlık bir bahçe duruyor önümde

Kim koydu ki beni bu gemiye?
İpin ucuna bağlanmış taşa benziyorum,
Gemiye çakılmışım, dönüyorum
0 bahçeye gidemiyorum

..
Ne suç işledim ki geçmişte?
Neden dönmeye mahkum edilmişim,
böylesine!

Üstelik,
'geldiğin yere gitmek te var' diyorlar

..
Nereden geldim ki ben?

Gemim, sihirli gemim!
Geldiğin rotayı mı izleyeceksin yine?
ve affa uğramış olacak mıyız o yerde
Bilmiyorum!
Dönüyorum!
.Dönüyorum...

.....

.....*****.....
10.06.2010

Ali Koç Elegeçmez

Döndüğümüz Dört Köşe

Doğumdan ölünceye kadar dört köşe döneriz
Dönülen köşelerden birincisi, dünyaya gelmektir ki
bu köşeyi dönüp dönmek elimizde değildir
*

Döndüğümüz sonuncu köşe ise, ölümdür ki
bunu dönmek te elimizde değildir
*

Ama ikinci ve üçüncü köşeleri dönmek
oldukça elimizdedir
*

Bunlardan ikincisi, iş seçerken dönülen köşe
Üçüncüsü de, evlenirken dönülen köşedir
*

Bu ikisini seçerken çok dikkat ediniz
Çünkü ömür boyu
o köşeleri döndüğünüzde
karşılaştıklarınızla yaşayacaksınız
Yanlış dönerseniz enseyi karartırsınız!
*

13.mayıs.2016.cumartesi

Ali Koç Elegeçmez

Dört Mevsimde Ağaçlar!

Yemyeşil giysisini çıkarınca ağaçlar
Bir veda busesini bekler gibidir dallar
Hicranın kızıl rengi düşerken gözlerine
Son rujunu sürerler dudağına yapraklar.
*

.....
Çiğlksız bir sevinci yaşar bu mevsim dallar
Kimbilir, yere düşen bu kaçınıc sonbahar!
Giymek için beklerken beyaz gelinliğini
Bir düğünün telaşı içindedir ağaçlar!
**

.....
Ve gelince "zemheri", lapa lapa kar yağar
Bembeyaz giysisini giyiverir ağaçlar
Yaramaz bir çocuğa benzeyen deli rüzgar
Uçururken dalların beyaz gelinliğini
Nekahat döneminden kalkan bir hasta gibi
Örtünme derdindedir fistansız kalan dallar!

.....
Özlemle bekler sonra, karlı dallar, baharı..
Her birinin rahminde doğumun sancıları
Çiçekli takkesini takmış bebekler gibi
Uzatırken dallardan tomurcuklar başını

Serçelerin sunduğu senfoni eşliğinde
Ağaçlar takınırlar analık baş tacını!

.....
Yaz denen mor mevsim de konunca ağaçlara
Meyvalar öbek öbek tüneler tüm dallara
Neslini sürdürmenin huzuruyla bakarlar
Kendini yavaş yavaş soyacak sonbahara!

.....
07.12.2006

Ali Koç Elegeçmez

Dünya Afrika Günü Kutlu Olsun

Kağıt ve kalemi elime aldığımda
26 Mayıs'a geçmeye az bir zaman kalmıştı
Umarım, tüm insanlığın
dünyanın "beşten büyük "
olduğunu anlamasına
ve "büyük beşlerin"
insanlığın temel sorunlarını
insanca çözüme girişimlerine katılmaya
az bir zaman kalmıştır..
*

Umarım,
silahlanmaya harcanan paralar;
insanlığı bilinçlendirmeye
çevre kirliliğini önlemek için
başta nüfus planlaması olmak üzere
aç insanlara iş sahaları açmaya
açlık-susuzluk-barınma gibi
temel ihtiyaçları gidermede yaşanan
sorunları çözmeye
Doğal kaynakları adam gibi kullanıp
insanca paylaşmaya harcanır
*

Hiç kuşku yoktur ki
böyle bir dünya
daha çok cennete benzeyecek,
insanlar dünya gezegenindeki
kısa yaşamlarını, insana yakışır şekilde
daha mutlu geçireceklerdir
*

Birbirimizi,
çalışıp paylaşarak sevmek amacıyla
25 Mayıs
Dünya Afrika Günü Kutlu Olsun!
..

25.mayıs.2016

Ali Koç Elegeçmez

Dünya Şairleri'ne!

Ey gönül bülbülleri
Dünya'nın bütün şairleri!

Dillerimizi anlayamasak ta
uzatın gözlerinizi!

Durdurun
.....Newton'un Çarkı'nı!
Görelim
gönüllerimizin rengini!

Anlayalım;
kimin gözü mavi
kimin kara
kimin ak!

Şairler, gönlün aynasıdır
bizler anlarız birbirimizi ancak

Gördüklerimiz ortak
Yaşadıklarımız ortak
ve
benim dinime göre insan
dünyadaki
.....en şerefli mahlukat
Sorgulamak hak!

Kapatırsak gözlerimizi
gerçeklere,
vahşete
adaletsizliğe
açlığa

insan olur;
toprak içine saklanan solucandan
daha bataklık!
Hatta,
bataklıktaki karabataklık!

Uzatın gözlerinizi!

Tutmasa da uyak,
çevirilerimizde anlarız birbirimizi

Çünkü
aşk ortak,
sevgi ortak,
müzik ortak,
barış ortak
ölüm ortak!

Yok edelim nefreti, benciliği

Hayat ortak!

Haydi kalk!
Bütün dinlerde;
haksızlık yasak!
hırsızlık yasak!
cinayet yasak!
bencillik yasak!
hukuksuzluk yasak!

Paylaşmak hak!

Öyleyse,neden bunca tuzak!

İnsanlar açlıktan ölürken
çocuklar katledilirken
yaşanan aşk,
eşkiyalıktır ancak!

Bunca nükleer füze ve atom bombası
.....kime atılacak?
.....***.....

21.Mart.2008.Cuma

Ali Koç Elegeçmez

Düşünen ve Yazan İnsanlarız

Bizler düşünen ve yazan insanlarız
düşüncelerimize ve yazdıklarımıza
ket vurulunca
set konunca.....bozuluruz!

evde de böyleyizdir biz
çenelerini kapatmasını bilmeyen
ve bizleri dinlemeyen
hanımlarımıza
kocalarımıza...kızarız!

doğru ya da yanlış
bizler düşünen ve yazan insanlarız

.....
10.haziran.2015-keşan

Ali Koç Elegeçmez

Düşünmek-Şükretmek-İstemek-2-

Beni sinirlendiren
çok şey olsa da bu dünyada,

Gözlerimi açar açmaz şükrederim.

Çünkü nefes almayı
Arkasından bir bardak su içmeyi
Balkondan kuş sesi dinlemeyi
Adam gibi sohbet etmeyi...
.....çok severim..

Bu yüzden şükrederim.

Bana,
hatalarımı düzeltme şansı verilmiştir
.....diye düşünürüm.

Yanlış yoldan dönerim
Güzel düşünürüm.

Gözlerimi açar açmaz şükrederim..

Bazan içimden
Bazan sesli

Geceye merhaba!
Güne, günaydın derim

Gülümserim.

İsterim!

Keşke her zaman istesem!
Yeter ki yürekten olsun
verecek,
bilirim.

İhmal ederim.

Diyor ki yaradan::

Ne az düşünüyorsunuz.!
Ne az!

Düşünün!

"Size şah damarınızdan daha yakınım! "
İsteyin,
veririm!

Verir,
bilirim!

Gözlerimi açar açmaz şükrederim.!
Çünkü nefes almayı çok severim.

Doğayı dinlemeyi
Yıldızları seyretmeyi

üretmeyi
hiç bir şey üretmesem bile
bir çocuğun saçını okşamayı
birini sevindirmeyi
Adam gibi sohbet etmeyi
Bir de sizi

Ahh!
Bir de sizi çok severim.

Aman kötü düşünmeyin,
Üzülürüm!

Güzel düşünün.
.....***.....

Ali Koç Elegeçmez

Edirne'de Bir Eski Mezarlık!

Sanki gelip geçenden bir dua alsın diye
Bu küçük mezarlığı koymuşlar yol dibine
Sonra bir kaç laleyi oyup mermer üstüne
Benzetmişler burayı bir lale bahçesine!

İşte Remzi Efendi bu bahçede oturur!
Büyük mermer sarığı kabir taşında durur.
Bahar-yaz-kış demeden bakar durur mehtaba
Yıldızların altında sanki ilahi okur.

Kimse bilmez ne vardır kabrinin ötesinde
Sırat'a giden yolun bu kapı girişinde
Aileden hiç kimse görünmez çevresinde
Hafız Remzi Efendi yalnız gibi bahçede

Ne zaman baksam ona dünya penceresinden
Eski yazılar sarkar mermer tabut üstünden
Farkındalar mı bilmem önünden gelip geçen
Gül yüzlü öğrenciler ve telaşlı Edirne'm!

Ya da Çamlık Parkı'nda tost yiyen gençliğimle
Çamların gölgesinde fokurdayan nargilem! !
Oysa gelip geçene "merhaba! " deyip durur
Ali Remzi Efendi kabrinin ötesinden!

Bazan bir rüzgar eser mermer kitabelerden!
Bize 'ahh! ' çektirerek unutulmuş günlerden
Ve düşer kaldırıma bir Edirne türküsü
'Tosyavizade Dr. Rifat Efendi'nin
.....kemençe tellerinden!

Mermerden tabutuyla bir başka muhterem zat
Altı direkli taşın altından sessiz bakar
Bu adsız kahramanın adı yok taşta amma
Mezarından belli ki önemli biri yatar..

Sanki nöbet beklerler gece-gündüz burada
Düz laleli taşlarla bir kaç kavuklu mezar.
Başlarının üstünde derviş sarığı gibi
Kalın çam dallarından sarkarken kozalaklar.

Ne onlar bilirlerdi ne de bunları yazan
Pelin'ini beklerken Fen Lisesi yanında
Kim derdi ki arkadaş bir Molla Kasım gibi
Bu muhterem zatlar da yazılacak kağıda.

.....&
Edirne- (Bu mezarlık (2004 yılında Trakya Üniv. tarafından restore edilmiş ve içinde yatanların adları mermer üstüne yazılmıştır.)

Ali Koç Elegeçmez

Edirne'de Karga Sesleri!

Dün,
Edirne'de
.....hava sıcaktı.

gençler
.....beşte bir oyununa
..... başlamışlardı.

bir yudum su gibi düşmüştü
.....babalar;
duvar diplerine...
.....söğüt gölgelerine
.....çay bahçelerine! ..

Babalar
.....az kalsın buharlaşacaklardı!

çınar
ve
.....söğüt dallarından
.....karga sesleri düşüyordu
.....üzerlerine!

gak! ...gak! ...gak!

kargalar
..... acıyor gibiydi hallerine!

çok sestem güzel geldi
.....karga sesleri
.....onlara

'Babalar Günü'nüz kutlu olsun! '
.....diyordu kargalar,
..... babalara!

Ali Koç Elegeçmez

Edirne'yi Gezmek

Edirne bir payitaht; duymuşsundur, bilirsin
Ama O'nu görmeden ruhuna inemezsin
Dokunman gerek O'na; söyleşmen karşılıklı
"Edirne'yi gezmeden, bilinmez!" diyen haklı
O'nun diyecekleri mekanlarında saklı

Örneğin; camileri, hanları, hamamları
Adı Rüstem Paşa'dan gelen kervansaray
Şehir merkezindeki meşhur Deveci Hanı
Unutulmuş adlarla anılan sokakları

Esvapları eskimiş çeşme kurnalarını
Hasan Sezai Hazretin Dergahı'nı
ve Feyzullah Paşa'nın mermerden mezarını
Yerinde görmezseniz, Edirne anlaşılmaz
Bu tarihi mekanlar damarında dolaşmaz!

Beli bükük evlerden yola bakan cumbalar
Gezdiğimiz yerlerde gözden kaçan hamamlar;
Sokullu, Tahtakale, Mezit Bey ve de Saray..
ve Tunca kıyısında kurnasız Gazi Mihal

"Sizlere miras kaldık, gel-gör!" diyerek bakar
Edirne'yi ilk gören kendini düş'te sanar!

Mutlak gez Edirne'yi boş gününde, yavaşça
Elbette ki gezmeye camilerinden başla
İlk önce Selimiye; zerafetin timsali
Taştan laleye benzer dört ince minaresi

Girişteki binalar örtse de cüssesini
Edirne'ye gelmeden görünür çift lalesi!

Kadı Bedrettin Cami, Ayşekadın, Defderdar
Sitti Şah Sultan Cami, Saruca Paşa, Lari
Kadirhane Sokak'ta Selçuk Hatun Camii
Lari Cami'ne yakın Süle Çelebi Cami
Göge tevhidi yazar hepsinin minaresi

Tunca Etekleri'nde Şahmelek, Gazi Mihal
Mezitbey ve Yıldırım, Hıdır Ağa Camii
Dar-ül Hadis Camiyle Beylerbeyi Camii
Edirne içindedir bunların her birisi

Kubbe tek, minare tek..huzur veren bahçesi
Hemen hemen böyledir tümünün seceresi

Âma Eski Cami'nin başkadır cazibesi
Dokuz göğü anlatan dokuz güzel kubbesi***
Öyle güzel bakar ki, eritir kalbinizi
Edirne'nin en eski bu birinci camisi
İki minaresiyle daim alkışlar sizi

....
Ö'nun ilginç geçmişi fetret devrine uzar
İri kesme taşlarla örülen dört taş duvar
Duvarları süsleyen o harika yazılar
Üç Çelebi kardeşten kalmışsa da yadigar
Kapisinin üstünde Çelebi Mehmet yazar

....
Şelimiye Cami'yle arasında asfalt var
Leyla ve Mecnun gibi gün boyu bakışirlar
Biri yazılarıyla, diğeri endamıyla
Birbiriyle yıllardır sessizce yarışirlar..

....
Güvercinler uçşur birinden diğesine
Sanki mesaj taşırlar bu iki sevgiliye
Sinan, duvarlarına bir sürü yuva yapmış
Güvercinler, mektubu bunlara koysun diye!

....
Kabe'den bir taş varmış duvarların birinde
Vaaz vermiş burada Hacı Bektaş Veli de
Rivayete edilir ki:"Bir gün, gördüğü düş'te
Namaz kılmakta imiş Hz.Muhammed de
Demiş ki efendimiz:: " Camiye iyi bakın
Bu cami ulu cami, cemaatsiz kalmasın"

....
Gökyüzüne bakarak gezindiğın bir günde
Bakınırken Sinan'ın Heykeli'nin önünde
Olur karıştırsan, Ulu Cami nerede?
Sorarsan gösterirler: "Eski Camii bu! " diye
Görkemini görünce şaşırmasın diye!

....
Yazısı meşhur olan taş örmeli cami'in
Önünde abdest alır beş vakit bir çok mümin
Altı yüzyıl ayakta dururken öyle emin
Bedesten'in üstüne sabah gölgesi düşer
Caminin köşesinde yükselen minarenin

Üç sultanla anılan bu selatin camiin
Kimbilir ne mutludur mimarı Alaaddin

....
Eskinin deyimiyle "dar-ün nasr" olan kentte
Bu cami sonsuza dek yaşayacak elbette
Bizlere atalardan emanet kalan mabet
Gökyüzüne haykırır:"Burdayım ilelebet! "

....
Şonra Üç Şerefe'li; Murat II yapısı
İnsanı mest ediyor işlemeli kapısı
II.Mustafa'dan armağan kalmış bize
Yangın Kulesi ile bakışan burmalısı

....
Muradiye Semti'nde, çık Murat Camii'ne
Unutma, Fatih bile gelirmiş bu cami'ye
Sarayıçi rüzgarı dolarken ciğesine

Bahçesinden bakıver Söğütlük'ün yönüne

Şaşıрма, sereserpe yatıyorsa Edirne!
Buradan kuşbakışı eşsizdir Selimiye

...
Edirne'yi gezerek ancak böyle tanırsın
Kendini burda değil Osmanlı'da sanırsın
Sonra dersin: "Ummazdım, minareler ne ulu!
Galiba yanlış geldim, burası İstanbul mu? "

...
Edirne'yi gezmeden Edirne tam bilinmez
Bir kere gördün mü de, yüreğinden silinmez
Mimarlar dantel gibi örmüşler Edirne'yi
Bu yüzden görmelisin mutlaka külliye

...
Öyleyse git Tunca'ya, selam ver Beyazıt'a!
Bol kubbeli anıtı gör köprünün yanında
Söğütlerin kökünü okşarken Tunca Nehri
Beşyüz yıllık bir gurur şaha kalksın ruhunda

Hastaları su ile, müzikle iyi eden
Şifahane'yi de gez, darrüşifa kısmında

...
Eşi yok külliye'nin Avrupa'da, Dünya'da
Camisi, medresesi, imareti... hep burda
Dua et; sultanına, yapana, mimarına
Bu dua gidiversin merhumların ruhuna
Böylece hakkını ver Fatih'in bu oğluna

...
Burdaki anıt camii, bir camii-Selatin
Külliye'nin içinde o da kendinden emin
Sonra içini gezin derim ben bu mabedin
Tek kubbeli bir yapı olan eşsiz cami
Mimarını sorarsan, derler: "Mimar Hayreddin ";

...
Sınırlar yok olurmuş gönüller bir olunca
Tunca Nehri durulmuş Hayreddin'i bulunca
Bir söz demek gerekse Hayreddin'i duyunca;
Neretva'nın beline hilal kemer takılır
Mostar'ın toprağında bir Hayreddin olunca

...
Bir de burdan bakıver dar-ül karar'a doğru
Gördün mü nasıl uzar, göğe, dört kuğu boynu!

...
Demem şu ki sevdiğim, burda yok karlı dağlar
Türkülerde kalmıştır Edirne'deki bağlar
Köprülerin altından akarken simli sular
Edirne'yi; Meriç'te-Tunca'da gören anlar
Köprüler ve külliye, bizi onlara bağlar

Edirne Meriç gibi, tarih akmaz hep çağlar
Edirne'yi bir gören bir de görmeyen ağlar!

...
Sonra ünlü çarşılar... çarşılar da çarşılar!
Zaman tüneli gibi tarih kokan mekanlar;
Arasta ve Bedesten, Çilingirler, Saraçlar..
Buralarda gezinir her yaştan meraklılar

...
Badem ezme, süpürge, sabun satan çarşılar..
Oya oya işlenmiş minareli havlular
Devaimisk şekeri ve bilumum helvalar
Çarşıları süsleyen hatıralık eşyalar

...
İstediğin kapıdan gir Kapalı Çarşı'ya
Bu zaman tünelini seyrederek yavaşça
Mutlu olsun çarşının mimarı Sinan Usta
Mutlu olsun sadrazam Hersekli Ali Paşa

...
Bitmedi, gezeceğiz az daha, azar azar
Mezarları görmezsek merhumlar bize kızar
Bizden önce yaşayan Edirneli'ydi onlar
Mezar taşları lale, mezarlar da lalezar
Lalenin soğanıdır işlemeli sarıklar!

Her taşın üzerinde bir fatiha yazsa da
Genlerinde kimbilir ne ilginç şeyler yazar

...
Mezar taşı da neymiş? Deme sakın, kırarsın!
O taşın sarıkları gün olur da ararsın
Bunlar birer taş değeri, Sümer Tableti gibi
Okudukça-çözdükçe, lale gibi açarsın!

...
Uzanıver şimdi de Sarayı'ne doğru
Adalet Kasrı'nda dur, seyret Tunca suyunu
Cihan pehlivanları sarıversin ruhunu;
Koca Yusuf, Aliço, Kurtdereli, Adalı
Yapsınlar sana burda bir Kırkpınar oyunu

...
Karaağaç'a da uğra; sev yaşlı çınarları
Gördün mü, nasıl mahsun eski tren rayları
Çünkü artık müzedir, yolcu bekleyen gar'ı
Büyük Lozan Anıtı, Karaağaç Sokakları
Timurtaş Camii'nin o alçak duvarları

Derler ki: "Bizi gören geçmişi iyi anlar"
Edirne'yi bir gören bir de görmeyen ağlar!

...
Dön şimdi Saraçlar'a, oturaklarda dinlen
Sakın ayrılma ama, tava ciğer yemeden
Bir yer daha vardır ki, gitmedin mi hiç olmaz
Balkan Savaş Müzesi;görmeden anlaşılmaz
Görmezsen, dar-ül mülk'ü gördüm deme, sayılmaz!

...
09.nisan.2015-Keşan

.....

Ali Koç Elegeçmez

Edirne'yi Üç Yıllığına Yeniden Yaşamak

Yaradan,
üç yıllığına
yeniden dünyaya getirse beni
1960 lı yıllarda
... Edirne'de olmak isterdim
*

Örneğin; 1965 yılı eylül ayında
Kaleiçi Sementi'ndeki
Edirne Erkek Öğretmen Okulu'nda
Okul Müdürümüz sayın Necati Erinç'in
bayrak töreninden yaptığı konuşmayı dinlerdim:
"Çocuklarım! (Çocuyem!)

Artık
Edirne Erkek Öğretmen Okulu Ailesi'nin
bir üyesi
ve "öğretmenlik" denen kutsal bir mesleğin
.....adaylarısınız

Atacağınız her adımdan sorumlusunuz
Sizler Atatürk Cumhuriyeti'nin Öğretmenleri
olacaksınız
Türk Bayrağı'nın dalgalandığı her yerde
görev yapacaksınız
Unutmayın, sizler öğretmen olacaksınız!
Mutlaka sahip olunuz elinize, belinize, dilinize
Kurallara uymayanın veririm bavulu eline! .."
Ürperirdim!

*
Sonra 1967 yılında
okulumun konferans salonunda
Ord.Prof.Dr.Süheyl Ünver Hoca'nın
verdiği konferansa giderdim
*

Yeniden uyumak isterdim
çift ranzalı 40 kişilik koğuşlarda
Ve uyanır uyanmaz da
yatağımı üzeltirdim ama
*

Her gün derslerden sonra
inerek bodrum kattaki yemekhaneye
öğle yemeğinden kalan
ekmek parçalarını yudumlardım
.....tuza bana bana
*

ve akşam üzerleri
okul sahasında yapılan futbol, voleybol
ve basket maçlarını izlerdim heyecanla
*

Öğlen aralarında da
gurbet türküleri söylerdim
Kocaman bir kampananın asılı olduğu
dut ağacının altında
*

Alıcı gözle bakardım
Tayyip Yılmaz Öğretmenim'in
yağlı boya tablolarına
Mesela;
Bulgarlar'ın Edirne Kuşatması'nda
Sarayı'nda,
ağaç kabuklarıyla beslenen
esirleri gösteren yağlı boya tablosunda
giderdim Balkan Savaşı yıllarına
ve
mandolinle İstiklal Marşı'nı çaldım
İmdat Alvaşı Hocam'a
*

Necati Seçkin öğretmenim'in
"Simitçi" türküsü ile "Arı vızıldar".."
türkülerini öğretmeyi de unutmazdım
staj yaptığım okulların bütün çocuklarına
*

İlerleyen günlerde
Her cumartesi günü bayrak töreninden sonra
birbirine benzeyen tarih kokulu sokaklarda
tek ve çift katlı evlerin
dökük sıvalı duvarlarına baka baka
giderken Kapalı Çarşı'ya
selam verirdim
SEÇKİN KIZ-ERKEK ÖĞRENCİ YURDU'na
İSTİKLAL İLKOKULU'na..
*

Kısa süreliğine de olsa uğrayıp
Polis Karakolu'nun önündeki parka
bir bardak tavşan kanı içerdim
turfandan kalma bir Yahudi kızının
ihlamur çiçeği renkli gözlerine baka baka!
*

Kimbilir, belki Bayram Aga'dan
belki de Albert'ten kalma
mis gibi ekmek kokan o fırın var ya!
İşte tam o fırının önünde başlardım
.....geçmişini yaşamaya!
Balkan Savaşı.. I.Dünya....İstiklal..
ve II.Dünya Savaşı Yılları'nda
gaz lambası ışığı ile aydınlanan
tahta pancurlu evlerin odalarında
ayrık otu ve süpürge tohumuyla
.....karın doyuran çocukların
ağlama seslerini duyumsardım
.....yürürken Balıkpazarı'na
Sonra dalıp
Yemeniciler Sokağı'na
Tamburacılar Camii'nin
ahşap görünümünü izlerdim merakla
ve

Şehir Kulübü'nün arkasındaki sokakta
"MERHABA! " derdim Şehit Asım İlkokulu'na
Kapalı Spor Salonu'na;
İsmet Yıkılmaz, Nevzat Yanar, Bünyamin,
Yunus Dinçer, Buhanettin ve Galip Tarhan'ın
yaptığı minder güreşlerini izlerdim burada
*

Güreşler bitince,
Balık Pazarı'na bakan kapıdan
girerdim Ali Paşa Çarşısı'na
Yürürdüm çarşının bir ucundan öteki ucuna
Sonra çıkıp Burmalı Camii'ye bakan kapıdan
Selam verirdim "Erdoğan'ın Parkı"na
ve dönerek sağ tarafa
bol kekikli bir Edirne Köftesi yerdim
Asırlık ıhlamur ağacının altında
*

Bir başka hafta sonu,
PAÇARIZ Konfeksiyon'dan
satın alarak zurzaklı lacivert bir şapka
Zogo Pastanesi'nde "kazandibi",
Roma Pastanesi'nde boza-dondurma
Çınar ve Merkez Lokantaları'nda da
kuru fasulyeli plav yerdim
ya da bol sarımsaklı ıspanak,
bir bardak tuzlu ayranla
*

Kısaca, güzel Edirnem!
Üç yıllığına
yeniden dünyaya getirse beni Yaradan,
Meliha Güldiken Öğretmenimin
derslerde okuduğu
" NUTUK"u dinledikten sonra
Saraçlar Caddesi'nden
Zindanaltı'na doğru yürürdüm ağır adımlarla
ve tektekçi meyhanelerinin önünde
haykırırdım bütün saflığımla:
"Edirne'nin ardı da bağlar
Meriç akar Mora'dan gelen, sular çağlar.."
*

Dalardım
"Trakya Erkek Öğrenci Yurdu" nun karşısındaki
19 Mayıs Gençlik ve Spor Bayramı'nı kutladığımız
25 Kasım Şehir Stadi'nin arkasındaki sokaklara
Güldiken Kız Öğrenci Yurdu'nun önünde
Cilveli bir Edirne Türküsü patlatırdım kızlara
*

Devam ederdim Edirne'yi okşamaya!
Bahçelerinde rengarenk güller
tuği-şah laleleri, beyaz-mor zambaklar
ve saksılarında begonyalar bulunan
kırmızı kiremitli çatılarındaki

yıkık-dökük bacalarından
bire soba borusu uzanan evlerin
kilitsiz tahta kapılarının önünden geçerek
yürüdüm Ayşekadın Camii'nin
.....arka sokaklarına
Selam verirdim, dişleri dökülmüş
Ekmekçizade Kervansarayı'ndaki dükkanlara
ve kırk yıllık kahve tadındaki insanlara
ve
Ayşekadın Camii 'nin Çeşmeleri'nden
abdest alan Müslümanlara
*

Belki aklına gelmez ama
Cami bahçelerinde
mermer laleler gibi yükselen
ve her biri birer kitabeye benzeyen
mezar taşları önünde dua ederdim.
arayanı-soranı kalmamış merhumlara
*

Setlerde koşu yaptığımız bir başka gün
Gazimihal Köprüsü'nün üzerinden
taş atardım Tunca'ya
ve geçerek Gazmihal Camii ile
Şah Melek Camii'nin dibinden
Dikilirdim II.Beyazıt Külliyesi'nin yanına
*

Gökyüzü'ne iki çift lale
ya da kuğu boynu gibi uzanan
Selimiye Camii'ni seyrederdim hayranlıkla
Sonra dönerek geriye
Karaağaç'a kadar yürüdüm
Tunca'ya baka baka
*

Gelince Meriç Köprüsü'nün ortasına
Güneşin batışını izlerdim
.....martı çığlıkları arasında
Kuş sesi dinlemek için de
girerdim Söğütlük Ormanı'na
*

Mezun olacağımız 1968 yılında
uygulama günlerinde
giyerek okulumun verdiği elbiseyi
İstiklal, İnönü, Şehit Asım, Kurtuluş,
Yusuf Hoca,Şükrü Paşa
ya da
Cumhuriyet İlkokulu'na giderdim, gururla
*

İki aylık köy stajımı da;
Taşlı Müsellem, Iskender, Kayapa
Büyükdöllük, Musabeyli, Avarız
Tayakadın, Yolüstü(İğnesi) , Yenikadın
Domurcalı, Demirhanlı, Karakasım,

Hıdır Ağa, Geçkinli, Su akacağı, Musulca
Hacımur, Sinan Köy, Geçkinli.... ya da
Budakdoğanca Köyleri'nden
birinde yapmak isterdim, aynı duygularla
*

"Orda bir köy var uzakta" türküsünü söyleyerek
gideceğiz ya uzak diyarlara
Oralarda gözlerimiz açık gitmesin diye
öteki dünyaya!
Bir başka hafta sonunda,
Eğitim Şefimiz
sayın Cevat Dursunoğlun'un denetiminde
Erhan Kısa'nın seçtiği bir grup arkadaşla
Kız Öğretmen Okulu'na giderdim
kızlarla tanışıp konuşmaya

Kızlar erkek görsün, bizler de kız!
Kız denen şey,
konuşma mesafesinden nasıl bir şey acaba? !
*

Bir başka zaman
Vahit Girgin'in boks maçını
izlemek isterdim
onyedi-onsekz yaşlarının heyecanıyla
Sonra
Kıyık' taki eski camileri gezerdim:
Müradiye'yi, Saruca Paşa'yı, Selçuk Hatun'u
beş yüz yıllık şaşkınlıkla
*

Hiç olmazsa üç yılda bir kere
tarihe tanıklık yapmak için
ve çorbaya bir dirhem tuz katmak için
geçerek Fatih Köprüsü'nden Sarayıçı'ne

Kırkpınar Yağlı Pehlivan Güreşlerini
.....izlerdim
ve seyyar köfteci Yıldırım'lı Muhterem'den
bol soğanlı bir Kırkpınar Köftesi yerdim.
*

1967 yılı yaz çalışmasında da
Bursa-Karacaali İzcilik Kampı'nda
Gürol Durmaz'la birlikte
.....denize girerdim
*

Ey güzel Edirne'm!
Üç yılığına
yeniden dünyaya getirse beni Yaradan
1968 yılında, yine sende olmak isterdim!

"Panter Üzeyir" beklerken kalemizi
sol açığımız "SARI KENAN"ın attığı
son dakikada golüyle

Edirne Lisesi'ni yenip
şampiyon olduğumuz maçı izlerdim
Ve
Kervan Oteli'nin önünden
Zorlutuna Kız Öğrenci Yurdu'nun
önüne kadar giderdim
Sonra geçip karşı bulvara
Defterdar Mustafa Paşa Cami yanından
çark ederek geriye
Kız Öğretmen Okulu'nu tavaf ederdim!
*

Görmesin diye de "SELİM BABA"
bakarak Sittişah Sultan Camii tarafına
başımı omuzlarımin arasına gömerek ilerlerdim
*

Selimiye'yi, Eski Cami'yi
ve Rüstem Paşa Kervansarayı'nı
Kurtuluş İlkokulu'nun önünden seyredirdim
Yönelip Çilingirler Çarşısı'na
Ergene Otobüsleri'yle
memleketime (Keşan'a) selam söylerdim
*

Bazan da,
atmak için,
yaz aylarının
bedenime verdiği uyusukluğu
kiremit renkli ekoseli peştamalı
Tahtakale Hamamı'nda, Sokullu 'da
ya da Mezitbey Hamamı'nda giyerdim
*

Tarih kokulu Edirne'm!
Yeniden dünyaya gönderse beni Yaradan
Necati Erinç, Tayyip Yılmaz, Selim Atsız,
Faruk Canatan, Cevat Dursunoğlu, Rami Ayan
Meliha Güldiken, Dursun Çelikkol, Saim Erdemli,
Hasan Fıçıcı, Sadık Bideci, Nevin Birsen Altuğ.,
Fikri Olgun, İbrahim Hoca, İsmail Bey, Bican Tunca
Beden Eğitimi Öğretmenleri Mustafa Bey ve Ali Bey'de...
Kısaca,
aynı öğretmenlerde okumak isterdim.
*

25 Kasım Edirne'nin Kurtuluş Bayramı'nda
Şeyhbedrettin Camii önünden Kaleiçi'ne kadar
okulumun bando takımıyla birlikte
zil çalarak "öğretmen okulu marşı"nı söylerdim
*

Sonraa.....evet, sonra;
o günlerden kalsın diye bir hatıra
Kışlık ve yazlık; AYVAZOĞLU, SERHAT, MAARİF
ve İNCİ SİNEMALARI'nda
siyah-beyaz bir Yeşilçam filmi izlerdim
*

TARİH DOKULU, ŞÖĞÜT KOKULU EDİRNE'M
SENDE, GENÇLİĞİMİ YENİDEN YAŞAMAK İSTERDİM!
.....**.....2015-Keşan

Ali Koç Elegeçmez

Edirne Muradiye Camii!

Öykümüzün tarihi; 1426
Gerisini şimdilik edelim hasır altı!

İstanbul hayaliyle yaşarken Sultan Murat
Rüyasında demiş ki Mevlana;
....."Bir mescit yap! "-1-
-İçinde mevleviler dönsünler, gece gündüz
Desinler tüm küffara "işte bu, felsefemiz! "

Atlayıp kır atına dolaşmış sultanımız
"Tam burda olsun! " demiş
.....mevlevi dergahımız
Ama, kavga edince dergahtaki erenler
Bir camiye çevirmiş dergahı, Murat'ımız....

Bir başka söylenti de;
.....Sultan, çıkmış tepeye
Bakmış ki rüya gibi bu tepeden Edirne
Tunca -Meriç akarken söğütlerin altından
II.Sultan Murat kükremiş kır atından

.....
Buyurmuş;
"Baksanıza, ne mahzun akar Meriç
Demek ki külliyesiz, minaresiz toprak,.. hiç.! .."
Yaradan, nehirlerle bezemiş bu beldeyi
Mutlaka kültür kenti yapmalı Edirne'yi.

Sularda titreşmeli, caminin kubbeleri
Burda bırakmalıyız en güzel hediye
Donatmalı her yeri büyük külliyelerle
Semayı süslemeli cami minareleri

Çağırıp, adı meçhul mimarını katına
Buyurmuş kılıç gibi, mimarın suratına! :

-İsterem bir cami yap, benzesin şu tahtıma!
Yakışsın Osmanlı'nın ve ceddimim şanına
Ders alsın oğlum Mehmet görünce çinileri
Yaptırsın buralara en iyi camileri!

Kaftanını okşarken Sarayıçi yelleri
Beklemiş hep sabırla bitsin diye camii.
Mihrabını süsletmiş masmavi çinilerle
Şadırvan da koydurmuş avlusuna bir tane

Tüylerini yıkarken burada güvercinler
Duvarları süslemiş çiçek çiçek çiniler
Mest olmuş çinilere, camiyi yapan eller
Koşmuşlar görmek için bu camiyi şairler

Elbette Sultan Murat, bu iş bitti dememiş
'Darülhadis' denilen camii de bitirtmiş

Şaray avlusu gibi gül kokan bu camiye
Uç tane şerefeli camiye de ekletmiş

Kapısı meşhur olan bu sonuncu camiyle
Edirne, tarih kokan dar-ül nasr'a benzemiş
Gönüller birbirine aşkla bağlansın diye
Mimar'a, on kemerli bir de köprü diktirtmiş.

Arda, Tunca ve Meriç sularken Edirne'yi
"Ver! " demişler toprağa, en güzel laleleri
Bu millet hak ediyor bu güzel beldeleri
Sultan Murat, kutsal kent yapacak Edirne'yi!

Gerçekten, nehirlerin kehaneti yol bulmuş
Edirne Rumeli'de doksan yıl başkent olmuş..
Yaklaşık yüz yıl sonra, görünce bu beldeyi
Lalelerle süslemiş Sinan, Selimiye'yi

....
Arda, Tunca ve Meriç bu yüzden kıvrık akar
Akarken camilere boynun çevirip bakar
Kiminin eteğini ıslatarak aksa da
Onlara yükseklerden iki cami göz kırpar

Biri sultan Murat'tan çinili Muradiye
Bir de Mimar Sinan'dan, şahane Selimiye!

Mutludur altı asır bu camiyle Edirne
Mutludur Edirne'ye bakarken Muradiye!

....0.....
2004-keşan-

Ali Koç Elegeçmez

Edirne Selamı!

Andımda Cumhuriyet, gönlümde gurur
Kalmadı içimde kanayan bir ur
Edirne kokulu bir selam aldım
Gözümün önünde Edirne'm durur..

.....*
'Nerelisin? " kardeşim, selamın tarih!
Başkent gibi kokuyorsun, Bursa misali

Meriç'ten mi
Tunca'dan mı
.....koptun da geldin
Biraz da Arda koktu,
.....selamın hani!

Melteminde kanat sesi,
.....renkleri mavi
Ritmi Balkan havası,
.....akordu kavi

Kaf Dağı'nı aşmış gibi,
..... Anka timsali
İçinde hasret vardı,
.....özünde sevgi

Sen Balkan Turnası, ey telli telli!
Tunca suyu içtiğin sözünden belli

Hadi uzat ellerini, ver yüreğini
Melteminden anladım,
.....sen Edirne'li! .

.....*
Bildim değil mi gözleri nemli
Balkan kokulu serhat güzeli! (Yiğidi)
Meriç'i, Tunca'yı okşayıp gelen
Dilinden düşmeyen "üc bej" den belli..

...
Dört nehrin suladığı toprağım gibi
Sözünün tınısında, sen bir Rumeli!

.....*
.....*****

Gönlün Fatih Köprüsü
Gözün Hasbahçe!
Diyorsun; 'selamım alıp ta geçme'
Taze mi bayat mı diyerek seçme
Cevabını beklerim hey leyli leyli! "

.....*
Yanıt verdim:
-Hele sen, Tunca'yı geç te
Sebillerin suyundan bir yudum iç te
Balkan Şehitleri'ne uğrayıp geç te
Aliço'ya, Adalı'ya bir peşrev çek te
0 zaman görüşürüz ey telli telli!

.....
Laleleri canlansın ak yüreğinde
Minareler yükselsin gözbebeğinde
Güller, terk eyleyip gülizarları
Her biri çiçek açsın gamzelerinde

.....*.....
Ekledim; oy balam, dört yanda onur!
Meriç'in suları gönlümde buhur
Kara tren yavaş ol, Karaağaç'ta dur
Setler'in kıyısında birazcık otur.

Baksana, kaldırmış ak ellerini
Selimiye, bizlere el sallar durur!

Semaya yazmak için senin adını
Minareler göklerde tur atıyor, tur!

İstanbul, Anadolu..
.....sen de biraz dur!
Görsene, Edirne karşımda durur!
Dört ince minareyi dikmiş te Sinan
Dört beyaz lale gibi, nur saçıyor, nur.

Rumeli boylarından bir selam aldım
Bugün nabzım yine, Edirne'm vurur.

.....*.....

Ali Koç Elegeçmez

Edirne Söğütleri!

Barut kokusu tatmış erkan-ı harb'e benzer
Edirne'nin güngörmüş asırlık söğütleri
Malul gaziler gibi bakarlar ken gururla
Bir sur gibi yükselir asırlık gövdeleri

Kimi Tunca boyund, kimi Sarayıç'inde
Kimi güzel Meriç'in yemyeşil koynundadır.
Kimi de geçmişini anlatmak ister gibi
Edirne'nin içine dağılmış durumdadır.

Eski kitaplar gibi beklerler köşelerde
Meraklı bakışların özlemiyle yanarak.
Üst üste sıralanmış yaş halkalarına
Kazınmış anıları anlatmayı umarak

Dilsiz tarihe benzer Edirne Söğütleri
Bakarsan dile gelir bakmazsan konuşmazlar
Bu yeşil anıtları yalnız ağaç sananlar
Onların lisanından pek bir şey anlamazlar.

Şükrü Paşa yaslandı onların gövdesine
Belki kılıç salladı birinin gölgesinde
Güllelerin altında sallanırken Edirne
Şehit oldu Mehmetler bir kaç söğüt dibinde

Sonra Saray içinde.. kavrulurken kahrından
Yediler kabuğunu tutsaklık zincirinde

İki Balkan Savaşı, İki Dünya Savaşı
918 de acıyı gördü bunlar
Düşman çizmeleriyle kirlenirken Edirne
Kuvay-i Milli gibi eleleydi hep onlar!

Samsun'dan doğan güneş aydınlattı onları
Kuşattı dört bir yanı yeşil söğüt dalları
Türküler söyler gibi şimdi oynaşır durur
Kuş sesleri içinde yeşeren yaprakları..

İnönü Zaferleri filizleri çoğalttı
Sakarya...Dumlupınar, öz suyuna su kattı
Yapraklar, kurtuluşun rüzgarıyla canlandı
Lozan'ın havasıyla dallandı-budaklandı

Atatürk'le bi tanem, Atatürk'le boy atı
Bu yüzden 'Ata' kokar bizde söğüt dalları!

Görünür üstlerinden Edirne'nin bağları
Kapalı çarşıları..okulları..parkları..
Selimiye..Binevler..çiçekli bulvarları
Dillere destan olan, büyük pehlivanları..

Yeşil denizler gibi sallanırken söğütler

Halay çeker gibidir yemyeşil yaprakları.
Şimdi genç genç söğütler gezerken
.....caddelerde
Uzaya çıkacağız! der gibidir halları.

Onlarla temizlenir, onlarla güzelleşir
Şu güzel Edirne'min tarihi mekanları.

İyi bak, anı yüklü bu yaşlı söğütlere
Bakmazsan konuşmazlar,
.....vakurdurlar bi tanem
Olur da anlamazsan onların dillerinden.
Lozan Caddesi'ndeki söğütlere sor bazan

Bazan da yanındaki karaağaç'a sor gülüm!
Altından geçer iken güneşli baharlarda
Neden böyle yanyana ve kolkola yaşarlar
Her yanı tarih kokan bu serhat boylarında.
.....*****.....

Ali Koç Elegeçmez

Ekim Ayında Kargalar!

Nereden gelir
ekim ayının bu sihirli havası,
.....bilmem!

İçime bir kasvet çökeler
yaşamak bu kadar güzelken

Çığlık çığlığa kargalar geçer
başımın üstünden
yapraklar yere düşerken

Ekim ayında mıdır
kargaların düğünü

Her biri,
cirit atar gibi neşeli
tenefüse çıkmış öğrenciler kadar şen

Görmediğim,
bilmediğim bir tat mı vardır yükseklerde,
çözmem

Gönlümde eski rüzgarlar eser
verde üşürken ten

Ekim ayını,
kargalarla birlikte mi teneffüs etsem!

.....
25.10.2008.

Ali Koç Elegeçmez

Ekstra Hizmetler Konusunda

Sayın ant.com.yetkilisi,

Sizlere ulaşamadığımdan buraya yazmak zorunda kaldım..Umarım soruma yanıt alabilirim

EXTRA İŞLEMLERDEN YARARLANMAK; ÖRNEĞİN, ŞİİRLERİMİ E-KİTAP HALİNE GETİREBİLMEK İÇİN GEREKLİ OLAN 40..TL...tutarındaki abonelik ücretini Garanti Bankası'nın 404 no:lu ACIBADEM ŞUBESİNDEKİ 6296099 nolu Yenimedya Elektronik Yayıncılık Hesabına, 23.kasım.2016 tarihinde, aynı bankanın Keşan Şubesi bankamatiginden yatırdım..

Bu hesaba yatırma nedenim 1016 nolu Koşuyolu Şubesindeki 6298211 numaralı hesabına banka görevlilerinin ulaşamamış olmasıdır..

Ekstra hizmetlerinizden ne zaman yararlanacağımın bildirilmesini saygı ile arz ederim..24.kasım.2016

Ali Koç Elegeçmez

Elegeçmez Bir Daha!

Gençliğin kanadına
taktığın o gönlünle

Sağa sola bakmadan
uçtuğun yıllar var ya

Dizginini koparmış
menzilsiz atlar gibi

Nefsinin rüzgarında
dört nala koşardın ya

Bol keseden harcayan
bir mirasyedi idin!

Sağlığın kıymetini
bilmeden yaşadın ya

Yaşadın da ne oldu
Yaşamın oldu mundar!

Ne gençlik elde kaldı
Ne sağlık, ne de ilk yar

Anladın mı sevdiğim
boşa geçti dört mevsim

Şimdi elinde kalan
içi boş hatıralar

...
Öysa hayat, derya'ndı
gençliğin zümrüd anka

Kanadına güç veren
sağlıktı, lebi derya

Kaf Dağı'nı arayan
zümrüdü anka gibi

Öğrendin ki sevdiğim
nefse uçmak, boş heva

Zamanın peteğinde
bal yapmaktı tüm dava

Kaf Dağı'nın ardıydı
yaşadığın bu dünya.

...
Şanma ki yine verir
bunları sana Mevla

Vermez gülüm, vermiyor

lutuf yalnız bir defa.

Ne gençlik ele geçer
ne fırsatlar bir daha

İyi düşün, kıymet bil
peteği doldur balla

Yaşam, sana verilmiş
binbir renkli bir rüya

Eğer nasip olur da
görürsen son mevsimi

Yine de şükret dostum
fırsat var arınmaya

.....II.....
Nurla dolu bu derya
bu yıldızlar
bu sema

Çiçek açmış ağaçlar
telli duvaklı doğa

Akıp giden bu zaman
gönlünü yakan sevda

Bir ömür hasretine
tutsak olduğun dava

Başrolünde sen olan
yaşam denen macera

Görüp te göreceğin
en değerli rüyandır

Kıymetini bil dostum
geri gelmez bir daha

..
Hani sana en güzel
aşkı tattıran Leyla

Hani nerde, geceni
gündüze katan Yahya

Değerini bilmezsen
üzülürsün sevdiğim

Ruhun inciniverir,
keşkeyle biter rüya.

...

Œen Œakrak öten kuŒlar
yaŒadığın dostluklar

Gönlünü yakan hicran
Œu gördüğün yüce dağ

Seni bana sevdiren
sevgi yüklü bu dünya

Gelmeyecek sevdiğim
Gelmeyecek bir daha

...
Hani güneŒ, tan vakti
karanlığa dalınca

Yeniden doğsun diye
sabahı beklersin ya

Kaçırdığın fırsatlar
karŒına çıksın diye

Umutlar Œebnem Œebnem
yüreğine damlar ya

Damlar ama, senet yok
belki doğmaz bir daha

Kıymetini bil dostum
bütün bunlar bir defa..

Ne hayat ele geçer
ne elden kaçan sevda

Ertelenen gülmeler
geri gelmez bir daha.

...
Bü yüzden kin besleyip
sevgiden yoksun kalma

Bir gönül ocağında
yanan ateŒ bırakma

Söndür odu öyle git
bir tek beddua alma

Geride kırık kalpler
solgun gözler bırakma

"Sabrın sonu selamet"
sabırdan asla ŒaŒma

Al buseni yaŒamdan

Ver buseni yaşama

Elegeçmez bu hayat
Elegeçmez bir daha

..
Beni de kırma sakın
Taş bile atsan hatta

Elegeçmez, dünyaya
gelmeyecek bir daha

.....
02.10.2008.perşembe

Ali Koç Elegeçmez

Elimizdekiyle Yetinmek....

Diyojen gibi,
yalnızca tahta bir fıçınız olsa örtünecek
ya da su içmek için sadece avuçlarınız

....
Çatılmasın kaşlarınız..

Doymuşsa karınlarınız
Çirkin gelmesin size içine çökmüş avurtlarınız

Bu,
mücadele etmekten vazgeçmek anlamına gelmemeli
amma
insanı mutlu etmenin
mutlu yaşamının bir yolu sayılmalı

..
Eldekiyle yetinmek...şükretmesini bilmek
.....sanat olmalı

..
Az ile mutlu olabilmek sanat olmasa
Çoban Yıldızı
nasıl parlayabilir bir çobanın gözlerinde
ve nasıl şarkı söyler bir Hint Fakiri
çivilerin üzerinde...

.....düşünsenize?

Şükretmek
mutluluğun bir ilacıdır, kabul edince
Sık sık şükretmeyi unutmamalı bence

* ..
28.0cak.2016-Keşan

Ali Koç Elegeçmez

Emeklilerin Ölümü!

"Acaba bir gün gülecek miyim" şarkısını
unuttu beyinlerimiz
çünkü artık biz ölümü bekleyen emeklileriz

her gün aynı güzergahta gidip gelen
toplama kampındaki tutsaklar gibiyiz

alınca acılı telefon mesajlarını
sızlıyor yüreklerimiz
"Şimdi sıra kimde?" sorusuyla geçiyor günlerimiz

doğarken kabullenmiş olsak ta ölümü
yaklaştığını duyumsadıkça ürkeriz

ve musalla taşında
"son saltanatını " yaşatırken merhuma
en ağır yükünü taşıyan ayaklar gibi
titrer yüreklerimiz

..
pis yedili...batak...pişti..brığ
ya da namaz, niyaz ...dua
ölümü unuttursa da azıcık bize
ecelimizi geciktirmez bu didinmelerimiz

verilmiş bir sözümüz olmasa da Yaradan'a
deriz ki; yasa bu, kaderimiz

erişemediklerimize İsyân etmez artık gönlümüz
avcının avucunda çırpınan bir kuş gibi çaresiziz

şen-şakrak gülücükler yoktur bakışlarımızda
yollarda boynu bükük gezinen misafirleriz

şükrederiz yine de halimize
bu günlere erişemeyenleri düşünürüz

çünkü yollarda görünmez olmuşlardır
selam verdiğimiz o tandık yüzlerimiz

dudaklarımızdan sarkarken buruk gülücükler
artık gözlerimiz değildir iri iri

gönül perdemizde oynar durur
yaşananların tekrarlayan sahneleri

ve göz çukurlarımızdan bakınan
veda etmeye hazırlanan bir insanın
.....buğulu gözleri

.....*

01.temmuz.2015-keşan

Ali Koç Elegeçmez

Emperyalizm Keneye Benzer!

Emperyalizm
kan emmeyi sever
Bu yüzden keneye benzer
Hem emer, hem öldürür
Emdiği kanın kan gurubu
önemli değildir
Türk-Kürt-alevi-sünni fark etmez

0 kan grubunu değil
kanı sever

Bu yüzden her silahlı terörist
ona hizmet eder

Emperyalizm
tilkiden kurnazdır
keneden beter!

Çeşitli bahanelerle
kandırır gençleri
birbirine düşürür insanları
akitir kanı

Çünkü emperyalizmin
en çok sevdiği kan
terörist canavarların döktüğü
masum insan kanı;
kadın kanı
çocuk kanı

Çünkü 0
insanlığın en çirkin
en kalles canavarı

....*....
15.Mart-2016-pazartesi

Ali Koç Elegeçmez

Emrullah Çınar.....Keşan'dan İnsan Manzaraları

Ne iş varsa şu Emrullah'larda var!
Tanıdığım bütün Emrullah'lar bir işe yarar
Bu şiirde sözünü ettiğim Emrullah ta
Keşan'ın ilk inşaat ustalarından
Yani Atatürk zamanına ait
bir yadigar

Sayın Emrullah Çınar'ın babaları;
Bulgaristan `dan göç edip
Büyük Camii Mahallesi'ne yerleşen
93 Harbi Muhacirleri'nden insanlar

....
Ama 0,
Keşan'a
897 yılında "merhaba! " diyen
.....bir çınar

1995 yılında/ 98 yaşında
ayrılınca bu dünya'dan
ardından ağlayıp durdular
yarım kalan inşaatlar!

..
Sayılarını elbet kendileri bilir
Kardeşi Seyit Ahmet'le birlikte
Kim bilir kaç inşaat yaptılar..

..
Üstalar....ustalar....ustalar..
Kentlere elbise giydiren zanaatkarlar
Görünmeyen kahramanlar

Onlar olmasa şu insanlar
çoluk çocuğu ile birlikte
başlarını nereye sokarlar?

..
İşte bunlardan biriydi Emrullah Çınar
90 yaşında
dört katlı inşaatın tepesine çıkar
yamuk çivileri toplar
onları keseriyle düzeltir

ve işçilerine:
"İsraf haramdır çocuklar
Bunları da kullanın " diye azarlar

Eski insanlar
Emrullah Çınar Amca gibi
Hem tutumlu hem de çalışkandılar

.....*.....
28.ağustos.2015/Keşan

Ali Koç Elegeçmez

En Eski Aşıklar

Eğer okuması yazması olsaymış
bir hücrelilerin

önlerinde saygıyla eğilecekmişiz
alglerin yazdığı aşk öykülerinin

çünkü,
ne bakteri, ne virüs..
ne de Adem'le Havva..

en eski aşıkları "algler"miş,
.....dünya gezegeninin!

.....***.....
15.12.2008.pzt.

Ali Koç Elegeçmez

En Karlı Günlerde

Ne zaman yoğun kar yağsa
Doğanın bir parçası
.....olduğumu duyumsarım

Ne araba gürültüsü vardır çevremde
Ne mahşeri kalabalıklar
Sadece ekmek arayan kuşlar
Kuyruğunu sallayan çomar
Ve
camın ardında yağın kar

Zemheri günlerdeki
çocukluğum gelir aklıma;
Kızak kaydığım zamanlar
Kömür gözlü kardan adamlar
Lastik ayakkabıyla gezen Dünder
ve
Çukur Çeşme'den
testiyle su taşıyan yar

Bunları düşünmek
.....huzur verir bana

Ocakta kaynayan aşım
Ağrısız başım
Bir yanımda sevdiklerim
Bir yanımda çay..

Kış mevsiminde
bana dokunmayın dostlar
...*.....
09.ocak.2016-keşan

Ali Koç Elegeçmez

En Susuz Günlerde!

Diyelim ki,
atmosfer iyice kirlendi.
Güneşin gözlerine gri bir perde indi..
Artık, gökyüzüne çıkamıyor sular

Ya da
"Bulutların memesi "sütle dolu
ama salmıyor bulutlar
.....memelerindeki yağmuru!

.....&
Toprak yarıldı yarılacak
Gözler patladı patlayacak
Göller kurudu kuruyacak
Barajlar yarı boş yarı dolu....
Bulutlar vermiyor yağmuru

.....&
Kurnalar,
hüzzam makamından
şarkılar söylüyor
.....gün boyu

"tııııı! ...tıııııı! ..houuuss! ...tıııııı!
.....&
İnsanlar kırılıyor susuzluktan
Gözlerin feri kaçtı korkudan..
Kuru bir başak gibi bebelerin boyunları

Aşkın labirentlerinde gezinen
sevda kokulu gözler,
.....birer ölüm çukuru!

.....&
Bitti güzel sözler
Eriyor tokluğa doymayan aç gözler!
Bitiyor düşler..
Bitiyor ekmek!

Gri bulut memeleri
vermiyor yağmuru!
.....&
Mazide kaldı börek..çörek..
"coca cola "içsinler diyor
'Marie Antionette! '!' !

.....&
Göründü tünelin ucu!
Bağırıyor insanlar

-Su dolu dünyada
susuzluk çekiyoruz;
suuu!
suuuuuuu!

Ama bulutlar vermiyor yağmuru.

.....&
haykırıyor biçare insanlar
-Yöneticiler uyuyor mu?

-Suçlu biz değiliz!
.....der gibi asil insan ruhları!

.....&
Şimdi
düşünülmeven günleri yaşıyor insanlık
Topraklar kuru
dudaklar çatlak

Kara bir delik gibi
ölümü bekliyor

.....bebelerin göz çukurları

.....&
Petrol kavgası bitti....
İnsanlar su yüzünden birbirine girdi.
Dönmüyor fabrikaların çarkları

Bir yudum suyun derdinde insanoğlu..
Başaklar vermiyor buğdayı...
Ekmek fırınlarının kapıları kapalı
.....&&. &
Artık en ateist gönüllerde bile
Allah umudu!

Yer gök inliyor insan sesiyle:
"Ver Allah'ım ver kara gözlü yağmuru! "

.....
.....&&&.....
25.12.2006.

Ali Koç Elegeçmez

En uzun gün

'Bugün
21 haziran ' dediler..

'Kuzey yarımkürede
.....en uzun gün..'

-Vay bee!
.Demek ki dolunay,
.....onun için....
.....selamını
.....geç getirdi
.....bugün!

Ali Koç Elegeçmez

Enerji Tasarrufu ve Akıllı Çocuk.....Çocuklar için

Akıllı olan çocuk
Suyu boşa akıtmaz
Damlayan su gördü mü
Kurnayı açık tutmaz
*

Gereksiz yanan ampül
Görünce, dayanamaz
Hemen gider;
Düğmeyi,
kapatır o arkadaş..
*

Sonra sabah oldu mu
Açar hemen perdeyi
Güneşten elde eder
Bedava enerji
*

06.aralık.2016-Salı

Ali Koç Elegeçmez

Erik Ağacındaki Bahar!

Cemreler düşmeye başlayınca
havaya
suya
toprağa

İlk,
erik ağacı örmeye başlar çiçekli dantelini
görünmez tığıyla
incecik dallarına

Çiçekleri benzerse de
lapa lapa yağan kara
Hiçbiri kar tanesi değildir
Onlar birer muamma!

Bu muamma ile çığlık atar erik ağaçları
"bahar geldiii! " diye dört bir yana

Sonra ister istemez şu soru takılır
.....insanın aklına
İlk önce erik ağaçları örüyor diye
.....çiçekli dantelini
Diğer ağaçlar kızıyorlar mıdır acaba
erik ağaçlarına?

*
.....
24.Şubat.2016-Keşan

Ali Koç Elegeçmez

Erikli Tatil Köyü..!

Olur da bir gün
bir koy görürsünüz
.....bir körfezde;
kayıklar uzanmış geniş kumsalına,
.....katar katar
her birinin dümeni ufka bakar
mavi deniz,
.....alevsiz korların
.....fosforlu ateşiyle
.....yanar da yanar!
sıra serviler gibi
.....insanlar oturur
Belediye Çay Bahçesi'nde
İşçimen Motel'de
Erikli Motel'de
ya da evlerinin balkonlarında
çay içer,.....bira içer,
.....okey oynar..
.....tavla atar..
kimi yüzer
....kimi batar
kimi sımsıcak kumlarda,
.....şemsiye altından denize akar..
kimi, maviyi toplar sulardan!
kimi, sırtüstü yatar
kahkalar düşer sulara,
.....mutluluk yağar!
Gelibolu Yarımadası'na doğru
.....aheste aheste
.....kanat çırpır martılar
gece gündüz;
.....yollar,
.....bahçeler
.....insanla dolup.taşar
kiminin elinde kumpir
kiminin mısır koçanı
kiminin 'Deniz Dondurması '
.....yalar da yalar
popüler müzikler yayılır tavernalardan
sahil, festival kokar.

bağçeler iremdir
ağaçlar bahar

yakamozlu gözler,
..... sevgi yüklü
.....çocuk gönlüyle ışıldar
Bilin ki,
.....Erikli'nin aksi vurmıştır oraya

Kahrolun
.....gelecek yaza kadar!

.....***.....

Ağustos...2006/ Erikli-Keşan.

Ali Koç Elegeçmez

Eriklili Ramadan Tüfek.....Keşan'dan İ..M...

85 yaşında bir muhterem
Doğup büyüdüğü köyün adının
nereden geldiğini bilmeyenlerden
Çünkü 0,
1938-1941 yılları arasında
eğitmen Mehmet Ağar'da
üç yıl okur da o yüzden
*

Ancak,
okudukları alfabe kitabının
sayfalarının birinde
Atatürk ve İsmet İnönü'nün
karşılıklı duran resimleri ile
aklında kalan şiiri unutmaz
hiçbir zaman:

"Atatürk ve İnönü
Yurdun temel taşıdır
Atatürk ve İnönü
Bize can yoldaşdır

Şanlı İsmet İnönü
Önün arkadaşıdır
Atatürk'ün eşidir
Dünyanın güneşidir"
*

Dinleyeni ursa
anlatmayı sürdürür Ramazan Amca:
"Atatürk öldükten sonra, İsmet İnönü,
1925 yılında çıkan kanun gereği
50,100, 500 ve 1000 lira gibi
kağıt paralar üzerine
kendi resmini bastırды
Ezan Türkçe okunurdu..
İnönü bizi II.Dünya Savaşı'na sokmadı
Ezan, Demokrat Parti iktidarında
yeniden Arapça okunmaya başlandı
Türkiye 1950 den sonra gelişme gösterdi
Amerika
Türkiye'ye çok sayıda REO verdi
ama onları kullanacak adam
.....yoktu ki bizde
Asker elbiselerimiz yamalı idi
askeriyede yama işini yapan terziler vardı
yeni elbiseler, ancak bayramda verilir
bayram sonu geri alınırdı....
Sabah yarım, öğlen bir
akşam yarım tayın verilirdi
Un çorbası ve mercimek çorbası çıkardı
Mercimek'in taşları tam ayıklanmazdı
Kaşıkla vurdun mu tak tak diye öterdi"
**

Yıllar;
çamurlu yollarla, okulsuz, susuz,
asfaltsız köy ve kasabalarla
birbirinin üstüne yıkılırken

Saros Denizi Kıyıları'nda
keçi-koyun-sığır gütmeye
kuru toprağı sürme, ekme, biçme
harman dövme gibi işleri
yapacak adama ihtiyaç olduğundan
köy enstitüsüne gönderilmez
.....küçük Ramazan
Zamanı gelince evlenir
çoluk-çocuğa karışır
1960 yılında Keşan'a yerleşir
1967-1968 yıllarında
eski Yağ Pazarı Sokak'ta
şimdiki Ülkü Ocakları Binası'nın
bulunduğı yerdeki karakolda
iki yıl gece bekçisi olarak çalışır
Buradan Mal Müdürlüğüne
işçi olarak geçer
Oradan da vergi dairesine...

*

1989 yılında emekli olur
Yörük Mahallesi'nde
bir dönem muhtarlık yapar
ve Kore Savaşı'nın devam ettiği
1951-1953 yılları arasında
İstanbul-Çatalca'da yaptığı
iki yıllık askerlik süresinde
komutanlarına verdiği tekmil'i
hala hazır ol vaziyetine geçerek verir:
"1.Ordu, 2.kolordu
33.tümen, 1.korgun taburu
5. Bölük erlerinden
Mehmet oğlu Ramadan Tüfek
Edirne-Keşan
Emret Komutanım! "

*

1931 yılında
Keşan-Erikli Köyü'nde
Mehmet'ten olma
Ayşe'den doğma
üç evlat, beş torun sahibi
Ramadan Tüfek Amca
Keşan'dan İnsan Manzaraları'na
katıldığınız için
çok teşekkürler size! .

*

.....
06.mayıs.2016..Keşan

Ali Koç Elegeçmez

Eski Mezar Taşları

Üç şerefeli Cami'nin arka kısmında
Peykler Medresesi'nin tam karşısında
Mazi kokusu saçan eski mezarlık vardır

...
Mezarlıkta boy vermiş taştan mezar taşları
Bahar lalesi gibi her daim ayaktadır

Baktım ki, bilmiyoruz birbirimizin dilini
Dualarla bakıştık "öküz-tren" örneği
Çünkü bana her bir taş Sümer Tableti gibi
Ne onlar anlar beni, ne ben dediklerini

...
Her birinin üstünde Arapça'dan yazılar
Ne derler, ne söylerler asla anlaşılmazlar
Yazınız bir kenara bunların manasını
Okuyanlar anlasın bu taşlarda ne yazar

...
.....29.Nisan-2015-keşan

Ali Koç Elegeçmez

Eski Sokaklar

Yine geçtim koştuğum dar sokaklardan
Gül pembe dudaklı mor zamanlardan
Komşular neyse de, evler yok olmuş
İki damla yaş aktı yanaklarımdan
*

Binalar yaşlanmış, duvarlar yıkık
Mor çiçekli akasya'm hayata bıkkık
Sokakların adı da değişmiş yazık
Necmi Ağbi, Karadayı....baktım yok artık

Anacığım hiç olmazsa sen çık azıcık!
*

Dut ağacım kurumuş, evler perişan
Ömer, Tahsin, Hüseyin... nerdesiniz can?
"Elma dersem çıkın, armut'ta saklan! "

Dinledim, ses çıkmadı yuvalarından
Silindir geçmiş gibi sokaklarımdan
*

Baktım bahçede yok Lütfiye nine
Sokakların çamuru hep aynı yine
Ey Bekçiler Sokak, bari sen söyle
Nereye gittiler can yoldaşlarım?
*

Bizim kapı önünde soluklandım az
Saçaktan buzlar sarkar, titredim biraz
Baktım da babacığım pazardan gelir
Gözlerinin içinde gümüşü bir haz
*

Eski Mektep Sokak, n'oldu taşın?
Kilise bahçesi mi aldı kuşlarım?
Bak hala kurumadı çocuk yaşlarım
Söyle bana nerede arkadaşlarım?
*

Cevizim, bademim, iğde ağacım
Peki size ne oldu, ses verin canım!
Ben, başka sokağa mı geldim kardaşım
Nerden esti bu rüzgar, dönüyor başım!
*

Dedim ki: öyle şaşkın bakmayın bana
Ne Bağdat valisi, ne de veliyim.
Çaputtan top koşturan, uçurtma yapan
Rükiye'nin kuzusu "Paşa Ali" yim
*

"Ne ararsın hemşehrim? " Dedi bir adam
Sevindim, boş değil mahallem aman!
Laf olsun kabilinden, sordum da beni
Dedi ki:
-0 geçmedi bu sokaklardan!
*

Anladım: "yaşam" denen komedi budur
Az ya da çok yaşa, yol aynı yoldur

Öğüdüm: Ömrünü bal ile doldur
Eğer ki yazarsan hatıra olur
Yazmazsan rüyadır yaşadıkların
.....*.....
23.02.2009.pzts.

Ali Koç Elegeçmez

Eski Zaman Aşkı!

Seni düşünüyorum
bir kış günü
buğulu camlar ardından

Titreyen bedenim
ninni oluyor düşüncelerime

Seni düşünüyorum
havada uçuşan
kar taneciklerinde.

Tüm duygularımı
onlara anlatıyorum....

Bir güneşlik ömürleri olduğunu
bile bile

Kış rüzgarı ilet sin istiyorum
sana olan aşkı mı
buralardan oralara!

Beni benden kıskanırken
rüzgara emanetin neden
diye sorma

Kıskançlık var amma
neye yarar
aşkı mı anlatamadıktan sonra

Hayal dünyam...
gerçek yaşantım...
öyle doluyum ki senle

Yeni bir dünya arıyorum
seninle yaşamak için
hayalde!

Ali Koç Elegeçmez

Eskiyen Günler!

Gözlerim eskidi yine de seçer.
Bakarım bakarım dostum mu geçer!
Gezdiği yollarda görünmez oldu
Yorgun mu hasta mı, artık az geçer!

Gözlerim az görür yine de seçer.
Güzel güzel insanlar selamsız geçer.
Sanki dünyanın seyri değişti
Aşına yüzleri az görür oldum!

Hayatım yapraksız ağaca döndü!
Gönlüme renk katan dostlarım öldü.
Komşular azaldı.. mahallem duman!
Tanıdık yüzlere özlemim tüter!

Nerde o endam, o eski sözler
Yollarda, buhulu gözlerim gezer!
Gönlümde artık umutlar değil,
Geçmişte küllenen günlerim biter!

Gözlerim dumanlı yine de seçer.
Bakarım bakarım şesi beş geçer.
Sanki saatin akrebi topal
Geceler gündüze karışmış geçer.

O renkli günlerim sapsarı oldu
Tanıdık yüzleri yitirip soldu!
Gezdiğim her yerde bildiğim yüzler
Birer hayalet gibi dolaşır oldu.

Uçar gibi gittiğim yollar uzadı!
Giderim giderim bitmek bilmiyor!
Dermanı azaldı ayaklarımın
Gözlerim gidiyor kendi gitmiyor!

Yaşamıma tad veren komşular nerde?
Zehra teyze...Ziyet abla...
hani ne oldu?
Yıkılan duvarların bastonu değil
Onları onaran eller kayboldu!

Çehreler değişti, yollar değişti.
Sanırım bizlerin defteri doldu!
Çocukluğum-gençliğim yollara düşmüş
Yollarda gördüğüm tek onlar oldu!

*

24.05.2006

Ali Koç Elegeçmez

Evlenin...!

'Her koşulda evleniniz 'diyor, Sokrates
'Her koşulda evleniniz..'
'Ya mutlu olursunuz ya da filozof..'

.Farkında mısınız,
'şair ' demiyor Sokrates
.filozof diyor, filozof..

.Çünkü,
.içinde aşk yok..

Ali Koç Elegeçmez

Evrenin En Sarhoşları!

Evren'in en sarhoş varlıkları
yıldızlar ve gezegenlerdir muhakkak
öylesine içmişler ki
ilahi aşk şarabından

Durmadan dönmekteler
başları ağrımadan !

.....*.....
11.07.2015-Cuma-Keşan

Ali Koç Elegeçmez

Ey Tekirdağ

mavi bakış
yeşil saç,
tarih kokulu bir ten

meltemlerle alırsın
parfümünü denizden

martılar sahilinde
çığlık çığlık öterken
vapurlar kuğu gibi
süzülürler geçerken

bu ne güzellik böyle
bir rüya kentisin sen

Tekirdağ
Ey Tekirdağ
beni şair yaptın sen..
.....***.....
17.kasım.2015..keşan

Ali Koç Elegeçmez

Ey Aynaya Bakan!

Ey aynaya bakan!
Gördün mü aynadaki aksini
Sen misin ordaki!
Emin misin!

Bak, bak!
İyi bak!

Hadi çıkar yüzündeki maskeyi
Öyle gör cemalini

Beğendin mi maskesiz halini?

Görebiliyor musun içindeki seni!

Ya çek içine
.....aynadaki ilk aksini
Ya da çıkar dışarı
.....içindekini

Sayarım bak
yaptıklarını teker teker

O zaman,
sen benden önce haykırırsın:

Aynalar yalan söyler!
.....***.....

01.11.2006.Çarşamba

Ali Koç Elegeçmez

Eylülde Meriç

Eylülün kucağında akarken güzel Meriç
Yıkar yüzünü suda güneşin ışınları
Görkemli bir tarihin kokusunu koklarken
Hatırlatır şu Meriç bir masal diyarını

....
Cennet bahçelerinin rengiyle çevrilidir
Kuş sesleri içinde yol alan gri sular
Eskiye zamanların sislerinde rakseder
Bu yeşil kıyılarda öksüz kalmış anılar

....
Tarihin süzgecinden geçmiş gibi durudur
Güneşin bakışında tuvale çalan sular
Bu cennetten beldenin haşmetiyle parıldar
Titreyen bu sulara minik minik aynalar

...
Düşerken bu tuvale söğütler ve martılar
Kıskanır Selimiye, kıskanır kervansaray!
Işıktan fırçasıyla güneş çizer resmini
Meriç'in sularında yeni bir bahar doğar

...
Tenimi eylül okşar gönlümü akan sular
Ruhuma huzur verir Meriçteki sabahlar

*
.....*.....
Mimar Sinan kokulu beşyüz yıllık taş köprü
Altından geçen suyu belik belik örmese
Bütün köprülerimde olan kemerler gibi
Tam oniki kemerle onikiye bölmese

....
Söğütlerin kökünü okşayan gri sular
Düşen yaprakları da birlikte götürmese
İnan ki diyeceğim; "Burada akmaz Meriç
Bir buse vermek için eğilmiş söğütlere
Nazlı bir dilber gibi yan gözle bakmaz Meriç

....
Bâyılıırım eylülde bizim nazlı Meriç'e
Hele kuru kumlara biraz su serilince
Bir lale bahçesinde beyaz laleler açar
Bu sulara martılar bir araya gelince

.....
Kimi yüzünü yıkar kimi de ayaktadır
Kimi pike yapmanın hazzını tatmaktadır
Kimi de bulutlardan kopmuş ta uçar gelir
Köpüklü ayranımı yudumlarken burada
Mart çığlıklarında Meriç' bahar gelir!

*
.....*.....
27.Eylül.2003 Keşan-Medta Gazetesi

Ali Koç Elegeçmez

Ezan Sesi, Ay'dan Duyulmuş mudur?

Edirne'nin
Yunan İşgali'nden
94.cü Kurtuluş Yıldönümü olan
25.kasım.2016 tarihinde
YANİ BU GÜN
TV.nun
TV.EM kanalında yayımlanan
"HERŞEYİ KONUŞALIM "Programı'nda
Ay'a inen astronatlardan birinin
Ay'da ezan sesi duyup duymadığı tartışıldı
*

Emekli bir Fen Bilimleri Öğretmeni olarak
Bu konuda bilim ne diyor
onu açıklamak gereğini duydum:
*

Bugünkü deney ve gözleme dayalı
Pozitif FİZİK-KİMYA-BİYOLOJİ Bilimlerinin
..... verilerine göre
İnsanoğlunun bir kaynaktan çıkan sesi
duyabilmesi için
Sesin frekansının 20-20.000 Hertz
.....arasında olması
Ve sesin oluştuğu ortamda
atomik ya da moleküler yapı
madde bulunması gerekmektedir.
*

Örneğin güneşte her an meydana gelen
hidrojen bombası patlaması niteliğindeki
güneş patlamalarının oluşturduğu ses
dünyadan duyulmamaktadır..
Öyleyse bu sesin frekansı 20-20000
sınırlarını dışındadır
Ya da güneşle dünya arasındaki boşlukta
madde yoktur
Aynı durum Ay için de geçerlidir.
*

Ay'da ve uzayda sesi iletecek bu maddenin
olmadığı söylendiğinden
Ay'da, ezan sesi gibi bir ses duyulamaz..
Çünkü SES, madde olmayan boşluk ortamında
yayılamaz..
*

Diyelim ki uzayda
Dünyamızı çevreleyen atmosferimiz gibi,
bizim tespit edemediğimiz
Ve SIR diyebileceğimiz bir madde var
*

Ay,
Dünya'mız gibi uzay içinde bulunduğundan
Ay'da bulunan bir insan
kendi sesini ya da
başka bir ses kaynağından

çıkan sesi duyabilir

*

Ama dünyada olup uzaya yayılan
o kadar şiddetli sesler var ki
Bunların ay'dan duyulmayıp
Yalnızca ezan sesinin duyulması
Bilmsel gerçeğe uymamaktadır..

*

Dediğim gibi
Uzay, SIR diyebileceğim
Henüz tespit edemediğimiz
atomik ya da moleküler yapı
bir madde ile dolu ise
Bu maddi ortamda ses yayılsa bile
Bu ses,
dünyada okunan ezan sesi değil
Ezan sesine benzeyen
varlığı ya da yokluğunu henüz bilmediğimiz
Uzayı dolduran madde ortamındaki
Atoma benzer yapıdaki taneciklerin
birbiriyle çarpışma-titreşim sesi olabileceği
.....düşünülebilir

*

Başka bir deyişle;
Duyulduğu iddia edilen sesler;
uzayı kaplayan atom ya da moleküllerin
çarpışma sesleri olabilir.

*

Unutulmamalıdır ki
Benim söylediğim sadece
.....bir varsayımdır

Zira uzayın sır denen
bir madde ile dolu olup olmadığı
kanıtlanmış değildir.

*

Öyleyse ay'da ezan sesi duydum
İfadesi şimdilik
bildiğimiz bilimsel gerçeklerle
.....uyuşmamaktadır..

....*

25.kasım.2016.

Alikoç elegeçmez
Emekli fen bil.öğretmeni

Ali Koç Elegeçmez

Fatih Terim

11 tayfan
ve yedeklerinle birlikte
Mikail Meleği'nin ŐiŐirdiđi yelkenlerinle
engin ufuklara ađılmıŐken gemin
ve
"Yürü ya kulum! "demıŐken sana Rab'bim

Yürü, ey Fatih Terim..
Yürü!

Bu lütuf hem sana
hem de Türk Milleti'nedir
.....bilesin.

Türk Ulusu bütun inancıyla
Bütun insanıyla arkadadır,
Yürü!
Sen işini bilirsin.
.....***.....
21.06.2008 cts.

Ali Koç Elegeçmez

Feride Çuhacı...Keşan'dan İnsan Manzaraları

1924 yılındaki
mübadele göçmenlerindendi

1910 yılında
Balkanlar'da doğdu Keşan'da ikamet etti

1987 yılına kadar
Çukur Çeşme Sokak'ta
İsmail Talih'in (Sarı İsmail'in) ile
Celil Ağalar'ın Evleri'nin arasındaki
Çukur Çeşmeye bakan
ve bahçesindeki
dut ağacının altında kuyusu bulunan
Rum'dan kalma
iki katlı gösterişli taş bir evde yaşadı

Bahçeyi çevreleyen alçak taş duvarı
Çukur Çeşme Bayırı'na bakardı

Mustafa, Hamdi, İhsan, Nurhan, İrfan adlarında
beş tane aslan yavrusu doğurdu

Manifatura ve mandıra işiyle uğraşan
Mehmet Çuhacı'nın eşiydi.
İyilik meleği idi

Kazım Banguoğlu'nun eşi olan
Fatma Banguoğlu'nun kızıydı

Çukur Çeşme'nin bitişiğindeki evde oturan
Terzi Nuri Diker'in de ablasıydı

Konuşkan
hoş sohbet bir anaydı

Keşan'a
mübadele göçmeni olarak gelenlerdendi

Rükiye Anam'dan bir yıl sonra
1987 yılında
dünya hayatına veda ederek
Çukur Çeşme Sokak'taki evinden ayrıldı
ilahi hicrete katıldı

Şu an ebedi alemde
eşi ve çocuklarıyla birlikte yaşamakta

Bundan böyle
her 04.Aralık. günü
onların adına okul yaptıran
doktor oğulları İhsan Çuhacı'nın
ölüm yıldönümünde

ve kendi ölüm yıldönülerinde
saygı ile anılacaklar

Toplumdan aldıklarını topluma verdikleri için
.....adları kaldı yadigar

Dileğim şudur ki;
inşallah,
bütün iyi insanların gittikleri yerde yaşarlar

.....*.....
03.kasım.2015...Keşan

Ali Koç Elegeçmez

Fethiye Yıldırım...Keşan'dan İnsan Manzaraları

Emperyalizmi teoride değil
pratikte yenen
büyük komutan
büyük devrimci
büyük önder
Cumhuriyetimizin kurucusu
Mustafa Kemal Atatürk'ün öldüğü
1938 yılında
Altıntaş Köyü'nde;
Mısırlıoğlu İsa'dan olma
Radiboş Köyü İmamı Molla Hasan'ın kızı
Rükiye'den doğma bir melek!

*
..
Evlerinin karşısında ilkokul olduğu halde
okula gitmedi
Çünkü babası da anası da
okul yüzü görmedi
"Okula gidip te ne olacaktı? "
Bu anlayışın ürünüydü

0 yillarda
geçmişin bir geleneği olarak
kızlar okula pek gönderilmezdi,

...
Babasına ve annesine yardım etti
Evin içini-dışını, avluyu süpürdü
Babasının
toprak damlı, tek odalı
bakkal dükkandan aldığı
lokumlu büsküvileri
pasta niyetine yedi

...
II.Dünya Savaşı bitiminde
bir at arabasına doldurduğu
basmaları satmak üzere
Pazartesi günleri
Malkara pazarına giden babasına
ibrikle su almak için
Malkara'ya gitti..

..
Bir çerçi kızı gibiydi
Köyündeki tarlalardan başka tarlalar
başka kırlar gördü

..
Malkara Panayırı'nda
ve Keşan-Ziraat Bankası yerinde
ve Keşan Lisesi yerinde kurulan
zincirli salıncakları
dönen motorsikletleri
atlı karıncaları
çadır tiyatrolarını tanıdı

..

Köydeyken Fethi ve İhsan kardeşlerini
ayaklarında sallayan Fethiye
Keşan'da da
Mehmet, İsmail ve Saadet'e ninniler söyledi
ayaklarında salladı
sağ kalan diğer kardeşlerine de
masallar anlattı
"İstemezsen Anlatmam! " masalıyla
"Yusufçuk" masalı ünlüydü

...*...
Miniminnacık bir abla olarak
kırbeş günlük
altı aylık
bir yaşında
birbuçuk yaşında
iki yaşında olan kardeşleri;
Fethi, Mehmet, Rıdvan, İsmail ve Saadet'in
kanatsız birer melek gibi
kollarından kanatlanmalarının
acılarını ailesiyle birlikte yaşadı

...*...
Babasının
harcını çamurdan
ve iskeletini moloz taşlardan yaptığı
eski Kilise arsası'yla sırt sırta bulunan
Eski Mektep Sokak'taki
8 numaralı evin
bir bölümünde baktığı ineğinin sütünü
konu-komşuya sattı

...*...
Çukur Çeşme'den
Kayalı Çeşmesi'nden
ve Taflan Sokak'taki
mahalle çeşmesinden
testiyle, kovayla su taşıdı

...
Ali, Firdevs, Feride ve Çetin kardeşlerine
masallar anlattı

...
1950 li yıllarda
Yeni Sinema, Işık Sineması
ve Rıza'nın Aile Sineması'nda
Zeki Müren
Abdurahman Palay
Gülistan Guzey
Eşref Kolçak
Ayhan Işık
Fatma Girik filmleri izledi..

..
1955-1956 yılında
Çukur Çeşme karşısında
Hilmi Konuların Evleri'nin yanındaki

iki katlı binada açılan
Dikiş-Nakiş Kursu'na gitti

..
Dikiş makinesini kullanmasını öğrendi..
1958 yılında
terzi Remzi Yıldırım'la evlendi..
Ev işlerini yaptı
Çocuklarını ve torunlarını sevgiyle büyüttü
Dikiş dikti
Kuzu besledi
*
...

Bir oğlu harita mühendisi
diğer oğlu vergi memuru oldu
Kızı Nurcan'ı
eşiyle birlikte Alamanya'ya
Bir torununu Çin'e ihtisasa gönderdi
Bir torununu da
bir Alman genciyle evlendirdi

....
Kim olursa olsun
misafirine ikramda bulunmaktan
asla yüksünmedi
ayağına üşenmedi..
*
....

Hep gülümsedi
*
...

Ömrünün çoğunu tükettiği
Fabrika Sokak'taki komşularına
sevgi ve saygı tohumlarını ekerek yaşadı
*
...

Beş vakit namazını hemen hemen
.....hiç aksatmadı

ABLAMDİ!

* * * * *
15.Mart.2016..Keşan

Ali Koç Elegeçmez

Fevzi Şeftali....Keşan'dan İnsan Manzaraları

Yolunuz,
Keşan-İpsala yolu üzerindeki
Yenice Çiftlik Köyü'ne düşer de

buğday başakları arasında
bazan kolkola girmiş
bazen elele tutuşmuş
biri 1930
diğeri 1933 doğumlu
birbirine Leyla ve Mecnun gibi sevdalı
her ikisi de seksen yaşlarını aşmış
..... iki genç görürseniz

Biliniz ki onlar
Safiye Yengem'in Dayısı Fevzi Şeftali Amca ile
yengesi Emine Şeftali Hanım Teyze'dir

.....
Yugoslavya'nın Verana Kasabası'nda
-Türkçeleştirilmiş adıyla -
Destan'dan olma Gül'den doğma olan
Fevzi Şeftali Amca (Şebotić Hivzo)

*
.....
Dört yaşlarında
1934 yılında
babaları Destan ile birlikte Keşan'a gelip
Yenice Çiftlik Köyü'ndeki
Hasan Bey Çiftliği'ne iskan edilirler..
Kendilerine kişi başına on dönüm toprak verirler

*
...
Fevzi Şeftali Amca
burada,
İpsala-Keşan Yolu'ndan geçen deve katarlarını izleye izleye
develerin boynundan sarkan çan seslerini dinleye dinleye
ve Balkan Türküleri söyleye söyleye büyür

Öküz arabasıyla ya da yürüye yürüye
Keşan'a geldiği çok olur.

Sonraki yıllarda posta arabasını
zor yürüyen kamyonları
ve burunsuz otobüsleri görür

Askere gitmezden iki yıl önce;
1948 yılında
Leyla'sı
yani
ilk göz ağrısı Emine ile evlenip
bugüne kadar
her yılı bir balayı lezzetinde geçen
67 yıllık beraberliklerinde
üç oğlan ve dört kız evladından
onaltı tane torun

ve on iki tane de torunlarının torunlarını görür.

...
1950 yılında gittiği askerliği
İstanbul-Hadımköy ve Taksim'de
piyade askeri olarak bitirir

Abdülhamit zamanından başlayıp
Atatürk zamanına uzanan zaman dilimi içinde
Osmanlı Devleti'ne onbeş yıl askerlik yapmış olan
babası "Saray Busna'lı Destan"ın oğlu olarak
altmış beş sene önce öğrendiği
asker ve askerlik tarifini kendi adı gibi ezbere bilir

.....*
Asker ve Askerlik nedir sorusuna şöyle yanıt verir.
"Askerlik; Türk vatanını, istiklal ve cumhuriyeti'ni
korumak için, harb sanatını öğrenme ve yapma
mükellefiyetine askerlik,
...Böyle bir mükellefiyet (sorumluluk) altına giren
resmi kıyafet taşıyan er'den mareşal'a kadar olan
şahıslara da asker denir"...

.....*
...Tanımda hata ve eksiklik varsa, bu kusur Fevzi Amca'nın değil,
hatır-gönül tanımayan ve hafızayı bile silen zaman'ın marifetidir.

.....*
Fevzi Şeftali Amca, bütün Bosna-Hersek Müslümanları gibi
yamandır
Çalışkandır..
Eşi, Emine Şeftali Hanım Teyze'den söz etmezsem
Fevzi Amca eksik kalır

...
Örneğin; Emine Teyze
otuz yıl boyunca
Yenice Çiftlik Köyü'nde yatıştırdığı hayvanlardan
elde ettiği peynir ve tereyağları
Keşan ve İpsala Pazarları'nda satıp
ev ekonomisine katkı sağlayan bir anadır

Ancak Emine Şeftali Ana bununla yetinmez
Altmış yaşında
Yenice Çiftlik Köyü'nde
öğretmen Mustafa Keskin'in açtığı Yetiştirme Okulu'nda
okuma-yazma öğrenir

...
Keşan-Zafer İlkokulu'ndan İlkokul Diploması
ve arkasından da
65 yaşında ehliyet alır
Özel arabalarını dört yıl kendisi kullanır
Bu arada peynir ve yağ satmayı sürdürür

....
İşte Türkiye Cumhuriyeti Devleti
Fevzi Şeftali gibi
devletine-ulusuna bağlı,

Atatürk'ü eşleri kadar çok seven
çalışkan ve dirayetli erkeklerle

ve Emine Şeftali (Çiçek) gibi mücadeleci
ve eşlerine saygılı kadınlarla bu günlere gelmiştir

.....
*
30 Eylül.2015-Keşan

Ali Koç Elegeçmez

Fıstıki Yeşil..!

Bir sürü işim vardı, yerini şiir aldı.
Gözlerim gece-gündüz bilgisayara daldı
Ne belimden hayır var, ne de gözlerimde fer..
'Her boyayı boyadım fıstıki yeşil kaldı! '

Valla, hanım bir aydır sesime hasret kaldı
Tıpkı bir arı gibi hep tepeme dadandı.
Bir elim onu kovar bir elim tuşa basar
'Her boyayı boyadım fıstıki yeşil kaldı! '

Ne gözümde uyku var, ne evde huzur kaldı.
Evin, dört bir yanını müsvette kağıt aldı.
Hanım çekip gidince gözüm kapıda kaldı
'Her boyayı boyadım fıstıki yeşil kaldı! '

Ali Koç Elegeçmez

Fitnat Ürek....Keşan'dan İnsan Manzaraları

Öğretmenlerin öğretmeni olur da
Annelerin annesi olmaz mı?
Olur! ..
İşte Fitnat Ürek Anne, bunlardan biridir
0,
Atatürk'ün Samsun'a çıktığı 1919 yılında
Selanik-Kayalar Köyü'nde
01.07.1919 tarihinde
Kamile Anne'den
Gürbüz bir kız çocuğu olarak doğar
Babası aynı köyden Selanikli Hasan'dır

....
Fitnat Anne, aynı zamanda
Lozan Antlaşması gereğince
1924 yılında gerçekleştirilen
.....mübadeleyle katılıp
çocukluk anılarını,
oyun oynadığı sokakları-bahçeleri
.....geride bırakıp
aile büyükleriyle birlikte
Samsun'a gitmek üzere gemiyle yola çıkan
ancak
geminin arıza yapması yüzünden
Gelibolu'ya indirilen
beş yaşında
kırık kanatlı yavru bir göçmen kuşudur

..
Keşan Caddeleri'nin
sokak fenerleriyle aydınlatıldığı
1935-1955 li yıllar arasındaki
.....ilk gece bekçilerinden
1917 doğumlu KANI ÜREK'le evlenir
ve bir gün
altı kız evladının yanında
2010-2014 yılları arasında
Keşan Belediye Başkanlığı
görevinde bulunmuş olan
sayın Mustafa Ürek'i doğurur
Mutluluğuna diyecek yoktur

...
Bu yazıyı yazdığımda
doksan yedi (97) yaşına basan
ve hala kendi işini kendi yapan Fitnat Ana
Hiç kuşkusuz
bu ömrüyle takdire layık bir kadın
ve
Kayalı Mahallesi'nde
İşlekler'in evlerine komşu olan evde
dokuz evlat doğurup
yedisinin
mürvetini görebilme mutluluğuna erişen
ve

Keşan'da
su kıtlığının yaşandığı
.....1970 yılı öncesi dönemde
Sarıkız Deresi'nden
Kahvelerönü Çeşmesi'nden
ve mahalle kuyularından
kova ve tenekelerle taşıdığı su ile
orandasının yemeğini ve temizliğini yapıp
kocaman tencerede yaptığı tarhanalarla
yumurtalı kesiklerle
akıtmalarla,
Kayalı Böreği ile
ve
Haşim Aga'nın Fırını'nda pişirttiği
penevit dolusu ekmeklerle
sabah-akşam
çocuklarının karnını doyurup
onları büyütüp bu günlere getiren
eli öpülesi annelerdendir

....
Şimdi, haklı olarak
evinin baş köşesinde
görmüş geçirmiş bir aşiret reisi
ya da bir Nene Hatun gibi otururken
eşinin 1934 yılında aldığı
üreyen-çoğalan anlamına gelen
"Ürek" soyadının hakkını vererek
altı kız biri erkek olmak üzere
yedi evlada ve 41 toruna sahip olmanın
mutluluğunu yaşayan Fitnat Anne
Ömrünün bu son demlerinde
"Maziye bir bakıver
Neler neler bıraktık" türküsünü
.....mırıldanarak
kendisini her akşam üstü ziyaret eden
vefalı oğlu Mustafa Ürek'in
diğer çocuklarının ve torunlarının
yolunu gözleyerek vakit geçirmektedir

...
Bedenini bu günlere kadar taşıyabildiği için
Fitnat Anne'yi tebrik eder, ellerinden öper
Sağlığının-mutluluğunun çok olmasını dilerim..

*
.....*
07..Nisan.2016..Keşan

Ali Koç Elegeçmez

Fukaranın Tekirdağ'ı

Seni çok geç tanıdım
Bu yüzden yazamadım
İçinden geçtim amma
Yanına varamadım

.....
Ne köfte ne de balık
Bir tabak alamadım

Biraz indirim yapsan
Biz de tatsak Tekirdağ

*
.....
İnan ekonomime
Hiç hakim olamadım
Üç beş kuruş arttırıp
Sahilde duramadım

....
Namık Kemal sendeymiş
19.Fırka sende
Ömrüm bitmek üzere
Tadına varamadım

Rüstem Paşa tepeden
El sallarmış sahile
Martılar seslenirmiş
Herkes'e "gel! gel! " diye

Orta ve Eski Cami
Uyarak bu seslere
Ağaçların üstünden
Bakarlarmış denize

Böyle duydum bilemem
Doğru mu derler ama
Turistik yerlerini
Ben hala göremedim

Andığın camileri
İçine giremedim
Mihraba selam verip
Bir şükür edemedim

Bizler fakir-fukara
dalarız hep hayale
Toplanıp bir araya
gelemeyiz sahile

Namık Kemal, Bedesten
girmez rüyama bile
Ama bir kere gelsek,
etmiycez hiç gaile

Bir yolunu bulsak da

Seni görsek Tekirdağ!

.....*.....
17.kasım.2015..Keşan

Ali Koç Elegeçmez

Galileo!

Rivayet odur ki,
Aslında, dünya dönmezmiş!
Bu,
Galile'nin uydurmasıymış!

Ve durum,
Engizisyon mahkemesinde
Fii tarihinde kanıtlanmış....
mış!

'Evvel zaman içinde....'
Dinin bile hurafelerle
yorumlandığı devirlerde
Avrupa'da yargıçlar varmış.

Galile'ye durmadan
baskı yaparlarmış.

Derlermiş ki:
-Sözünden dön!
dünya dönmüyor de! diye..

-Tamam! demiş Galile de.
sözümde dönerim de.,

Bu siyasi düşünce değil ki
fikir değiştireyim!
Bu gerçek!
Bu bilim!
Ben
dünyayı nasıl durdurabilirim!

Ama, madem öyle istiyorsunuz
öyle söyleyeceğim!

Henüz,
kelleyi,
giyotine teslim etmeye
niyetim yok benim!

İnsanların gözüne
bir yalan şalı da
ben gereceğim!

Dünya dönmüyor diyeceğim!

.....
Ve aynen böyle söylemiş Galileo!

Sonra, ne mi olmuş!
Mahkemeden çıkarken Galileo!
kaldırıp başını
bakmış...bakmış ta göğe;

-Vallahi, demiş sayın yargıçlar:
Biz istesek te, istemesek te
dünya dönüyor yine!

Böyle demiş te sanki iyi mi etmiş Galile! !
Ne olduysa ondan sonra olmuş!

İnsanlar,
Bilim konusunda ikiye bölünmüş.

Bilime inananlar,

Çıkarları için,
bilime masal deyip,
Bilimsiz yaşayamayanlar..

Yani;
Onur kırıcı istekler karşısında bile
A.B'nin kuyruğundan ayrılmayanlar!

Ali Koç Elegeçmez

Gecenin koynunda Saros'un Gözleri!

Görünmez fırçasını gökten çekince zaman
"Tan " adlı busesini göğe kondurur hicran
Körfeze yayılırken vedanın gri sesi
Tüm Saros'da azalır tabiatın nefesi!

.....<0>.....
Circir kemanlarına düşer böylece akşam
Boynu bükük bakınır ayçiçekler uzaktan
Anlaşılan o dur ki, fırçasını silmekte
Değişimin sırtında yol alan ahir zaman!

.....<0>.....
Görürüz ki mavi gök artık erimektedir
Körfezin gözlerine bir perde inmektedir
Zamanın paletinde boya tükenmiş gibi
"Sema "denen mavi gül, siyaha dönmektedir.

.....<0>.....
Artık ne serçe sesi, ne de alkım renkleri
Semanın her yerinde yalnız yıldız gözleri
Bir mesaj verir gibi titreşirken her biri
Sanırsın göz kırptıyor semanın melekleri

.....0.....
Ne hikmetse, bazı gün Ay da görünmektedir
Semanın podyumunda sessiz yürümektedir
Sonsuzluğun içinden gülümserken her biri
Sanki evvel zamandan haberler vermektedir.

.....<0>.....
Körfezin gözlerinde dinlenen kimi gönül
Bu örtünün içinde kasvete girmektedir
Bu yüzden çok uzakta balıkçı fenerleri
Böyle gönüller için geceyi delmektedir!

.....<0>.....
Kimine, bu ışınlar ateş böcekleridir
Ya da keşif yolunda Piri'nin erleridir
Gecenin örtüsünü yırtmak için her gece
Donanma neferleri ufka üfleemektedir.!

.....<0>.....
Yeşil-mavi zümrüte benzeyen cennet Saros
Her tan sonu gönlüme böyle görünmektedir
Maviye bir gecelik hasretinde Saros'un
Kömür renkli gözleri gece de gülmektedir.

.....<<<<0<<<<.....

Ali Koç Elegeçmez

Geçmişini Bil...Atanı Tanı

Geçmişini öğrenen
Önünü iyi görür
Daima ileriye
Daima şavka yürür
"

Geçmişini öğrenen
Şüphe etmez kanından
Hele bu Türk genciye
Güç alır atasından
*

Güç alır, kuvvet alır
Atasının şanından
Asla tuzağa düşmez
Geçmişini tanıyan
*

Yaydan çıkan ok gibi
Fırlar da yuvasından
Hedefe kilitlenir
Dönmez asla yolundan

Yürür büyük inançla
Maziyi unutmadan
Sekiz kollu ahtapot
Tutsa bile kolundan
*

Bu yüzden mazinizi
Öğreniniz çocuklar (öğrenin arkadaşlar)
Çünkü tuzağa düşmez
Atasını tanıyan

Aralık..2016

Ali Koç Elegeçmez

Gel Güzelim..!

Ayva sarı, Saroz mavi güzelim
Gel Saroz'a belik belik gezelim
Erikli'yi...İbrice'yi görelim.
Gel güzelim sevdalara yüzelim..!

İşin yoksa gel burada gülelim.
Gümüş renkli kumlarında ölelim..!
Yanan suya aşk türküsü derelim
Gel güzelim yarınlara yüzelim.

Saroz mavi, Saroz yeşil güzelim.
Gergefine burdan çiçek derelim.
Ayçiçeği, buğday, başak görelim
Gel güzelim aydınlığa yüzelim.

Sanki İrem, sanki cennet burası
Mavi bakar iki yaka arası
Fosforludur gecelerin karası
Gel güzelim hülyalara yüzelim..

Yarımada burda gönül yarası..!
Gece başka gündüz başka oyası
Övüncemdir, onurumdur boyası
Şehit kokar dağı taşı güzelim.

Destan destan kahramanlık, anısı
Bağımsızlık mahyasıdır burası.
İşin yoksa gel geceyi ezelim!
Gel güzelim,
.....Mehmet Mehmet gezelim..!

Ali Koç Elegeçmez

Geldi 23 Nisan!

-Çocuk adlı bir büyüğün ağzından-
Geldi 23 Nisan

.....*.....
Müjdeler arkadaşlar
Bugün 23 nisan!

"Ulusal Egemenlik"
Adlı, sihirli bayram!

Yarının büyükleri
Çocuklara adanan

Cumhuriyeti kuran
Atatürk'ten armağan..

Ne kadar sevinsek az,
Mutlu oluyor insan.

"Türk; övün, çalış, güven! "
Diyerek, vermiş atam!

İnsan gurur duyuyor
Onun oğlu (kızı) olmaktan

Sevinin arkadaşlar
Bugün bayram var,
.....bayram!

Çalışın, dürüst olun
Yılmayın zorluklardan

Türkiyem'e yol açın
O'nun çizdiği yoldan

Birer Atatürk olun,
Bilimi taçlandırın!

Ulusal çıkarları
Her şeyden üstün tutan

Hayallerle gerçeği
Birbirinden ayıran

Birliği, kardeşliği
Ve barışı savunan.

Bizler küçük değiliz;
Her birimiz dev adam!

Yarınki dünya bizim
Çıkarmayın akıldan.

Sevgi, saygı isteyin,
Siz bütün insanlardan.

Hadi çocuklar gelin
Dünyanın her yanından

İçelim bardak bardak
Kardeşlik ayranından

Bencilliği, nefreti
Silelim dünyamızdan

Dünyayı sevgi ile
Donatalım sil baştan

..
Şevinin arkadaşlar
Bu gün 23 nisan!

...
16.Nisan.2008

Ali Koç Elegeçmez

Gelecek Satıyoruz!

Satıyorum
saaat...
.....tım!

Gelecek alıyoruz
.....gelecek satıyoruz!

Kafası çok çalışanları
bir de
.....çok ders çalışanları

hemen hemen,
istedikleri fakültelere
.....satıyoruz.!

Biz bu işi parayla yapıyoruz

Geriye kalan
bir milyon yüzbin kişiyi

umutlarıyla
umutsuzluklarıyla
ve
ana-babalarıyla
başbaşa bırakıyoruz..

Elimizden gelen bu kadar

çalışmıyor keratalar! !

(Babalar gününüz kutlu olsun,babalık görevini yapan babalar!)

Ali Koç Elegeçmez

Gelibolu Sırtları..!

Toprak diye baktığın bu sırtlar var ya
Sağnak sağnak kan aktı yamaçlarında
Ağacın, çiçeğin, buğdayın, otun..
Destanlar yazılı yapraklarında!

Her biri bir mahya burda tepeler
Dört mevsim nur yağar şakaklarına
'Çanakkale Geçilmez! ' diye haykırır
Boğaza bakan ufuklarına!

Hisartepe üstündeki nurlu abide
Gelip geçen gemilere destan anlatır
Gerekirse eğer Mehmetçik'ime
0 şanlı destanları yine yazdırır.

Bir değil, beş değil, yüz on beş değil
Yüzbinlerce şehidi gömdü bu sırtlar
Yalnızca su değil, dolu, kar değil
Top tüfek, barut kan gördü bu sırtlar.

Topsuz tüfeksiz, mermisiz erler
Taşla savaşıyan Çavuş Mehmet'ler
Ölmeden mezara gömülen gençler
Kefensiz şehitler gördü bu sırtlar.

Kabatepe önünde şehit Mehmet'i
Şamandra ipini keserken gördü
Şaşırان düşmanı Arıburnu'nda
Yalçın kayalıklara çarparken gördü.

Bir başka Mehmet'i Conkbayırı'nda
Bombaları havada tutarken gördü
'Ya Allah! ' diyerek mancınık gibi
Yeniden düşmana atarken gördü

Gemilerden bomba yağdı başına
Çatırdarken süngüler vatan aşkına
'Ölümlerin ötesine ölmeye koşan! '
Mehmetçik'i uçarken gördü bu sırtlar!

Siperden sipere türkü çağırان
Savaşta bile nazik davranan
Tepelerde çakmak çakmak parlayan
İmanlı göğüsler gördü bu sırtlar.

Beş hafta... on hafta..bir yılda değil
Binlerce şehidi bir günde gördü.
'Medeniyet! ' denilen o 'canavarın'
Dişlerini tırnak tırnak sökerken gördü!

Askerin önünde cepheye koşan
Vurulup göğsünden dev gibi yatan

Yere düşerken deprem yaratan
Teğmen, üsteğmen..albaylar gördü

57.alay neferlerini
Mevzilerden ok gibi fırlarken gördü
Ashab-ı Keyf pirleri gibi
Tümünü kollarında yatarken gördü.

Öğretmen Ethem'i, Yahya Çavuş'u
Edremitli onbaşı Seyit Mehmet'i
Ülkemin her yanından nice Mehmet'i,
Alay alay düşmana 'dur! ' derken gördü.

Her güç anımızda imdada koşan
Destanlar yaratıp destanlar yazan.
Düşman evladını da bağrına basan
Anafartalar kahramanı dahi komutan
Mustafa Kemal'i gördü bu sırtlar.

Bir gün yolun buralara düşerse
Bu destan yerlerini görmeden geçme
Gül dalına konan bülbüller gibi
Kabirlerin başına yavaşça otur

Bizim için ölen bu yiğitlere
Bir selam da benden söyle ne olur!

.....***.....

Ali Koç Elegeçmez

Geliyorum İstanbul!

Artık sana şiir yazmayacağım İstanbul!

geliyorum, bekle..!

Martılara,
.....vapur düdüklerine,
.....salepçilere..
.....tarih saçaklı kıyılara
..... selam söyle!

Şiirmiş
Masalmış
Rüyaymış
Destanmış...
.....boş veer!

Sen varsın yeter,
.....sen beni bekle!

Haber ver;
.....Galata köprüsü..
.....Kız Kulesi..
.....Haliç....
.....Eminönü....
.....Ortaköy
.....hazırlansın!
Geliyorum İstanbul,
.....hülyamsın!

Ali Koç Elegeçmez

Gemici Cennet Parkı

Hazan
ya da
bahar aylarındaysan
ve
Gemici Cennet Parkı'ndaysan

Serçeler görürsün çam ağaçlarında,
.....cilveleşmekten perişan

Yaşamın dinginliği sinmiş gibi içine
huzur fişkirir
.....havuzun sularından

Öyle mistik bir hava ki
ruhunu kuşatır dört bir yandan

Reçine kokuları
ve rengarenk çiçekler arasında
lale devrini yaşar insan

Bakarsın,
bir anne
bebeğini gezdirir arabada

Aileler
yemeklerini yer tahta masalarda

Gugug'lar öter söğüt dallarında

Çocuklar,
toz pembe
dünyalarını yaşar
.....kuğu bakışlarında

Gençler gezinir çiçekli yollarda

Karagölet haykırır çamlar arasından
'Ben de buradayım, ben de burada! .. '

Hele festival zamanıysa
aylardan ağustos'sa

En mutlu mekanındadır zaman!

Kısaca,
Gemici Cennet Parkı'ndaysan
hazan
ya da bahar aylarındaysan

yar'dan değil amma,
kendinden geçer insan!
.....*.....

2007.

Ali Koç Elegeçmez

Gidecektin Gittin!

Sert esti rüzgar,
gittin!

Gidecektin
gitmeliydin,

tamam!

Kusur aramam.

Ama
gözlerini bırakmışsın burada

saçlarını
kokunu
ellerini!

Sil deseydin,
silerdim gönlümden her birini

Hala saçların kıpraşıyor
..... dallarda
Kokun savruluyor
.....baharda
Gözlerin yollarda
Ellerin, kırlarda!

Sesin bütün şarkılarda,
tüm hatıralarda

Hepsi öksüz, yetim..
.....bu diyarlarda

Ne yaparsın onlarsız,
.....yazık değil mi!

Bir insana böyle acı çektirilir mi,
günah değil mi?

.....***.....
30.05.2008.cuma

Ali Koç Elegeçmez

Giden Gelmiyor...!

I.Dünya Savaşı yıllarında
Bağdat'a giden
"Çukur Tekke Şeyhi'nin torunu
.....Selahattin
Kafkas Cephesi'ne giden
değerli yazar
Şevket Süreyya Aydemir'in ağabeyi
yüzbaşı....Aydemir

Yemen Cephesi'ndeki
Kayseri Kalesi
ramazan (iftar) topçusunun iki oğlu

Sarıkamış-Allahi Ekber Dağları'nda
donarak şehit olan
.....doksan bin Mehmetçik
ve
Munzur Dağları'nın karla örtülü
yalçın kayalıklarında
Rus askerleriyle çarpışan
Yüzbaşı Osman Bey ile
gedikli başçavuş Talip Bey

Arıburnu-Conkbayırı'nda
57.Alay neferlerinden
.....öğretmen Ethem
Binbaşı Hüseyin Avni Bey
ve diğer mehmetçikler;
Maraşlı Ökkeş
Malatyalı Abuzer
Antepli Recai
Adanalı İsmail
Mersinli Cemil
Diyarbakirli Sait
Mardinli Şehmus
Edirneli Ali
Yorgo ve Şindaris

..
Drama'nın Çatak Köyü'nden
Babam Mısırlıoğlu İsa'nın babası
Mısırlıoğlu Mehmet...

ve sadece Çanakkale Cephesi'ndeki
ikiyüz elli bin Mehmetçik
aynı siperlerde
geri dönmeyi düşünmeden
düşmana karşı çarpıştılar

Bu günlerden sonra verilen
İstiklal Savaşı'nda;
Manisa^da
İzmir'de

Maraş'ta
Antep'te..
İnönü'de
Sakarya'da
Dumlupınar'da
ve güzel yurdumun dört bir yanında
vatanın ve milletin bağımsızlığını
birlik ve bütünlüğünü sağlamak
yeni bir devlet kurmak için
binlerce
Hasan..Hüseyin..Ali..Seyyit..Ramazan..
yaşanacak günlerini, aylarını, yıllarını
yaşamadan
ve
sevgililerine verilecek mektuplarını
veremedi
canlarını bu vatana feda ettiler
Hepsi de çok gençtiler
Gittikleri yerlerde tarihe
ve kalplerimize gömüldüler!

İşte milli şairimiz Mehmet Akif Ersoy
doksan beş sene önce
onların eşsiz kahramanlıklarından
esinlenerek yapılan
Milli Kurtuluş Savaşı'nda
canını ve kanını veren Mehmetçikler için
yani bütün Türk Ulusu için:
"Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak
0 benim milletimin yıldızıdır parlayacak
0 benimdir o benim milletimindir ancak.. "
kıtasıyla başlayan İSTİKLAL MARŞINI yazdı
Başka bir marş ta istemiyoruz doğrusu

..
Kabulünün 95.yılı kutlu olsun!

....*...*...*...
12.Mart.2016.cumartesi

Ali Koç Elegeçmez

Gizemli Akşamlar

Ne genç, yaşlılık ister; ne sağlam, hastalığı
Ne de yar arzu eder yarından ayrılmayı

Ama başa gelince çekilir, elbet kader
Toz pembe geçen günler aniden küle döner

Gönülde bahar biter, gözlerdeki fer söner
Gül açan gönüllerde artık dikenler biter

Su gibi akar iken akmaz olur zamanlar
Ruhlara çöküverir o kasvetli akşamlar

..
Hele gülünce ölüm, hele "gel! " derse makber
Ve en çok sevdiklerin senle değilse eğer

Yaşattığın umutlar silinir birer birer
Zor geçer olur yıllar, zor geçer saniyeler

Dizginsiz atlar gibi şahlanır da anılar
Gönüle yağmur değil, gece gündüz yağar kar

Veda hutbesi olur artık size zamanlar
Bir türlü geçmez olur bol yıldızlı akşamlar

..
Eğer ki istiyorsak aydınlık olsun makber
Bizim için sönmessin yıldızlar, hep beraber

Gelse de gelmese de bize dostlardan haber
Cömert ol, iyilik yap, ya da bırak bir eser

Senin için de aksın terk ettiğin zamanlar
Üstüne çökelince o gizemli akşamlar

..
Eğer ki becerirsen yaşarken ölmeyi sen!
Nefis adlı şeytanı yenmeyi de bilirsen

Yani hayırla şerre tevekkül gösterirsen
İşte o an, yaradan sende tecelli eder

Dilinde bülbül öter, gözlerinden nur tüter
Gönül ayrılık değil, vuslat türküsü söyler

İster genç, ister yaşlı, istersen hasta ol sen
Zaman durmuş ne çıkar, yaşıyorsun artık sen

Senin için de titrer gökteki tüm yıldızlar
Güneş doğar gönlünde, kalbe düşer dolunay

Senin sevdanla inler yine bütün şarkılar
Üzerine çökünce o sır dolu akşamlar.

.....

.....
02.01.2008..cuma

Ali Koç Elegeçmez

Gong Sesi!

Bu sabah,
.....seher vakti
yine duydum o sesi!

Güneşin,
semadaki
o müthiş bestesini!

..
Cüssesinden çok önce
gong'unun sesi geldi
Hayat veren bu sesle
sema deliniverdi!

Işıktan fırçasıyla
boyayıp tuvalini
Yıldızların önüne
mavi bir örtü gerdi!

Yıldızlar silinirken
uzayın bahçesinden
Koşuverdi yerine
karanlığın içinden

Şaşmaz bir intizamlarla
şavkı vurdu semaya
0 kapkara gökyüzü
büründü mutluluğa

Sonra bir ezan sesi
sükutu, hazza boğdu!
Ardından kuş sesleri
uçtu semaya doğru

Bu semavi ortamda
gönlüme huzur doldu
Ölü sandığım gece
üç sesle hayat buldu!

Biri gönle işleyen
masmavi gong sesiydi!
Biri
şükre çağırın
ezan'ın bestesiydi

Bir de yeşille gülen
kuşlarla güzelleşen
Benle anlam kazanan
hayatın nefesiydi!

Yaşam,
.....masmavi güldü
bu seher bana erken

Çevremde kuşlar öttü
ben semaya bakarken

Mavi gök, bu fecrde
bana pek hoş göründü!
Kimi gönül gülerken
kimine hayat söndü!

Bilirim!
bu gong sesi
yine göğü delecek!

Bir çok gönül gülerken
kimine gün sönecek!

Acaba, gülen güneş
Dünya'nın kubbesine
yarın,
mavi örtüyü
kimler için serecek?

.....0.....
18.mart.2008.Salı..

Ali Koç Elegeçmez

Gökdelenler ve İnsanoğlu!

Bir türlü anlayamam,
gökdelenler
süt içmedikleri halde
neden başlarını uzatırlar
dünyanın memelerine! ?
*

Boyları kısa olsaydı ne farkedirdi
Nasıl olsa yağmurlar
düşecekti üzerlerine
Ne gerek vardı bunca emeğe,
bunca çirkinliğe
*

Ne kuş sesleri
Ne horoz ötüşleri
Ne de yare türküler yakacağım
telgraf telleri bulunur

.....bahçelerinde

Bilirim;

en az bir köy yaşar

.....her birinin içinde

Ama

arılar..kuşlar..dereler..çiçekler

böğürtlenler nerede?

Hani nerde

yalaklı çeşmelerden su içen koyunlarım

onları sulayan Çoban Kazım

ve damlarda

.....yuva yapan leylekler

...

Ey gidi gökdelenler!

Sizinle

yemyeşil geçmişimi yok ettiler birer birer

*

İnsanoğlu bu hüner senin,

eserinle övün!

Eskiden dünya belirlerdi senin geleceğini

doğal dengeleriyle

Şimdi sen belirliyorsun

dünyanın ve kendinin geleceğini;

betonlaşan ruhun

ve

kimyasallara bulaştırdığın kirliliğin ellerinle

*

Yine de unutma,

hem dünyanın

hem kendi geleceğin

hala senin ellerinde!

.....
30.nisan.2016-Keşan

Ali Koç Elegeçmez

Gönlünüzdeki kar taneleri

Biliyorum!
Öldükten sonra
aklınıza gelmeyeceğim

Gelsem de...
dillenmeyeceğim!

Yemin ettim,
yine sizi seveceğim!

Her kış mevsimi
savrulan saçlarınızda tüneyeceğim

Yürüdüğünüz kaldırımlara
bulvarlara
beyaz badem çiçekleri gibi döküleceğim.

..
Şerin bir öpücük gibi eriyeceğim
titreyen dudaklarınızda

..
Huzur kokan bir türkü olacağım
anılarınıza..

Beyaz bir dantel gibi sarılacağım
çınar dallarına
çam ağaçlarına

..
Anlayamacaksınız
kırpıklarınıza takılanın ben olduğunu

dudaklarınıza
bir sevgi çiçeği gibi konduğumu

.....
Kürüyan gönül yapraklarınızda
çiğ tanesi olarak doğduğumu

...
Karar verdim,
ben ölmeyeceğim!

Hep sizin türkünüzü söyleyeceğim

Bulutlardan,
binbir çiçekli
kar taneleri olarak döküleceğim!

..
Gönlünüzü,
yüreklerinizi serinleteceğim.

..
Yavrularınız
kardan adam yapacak benden

Ben,

umutlarınıza
lapa lapa yağarken

.....
31.03.2009..salı

Ali Koç Elegeçmez

Gönül

Gönül,
Alaaddin'in Sihirli lambası değildir

İyi şeyler sunmak istiyorsan

İçini,
iyi ve güzel duygularla doldurmak gerekir

.....***.....
02.08.2008.cumartesi

Ali Koç Elegeçmez

Gönül Aynamdaki Eski Görüntüler!

Her günü savaşla geçen
bir dünyayı yaşarken beşer

Açlıktan, yokluktan, mikroptan da
ölmekteydi insanlar, üçer beşer..

Ki, o zamanlar
"Yedi düvele" karşı koymuş
kahramanların çocuklarıydı
.....babalarımız

Çarık'tı ayakkabılarımız
Aba'dandı pantolonlarımız
Kısaca,
yıkık döküktü her yanımız..

Çaresiz,
kendi elleriyle yapmışlardı
oturduğumuz
saman harçlı
.....çamurdan evleri,
.....analarımız...bacılarımız..

Balkanlar'da
Trablusgarp'ta
Allahüekber Dağları'nda
Kafkasya'da
Süveyş Kanalı'nda
Galiçya'da
Çanakkalede
Filistin'de
Yemen'de

İnönü'de
Sakarya'da
Dumlupınar'da.....

Vatan için
Bağımsızlık için
BİZİM İÇİN
dünyayı terk edince
.....genç yaşta atalarımız

Yetimlerin canı sıkılmasın
Yıkımlar çabuk onarılsın
Ve evlere bülbül şenliği dolsun diye

ve başaklar
buğdaydan daha kolay ayrılınsın

ve Türkiye Cumhuriyeti
ve Türk Ulusu;

yücelsin
yükselsin
gönençli olsun
.....emeliyle

beşer onar çocuk doğurmuştu analarımız..
.....o.....
İşte bu yıllarda geldik dünyaya, çoğumuz..

Elimizde değildi
ağ'ları toplamamak sulardan!

Belki bu yüzden ağladık,
gelirken
.....o meçhul diyardan!

Önce elimizden tuttular bizim
Sonra,
.....düşe kalka yürüdük
.....yollarda
Korkmadık, dizlerimiz kanarken
.....sokaklarda....

0 zaman inançlarımız
.....yoktu daha
çocuktuk..
ergendik..
gençtik.
umutlarla doluyduk

Gelince hasat mevsimi!
Dört bir yandan
siyaset yağmuruna tutulduk.

Olgunlaşmamış başaklar gibiydik,
.....henüz
Çıkmamıştı daha
.....delikanlılık tüylerimiz
toz pembe bir dünya içindeydik,
.....hepimiz
Birden
nefret suyu karıştırdılar ruhumuza,
.....salıverdiler çayıra!

Oysa gülmekti,
çalışmaktı
ve adam gibi yaşamaktı
.....niyetimiz.

Eğlenmek varken
söyleşmek varken
dertleşmek varken

ve adam gibi sevişmek varken
ve zaten
"büyük balık küçük balığı yutarken"

benzedik.
.....İspanyol Boğası'na!

Elbet te bilirlerdi:
sevgi; bilgi isterdi.
sevgi; emek isterdi
sevgi; sabır isterdi

ayrılık'sa;
nefret..kin!

Ve böyle olması
işine geliyordu
.....birilerinin
Bu kesin!

Çünkü nefret
ayrık otu gibi çabuk yayılırdı ruhlara

bu yüzden ektiler
nifak tohumlarını aramıza
alkış tuttular farklılıklara
Düşürdüler bizi tuzağa

Bir de baktık ki,
.....kavgalıyız
.....mahalle arkadaşlarımızla..
.....O.....

Sonra
'yutun! ' dediler birbirinizi

"Yutun! ...yutun! "

Ardından
kılçık kaçmış gibi boğazınıza
.....yutkunun!
Zira

.....kurtlar,
böyle çıkaracak bundan sonra
..... buğdaydan un!

Elbet suçu yoktu bunda kuzuların!
Yaşam böyle getirdi
Belki oyun!
Her birimiz istemeden olmuşuk
..... birer koyun!

Sonra dövdürdüler
tutulan kısırağa harmanı
karıştırdılar birbirine sapla samanı!

Ama nesi güzel
neresi insanlığa uygun!

Çaldılar elimizden aşkı, sevdayı
kaçırdık fırsatı

Unuttuk insan gibi gülüp
.....insan gibi yaşamayı

Şimdi aşk şiirleri yazın diyorlar bize
Güldürmeyin insanı!

Vakit geldi, tamam!
Çekin ağları yaşamdan
Yeniden çıkıyoruz yola!
Geldiğimiz o meçhul diyara
VİRAA!

Bu kez "Heyamola! " yok ama
Ruhumuza çöreklenmiş acılarla
EL FATİHA!
.....O.....

Ali Koç Elegeçmez

Gönül Ekosistemim!

Bakışların gönlümde sera etkisi yaptı
Gönlümün sıcaklığı bir kaç derece arttı
Gönül kutuplarımda bekleyen buz dağları
Bakışınla eriyip taşkınlara yol açtı!

Gönül ekosistemim ne güzel dengedeydi
Gönül bahçelerimde bülbüller ötmedeydi
Öyle bir baktın ki ahh, bozdun dengelerimi
Nasıl ayakta kalsın şimdi aşk piramidi

O çapkın bakışların inan içimi yaktı
Gönül atmosferimde sevda gazları arttı
Yansıttığın ısının tümü içimde kaldı
Cayır cayır kavruldum, Nalan ciğerim yandı.

Akciğer ormanlarım oksijen vermedeydi
Sadece büyük balık küçüğü yemedeydi
O tatlı bakışınla bozdun dengelerimi
'F-Cl-C' gibisin, tebrik ederim seni!

İstemem, ne sularım ne toprağım azalsın
İstemem, bakma artık gönlümde buzlar kalsın
Yalnızca büyük balık küçük balığı kapsın
Bırak Nalan ne olur, gönlüm dengede kalsın!

Ali Koç Elegeçmez

Gönül Kuşlarım!

Şairler,
benim zümrüdü anka kuşlarım!
Binip, gönül renkli şiirden kanatlarına
gönül yolculuğuna onlarla çıkarım.

Dört bir yanına giderim dünyanın;
öksüz diyarların
sevdanın
uzayın..
yıldızların
hatta zamanın

Geçenlerde
Andırın'lı ozan
Sayın Mehmet Sarı'nın yanında,
Hint Okyanusu kıyılarındaydım!

Gamlı bakışlı bir Siyamlı'nın siyahi gözlerinde;
bahtsız köpükler gibi sallanan felaketzadelerin
saçlarını okşadım, engin sularda.!

Yarın nerede olurum bilmem
Zümrüdü Anka Kuşları'mın
ışıklı kanatlarıdır ruhuma yön veren!

Örneğin dün,
varoşlarındaydım İstanbul'un;
gizemli bir yüz gibi sırtan
yemyeşil ciğerlerini soludum
Belgrat ormanlarının..

Gün olur
Çamlıca tepesinden Boğaz'a bakarım
Gün olur
Sultanahmet Camii'nin eşsiz güzelliğine

Bazan de tur atarım aşkın mabetlerinde

Gönlümün yandığı da olur
sevda alevleriyle tutuşan mevsimlerde

Uçarım da uçarım!

Hüsranlar yağar gönlüme bazen
Bazen dolu..kar
Himalaya'lardan geçer gibi donarım..

Hele mor güvercin kanatlarında
uçmak var ya,
denizi..tarihi..aşkı..
en çok onlarla koklarım.

Uçun gönül kuşlarım, uçun!

Sizinle uçmak
en büyük mutluluğum,

Sevda yüklü
bilmediğim diyarlara
kanatlanın..

.....*.....
06.12.2006

Ali Koç Elegeçmez

Gönüllerde Üsküdar Neşesi

Rüya gibi bir diyardayım
Üsküdar Meydanı'nda
III.Ahmet Çeşmesi'nin yanındayım
Ellerimi yıkıyorum kurnalarından

Kızıl rengiyle güneş batıyor
Kızkulesi'nin arka taraflarından
*

Tribünlere benzetilmiş sahil boyunda
İstanbul'u içiyor tüm oturanlar
Cennetten düşmüş bir bahçe gibi
Süleymaniye'nin boy verdiği
.....karşı kıyılar
*

Baktım da,
Denize olta atan balıkçıların
Oltasında oynayan bir Üsküdar var
Kuşkonmaz Cami'nin duvarlarında
ve kızaran balık kokularında
Üsküdar, Üsküdar, yine Üsküdar!
*

Ne zaman gezinsem sahil boyunda
Gönlüme Üsküdar neşesi dolar
Otururum sahil boyunda saatlerce yar

Martılar öter çığlık çığlığa
Üs..kü..daar...Üs...kü...daar!
Üs...kü...daar!

Karşımda
Dolmabahçe....Orta köy...
Boğaz Köprüsü...
yalılar...

Bir elimde balık-ekmek
Bir elimde çay

Gözümde Üsküdar
Gönlümde Üsküdar
Dilimde Üsküdar..

Güneşin batışında hep Üsküdar var!
*

21.Ekim.2016-keşan

Ali Koç Elegeçmez

Gugukçuk Kuşu!

Bakarken çiçek açmış
.....vişne dalına
bir gugukçuk konuverdi
.....cam pervazına
cama 'tık! tık! ' vuruşu
.....yetti canıma!
demek ki acıkmıştı,
.....vay anasına!

Dedim ki, yoksa sen
.....o guguk musun
çocukken baktığım
.....öksüz kuş musun
başını oynattı
.....'evet! ' der gibi
belki de demiştir
.....'sen çocuk musun! '

Esti yine beynimde
.....o eski yeller
uçurdu gönlümü bir dut dalına
verdiğim yemleri yutarken
.....tek.. tek
gözündeki manayı anladım ama!

Beyaz bir kumru kuşu
.....kondu camıma
ürkek ürkek bakıyordu doyarken,
.....bana
Ben dünyadan gitsem de
.....yine gel!
.....dedim.
yine gel ey gugukçuk
.....kon hep
.....canıma!

Ali Koç Elegeçmez

Gugukçuk Nazmi!

Atadan urgancıydı..
Modern yaşama yabancıydı!

Kendisi gibi yıllanmış bir handa
dededen kalma tahta tezgahında
kendir liflerini,
bıkmadan usanmadan
özenle örerdi.

-Fatih Sultan Mehmet bile
Haliçte'ki gemileri
dedelerimin yaptığı bu halatlarla çekmiş..

Ben bu işin piriyim.
Elli yıldır bu işin eriyim
ama iki yakam
bir türlü bir araya gelmedi...
zamanın ipliği çürük,
zamanın uçkurunu bağlamak için
.....bu işi yaparım " derdi.

Günleri,
karın tokluğuna
urgan yapmakla geçerdi..

Üç günde bir bardak çay içerdi..
buna rağmen haline şükrederdi..
temiz gezerdi..

Ördüğü urganları
Elif'in saçlarını okşar gibi severdi.

Bir de
kuşları çok severdi..
kuşlar da onu.

Bu yüzden
"çarşı kuşları ",
.....ağaçlardan çok
onun dükkanının önünde gezerdi

Hatta,
bir gugukçuk kuşunun
omuzuna konduğunu söylerdi..

Son yıllarda çevre kirliliğini
kafaya fazlaca taktı..
urgan yapmayı azalttı.
Önüne gelene çevre kirliliğini anlattı

"Dünyayı kirlettik anam..!
havalar çok ısındı

gugukçuklar ötmüyor
gugukçuklar ötmüyor”
.....diye söylenmeye başladı..
Ve
küçük bir çocuk gibi
.....yanaklarını şişirerek
ve
“gu..guk..çuk...
gu..guk..çuk..” diye öterek
.....gezmeye başlayınca,
iş anlaşıldı..!

“Gugukçuk Nazmi” yi
bu şekilde yolda görenler
gözlerine inanamadı..!

Ama hiç kimse
Gugukçuk Nazmi'nin
bir türlü bir araya gelmeyen iki yakasını
görmedi..!
Sadece;
'çevre kirliliğini kafaya fazla taktı..
onu iklim değişikliği böyle yaptı.'
.....dediler...

24.10.2006.Salı.Keşan.

Ali Koç Elegeçmez

Gurur Sokağı.....Keşan'dan İnsan Manzaraları

Her gün
satıcılar geçer sokağımdan;
karpuz-kavun
soğan-sarımsak
domates-bamya-biber satıcıları
"kozalaaak! Çuvalı altı lira" bağırırları

"Beş dakkada overlook"
"istavriit...sardalyaa...hamsiii."
"kuzu bunlar kuzuuu! " haykırırları
halı yıkayıcıları...
plasrik bidonlarla su getiren
su taşıyıcıları

Bunlara eşlik edercesine zıplar durur
komşumun vişne ağaçları üzerindeki serçe kuşları
Daha önceleri görülmeyen martılar
çöp bidonları üstünde çığlık çığığadır sabahları
ve
"guguk-guk" diye öter
elektrik direği tepesindeki kumru kuşları

Nasıl anlatayım bilmem ki
Memleketime benzer sokağım
sokağımda sergilenir
"Memleketimden İnsan Manzaraları"
Bu sokakta yaşarız
.....komşularımızla beraber
Sağ yanımda Altıntaşlılar
Sol yanımda
öğretmeni, doktoru, ebesi, hemşiresi
müdürü, müfettişi, mühendisi, toptancısı
eczacısı, bankacısı, inşaatçısı, genci- emeklisiyle
apartman sakinleri
ve karşımda Büyük Doğanca Köylüleriyle
Sulucalı hemşehriler

Her sabah
pat pat motoruyla çalışan traktörünü
çalıştırmazdan önce komşum Ahmet Ağabey

Bir-iki Hint Fakiri geçer kapımın önünden
sokak kedileriyle beraber

Ama
kedilerden önce kendileri girer çöp bidonlarına
yanında küçücük çocukları
ve
iki tekerlekli-çivisiz tahta tazgahlarıyla
ürkek bakışlı, yırtık elbiseli
elleri kirden nasırlaşmış fakirler
....

Yığarlar üst üste karton kutuları
plastik şişeleri
yağ tenekelerini
işlerine yarayan her şeyi

.....
Uyanmasınlar diye
apartman sakinleri
çok sessiz hareket ederler

...
Burası Gurur Sokağı
Eski bademliğin ve üzüm bağlarının
başladığı yer

Sarı Kız Suyu'yla ısınan Gurbet Hamamı
bu sokağın başında müşteri bekler

Şehirliler gibi yaşar buradaki köylüler
ve tıpkı
fakirler gibi ölür bu sokaktaki zenginler

...
Her gün
sabah yıldızı olurum onlara
Kimse karışmaz bakışlarıma
Gönülden izlerim onları

Onlar benim insanlığımdır
insanlığımın aynaları

...
Ben insanlığımızı görürüm onlarda
Çöp bidonları başında da onları

.....*.....
27.0cak.2016..çarşamba

Ali Koç Elegeçmez

Gülümseyin...

Bir geyiğin gülümsediğini düşünün
ya da bir eşeğin
bir at'ın
hatta bir tavuğun..
kurtun..çakalın
ve bütün hayvanların gülümsediğini hayal edin

.....
Siz de gülümsediniz değil mi?

..
Gülümsemek bulaşıcı bir hastalıktır
Hemen bulaşır çevrenizdekilere

En güzel yaratık
gülümseyen bir insandır
Bu nedenle gülümseyin işte
Hem de gönlünüzce

.....*.....
31.0cak.2016...pazar

Ali Koç Elegeçmez

Gölünecek Halimiz..!

Bir kovboy şapkasıyla
Kumsalda yürüyorum.
Bitmemiş taş limanın
Tersine gidiyorum.

At kuyruğu uzatmış
Bir adam görüyorum.
Adam limana doğru,
Ben ona yürüyorum.

Değince gözlerimiz
Aniden birbirine
'Guten morgen ' diyerek
Tebessüm ediyorum.

Türkçe selam vererek
Yürüyor yine adam.
Sapsarı bir kurdela
Sarkıyor saçlarından.

Başımda hasır şapka
Ben yine yürüyorum.
Adam bana gülüyor
Ben ona gülüyorum..!

.....***.....
Ağustos..2006/Yayla...

Ali Koç Elegeçmez

Gündüzün koynunda Saros'un Gözleri!

Zıtların birliğinde dört nala akan zaman
0 sanal varlığıyla belirince ufuktan
Saros'u bir cennete benzetmek ister gibi
Sihirli fırçasını çıkarır fitratından!

.....<0>

Her seher vakti güneş, geçer aynı yerine
Döker bütün nurunu semanın üzerine
Seher denen bu anda, sema benzerken güle
Cennetin aksi düşer körfezin tuvaline!

.....<0>

Yıldızlarla süslenmiş simsiyah bir geceyi
"Sema" adlı mavi gül, ayırırken uzaydan
Bu gülün yaprakları altındaki körfezi
Yedi renkli zümrüte benzetir artık zaman

.....<0>

Bu anda, yarımada çıkar suyun üstüne
Bin renkli bindallıyı giyinir üzerine
Yemyeşil rimelini sürünce kirpiğine
Aşkın mavisini düşer denizin gözlerine

.....<0>

Ufukta dansa başlar deniz, mavi gök ile
Etekleri savrulur upuzun kum sahile
Güneşin ateşiyle yanarken engin deniz
Vuslat huzuru siner semanın gözlerine

.....<0>

Sonra kumlar tutuşur sahilin her yerinde
Huzur yelleri eser ağaç gölgelerinde
Yunus'un yanan gönlü düşmüş gibi gönlüne
Işınlar raksa başlar suyun zerrelerinde

.....<0>

Körfezin kollarında canlanan bu gonca gül
Körfezi benzetirken bir irem bahçesine
Zamansız mekanların dinginliği çökeler
Saros denen "bu cennet bu cehennem" üstüne!

.....<0>

O eşsiz lisanıyla tabiat gelir dile
Güller işte bu anda aşık olur bülbüle
En katı gönül bile bu güzellik önünde
Oğul oğul asılır Sarozsun gözlerine!

.....<0>

Yamaçlardan el sallar artık ahlat, meşe,çam
Yemyeşil yaşmağını çıkarmadan başından
Gergeflere işlenen rengarenk çiçeklerin
Kokuları yayılır körfeze sabah akşam.

.....<0>

İnmez iyot kokusu meltemlerin sırtından
Gören Mecnun'a benzer, Saros'un endamından
Hele buse almışsa güneşinden, kumundan
Gönlünün çapasını alamaz sularından

.....<0>

Hüdhüdler keşfe çıkar masalsı renkleriyle!
Sanki pulsuz mektuplar taşırlar dilleriyle

Çok uzak diyarlardan haber getirmiş gibi
Ötüp ötüp dururlar denizin üzerinde

.....<0>

Su dibinde gezinir deniz minareleri
Huzur turuna çıkar minik balık timleri
Kumdan ati örerken çocukların elleri!
Güneşten hayat çalar Saros'un dilberleri!

.....<0>

Ve güneş bırakınca semaya son buseyi
Utangaç renkler kaplar semanın gözlerini
Dallardaki kuşların veda şarkılarında
Gül kurusu al bürür göğün mavi tenini

.....<0>

Körfezin bedenine bu anda çöker sancı
Gündüz güzelliğinin gönülde kalır tadı
Anlarınız ki çaresiz, uyarak "ol! " emrine
Değişim, vurmaktadır terkisine kırbacı!

.....<<<0>>>.....

Ali Koç Elegeçmez

Günlümdeki Yayla Geceleri!

Yayla'da bir başkadır bildiğimiz geceler
Samanyolu düşer de sanki denizde yüzer.
Ayın şavkı vururken gece renkli sulara
Planktonlar içinde hülyalarım dans eder!

Meltemler fiske vurur dalların uçlarına
Yapraklar vokal yapar denizin şarkısına
Cırcır böceklerinin kitin telli sazına
Aşk ile yanan gönlün sevda şarkısı düşer!

Yorgunluğu asarken gecenin çarmığına
Pul pul yanan sular da dertlerim uçar gider
Ve beton binaların sıcak balkonlarında
Çatal-bıçak sesinde kahkahalar raks eder!

Göz kırparken yıldızlar gökada ormanında
Bir şeyler malum olur o anda dolunay'a!
Sörf yapan gönülleri görmek için sanırım
Nurdan şelale gibi akıp durur sulara!

Sahili okşar gibi ruhumu okşar sular!
Gökyüzünde yıldızlar, kumlarda hatıralar..
Uzatsam ellerimi tutacağım sanırım
Şu koca gönlüm gibi süzülürken gökte ay!

İlkönce üveyikler çekilirler uykuya
Karanlıklar üşüşür meşe ağaçlarına
Oltalarda oynaşan küçük balıklar gibi
Gönlüm takılıp kalır sudaki aynalara!

Bazan da uzaklardan seranat sesi gelir!
Sanki bu baykuş değil, İspanyol dilberidir
Ateş böceği gibi yanıp sönen sular da
Tutuşan mehtap değil gecenin gözleridir!

İşte böyle anlarda demir alır kayıklar
Bir sefer coşkusuyla körfeze açılırlar
Koca Piri Reis'ten bir haber gelmiş gibi
Yakamozlu sular da mehtabı kucaklarlar!

Ben sahilde olsam da gönlüm hep onlarıdır.
Bazan balık ağında, bazan oltalardadır!
Kah tutuşan sular da, kah yıldızlı semada..
Yayla Geceleri'nde kuş gibi uçmaktadır!

Ali Koç Elegeçmez

Günümüzde Deniz Kızları!

Günümüzde deniz kızları,
..... denizden çıktılar!

Şimdi onlar;
sadeliğin kaybolduğu
ev kiralarının ateş pahası olduğu
su deltalarının bile
gökdelenlerle dolduğu
metropollerin rimellerinde yaşar oldular.

Bu yüzden dolaşır durur
bir kısmını peşinde
kocaman kocaman balinalar!

Büyük kentlerin göğünde
artık yıldızlar değil,
deniz kızları kayar!

Aç gözünü bak!
yüksek kaldırımların kuytuluklarında
bir sürü deniz yıldızı göreceksin!

İşte onlar,
neonlu lambaların ışığında vurgun yemiş
deniz kızlarının ışıklı kanatlarıdır.

...
Geçim sıkıntılarıyla
umutsuzluklarla
hayal kırıklıklarıyla
sersemleyen bazı deniz kızları

vahşi dalgalara
ve bu dalgalar içinde hayat bulan
beyaz balinalara
.....ancak bu kadar dayanırlar...
Bu gerçeği göstermiyor mu yaşananlar!

.....**.....
11.01.2007.....

Ali Koç Elegeçmez

Gürer Efem Radyosu

Renkli ekran önünde tuşlarla maç yaparken
Beklenen mesih gibi geliverdin aniden.

...*...
Beklenmeyen bir anda şaşırttın usumuzu
Aramıza hoş geldin Gürer Efem radyosu

...*...
Çoluk-çocuk tümümüz inan ki çok mutluyuz
Sana bakıp oynuyor ilçe ilçe komşumuz.

...*...
Evimiz, işyerimiz şimdi daha da mutlu
Keşan'ın nabzı oldun Gürer Efem radyosu

...*...
Deseler ki bizlere sevgi dolu bir sesle
"Doğar doğmaz konuşan güzel bir bebek söyle"

...*...
Bir sevgi dalgasıyla irkilen gönüllerle
Birlikte haykırırız: "Gürer Efem Radyosu! "

...*...
Vur davulcu davula senin de sesin geldi
Kemancı sen de korkma! Telinin sesi geldi!

...*...
Bütün çalgılarıma yeni bir nefes geldi
Oynayın Keşanlılar ilinin sesi geldi!
Gürer Efem Radyosu
Keşan'ın sesi geldi!

...*...
İnan ki gönlümüz hoş, geldiğin günden beri
Açıldı gözlerimiz bakıyor hep ileri

...*...
Çal, Keşan radyosu, çal!
Daha gür çıksın sesin
Ruhumuza işlesin o güzel tatlı sesin.

...*...
Şimdi, doğan çocuklar seninle büyüyecek
Bir ana sesi gibi hep seni dinleyecek.

...*...
Haberin, türkülerin sürekli güzel olsun
Yataktaki hastalar derdine şifa bulsun.

...*...
Çal, Gürer radyosu, çal!
Daha gür çıksın sesin
Ruhumuza işlesin o güzel sıcak sesin.

.....*****.....
11.01.1993.pazartesi

Ali Koç Elegeçmez

Güveler ve sanatçılar

Derler ki:
Bizim duyamadığımız
yüksek frekanslı sesleri
duyacak kadar duyarlı olmasaymış
.....güvelerin antenleri

çoktan tükenirmiş
asalak yaşamaya mahkum olan
bu böceklerin,
..... nesilleri

Gaflete dalıp ta
sakın
kapatayım demeyin gözlerinizi

sessiz sedasız çaliverirler,
kıyısından köşesinden
göz nurunuzu
alinterinizi,
emeğinizi

Takarlar
kanatlarına,
ceplerine
vitray niyetine
.....eserlerinizi

Sonra da gülerler bıyık altından,
göstererek şaşkın gözlerinizi

Bu yüzden güzel görünür,
.....bilmeyene
.....güve gözleri!

"Işığı altında hissedenler" değil,
.....güveler lanetlenmeli!
.....*.....
ant.com.kayıt tarihi: 23.11.2008.

Ali Koç Elegeçmez

Güvercinler uçuyor!

Güvercinler uçuyor güneşe doğru
Pulsuz mektuplar var gagalarında
Güzel günler göreceğiz, besbellii
Masmavi günler adına

Kanat çırpıyor güvercinler güneşe doğru
Muştular boncuk boncuk bakışlarında
Uçuyorlar..inançla...yorulmaksızın
Ay yıldızlı bayrağımın altında

Yağmur çiseliyor hafiften
Bereket yağıyor toprağıma
Boşuna mı yanıyor deniz feneri
Daha güzel günler göreceğiz, yakında
Atatürk Çiçekleri'nin
.....taç yapraklarında!

03/09/2006

Ali Koç Elegeçmez

Güzel Düşün Öyle Sev!1-

Güzel düşün
öyle sev!

Önce inan
sonra sev.

Sonra iste
yine sev.

Yine düşün
öyle sev.

sev..sev...sev..

Her zaman
her saniye
her an
.....durma sev..

Yüzünde güller açacak
.....inan!

Gözlerinin ışığı
Sözlerinin sıcaklığı
Ana baba ocağı
Yar kucacağı

Yazdığın kitaplar
Bestelediğin şarkılar
Şiirlerin...

Güzel kokacak o zaman!

Bu kokuya SEVGİ denir,
bilir misin!

Evreni yaratan
Yıldızlarla donatan
Göze şebnem konduran
Gönlü aşkla dolduran;
İsteyene, bulduran

Güneşi doğduran
Yağmuru yağdıran
Ağaçlara çiçek açtıran
Kuşlara şarkı söyleten
Bize şiir yazdıran 0!

.....
Ne duruyorsun!
Sevmeye başla o zaman.

Anlayabildin mi beni?

Okşayabildim mi yüreğini?

İyi misin!

Seni çok seviyorum,
.....bilir misin!

.....***.....
07.06.2008.cumartesi-keşan-

Ali Koç Elegeçmez

Güzel şiir okuyunca!

Ne zaman,
yeniliğin
.....güzellikle harmanlandığı
.....bir şiir okusam
beynimde;
küllenen yaraların kaşıntısı belirir

gamzelerimde;
.....gül yapraklarının hisırtısı

gözlerimde;
.....gökkuşağının pırıltısı

gönlümde;
.....çağlayanların şarılıtsı göverir

Ne zaman güzel bir şiir okusam
'yaşadığım gelir aklıma! '
şairlik yanımda delirir!

parmaklarım şiir yazmaya erinir!
.....O.....

Ali Koç Elegeçmez

Güzel Tekirdağ

Adını almışsın Tekir Dağı'ndan
Tekir Dağ'ın sümbül kokan
..... bayırlarından
Üzüm bağlarından
Kiraz dalından
Cennet gibi güzelsin yeşil Tekirdağ

...
Bindallı giyinmiş bayırlarınla
Halı gibi yemyeşil çayırlarınla
Huzur veren masmavi bakışlarınla
Zeynep'ime benzersin güzel Tekirdağ

...
Çiğlik atan martıların, taze balığın
Limanında kıpraşan ahşap kayığın
Kuğu gibi süzülen o vapurların
Beni sana bağlıyor güzel Tekirdağ

.....*.....
İnsanlar volta atar sahil boyunda
Kimi seni seyreder sandalyalarda
Yarım ekmek içinde balık tadında
Güneşlenmek ne hoştur kumsallarında

Masal kenti gibisin güzel Tekirdağ

.....*.....
Bana gurur veriyor senin tarihin
Rüstem Paşa... Bedesten
Eski Camii'nin
Aradan bakınan Orta Cami'nin
Ne güzel görünür güzel Tekirdağ

.....*.....
Heykelin çok değil bilirim amma
Namık Kemal, Atatürk, kemancı Baha
Kırkpınar'da en uzun şampiyon olan
Hüseyin Pehlivan sende Tekirdağ

.....*.....
Bolayır'da olsa da O'nun mezarı
Evindedir bilcümle hatıraları
Gurur kaynağımız, vatan ozanı
Namık Kemal Müzesi sende Tekirdağ

.....*.....
Çanakkale Savaşı'nda, bağrından kopan
19.Fırka'da askerlik yapan
Mustafa Kemal'le destanlar yazan
Conkbayır Sırtları'nda kefensiz yatan
57.Alay^sın yiğit Tekirdağ! '

.....*.....
15.kasım.2015/Keşan

Ali Koç Elegeçmez

Hacı Hasan'ın Öyküsü.

.....Keşan'dan İnsan Manzaraları.....

..
Hacı Hasan,
hacı olma arzusu ile yandığınan
ve dilinden düşürmediği bu arzu ile
tanındığından

hacca gitmeden
"hacı" ünvanını alanlardandı.

..
Keşan'ın bir köyünde çobandı.

Dolunaylı gecelerden
daha ışıklı bir gece görmemiş
askerlikten başka yolculuk etmemiş
deveden daha lüks bir araca binmemişti.

ve elli yıllık yaşamında
Keşan'a
ençok üç kez gelmişti..

..
Balkan Savaşları'nın
I.Dünya Savaşı'nın
Kurtuluş Savaşı'nın
Ve ihtiyat askerliğinin
sıkıntılarını yaşayanlardandı.

"Soyum sopum sürmeli" diyerek
ve "Allah, hepsinin rızkını verir "
duasını da ederek
ve
"savaşlardaki kıyımlardan öcümü alıyorum"
sözünü de söyleyerek
yarım düzine çocuk yapanlardandı.

Rum'dan kalma
yıkık dökük
taş örmeli eski bir evde yaşardı.

Çocukları da
hanımıyla birlikte
sağda solda işe koşardı.

Gel zaman git zaman
Hacı Hasan'ın evini
cinler basmaya başladı!

Ama
Hacı Hasan'ın yakınmalarına
kimse inanmadı.

Günlerden bir gün

eve,
çocuklarından önce geldi

Kapı, han kapısı gibi açıldı

Baca'nın içi kazılmış
Hacı Hasan'ın eski çarıkları
toprak altında kalmıştı..

Yoğurt bakırcıkları da
yerinde yoktu.

Ve çukurun yanında
boş bir toprak küp durmaktaydı..

Önce şaşırıldı
sonra alıştı...
İşin iç yüzünü kavradı

-Bre insafsız cin! Dedi.
Bilirsin,
ömür boyu sığırtmaçlık yaparım
hiç olmazsa
bir tek altın bıraksaydın.

23.06.2009

Ali Koç Elegeçmez

Hakkı Kavaklı...Keşan'dan İnsan Manzaraları

1990'lı yıllarda
Belediye Başkanı Mehmet Gemici zamanında
Keşan Belediye Başkan Vekilliği yapmış olan
İlköğretim Müfettişi Kazım Ay'ın eşleri olan
.....Fehime Hanım
Matematik öğretmeni
Halil Çelik'in eşleri öğretmen Feriha Hanım
ve eşraftan sayın Tevfik Kavaklı
Tekkeli Hasan oğlu Hakkı Kavaklı'nın
çocuklarıdır

..
Dedelerinin dedelerinin dedeleri
Konya Karaman'dan,
önce Biga'ya
oradan da Keşan'a göç etmiş
eski Keşanlıdırlar

...
Şiirimizin konusu olan sayın Hakkı Kavaklı
Balkan Savaşı sırasında
yani 1912 yılında
Keşan'da;
Büyük Cami Mahallesi'nde
eski Hükümet Konağı'nın yanındaki
eski jandarma karakol binasının yerindeki
altı kahvehane ve üstü ev olan binada
yani
babası
"Tekkeli Hasan"ın evinde doğdu

.....
Soyadı Kanunu'ndan iki yıl önce
1932 yılında askere gitti
Askerlik dönüşü
Şimdiki Vakıflar Bankası'nın yerinde
Babasıyla birlikte
manifatura dükkanı çalıştırdı
Uygun zamanlarda da
Keşan Gençlik Spor Takımı'nda top koştururdu

...
1950 ye kadar
babası Tekkeli Hasan ile birlikte
manifatura dükkanında dururken
1950 yılından itibaren
100.Yıl pasajı'nın bulunduğu yerde kurulan
bezazlar çarşısında
üzeri beyaz Amerikan Bezi'yle örtülü
tahta barakasında
kocaman basma sergisi de
.....açmaya başladı

Nazilli ve Sümerbank Basmaları
diril...kazalina...poplin..keten
pazen..divitin...patiska... topları

0'nun tezgahında
fabrikadan çıkmışçasına düzenli dururdu

.....
Sonradan
eski askerlik şubesi olarak kullanılmış olan
Saatçioğlu'nun fotoğrafçı dükkanının yanındaki
iki katlı eve taşındı..
Bu evin alt katını
1954 ve 1955 li yıllarda lokanta olarak çalıştırdı
Lokantanın az ilerisindeki eski postaneden de
dostlarına mektup atardı

Şimdi merhum olan Hakkı Kavaklı
aynı zamanda
Keşan'ın eski belediye başkanlarından
sayın Rasim Ergene'nin bacanağı idi

....
Maalesef
1955 yılında
43 yaşında iken vefat etti
Şimdi,
o günün Keşanını bilen Keşanlılarla birlikte
Tepe Mezarlık'ta yan yana yatar

..
Öteki alemde
Keşan'da yaşadıkları günleri
konuşurlar mı bilinmez amma
Tepe Mezarlığın yanından her geçişimizde
bizim gönlümüz onları arar

.....*.....
28.Aralık.2015..pazartesi-Keşan

Ali Koç Elegeçmez

Halep'teki İnsanlık!

İnsanlık,
Halep'te öldü!

*

Yuh olsun
kocaman şehirleri
hallaç pamuğu gibi savuranlara

*

Yuh olsun
kadınlara... çocuklara
vahşi hayvanlar gibi
.....davrananlara

*

Mültecilere kapılarını kapayanlara

*

Yuh olsun İnsan hakları diye bağırarlara

*

Yuh olsun savaşı savunanlara!

.....*

Yaşasın
birliği, beraberliği, kardeşliğisavunanlara

13.aralık-2016

Ali Koç Elegeçmez

Haliç'te Ölmek ve Dirilmek

Eminönü'nde indim
Yeni Cami'yi
Süleymaniye'yi
Beyazıt Camii'ni
Rüstem Paşa Camii'ni
Fethiye Camii'ni
Galata Kulesi'ni
Kılıç Ali Paşa Cami'ni
ve köprüleri gördüm.

Hayranlıktan öldüm!

*

İnsanlarla çarpışa çarpışa
ve ızgarada kızaran
balık kokularını koklaya koklaya
.....vapura bindim

Merhaba! dedim
çevremde uçuşan martılara

*

Güverteden el salladım
Haliç'i öpen vapurlara
ve Haliç'e selam çakan bütün camilere;
Yeni Cami'ye
Süleymaniye'ye
Kılıçali Paşa Camii'ne
Galata Kulesi 'ne
Eyüp Camii'ne
Yavuz Sultan Selim Camii'ne
Fethiye Camii'ne
Şehzade Mehmet'e
Sokullu Camii'ne

....."merhaba! "

*

Açıldım
Haliç'in Koynu'ndan Boğaz'a

Sultanahmet Camii'ni
Ayasofya'yı
Topkapı Sarayı'nı
ve Surları gördüm Sarayburnu'nda

Dirildim!

*

Anladım, cennette idim!

Sevindim!

09.ekim.2016-Eminönü

Ali Koç Elegeçmez

Hamal İlyas..(Keşan'dan İnsan Man.)

Merhum İlyas
Keşan Pazarı'nda hamaldı.

Sağlam yapılı
iri-yarı adamdı.

Kimsenin kaldıramadığı
yüklerin altına yatardı

Buna rağmen
göbeği

ve kenevir ipinden örme
semeri vardı.

Yükün ağırlığından
bacaklarının titrediği zamanlarda
"dünyayı da koyun..lan! " diye bağırdı.

...
Deve güreşlerinin,
panayırların
dallık eğlencelerinin
Keşan Spor'la Aydoğan Spor maçlarının
Ve siyah-beyaz filmlerin
ve film müziklerinin
Keşanlıları mest ettiği günlerde

..
80 kiloluk basma dolu hararları
ve kalın urganlarla bağlı
tahta sandıkları
onbeş yirmi metre ilerde bekleyen
kamyonun üstüne atardı.

Harar başına 15 kuruş alırdı.
Yamandı.

Yılda bir kere zam yapardı.

Beş çocuğuna semeri gibi bakardı

Anlayışlı hamaldı!

.....***
22.06.2009

Ali Koç Elegeçmez

Hamamcı Hüseyin Özdemir...Keşan'dan İnsan Manzaraları

Hamamcı Hüseyin Özdemir
Yukarı Zaferiye Mahallesi
İşçan Caddesinde
Gurbet Hamamı'nın sahibi
altmış dört yaşlarında bir müslümandır

..
Gençliğinde sık sık gittiği
ve 1990 yılına kadar,
Asım Öztarak Ağabey'in çalıştırdığı
Hersekzade Ahmet Paşa Camii bitişiğindeki
eski hamam sularının az akması üzerine
"Bir gün param olursa and olsun hamam yaptıracağım "
yeminine sadık kalarak
Almanya'da
matbaa makinesi yapıp-satan fabrikadan kazandığı paralarla
üç yılda bu hamamı yaptıran
Ve anasının:
"Oğlum, bu hamamı gurbet ellerde kazandığın para ile yaptırdın,
adı gurbet hamamı olsun! " önerisine uyararak
Ecnebi parası ile yaptırdığı hamama
GURBET HAMAMI adını koyan çalışkan bir adamdır..

...
1951 Şükrü Köy doğumludur
yani
yerli Türk Köyü olan Şükrü Köy Halkı'ndandır

..
23 yaşına kadar Şükrü Köy'de
karasabanla tarla süren
çarıklarla hayvan güden
çakmak taşlı dövenlerle buğdayı samanından ayıran
ve peşkir üzerinde
yuvarlak taştan el değirmenini
güçlü bilekleri ile döndürerek
mısır ve buğday tanelerini una çeviren bu genç
verdiği sözü yerine getirmek için
1973 yılında Almanya'ya gidip
karı-koca çalışıp
gurbetin çilelerini çeke çeke
"Gurbet elde neler geldi başıma"
ve
"Bayram gelmiş neyime
anam anam garibem" türkülerini
söyleye söyleye para biriktiren
Sonunda
yad ellerin tokadını yemekten bıkip usanan
1993 yılında
karısını ve evladlarını oralarda bırakıp dönen
yaralı bir gurbetçi
Hüseyin Özdemiroğlu Hüseyin Özdemir
tükürdüğünü yutmayan
sözünün eri bir pehlivandır!

.....

Dedesini aynı köyden
" Kadir Ağa " namıyla anılan bir kahramandır
Yunan İşgali zamanında
düşmana kurşun sıkanlardandır

...
Demem şu ki dostlarım
ve
Keşan'daki bütün hamamcılar,
kirlerinizden arınasınız diye sizleri bekliyor
kurnalarından
Sarıkız Çayı'nın Suları'nı akıtan Gurbet Hamam
ve hamam sahibi Hüseyin Pehlivan!

Şimdiden saatler olsun vesselam!

*
...*...
27.Aralık.2015.....Gurbet Hamam

Ali Koç Elegeçmez

Hangi Aşk Üstün?

Mecnun dedi:

.....aşk
..... benimki!

Kerem dedi:

.....yook,
.....benimki!

Ferhat dedi:

.....ben neyim ki!

POLEN dedi:

.....dinleyin az,
.....gözünüzü açın biraz

Bir mevsimde

.....lodos-poyraz
..... dinlemeden
.....uçan benim.

Hem Leyla'ya

.....hem Aslı'ya
.....hem Şirin'e
.....koşan benim.!

Bir tek yudum su istemem

ova
dağ
taş

.....hiç dinlemem.

sıcak-soğuk

.....bekleyemem,
.....çiçeğime varırım ben.

Ben çiçeğe kavuşmasam

.....yumurtayla buluşmasam
bir tomurcuk oluşmasam
.....dalda, meyva durur muydu.

Orda kiraz

..... sütte beyaz
.....asmada yaz
.....olur muydu!

Bir an için hepsi durdu!

.....dağlar taşlar hep kudurdu!
İşte o an

.....aşk konuştu:

Tümünüzde aşk olmasa,

.....gönlünüze o konmasa;

mıknatista

.....zıt kutuplar,
.....birbirini bulur muydu.
Volkanik dağ efesi,

.....Iguana olur muydu!

Seher vakti

.....güneş gonga,
..... hep.aşk ile vurur muydu!

bir bebeğin çığığında;

.....aşk,
.....hayatı
.....bulur muydu!

Buluş için,

.....tüm alimler,
.....yunus yunus
.....ağlar mıydı!

Bir pervane

.....ışık için,
..... çıtıçıtır
..... yanar mıydı!

Mehmetçik'im

.....verilmezi,
.....vatanına adar mıydı

Her ölümlü,

.....yaratana,
.....-kaçınılmaz -
..... varır mıydı!

Bal arısı,

.....çiçek çiçek
.....polenleri toplar mıydı

Ve bu şiir

.....böyle coşup
.....ırmak gibi
.....akar mıydı

Şimdi lütfen siz söyleyin,

.....kimin aşkı
..... daha üstün?

Ali Koç Elegeçmez

Hangi Mezheptensin Arkadaş?

-Hangi dine mensupsun arkadaş?

-Anlamadım! ?

-Yani dinin ne?

-Elhamdülillah Müslüman (İslam)

-Peki mezhebin..?

-Hazreti Muhammed'in mezhebinden

-Peygamberlerin peygamberi, en son peygamber

Hazreti Muhammed'in mezhebi yok ki arkadaş!

-O zaman senin neden mezhebin var? Sen neden mezhepcilik yapıyorsun müslüman?

Mezhepcilik adına ayrıştırıyor, parçalıyor, kızıyor, kırıyor hatta öldürüyor-öldürtüyorsun

Seninki nasıl Müslümanlık arkadaş?

.....*

04.Şubat.2016..Mekke

Ali Koç Elegeçmez

Hasan Soysal.....Keşan'! dan İnsan Manzaraları

Kırık kanatlı iki mübadele kuşunun oğlu olan
ve doğduğu köyde
babasının köyünden ötürü
Kadıköylü Hasan lakabıyla anılan
Hasan Soysal

1925 yılında
Altıntaş Köyü'nde
Kadıköylü Hasan'dan oldu
Nuriye'den doğdu
*

1935-1945 li yılları arasında
mısır ve bostan tarlalarını
haftada bir teneke buğday karşılığında
domuzlara karşı bekleyen
ömrünün geri kalan kısmını da
çiftçilikle, dülgürlükle
Üyür Bakkalisesi'nde
ve
Gamsız Gazozhanesi'nde çıraklıkla
ve
Keşan-Malkara Pazarları'nda
köylü şapkası satarak geçiren

ve sayın Hilmi Konu'dan aldığı bağışla
Altıntaş Köyü'ne ilk köy suyunu getiren adam
*

Aynı zamanda
Yeni Cami Minaresi'nin yapımında çalışan
ve Kayalı Camii'nin minaresinde
zaman zaman ezan okuyup
beş vakit namazını kılan ustalardan
*

Ömür boyu kanatlanmaya çalışan
kırık kanatlı bu göçmen kuşunun
şimdi,
mühendis ve öğretim görevlisi bir kızı
avukat bir oğlu
Fransa'da terzilik yapan bir başka oğlu
Keşan Belediye Meclis Üyeliği ile
meslek odası başkanlığı yapan;
terzilik ve konfeksiyon işiyle uğraşan
..... Nurettin adındaki oğlu

Fransa'da çocuk doktoru olan bir torunu
Ekonomist, doktor bir kaç torunu
çok değerli damatları ve gelinleri var
*

Demekki
Rıza Soysal Dayım'ın kızı Ziyet Ablam'la evli
Eniştem Hasan Soysal
verimli meyveler veren

kökü sağlam bir çınar

....*

Şu an 90 yaşında

BEKÇİLER SOKAK'taki

2 numaralı evi'nin en geniş odasında

kendisini

terk etmeye çalışan hafızasıyla;

geçmişte yaşanan savaşların

kırdığı kırık kanatlarıyla

uçmaya çalıştığı köydeki günlerinde yaşar!

*

ve her ziyaretine gelip-gidene

altmış sene öncesinde olduğu gibi

zıpkın bir köy delikanlısı ruhu taşıyan

kanatları kırık bir kartal nazarıyla bakar

07.09.2015

Alikoç Elegeçmez

Keşan/Zerlanis/Rusion/Topkeşan/Celepkeşan

Ali Koç Elegeçmez

Haseki Sokak ve Hersekzade Ahmet Paşa

Haseki Sokak;
Keşan'da,
İstiklal Caddesi üzerindeki
bir sokağın adıdır...

...
"Yeni Cami"ye yakındır..
Sokağın ilerisinde,
aynı adla anılan bir de çeşmesi vardır..

Haseki sözcüğü, "has'saki" anlamına geldiğinden
Yani, padişahların hizmetinde eskimiş olanlara
verilen bir unvan olduğundan
Bu sokak'a bu ad,
II.Sultan Bayezit'e dört kez
Yavuz Sultan Selim'e bir kez sadrazamlık ve
Kaptan-ı Derya'lık yapmış olan
Hersekli Ahmet Paşa'ya izafeten verilmiş olmalıdır

...
Çünkü onaltıncı yüzyıla kadar
Rus Köy yani sulak yer anlamıyla anılan
Ve Geibolu Sancağı'na bağlı bir kasaba olan Keşan
Hersekzade Ahmet Paşa'nın has'sı durumundadır

Bu yıllarda Keşan Ovası sular altında kalmakta
Oluşan göl üzerinde kayıklarla su sınırındaki
köylere mal taşınmaktadır..

..
Ancaak,
Söylentilere göre
Hersekli Ahmet Paşa'nın Sarayı
Şimdiki "Saray Avluları" mevkiinde bulunduğundan
Bu adın niçin İstiklal Caddesine verildiği meçhuldür!
Gerçi,
Hersekzade Ahmet Paşa Camii, bu sokağa yakındır
Ama
Cihan Padişahı'nın koca sadrazamı Hersekli Ahmet Paşa
Koca sarayı dururken
Saraydan uzakta olan bu sokakta mı kalmıştır?
Bu ad, neden bu sokağa verilmiştir?
Bu soruların cevabı şimdilik bulunmamaktadır

...
Haseki Çeşme diye anılan yalaklı çeşmesi de
Bu sokağın az ilerisinde
Mermerden elbisesiyle yerinde durmaktadır.

Bildiğiniz gibi Hersekli Ahmet Paşa,
Kendisine bir çok köyün bağlı olduğu,
tarihe karışmış vakfiyesi'yle anılmakta
Ve Keşan'da yaptırdığı
500 yaşındaki camisiyle ayaktaadır!

Benim gibiler için, bir de bu sokakta;

Kara kaşları
Sert bakışları
uzun cübbesi ve kocaman kavuğu ile yaşamaktadır
.....*.....
Mayıs-2015._Keşan

Ali Koç Elegeçmez

Hatıralar!

Yaşamak istemeyiz geçmişte asla, amma
Yıllandıkça taht kurar beyinde hatıralar
Gezdiğin sokaklarda, oturduğun parklarda
Peşimizi bırakmaz eskiden yaşananlar

.....
Her biri fırsat kollar çıkmak için, derinden
Bilinçaltı denilen kiltsiz defterinden
Görmesin gözün bir iz, duymasın bir ses kulak
Kozadaki kurt gibi debreşirler yerinden

.....
Kimi, eski bir çeyiz sandığını tırmalar
Kimisi, çiçek açmış dallardan bakınırlar
Kimi de suya giden ceylan gözlü Zeynep'in
Yoluna bıraktığın pulsuz mektup olurlar...

.....
Kimi, göze takılan utangaç bakıştırlar
Kimi, aşkla örülen mendilde nakıştırlar
Kimi de gönle dolan sevda yüklü gözlerin
Gönülde bıraktığı platonik aşkırlar

.....
Kimisi, onun için gençliğini gömdüğün
Kimisi, onun için birkaç kere öldüğün
Kimisi, gelmeyince dizlerini dövdüğün
Gönülünde kuruttuğun dikenli bir daldırlar!

.....
Gözden irak olsa da bize bütün anılar
Aslında hiç bir zaman gönülden ayrılmazlar
Umulmayan bir anda beyinde canlanınca
Kalbe giren ok gibi canını acıtırlar..

.....
Kimi sessiz filmidir oynar gönül perdende
Kimi hala oturur tahta iskemlelerde
Kimi bir akşam üstü gönül meltemlerinde
Titreşen perdelerden yollara bakınırlar.

.....
Kimi, bir sinemanın koltuğunda uyuklar
Kimisi bıraktığın yerlerde buluşurlar
Kimi bir akşam üstü tam köşeyi dönerken
Yarın avuçlarından uçan buse olurlar.

.....
Yerinde duramazlar sen dursan da yerinde
Unuttuğun bir sokak çeker seni kendine
Oturtup yıkık dökük bir duvarın dibine
Dudağının üstüne bir türkü kondururlar...

.....
Bazan çocuk olurlar bir kapının önünde..
Çelik çomak oynarlar alıp seni içine
Son kalan yaprakların biraz geç solsün diye
Kozadaki kurt gibi beyinde kıpraşırlar

.....
Kimi bir yaz gecesi yıldızların altında
Kuru kumlar üstünde sessiz sessiz dururlar

Sevdiğinle yan yana yürüdüğün yollarda...
Gönlünü bir şarkının ritmine uydururlar

.....
Kimi, küçük bir çocuk elindeki uçurtma
Kimi, kitap içinde kurumuş yapraktırlar
Tüyleri daldaki kalan kanatlanmış kuş gibi
Ruhunu alaraktan geçmişe uçururlar

.....
Kimi sivri bir oktur ömür boyu kanatır
Kimi geçmeyen yara, kaşındıkça ağlatır
Kimi gönle saplanmış paslı bir hançer gibi
Acıyı sonsuza dek hep içinde yaşatır.....

.....
Yaşamak istemeyiz mazide asla, amma
Geçmişe tünel olur bazan buzlu saçaklar
Ummadığın bir yerde maziye kement atar
Buz üstünde kaydığın tahtadan kaydıraklar..

.....
Bazan eski bir cami, tek kolu kalmış duvar
Bazan yıkık bir hamam, bazan yaşlı bir çınar.
Ruhunu bedenine oturtmak ister gibi
Bulduğu yerlerden gözlerini kırparlar

.....
Kimi ağaç üstüne çizdiğin bir kalp olur
Kimi adın yazılı taş örmeli duvarlar
Tül perdenin ardından el sallayan yar gibi
Gamzelerin üstüne gülücük kondururlar...

.....
Kimi yaşam yolunda taptığın arkadaşdır
Kimi vaktinden önce yitirdiğin dostluklar
Kimi de ünlem yüklü grileşmiş yıllardan
Yüreğini üşüten bir damla yaş olurlar!

.....
Ali Koç Elegeçmez

Hava.....dünya'nın görünmeyen çocuğu

İçinde
oksijeni gazını barındıran
Dünya Ana'nın görünmeyen çocuğudur
hava

Yapısında
su buharı-bakteri-virüs-toz-toprak olsa da
%21 oksijen
%78 azot
Ve %0.04 karbondioksit
gazlarından oluşmuş bir çorba

Ne yere yapışır, ne kaçır uzaya
Santimetre kareye yaptığı bir kg'lık basınçla
zor anlaşılan bir muamma!

Bir düşünün;
bulutlar nasıl dolaşırlardı dünyayı
nasıl taşırlardı sütlerini dört bir yana
havadan oluşan rüzgar olmasa..?

ve bütün hücrelerimizde
besinlerdeki enerji nasıl çıkardı açığa
karışımında oksijen bulunmasa

İşte dünya yaşamının gizemi burada:

Etimiz ve kemiklerimiz; su ve toprak
Hava da, ruh ikizimiz olabilir ancak! !

.....
30.haziran.2015-keşan

Ali Koç Elegeçmez

Havada Tuhaf Bir Sessizlik Var!

Havada
tuhaf bir sessizlik var..!

Gökyüzü mavi
dallar çiçekli,
gönüller hayata kenetli
deniz, süt liman.
ama kuş sesi gelmiyor dallardan...

Oysa
böyle havalarda
ve
.....böyle dallarda
civılcıvıldı bu kuşlar..

Ne dersiniz deyin, inanmam,
Bu işte
.....bir acıplık var!

Ali Koç Elegeçmez

Hayat'a İtiraf!

Bitmesini istemediğim
en kutsal değersin

İster bencillik de buna
istersen aşk!

Seni seviyorum hayat!
Hem de bazı insanlara inat!

.....*.....
13.06.2010

Ali Koç Elegeçmez

Hayat Ey!

İstemedemden geliverdi
bedenime giriverdi
gözlerimde gülüverdi
bana, canı böyle verdi
geldiğinde ne güzeldi

hayat hey!
hayat hey!

çisil çisil yağıverdi
emeğimle hep göverdi
bol bereket veriverdi
o ne güzel gül reçeldi!

hayat hey!
hayat hey!

bazan ateş oluverdi
yüreğimi yakıverdi
sonra yine gülüverdi
pınar gibi akıverdi

hayat hey!
hayat hey!

ben az verdim
o çok verdi
türkü olup deyiverdi
kurda-kuşa eriverdi

hayat hey!
hayat hey!

şiir gibi yazıverdi
rüya gibi geçiverdi
sabun gibi oluverdi
ellerimden kayıverdi
bir gün nokta koyuverdi

hayat hey!
hayat hey!

yaradandan bir nüveydi
o ne büyük hediyeydi
kıymetini bilen bildi
bittiğinde hüzün verdi

şükür hey!
şükür hey!

08/06/2006

Ali Koç Elegeçmez

Hayat Kaptıkaçtı Oyunu!

Hayata kırgınım,
neyim varsa aldı saçtı!

Ben "Pişpirik! " oynamak istedim
0, ille de "kaptıkaçtı"....

Kabul etmez olaydım!
Kaptı... kaçtı!

Neyim varsa aldı, saçtı!

Anladım ki
hayat,
"kaptıkaçtı..." savaşı!

En son, canımı alacakmış

Oysa niyetim,
dünyada kalmaktı!

.....*.....
17.05.2008.cts.

Ali Koç Elegeçmez

Hayat..!

Tanrı,
.....sunmuş hayatı
.....bize kavanoz gibi

doldur!
..... demiş
..... içine
..... doğru bildiğin şeyi

Ama şunu iyi bil
..... içeceksin burada

Kavanozun içine
..... doldurduğun her şeyi!

Ali Koç Elegeçmez

Hayatın Öyküsü!

Varlığın imbiğinden
damladı hayat!

Bir" gül" açtı, ezelde;
aşk kokulu hakikat!

Bing bank!

.....
Başladı
tik tak!

Oluştı madde;
Oluştı kainat

...
tik tak!
tik tak!
tik tak!

..
Şuda hücre
Karada bitki
Karada hayvanat

tik tak!
tik tak!

ve
balıklı çamurdan yaratıldı
Adem denen ilkat!

İnsan denen mükemmeliyat!

..
Üretti, tüketti
Savaştı, barıştı
Sömürdü, paylaştı
Saydı sevdi!
Yattı kalktı....
Aşk yaptı! ..

Neslini,
gülün yaprakları içine bıraktı!

Secde etti Yaradan'a,
ayağa kalktı!

Baktı,
devam ediyor
tik tak!

Akıyor
ezelden ezele doğru!

yedi renkli düş gibi

varlığın imbiğinden damlayan
.....ilk ve son hakikat;

.....hayat!

.....<>.....
31.aralık.2007.....

Ali Koç Elegeçmez

Hazanın Tadı!

Yağmur çiseliyor
Yapraklar sarı
Ağaçlar çekmişler beyaz bayrağı

"Ömrümüzün son demi..."
.....demezler amma
Yollarda
dantel dantel solgun yaprağı

Neşesiz ötüyor
....serçe kuşları
Güllerin...nergisin
.....kalmamış halı

Bahardan, yazdan
vazgeçmem amma
Bir başka oluyor
..... hazanın tadı

Güneşin duruşu,
.....bakışı gamlı
Işığı azalmış
.....bitmiş mecalı

Evdeki insanı
.....bilemem amma
Sokaktaki insanlar
.....sanki vebalı

Yollar, çamur deryası
.....sema dumanlı
Bahçelere alkım olmuş
.....kasımpatları
Saçımı savururken
.....hazan rüzgarı
Pek insafsız düşüyor
.....su damlaları

Doğa'nın yüzünde
.....sis'ten fondeten
Bu işve, bu naz
.....kimedir bilmem!

Hazan mı, bahar mı
"Seç! " dense,
.....seçmem

Bahar gençliğimdir
Hazan, şimdiki ben!
.....***.....
Hazan..2007
...Ali Koç Elegeçmez

Ali Koç Elegeçmez

Hepimiz Kardeş Değil miyiz?

Taa Adem'le Havva'dan
Gelir kardeşliğimiz
Ya dinler yalan söyler
Ya da bizler kallesiz
*

Aynı anadan doğan
İnsan kavga eder mi
Kavgadan daha beter
İnsan, insanı yer mi?
*

Farklı renk
Farklı inanç
Farklı dindëyiz diye

Nedir bu kin, bu nefret
Bunca cinayet niye?
Yamyam mıyız kardeşim
Bu savaşlar ne diye?
*

Yaşamak en doğal hak
Yaşamak Rab'bin lutfu
Bu hakkı benden alan
Senden alanlar suçlu
*

Farkılı din
Farklı inanç
Olsa da hep kardeşiz
Adem ile Havva'dan
Gelmişiz demez miyiz
*

Neden farklıyız diye
Farkları hoş görmeyiz
Neden din farklı diye
Ölüyor gençlerimiz?
*

..*
Ve bilmem ki ne diye
Bu günü kutluyoruz
Filistin...Irak..Suriye
Lübnan..

.....
Hayal mi görüyoruz?
*.....

10.aralık.2016-cumartesi
İnsan Hakları Günü

Ali Koç Elegeçmez

Hepimiz Türk'üz!

"23 günde 10 yangın! "

Alamanya'da
Türklerin oturduğu binalara.....
kundaklama olayları devam ediyor hala

Hitler'in ruhu hortladı galiba!

Diğer mesele de şu;
'Sözde Ermeni soykırımını 'iddiaları
.....karşısında
sus pus olan
insan hakları savunucularımız
ve başı dönmüş AB hayranlarımız

Bu olaylar üzerine
Alamanya aydınlarından;

"Hepimiz Türk'üz" diye
bir ses duyuyorlar mı acaba?

Desenize, nerde onlarda o kafa! !
.....0.....
26..02.2008.....Salı..saat 19.00

Ali Koç Elegeçmez

Hercai Menekşe

Bizim mahallede
hercai menekşe yetişmez!

Kıskanç kızdır Nermin,
.....buna izin vermez!
İster ki,
yalnız o boyasın
mor rimeliyle
.....kirpiklerini

Yalnız o kokutsun
lila renkli çiçekli hırkasıyla
parkları, bahçeleri

O döndürsün herkesin başını
adımlarken caddeleri

O gülümsesin ilk kez
döndüğü köşelerden,
gün vurmuş kaldırımlara,
bir süs çiçeği gibi

Anlayacağınız
yürüyen bahar gibidir Nermin

Merdivenden çıkarken bülbül
yolda, ebruli bir gül!

"Biraz kapan! " derim, aldırılmaz
Takılırım! ..darılmaz

Galatasaray forması gibi
.....bir endam
Saçlar sarı
Dudakları,
.....kiraz suyuyla boyalı

Kadife gibi ten
Yüzünde gül kurusu fondeten

Bakışı yürekten
Gülüştü felekten!

Gözleri, ıhlamur çiçeğinden

Farkı yoktur
sere serpe açmış
hercai bir menekşeden.

Geçtiği yerde bırakır
iğde, zambak kokusunu

Düşünmez
yanından geçerken
bozar mıyım diye
Fahri Amca'nın
ruhunun dokusunu

Gizlemez yaptıklarını kimseden

İstersen anlatır
kırdığı fındıkları
taa yürekten!

Hem de gülerekten.

Gurur duyar,
taç yapraklarını göstermekten!

Cin gibi kızdır,
.....cin!

Mahallemizin
hercai menekşesi Nermin!
.....***.....

Ali Koç Elegeçmez

Heybeli Motorbisikletli Adam

Motorsikletin üzerinde oturan adam
motorsikletin iki yanından sarkan
kıl ya da yünden yapılmış
içi, pazara getirdiği sebzelerle dolu

iki gözlü
üzerine
kilim ya da halı motif işlenmiş heybesiyle
yanımda duruverdi bir an

..
Bastım kahkahayı elimde olmadan
Güldüm, güldüm, güldüm
Şaşırır gibi oldu adam

..
Bendeki kahkaha
onun dudaklarına tebessüm olarak
.....yapışiverdi o an

..
Konuştu adam
-Görmüyon mu arkadaş?
Heybe aynı heybe de
eşek farklı

Kültürümü koruyarak
gelişmemizin göstergesi sayılmaz mı?

.....*.....
06.Şubat.cumartesi/2016-Keşan

Ali Koç Elegeçmez

Heyy Mahlukat!

Otlar..ağaçlar.. çiçekler..
böcekler..kelebekler..

bütün hayvanat
ve bütün nebatat!

Kendinize benzeyen canlıları
.....nasıl yaparsınız? .
Boyasız, paletsiz,
kuru dallarda
rengarenk çiçekler açtırır
sulu kuru meyvalar yaparsınız

Çınar, dallarını bulutlara salar
Kestane ağacı,
yavrularını dikenli kürklere sarar

Fındık fıstık,
meyvelerini kalın kabuklara koyar

Kelebek, kurtçuğunu kozada saklar.
Arılar, kraliçeye özenle bakar

Yani hayat;
akar....akar...akar!

Söyleyin bakalım,
sizler sanatkar mısınız?

Ressam
şair ya da mimar mısınız?
.....&
Susun, susun anladım!
Siz, Yaradan'ın fırçasını kullanmaktasınız!
.....&
28.12.2006.

Not: Kurban Bayramınızı kutlar,
yeni yılda sevdiklerinizle birlikte sağlıklı, mutlu günler dilerim.

Ali Koç Elegeçmez

Hıdrellez Türküsü!

Pencereyi açık tut
Hıdır-İlyas gelecek!
Kırlara-bayırlara
Hayatı getirecek!

Menekşeler..çiğdemler..
Şebboylar sevinecek!
Kuşlar, yeşil dallarda
Şarkılar söyleyecek!

Zambak koku verecek
Hatmiler serpilecek.
Berrak göl sularında
Nilüferler gülecek!

Sarıkız..Sivritepe..
Yemyeşil görünecek.
Üstünde, bağdaş kurup
Türküler söylenecek.

Kalebayır Ormanı
Kuşlarla şenlenecek
Yeşil buğday sapları
Başağa dönüşecek.

Çok uzak diyarlardan
Göçmen kuşlar gelecek.
Evlerin damlarında
Leylekler görülecek.

Pencereni açık tut
Hızır-İlyas gelecek!
Evinin mutfağına
Bereket getirecek!

Cıvıl cıvıl genç kızlar
Gelinlikler giyecek.
Aslan gibi damatlar
Yollarda gezinecek.

Kalbini de açık tut
Oraya da inecek!
İnsanların kalbine
Sevgiler indirecek!

Umutlar yeşerecek
Yürekler dillenecek!
Çimlerin üzerinde
Halaylar çekilecek.

Keseni de, korkmadan
Biraz çokça aç bu gün!

Hıdır-İlyas örneği
Verici olsun gönlün.

Horlama garipleri
Boş çevirme kapından
Belki geçmekteyindir
Hızır'ın sınavından!

Sonra yiyecekleri
Pişiresin akşamdan;
Patatesi haşlama
Yumurtayı rafadan

Dolmayı iyi doldur
Sarmayı tam sarmala
Soğanı..sarmısağı..
Yoğurdu da unutma..

Yap şöyle,bol kesikli
Bir ıspanak böreği
Bir hafta istemesin
Canın akşam yemeği!

Haydi atla sulardan
Hıdır-İlyas aşkına!
Cemreler çoktan düştü
Sarıkız'ın saçına!

Cennet Parkı bir cennet!
Kocadere bir rüya!
Hıdır-İlyas her sene
Gelir bu mekanlara!

Sen de katıl, sen de gel
Hıdrellez bayramına!
Ateş atla! ..
İp atla! ..
Mutluluk sun yarına..
*

02.05.2006

Ali Koç Elegeçmez

Hicran Ateşi

Bir ince hastalıktır hicran acısı, ince
Ve asla iyileşmez vuslata ermeyince
Ayrılık çeken gönül sayıklar da delice
Yıldızlara anlatır özlemine her gece

...
Şevda gönülde Fırat, hicran'sa çılgın Dicle
Gözlerden sevgi taşar ikisi birleşince
Ayrılık çeken gönül, hasretinden, her gece
Yıldızlara haykırır sevdasını delice

...
Bir ince hastalıktır hicran acısı, ince.
Sızısı asla geçmez ayrılık bitmeyince
Geçer, belki geçer de ancak ömür bitince
Ama böyle geçmeye elbet çare denirse

...
Gönlünde güller açsa, güllerde bülbül ötsen
Anılar, gece gündüz seni teselli etse
Üstelik melekler de sana muştuyla gelse
Ayrılığın ateşi dönüşür ancak köze

...
Bu acıyı dindiren tek ilaç vardır bence
Ne dağları eritmek, ne de yürümek çölde
Alevleri yükselir aylar yıllar geçtikçe
Hicran ateşi söner sevenler birleşince.

.....***.....

24.11.2008.pzts

Ali Koç Elegeçmez

Horoz Şekerleri - (Keş..İN.Man..dan.)

Üü...ürü...üüüü...

Üü..ürü...üüüü...

Horoz şekerleriiii..

Horoz şekerleriii..

Horoz şekerleri,

.....Mehmet Kızanlıklının

.....ürünüydü

Bulgaristan'lıydı.

Kızanlık'ta

....küçük bir pastanesi vardı.

950 yılında

Misak-i Milli Yurdu'na

.....geldi.

Yani

.....muhacirdi.

Keşan'da,

.....1957 yılında

horoz şekerlerini

.....ilk O yaptı..

Betonlar Altı'nda

Hayvan Pazarı'nda

Panayırlarda;

Memleket Tiyatrosu önünde

Dönen motosikletlerin

.....çevresinde

Zincirli salıncakların

.....altında

Pamuk helvacıların uzağında

ve

....çocukların,

.....ayçiçeği kafalarından

.....araba tekerleği yaptığı

.....taşlı sokaklarda

'üü...ürü...üüüü

.....horoz şekerleriii '

.....diye

.....şarkılar söyleyerek

.....horoz şekeri sattı..

**

Kızanlıklılı Mehmet

.....mucit adamdı.

ekmeğinin içine

.....katık ta katmak için

yani

.....evlatlarını

.....daha iyi doyurmak için

toprak altına

.....buzhane de yaptı.

Doğa'dan topladığı

.....karlı buzları
samanlar arasında sakladı

.....dondurma yapıp sattı..

Ekmeğiyle birlikte

.....katık parasını da

.....çıkarttı..

Keşan yollarını

.....'Horoz şekerleriiii '

.....sesinin yanında

'Dondurma kaymaaak '

.....sesiyle de çınlattı..

Kızanıklı gitti

.....'.ü...ürü..üüü '

.....sesleri bitti..!

Ali Koç Elegeçmez

Hoş Geldin Bahar!

Hoş geldin bahar!

Fabrika Sokak'ta
bir badem ağacına konmuşsun,
gördüm!

Öteki ağaçlar bomboştu,
üzüldüm!

Korkma, kon!

Eskiden konduğun Bağlar Çeşmesi'ne
Sarıköz Dere'ye...Sivri Tepe'ye..
Kalburcu Bayırı'na... Kale Bayırı'na
Korudağı'na..
ve bütün kırlara.. kon!

Ve mutlaka
doğduğum mahalleye de uğra!

Çukur Çeşme Sokakta'ki dut ağaçlarına
benden selam söyle!

Bekçiler Sokağı'ndaki badem ağaçlarına
Eski Mektep Sokağı'ndaki
..... akasya ağaçlarına
ve bizim bahçedeki
.....iğde ağacına da kon!

Toprağıma yeşil getir
çiçek getir,
böcek getir!

Hayat seninle güzel!
Seninle var!

Sen olmasan dünya neye yarar!
Hoş geldin bahar!

27.04.2006

Ali Koç Elegeçmez

Hoş Geldiniz Çocuklar...

Hoş geldiniz çocuklar
Bu yıl bayramınız var!

Sınıftaki sıralar
Çeşit çeşit oyunlar
Bol resimli kitaplar
Sizleri bekliyorlar

*

Öğretmeni dinleyin
Okumayı öğrenin
Şarkı-türkü söyleyin
Neşelenin çocuklar

*

Defterleri getirin
Yaprakları çevirin
Cahilliği devirin
Çok çalışın çocuklar

*

Sınıflarda koşmayın
Sıraları bozmayın
Sinirlenip kızmayın
Hep hoş görün çocuklar

*

Tembellik verir zarar
"İki elin sesi var"
"Birlikten kuvvet doğar"

Etmek isterseniz kar
Çok çalışın çocuklar

*

.....
29.kasım.2016

Ali Koç Elegeçmez

Hoşçakal Edirne'm!

Sende gençliğimden yıllar bıraktım
Tunca'da...Söğütlük'te..nice anılar
Bendeki ayrılığın hüznünü taşır
Meriç kenarındaki tahta masalar!

Bir kaç damla yaş bıraktım Meriç suyuna
Dostlarımla oturdum sabaha kadar
Seni yudum yudum içtim Edirne'm
Unutmak mümkün mü mahşere kadar!

Her mevsim çimlenen tohumlar gibi
Gönlümün bahçesine ektim ben seni!
Senden ayrılığım diye üzülme sakın
Dört mevsim yaşarım yine ben seni!

Ali Koç Elegeçmez

İbrahim Karagöz Öğretmen...Keşan'dan İnsan Manzaraları

1950 den sonra
Köy Enstitüleri'nin
öğretmen okulları'na dönüştürülmesiyle birlikte
Ziraat Marşı'ndan vazgeçip
Öğretmen Marşı'nı
söyleye söyleye mezun olanlardan

..
Tıpkı Osmanlı'da doğup cumhuriyette yaşayan
bazı babalarımız ve dedelerimiz gibi
hem Köy Enstitülü
hem de öğretmen okullu bir aslan!

İbrahim Karagöz...
İpsala'dan..

....
II.Dünya Savaşı biter bitmez
1946 senesinde
İplala Kozköy'de
Salim'den oldu
Nazmiye'den doğdu

Şimdi Keşan'a bağlı olan Kozköy
1950 yılına kadar İpsala'ya bağlıydı

.....
Baba Salim
cumhuriyet ilan edilir edilmez
Meriç Nahiyesi'nin karşısındaki
SOFLU Vilayeti'nin Koyunyeri Köyü'nden
bir çift öküzün çektiği öküz arabasıyla
İpsala'ya göç etti..
Sonra
İpsala Sarıcaali Köyü^nden
Nazmiye ile evlendi

....
1946 da İbrahim dünyaya geldi

....
ilkokulu Kozköy'de bitiren İbrahim
1958 de girdiği
Kepirtepe Öğretmen Okulu'ndan
"Bir ana tanırım Kepirdir adı
Çelikten- tunçtandır göğsü kanadı
En ıssız köylerde anılır adı
Can verdi bakımsız cılız toprağa "

...
ve
"Alnımızdan bilgilerden bir çelenk
Nura doğru can atan Türk genciyiz
Candan açtık cehle karşı bir savaş
Ey bu yolda and içen genç arkadaş.."
marşlarını söyleye söyleye
..... 1964 yılında mezun oldu
.....

Bu okula, bir köylü çocuğu olarak gelen
İbrahim
altı yıl sonra
"İbrahim Öğretmen" olarak mezun oldu
Hatay'ın Erzincan ilçesi Kuyuluk Köyü'nde
beş sınıflı birleştirilmiş sınıflı okulda
..... iki yıl öğretmenlik
Manisa'da dört ay askerlik
ve
Ypızgat-Akdağ Madeni-İzibüyük Köyü'nde
iki yıl öğretmenlik yaptıktan sonra

..
Enez'in Çeribaşı Köyü İlkokulu'nda da
Sami Deniz ve Hüseyin Deniz öğretmenlerle birlikte
yaklaşık otuz yıl müdür olarak görev yaptı
Bu süre içinde
imece yöntemi ile
okulun yanına ek bir bina
kol duvarı
ve köy içinden geçen dere üzerine
hala kullanılmakta olan
kocaman bir köprü yaptırdı

....
1996 lı yıllarda
Taşınmalı Eğitim Sistemi'ne geçilmesiyle birlikte
atandığı Enez'in Büyükevren Köyü'nde
iki yıl sonra emekli oldu

....
Biri kızı
diğeri erkek iki evladı olan
İbrahim Karagöz Öğretmen
bu tarihten sonra yerleştiği Keşan'da
Öğretmen Evi'nde
meslekdaşlarıyla
"Batak" oynayarak vakit geçirmekte
ve arada sırada:
"Maziye bir bakıver
Neler neler bıraktık" türküsünü mırıldanmaktadır

* ..
01.Ocak.2016..Keşan Emekli Öğ.Evi

Ali Koç Elegeçmez

İbrice Limanı

İbrice limanı şirin bir diyar
Sarıöz Körfezi'nden Ege'ye bakar
Mecidiye -Erikli sahil arası
Masmavi sularıyla göreni yakar

*

İskeleden, sevdalı kayıklar kalkar
Kalkarken turkuaz eteği oynar
Sağa sola kaçarken boy boy balıklar
Ağları sulara atasın gelir.

*

Oturdun mu limanda balık yemeğe
Gözlerin mih olur maviliğine
Tertemiz suyunda, şu İbrice'nin
Balığı bırakıp yatasın gelir.

*

Üç yanı örülü meşe ve çamla
Yüreğin işi yok burada gamla
Lacivert boyalı yanağı var ya
Dalgıç olup, bir buse alasin gelir

*

Onu gören gönüller olmaz alarga
Maviye bakarak çekerler arya
Yatların içinden bakarken suya
Cennette taht kuran huriler gibi
Bir ömür burada kalasin gelir.

22.04.2008..ant.com.

Ali Koç Elegeçmez

İhsan Elegeçmez.....Keşan'dan İnsan Manzaraları

II.Dünya Savaşı'nın bitiminde
Barışın kokusunu alır almaz
dünyaya gelen akıllılardan
Bu yüzden " 46 lı" diye anılanlardan

1924 mübadelesi ile geldikleri
Altıntaş Köyü'nde;
Çatak Köyü'nden
Mısırlıoğlu Mehmet oğlu İsa ile
Radiboş Köyü İmamı
Molla Hasan'ın kızı Rükiye'den olma
1 nisan 1946 tarihinde doğma..

...
Doğumundan bir yıl sonra
ana-baba ve Fethiye Ablasıyla birlikte
.....Keşan'a göç edip
Zafer İlkokulu'nda
Mustafa Esengül Öğretmen'den
diploma alıncaya kadar
Cantürk'ün
"Buzlu Sokaklar" ve "Şeftali Hırsızları" gibi
macera öykülerini harmanlayan

Fransızca dersinden bir yıl bekledikten sonra
16 yaşında
Atatürk Ortaokulu'ndan mezun olanlardan

...
Ökuma alışkanlığını pekiştiren okul müdürü
Hamit Fethi Gözler ve
müdür baş yardımcısı Nezir Balkan sayesinde
daha ortaokul yıllarında
Norte Damın Kamburu
Gazap Üzümleri
Suç ve Ceza
Karamazof Kardeşler
Kan Konuşmaz
Bir Devlin Düşüşü
Dorian Grayın Portresi
Dartanyan
Kolsuz Kahraman
Alkatraz Kuşçusu gibi romanları
Çetin Altan-İlhami Soysal gibi
yazarların makalelerini okuyan
ve
Çetin Orhun
Tahsin Yağcı
Ali Sönmez
Mustafa Keçeci ile birlikte
okulun voleybol takımında oynayan

Nurettin Kaya Öğretmenin
Halk Evi Başkanlığı yaptığı zamanlarda

Kışlık Emek Sineması'nda
Nedret Dik, Hüseyin Ataklı
Cemile Sümürtaş ve Ahmet Akalın gibi
Keşanlı Gençler'in sergilediği
"Buzlar Çözülmeden"
"Kargalar Okulu"
ve "Göç" piyeslerinde rol alan bir adam

....
Hokey oynarken çok konuşmuş
şakayı severmiş
dilencilere para vermezmiş
aceleciymiş
gururluymuş..
miş....miş.....miş..
geç bunları babam! .

..
İhsan Aga'm,
12 yaşından beri babasının yanında
Keşan-Malkara-Uzunköprü-Gelibolu Pazarlarında
basma sandıklarını ve ararları doldurup- boşaltan
ve yetim kaldığı onyediy yaşından beri de
bu işi tek başına yapan
yün- orlon satan
parfümericilik yapan
65 yaşında konfeksiyon işinden emekli olan

..
25 yaşında evlenen
70 yaşına kadar anasına bakan
dört kardeşine
ve üç evladına yüksek tahsil yaptıran
dört kardeş ve üç evladını evlendiren
adam gibi adam

....
Ben böyle adama "ağabey" derim,
.....vesselam..

.....*
Çok teşekkürler
fedakar, cefakar, sabırlı agam..
Biz razıyız,
Yüce Yaradan da razı olsun
.....yaptıklarından

.....*
08.10.2015..Perşembe/Keşan

*
*

NOT:Bana, 66 yıldır beraber yaşadığım ağabeyimi anlatan ve O'nunla ilgili aslı astarı olmayan bir şeyler söyleyen birinin, "Bazı insanlar başkalarının kusurunu görmek için gözleri keskin kartala, kendi kusur* larını görmemek için'se başını kuma sokmuş deve kuşuna benzerler".vecizesinde dile getirilen kötü niyet kokan bu ilkel tavrı üzerine yazılmıştır..

Ali Koç Elegeçmez

İklim Değişikliğinin Matematiksel Hesabı!

Bu yazıyı ister düz yazı
ister şiir niyetine okuyun,
ama isterim ki bir kere okuyun.
amaç, doğruyu bulalım.

.....&.....
Bir aile, bir kış mevsiminde
ortalama 2,5 ton kömür yakar.

Dünyanın kuzey yarımküresinde yaşayan
yaklaşık üç buçuk milyar insan
yani, yaklaşık BİR MİLYAR AİLE'nin
yaktığı toplam kömür miktarı
2,5 MİLYAR TON kömür yapar.

.....&
Bir ev yaklaşık 2,5 ton kömürü tüketerek
atmosferden 6,4 ton oksijen gazını harcarken
8,8 TON karbondioksit gazını da atmosfere salar.

Bunu
BİR MİLYAR AİLE için hesaplırsak
Bir kış sezonunda
6,4 MİLYAR TON oksijen tüketilmekte
8,8 MİLYAR TON karbondioksit gazı
atmosfere gönderiliyor demektir.

.....&
Atmosferdeki karbondioksit gazı miktarının
onbinde dört oranında olması gerekmektedir.
Neden?

Çünkü bizi bu dengeler içinde yaratmış Yaradan.

.....&
Oysa karbondioksit gazı gün geçtikçe çoğalmakta
Oksijen gazı ise azalmakta!

Gerçi, bahar gelecek
ağaçlar atmosferde biriken karbondioksiti
oksijene çevirecektir amma,

Nüfus geometrik bir hızla çoğalmakta
Malthus böyle haykırmakta!

İnsanlara toprak..ev..mobilya..vs.gerekmekte
Ağaçlar kesilmekte..ormanlar yakılmakta
çayırlar çoraklaştırılmakta.
yeşilin çoğalmasına fırsat verilmemekte
Kısaca,
atmosferdeki karbondioksit gazını çoğu
oksijene dönüştürülememekte

Böylece insan eliyle atmosfere;
karbondioksitten..kükürt dioksitten vs den oluşan
bir manto giydirilmekte

Dünya bu yüzden ısınmakta
İklimler değişmekte;
bunun sonucunda da
Buz dağları erimekte..
Hayvan ve bitki nesilleri tükenmekte
Rab'bin yarattığı doğal dengeler bozulmakta.
Felaketler
dağların üzerinde düşmeyi bekleyen çığ gibi
insanlığın üzerine düşmeyi beklemekte

Eğer bu bozulma kırılma noktasını aşarsa
Bu kimyasal reaksiyon geriye döndüremeyecek

En iyisini elbet Yüce Yaradan bilir
ama kimse cennete gitmeyi hayal etmesin!
Bu dengeleri korumaya çaba harcamayan herkes
hem bu dünyada
hem de öteki dünyada da hesap verecek..

Dünya,bunları görmeyen
görmek istemeyen yöneticileri terk etmeli

Dünya felakete sürükleniyor..
Göller kuruyor /dereler duruyor
İçme suları azalıyor
ozon tabakası inceliyor
Tsunamiler..tufanlar oluyor....

....
Ciddiye almadınız mı bu hesabı?
Alın alın,
elinize birer kağıt kalem de alın,
hesaplayın
içilen sigaralarla
fabrikalarla
otomobillerle tüketilen oksijeni
ve onların atmosfere verdiği karbondioksiti
karbonmonoksiti katmadık daha hesaba
Gülün..eğlenin..
ve hesapsızca tüketin
yakın....yıkın..
bunu marifet sayın
sakın düşünmeyin
ne olacak diye yarın..

tahsilin..bilginin
bilimin bile içine ettik,
birazcık uyanın!

.....&&
Diyecek ki hepimize yüce Yaradan,
yarın!
"Belki ' yarından da yakın! "
Size teslim ettiğim dünyayı ne hale getirdiniz?

Haydi bakalım toparlanın
Siz kıyameti beklemeden
Sonunu getirdiniz insanlığın
Bayramınız mübarek ola!
Dolarlarınızı saklayın öteki tarafa
Toplu yolculuk başladı
Haydi appaa!
Attaa! ..attaa!
.....&&&.....
05.01.2007

Ali Koç Elegeçmez

İlahi Tehcir ve Hayat!1.....

İlahi tehcidir doğmak ve ölmek
İlk durak dünyadır, son durak ahret

Bu yüzden her doğan ölüme doğar
Ölüm geri dönüştür, doğum da hicret

Mevlana `nın sözündeki ilahi hikmet
"Ölüm düğün günümüz "olmalı, evet!

Her gönül, dünyada dolan bir petek
Öyle bir bal yap ki şaşırınsın felek

Sevgiyle doldur bütün gözleri
Misk-i amber kokutsun mahşeri, petek

.....
09.haziran.2015..keşan
milletvekili seçimlerinin ikinci günü

Ali Koç Elegeçmez

İlahi Tehcir ve Hayat...II...

"Doğ!" dedi yaradan doğduk ta geldik
"Öl!" dediği günde de "ölceğiz" elbet

Biletsiz yaptığımız bu seyahatte
Hiçbir şeyi dert etme, mutlaka sabret

Dedim ya ilk tehcir, bu gezegene
İkinci tehcir'se gelinen yere

Bu hicrette ömür geçer alışverişle
Alacak kalmışsa hesap mahşerde

Sanma hesap sorulmaz o gün ahrette
Mutlaka sorulur hiç merak etme

Sorunca melekler bize ötede
"Ne kadar kalmıştın mavi küre'de?"

Yüz yıl yaşasak da yaparız hep naz
Deriz ki belki de " Bir saatten az"

Çünkü "Baldan tatlıdır bedava sirke"
İstemeden verilen hayat ta böyle

Bin yıl kalmış olsak şu yeryüzü'nde
Yine de doymayız yaşanan ömre

Ey insan gönlüne şükrü de ekle
Geriye dönüşü mutlaka bekle

Olur da, düşersen onulmaz derde
Hatta derdinden sürünsen yerde

Yine de sabreyle, acele etme
Vardır hikmeti, sen emri bekle

.....
09.haziran-2015-keşan

Ali Koç Elegeçmez

İlham Verir Tekirdağ

gördüğüm pek çok yerden
tartışmasız güzelsin
sen ruhlara Tekirdağ
ilham veren bir yersin

...
mavi deniz gözlerin
yeşil de saçlarındır
üzümün şişelerde
iksirli şarabındır

...
tarihin yüreğime
çelenk olur, taşırım
kirazın kulağıma
küpe diye takarım

...
İştahımı arttırır
oynaşan balıkların
bana mutluluk verir
haykıran martıların

ruhlara esin olur
kültürel varlıkların
insanı şair eder
o mavi bakışların

.....*.....
18.kasım.2015..Çekenler Diyarı

Ali Koç Elegeçmez

İlk Kazık!

Ahhh,
ilk kazığı toprağa çakan atam
ne işler açtın başımıza!

Kaç bin yıldır uğraşp dururuz
çıkartamadık hala!

Mahkum ettin bizleri
beş on liraya

Yiğidi dayıya
Dayıyı ayıya!

.....***.

22.11.2006

Ali Koç Elegeçmez

İlkdördünde Ay!

Sağ yanı bana,
sol yanı boşluğa bakan
gözleri kan çanağı bir ay!

Kızıl saçlarını salmış sulara..
Yanıyor sular!

Çevremde bira kokulu kahkahalar
Çevremde okey taşlarının sesi
Bir boşvermişlik haleti ruhiyesi

Taşlara yosun olmuş gönüller!
Gözler kör!
Kulaklar sağır!

"bağır! "
"bağır! "
"bağır! '.....

Hayır bağırma! !

Sen,
suyun altından bakan
çakıl taşlarının üstünde yanan sulardan
gözlerini ayırma

Duy
ilk dördünün nefesini!
Duy çakıl taşlarının sesini!

Böyle bir ay
Böyle sular
şairler için var!

Bak,
nasıl haykırıyor
ilkdördünde ay!

Nasıl haykırıyor ışıklı sular!

..
-Bu gece denizde
yangın vaaar!
.....xxx.....
20.08.2007..yayla

Ali Koç Elegeçmez

İlköğretim Haftası

Kaldırımlar gülüyor!
Sınıflar kahkahada!
Okullar çiçek çiçek
Umutla kaynamada!

İşte açıldı yine
Bilginin kapıları
Ülkemin en verimli
En güzel yapıları.

Gitti kara bulutlar
Semalarda güneş var!
Yurdumun her yanında
Cehaletle savaş var.

Annelerle babalar
Gururla bakıyorlar.
Atatürk çocukları
Okula akıyorlar!

Emaneti devralan
Birer nefer her biri
Şilip süpürecekler
Ülkemden cehaleti!

Kalmayacak tüm yurttta
Okumayan, yazmayan.
Cehalet zincirini
Sökeceğiz bu yurttan!

Başöğretmen Atatürk
Bu yolda önderimiz.
Gönlümüz inanç dolu
Bilimdir rehberimiz.

İlköğretim bilginin
En sağlam temel taşı.
Atamızdan armağan
Tuttu bu çağdaş aşı!

Okuyup öğrenelim
Çalışalım birlikte
Güzel Cumhuriyeti
Yükseltelim el ele.

Eylül.1995.-Önder-

Ali Koç Elegeçmez

İnsafsız Sonbahar!

Zaman mı durdu nedir, geçmez oldu akşamlar
Gün doğmuyor gönlümde, göz kırpmıyor yıldızlar
Ne gençlik elde kaldı, ne gençliği alan yar
Son mevsimde anladım, beni benden çalan var!

....
Mevsimler mi uzadı, neden gelmiyor bahar
Yedi renkli gönlümün dört bir yanı tarumar
Oysa benim bildiğin, kışın yağar saça kar
Zaman bile sarardı, tat vermiyor şarkılar
Ruhuma fena çöktü şu insafsız sonbahar

..
Buz tuttu saçaklarım, buz tuttu tüm duygular
Gündüzler bile naçar geceme sığındılar
Geçmeyen yıllar değil, geçmeyen dakikalar
Gönlüme fena çöktü sonbaharda akşamlar

....
Ne dostlardan bir selam, ne de yardım haber var
Gönlüme yağmur değil, kar yağıyor artık kar
Ne mevsimi ne yılı, geçmeyen dakikalar
Gönlüme yaman çöktü şu insafsız sonbahar

* ..
Gözüme hoş gelse de ak düşmüş siyah saçlar
Ruhumu üşütüyor acımasız bu rüzgar
Bir veda busesidir artık bana akşamlar
Beynimde raksa kalktı nemlenmiş hatıralar

* ..
Makberde miyim nedir, gözümde gitti nurlar
Üstüme kim kapadı kapıyı böyle dostlar?
Bu bir mahşer anı mı, yüreğimde korku var
Gönlüme fena çöktü şu insafsız sonbahar.

*** ..
14.11.2008

Ali Koç Elegeçmez

İnsan Bir Avuç Gübre!

İnsanın rehabilitasyon merkezi bu dünya
Allah;
ruhunu temizlesin
aklansın
paklansın....
yani
yasaklara-harama el uzatmasın
birbirini öldürmesin
farklılıkları hoş görsün
birbirine yardım etsin
birbirini farklılıklarıyla sevsin
birbiriyle anlaşsın, kaynaşsın
selam versin, selam alsın
yaradan'a ve yaratıldığına şükretsin

arınsın...gelsin diye
göndermiş insanı Dünya'ya

"Ete kemiğe büründüm
Yunus diye göründüm" bu demek

Rehabilite olan cennete
olamayan, cehenneme gidecek
Dinimize göre bu böyle

Buna inanmayanlara göre
insanın ne demek olduğunu
Irak ve Suriye'de yaşananlarda görüyoruz;

insan bir avuç gübre!

.....*.....,
28.Haziran..2015-keşan

Ali Koç Elegeçmez

İstanbul'a Sitem! !

Yıllar yılı, İstanbul, senden haber beklerim!
Basamaklar azaldı, elimde ak mendilim!
Saroz Kıyıları'nda oturmuşum çaresiz
Hazret Süleyman gibi martıları gözlerim!

Haydarpaşa Garı'ndan kalkmaz mı trenlerin!
Nerde Bağdat Yolu'nda söylenen türkülerin!
Hani nerde Necip'ler! Tükendi mi şairin!
Söyle bana İstanbul yanlış mı dediklerim!

Yıkıldı mı İstanbul hisarların duvarı
Nerde hisar üstünden İstanbul'un halları
Suları mı kurudu Marmara'nın İstanbul
Ses vermiyor Boğaz'ın köpüklü dalgaları!

Ey Mustafa Kemal'in ışıklı martıları!
İstanbul'un, İstanbul soluyan evlatları!
Gezdiğin bahçelere bir çiçek te sen ekle
Seninle gurur duysun İstanbul Sokakları

Ey Üsküdar anladım, yağmurun bitmiş, tamam!
Bir çeşmen de yok mudur eski zamandan kalan
İstanbul'un üstüne zaman vuruyor; dan! dan!
Kadıköylü şairim gel artık sen de uyan!

Hani nerde Yahyalar, Orhanlar, Cahitler'in
Söyle bana İstanbul, haksız mı bu sitemim
Denizdeki fenerler çoktan yandılar, çoktan
Millet şair bekliyor Boğaz Kıyıları'ndan

Ey İstanbul, inan ki bu yerleri görmedim.
Onların övgüsünü türkülerde dinledim.
Bu ela gözlerimi ben Haliç'e sözledim
Sakin kızma İstanbul, ben Haliç'e özledim!

*

Ant.Com'a kayıt tarihi:01.mayıs.2006

Ali Koç Elegeçmez

İstanbul'da Binalar ve İnsanlar

İstanbul'da binalar gördüm:
üst üste,
sarmaş dolaş..
yedi tepe, dağ gibi

Pek çoğunda ağaç yok
lahit mezarlar gibi

Geceleri, her biri
türbe gibi bakıyor

Gündüzleri,
içinden
yola insan akıyor

İnsanlara baktım da
umut; yanardağ gibi

Sağa sola yağarlar
lapa lapa kar gibi

Kimi hemen eriyor
tavadaki yağ gibi

Kimi buzdan bir kayaç
Palandöken Dağ gibi

Kimi, hasata hazır
şıralık bağa dönmüş

Kimisi gaz kaçırır
balon gibi pörsümüş

Kimisi korunaksız
kabuksuz nara benzer

Kimisi seyyah olmuş
gün boyu gezer gezer

Sordum da, hiçbirinin
dönmeye yok niyeti

Pek çoğu, varoşlarda
yaşayan beyaz zenci!

Kalplerini yaksa da
şu memleket özlemi

Her birinin gönlünde
hep, İstanbul var gibi.

Kiminin bir tek ah'ı

bin ah gibi yakıyor

Kimi, vaha arayan
mecnun gibi bakıyor

Kimisi dane dane dökülüyor
çarklardan

Kimisi
medet umar
neonlu akşamlardan

Kimisi yuva arar
yedi tepe üstünde

Kiminin Sultanahmet
yükselir gözlerinde

Kimi güvercin olmuş
Yenicami önünde

Kiminin
bir tas çorba tütüyor
gözlerinde

Kimisi de Boğaz'a
başka yerden bakıyor

Gönlünde ya Çırağan
ya da Yıldız yatıyor

Kiminin'se
gemiler geziyor yüreğinde

Kiminin
Dolmabahçe tütüyor
sözlerinde

Kimisi kulak verir
ezanların sesine

Kimisi şiir yazar
denizin gözlerine

Kimi, köprü üstünden
olta atar sulara

Kimi de Sirkeci'de
bakar mor vagonlara

Kimi denizde vapur,
Gün boyu siren çalar!

Kimi denizde martı
sulardan buse çalar

Her biri başka ilden
kimisi başka dilden

Alamazlar kendini
Boğaz'ın gözlerinden

Kimisi duymamıştır
Aşyan'ın adını

Kimisi tatmamıştır
Beşiktaş'ın tadını

Ne Cahit bilir kimi
Ne Orhan..
Ne Külebi

Ne Çamlıca üstünden
bakan Yahya Kemal'i

Pek çoğu ortadirek
Pek çoğu da öğrenci

"Kimi bir ev kedisi
Kimi de bir ciğerci...".

Her birinin umudu
ekmek kadar kocaman

Her birinin gönlünde
yatar mutlak bir aslan!

Pek çoğu,
iki eşli
acı çeken bir duldur!

İlk yâr, memleketleri
ikinci İstanbul'dur

Umut verir onlara
bu şehrin nimetleri

Mum gibi bitseler de
yakarlar vitrinleri!

İstanbul, onlar için
taşı altın diyardır

Bir susamlı simitle

pek çoğu bahtiyardır!

Sonunda bilirler ki
çoğu burda yolcudur

Sorarsan, umutları
yine de İstanbul'dur

Yollarda koştururular
görünen hayal gibi

Bağdat Yolu'na düşmüş
birer karınca gibi

Baktım da gözlerine
şu İstanbul, yâr gibi

Her birinin gönlünde
Tek, İstanbul var gibi

.....***...
21.04.2009..pztsi

Ali Koç Elegeçmez

İstanbul'da yatan şair ve edipler

Hayat güzel
Hayat çirkin

Hayat iyi
Hayat kötü

Hayat kolay
Hayat zor

Hayat kısa
Hayat uzun

Hayat merhametli
Hayat gaddar:

Bakmaz gözünün yaşına,
koparır insanı sevdiklerinden
akaar
akaar..
akar!

Baktım da İstanbul'un
her yanı mezar..mezar

Nice taşın üstünde
dev gibi isimler var

Örneğin Aşiyân'da:
Orhan Veli..
Attila İlhan
Tevfik Fikret
Yahya Kemal..

Özdemir Asaf
Edip Cansever
Ahmet Hamdi Tanpınar

"Dönülmez akşamın içindeyiz" der gibi
Münir Nurettin usta
onlara beste yapar!

...
KARACAAHMET'TE:
Nedim
Nefi
Ve Baki

0 eski İstanbul'u
gönlümde yaşattılar

ve sonra
Oktay Rifat
Reşat Nuri..

Fazıl Hüsnü Dağlarca....

Bakırköy'de:
Cenap Şehabettin

EYÜP'te;
Necip Fazıl
Ahmet Haşim

Ümit Yaşar Sanat Galerisi'nde!
Ümit Yaşar Oğuzcan

EDİRNEKAPI ŞEHİTLİĞİ'NDE:
Nihat Sami Banarlı
Peyami Safa
Muallim Naci
Mehmet Akif Ersoy

KÜÇÜKYALI-Altın-tepe'de:
Bedri Rahmi Eyüpoğlu

ZİNCİRLİKUYU'DA:
Faruk Nafiz Çamlıbel
Yusuf Ziya Ortaç
Abdülhak Hamit Tarhan
Aşım Bezirci
Ömer Seyfettin
Kemal Sunal
Sadri Alışık
Behçet Kemal Çağlar

ÜSKÜDAR-Nakkaş-tepe'de
Orhan Şaik Gökyay

ZEYTİNBURNU Mezarlığı'nda:
Sadettin Kaynak
Abdüllak Şinasi Hisar
Hamdullah Suphi Tanrıöver
Halide Edip Adivar

kısa keselim,
yoksa şiir uzar

Şait faik
Ömer Seyfettin
Recaizade Ekrem
Nurullah Ataç

Ve daha nice sultan
şehzade ve hükümdar

"Ahh İstanbul! " diyerek

burada yatmaktalar

Mimarların mimarı
koca Mimar Sinan da

Süleymaniye Cami'inden
rüzgarlara el sallar!

...
Ben onlardan öğrendim,
İstanbul'da neler var!

Mavi duvak altından
İstanbul nasıl bakar!

Ve neden,
her köşesi rüya gibi bu kentin

Her taşının üstünde
vuslatsız aşklar yaşar!

Boğaz'daki vapurlar
Niçin çığlık atarlar

Neden deryayı öper
dudağından, martılar

Galata el sallarken
Haliç'in üzerinden

Niye hep uçmak ister
Salacak'ta kayıklar

Niçin hep tarih kokar
sokakları bu şehrin

Niye hep sevda tüter
ekmek yüklü kıyılar

..
Ö ulu minareler
insan için değil mi?

Peki şu Sultanahmet
neden Boğaz'a bakar!

Kubbeler, birbirine
niçin böyle yaslanır

Sorsam, bana söyler mi
şu Beykoz'lu ihtiyar

Yedi tepe üstünden
İstanbul'a bakınca

Niçin ateş değil de
Kar yağıyor gönle, kar!

..
Ne diye güvercinler
kanat açar gönüle

Her göreni İstanbul
ne diye böyle yakar!

Ayağını dayayıp
Ortaköy Camii'ne

Gönlüm gibi o köprü
niçin semaya uzar!

..
Kervanı hiç bitmez mi
Kapalı çarşıların

Yolcusu tükenmez mi
Haydarpaşa Garı'nın..

Neden kokusu başka
şu Gülhane Parkı'nın

Neden gençleri çoktur
Beyazıt Meydanı'nın

..
Eyy, bütün endamıyla
gönül çalan saraylar

Eyy, kalbimi yerinden
kıpırdatan cumbalar

Dört yanı cennet gibi
aşk kokulu bu şehrin

Neden her bir köşesi
böylesine efsunkâr?

Sus! Söyleme, bilirim!
Benim üstatlarım var.

Her biri İstanbul'un
yüreğinde yatarlar

Ben onlardan öğrendim
İstanbul niçin vakâr!

...
Bu yüzden huzurluyum,
böylesine bahtiyar

İstanbul bir kent değil
gökten düşmüş bir diyar!

Bu İstanbul,
insanı
billahi şair yapar!

.....*.....
14.07.2009

Ali Koç Elegeçmez

İstanbul'u bir gören...

Ey İstanbul, Boğaz'ın,
miski amber yoludur!

Her yanın, esin veren
güzelikle doludur

Unutulan değerler
İstanbulun "bul"udur

Her köşende cennetten
birer parça bulunur

Seni bir kez görenin
gönlü senle doludur

Seni gören bir gönül
başka diyar istemez

Senle dolu o gönül
artık İstanbullu'dur.

.....*.....
21.04.2009.salı

Ali Koç Elegeçmez

İstanbul'um merhaba!

Yedi tepe destane
Bakışları mestane
Adı binbir efsane
İstanbul'um, merhaba!

..
Merhaba tarih sözlüm
Mavi gözlüm
Kültür duvaklım
Turkuvaz yanaklım
Güvercin kanatlım

Kültür dokulum
İyot kokulum
Sinan nakışlım
Cennet bakışlım.....merhaba!

..
Bilir misin, biz seni can gibi seviyoruz
Hatta can şöyle dursun, yâr gibi seviyoruz

Yârdan bile geçeriz, eğer ki gerekirse
Biz seni Mehmetçik gönlüyle seviyoruz.

..
Deniz sende oynaşır en güzel renkleriyle
Tarih sende rakseder mazinin haşmetiyle

Zaman bile sinende bağdaş kurup oturur
Cemalini seyreder ebedin hasretiyle!

..
Hakkımdır seni sevmek canandan bile fazla
Öz ana sevgisinden ne eksik ne de fazla

Ruhların cennetlerden beklediği o hazla
Ruhlara şifa veren İstanbul'umsun benim!

..
Sende gördüm mavinin gün boyu güldüğünü
Vapurların yüzerken kuğuya döndüğünü

Lacivert sularında oynaşırken balıklar
Martıların "is-tan-bul!" diyerek öldüğünü!

...
Direksiz semalara benziyor kubbelerin
Senin adını yazar göğe minarelerin

Yedi gözlü mabetsin, güzelliğinden emin
Adı binbir efsane İstanbul'umsun benim.

..
Sen,
cennetin aksini gönle yansıtan şehir!
Bulutlara uzanan köprülerin olmasa
Yeni Cami önüne güvercinler konmasa
Tenini okşamasa Marmara'nın suları
Saçımı savurmasa Haliç'in rüzgarları

..
Boğaz'a yaslanırken ihtiyar hisarların
Suları okşamasa köşklerin, sarayların
Denizi dudağından öperken martıların
Çığılı duylulmasa Boğaz'da vapurların

.
Salacak limanında sallanmasa kayıklar
Kanlıca'da denize eğilmese ağaçlar
Uçmasa Galata'dan Üsküdar'a Hazerfan

Bir tarih haykırmasa
Yıldız'dan Çırağan'dan

Atatürk bakınırken
Dolmabahçe camından
Topkapı, köklamasa seni Sarayburnu'ndan

Ne farkın kalır senin
bir Paris'ten Newyork'tan

Seni İstanbul yapan
neon lambalar değil

Seni İstanbul yapan
ceddim kokan tenindir:!

Sinan diye haykıran
o eşsiz camilerin

Cami avlularında
uçan güvercinlerin

"Şahit ol" dercesine
gökyüzüne uzanan

Şahadet parmak gibi
ince minarelerindir.

..
Haydarpaşa limanı
Ortaköy ve Aşıyan

Cağaloğlu Yokuşu
Gülhana Parkı..falan

Sahaflar Çarşısı'nda
kitap satan o adam

Galata Köprüsü'nde
balık tutan Süleyman

Sultanahmet
Beyazıt....

Taksim denilen meydan

Ve nihayet her gönle
Firdevs'i anımsatan

Boğaz'dan mavi mavi
Bakınan gözlerindir!

Seni İstanbul yapan
kalabalıklar değil

Seni İstanbul yapan
dedemin yüreğidir!

Seni İstanbul yapan
Atatürk yüreğidir.

.....*.....
20.07.2009.pzts.

Ali Koç Elegeçmez

İstanbul Benim Bu Gece!

Şaşırdım İstanbul'u görünce!
Aldım süpürgeyi elime
Süpürdüm tepeleri iyice
Ağaç diktim her yerine

Sonra fırçayı saldım denize
Boyadım İstanbul'u gönlümce

İstanbul benim,
Ben İstanbul'um bu gece!
.....&&.....
12.01.2007

Ali Koç Elegeçmez

İstanbul Boğazı'ndaki Cennet!

İstanbul-Eminönü'nden denize açılan ölür
Çünkü insan, Boğaz'da cenneti görür!
Asla dönmek istemez geldiği yere
Boğaz'a demir atar gönül!

*

"İstanbul! " diye haykıran vapur düdükları
Mahşeri insan kalabalıklığı
Izgarada kızaran balık kokuları
Sinan Sinan bakınan Süleymaniye
Güvercin kanatlarında kanatlanmış Yeni Cami
Kılıçlı Paşa Camii
Nuri Osmaniye..
Rüstempaşa... Beyazıt....Eyüp..
Galata Kulesi
Altı minareli Sultanahmet
Ayasofya...
Topkapı Surları
Umuda ağ atan balıkçı motorları

*

Köprüler...
Köprülerin altından geçen
vapurlar...gemiler
Kıyıları süsleyen yalılar....köşkler...saraylar
Kız Kulesi
Molla Çelebi Camii
Dolmabahçe Camii.(Bezmialem valişde Sultan Camii)
Sinanpaşa Camii
Ortaköy Camii..(Büyük Mecidiye Camii)
Emirgan Camii..(Hamid-i Evvel Camii)
Rumeli Hisarı
Mor çiçekli erguvan ağaçları
ve denizi maviye boyayan martı gılgıkları

.....

Şerînletir insan gönlünü koca bir ömür..

*

İstanbul'da ölen cennette ölür!

18.Ekim.2016-İstanbul

Ali Koç Elegeçmez

İş işten geçince

Sen "bir bulut olsun"
Ben de bir ağaç

..
Şuya hasret çocuk gibi
baksam gözlerine
yalvarsam
yalvarsam
yalvarsam!

..
Yağmasan! .

.
kurusam
kurusam
kurusam!

Köklerimi çalıya salsam!

...
Şon anda boşalsan
Yalnız bana yağsan

yağsan
yağsan
yağsan!

..
Şen olsun,
dallarını yeşertir misin?

..
Yoksa,
her yanı suya gargolmuş
ama kökleri çürümüş bir ağaç gibi
devrilir misin?

Söyle!
İş işten geçince meyve verir misin?

.....***.....
01.04.2009.çrş.

Ali Koç Elegeçmez

İşt-řt! ..Kuşu Gibi

Tutunca ellerini ellerim
İşıldardı gözlerin

Yanına yaklaşınca
İşt! ..işt! .. kuşlarına benzerdin
İşt! ..işt! ...işt!

Gülerdim!

...
Ne şekerdin!

.....*.....
04.05.2015

Ali Koç Elegeçmez

İtiraf!

Bir ahı bakışın rengine kandım
Gönlümü gönlünün içinden aldım
Yepyeni bir aşkın düşüne daldım
Sensiz de yaşarım sandım, aldandım

.....
Şimdi yolun sonunda, bakışım dalgın
İçi boş bir şişeden kalmadı farkım
Ben, bulunmaz bir aşkı mahveden şaşkın
Sensiz de yaşarım sandım, aldandım.

....
Bir haber salmadın, dünyada mısın
İçinde ben olan rüyada mısın
Dört mevsim biz kokan o bulvarlarda
Yoksa sen de ben gibi hülyada mısın

..
İtiraf ediyorum ben yanlış yaptım
Sensiz geçen her güne bin ah! bıraktım
Bu aşkı sen değil ben kendim yaktım
Sensiz de yaşarım sandım aldandım

.....*.....
03.09.2009

Ali Koç Elegeçmez

İyi Düşün!

Son yolculuğa çıkmadan önce
iyi düşün!
İyi düşün kardeşim
iyi düşün!
Bir daha dönüşü olmayacak
bu gidişin

Küpünü nelerle doldurduysan
onlarla yaşayacaksın:
Gıybet, kıskançlık, hırsızlık, tuzak, riya, iftira

ya da dürüstlük, paylaşmak, kardeşlik ve sevgi

Tercih, SENİN İŞİN!

.....
10.04.2011

Ali Koç Elegeçmez

İzmir'in Kurtuluş Günü..

1922 yılında
bütün dünyada
eşi benzeri görülmemiş bir doğumun
sancıları yaşanıyordu Anadolu'da!

Kirlenmişti..
Trakya..Ege..
İzmir..Aydın..
Antep..Maraş..Mardin..Antalya!

Ve tüm Anadolu,
.....düşman çizmeleri altında

Sadece
gaflettekiler..
sadece dalalettekiler..
ve bir de ihanettekiler huzurluydu..!

Kan ağlıyordu.
Türk Yurdu..!

Yanıyordu Anadolu..!

Analar...bacılar.. çocuklar..
.....kahroluyordu..

Vatan,
düşmanın dipçiğinden..
düşmanın süngüsünden..
düşmanın zulmünden
mutlaka kurtarılmalıydı..

Asırlardır bağımsız yaşamış Türk ulusu
imkansızlıklardan nasıl imkanlar yaratır
göstermeliydi
.....dosta düşmana..

Böyle düşünüyordu Mustafa Kemal
.....kalpağı başında;
Amasya'da.....Erzurum'da.. Sivas'ta
Ve Ankara'da..

.....
Savundular vatani
'Ya istiklal ya ölüm! ' diyerek
İnönü'de... Eskişehir'de....Sakarya'da....

Perişan ettiler
kendilerinden kat kat üstün Yunan ordularını.
Afyon Ovası'nda...
30 Ağustos'ta..

Düşman yenildi..

Trikopis esir..

Bütün dünya şaşırdı
Bu nasıl iştir.!

Kaçıyordu düşman
Ser sefil..

Haykırdı Mustafa Kemal..
"Ordular, ilk hedefiz Akdenizdir..İleri.."

.....
9 Eylül'de
Marşlar söyleyerek
Girdi İzmir'e..
.....Kuvay-i Milli....

Hükümet konağı'nda yüzbaşı Şeref
Kışla'da Zeki Doğan
Kadife Kale'de Asteğmen Besim, (*)
.....boyları dev kadar!
çektiler
ayyıldızlı bayrağı göndere
inmemek üzere mahşere kadar..

Güldü İzmir Boğazı
Güldü Karşıyaka...Konak...Kordonboyu..
Saat Kulesi..
.....güldü..

Hasan Tahsin,
attığı ilk merminin
nereye girdiğini ilk o zaman gördü!

İzmir'in Dağları'ndaki,
Kalpaklı şahinlerin
ağız dolusu güldüğü gün,
..... yıl önce
işte bu gündü.!

.*****
09/Eylül/2006
Not:*: Çılgın Türkler'den alınmıştır..

Ali Koç Elegeçmez

Kadıköy'de Bir Gün

Yavaşlayınca Kadıköy Vapuru
Sakinleşti martılar
Sakinleşti deniz;
Köpükler azaldı suda
"Hoş geldin! "dedi
.....Haydarpaşa Tren Garı
"Hoş geldin! " dedi GATA

*

Yaklaştı Kadıköy İskelesine vapur
Yaklaştı yavaşça
İşte
o zaman ayak bastım Kadıköy'e,
.....ilk defa

*

İskele yanında durdum
Buradaki güzelliklere vuruldum.

Baktım
Dalgalar nasıl uysallaştıysa suda
Kediler de dost olmuş burada
.....martılarla

*

Sağ yanımda
çift minareli cami
ve Haydarpaşa Gar Binası

Önünde bir selfi çektim
bu "körler ülkesi"nde
..... "Kadıköy hatırası"

*

İlerledim Kadıköy'ü soluya soluya
Balıkçı Muharrem'den
bir porsiyon balık-ekmek aldım
porsiyonu sekiz liraya

*

Balık yemediğimden değil
İçimde kalmasın diye
Kadıköy'de balık yememenin acısı

Bir de resim çektirdim sahil boyunda
Balıkçı Muharrem'le birlikte
....."Kadıköy hatırası"

*

Sonra o kayalara rastladım Moda'da
Şahil boyunca dizilmiş dev gibi kayalara
Üzerlerinde aşk yazıları...
çeşitli adlar

Gördüm ki;
Süleymaniye'yİ, Yeni Cami'yi
Sultanahmet'i, Ayasofya'yı..
Galata Kulesi'ni...

Daha çok,
bu kayaların üzerinde seyrediyordu insanlar

Çünkü,
en güzel
onların üzerinden görünmekteydi
Avrupa Yakası

Bir selfi daha çektim
kayaların üzerinden
....."Kadıköy Hatırası"
*

Buradan doyamadım Boğaz'ı seyretmeye
Diğer yerlerini gezmek
.....kaldı başka bir güne

**

22.ekim.2016-Cumartesi/Keşan

Ali Koç Elegeçmez

Kadıköy'deki Begonvil

Büyükada'da öğrendiğim adını
Kadıköy-Moda'da
Sahil Boyu'ndaki
Dev gibi kayaların üstüne yazdım

..
Şaşırdı Haydarpaşa Garı!
Şaşırdı Sultanahmet
Süleymaniye
Galata Kulesi
Ayasfya
Topkapı Sarayı
*

Kanat açtı martılar çığlık çığlığa
Be...gon...vil.....yaa!
Be..gon..vil.....yaa!
Be...gon...vil.....yaa!

10.Ekim.2016-Kadıköy-Moda

Ali Koç Elegeçmez

Kadın-2-

Evlad'a
.....cennet
Erkeğe
günah kokan kadın!

Aşk,
.....senin gerçek adın!

Elbette ki
cennet,
"ayakları altındadır
.....hakiki anaların"

Soru işaretleri
ve
ünlemlerle
dolu olsa da aklın

Yaradan seni hür yarattı
Hür ol!
Onurlu ol!
Adil ol!
Sevmekten korkma kadın!

Analık'sa senin en doğal hakkın!
Şerefini ayaklar altına
.....düşürme sakın!

Sen,
eşsiz güzellikte yaratılmış,
dünya mekanındaki YARİM!

Hem günahımsın, hem sevabım!

Senle yaratıldığıma bahtiyarım..
.....<>.....
08.02.2008.cumartesi.

Ali Koç Elegeçmez

Kadın-I-

"Demiryolu Serserileri"
.....adlı yapıtında
diyor ki Jack London:

"Dişisine kötülük yapan tek tür
insandır"

Şaşırmayın!

'Işığı, alnında ilk hisseden '
bu adamdaki gözleme bakın!
ve yabana atmayın!

Belki bir gün gerekli olur diye de
aklınızın bir köşesinde
.....saklayın!
.....<>.....
08.02.2008..cumartesi..

Ali Koç Elegeçmez

Kadın ve Şair

Kadın-erkek, insanızdır
.....özünde
Ama kadın, bir çiçektir
.....gözümde
İyi çiçek, duygu saçır
.....sözünde
Şair adam, bunu bekler
.....kadından.
.....*
Bir kadını güzel yapan
.....duygusu
Sevgi varsa, baş döndürür
.....kokusu
Böyle kadın başka olur
.....doğrusu
Şair adam bunu bekler
.....kadından
.....*
Duygu çeker beni dişi çiçeğe
Belki o an, benzesem de böceğe
Erkek adam konar böyle çiçeğe
Şair adam duygu bekler kadından..
.....*

29.aralık..2007-ant.kayıt.tarihi

Ali Koç Elegeçmez

Kainat Aynası'ndaki İnsan

Önce suda gördü cemalini insan
sonra aynada..

Beğendi kendinii insan
beğendi cemalini
gümüş sırlı o camda

..
Sonra
görmek için beyninin içindekileri
çıktı Ay'a

Beğendi kafatasının içini de insan
Beğendi beyninin içindekileri Ay'da

·
Şimdi ruhunu görmek için
gitmek istiyor çok daha uzaklara

Dünyaya göbek bağıyla bağlıyken

kendini görebilecek mi acaba
kainat aynası'nda

.....*.....
19.Pazar.2015-keşan

Ali Koç Elegeçmez

Kalabalıklar Arasında..Aşk!

Ben ıssız bir adada
çaresizlikler içinde yaşanan aşkı değil,

kalabalıklar içinde;
gözleri gözlerimde
gözlerinde gözlerim

elleri ellerimde
ellerinde ellerim

gönlü gönlümde
gönlünde gönlüm olan

çevremizi,
bakışlarımızda uçuşan
havai fişeklerinin
.....ışığıyla aydınlatan
aşkı isterim..

aşkıma saygı isterim.

Özenmeli birlikteliğimize insanlar
imrenmeli
.....ıssız adada aşk yaşayanlar..

böyle isterim.

Bilmeliyim;
terk edilmeyeceğim,

Bilmeli,
terk etmeyeceğim.

bir hiç uğruna
yitirmeyeceğim gözlerini
.....gözlerimden

yitirmeyecek
gözlerimi gözlerinden,

Bu ten bize ait
bu gözler bizim

bendedir gönlü
yıldız bakışlı sevdiğimin

benimle atar
benimle bakar gözleri
O'nunla bakar gözlerim!

hayalinde..
düşlerinde ben varım

düşlerimde 0!

dürüstlüğüne hayranım
dürüstlüğüme hayrandır ceylanım!

mertliğine..fedakarlığına
.....fedadır canım..
kaybetmeyi anmamalıyım..
kaybetmeyi anmamalı.

gel aşkım!
el ele
kol kola
diz dize
göz göze
söz söze

istersen,
çocuklarımızla birlikte

kalabalıklar arasında
aşkımızı yaşayalım..

Ali Koç Elegeçmez

Kanlıca'yla Emirgan

Kanlıca'yla Emirgan
Yarimle bana benzer

Ele ele tutuşmadan
Konuşurlar karşıdan
*

Koşkleri selam akar
Yalıları el sallar

Kestaneler göz kırpar
amların arasından
*

Hele iek takınca
Ggsne ihlamurlar

Dilsiz aşıklar gibi
Bakışırlar karşıdan.

Asırlık özlemlerin
armıgında perişan

Platonik aşk yaşar
Kanlıca'yla Emirgan..
*

Bir yanı mavi deniz
Bir yanı yeşil orman

Aıver düğmesini
Sinesine bi yaslan

Göreceksin, burada
Yalnız balıklar değil

İskeleler, tekneler
Doğa ve tarih ryan
*

İster tarihe dayan
İster maviye yaslan

Yeşil mabetler gibi
Kanlıca'yla Emirgan
*

Orhan Veli çıkmasa
yollara, Kanlıca'dan

İstanbul'a bakmasa
Rumeli Hisarı'ndan

Belki hala yoksunduk
Emirgan'da çay içip

Aşıyan'da uyuyan

Bir Attila İlhan'dan

*

Yahya Kemal binmese
Vapura Kanlıca'dan

Bakmasa "dalgın suya"
bir yaşlının yanından

Nasıl bir tat alırdık
Kanlıca'da yaşanan

Yaşlının anlattığı
o eski hazanlardan

*

Dedi, seksenlik Remzi
teknesinde, dün akşam:

- Her tan vakti burada
güneş konarken suya

Balıklar onlar için
gelirlerdi oltaya

Ve yıldızlar ölmesin
Mehtap solmasın diye

Dalgalar pek aheste
Vururlardı kıyıya

Bu bakir mekanlarda
Onlar çay yudumlariken

Hem Kanlıca mutluydu
Hem de yeşil Emirgan

*

Ölümsüz olur, burda
İstanbul'u yaşayan

Ruhlara ruh katıyor
Kanlıca'yla Emirgan

*

Baktım da,
Kanlıcalı ihtiyarın gözüne

İçinde hem Yahya var
Hem Attila, hem Orhan

Ama benim kulağım
Ağıt sesleri duydu

Rumeli Hisarı'ndan
Kanlıca Yolları'ndan!

*

Bu üç gönül bülbülü
Ötmez diye Boğaz'dan

Aşk sesi gelmiyordu
Artık dalgın sulardan

Yeşil saç, mavi gözler
Ve eşsiz endamiyla

Ne Kanlıca mutluydu
Ne de yeşil Emirgan..

.....***.....
02.07.2009.prş.

Ali Koç Elegeçmez

Kar Bestesi

Beş milyar yıllık bir ustalığın simgesidir bu
Bunun sesi olmaz deme, kar güftesidir bu!
Lapa lapa yağar da değmezler birbirine
Su buharından olma kar bestesidir bu
Yarin sesi nerde deme, yar sesidir bu!

*

10.ocak.2017-keşan

Ali Koç Elegeçmez

Kar Yağıyor Gönlüme!

Yıl 2016

şubatın başı

Yürüyorum,

Cumhuriyet Caddesi'nde rüzgara karşı

Sol yanımda bir meydan savaşı;

Omuzlarına atarak

.....kar örgülü şalı

Çocuklarla birlikte kartopu oynuyor

Zafer ilkokulu Bahçesi'ndeki

..... ihlamur ağaçları!

..
Eski hatıralar uçuşuyor dört bir yanımda

Kanımı ısıtan bir türkü dolaşıyor

.....damarlarımda

"Pencereden kar geliyor

Aney, gurbet bana zor geliyor

Sevdiğimi eller almış

O da bana ar geliyor."

*

Hedefim Değirmen Kırı

Amacım;

görebilmek eski tanıdıkları

İstikamet Kale Bayırı

Sağ yanımda,

üzerinde

CHF -1929 yazan Tatlı Çeşme

yanında Abdül Şavur Amca'nın

.....Bahçeli Evi

Sonra; Çorlar, Ferruh Tümer

Burhan Yalçın Öğretmen

Yeal Büsküvi fabrikası sahibi

Yakup Ersoy

Cumhuriyet Oteli sahibi

Fereli Emin Efendi..

onların karşısında

otobüsçü Akif Harmanlı

Mavi Köşe'nin Evi,Gökalpler

Kayalar, eski muhtar Veli Duygulu'nun

yerinde oturan

İplikçi Mustafa Dinger'in Evleri

ve onların önünde;

futbol maçlarının,deve güreşlerinin

panayırların ve19 mayısların kutlandığı

.....lisenin şimdiki yeri

Çocukluk günlerimi anımsatıyor bana

.....her biri

Çünkü ben yüreğimle yaşadım o günleri

Az ilerde de

.....Karlıdağ Kiraathanesi

Bitişğinde

Hasırcı Ali'nin

.....soğuk demir atelyesi

Yüreğimi titretiyor
.....örsteki çekicin sesi
Üç Ahmet'le bir Abidin
oturuyorlar camın dibinde
Ne Halit, Ne Ayrangöz, ne Çetin
ne Behçet, ne Mustafa, ne Seyfedin
ne Akif, ne Yunus, ne de diğerleri
hiçbiri görünmüyor kahve önünde
O ne?
Zeki Denктаş'ın
bakkal dükkanı da yok yerinde
Faruk,
babası Bozacı Hasan Aktaş'ın
işini yürütüyor
yeni imalathanesi'nde
Tamam da
penevitle ekmek götürdüğümüz fırın
Kahveci Akif Aga,
terzi İbrahim Yüksel Amca
Mümin Çelen, Hasırcı Kemal Ağabey
Berber Rifat, Cevdet, Şevki Temelli
Nazmi Ağabey,
Cami minaresini yaptıran Hilmi Konu
eski muhtar Besim Şen, Süleyman İşlek
Muhterem Kınık, Zekeriya Şen..
Salih ve Ali Büyükeren
Fevzi Tümer, Kadir Banguoğlu
Ali Peynirci, Mahmut Efendi (Yıldırır)
Ahmet Öngel, Yusuf Katıksız
Odacı Hasan, Çorapçı Nezir
Şapkacı Hasan Soysal
Terzi Emin Dinlersöz
Kemancı Tahir, Davulcu Ali Yaşar
Hasırcı Karabıçak-Elfide Abla
Dondurmacı Şakir Aga
Mısırcı Nazmi Karlıdağ
Kokucu Niyazi, Çekirdekçi İsa
Sinemacı Rıza....
ve
Upraklar'la Bozkurtlar'ın
Kahvehaneleri arasındaki
iki yalaklı Kahvelerönü Çeşmesi
Çeşme üzerinde sıra bekleyen
.....boş tenekeler
ve sabah-akşam
bu çeşmeden aldıkları suyu
tezek kokulu yollarda
bakraçlarla evlerine taşıyan
ve
sırtlarında şaklayan kamçının acısıyla
dört nala koşan atların çektiği
atlı arabaların altında ezilmemek için

kendilerini aceyle yolun kenarına atan
şalvarlı mahalle kızları.. nerede?

*

Ey gidi günler ey!
Bu ne hızlı bir değişim böyle!
Yeni bir mahalle kurulmuş gibi
bizim mahallenin yerinde

*

Rüzgar vururken yüzüme
Anılarım kadar çok
.....ve onlar kadar çeşitli
iri kar taneleri yapışıyor kirpiklerime

Dostlar, kar yağıyor gönlüme!

*

.....*.....
05.Şubat.Cuma-2016/Keşan

Ali Koç Elegeçmez

Karanfil Simit Sarayı Sahibi Necati Karavil...Keşan'dan İnsan Manzaraları

"Hergün sabah erkenden
Henüz gün görünmeden
Bir küçük simitçi
"Taze gevrek, gevrek! " der

..
Bir gün seslendim O'na
Simit getirdi bana
Simitçi simitçi
Halin dokundu bana

Simitçi, simitçi
Acıdım sana

Ela gözlü bir yavru
Saçları da pek sarı
pek te sarı

Belki de yetimdir
Acep annesi var mı?
Belki de yetimdir
Annesi var mı? "

....
Bu güzel okul şarkısının sözlerini
ve bestesini yapan
Edirne Erkek Öğretmen Okulu
Müzik Dersi Öğretmenim
sayın Necati Seçkin'in simitçisi
Bizim
Karanfil Simit Sarayı sahibi
Necati Karavil midir?
Bimiyorum amma
0,
Keşan'ın en az yarım asırlık simitçilerinden biridir
*
.....*

..
1946 Üzünköprü doğumlu çalışkan bir adamdır
Babası
"Can Mustafa" sanıyla anılan
ve
Lozan Antlaşması gereğince gerçekleştirilen
mübadele göçüyle
Bulgaristan'dan gelen göçmen kuşlardan olup
Eşi Şükriye sultandır!

....
1925 yılında Edirne'ye gelen
burada bir-iki yıl kaldıktan sonra
Uzünköprü'ye göç eden Can Mustafa

Kurtuluş Savaşımızın Önderi ve
Cumhuriyetimizin kurucusu
Mustafa Kemal Atatürk'ün
Filleriyle birlikte Alp Dağları'nı aşıp
Roma üzerine yürüyen

Kartaca'nın büyük komutanı Hannibal'ın
Gebze'de bulunan mezarının yapılması için
emir verdiği 1934 yılında
Karavil soyadını alır..

Ancak insanlar
KARAVİL kelimesinin anlamını bilmediklerinden
Can Mustafa'yı Karanfil olarak anarlar
ve belleklerde Karanfil adı kalır..

...
Can Mustafa'nın babasının adı da Mahmut'tur

....
ve 0 da
göç etmezden evvel
daha Bulgariya'da iken
fırıncılıkla uğraşan bir adamdır..

..
Anlaşılacağı üzere bu meslek
aileden miras olarak
kuşaktan kuşağa aktarılarak
Necati Karavill'e kadar uzanmaktadır..

....
Karavil Soyu'nun bazı üyeleri
Başkent Ankara'nın Ulus
Çankaya ve Kızılay Semtleri'nde
aynı adla, aynı işi sürdürdükleri için
Necati Karavil'in çocukları
Suat ve Fuat
simit fırınlarının kapısı üstüne
"Dededen toruna, asırlık tecrübe,
karanfil kardeşler " ibaresini yazdırır

İçinde susamlı simitlerin piştiği
fırın kapağı üstünde de
kocaman bir "Bismillahirrahmanirrahim"
yazısı bulunmaktadır.

....
Necati Karavil
1953 yılında
ebeveynleriyle birlikte
Uzunköprü'den Keşan'a göç eder
Orta Cami Mahallesi'ne yerleşirler

Aynı yıl Çomoğlu Çeşmesi bitişiğindeki
İnönü İlkokulu'na gider

...
Başöğretmeni Atıf Erkan
öğretmeni Yaşar Değirmenci'dir
Sezai Karaatlı
İsmet Hanım ve Merzuka Hanım ise
belleğinde iz bırakan
okulun diğer öğretmenleridir

....
Baba Mustafa Karavil,
işte bu yıllarda
İstiklal Caddesi üzerinde
Yeni Cami karşısında
son yıllarda yapılan
BARIŞ PARKI'nın yanındaki fırını kiralayıp
simit-pohça vs. üretimine başlar

Cumartesi pazarlarında
panayırlarda
Zati Bey Dalliğı'nda
Keşan Lisesi yerindeki futbol maçlarında
ve deve güreşlerinde
sattıkları simitlerin parasıyla
1958 yılında
Zati Yörüker'den aldığı arsa üzerinde
şimdiki evlerini ve fırınlarını yaparlar

....
Ö zamanlar buraları mezarlıktır
Buradan bakıldığında
şimdiki Atatürk Heykeli'nin bulunduğu
Tekel Binası'nın önüne kadar apaçık bir alandır
hiç bina yoktur

...
Rüzgar
Keşan'ın beline dolanmış topraktan bir kuşak gibi
Keşan'ın etrafını çevreleyen tepelerden
Keşan'ın merkezine doğru büyük bir hızla esmektedir
Bu yüzden Keşan'ın tozu-toprağı meşhurdur.
Ve Eski Keşan'da bu nedenle
yeldeğirmeni çoktur..

.....
Necati Karavil
1966 yılında eşi Sevim ile evlenir
0'nu, baba ocağına bırakıp askere gider
Gaziantep Kilis Yolu üzerindeki
47.Piyade Alayı'nda
piyade eri olarak askerliğini tamamlar..

.....
Kırık kanatlı bir mübadele kuşu olan
Mahmut Karavil'in oğlu Necati Karavil
altın yumurtlayan tavuk gibi
babalarından kendilerine miras kalan
simit üreticiliği mesleği ile
bu günlere gelmiş
kızını kocaya vermiş
Murat adındaki oğlu belediyede çalışmakta
Diğer oğulları Suat ve Fuat
Rasim Ergene Caddesi üzerinde
Yörük Cami yanındaki
1 nolu BEYAZ Sokak'ta

kendisi ile birlikte
simit üreticiliği işini sürdürmektedir

...
Kısaca;
Ağızlarının tadı kaçanlara
karnı acıkanlara
susamın tadını özleyenlere
canına can katmak ve
Bir bardak çay ile
bir simit bitirmek isteyenlere

Dededen toruna uzanan
asırlık deneyimleri ile
Karanfil Kardeşler hizmete hazırdır

.....
ve
"Bol susamlı taze gevrek bir lira! ..." ibaresi
zamanın mührü gibi
fırının içindeki bir köşede asılı durmaktadır

.....
19.0cak.2016..Karanfil Kardeşler Fırını

Ali Koç Elegeçmez

Karanlığın Hükümü!

Kanatları,
sonsuzluk kadar büyük olsa da karanlığın

Bir tek mum ışığı
bir ateşböceği
bir dost eli
bir kalem....
hatta bir sıcak bakış..

döker tüylerini..
kırar dişlerini..
yırtar derisini karanlığın

parçalar
atar!
Açar yüzünü aydınlığın, açar!
hüküm budur, yar!

En katil karanlıkların ömrü bile
bir mum gülünceye kadar...!

Bilirim,
varlıkta ışık
varlıkta, karanlık hep var..

Bu yüzden karanlık, ışıkla
ölüm sancısı yaşar....

ve yaşam,
karanlıkla aydınlığın savaşından doğar!

böyle oluştu hayat
böyle de akacaktır
kıyamete kadar!

Çoğalttıkça ışığı,
yaktıkça sanatın ampüllerini
.....sabah akşam
yaşam,
taptaze dallarda
çiçekli bir bahar gibi
.....filizlenecektir
Daha ışıklı günlere
elbet böyle erişilecektir.

ve gönüller,
karanlığı yırtan ışınların aydınlığında
daha bir sevgiyle sevişecektir! .

Güneşler vurmasın gonguna bir kez
göz kırpmasın yıldızlar gecelerin koynunda,
mavi güller açar karanlığın çarmihında!

Ne kötülüğün hükmü kalır,
ne baykuşların sesi ...

Işık, karanlığı tırmalar, yarar..
parçalar..siler... atar!

Bir tek göz kırpması yıldızların
bir kere gülüşü, ayın
çeker ipini gecelerin!

Işıksızlıktır çoğaltan karanlığı
ve ışığını yakmayanların gücü kadar çoğalır
küf kokulu karanlıkların hükümraniği

Demem şu ki yar,
karanlıkların ömrü bir ışık çıkana kadar! ...

Gün doğmayacaksa karanlılığın bağrından,
Yazmayacaksak ışıklı günlerin baharını...
şiire ne gerek var!

Unutma yar;
karanlığın hükmü, aydınlık çıkıncaya kadar!

28/09/2006

Ali Koç Elegeçmez

Karanlıkta Görenler

Yarasalar üzülmez
çünkü onlar hep görür

Eşyayı bilmeleri
görmek değil de nedir?

Belki rengi bilmezler
Mavi sema görmezler

Eşyayı bilen için
Siyah, renk değil midir?

Baş aşağı dururlar
Baş aşağı uyurlar

Yaradan'ın hikmeti
Böylece doğururlar

Basit görme bu tavrı
Sadece düşün, düşün!

Karanlık bir dünyada
Sen uçabilir misin?

Bizi yaşatan ışık
Yarasayı öldürür

Bizi felç eden siyah
Yarasayı güldürür

Bu gönül, aydınlıkta
görmeyen gözler bilir

Asıl mesele görmek
Işık, mesele değil

Kim demiş yarasanın
Ömrü, acı bir ömür

Karanlıkta görenler
Aydınlıklarda ölür!

.....*.....

Ali Koç Elegeçmez

Karda Yakılan Ateş ve Şair

Kaldırım kenarında,
bir teneke içinde ateş yakmış adam
Odun parçaları
çatır çatır yanmakta

Alevler
tenekenin ağzına kadar uzanmakta
Sağa -sola
İrili-ufaklı kıvılcımlar sıçramakta
*

Her kar tanesi,
ateşe değer değmez
kaybolmakta

Adam
alevlere uzatmış ellerini
ısınmaya çalışmakta

Ama alevler,
adamdanda çok
yağan kari yakmakta!

Kar,
zemheri kışındaki kar gibi yağmakta

Adam,
İçinde zemheri kışı hüküm sürerken
yazdığı şiirlerle ısınmaya çalışan
bir şair gibi aldanmakta

Odun yanmakta
Alevler saçılmakta
Alevlerin üzerine
lapa lapa kar yağmakta
Adam ısınmakta! ..

...
*
10.ocak.2017-keşan

Ali Koç Elegeçmez

Karettalar ve Deniz

Hayat,
ibretlik güzellikler sunuyor insanlara
Orneğin; anne Karetta Karetta
binlerce kilometrelik yolu kat edip
onlarca yumurta yumurtluyor
.....sıcak kumlara
bir..iki..beş..on..elli..altmış...
seksen...yüz...

Bitkin....yorgun
ağzı-burnu kum içinde
anne kablumbağanın
*

Ama,
bu yorgun, bu bitkin ana
ilahi görevini yerini getirmenin
huzurunu yaşıyor o anda

İki ay sonra,
dolunayın altında
Mağma'nın atlatması gibi yer kabuğunu
bিরer ikişer çatlamaya başlar yumurtalar

Bu çatlaklardan "merhaba! " der
dünya alemine;
korunaksız,
mini minnacık kaplumbağalar

Ve istisnasız,
dünyaya gelmeden çok önceleri
dünyanın halini biliyor gibidir yavrular

Çünkü
yumurtadan çıkma zamanı
onları bekleyen
düşmanlarının olduğunun farkındalar;

Gerçekten de etrafı çepeçevre kuşatmıştır
Çeşitli deniz kuşları..
martılar..tilkiler..akallar!
*

Yavru karetta karettalar
Nerden aldılarsa haberi
Ve nereden biliyorlarsa,
kamadıkları zaman
başlarına gelecekleri

Ve nereden biliyorlarsa
nereye gideceklerini!

Doğar doğmaz, can havliyle
denize yöneliyor her biri

Ölümden kaçıp,
yaşamaya koşuyor minik bedenleri
Bu arada sürekli onları izliyor
Azrail'in Pençeleri!

Ve ancak
denizin dalgalarıyla buluşunca
geçiyor titremeleri

Dalgalar vuruyor sahile
Karettalar koşuyorlar denize
dalgalar uzatıyor kollarını Karettalara
Karettalar koşuyorlar dalgalara
Dalgalar Karettalara..
Karettalar dalgalara..
*

Deniz, tıpkı bir süt ana ;
sarıyor karettaları kollarıyla
Aliveriyor onları koynuna

Şaşkınlık ve hayranlık uyandıran
muazzam bir manzara!

Hayat,
her an.....her yerde
ders alınacak örnekler sunuyor insanlara

Dünya hayatında hepimiz,
neslimizi korumak adına
birer karettaya karettaya mı olmalıyız acaba?
*

28.şubat.2017-salı

Ali Koç Elegeçmez

Kargaların Aşkı

'Kargalar
sevimsiz, çirkin hayvanlardır 'diyorlar

Şaşarım!

Mutlaka güzel bir yanı vardır
her yaratılanın

Siz
ulu orta aşk yaptığını gördünüz mü hiç,
iki karganın

.....***.....
27.10.2008.pts.

Ali Koç Elegeçmez

Kasımpatları

Otuz yıl kadar oldu;

bir köy halkı kadar insan,
bu apartmana taşınalı

Bulutlara doğru uzanan
24 dairesi küçük bir köy!
Her yanı beton kaplamalı

Yaşadığımı sandım
beton lahitlerden oluşmuş
bu köyde,
oturdum oturalı!

Baktım ki yaşadığım;
TV kanallarında
başkalarının hayatı! .

Baktım ki,
bırakmışız hal hatır sormayı
karşılıklı yardımlaşmayı

Mümkün olmamış seyretmek
yaz akşamlarında, dolunayı

Gündüz;
papatyaları
kırılacağıları...
doğayı

Ne horoz sesi duymuşum seherde
Ne tavuklar eşelemiş toprağı

Kuş bakmak yasak,
Sebze yetiştirmek yasak....
Bahçe sulamak yasak!
Yasak oğlu yasak!

Oturduğum, ev değil
yasaklar diyarı!

Hayvansızlık, neyse de!
Asla kabullenemedim
çiçeksiz yaşamayı

Serdim balkonuma saksıları
Serptim içine tohumları
Bekledim baharı!

Son anda yakaladım
kuyruğundan
çiçeklerin taç yapraklarında,
hayatı!

Artık
hazan mevsiminde bile
bahar gelir köyüme
Açınca saksılarımda
ebem kuşağı gibi kasımpatları!

.....***.....
13.Aralık.2007..Keşan-MEDYA

Yerel gazetede yayınlanmıştır..

Ali Koç Elegeçmez

Kayıp Cennet Enez!

Adalar Denizi'nin kuzey sahillerinde
Saros denen körfezin başladığı o yerde

Kumsal, deniz ve tarih vererekten el ele
Enez'i benzetmişler Atlantis ülkesine!

..*
Sema ile denizin öpüştüğü bu kentte
Balıkçılar gün boyu ağ atarlar denize

Martılar çığlık atar, balıkçılar konuşur
Rüzgarlar şarkı söyler bu efsunlu beldede

.*...
Deniz, güneş, kum, tarih; eğer ilk tercihinse
Hiç düşünme atla gel, "kayıp cennet" Enez'e

Toprağa indirilen her kazmanın sesinde
Antik meltemler eser toprağın ciğerinde

..*
Ayrıntı, beş bin yıllık çanaklara doldur iç
Simli bir kumaş gibi parıldayan sahilde

Yollar asfalttır ancak, dikkatli olun bence
Uçurumu yoktur da, bayır çok önünüzde

Lozanlı günleri de "unutma! " Dercesine
Meriç burdan dökülür Adalar Denizi'ne (Ege)

*
Dört bin metre kumsalı uzanırken aheste
Enez'imi benzetir Fildişi Sahili'ne

Denizi mavi yapmış, denizi yapan kim'se! !
Tuzu da eksik koymuş, tuzu kim eklediyse! !

*
Balığı tıknefestir, biraz da aptal bence
Sabah akşam kayıklar hep birinci viteste

*
Kale'si güvenlidir, çünkü kuşlar, el ense
GALA'da yuva yapar tamamı ne hikmetse!

*
Kapıdaki o figür ilginizi çekerse
Biliniz ki aittir, Traklı bir askere

*
Dışarıdaki dev çapa:
-Cenovadan! diyorlar
-Yok, kadirga!
-Baştarda!

.....birbirini yiyorlar!
Oysa bana sorsalar, söyledim nedir aslı!
Yukarda söylediğim sohbeta giriş faslı

*
Belki İskender'dendir, belki bir Pers çapası
Belki de, görününce Yunus Bey donanması

Kadırgalar önünde pupa yelken yol alan
Tas- tarağı unutan bir haçlı hatırası

*

Dalyanları sorarsan, otur da gönül eyle
At oltayı sulara, taze YILAN BALIK ye

*

Sonra çıkıp kaleye bak gönülden denize
Sıkı dur, çarpılma haa! Bu maviyi görünce

*

Akşamın puslu rengi sinerken gökyüzüne
Batıda, kor'dan bir top göz kırpar gözünüze

0 anda bakarsanız güneşin gözlerine
Söylemedi demeyin, aşk girer gönlünüze

*

..
Bir de geçmişe dalmak eğer ki hobinizse
Onbin yıllık tarihin yüzersiniz içinde

*

Şehitler Diyarı'ysa, sol yandan bakar size
Mehmet'im orda bindi düşmanın ensesine

*

KanlısirtAnafarta..

.....her biri bin efsane

Aşığım, Conkbayırda ``.. öl! ``diyen şanlı sese

*

Karar çıkırsa; ölüm yok!

.....Taht kurardım Enez'e!

Her çağ için yüz kere ağ atardım denize

Meşe, çam kokusunu çekerek ciğerime
Yolculuğa çıkardım Adalar Denizi'ne!

*

Ege'deki bu cennet ömüre ömür katar
Enez'e aşık olan bir başka aşktan korkar!

04.03.2009-ant.com.a kayıt tarihi

15.aralık.2016.tarihinde Keşan-Medya Gazetesi'nde yayımlandı

Ali Koç Elegeçmez

Kelebeğin Doğumu...Çevre Koruma Bilinci Kazandıran ÖYKÜ

..Saros Körfezi'nin yeni yerleşim yerlerinden Yayla Tatil Köyü'ndeydiler..

Temmuz Ayı'nın 9. günü idi...

..Özcan Bey'in büyük kızı Seray'ın 6. yaş gününü kutluyorlardı.. Doğum Partisi'nin sonlarına doğru, Mustafa Öğretmen masadaki kahve fincanlarını gösterek:

-Fincanlar çini işleme mi? "diye sordu..

-Yok canım! Romen turistlerden almıştım...Onlarda, çinicilik zanaatının gelişmiş olduğunu sanmıyorum dedi Özcan Öğretmen.

-Doğru, dedi Mustafa Öğretmen..."Biliyor musun? Kütahya'da her yıl, Uluslararası Kütahya Çini Festivali düzenlenir.

-Öyle mi? Bilmiyordum!

-Evet öyle..Bilirsin, çinicilik zanaatının ve sanatının Türk Mimarisi'nde kullanılışı Uygurlar'a kadar uzanır..Sonra Gazneliler, Karahanlılar, Selçuklular ve Osmanlılar kullanmışlar bu zanaatı..

..Çiniciliğin en üstün gelişimini Anadolu Türk mimarisinde görürüz..Edirne'de çalıştın sen...Selimiye ve Muradiye camilerindeki çini işlemleri görmüştündür? ..-Evet! Bursa'daki Muradiye Camii'nin duvar çinilerini de gördüm..Gerçekten tümü çok güzel....Beğenmemek mümkün değil! ..ve değerlerimizi herkesin görmesi gerekli.

-Topkapı Sarayı'ndakileri de gördün mü?

-Hayır, görmedim!

-Aa..ah! Süleymaniye Camii'nin havluya bakan pencereleri altındaki çinileri, Üsküdar Ayazma Camii'ndekileri,hele hele Rüstem Paşa Camii'ndeki çeşit çeşit, renk renk lale motiflerini görmeni isterdim..

...Gül, nar, sümbül ve lale gibi çini işlemeli çiçekler,bu tarihi yapılarda gerçek bir çiçek bahçesindeymiş gibi dururlar..

...Çok güzel anlatıyorsun..ne yazık ki gidip göremedim buraları..Oysa bir toplum kültürel yapıtlarını,sanat yapıtlarını korumalı..İnsanlar gelip görmeli buraları..

...Görmediğim için kendimi suçlu hissettim şu an..

*

-Olsun! Bundan sonra gidip görürsün..Hadi gel bir tur atalım..Çocuklar burada kalsın... Ali'nin Çay Bahçesi'nde de birer akşam çayı içeriz.

-Olur!

...Hanımları ve çocukları bırakarak çıktılar...Ağaçlarla donanmış evlerin sıralandığı sahil yolunda Ali'nin Çay Bahçesi'ne doğru yola koyuldular..

...Güneş, dünyanın ve bulutların hareketinden ötürü, yakıcılığını yitirmek üzere olduğu bir konuma gelmişti..

...Ali'nin Çay bahçesi'ne üç yüz metre kadar bir mesafe kalmıştı..Birdenbire iri iri yağmur damlaları düşmeye başladı üzerlerine..

...Henüz onbeş-yirmi metre gitmişlerdi ki yağmur bastıverdi bütün şiddetiyle..

-Allah Allah! dedi Mustafa Öğretmen.."Bu mevsimde bu yağmur? "

-Özcan Öğretmen, dış duvarları kireçle sıvanmış evin yol tarafındaki duvarını baştan başa kaplamış olan Japon Sarmaşıkları'nı göstererek,:

-Daha fazla yürümeyelim, çok ıslanırız..Gel şunların altına girelim, dedi.

..Japon Sarmaşıkları'nın iri yaprakları arasına sığıniverdiler

-Mevsimler değişiyor sanırım, dedi Özcan Öğretmen..Düşünsene arkadaşım, nisan, mayıs, haziran ayları yağmursuz geçti..Temmuz ayında yağmur...hem de sicim gibi...

2

...Karşılarında duran ayçiçeği tarlalarını göstererek:

-Ayçiçeklere bak! Boyları bodur,kafaları küçücük kalmış..Ahh şu bizim insanlarımız ahh! Bazılarını şu meşe ağacına bağlayıp yine başka bir meşe odunuyla döv-

mek geliyor içimden! ..0 kadar söylenmesine karşın hala anızları yakanlar var...
...Topraklarımız iyice çoraklaşsın diye yapılıyor sanki bunlar..
...İnsanların sayısı artmış, buna bağlı olarak hem evsel, hem de araba yakıt tüketimi artmış...Hem atmosferi kirletiyoruz hem de toprağı...Elbette temmuz ayında yağmur yağacak kardeşim! ..İntihar değil de nedir bu yaptığımız?
....Haklısın, çevre kirliliği sarmış tüm dünyayı..kirlenmeyen ne deniz kaldı, ne atmosfer, ne toprak....Anızların yakılması da cabası!
....Doğru! Toprağın yapısı değişiyor...canlısı da ölüyor cansız da! Adeta kanser oluyor toprak...her yıl yeniden tahlil yaptırmak, ona göre gübre atmak gerek..
Bunları yapmak ta zor....ne olacak halimiz kim bilir?
-Elbette..Anızları yakmakla tarım topraklarının gücünü azaltmış, hatta öldürmüş oluyoruz...Oysa bir santimetre kalınlığında bir toprak sathının oluşması için yüzlerce hatta binlerce yılın geçmesi gerekiyormuş...toprak deyip geçme! Kolay oluşmuyor toprak...toprak sağlık gibidir.. Kıymetini bilemezsek o değil, bizler yok olacağız.
-Doğru diyorsun! ...Göreceksin bak! Yanan anızlardan sıçrayan alevler yüzünden yüzlerce dönüm ormanın cayır cayır yandığını yine gazetelerden okuyacak, televizyonlardan dinleyeceğiz maalesef! -Çok yazık,çok yazık! İnan Mustafa Arkadaşım,ne zaman bir orman yangını haberi duysam, evim yanmışçasına üzülüyorum! Bu denli ihmal,sorumsuzluk olmaz ki kardeşim! ..Ben bu olaya yangın demiyorum, resmen gizli cinayet bu! Bindiğimiz dalı kesmek bu!

....
...Bir ağaç kaç yılda yetişiyor? Her bir ağaç,yüce Yaradan'ın bize armağan ettiği birer oksijen fabrikası....Oksijensiz yaşayamayız ki?
...Tam bu sırada, Özcan Öğretmenin başından aşağıya doğru ne olduğunu anlamadığı bir şey düşüverdi aniden..
...Kurumuş bir yaprak sandı önce...Ana dikkat edemedi iyice..Mustafa Öğretmen söze girdi:
-Dikkat ediyor musun? Dünya nüfusu da hızla artıyor..Bu insanların tümü atmosferdeki oksijeni kullanıyorlar...odun-kömür; arabalarda benzin-mazot yakıyorlar... .Ormanları yok edersek, tükettiğimiz oksijeni nereden sağlayacağız? Öyle değil mi?
-Elbette öyle, dedi Özcan Öğretmen..."Elbette öyle! "
-10 litre benzin yakan bir araba bir insanın kırk günlük oksijenini tüketiyormuş, biliyor musun?
-İnanılacak gibi değil! Hesaplanmış değil mi bu rakamlar..?
-Elbette hesaplanmış..palavra değil! Bu kadarla bitmiyor olay! ..Yanan yakıtlardan çıkan gazlar atmosferi de kirletiyorlarmış..Örneğin karbondioksit gazı birikmesi sera etkisi oluşturarak dünyanın ortalama sıcaklığını artırabilecekmış! Kutuplardaki buz dağları eriyecek, mevsimler değişebilecekmış!
-Temmuz ayında bu yağmuru gör de, gel şimdi mevsimlerin değişmeye başladığını düşünme!
...Vallahi, insan ister istemez düşünüyor elbette
...Elini Japon Sarmaşığı'nın yaprakların arasından dışarı doğru uzattı Mustafa Öğretmen...yağmur şiddetini yitirmiş, çiseleme şekline dönüşmüştü.
-Azalmış! " dedi.. "Gel, hızla koşalım! ! Fazla ıslanmayız! "
... Yaprakların arasından çıkıp hızlı adımlarla Ali'nin Çay Bahçesi'ne doğru koşmaya başladılar..

*

3-

...Koşarken, pantolonun paçasına yapışmış, yarasa büyüklüğünde iri bir yaprak dikkatini çekti Özcan Öğretmen'in...Altına sığındıkları Japon Sarmaşığı yaprakla-

rın-dan biri sandı.. Durakladı....eğildi....parmakları ile vurdu yaprağa hafifçe..Düşmedi yaprak..Ama kımıldar gibi de geldi Ona..Durdu..Dikkatle baktı..”Aaaa! diye fısıldadı elinde olmayarak..

...Çünkü bu yaprak değil, yaprak renginde kocaman yeşil bir kelebektir..

...Ama uçmuyordu...Belki de uçamıyordu..karnı dikkati çekecek kadar şişkindi.. Bir yarasa büyüklüğünde idi..

*

...Sağ elinin parmaklarıyla tuttu kanatlarından..kaçma girişimde bulunmadı kelebek...uyuşmuş gibiydi....Mustafa Öğretmen şaşkın şaşkın bakıyordu O'na..Yürüdüler...Ali'nin Çay Bahçesi'ne geldiklerinde en öndeki masada oturanların yanına oturdular..Özcan Öğretmen masadakilere dönerek: "Konuğumla birlikte geldim! " dedi..*

....Özcan Öğretmenin parmaklarıyla tuttuğu ve kanatları duvar sarmaşıklarının ilk çıkan oymalı yapraklarına benzeyen kelebeğe şaşkın şaşkın bakmaya başladı masada oturanlar..Bir anlam verememişlerdi Özcan Öğretmen'in bu tavrına -Onu bir kavanoza koy, öğrencilerine gösterirsin! dedi biri.

...-Evet,dedi Özcan Öğretmen....Ama önce bütün gün bahçede uç uç böceği ve kelebek kovalayan kızlarıma göstermek istiyorum..dedi..ve sözü biter bitmez de naylon bir poşet istedi çaycıdan..Çaycı, içi görünen saydam poşeti getirdi..İçine koydu kelebeği Özcan Öğretmen..

....Yaklaşık onbeş dakika kadar sonra, poşet içindeki kelebek kıvrınmaya ve kanatlarını çırpıtmaya başladı birden...Özcan Öğretmen ince bir çubukla bir iki delik açtı poşetin birkaç yerinden...Kelebeğin kıvranan bedeninin arka ucundan orta boy mercimek tanesi büyüklüğünde, yeşil renkte yuvarlak bir cisimcik çıkıverdi aniden....Korkudan pisletti! ,dedi, espriyi seven Zati Öğretmen.

... İlk gözlenen bir olayın şaşkınlığı içindeki bakışlar önünde, kelebek bir tane daha çıkardı mercimek büyüklüğündeki yuvarlak yeşil cisimden..

....yeşil cisimcikler görülebiliyordu saydam poşetin üzerinden

*

...30-40 saniye aralıklarla bir tane daha..bir tane daha....bir tane daha..düştü poşetin içine yeşil mercimeklerden....şaşkındı herkes bu olayı izleyen...

...Yumurtalar yapışkan galiba? dedi Zati Öğretmen..Baksanıza birbirlerine yapışıyorlar gibi..

...”Renkleri de yeşil” dedi fabrikatör Faik Bey..”yeşil yapraklar arasında kamufle olsun diye yeşil yapmış Yaradan..”

..—Bunların da bilmediğimiz ne düşmanı vardır kim bilir? dedi Mustafa Öğretmen...Yoksa ortalık kelebekten geçilmezdi be!

...Mustafa Öğretmene bu yargıyı yaptıran olgu, torba içinde biriken yumurtların sayısı olmuştu..

...Düşünce merkezlerinin askılıklarına takılı kalmış soru işaretleri ile eğildi gözler poşetin üzerine...Hep birlikte saydılar poşette biriken yumurtaları....Yirmi dakikada yirmi bir tane yeşil yumurtacık birikmişti naylon poşetin içinde..

*

Tam bu sırada kelebeğin çırpınmaları kesiliverdi birden....Yan yatıverdi kelebek.. İki duyargalı küçük bir dinazor kafasına benzeyen başının iki yanında, önden bakıldığında çatık, yandan bakıldığında sevimli ve meraklı iki bebek gözü duran gözleri açıktı.. Bu durumuyla onu bir ipek böceğine de benzetebilirdiniz..

*

”Öldürdün kelebeği Özcan Hoca! Günaha girdin! ”..diye haykırdı biri..

*

4-

-Yok! ” dedi Özcan Öğretmen ”Öldüğünü sanmıyorum..Poşetin birkaç yerine ha-

va deliği açmıştım. Havasızlıktan ölmüş olamaz..Yumurtlamak ta onlar için doğal bir olay..Bu kadar kısa bir zamanda bu kadar yumurtayı sen yumurtlasaydım, sanırım sen debayılırdın...Durun bakalım hele....Nolacak, bekleyelim! .. Gerçekten de kelebek on dakika kadar sonra ayılıverdi birden..

...
*
...Özcan Öğretmen izin isteyerek hepsinden.."Kalkalım Mustafa Arkadaş! Kızlarıma göstermem gerek bu olayı."dedi.....kalktılar.....Hızlı adımlarla Özcan Öğretmenin barakaya kadar geldiler..İyi akşamlar dileyerek evine yöneldi Mustafa Öğretmen..*

..Kızları ve anneleri Kıymet Hanım masada oturuyorlardı...Bahçe kapısından girer girmez Özcan Öğretmen'in elindeki poşeti fark eden büyük kızı Seray, soruverdi karşıdan:-Baba o ne?

-Geliyorum kızım, göstereceğim dedi Özcan Öğretmen..

..İki küçük kız ve anneleri Kıymet Hanım meraklanmışlardı bu sözlerden

..Ayağa kalktılar..babasına doğru koşarak, babasının bacaklarına sarılıverdi dört yaşındaki küçük kızları Pelin:-

Baba o ne? Baba o ne?

-Kelebek

-Kelebek mi? ? ? Bakayım, bakayım!

-Dur kızım, yukarda bakarız!

-Babacığım azıcık bakabilir miyim?

-Dur be kızım, geldim işte! ..Masaya oturalım..Orada bakacağız.

Haykırdı büyük kız Seray:

-Olmaz diyor baban, duymuyor musun? Masada gösterecek işte!

-

Kızlarının yanına çıktı Özcan Öğretmen..hemen gösterip elindekini, çabucak açıkladı olayı...Büyük kızı Seray, küçük kızı Pelin, anne baba oturdular masa etrafına...Naylon poşeti, masa üstüne bırakıverdi, Özcan Öğretmen....İzlemeye başladılar hep birlikte...Bu arada, Özcan Öğretmen mercimek tanelerinin çoğaldığını fark etti ama bir şey demedi..Demek ki doğum yolda devam etmişti..

...

Kelebek çırpınmalara devam ediyordu..ve çırpındıkça vücudunun arka ucundan yeşil mercimek taneleri çıkıyordu...Yumurtlama zaman aralıkları biraz uzamış gibiydi ama bu kez ikişer üçer tane birden çıktığı oluyordu yumurtaların..

...

Ali'nin çay bahçesi'nde ortalama dakika da bir çıkan yumurtalar şimdi biraz daha uzun sürede çıkmaya başlamışlardı..Çıkan yumurtlar yine poşet içinde yuvarlanıyor ve mıknaş çekmişçesine öteki mercimek tanelerine yapışıyor..Çocuklar ve olayı ilk gören Kıymet Anne şaşkındı..Tümünün dudaklarında şaşkınlıkla karışık bir tebessüm vardı o an

*Doğuruyor galiba dedi Özcan bey'in büyük kızı..

-Kelebekler doğuramaz yumurtlar kızım,dedi Özcan Öğretmen...Bunlar yumurta..Ancak bu kelebeğin yumurtlama krizleri, memeli hayvanların doğum sancılarına öy-le sine çok benziyor ki "Kelebek Doğuruyor demek yanlış sayılmaz" dedi Özcan Bey..Gülüştüler hep birden..

-Baba kaç tane yumurtluyo bunlar?

-Bilmiyorum kızım,ded Özcan Öğretmen

-Ama sen öğretmen değil misin?

-Öğretmenim de, öğretmenler de her şeyi bilmezler kızım..bekleyelim kaç tane yumurtlayacağını sayarak öğreneceğiz..

*

5-

Doğum masası etrafındaki hekim ve hasta bakıcılar gibi tüm gözler kelebeğin doğumu(!) üzerinde yoğunlaşmıştı....Doğum Partisi'nden arta kalmış olan masadaki çerezlere bakan yoktu..

Kelebek, ayağına kocaman taş düşmüş bir insan gibi kıvranıyor, kanatlarını sürekli çırpıyor, bir yandan da iki ayağını el gibi kullanarak teker teker yumurtaların çıkmasına yardım ediyordu..Poşetin içine düşen her yumurta, poşet içinde yuvarlanarak diğer yumurtaların yanına gidip onlara yapışuyordu...Poşetin içine düşen yumurtalardan, adeta minik bir tesbih oluşmaya başlamıştı.. Bu tesbih 33'lük mü,yoksa 99'luk bir tesbih mi olacak, bunu zaman gösterecekti?

....Bir süre sonra yumurtaları saydılar; tam kırk yumurta vardı poşetin içinde.. "İnanılacak gibi değil "dedi Özcan Öğretmen

-Bence de, dedi Kıymet Anne.

Gözlem yapmaya devam ettiler..uzun bir sessizlikten sonra, kanatlarını titreterek pıııı...pıııııı..pıııı..pıııııı..pıııı..pıııı..pıııı...seslerini çıkara çıkara, çırpınışlarını sürdürdü yine..Çırpınışlar on-onbeş dakika kadar sürüyor, sonra birden duruyor.. kelebek yan yatıyor.sanki dinlenmeye çekiliyor...on dakika kadar dinleniyor.. Sonra yine çırpınışlarını sürdürüyordu..

-Başlangıcı le birlikte üç saatlik bir zaman geçmiş.. saat 22'00 olmuştu..ve poşetin içinde tam 89 yumurta duruyordu...Özcan ve Kıymet öğretmen böyle bir sonucu beklemiyorlardı..kelebeklerin bu kadar çok sayıda yumurtladıklarını duymamışlardı.. şaşırılmışlardı....Gözlerine inanamıyorlardı....Acaba 99 olur muydu? *

-Salalım, dedi Özcan Öğretmen...karnı küçüldü...uçmak istiyor gibi..

-Salalım! dedi eşi Kıymet Öğretmen de

Seray ilke Pelin de: "Salalım baba! " dediler..

Seray."Yumurtalar ne olacak? diye sordu..

-Onları otların arasına bırakırım kızım" dedi, babası

.. Sonra kelebeği i ncitmemeye çalışarak, daha büyük olan öndeki iki kanadından iki parmağıyla tutuverdi Özcan Öğretmen..ve masanın üzerine yavaşça bıraktıverdi kelebeği.... hafifçe sallandı önce kelebek..

Sonra "sizi aldattım! " der gibi hızla havalandı..Tavanda asılı duran, yanan ampülün çevresinde yarım tur attı...geriye döndü, deniz yönünde, elektrik direğinin tepesinde ışıldayıp duran ampüle doğru karanlık içinde uçtu gitti..

...Özcan Öğretmen'e öyle geldi ki mutluydu..Hiç beklenilmeyen bir anda, yapraklar arasındaki doğumhaneden, bir adamın pantolon paçasına düşmüş, Ali'nin Yeri'nde doğuma başlamış ve o adamın evinde, kızları Seray ve Pelin ile anneleri Kıymet Hanım'ın meraklı bakışları arasında doğumunu tamamlamayı başarmış, her canlı gibi yaşamının nerede noktalanacağını bilemeden özgürlüğüne doğru uçmuştu..Gerisi Allah Kerim değil miydi? ..

* ..Özcan Öğretmen ertesi gün, Mustafa Öğretmenle Ali'nin yeri'nde karşılaştı.. Mustafa Öğretmen 0'na; dün gece kendisinden ayrıldıktan sonra, saat 23.00 sıralarında evlerindeki ampülün çevresinde dolaşan ve dünkü kelebeğe benzeyen bir kelebek gördüklerini, ona sprey sıkıldığını, yere düşünce de bunun dünkü lohusa kelebeğe tıpa tıp benzeyen yeşil bir kelebek olduğunu söyledi..

*

6-

...Üzülmüş...hemen yıkamış onu..iyileştirmeye çalışmış..Ancak birkaç yeşil yumurta yumurtladıktan sonra ölmüş yeşil kelebek...

..Bunları şaşkınlıkla dinleyen Özcan Öğretmen, yeşil kelebeğin çektiği doğum

sancısınabenzet bir acı duyumsadı yüreğinde

...Yanıtını hiçbir zaman çözemeyeceği birkaç soru takılıp kaldı yine beyninin askılıklarında! ...

..Ama dün gece, kelebeğin yumurtalarını nemli yeşillikler arasına bırakmış olmanın sevincini de yaşadı gönlünde..

...Bu davranışının, doğal dengeler üzerinde, bir su damlasının sağlayabileceği katkı kadar katkı sağlayabileceğini bilse bile..

.....*

Öyküde geçen olay ve olayda adı geçen kişiler tamamen gerçek olan bu öykü 25.temmuz.1992 tarihinde de kaleme alınarak, aynı yıl ya da bir yıl sonra Kırmızı Fare Çocuk Dergisi'nin açtığı öykü yarışmasına katılmıştır.

Ali Koç Elegeçmez

Kelebek

Ne zaman seni görsem;

masum
nazik
kırılgan..

çocukluğum gelir aklıma

Elimde beyaz balon
sokaklarda koşarım!

Ağaçlarda,
duvarlarda ben varım

Yaşamın binbir rengi kanatlarımda
düşe kalka uçarım

Düşünmem ölümü bir an bile
tek, ölüme düşmanım!

Ve, yalnız savaşlardan
bir de yılanlardan korkarım!

.....***.....
09.01.2000.Cuma

Ali Koç Elegeçmez

Kemal Sunal

Tatlı Dillim-Yalancı Yarım-Canım Kardeşim-Oh Osun-Güllü Geliyor Güllü-SALAKO-Salak Milyoner-Mavi Boncuk-Köyden İndim Şehire-Hasret-Şaşkın Damat-HANZO-HABABAM SINIFI SINIFTA KALDI-Hababam Sınıfı-SAHE KABADAYI-Meraklı Köfteci-Hababam Sınıfı Uyanıyor-Kapıcılar Kralı-TOSUN PAŞA-SÜT KARDEŞLER-Şaban Oğlu Şaban-Sakar Şakir-Hababam Sınıfı Tatilde-Güllüşah ile İbo-ÇÖPÇÜLER KRALI-Yedi Yürekli Şaban-Köşeyi Dönen Adam-İyi Aile Çocuğu-İNEK ŞABAN-Avanak Abdi-Yüz Numaralı Adam-KİBAR FEYZO-Umudumuz Şaban-ŞARK BÜLBÜLÜ-Korkusuz Korkak-Dokunmayın Şabanıma-Gol Kralı-Gerzek Şaban-Bekçiler Kralı-Devlet Kuşu-ZÜBÜK-Üç Kağıtçı-Kanlı Nigar-DAVARO-Talih Kuşu-Doktor Civanım-Yedi Bela Hüsnü-TOKATÇI-Kılıbik-En Büyük Şaban-Çarıklı Milyoner-ŞABANIYE-Postacı-Orta Direk Şaban-Atla Gel Şaban-Şendul Şaban-Şaban Papucu Yarım-Sosyete Şaban-KERİZ-Katma Değer Şaban-Gurbetçi Şaban-Yoksul-TARZAN RIFKI-Garip-DELİ DELİ KÜPELİ-Davacı-Yakışıklı-Kiracı-Japon İşi-Uyanık Gazeteciler-Öğretmen-İnatçı-DÜTTÜRÜ DÜNYA-Bıçkın-Polizei-Zehir Afiye-Gülen Adam-KOLTUK BELASI-Boynu Bükük Küheylan-Abuk Sabuk Bir Fillm-Varyemez-PROPOGANDA-BALALAYKA..... Oynadığın filmlerdi...

..
Ben oynadığın filmlerin adlarını yazmaya yoruldum
Sen, bu filmlerde oynarken yorulmadın
Türk Ulusu'nun,
yedinci sanat dalındaki gururu oldun

Gelecek kuşaklarla bizim aramızda
Çocuklarımla benim aramda
Barış köprüsü kurdun

..
Sen, Türkiye'nin Charli Chaplin'i
Belki de
yalnız ülkemizin değil
Dünya sesli-komedi filmlerinin
en büyük starısın

..
Vefatının onbeşinci yılında
Hala seni izlerken yorgunluğumu unutuyorum
Nur içinde yat Kemal Sunal..
Mekanın cennet olsun!
Sonsuza kadar anılacaksın

..
Senaristlerinden, rejisörlerinden
Film yapımcılarından, kameremarlardan
Prodüktörlerden...
Bütün oyuncu arkadaşlarından
Ve
Sanatının olmazsa olmazları olan
Bütün seyircilerinden
Sana gönül dolusu selam..

.....*.....
03.temmuz.2015-keşan

Ali Koç Elegeçmez

Kemankaş Kardeşler....Keşan'dan İnsan Manzaraları

"Kime niyet kime kismet"
İlyas Kemankaş öğretmenden
.....söz edecekken

Kardeşi

Recep Ağabey'le oldu sohbet

...*

Recep Ağabey'in anlattığına göre
Kemankaş kardeşlerin anneleri
Fere'li mübadele göçmeni
Münevver Hanım

*

İşte sayın Recep Kemankaş
bu annenin Emine ve Hamide
adlarında iki kız
ve üç erkek evladından ortancası
Atatürk'ün öldüğü yıl

"yaz ortasına üç gün varken "

.....doğanlardan

Yani temmuz ayının sonunda
dünya yaşamına kavuşanlardan

*

Ama babası İlyas'ın Hüseyin
Çanakkale'de askerde olduğundan
Nüfus Kütüğü'ne iki yıl geç

.....yazılanlardan

Baba Selanikli İlyas Hüseyin'in
kalın kara kaşları

hilal şeklinde olduğundan

1934 yılındaki soyadı kanununa göre

Kemankaş soyadını alan

Selanik göçmeni bir müslüman

...

Recep Ağabey
çocukluğunda, köyde ne yapılırsa
Çamlıca'da onları yapan bir adam;
çobanlık..çiftçilik..harman dövme
koyun gütme... falan

Hatta dediğine göre

Beş kardeş olmalarının nedeni

II.Dünya Savaşı yıllarında

hükümete yol parası vermemekmiş

.....vesselam

Çünkü hükümet

"yol parası" diye bir vergi çıkarmış

..... o zaman

Ya 6 lira yol parası verecen

ya da sekiz gün yol yapımında

.....çalışacan

Ama beş çocuğun olursa

bunlardan muaf tutulacan

*

Baba Hüseyin Kemankaş ta

çocuklarını beşe tamamlamış
.....göz açıp kapamadan!
Böyle anlattı yetmiş sekizlik
Recep Kemankaş Aga'm
*

Bir ara
Kepirtepe Köy Enstitüsü'nü
bitirmeden ayrılan
kardeşi Hilmi Kemankaş'la birlikte
Keşan'da züccaciyecilik
beyaz eşya ticareti de yapmışlar
.....epey bir zaman
1934 doğumlu
Ağabeyi İlyas Kemankaş ise
Kepirtepe Köy Enstitüsü'nü
.....bitirdikten sonra
Mecidiye, Paşayığit, Çamlıca,
İpsala derken
Son olarak
Raşit Efendi İlkokulu'nun
müdürü olarak mesleğini
noktalayan bir eğitici-yönetmen!
*
....*

Emekli olduktan sonra
Kardeşler İş Hanı'nda
ve Yayla Tatil Köyü'nde
bir ara büfe işleterek
yaşam mücadelesine devam eden
İlyas Öğretmen;
konuşkan
hoş sohbet bir öğretmen olarak
sessiz sedasız gelip-geçti aramızdan
Recep Ağabey ile
sayın Hilmi Kemankaş'a gelince
Onlar;
Keşan Caddeleri'nde yürüyüş yaparak
ve sohbethanelerde
gazete bulmacalarını çözerek
ve
"Kimler geldi kimler geçti? "
.....şarkısını mırıldanarak
Yaşam mücadelelerini
.....sürdüremekteler halen
*
10.03.2016..Keşan..

Ali Koç Elegeçmez

Keşan'da Ay'a Seyahat Günleri

Yıl 1969
Günlerden 20 temmuz
Neil Armstrog, Maykıl Collins ve Edvin Aldrin
Apollo 11 uzay aracıyla
Ay'a inecek bugün..

..
Bu gün Ay'da
insanlık adına atılacak birkaç adımla
insanlık tarihinde yaşanacak
en büyük teknolojik devrim

..
Bu yıllarda
Türkiye'de
siyah-beyaz filmler oynatılmakta sinemalarda
Renkliye geçiş başlamadı daha
Apola 11
dört günden beri yoluna devam ediyor
uzayın zifiri karanlığında

..
Keşan'da Belen Hotel'in vitrininde
Ve daha bir-iki yerdeki televizyonlar
Ay'a inişi verecekler anında..

..
Develer
yaklaşık onbeş-yirmi yıl oldu görülmeyeli
Kunduracılar Caddesi'ndeki
Arap Hasan'ın fırınında

Son yıllarını yaşıyor gibi öküz arabaları da
traktörler, minübüsler
görülmeye başladı yollarda

..
Ama köylerde yaşayan milyonlarca köylü
en az kırk bin köy öğretmeni
kırk bin köy korucusu
ve kırk bin imam...
izleyemeyecek,
insanlık adına gerçeğe dönüştürülen bu hülyayı!

Çünkü köylerde henüz yok televizyon olayı

Zaman, akşam üzeri
Yukarı Zaferiye Mahallesi
Eski Mektep Sokak'taki evimdeyim
Bursa'nın ufak tefek taşları gibi
evimin önü
1969 yılının 20 temmuz günü

"Anne ben de ay'a inişi izlemeye gidiyorum", dedim
Konuşmayı pek sevmeyen ninem patladı! :
"Hadiii deli olma! ..otur oturduğun yerde!
Ay nurdur....çıkılabilir mi hiç Ay'a?"

Otur bakalım sofraya! ..."

Gönüller öylesine bağlanmış ki sinemalara fazla talep yok gibiydi bu mucizevi seyahata insanlar sinemaya gitme hazırlığında TV nun bulunduğu vitrin önü boş gibiydi adeta

Ama yine de bu olaydan sonra yaygınlaştı siyah-beyaz TV lar Keşan'da..

Görüntüler henüz tam net değil bu yıllarda Kafesli antenler moda Az sağa....biraz daha....az sola....tamaam! Sesleri çatılarda..

TV arkasındaki anten deliğine Çukolata kağıdı sıkıştırırlar Çatal-kaşık koyarlar Hatta, tencere kapağı bağlayanlar.., Her evin çatısında komik manzaralar Tıpkı vizontele filmi oynuyor sokaklarda Özellikle hafta sonlarında Hemen hemen herkes çatılarda

1980 lere doğru renkli yayın yapan videolar çıktı piyasaya Orhan Gencebay ve Ferdi Tayfur filmleri Zeki Müren Ve Bülent Ersoy müzikleri video ekranlarında

.. Arkasından geldi renkli TV lar

.. Birer birer kapattı kapılarını sinemalar.. Sinemaların canına okudu TV denen bu sihirli kutular

.. Apolla 11 iniverdi ay'a dünya'da beşyüzbin insan şaşkınlıkla izledi bu olayı anında alkışlar yayıldı kaldırımlara

İlk ayak basan Neil Armstrog oldu ay'a "Benim için küçük İnsanlık için büyük bir adım" diye haykırdı semaya Bu ses yayıldı evrene dalga dalga

.. Ama inanmayanlar vardı daha Gerçekten ay'a indiler mi acaba? Soruları uçuşuyordu ortalıkta..

Üç astromot cevap verdi hep bir ağızdan:
"Ay'ın dünyaya bakan yüzünden
.....dünya'ya merhaba! ! "

20.temmuz.2015.-keşan

Ali Koç Elegeçmez

Keşan'da Zaman!

Zaman,sende bir başka tat verir damağıma
Güneş aynı olsa da bir başka doğar bana
Gökyüzünün mavisi, ağaçların yeşili
Çam kokulu Korudağ cennetten bahçe bana.
*

Bir kaç küçük ot bile çayırdır gözlerimde
Havan, suyun, ekmeğin dermandır dizlerimde
Sende dünyaya geldim, sende açtım gözümü
Tanrı'dan en değerli armağansın sen bana..
*

Luvi..Trak..Pers..Kuman..
Makedon...Rus....Bulgar...Yunan
Senin tüm kalelerin bunları gördü Keşan
*

Zamanın kervanında sende çok şey değişti
Hanları-hamamları yıkarak geldi geçti
Küçük bir kasabadan kocaman kente döndün
Önce atı,..deveyi..otobüs..taksi..gördün.

Artık geçmişte kaldı yıkık dökük günlerin
En güzel giysilerle donattık seni Keşan
Şimdi damarlarında dolaşan bu taze kan
Bizlere büyük önder Atatürk'ten armağan.
*

Saros'un gözlerinde en güzel mavi durur
Kumunun sıcaklığı bedenimi kavurur
Kırlarını süsleyen rengarenk çiçeklerin
Bir dost gülüşü gibi her an gönlüme vurur.
*

Sürekli güne bakan ayçiçeğe benzerim.
Yad elde görmez olur sana hasret gözlerim
Türkülerinle geçer uzaklarda günlerim
Gurbet elde, gezdiğim yollarını özlerim.
*

Sende saatler değil yıllar da çabuk geçer.
Azaldı yollarında tanıdığım çehreler
Sende zaman bir başka pencereden esiyor
Gördüğüm rüyalardan daha hızlı geçiyor.
*

Sanki senin bağrında birkaç ömür yaşadık
Kandilden gaz lambası ve ampüle atladık.
Herkeste bir daire, herkeste bir araba
Farkına varamadan bir ara çağ atladık.
*

Bir kuşakta zıpladık yerden yüksek masaya
Lambalı radyolardan geçtik bilgisayara
Susalar asfalt oldu Kalebayırı orman
Kalburcu Bayırı'ndan bir başka şimdi Keşan.
*

Türkmen Sokak..Evrenos Bey..
Karlık Sokak..ve Hamam
İspat Cami...Tahta Cami..

Hersekli'nin Şadırvan
Ferhat Ağa.. Zincirli Han...
Ali Ağa ve Hasan Han (Gagaburun)

Cumhuriyet Oteli'yle,
Rasim Kahya Çanlı Han..
Tayyip Bey Değirmeni ve de Ali Yaraman
Ahh dile gelseler de anlatsalar bir akşam

Topkeşan, Celepkeşan ve de Mihnet-i Keşan!
Sende yaşananları bilmem nasıl anlatsam!
Sende esen rüzgarlar rüya değil bir destan
Şiyah-beyaz günleri yaşarken Keşanlılar
Öküzlerle gelirdi Keşan'a köylü amcam

*

Dövenler ayırırdı buğdayı başağından
Ve yeldeğirmenleri un yapardı tahıldan
Cumartesi Pazarı...dallıklar...panayırlar
Dört bir yandan gelenle şenlenirdi her zaman

*

Ali Şah Bey Çeşmesi ince ince akardı
Çomoğlu...Kasap Çeşme..ara yola bakardı
Şeyh Zati Sokakta'ki hapisane önünde
Başgardıyan Avkıran, bıyığını burardı

Sabah ve ezan vakti yollar sığır kaynardı
Sokaklar çiçek değil taze tezek kokardı
Haseki Sokakta'ki Haseki Çeşmesi'nin
Kurnasından su değil sanki tarih akardı

Mahalle sığırtmacı sığırları toplardı
Çömlekçiler topraktan testi çömlek yapardı
Rüstem Paşa Sokak'ta,Sarmaşıklı Çeşme'nin
Borusundan akan su mahalleyi sulardı

Sonra, Koşu Yolu'nda o Mahkeme Çeşmesi
Şadırvan Camii'ne hayran hayran bakardı
Ama yağmur mevsimi ovayı sular basar
Sıtma-sarılık- verem....insanları kırardı

Keşan toptancıları, tüketim mallarını
Köydeki bakkallara kayıklarla taşırdı
Osmanlı'dan hatıra bu günler yaşanırken
Evler-oteller-hanlar bit ve pire kaynardı

*

Evrenos Bey Sokak'a yakın bir hamam vardı
Eski Hamama çıkan yollar eski ve dardı
Uç yolun tam ağzında duran Acı Çeşme'nin
Genişçe yalağında hep sülükler oynardı

*

Keşan'ı dört yandan kucaklayan babalar
Garip Baba..Amel Baba..Rüstem Baba..Alemdar

Hacı İlbey yanında kılıç sallamıştlar
Bunların alperen olduğunu unutanlar
Türbelere her gece birer mum yakardılar
*

Kurduğu yuvasında anaç kuştı kadınlar
Hiç itiraz etmeden çocuk doğururdular
Bir yandan ev süpürür, bir yandan yemek yapar
Bir yandan çeşmelerden eve su taşırdılar
*

Şimdi bayram günleri yolları dolduranlar
Demirciler Çarşısı ...hasır ören komşular
Kahveler Önü'ndeki çeşmeden su alanlar
Cümbüş..davul..darbuka..keman,.zurna çalanlar
"Kalaycı.." türküsünde " mastika" oynayanlar

Rumeli'den zorunlu göç eden muhacirler
Atını, Çukur Çeşme suyunda sulayanlar
"Neler vaar! ." nidasıyla yollarda dolaşanlar
"Dondurma kaymaak.!" diye Keşan'ı çınlatanlar
Araba ustaları ve bütün marangozlar

"Horoz şekeer! " ..pamuk helvaa! ..
.....taze çıtır helvalar
Sinema önlerinde "sütlü mısır" satanlar
Bir bilete üç film-dört film oynatanlar
Zemheri geceleri " ..bozaa! .."yla ısıtanlar

Maçlarda, panayırda,Keşan Pazarları'nda
Buz dolu fiçılarda Bahar Gazoz satanlar
Gamsız Gazozları'nı testereyle açanlar
Dört mevsimin her günü, hep seni yaşadılar
*

Abadan pantolonlar dikerken Hilmi Amca'm
Atlara nal çakardı Keşanlı Nalbant Hasan
Hanların kapısında bekleyen develerle
Kimbilir ne masalsı günler yaşadın Keşan?
*

Duyar mısın,
.....hanların bulunduğu sokaktan
Develerin çan sesi geliyor uzaklardan
İzzet Molla saz dinler yaslanmış ta duvara
Rumeli türküleri yayılır o sokaktan..
*

500 yıldır ayakta Hersekli Ahmet Paşa
Ne şifalı suyun var yaşatmaktasın hala
Hanların yıkılsa da kokusu hala durur
Veli'nin kullandığı o çorba kaşığında
*

Hekimbaşı Abdülhak Molla da oralarda
Şakacı üslubuyla hala o dar sokakta
Orhan Hançerlioğlu sıtmayla savaş yapar
Keşan'ın eşrafiyla Keşan'ın Ovası'nda

*

Ve üstat Haldun Taner, en güzel yerimizde
'Keşanlı Ali' ile her yıl sahnelerimizde
Her oyunun sonunda çekilip bir köşeye
Haldun Taner Parkı'nda çay içer Aliler'le.!

*

Hatırlarsın, bir zaman
.....mahsun mahsun bakardın
Sağlam bir yerin yoktu, sargılarla yaşardın!
Osmanlı-Rus Harbi'nde
Rus işgali yaşayıp
Balkan Savaşları'nda
Gülle yarası aldın

Gönderirken cepheye
Yüzlerce evladını
BÜYÜK HARP'te kimbilir,
Kaç cephede savaştın

Sonra İSTİKLAL HARBİ
Kolay mıydı sanırsın
Kağnıyla, çarıklarla
Savaşmak, arkadaşım

0 eski resimlerde
Gördüğün manzaralar
Bu günlerden kalmadır
Benim güzel kardaşım!

Örnek; İsmail Ağa (Şapçılı)
Ve de Ali Yaraman
Müftü Raşit efendi
Daha pek çok kahraman
İstiklal tarihime verirlerken şeref-şan
Gurur kaynağım olur Safiye Erol ablam!

*

Sonra İsmail Saraç, Zati Bey, Gücüyener
Ahmet Göksoy, Tayyip Bey, Yazır ve Ergeneler
Keşan'ın temelini sağlam taşlar koyarak
Gemici'nin gittiği diyara göç ettiler

*

Zamanın sillesini yese de şimdi evler
Sende hala can taşır o eski mahalleler
Memi Çeşme, Cinali ve sülüklü çeşmeler
Bastonuyla yaşayan malul gazi gibiler

Ne Sarıkız Deresi, ne yalaklı çeşmeler
Ne öksüz çocuk gibi bakınan eski evler
Gül yüzlü insanların bakındığı bahçeler
Kıran vurmuş bağ gibi kurudu birer birer

Yollarında gezinen yepyeni çehrelerle

Bambaşka şekle döndü bağlarla bademlikler

*

Sepetimde yok artık dutluğunun dutları
Kokulu üzümün, Drama Masalları
Bülbül de ötmez oldu bademlerin dalında
Kerkenezler uçmuyor artık semalarında

*

Hemen öyle karamsar olma yeşil Keşan'ım
Bak.! Leylekler uçuyor çeltik tarlalarında
Yalnız, "vıııraak! " sesleri biraz azaldı gibi
Baharı müjdeleyen leyleğin kursağında

*

Allı-morlu turnalar yine geçer göğünden
Yalnız türkü dökülmez turnaların dilinden
Belki de telefonlar düşmeyince ellerden
'Selam! ' getirmez oldu turnalar gurbet elden.

*

Dallık yerin değişti zamanın fermanında
Savrulan saçlar farklı lodusun harmanında
Yine yemek yeniyor çamlarının altında
Ama orda bakışan gözlerin değişiyor..!

*

Her tarafın temizken Cevizlik Dere'n kirli
Neden çamurlu akar böyle Keşan Deresi
Küçükken yüzdük diye sitemin mi var Keşan
Tasalanma, temizler onu da sende zaman..!

09.ocak.2003..Keşan/Önder Gazetesinde yayımlandı
19.ocak.2017 tarihinde şiir üzerinde değişiklik yapıldı

*

Ali Koç Elegeçmez

Keşanlı Aziz Nesin!

...Keşanımız her renkten, her meslekten başarılı insanlar yetiştirmeye devam ediyor..

..“Dünya boş değil! ..” denir ya, bu gerçekleşiyor işte.

...Bir Aziz Nesin’imiz eksikti, 0 da var artık.! Şaka değil, gerçek!

...Keşanlı Aziz Nesin’imiz, emekli öğretmen sayın Necmi Duygulu

*

.. Kayalı göçmeni ve Yukarı Zaferiye Mahallesi eski muhtarlarından merhum Veli Duygulu’nun oğlu olan sayın Necmi Duygulu, öykü ve roman yazarı...

...Zamanın göstergesi 1960' ı gösterirken, şu an yıkılmış olan Medya Gazetesi'nin karşısında bulunan Safiye Erol Kız Meslek Lisesi'nin yerindeki köşede Altıntaşlı Emin Yavuz'un Bakkal Dükkanı ile, pazar yerine inen yolun sol tarafında uzun bir bacası olan elektrik fabrikası, onun karşısındaki köşede de, Halit Sayın'ın babası Hulki Sayın'ın bakkal dükkanı vardı...

....Emekli öğretmen Gürol Durmazların ve Becerenlerin evleri de bu bakkal dükkanının karşısında idi...0 günlerde buralarda çok az yerleşim yeri bulunmaktaydı

*

...Ana -baba ile üç kız ve üç erkek kardeşten oluşan Duygulu Ailesi'nin evleri ise, şu an sayın iplikçi Mustafa Dinçer'in oturduğu, Safiye Erol Kız Meslek Lisesi'nin yan tarafındaki betonarme binanın yerindeki, tek katlı kağır ev idi..

*

..Sayın Necmi Duygulu, merhum Yaşar Göksoy öğretmenin başöğretmenlik yaptığı zamanlardaki Zafer İlkokulu öğrencilerindendi...Yani devre arkadaşlarımızdan.

.. Aynı zamanda Erkek Öğretmen Okulu mezunlarından...

*

..“Okul yıllarında başladığım yazma eyleminin hızını, çocuklarımın bana armağan ettiği bilgisayara kavuştuktan sonra arttırdım ve şu an basılı dört, basılmaya hazır yirmi kitabım daha var ”” diyor Necmi Duygulu Öğretmen

.Yanlış yazmadım, siz de yanlış okumadınız; söylediğine göre basıma hazır daha yirmi çalışması varmış sayın Veli Duygulu’nun

*

Kitapçılarda mevcut olan basılı yapıtları şunlar:

- 1-Kiremitte Mantar (öykü)
- 2-Şekibe Hanım'ın Günlüğü(Roman)
- 3-Şevdamız (Roman)
- 4-Görülmemiş Puroce (Roman)

*

...Ben, şimdilik sonuncu kitabını okudum..ve bayıldım! Sayın Necmi Duygulu’nun hayal gücü zenginliği çok iyi..Okuyucuyu sıkmadan okunacak, akıcı bir anlatım yeteneğine sahip..

..Konusu yırtma-yapıştırma, başkasından alıp kendine mal etme falan değil...tamamen özgün...Necmi Duygulu’ya ait bir roman

..En kısa zamanda okumanızı öneririm sizlere de.

...Keşan’dan bir Aziz Nesin’in çıktığının müjdesini veriyorum..

..Ellerine, beynine, emeğine sağlık sayın Necmi Duygulu..

..Bal yapmaya devam.

*

Çarşamba-keşan28.nisan.2016

Ali Koç Elegeçmez

Kırağılaşmış!

Geceler ağlasın, günler ağlasın
Dolunay gözüne bulut bağlasın
Dklsn yıldızlar boşa yanmasın
Saçlarımda yıllar kırağılaşmış!

Kadehler dolsa da artık boşuna
Zaman çökmüş dostlar benim başıma
Çiçekler renk koymasın ta yaprağına
Aynaya baktım da gönlüm kıraşmış!

Mevsimler boş yere çekmesin ile
Söyleyin bülbüller konmasın gle
Aşıklar alsınlar sazını ele
Gönlümün kalemi kırağılaşmış!

26/09/2006

Ali Koç Elegeçmez

Kırık Kanatlı MÜBADELE KUŞLARI.....Birinci Bölüm

...Bu öykünün her türlü telif hakkı şairin kendisine ve /ve ya temsilcisine aittir...Şiirlerde ve öykülerde geçen olayların izin alınmadan kopyalanması ve kullanılması 5846 sayılı fikir ve sanat eserleri yasasına göre suçtur...

.....*

Öyle bir sevgili ki doğduğumuz yer
Nereye gitsek hep bizimledir
Ne iş unutturabilir onu, ne yar,ne nehir
Yüz kere aşık olsak, yüz yer dolaşsak
Unutmak olanaksız, elimizde değil
Dönüp dolaşıp gireriz koynuna
Bazen özledikçe bazen yılda bir
O ilk aşkıdır; unutulmaz
Koyun koyuna büyüdüğümüz; köy,ilçe,şehir..(A.K.E.)

.....

.....ÖNSÖZ.....

.....-I-

... "Akılda kalmaz, satırda kalır" diyerek, yazdığım ve tamamen gerçek olan bu öyküde, yukarıdaki dizelerde dile getirilen,doğduğum yerdeki yaşantılarımla ilgili anılarımı sunu yorum sizlere.....Hemen belirtmeliyim ki bu anılar, kendi yaşantılarımın belleğimde bıraktığı izlerle ve yakın çevremden dinlediklerimle sınırlıdır....

.....*

.....21. asırda; telekominikasyon,uzay ya da bilgi çağı gibi adlarla adlandırılmaya çalışılan bu çağda, anılarla uğraşmanın ne gereği var? " diyenlere de Nasreddin Hocamızın şu fıkrasıyla yanıt vereceğim..

.....Eşeğe ters binen Hoca'ya sormuşlar...
....."Hocam, eşeğe neden ters biniyorsun? "
Nasreddin Hoca'nın cevabı ilginç:
....."Nereden geldiğimi göreyim diye", demiş..

.....*

.....Son yıllarda, doğduğum ve çocukluğumu geçirdiğim mahalleme doğru yaptığım gezide, doğup büyüdüğüm "baba ocağı'm" ile birlikte, bir çok can komşularımızın evlerinin yerinde olmadıklarını gördüm.... Savaştan çıkmış mağlul gaziler gibi yerinde duranların ise, kapısız-bacasız, penceresiz birer virane halinde olduklarını belirledim.

.....*

.....Testi ile su taşıdığım çeşmeler kurumuşlardı....Hatta bazılarının yerinde yeller esiyordu... Demek ki evrensel değişim rüzgarı, doğup büyüdüğüm sokaklarda da hükmünü sürdürmüş diye düşündüm..

....Üzerlerinde oturduğum kocaman duvarlar, çaputtan top koşturduğum taşlı sokaklar, kapı önlerinde beştaş, dama, saklambaş, körebe, çelik-çomak, dakmen, kılıç, sporcu oynadığım çocukluk günlerim yok oldu ha! ...Yok olmamalı idiler.....Olamazlardı!

.....Attığım her adımda Ömer'in, Tahsin'in, Nurettin'in, İbrahim'in, Mustafa'nın, Hüseyin'in, Abidin'in, Halit'in, Çetin'in, Fethiye Ablamın, İhsan Ağabeyim'in, Firdevs-Feride ve Çetin kardeşlerimin, Ziyet Ablamın, Emine Teyzem'in ve evlatları; Adnan, Türkan, Şükran, Neriman ve Hatice'nin ve çok değerli komşu kızlarımız Sıdika, Aynur ve Ayşe'nin, Lutfiye Nine'nin, Zehra ve Nazmiye Teyze'nin sesleri geliyordu kulaklarıma!

.....*

....Evler, sokaklar, insanlar değişmişlerdi ama, anılarımız yaşamalı idiler.. Atatürk Cumhuriyeti'nin ilk kuşakları olan ebeveynlerimiz ve onların çocukları olan bizlerin alınterleri, acıları, sevinçleri, kahkahaları vardı bu sokaklarda....Yok olamazlardı! ...Bunun için yazdım..

...Bunları yazarken, kuşkusuz içinde doğup-büyüdüğüm en yakın çevrem olan aile ocağımdan hareket ettim..

.....*

....Hayata sıfırdan başlayan kanatları kırık mübadele göçmeni iki çocuğun, kurdukları yuvada, yaşama dört elle tutunma mücadelelerinden yola çıkarak, bir nebze de olsa diğer mübadele göçmenlerinin yaşantılarını da değinerek, o günkü yaşamın rengini ve kokusunu duyumsatmak istedim.

..Televizyonlu, bilgisayarlı cep telefonlu bir dünyaya gözlerini açan çocuklarımızın; dedelerinin, ninelerinin, anne ve babalarının yaşadıkları günleri de bilmelerini ve hayal etmelerini arzu ettim....

....Çünkü kağıt ile, öküz arabaları ile yola çıkıp bindirildikleri tren ya da vapurlarla yerleştirildikleri yerlerde yeniden kök salmak, çoğalabilmek, kanatlanabilmek, kendilerini buralara uçuran Atatürk Cumhuriyeti'nin gelişmesine-yükselmesine katkıda bulunmak ve bu günleri oluşturmak için çok alınteri dökmüşler, nice sıkıntılara katlanmışlardı.

.....Bunlar yazılmalı ve bilinmeliydi....Bu duygularla yazdım..

.....*

.....Yunus Emre'nin sözlerini özelleştirerek diyebilirim ki

.....İlim ilim bilmektir.

.....İlim kendin bilmektir

.....Biz kendimizi bilmezsek

.....Bu nice okumaktır..

..... Dününü bilmeyen yarınını sağlıklı öremezdi...O halde onların sorunları olan yeni kuşakların geçmişlerini bilmeleri gerekiyordu....Bu düşünce ile yazdım....

.....Umarım yararlı bir çalışma olmuştur..

.....*

.....ESKİ MEKTEP SOKAK

...Eski Mektep Sokak, bu anlamlı adını, Cumhuriyet öncesinde Rum Çocukları'nın dini eğitim aldıkları, iri kesme taşlardan yapılmış, üç-dört katlı apartman yüksekliğinde görkemli bir binadan alır....

....Binanın iç merdivenleri, yürürken insanı rahatsız etmeyecek ve kişiye zenginlik duygusu duyumsatacak tonda "gıcıır..gıcıır.." sesler çıkaran tahta basamaklardan yapılmıştır..Binanın yola bakan tüm pencerelerinde demir parmaklık bulunur..

....Bu binanın önünden geçen sokağa, Eski Mektep Sokak denir..

.....*

....1930 lu yıllarda Ahmet, Cevat ve İsmet Kaya kardeşlerin babaları olan Şükrü Kaya Ailesi'nin, 1960 lı yıllarda da Hayrettin Gürsel ve eşleri İkbâl Hanım Teyze, Hayrettin Gürsel Amca'nın anneliği Havva Hanım Teyze ve çocukları Vedat, Erdoğan, Erdinç ve Hatice'nin birlikte yaşadıkları ve Hayrettin Amca'nın kardeşi Necmi Gürsel ile komşuluk yaptıkları binadır bu bina.

.....*

...Yeniden ev yapma, aslında hazine arama bahanesiyle 1970 li yıllarda yıkılan ve hala yeri boş duran bu güzel taş binanın bir tarafı Hilmi Konu-

lar ile Hilmi Banguoğulları'nın, diğer tarafı ise "Mustafendiler'in Bahçeli Evi"'ne bakar..

....Binanın önünden geçen doğuya doğru uzanan bu sokak Mustafendiler'in (Mustafa Gökalpler'in) evlerinin önün de çatallanır..

....Çatallardan biri Kayalı Mahallesi Camii'ne (kahvelerönü'ne) , diğeri Bekçiler Sokak'ına uzanır..

....Bekçiler Sokak'a doğru uzanan Eski Mektep Sokak üzerindeki 8 numaralı ev, babamın ihtiyat askerliği arkadaşı Yusuf Katıksız Amca ile birlikte yaptıkları tek katlı, samanlı çamur harçlı, kiremit kaplı "baba ocağı"mdır....

...Ben 1950 yılının yılbaşı gecesini, evimizin kırmızı kiremitli alçak damına lapa lapa kar yağarken bu evde doğmuşum..

.....*

....Yılbaşı gecesinin ertesi günü, Rasim Ergene'nin Eski Gelibolu Caddesi'n deki manifatura dükkanına giden babam: "Allah bana akşam koç gibi bir oğlan hediye etti! " diyerek paylaşmış sevincini dükkandakilerle... ve az ilerdeki "Şakir Ağa'nın Sali "lakabıyla anılan kahveciden o günün meşhur dibek kahvesinden getirtip hep birlikte içmişler.....

.... Babamın teşhisi doğru olmuş olmalı ki, çocukluk ve gençlik yaşamım boyunca çevremdeki insanlardan büyük sempati gördüğümü söyleyebilirim.....

....Öğlen yemeğine doğru babam, aynı cadde üzerindeki Sali Büyükerenler'in lokanta dükkanına giderek, bir tabak nohutlu pilavla, bir tabak yoğurtlu ıspanak ziyafeti çeker kendine..

.....*

....Diğer sokaklarda olduğu gibi bu sokakta da, bizim ev hariç diğer evlerin tümü Rumlar'dan kalmadır

....Arka yan duvarı "kilise bahçesi"ne dayalı ve Eski Mektep Sokak'ına bakan yaklaşık on-on beş metre uzunluğunda bahçe duvarı bulunan, evimizin tahta kapısından dışarıya doğru adımınızı attığınızda Eski Mektep Sokak'ına çıkmış olursunuz

.....*

....Sokağın sağ tarafı, sekiz-on metre ilerde Bekçiler Sokak'la kucaklaşır.... Mübadele göçmeni olan ve pazvantlık mesleğinden emekli Murat Vardar Amcalar'ın, mübadeleden kalma taş evleri, hem bize hem de Bekçiler Sokak'ına doğru gülümser...

....Bu evin, içinde badem ağaçları bulunan geniş bahçesini, çepeçevre, insan boyundan yüksek taş bir duvar çevreler...

... Duvarının içinde kalan taş evin geniş bahçesinde Murat Vardar Amca İle oğlu Nazmi Vardar ve kızı Zehra Dinlersöz Teyzeler otururlar...Murat Amca'nın eşi Lütfiye Nine de hemen her gün, Bekçiler Sokak'ına bakan demir parmaklıklı küçük camın arkasındaki divanda oturup, yoldan geçenleri gözlemler...

...Pek çok Rum evinde olduğu gibi, bu evin bahçesinde de kuyu bulunur

.....*

....Murat Amcalar'ın Evi'ni çevreleyen devasa duvarın karşısında Özcan Kurt'lar, güney tarafında dülgerlikle geçinen Nebi Uysal ve Ferhat Uysal kardeşler yaşarlar...

....Ergin ve Yaşar Ferhat Amca'nın, Mustafa, Bayram, Ahmet ve Ayşe, Nebi Amca'nın çocuklarıdır...Ergin ve Yaşar ilerleyen yıllarda inşaat teknikeri, Ahmet; rahatsızlık geçirerek, engelli yaşamaya mahkum olmuş, Ayşe mutlu bir yuva kurarak mükemmel çocuklar yetiştirmiş,

arkadaşım Bayram da dondurma imalatçılığı işiyle hayata tutunmaya çalışmıştır....

.....*

... Murat Amcalar'ın Evi'nin batı yanında da, 1948 -1950 yıllarının Milli Eğitim Bakanı ve aynı zamanda eski Edirne Senatörlerinden Hasan Tahsin Banguoğlu'nun köyü olan Radiboş Köyü imamı Molla Hasan'ın oğlu Rıza Soysal Dayım'la, çocukları Ziyet ile Kıymet ablamlar ve ağabeyleri Selahattin Soysal Dayılarım ikamet ederler...

.....*

.....Rıza Dayım'ı her gün bu sokakta, ayaklarından çıkarmadığı mestle-riyle Kayalı Camii'ne gidip gelirken görmek mümkündür..

.....Ziyet Ablamlar, görüntüsünü hala koruyan bu evi, 1956 yılında, bu -evin bahçesinde ördüğü hasırları satarak geçinen ve Yaşariye adında kızları olan Güllü Ablâ'dan satın alarak restore etmişlerdir.....

.....0 zamanlar bütün odalarının iç duvarlarının mavi-mor renkli çivitle boyalı olduğu bu evin karşısında Musa Dalgakıran Amca'nın Evi bulunur..

.....

.....Bizim evle sırt sırta vermiş olan Musa Amca'nın Rumlardan kalma tek katlı taş evinde, çocukları Mustafa, Hamdi ve Fatma Dalgakıranlar, onların yanında da Mustafa ve Fehmi Ağabey'in babaları Osmanağalar ömür tüketirler..

...Osmanağalar'ın sol karşısında, bir gecede bir yün çorap örmesiyle isim yapmış olan çorapçı Fatma Ablamız ve bayır aşağı doğru tam karşıda da İsmet Yıkılmaz öğretmenin dayısı Cambaz İsa Amcalar'ın evleri yer alır...

.....*

.....Bu evlerin önünden geçen sokakta oturan Çorapçı Fatma Ablâ'nın oğlu Terzi Ali Gökşin Ağabey ile Ayşe Hala'nın kızı Şaziye Ablâ, yıllar sonra, platonik çocukluk arkadaşlıklarını evlilikle sonuçlandırarak hem kendilerini hem de mahalleliyi mutlu etmişlerdir..

.....*

.....Cambaz İsa Amcalar'ın karşısında da Besime Ablalar, Atike Ablalar, Şiptar Aliler, Yunus Batular, bakla-kabak gibi sebze yetiştiriciliği ile uğraşan Aziz Aga'lar(Çelenler) , devamında da Bozacı Hasan -Ramadan Aktaşlar, postacı Mehmet Gaytancıoğlu ve Nazif-Ömer Sarıçanlar otururlar...

.....*

.....Bana öyle gelir ki bu mahalledeki evlerin tümü canlıdırlar! ...

....Çünkü anlayana canlı gibi bakınır, canlı gibi konuşurlar adeta! ..

.....Benim gözümde bu evlerin demir parmaklıklı pencereleri, gelip ge-çene bir şeyler anlatmak isteyen ve kirpikleri arasından bakınan birer göze benzerler..

.....Bu yüzden binaların gelişigüzel yıkılmasına göz yummak bir canlıyı öldürmek gibi gelir bana...Örneğin; Cambaz İsa Amcaların evlerinin batısına doğru ilerlersek, İsa Amca'nın evinin hemen yanında, geçimini at arabası taşımacılığı ile sağlayan Bayram Onur Amca'nın, Keşan Ova-sı'ndaki rençberleri izleyen evi ile, O'nun evinin karşısında Bayram Amca'nın kayın babaları burunsuz İsmail Aga lakaplı İsmail Sarp'ların evleri, bana, kısık göz kapaklarının ardından yola bakınan "hüt hüt" kuşları gibi görünür.....

.....*

İsmail Amca'nın büyük oğlu Hüseyin Sarp Ağabey de damatları terzi Ali Ağabey gibi terzilikle geçinir.....ve "İsmail Amca'nın Eşi'ne bütün mahalle halkı "Ayşe Hala" der..Ama neden böyle dendiğini de kimse

bilmez..

.....*

....Az daha ileride, Keşan Ovası'nı izlemekten bıkmayan asırlık çınar ağacının gölgesinde sebzeçilikle uğraşan ve iki yüz metre ilerdeki Acı Çeşme'den kovalarla su taşıyan Firdevs Ablalar'ın, Acı Çeşme'nin karşısındaki bayırdaki Akif Erdimler'in yüksek duvarlı Evi,, Mercanlı Hüseyin Çelik Ağabeyler'in tek katlı evleri ile, arka tarafı kilise bahçesine bitişik eczacı Mehmet Ağabeyler'in yol boyundaki görkemli taş evleri, yoldan geçenlere "ışt..ışt" diye seslenir!

.....*

....Yolun devamında, Dülger Fehim Yıkılmaz Amca'nın tek katlı, alçak tavanlı, bahçeli taş evi, eczacı Mehmet Ağabey'in görkemli taş eviyle birlikte, kilise bahçesinin dibinde nöbet bekleyen iki bekçi gibi önünden geçenlere gülümser! ..

.....*

....Fehim Yıkılmaz Amca bu evde, çocukları Feyzullah, Osman, İsmet, Gülsavaş ve Gülsevinç'le birlikte oturur..

....Bu evlerin önünden geçen sokak Taflan Sokak diye bilinir...Bu ad, Osmanlı'dan kalmaz...Çünkü o tarihlerde bu sokaktaki bazı evlerin bahçesinde bol miktarda taflan bitkisi bulunmaktadır ve bir Osmanlı Paşası olan Bahrioğlu İzzet Paşa'nın soyundan olduğunu söyleyen ve Keşan Ziraat Bankası'nın emektar şoförlerinden Mehmet Sadık Geneal Ağabeylerle Ahmet Us 'lar bu sokakta otururlar.

.....*

....Bu yoldan geriye dönüp, doğru yolunuza devam ederseniz Cambaz İsa Amca' nın yaptırdığı kuyuya, geriye dönmeden dosdoğru Giderseniz, bir-iki kilometre sonra Çukur Çeşme Sokak'a varırsınız.

....Eğer, Eski Mektep Binası'na bizim evden ulaşmak isterseniz, evimizin kapısından yola doğru adımınızı atarak Eski Mektep Sokak'a "merhaba" demeniz, sonra da yirmi metre kadar yürüyüp Karadayılar'ın ve " Lofçalı" lakabıyla anılan Trigrat göçmeni Ahmet Uğuraçlar'ın evlerinin önünden geçip, sol köşede Yenimuhacir Köyü'nün ilk öğretmenlerinden Mustafa Gökalpler'in iri kesme taşlardan yapılmış evini sollamanız gerekir

.....*

....Önünde, mızrağa benzeyen baş parmak kalınlığındaki demir çubuklardan oluşmuş çiti, demir parmaklıklarla çevrili pencereleri, arka bahçesinde demir çıkırlıklı su kuyusu bulunan ve kapı önündeki 20 metre kare kadar bir alanda; her bahar mevsiminde beyaz çiçekler açan akasya ağacı ile, dallarını mor çiçekli salkımlarla süsleyen kapı üstü bitkisi, Mustafa Gökalp Amcalar'ın Evi'ne ayrı bir güzellik katar

....Bu sokağı, 2010 senesinde antoloji.com'a kaydettiğim bir şiirimde şöyle anlatmıştım..

..

.....Mor Salkımlı Sokak.....

Ne zaman doğduğum sokağa girsem
Anılarım us durmaz, sanki delirir
Bu viran sokağın diğer ucunda
İlk önce o yüksek bina belirir

.....*

Şimdi tarih olan bu taş binada

Mübadele göçmeni çocuklar okur
Anamın, taptaze anılarında

.....*
Çocuklar, burada yarını dokur

"Eski mektep" denen bu dar sokakta
Lozan'ı yaşamış canlar oturur
Nazmiye, Nuriye...Raime abla
Her biri, var gibi karşımda durur

.....*
Geriye dönüşlü taş bir tünelden
Geçer gibi geçince mektep dibinden
Burnuma bir bahar kokusu gelir
"Hatçe Hanım Teyze" nin Evi" önünden

...
Kapının önünde birkaç akasya
Bu ışsız sokağa canlılık verir
En yaşlı olanın genç dallarında
İri - mor çiçekli salkımlar erir

.....*
Akasyalı evin taş duvarından
Yan yola, çırıklı bir kuyu bakar
Kalbimi yerinden sökecek aşkı
Gönlüm, bu yaşlı sokakta arar

.....*
Koşarım ceylan gibi evime doğru
Karşımda, taş örmeli uzun bir duvar
Bahçenin açık duran dar kapısından
Avluyu süpüren "anacım" bakar

.....*
Artık bana yaban bu sokaklarda
Ne demir korkuluklar, ne de komşular
Sadece, yıllanmış hatıralardan
Mor-beyaz çiçekli salkımlar sarkar

.....*
11.07.2010

.....*
.....İşte bu sokağa adını veren "Eski Mektep Binası", Mustafa Gökalp-
lerin evini geçtikten sonra sağ tarafta, bulutlara doğru yükselir...
...Bu binanın tam karşısında Karahisarlı Mehmet Kaya'lar ın kilise
bahçesine dayalı geniş bahçeli evi yer alır..

.....*
....Eski Mektep Binası,1924 yılında gerçekleşen mübadele öncesi,Türk-
lerle Rumların birlikte yaşadığı günlerde Rum Çocukları 'nın okuduğu o-
kuldur....Mübadeleden sonra mübadeleye katılmayıp Keşan'da kalan
bazı Rum ailelerin çocukları da bu okula devam etmişler ancak kısa süre
sonra onların da Keşan'ı terk etmeleriyle bina, ev olarak kullanılmaya
başlanmış..

.....*
....Eğer, Eski Mektep Sokak'ına Çukur Çeşme tarafından girecek olur-
sanız, Eski Mektep Binası'na ulaşmanız için, Çukur Çeşme karşısındaki
köşede bulunan Keşan eşrafından İsmail Talih'in oğlu Erdoğan Talih'-

in oturduğu yine Rumlardan kalma görkemli taş evini, ona bitişik; bir atın değirmen taşını döndürmesiyle tahin elde edilen tahinhane'yi ve sola dönen yolun sol köşesinde Radiboş'lu Kazım Banguoğlu'nun büyük oğlu, 1930 ların ünlü terzilerinden Hilmi Banguoğlu'nun iki katlı evini ve yine bu evin karşısındak mübadele göçmenlerinden Kavalalı Hilmi Konular'ın görkemli taş evini geçmeniz gerekir....

.....*

....Sayın Hilmi Banguoğlu bu eve, 1952-1953 lü yıllarda, kiracı olarak oturdukları ve büyük oğulları Koray Banguoğlu'nun doğduğu Ömer Yörükler'in Evi'nden gelmişlerdir...

....İBu evin, Eski Mektep Sokak'a bakan penceresinden, karşılarında ki evin penceresinden kendisine doğru bakınan Lofçalı Hüseyin Uğuracı seyreden Koray banguoğlu, bundan böyle, Taflan Sokak ve Sakarya Sokak'tan geçenlerle, Çukur Çeşme Sokak'taki Çukur Çeşme'den, testi, teneke ve ovalarla su alan mahalleyi seyredecektir..

.....*

.....Eğer bu sokaktan geçecek olursanız,Hilmi Banguoğlu Amca'nın Çocukları Koray, Turay ve Nuray ile Hilmi Konu Amca'nın çocukları Azmi, Ayten, Hakkı, Hüseyin ağabeyleri ve Mustafa'yı, işlerinin çokluğu nedeniyle kapı önlerinde göremesiniz bile, Koray-Turay ve Nuray'ın anneleri Refiye Hanım Teyze ile Hüseyin Konular'ın anneleri Aşure Hanım Teyze'yi, evlerinin taş döşeli avlusunda bir şeylerle uğraşırken mutlaka görürsünüz..

.....*

...Bu köşeden, karşı tarafa uzanan sokak Taflan Sokak, sağ tarafa doğru uzayan sokak ise Sakarya Sokak olarak bilinir...Sakarya Sokak'ta yine mübadele göçmenlerinden manifatura ve mandıracılık işleriyle uğraşan Altıntaşlı İsa Yıldırıncılar, Raşim Kahya Hanı'nın varisleri Ali-Hüsnü-Batmanlar, hasır toptancılığı ile uğraşan Hasırcı Kemal-Niyazi Ağabeyler (Hasırcı Fethiye Ablalar) , Keşan'ın namılı hocalarından Nalbant Hasanlar ve Mahmut Köy'lü Ahmet Kahya'lar otururlar...

.....*

.....Daha da ilerde, Kunduracılar Caddesi'ndeki kundura dükkanına gidip gelirken, arada-sırada gördüğüm İsmail Sönmez Ağabeyler ikamet ederler...

.....*

.....Çocukluğum, işte bu evlerin çevrelediği sokaklarda geçti..Çünkü ben ve kardeşlerim Firdevs, Feride, Çetin, İsmail, Saadet ile İhsan Ağabeyim ile O'nun çocukları Alpay, Sanem ve Okay, öykümün başından beri anlattığım Eski Mektep Sokak'ın Bekçiler Sokak'la birleştiği en son ev olan 8 numaralı bu evde yaşadılar..

.....*

...Ben her gün, başımı uzatır uzatmaz, bu evin tahta kapısından çıkıp Eski Mektep Sokak'ına "merhaba! " dedim...

....Bazan, Eski Mektep Binası'nın duvarlarının örüldüğü kirli çimen yeşili rengindeki kocaman kesme taşların eklem yerlerinde oluşan pirite benzeyen maddeleri kopararak, bu taşları okşayarak ve üzerlerine kalp resimleri çizerek, Çukur Çeşme Bayırı'nı tırmanıp, Altıntaşlı Hamit Yavuzlar'ın (Kuzmanlar'ın) Evleri'nin altından ve Mahmut Kemaller'in Evlerinin tam karşısında, üzerinde "C.H.F. 1929" yazan Tatlı Çeşme'nin önünden geçerek, bazan da Kahveler Önü'ndeki yolu izleyerek Cumhuriyet Caddesi'ne bakan kaldırım üzerindeki Zafer İlkokulu'na

gittim..

.....*

....Dakmen, kılıç, körebe, beştaş, dama, istop, köşe kapmaca, sporcu, uzun eşek, tombala, mendil kaplama, sporcu, mors, aşık, çelik-çomak gibi çocuk oyunlarını hep bu sokaklarda oynadım...

.....*

.....Zati Bey'e ait olan Eski Tekel Binası'nın yanındaki kocaman taş binada zahirecilik yapan Hüseyin Karadayı'nın eşi Nuriye Ablam'ın oğlu Ömer Yörük'ün tekerlekli bisikletine bu sokaklarda bindim...

....*

....Attığım kartopu ile Ömer'in sol gözünü bu sokakta morarttım.....

....Kil çamurundan yaptığımız toprak bilyelerle, ilk meşe oyununu bu sokaklarda oynadım...

.... Kağıttan ve çaputtan yaptığımız toplara ilk bu sokaklarda tekme attım...

....Arnavut Türklerinden Hasan ve Ramadan Aktaş Agabeyler'in güğümünden dökülen ve kendilerinin ürettiği leziz Keşan Bozası'nı, ışısız zemheri gecelerinde bu sokaklarda aldım...

.....Bu sokaktaki evimizde, gaz lambası ışığında ders çalıştım..

.....İlk, bu sokaklarda düştüm, ilk bu sokaklarda güldüm, ilk bu sokaklarda ağladım..

.....*

.....Babamı ve henüz bir yaşını doldurmamış İsmail ve Saadet kardeşlerimi kaybetmenin acısını ilk bu sokaklarda tattım...

.....Bu sokaklardan okula gittim.....Bu sokaklardan öğretmen oldum..

.....*

.....*

....1924 yılında, mübadele denen, karşılıklı antlaşmaya dayalı zorunlu göçle, Rıza Dayım'ın koruması altında Altıntaş Köyü'ne gitmeyip Keşan'a gelen beş yaşlarında yetim bir mübadele çocuğu olan annem, babaları aynı olan ağabeyi Rıza Dayım'larla birlikte Taflan Sokakla Sakarya Sokak'ın birleştiği köşede, bulutlara doğru uzanan yüksek taş binada yaşama tutunmaya çalışmışlar ilkin...

.....*

...1955-1956 yılında, bu binada açılan dikiş-nakış okulu'nda, dikiş-nakış, yapmayı öğrenmiş olan Fethiye Ablam, bu bina ile ilgili olarak şunları söyler:...."Un ticareti ile uğraşan İsmail Talih'in Evi'nin arka kısmında ; Eski Mektep Sokak, Taflan Sokak ve Sakarya Sokak'ın birleştiği üç yol ağzında, tam köşede bulunan taş binada, Keşan'ın dikiş-nakış okulu açılmıştı.....Müdüresi Nazmiye Hanım'dı....Daha önce okula gitmediğimden, bu okula koşarak gittim

.....Bina'nın yanında Kavalalı Hilmi Konu ile karşısında Hilmi Banguoğulları'nın evleri vardı..

.....*

.....1955-1956'li yıllar da bu okula başladığımda 17 yaşlarında genç bir Kız idim..Üzerimde siyah önlük, boynumda oya işlemeli beyaz bir yaka vardı....Kapının üzerindeki okul tabelası Çukur Çeşme'ye doğru bakardı.... Dikiş-nakış işlerini bu okulda öğrendim....Sonra babam, sanırım Hilmi Konulardan bana ANKER marka bir dikiş makinesi aldı.."

...Zafer İlkokulu'na başladığım 1957 yılında, binanın giriş kapısı üzerindeki tabelanın hala yerinde durduğunu anımsarım...

.....*

.....Bu binanın benim için başka bir anlamı olduğunu yukarda belirttiğim gibi sonraki yıllarda öğrendim...1924 mübadelesi ile 5 yaşlarındaki annemi, koruması altına alan Rıza Dayım'a, bu bina konut olarak verilmişti...

.....Annem, iki katlı olduğunu söylediği bu binanın bahçesindeki elma ağaçlarından yere dökülen elmaları topladığını ve ikinci katın penceresinden aşağıda oynayan çocuklara attığını anlatırdı...0 günün koşullarında Keşan'da tutunamayan medrese eğitimi Rıza Soysal Dayım, bu evi bırakarak çiftçilikle uğraşmak üzere Altıntaş'ın Köyü'nün yolunu tutmuştu....Çünkü, mübadele göçmeni olarak gelen insanların, çoğunun çalışabilecekleri iş sahası azdı...

.....Hilmi Banguoğlu gibi terzilik zanaatını sanata dönüş-türmüş insan sayısı parmakla gösterecek kadar azdı...Bu yüzden sayın Hilmi Banguoğlu, çok sayıdaki Keşanlı gence terzilik öğretmişti.....Ancak Ali Rıza Dayım gibi medrese tahsili görmüş, geldikleri yerlerde "efendi" olarak anılan insanlar, birinin yanında çirak olarak çalışmayı içlerine sindirememişler, köye giderek kara toprakla didişmeye karar vermişlerdi ...

.....*

....I.Dünya Savaşı ve hemen bunun arkasından yapılan Kurtuluş Savaşı'ndan yeni çıkmıştı.. Her taraf darmadağın...Yokluk-kıtlık çoktu...Anlatılacak gibi değildi...Keşan'ın alt yapısı yoktu....Bu yüzden mok taşımak bile bir meslekti....Evlerin mokunu bakraçlara asılı tenekelerle taşıyanlar vardı... Zanaat bilmeyen mübadele göçmenleri ancak tarımla uğraşabilirlerdi.. Bu nedenle diğerleri de, köye yerleşmeyi tercih etmişlerdi.....

.....*

.....1955 li yıllarda, bir gün, ablam dikiş-nakış okulundan gelir gelmez Firdevs kardeşimle beni giydirip, ellerimizden tutarak, bizi Akasya Sokak Bayırı'ndaki başka bir taş binaya götürdü

.....Burası öğretmen Türkan ve Şükran Öngeller'in Evi idi..Yola doğru uzanan beş ya da altı taş basamağı çıktıktan sonra, kocaman bir tahta kapıyı tıklattı ablam..Kapıyı Asiye Teyze açtı..

.....*

....Tabanı geniş kayalarla döşeli holü geçerek çok geniş olan arka bahçeye çıktık...Burada, bizi Ahmet Amca karşıladı...Fethiye ablam, ben ve benden iki yaş küçük kardeşim Firdevs, evin yüksek taş duvarı dibine dizildik....Ahmet Öngel Amca, fotoğraf makinesine bağlı siyah bir örtü ye başını gömdü....Bir şeyler söyledi..."Dikkat! ...Tamam..." dedi.. Çıkıp gittik...

.....*

.....Babamın yaşadığı zamanlarda yaşamış, Keşan'ın hırçın rüzgarlarında beşli yeldegirimenlerinin, çifte yeldegirimenlerinin kanatlarının nasıl döndüğünü ve o günlerin panayırlarını görmüş olan Ahmet Öngel Amca'nın çektiği ilk fotoğraf bu değildi bu kuşkusuz....Ama benim çektiğim ilk fotoğraftı...

.....

.....Sonradan Batman Ailesi'nin mülkiyetine geçen ve yanından geçenlerin farkında olmadığı ama bulutların altından birbirlerine baka baka Eski Mektep Binası'yla yıllarca platonik aşk yaşamış olan ve dikiş-nakış okulu binasının yerinde şimdi beton bir bina yükselmekte..

.....*

.....Kısaca bu sokaklarda ben de yaşadım.....Şimdi, bu sokaklarda oturanların aklına gelmeyecek anılarım oldu... Ayağımdaki kısa pantolonla bu sokaklardan geçerek evimize su taşıdım...

.....*

...Zeki Müren gibi güzel sesim olduğunu sanarak, evimizi çevreleyen 10-15 metre uzunluğundaki taş duvar üzerine oturup, ilk çocukluk şarkıları mı ve türkülerimi bu sokakta söyledim.....Örneğin;
"Raftan aldım makası /Açtım gömlek yakası/ Bizim evden görünür / Sevdüğimin odası" türküsü ile "Mandaları karaman kaybolursan aramam/ Ben bir köylü kızımı Keşanlı'ya yaramam.."....."Amcam kızını vermezse muallim/ Turşu kursun fincana muallim",....." A be ana niye verdin beni kalaycıya /Kap kalaylamıyor/ yama yapıyor vayv ay! "türkülerini, bu türkülerden aklımda kalanlardan bazılarıdır

.....*

.... Çukur Çeşme Sokak'ında Hayrettin ve Alaattin'in anneleri Nebiye Ablayı evinin önünü süpürürken ve babaları Arabacı Kadir Gezerler Amca'yla komşumuz Bayram Aga'yı bu çeşmenin yalaklarında atlarını sularlarken izledim.....

.....Bu sokakları adımlayarak, Çukur Çeşme Sokak'ın beş yüz metre ilerisinde, Sabri Küçükyıldırımlar'ın Evleri'nin karşısındaki fırıncı Ziya Ağa bey'den ekmek aldım...

....Batı ucunda Gelibolu'ya doğru uzanan Anafartalar Caddesi üzerindeki fırıncı Hilmi İşbaşar Amca'nın fırınına, ahlama ile birlikte, penevitle ekmek götürüp-getirdim....

.....1958 yılında Fethiye ablamı, 1971 yılında de İhsan Ağabeyimi ve daha sonra Firdevs ve Feride kardeşlerimi yeni yuvalarına, işte bu sokaklardan yolladım.....

.....Firdevs, Feride, Çetin kardeşlerim ve ben, bu sokaktaki evimizde okurken yüksek okul ya da üniversite tahsili yaptık...

.....Babam Mısırlıoğlu İsa'yı 05.nisan 1964 pazartesi günü, bu sokaktaki evimizden Tepe Mezarlığı'na uğurladım...

....Hatta, gözlerimi bu sokaktaki evimizde dünyaya açtım..

....Kısaca, neyin ilki varsa, hepsini bu sokaklarda yaşadım...

.....1950-1960 arasındaki zaman dilimine göre anlattığım Eski Mektep Sokak'ın görüntüsü şimdi tamamen değişmiş durumda...

....Yalnızca Ahmet Uğuraçlar'n evi, eski görünümünü korumakta...

Bunların dışında, bizim evle, arka bitişik komşumuz Mustafa Dalgacıranlar'ın, Osman Ağalar'ın (Özkayalar'ın) ve 1950-1953 li yıllarda Refiha Hanım Teyzeler'in (Banguoğlu) de bir süre oturduğu ve oğulları Koray'ın doğduğu ev olan yan komşumuz Ömer Yörükler'in çok geniş bahçeligörkemli taş evlerinin yerinde yeller esmekte.....

.....Mustafa Gökalp Amacalar'ın evleri ise tarih olmak üzere..

....Eski Mektep Binası'nın karşısında oturan Karahisarlı Mehmet Kaya Ağabeyler'in bahçesine yepyeni bir köşk dikilmiş....Ayakta kalan bir çok evin için de oturanları bana, ben onlara yabancı.....

.....*

...Bir zamanlar, bu duygularımı dile getiren şu şiiri kaydetmişim antoloji.com'a, ESKİ SOKAKLAR adıyla..

Yine geçtim koştuğum dar sokaklardan
Gül pembe dudaklı mor zamanlardan
Komşular neyse de, evler yok olmuş
İki damla yaş aktı yanaklarımdan

.....*

Binalar yaşlanmış, duvarlar yıkık
Mor çiçekli akasya'm hayata bıkkık
Sokakların adı da değişmiş yazık
Necmi Ağbi, Karadayı....baktım yok artık

Anacığım hiç olmazsa sen çık azıcık!

.....*.....
Dut ağacım kurumuş, evler perişan
Ömer, Tahsin, Hüseyin... nerdesiniz caan?
"Elma dersem çıkın, armut'ta saklan! "

Dinledim, ses çıkmadı yuvalarından
Silindir geçmiş gibi sokaklarımdan

.....*.....
Baktım bahçede yok Lütfiye nine
Sokakların çamuru hep aynı yine
Ey Bekçiler Sokak, bari sen söyle
Nereye gittiler can yoldaşlarım?

.....*.....
Bizim kapı önünde soluklandım az
Saçaktan buzlar sarkar, titredim biraz
Baktım da babacığım pazardan gelir
Gözlerinin içinde gümüşü bir haz

.....*.....
Eski Mektep Sokak, n'oldu taşın?
Kilise bahçesi mi aldı kuşlarım?
Bak hala kurumadı çocuk yaşlarım
Söyle bana nerede arkadaşlarım?

.....*.....
Cevizim, bademim, iğde ağacım
Peki size ne oldu, ses verin canım!
Ben, başka sokağa mı geldim kardaşım
Nerden esti bu rüzgar, dönüyor başım!

.....*.....
Dedim ki: öyle şaşkın bakmayın bana
Ne Bağdat valisi, ne de veliyim.
Çaputtan top koşturan, uçurtma yapan
Rükiye'nin kuzusu "Paşa Ali" yim

.....*.....
"Ne ararsın hemşehrim? " Dedi bir adam
Sevindim, boş değil mahallem aman!
Laf olsun kabilinden, sordum da beni
Dedi ki:
-0 geçmedi bu sokaklardan!

.....*.....
Anladım: "yaşam" denen komedi budur
Az ya da çok yaşa, yol aynı yoldur
Öğüdüm: Ömrünü bal ile doldur
Eğer ki yazarsan hatıra olur
Yazmazsan rüyadır yaşadıkların

.....*.....
23.02.2009.pzts.

.....*

..Aynen bu şiirimde dediğim gibi, baktım da, yok olan bu evlerin sahiplerini serçeye benzetmiş olmalılar ki, evimizin önünden geçen sokağımın adını "Serçe Sokak" koymuşlar bile..Bekçiler Sokak ta Zirve Sokak oluvermiş....

....Bekçiler Sokak'la bizim evin bulunduğu yer Keşan'ın en yüksek yeriydi.. Evlerin kiremitleri ile Keşan Ovası'nı buradan izleyebilirdiniz..

....Murat Vardar Amca, bu Sokaklarda bekçilik yaptı...Postacı Mehmet Gaytancıoğlu Ağabey, asker mektuplarını Zirve Sokak'ına değil, Bekçiler Sokak'ına getirdi...Yani yaşama yeniden tutunabilmek, kök salabilmek, üreyip çoğalabilmek ve Atatürk Cumhuriyeti'nin gelişmesine-yükselmesine katkıda bulunabilmek için, buraya kondurulan kırık kanatlı mübadele kuşları bu sokakların tozlu yolları, minik taşları ve evlerin taş duvarları üzerine ne hatıralar bırakmışlar nice alınteri akıtmışlardı....Anılarımın hala cirit atığı bu sokak'a ister Serçe Kuşu, ister Zümrüd-i Anka Kuşu, ister Ebabil Kuşu, kısaca hangi kuşun adı konursa konsun, buralara yolum düştükçe ve ömrüm oldukça, bahçesindeki dut ağacının altında da çocuklarına yemek hazırlayan Raima Ablama, mor salkımlı akasya ağacının altında oturan matematik öğretmeni ve Atatürk Ortaoku'lu'ndan öğretmenim Ayten Hanım'ın anneleri Hatice Hanım Teyze'ye, evlerinin taş döşeli ayat'ının Eski Mektep Sokak'ına bakan pencerenin arkasındaki divanda oturan Bükem ve Emine Ablaya ve Ömer'in anneleri çok hanımefendi insan Nuriye Hanım Teyze'ye "kolay gelsin komşu teyze! " diyerek geçeceğim..

.....*

.....ve yaşlı bir kızılık ağacının dalından yapılmış bastonuyla kapımızın önünden geçerek ablası Lütfiye Nibe'yi cuma ziyaretine giderken, küçük bir çocuğun bile başını okşayıp hatırını sorabilen Lütfiye Nine'nin kardeşi Mehmet Çuhacı Amca'nın sokağa bıraktığı baston izlerini arayacağım.....

....Ziynet Ablamların Evleri'nin bir bölümde kiracı olarak kalan Emine Teyzem'in eşi Emin Aksu Eniştem'e: Enişte, teyzemden öğrendiğime göre, Garip Baba Sokak, Hapishane Sokak, Tatlı Çeşme Sokak, Çukur Çeşme Bayırı, Cumartesi Pazarı'nın köşesindeki Ev, Emine Şilitler'in (Özyılmaz) evlerinin karşısındaki Madam'ın Evi olmak üzere, bu, değiştirdiğiniz yedinci ev imiş.....Bunun nedeni nedir?

...Mübadele sonrasında size ev vermediler mi enişte? diye sorarak, bu olayın nedenini öğreneceğim..

.....*

.....Soğuk kış geceleriyle uzun yaz gecelerinde, kuzenlerim Tahsin, Nurrettin ve Halime Soysal 'ın babaları ve Rıza Soysal Dayım'ın kızı Ziynet-Ablamın eşi Hasan Soysal Eniştem'den,duyulmamış ödülü-perili masalları dinleyeceğim! ...

....Her yıl, ağabeyi Selahatin Soysal'ı ve ablası Ziynet Soysal'ı ziyarete gelen, Bursa-Yediselviler Mahalle Muhtarı Paşayığıt'li Hüseyin Gür Eniştem'in değerli eşleri, ablaların ablası Kıymet Ablam'n ellerinden, çocukları Mustafa ve Ferah'ın da yanaklarından öpmeye gideceğim..

.....*

....Arka bitişik komşumuz Mustafa Dalgakıran'ın babası Musa Amca'nın, mola sırasındaki çatılmış asker tüfekleri gibi bahçeye dizdiği susam saplarını neden böyle dizdiğini ve oğlu Mustafa Dalgakıran'ın evlendiği gün, evinin kapısından gerdeğe girerken, arkadaşları tarafından sırtının ne-

den yumrukladığını düşüneneğim....

.....Bekçiler Sokak'ının doğu tarafındaki ucunda, eniştem Hasan Ergin-
ler'in evlerinin karşısında oturan Rafet Ergin'in 'babası Hüseyin Ergin
Amca'ya, belediye çöpçülerinin neden şapka taktıklarının soracağım.
....Akasya Sokak Bayırı'nın en tepesinde Çorapçı Nezir Ağbi'nin evinden
başlayıp Kahvelerönü'ne uzanan Akasya Sokak sakinlerinden "Macır
Saliler" lakabıyla anılan Kadriye Abla'yı, eşi Kamil Abacı'yı ve Kadriye
Abla'nın kız kardeşi Bahriye Abla'yı selamlarken, karşı komşuları öğret-
men Havva Katıksız, kardeşi Ast subay Ali Katıksız, Nesrin ve Nermin
Ablalar'ın birlikte oturdukları tek katlı taş evlerinin bahçesindeki
saksılardaki ve saksı olarak kullandıkları gaz tenekelerindeki çiçekleri
koklayacağım....

*

....ve babaları Yusuf Katıksız Amca'ya,: " Babamla birlikte yaptığınız
İhtiyat Askerliği nasıl geçti? ..Sarkız Çayı'nın aktığı yerdeki Sarıkız
Çeşmesi'ni ne zaman yaptın?Keşan Halkı buraya neden Sarıkız
diyor Yusuf Amca?Diyeceğim

*

..Yusuf Amca'nın kardeşi ve komşusu, Kaymakam Ahmet lakaplı Ahmet
Katıksız Amca'ya, neden bu lakapla anıldığını ve bütün komşuların Ah-
met Amca'nın eşine neden " küçük gelin ", eski terzilerden küçük oğlu
Hasan Katıksız Ağabey'e de neden "Pomak Hasan" dediklerini sora-
cağım..ve Hasan Katıksız Ağabey'in 1960 lı yıllarda, kova içinde sattığı
sütlü mısırları yetiştirdikleri mısır tarlasına gideceğim..

*

.....ve II.Dünya Savaşı yıllarında Akasya Sokak'taki komşularına, Rumlar-
'dan kalma taş evlerinin geniş holündeki duvar üzerinde ve gittiği köyle-
rdeki kahvelerin bir duvarına gerdiği beyaz çarşaf üzerinde İngiliz ko-
medyeni Charli Chaplin ve ABD' li komedyenler Laurel-Hardy'nin filmle-
rini oynatarak Türk İnsanı'nın, yedinci sanat ürünü olan sessiz filmlerle
tanışmasını sağlayan ve de onların vesikalık fotoğrafları çekerek gelece-
ğe siyah-beyaz belgeler bırakan ve 1955 yılında, Akasya Sokak'taki evle-
rinin arka bahçesinde evlerinin yüksek duvarı önünde çektiği fotoğra-
fımızı bizlere, 1930 lu yıllarda çektiği beşli yel değirmenleri fotoğrafını
da Keşanlılar'a armağan bırakan merhum Ahmet Öngel Amca'yı, kızları
değerli öğretmenler Türkan ve Şükran Hanımları minnetle anacağım....

*

...Hasırcı Elfide Ablayı, Kemancı Tahir'i, baba tarafından kardeş çocuk-
larını olduğumuz Hatice Halam'ın çocukları Mustafa ve Hamit Ergin'i,
Nebiye, Necmiye ve Azime ablaları, hasırcılık ve hamallıkla geçinen
Hüseyin-İsmail-Demir Denkçi kardeşleri, köylülerim terzi İbrahim ve
Ahmet Arıtışı kardeşleri, Altıntaşlı, Nazif Aga'yı, oğlu Ömer Sarıçan'ı,
Rafet'i Yunus'u, Ahmet -Mehmet-Ayşe Uysal kardeşleri, Ayrangöz'ü,
Özcan ve Suat Ağabeyleri, kızıyla erkeğiyle bütün çocukluk arkadaş-
larımı; Sıdika, Aynur, Ayten ve Murat Gürsel kardeşleri ve elinde taşı-
dığı dolu kese kağıdı ve üzerinde siyah kaputuyla, Karadayı ve Lofça-
lılar'ın evlerinin arasındaki bayırdan evimize doğru yürüyen yorgun ba-
bamı,; gün aşırı annesi Lütfiye Nine'yi ziyarete giden Nazmiye Abla'yı
ve şırlan yağına buladığı, üzerine toz biber serpilmiş ekmek dilimle-
rini çocuklara vermek için kapıda bekleyen ve; "Alııı, oyunun bitince
Çukur Çeşme'den bir testi su al! .. Kahvelerönü Çeşmesi'ne gidersen Mehmet Dayı

'ndan da yarım şişe şırlanyağalmayı unutma! " diye seslenen Rûkiye Annemi hatırlayacağım...

.....*

.....ve öldükten sonra dahi, Rabbim izin verdiği sürece gelip bu sokak-arı ziyaret edeceğim.....Kahvelerönü Çeşmesi'nden su içip, Çukur Çeşme'de atlarını-ineklerini sulayan mahalle sakinlerinin torunlarının neler yaptıklarını izleyeceğim..

.....Ruhları nura gark, mekanları cennet olsun...

.....*

.....ÇUKUR ÇEŞME SOKAK

.....Bu sokak ta, adını, bu sokakta bulunan yalıklı çeşmesinden alır.....

...Çukur Çeşme Sokak, rakım olarak, doğu yönündeki Cumhuriyet Caddesi ile batısındaki Eski Mektep Sokak'ının daha aşağısında kaldığı için bu ismi almış olmalıdır..

.....Terzi Nuri Ağabeyler'in (Diker) Evleri'nin Liseye doğru olan daracık yan sokağında Faik Özcanlar, Emin Aksu'lar, Ali Ağalar (Azime Ablar), baş katipler ve Fereli Emin Efendiler otururlar..

.....Çukur Çeşme Sokak'a bu adı veren iki yalıklı ve iki kurnalı çeşme, 1980'li yıllara kadar hizmet görmekte idi..

.....*

.....Terzi Nuri olarak anılan mahalle sakininin, mübadeleden kalma; demir kapılı, demir pancurlu kesme taş örmeli iki katlı evinin hemen yanında bulunan bu taş çeşmenin çocuk bileği kalınlığındaki metal borusundan yaz-kış buz gibi su akardı....Ancak kış mevsiminde çoğalan su miktarı yaz mevsiminde azalır, bu durum yazın mahallede su sıkıntısı yaşanmasına yol açardı.....Mahalleli arasında bu çeşmenin suyunun Sarıkız kaynağından geldiği söylenirdi....

.....*

.....Terzi Nuri Ağabeyler'in Evi'nde, belleğimde kaldığı kadarıyla Şaziye, Melahat, Asibe ve Nurhan kardeşler otururlardı...

.....*

....Bu yıllarda evlerde çeşme yoktu....Yoğun bir su sıkıntısı yaşanıyordu..

...Evlerinde su kuyusu olanlar, günün belli saatlerinde, zaman zaman kapılarını komşulara açsalar da bu durum su sıkıntısını gidermeye yeterli olmuyordu...

Örneğin; Çukur Çeşme Sokak'ını kuzey ucunda yan yana evleri bulunan Arife Hanım Teyzeler'in, Aşure Hanım Teyzeler'in ve komşumuz Hatice Hanım Teyzeler'in evlerinin bahçesi'nde su kuyusu vardı..

..... Ama bu durum kuyu sahipler için de sıkıntılı bir durumdu...İster istemez "acaba kuyudaki su azalır mı? ..Biz de su sıkıntısı yaşar mıyız? " endişesini taşırlar..

.....*

.....Bu nedenlerle çeşmelerin önü boş teneke, boş kova ve testiden geçilmezdi.....Bu yüzden günün erken saatlerinde, 1960 lı yıllara kadar Abacılar Caddesi'nde dükkanın olan manifaturacı İsmail Gökalp'in eşi Fethiye Ablayı,, yan komşuları lokantacı Erol Irmak Ağabey'in anneleri Emiş Ablayı ve yine, caminin tam önünde ki binada oturan Nadide Ablayı bu çeşmeden su alırken görürdünüz..

.....En azından 1970 yılına kadar bu böyleydi..

.....*

...Yalnızca onları değil, günün değişik saatlerinde Çukur Çeşme Sokak,

Lale Sokak, Taflan Sokak, Sakarya Sokak, Eski Mektep Sokak, Bekçiler Sokak ve hatta Akasya Sokak'ta oturan mahalle sakinlerinden herhangi birini, ellerinde testi ya da kovarla ya da tahta bakraçlara asılmış tenekelerle bu çeşmenin başında görmek mümkündür..

.....*

....1960 lı yıllara doğru Bekçiler Sokak'la Taflan Sokak'ın birleştiği yerde, İsmet Yıkılmaz öğretmenin dayısı olan Canbaz İsa Amcaların evlerinin karşısındaki dut ağacının altında yapılan tek kurnalı mahalle çeşmesi ile Kahvelerönü'ne yapılan, Upraklar Kahvehanesi'nin bitişiğindeki Kahvelerönü Çeşmesi hizmete girmemiş olsa idi, Y ukarı Zaferiye Mahallesi Halkı'nın tamamını bu çeşmenin başında görmek mümkün olabilecekti...

.....*

....Sabahın erken saatlerinde testilerini, kovalarını, tenekelerini, bakır kaplarını alan genç-yaşlı, kadın erkek, evlerinin içme suyu gereksinimini karşılamak için bu çeşmenin başında sıraya girerlerdi....Çeşmenin etrafı boş tenekelerle ve kovalarla dolu olurdu...

.....Varlıklı ailelere ücret karşılığında, bakracına astığı tenekelerle su taşıyan ve mahallede "sucu" lakabıyla anılan sucu Zehrable'yi, sucu Atçeable'yi, sucu Ayşe'yi ve sucu Naile Able'yi da hemen hemen günün her saatinde, bakracına taktığı tenekelerle birlikte bu çeşmenin başında görürdünüz..

.....Çeşme başında oluşan izdiham nedeniyle, bir testi içme suyu alabilmek için çeşmeye gelen çocukların, tenekelerin tamamının dolmasını beklemesi gerekirdi....Bu da bir kaç saat süren bekleme süresi demektir....

....Bu durum zaman zaman bazı annelerin çeşmeye kadar gelmelerine ve "Alt tarafı bir testi su alacak bu çocuk! Bu masumu burada saatlerdir bekletmeye utanmıyor musunuz?Ayıp be! "..... şeklinde bağırmalarına yol açardı..

.....Yaygın olmasa da, evlere çeşme alınmaya başlanıldığı 1965 li yıllara kadar, çeşme başlarından çevreye dalga dalga yayılan:

-Dur mari, açığözlük yapma, sıra benim!

-Nerden senin kız? ...Ben daha sabah ezanında koydum kapları buraya! ...sıra bende ayol!

-Off çekilin kenara be! ..Zaten amuzum ağrıyo! ..Alt tarafı bi testi dolurcam kız! ... Bağırışları, zilgıt gibi çevreye yayılır, yolun iki yakası boyunca sıralanmış evlerin kesme taş örmeli duvarlarından yankılanırdı..

.....Kuşkusuz bu tür tartışmalara diğer sokaklardaki çeşme başlarında da rastlanırdı...Çünkü bu yıllarda Keşan'da yeterli sayıda içme suyu kaynağı yoktu..Var olan çeşmeler ise, Cumhuriyet kurulduktan sonra hızla artan nüfusun su gereksinmesini karşılayamıyordu..

.....*

.....Şimdi ne zaman çocukluğumun geçtiği bu sokaktan geçsem; üzerine mermer manto giydirilmiş, kurnasına kilit vurularak susturulmuş, bu yüzden yalakları kurumuş olan Çukur Çeşme'den çevreye yayılan kadın haykırışlarını ve at kişnemelerini duyar gibiyim!

.....Çukur Çeşme'nin tam karşısında, görkemli taş evlerine giren yakışıklı Erdoğan Talih Ağabey'i düşünürüm..

.....Kış mevsiminde Çukur Çeşme'nin Yalakları'ndan su içerken bıyıkları buz tutmuş mahalle ineklerine gülümseyerek bakarım! !

.....*

....Ve elindeki toprak ibriği ile boz renkli ineğinin arkasından Erdoğan Talih Ağabeyler'in evinin yanındaki alçak taş duvarlı- tahta kapılı evine doğru iki

büklüm yürüyen yaşlı Ayşe Teyze'yi ve hemen O'nun evinin yanında, bir metre yüksekliğinde bahçe duvarı bulunan, iki katlı, kesme taş örgülü, görkemli evlerinin bahçesindeki kocaman dut ağacının altındaki kuyudan su çeken Feride Çuhacı Teyze'yi görür gibi olurum..

*

.....
.. ...Onların yanında da, kapılarının önünde genellikle bir kamyon, daha sonraları da traktör gibi tarım araçları bulunduran Celil Ağaları; kızları Sevim ve Dr Naime Sürekçileri, daha ilerde eniştem Remzi Yıldırımın amcası Sabri Küçük Yıldırım'ı, eşi Sabriye Ablayı, çocukları Mustafa Ağabey'i, kızları; Sabiha, Gülten ve Meliha Ablaları düşünürüm..

.....Onların Evlerinin arka sokağında ana yola inip, Kunduracılar Çarşısı'ndaki kundura dükkanına giden İsmail Sönmez Amca'yı gözlerim..

*

.....Çukur Çeşme'nin yanındaki evlerde oturan Alaattin ve Hayrettin'in babaları Ahmet Amca'yı, akşam üzerleri evine dönmezden önce bu çeşmenin yalaklarında at arabası çeken gri atını sularken izlerim..

*

.....Ve 1958 yılında, Drama-Radiboş Köyü İmamı dedem Molla Hasan'ın torunu, yani büyük oğlu Salih Soysal'ın oğlu Mehmet Soysal Dayım'ın, bu çeşmenin bitişiğindeki, Terzi Nuri Ağabey'in evlerinin altında bakkal dükkanını çalıştırdığı günleri anımsarım.....

...

.....Çukur Çeşme Sokak'ından yukarıya doğru, Mahmut Efendi'nin (Yıldırım) , bitişik komşuları Ali Peynirci'nin ve karşılarındaki Kadir Banguoğlu'nun Rumlar'dan kalma kesme taş örgülü iki katlı taş evlerine doğru ilerledikçe, bu cadde üzerinde yanyana sıralanmış evlerden, örneğin:

Dedeağaç Göçmeni Çamlıca Tarım-Kredi Koopetarişi Müdürü Mustafa Tezcan Amca'nın kızları Kadriye ve Fatma Ablaları kapılarının önündeki kuyudan su çekerken, oğlu Abidin Tezcan'ı, mahalle arkadaşları Halit Gökalp, Hüseyin Gökalp, Mümin ve Çetin Yüksel'le birlikte bu sokakta top oynarken; Sucu Ayşe Ablayı, Halil Özden'in akrabası Halil İbrahim Ağabeyler'e ve Halit Gökalpler'in bitişiğindeki ara sokakta oturan avukat Fahir Giritlioğlu'nun Evi'ne teneke ile su taşırken, kapıları genellikle kapalı duran Cinay Ailesinden birini öğlen yemeği için eve gelirken,

Hüseyin Gökalpler'in Evleri'nin karşısında oturan ve Fahir Giritlioğlu ile birlikte çalışan Avukat Lütfü İrem'i evinden çıkarken ve reşim öğretmenini olan mahalle arkadaşım Hüseyin Gökalp'in babaları İsmail Gökalp'in eşi Fethiye Ablayı ve yan komşuları Emiş Ablayı kapılarının önüne çömelmiş kalaylıca, kapılarını kalaylatırken ve yine karşı komşuları Nadide Ablayı, kapılarının önünden geçen halaççı'ya, çırcır makinesi dediğimiz hallaç makinesiyle yatak ve yorganlarının pamuklarını kabartırken uçuşan pamuk parçacıklarını izlerim...

*

.....
...İsmail Gökalp Amcaların evlerinin bitişiğinde, Eski Mektep Sokak'ına uzanan köşede, mahallemizin ramazan davulcusu Davulcu Yaşar Aga'yı ramazan davulunu çalarken, onların karşısında demircilikle uğraşan ve Türkan- Şukran Öngeller'in evlerine bitişik -geniş bahçeli evde ikamet eden ve tarım araç gereçleri imalatı ve satışı ile uğraşan Roman komşularımız Altın ağalar'ın da kapılarının önlerini süpürdüğü günleri düşünürüm.....

....Çukur Çeşme Sokak ve çevresinde yaşayan bu insanların hemen hemen tamamı mübadele göçmeniydiler...1924 mübadelesi ile buraya yerleştirilmiş Rumeli Göçmeni olan Müslümanlardandırlar..Kimisi bir vapura bindirilip Geliboğlu üzerinden kimi de tren yolculuğu sununda Uzunköprü üzerinden gelip buralara yerleştirilmişlerdi....

.....Çünkü bu yer değiştirme ne onların ne de buradan giden Rumlar'ın beklediği bir şey değildi.....Ama gerek buradaki Rumlar'ın gerekse Balkanlarda'ki müslümanların bir arada yaşamaları olanağı kalmamıştı....

....Çünkü Balkan Savaşı ve Kurtuluş Savaşı yıllarında her iki tarafta da çok acılar yaşanmıştı....,

... Örneğin; 1920 li yıllardaki Yunan işgali sırasında Anadolu'daki Rumlar İşgal kuvvetleriyle iş birliği yapmışlar, onlara yardım etmişlerdi...Bu unutulamazdı....Bu nedenle mübadele zorunluuydu...

....Lozan Antlaşması işte bunu gerçekleştirmişti.....

.....*
Bu tarihi olayı da "Mübadele Gerekli miydi? " şiirimde şöyle anlatmışım:

.....*
Mübadele Gerekli miydi?

....*
Evet, gerekliydi!

30.Ocak. 1923 tarihinde protokole bağlanan
24 temmuz 1923 tarihinde de
İsviçre'nin Lozan kentinde imzalanan
Lozan Antlaşması gereğince
İngiliz-Fransız ve İtalyanlar'ın gözetiminde

İstanbul, Gökçeada ve Bozcada Rumları
dışındaki Ortodoks Hıristiyanlarla,
Yunanistan'da-Batı Trakya dışındaki Müslümanların,
antlaşmaya dayalı;
karşılıklı olarak
zorunlu yer değiştirme olayının adıdır mübadele..
mübadeleye
Anadolu'daki Ortodoks Türkler de katılmışlardı

..
Elbette mübadeleye katılanların hiçbirine sorulmadı
yer değiştirmek ister misiniz? diye

..
Ama yaşanan acı olayların doğurduğu zorunluluk
mübadeleyi getirdi elbette

Çünkü;
Birinci Dünya Savaşı'nı sonunda imzalanan
Mondros Ateş kes Antlaşması bahane edilerek
İngilizler İstanbul'u
Yunanlılar İzmir'i ve Doğu Trakya'yı
İtalyan ve Fransızlar da Anadolu'yu işgal edince

...
İşgal ordularına karşı verilen
Ulusal Kurtuluş Savaşı süresince, yerli Rumlar
işgal kuvvetlerine yardımda bulunmuşlar
müslüman halka çok kötü muamele etmişler;

bazı müslüman Türkleri evlerde ve camilerde yakmışlar
kadınların-kızların ırzına geçmişler
binlerce Müslümanı babasız-dedesiz-amcasız-dayısız
ve sakat bırakmışlar
evleri, camileri, köprüleri yakıp-yıkmişlardı

"Yunanlıların
Anadolu'da;
27 şehir, 1400 köy
Ve 98 bin ev yaktığı sabit olunmuştu.."

Anadolu, ateşler içindeydi

Cumhuriyetin ilk yıllarında çevrilen
Yeşilçam filmlerinde
İstanbul ve köy görüntülerinde
Bu durumu görmek mümkündür..

...
Her mahallede birkaç yetim ve öksüze
ve malül insana rastlanılmaktaydı..
Balkanlarda da komitacıların zulmü devam ediyordu

Savaş sonrasında,
bu iki halkın, yaşananları unutup
bir arada barış içinde yaşamaları artık olanaksızdı..

...
Kaldı ki,
"Yunan Başbakanı Venizelos
Lozan antlaşmasından önceki yıllarda
mübadele fikrini ilk ortaya atanlardandı.."

....
Kurtuluş Savaşı öncesinde
herkes kartlarını açık oynamış
birbirine rest çekmiş
savaş etmiş
ve kumar bitmişti..

Mübadele kaçınılmazdı..

Mübadele sonrasında geride
sadece kesme taşlardan yapılmış Rum Evleri
ve bazı Rum Kiliseleri kalmamıştı..

Müslümanlar da
yüzlerce yıl yaşadıkları ve
vatan yaptıkları Balkanlardaki verimli topraklarını
tarlalarını
bağlarını-bahçelerini
tek ve çift katlı tahta evlerini
su değirmenlerini
koyunlarını-keçilerini
mallarını-mülklerini

hanlarını-hamamlarını
camilerini-dergahlarını-köprülerini
hatta paralarını
komşularını ve çocukluk anılarını
bırakmak zorunda kalmışlardı..

..
Hatta mübadele edenlerin bir çoğu
bir gün geri döneriz umuduyla göç etmişlerdi

Ama mübadele ettirenlerin niyeti bu değildi.

Mübadeleden hemen sonra
İki tarafta da,
yaşanılan yerlerin çoğu
zamanla yok edilmişlerdi

Örneğin Balkanlar'da
Yüzlerce han, hamam, cami-dergah
yeryüzünden silinmişlerdi

Eski Milli Eğitim Bakanları'ndan
Edirne Senatörlüğü de yapmış olan
Hasan Tahsin Banguoğlu'nun
ve aynı zamanda
dedem Molla Hasanın köyü olan
Drama Kazası'nın Radiboş Köyü,
Camisiyle, çeşmeleriyle
Ve binlerce mezarıyla birlikte
bugün yerinde yoktur mesela

...
Sonuç;
mübadele,
adı geçen ülkelerin
karşılıklı anlaşmaları sonucu gerçekleştirilen
zorunlu bir tehcir olayı idi..
Anlattığım nedenlerden ötürü gerekliydi..

Ermeni tehciri de buna benzer.
Aradaki fark
Ermeni tehcirinde
karşılıklı anlaşma olmamıştır

Olmamıştır çünkü;
Ermeniler, Osmanlı vatandaşı idiler
Birinci Dünya Savaşı sırasında
Çarlık Rusya'sı Orduları'yla
Fransızlarla birlik olmuşlar
Osmanlı Devleti'ne karşı
köy basma, yakıp-yıkma-katliam yapma
eylemine girişmişlerdi

...
Hem devletin dirliğini-birliğini korumak

hem onların
hem de Müslüman ahalinin
can güvenliğini sağlamak için,
Osmanlı yöneticilerinin almak zorunda kaldıkları
zorunlu bir karardı tehcir..

Çünkü Birinci Dünya Savaşı devam ediyor
Çanakkale'yi,
Şarikamış'ı yaşamış bir devlet
İsyancılara lokum dağıtamazdı!

...
Amaç içerde huzuru sağlamak
mal ve can kaybını önlemektir..
Ermenilerin gönderildikleri yerler
Osmanlı toprakları idi..

Savaş sonunda Osmanlı Devleti bu toprakları kaybedince
ülke dışına sürülmüş gibi oldular..

unutmayalım ki,
bu savaşı kazanmış olsaydı işgal kuvvetleri,
ve de Yunan

Bugün Anadolu v e Trakya'da kalmayacaktı
Türk-Kürt tek bir Müslüman

93 Harbi'nde ve
Balkan Savaşı yıllarında olduğu gibi
Ataların, kendi kendini zorunlu göçe tabi tutacaktı

Yani bugün sen olmayacaktın
ey genç adam!
ey genç bayan!

.....
*Kyn: Sayın Adil Hacıömeroğlu'nun araştırmasından yararlanılmıştır

.....*
.....*

Ve anamla-babamın, şiir diliyle anlattığım göç öyküleri de şöyle:
Bir Mübadele Çocuğu'nun Yaşam Öyküsü

.....*
"Çanakkale içinde vurdular beni
Ölmeden mezara koydular beni"
türküsü yakılmazdan üç yıl kadar önce
Yani 1912 yıllarında,
Çatak Köyü Halkı'ndan Mısırlıoğlu Mehmet
Osmanlı neferi olarak gittiği askerlikten
Dönmeyince geriye
Anası Azime'nin kollarında yetim kalmış
Mısırlıoğlu Mehmetoğlu İsa

..
Alinyazısında,
yetimlikten sonra öksüzlük te yazdığından

Bir süre sonra,
İsa'nın Anası Azime de ölüvermiş
salgın hastalıktan!

Bu yüzden, kömür gözlü İsa,
Olmuş, koyun otlatan bir çoban

..
Kızılçık sopasını vurarak çarıklarına
Koyun otlatırken Vardar Ovası'nda
Söğüt dallarından yaptığı kavalını da
Yanık yanık çalmış bu esmer oğlan

..
Tütün yaprakları labada
Mısır koçanları da
Öküz boynuzu gibi kocaman olurmuş o zaman

Bu nedenle omuzuna astığı tüfikle
tütün ve mısır tarlalarında bekçilik te yaparmış
bu çalışkan kızan

"Arda Ovası'nın bereketi boldur
Bir ekişte anbarı doldur
Halı gibi yayılır tütün yaprağı
Boynuz gibi olur mısır başağı.."

Türküsunü mırıldanırken koyunların ardından
Azık torbasını da kekikle doldurmuş zaman zaman

..
Böyle günlerin birinde
Mübadele haberi gelince Ankara'dan
"Yaşasın Mustafa Kemal!" diye haykırarak
Kavalını, çarığını, kebesini atıvermiş sırtından

..
Ey bre kara oğlan! Trakya `da da olsan
1924 lü yıllarda
Viraneye dönmüş Anadolu'mda
Bir tek öküz ve karasabanla
Ne yapabilir ki öksüz ve yetim kalmış bir oğlan?
"Kaldı ki onlar da bende yoktu "derdi babam

12 yaşlarında
Hayriye halası'nın kanatları altında
Konunca Altıntaş Köyü'ne
Eniştesi
Karaca Köylü Mahmut'la birlikte
Yerleşmişler eski bir eve

...
Çocukmuş;
Neden bilinmez
Tarlada çalışmazmış
Yaz-kış köyleri gezermiş isa
Ekmek parası,

Aslanın barsaklarındaymış zira

1934 yılında çıkınca soyadı kanunu
Bir meraktır almış insanları
Soyadımız ne olacak acaba?

Samanlar samanlığa doldurulurken
Köye gelen nüfus memurları
bulamayınca O'nu
"Yazın soyadına Elegeçmez" demiş bir nüktedan

Alinyazısıdır, silinmez
Mısırlıoğlu İsa olarak çıktığı köye
"Elegeçmez" olarak dönüvermiş babam

Mısırlıoğlu isa
Oluvermiş Elegeçmez İsa

....
Aynı yıl askere gitmiş benim Karaoğlan
Atatürk sağ o zaman
Ve askerde öğrenmiş okuma-yazmayı
bir onbaşidan
Ve orda görmüş berberlik nasıl yapar bir insan

Böylece kafasında oluşmuş bir sürü plan
Altıntaş'a döner dönmez kışlasından
1936 yılında kaçırmış anamı
Rıza Soysal Dayımın kanatlarından!

..
Hayriye Ablası'nın evinde oturmuşlar
geçici bir zaman
Sonradan Bafra'ya göç edince
Karaca Köylü Mahmut'la Halam
Evde yalnız oturmuşlar anamla- babam

...
Yılmamış Karaoğlan.
Planını uygulamaya başlamış o an

..
Altıntaş Köyü'nde;
Damı sazdan
Duvarları topraktan
Çevresi karaçalı dikeniyile çevrili
üç odalı evi
dikivermiş okulun karşısına bir yandan

Odanın birini bakkal
Diğerini kahve
Kahvenin bir köşesinde de
Berberlik yamaya başlamış babam
Yani bir çatı altında üç dükkan! !

Dükkan dediğim

İçinde bir kutu büsküvi
Bir çuval şeker
Bir teneke gaz
Bir kutu mum..falan..
Zaman, zor zaman!
Ama gönüllerdeki umut; ... buram buram!

..
Altıntaş Köyü'nün çocukları
büsküvi, lokum, şeker, yağ, gaz
alırlarmış bakkaldan

...
1941 deki
İhtiyat askerliğine kadar böyle dönmüş devran

..
İsa Elegeçmez'in
İlk kızı Fethiye üç yaşlarında o zaman
Bindirip at arabasına karısını ve kızını
Alıp yanına da birkaç hasırla
Pamuklu yatağını
Dudağında Balkan Türküleri
Keşan'a kanat açmış Karaoğlan

Sık sık göç etmek
Alın yazısıynış o zaman!

...
Birkaç yıl önce Keşan'a evlenmiş olan
Emine Teyzem'in yanına bırakıvermiş
Karısıyla kızını babam

..
Anam, kızı Fethiye ile birlikte
Kayalı Camii'nin karşı sokağında
Ali Peynirciler'in yan tarafındaki
"Dedelerin Evi"nin karşısında
Mübadele ile Yunanistan'a göçen
Madam'ın iki katlı Evi'nde kalmışlar
İhtiyat askerliği süresi kadar bir zaman

...
Babam ve bacanağı Emin Aksu
İhtiyat askerliğinde

Teyzem de, üç
Anamda tek kızan..
Yaşamışlar birlikte iki yıl kadar bir zaman
Nasıl yaşamışlarsa o zaman

Yokluk -kıtlık günleri
Dünya Savaş Cehennemi..

..
Bu yıllarda
Keşan'da dört bir yana yük taşımış
Keşan'ın Develeri

.....

Bakırcılar
Kalaycılar
Demirciler
Arabacılar
Tahinciler
Fırıncılar
Cırcır makinesi sahipleri...
Döküp dururlarmış tezgahlarına alınterlerini

...
Köylüler de
karasabanın ardından
Boyunduruklu öküzlerle
harman döverlermiş
çift sürerlermiş yılın dört mevsimi

Öküz arabaları ile dolarmış değirmenlerin önleri
Ama bu yıllarda yıkılınca
Keşan'daki beşli yeldeğirmenleri
Bu yüzden az sayıdaki
dizelli değirmenler öğütür olmuş ekinler

..
1940 lı yıllarda izin vermiş İnönü
Açılmaya başlamış Köy Enstitüleri;

...
Köy Enstitüsü deyip geçme!
"Sürer -eker biçeriz güvenip ötesine
Milletin her kazancı milletin kesesine
Toplandık baş çiftçinin Atatürk'ün sesine
Toprakla savaş için ziraat cephesine

..
Biz ulusal varlığın temeliyiz, köküyüz
Biz yurdun öz sahibi efendisi köylüyüz.."

....
Türküsünü söylerlermiş her biri

...
Dünya'da devam ederken savaş cehennemi
Uygulamaya konmuş
Ezanı Türkçe okuma denemeleri..
Ve İnönü'nün
bizleri "babasız bırakmamak için"
aldığı savaş önlemleri
ve bu nedenle
ekmeğin, yağın-tuzun, unun....
Vesikayla verildiği zamanlar...
Yani yokluk -kıtlık günleri

...
Ve Mehmet Akif...
Ve Yahya Kemal,
Ahmet Haşim
Tevfik Fikret
Nazım Hikmet
Necip Fazıl..

Faruk Nafiz
Orhan Veli..
Halide Edip...
Ziya Gökalp
Ahmet Hamdi..
Falih Rifki
Yakup Kadri.....
Behçet Kemal Çağlar
Cenap şahabettin..
Bu yılların şairleri....edipleri..
Ama,
Millet Mektebi'ne bir gün bile gitmemiş olan
Mısırlıoğlu Mehmet oğlu İsa
Bilmezmiş hiçbirini

...
Lambalı radyosu bile olmayan garibanın
Tek düşündüğü şey,
"Ben askerde iken
ne yiyip içecek benim hanımla kızan? "

...
Yardım etmiş Yaradan
Etrafta
ısırgan otu, labada, ebe gümeci
kuzu kulağı, kekik, köfte otu, dere otu
çokmuş o zaman..

...
İhtiyat askerliği dönüşü
sıvamış kolları babam
Almak için lambalı radyosunu
Yeniden göç etmiş Altıntaş Köyü'ne karaoğlan
Açmış dükkanın kapılarını
Böylece
İstiflemiş kutulara;
onparaları
yüzparaları
kırtıklı paraları

...
Ve yıl 1946 yı gösterirken takvimler
Dünya'da barış rüzgarları esermiş dört bir yandan
Yeniden kanat açmış Keşan'a babam
Dermiş:
"Kök salmak ve zengin olmak hülyam"

...
Başlamış seyyar manifaturacılığa
Rasim Ergene'nin yardımıyla
Çırağı ise, dokuz-on yaşlarındaki ablam
Üstü çadırla kapalı at arabasıyla
Ver elini Malkara, Uzunköprü, Keşan

Yolda türkü söylemiş çocuk ablam:
"Hoppala paşam/Malkara Keşan"

Yıl 1950

İkinci evini yine kendi elleriyle yapmış babam
Bu kez moloz taşlardan
Çok parası yok ki yapsın Keşan Taşı'ndan
Yardımcısı
Havva Öğretmen'in babası
ihtiyat askerliği arkadaşı Musa Katıksız Amca'm

..

Kısacası
alinyazısını yaşadıkça öğrenmiş babam!
1950 yılı yılbaşı gecesi beni armağan etmiş
O'na Yaradan

....

Äblamla birlikte
pazar-pazar
köy köy gezermiş babam
Alıç, Karapınar, Karacali, Maksutlu..falan..
Uzunköprü, Malkara, Keşan
Veresiye basma satarmış durmadan..

...

Kocasına yardımcı yetiştirmek için
Ve kaybettiklerini telafi etmek için
Ve de kocasına saygıdan
1936 dan 1960 a kadar
Beşi cennete
altısı Türkiye Cumhuriyeti'ne armağan
onbir kızan doğurmuş O'na,
Radiboş'lu Molla Hasan'ın kızı Rükiye Anam

...

Keşan da vermiş hakkını, gelince zaman
1971 de yılın annesi seçildi anam..

..

Ne yazık ki
kanatları kırık bir mübadele kuşu olarak yaşayan
yetim ve öksüz Mısırlıoğlu İsa
1964 yılına kadar direnebildi
yaşamın zorluklarına

;

İlahi mübadele'ye de
25 nisan günü katıldı
Eski Mektep Sokak
8 numaralı evinden, Keşan'dan
Şimdi, Tepe Mezarlık'taki kabri
yıldızları seyreder her akşam!

.....*****.....

.....*
Anam Rukiye Soysal (Elegeçmez'in)

göç öyküsü de şöyle:

.....*
Anamın Göç Türküsü

.....*
Bir türkü söylerim eskiye dair.
Anamın-babamın köyüne dair

Yetimin-öksüzün çok bol olduğu
Mecili, imeceli günlere dair.

...
Anayurt'ta kan gövdeyi götürdüğünde
Osmanlı'nın yurt yaptığı Rum illerinde
Tek katlı, çift katlı tahta evlerde
Her günü gergin geçen pak gönüllerde
Çekilen acıların resmine dair!

.....*.....
Söylediğim türkü candan-gönülden
Ezgisi; halk türküsü ezgilerinden
Anamdan dinlediğim göç türkülerinden
Damları kiremitli tahta evlerde
Kuşluk vakti yenilen bol yemeklerden

...
Gaz lambası ışığında, ocak başında
Kızların ördüğü işlemelerden
Peşkir üstünde yenen yemekten
Sandıklarda saklanan çeyizliklerden
Dövenle sürülen harman yerinde
Sineklenince kaçan boz öküzlerden

..
Maziye gömülen tozlu yollarda
Söylediğim her dize atiye yelken!
Gelecek bilinmez geçmiş bilmeden
Bu yüzden söylerim bu türküyü ben!

.....*.....
Ocaklarda meşeler yanar görürsen
Kandil ışığında dantel örersen
Mezarlarda öcüler hayal edersen
Bilesin ki bu türkü o güne dair.

.....*.....
Türkümün ilk faslı bitmeden önce
Birlikte gidelim yakın geçmişe
Anamdan babamdan dinlediğimce
Söylediğim türkü LOZAN'a dair

.....*.....
Doksanüç Harbi'nden otuzüç yıl sonra
Oniki'de başlayınca Balkan Savaşı
Müslümanlar göç etmiş Balkan'dan bacı
Çünkü kaybedilmiş Balkan Savaşı

...
Bu ikinci göcün verdiği acı
Yitirilen toprakların verdiği sancı
Çok büyükmüş kardaşım, çok büyük acı

..
Şelanik Edirne kardaş o zaman
Şelanik bir günde kopmuş kardaştan
Kardaş acısı, geçmiyor yaşlan
Ölenler çok olmuş; kahırdan, yas'tan

...
Yola düşmüş yüzbinler; yüzbinler, bacı!

Kağnılar, arabalar,... yürekte sancı
İki yılda geçer mi böyle bir acı

Dinmeden gözlerde bu göçün yaşı
..14' te başlamış Dünya Savaşı

...
Çanakkale, Sarıkamış
Galiçya, Yemen...
Üç kıtada dağ olmuş şehit naaşı
Yokluklar, kıtlıklar ve hastalıklar
Anadolu cehennem; toprağı-taşı
Giden dönmemiş evine bacı

..Çanakkale içinde vurdular beni
Ölmeden mezara koydular beni.."
"Bura Yemen'dir gülü çemendir
Giden gelmiyor acep nedendir"".
Türküleri, olmuş gönül ilacı

.....
Ne sen sor arkadaş, ne ben söyleyem
Tuna olmuş, Meriç olmuş gözlerin yaşı.

Her yerde kalleşlik
Her yerde düzen
Arkadan vururlarmış sırtını dönsen.

Anlarsın değil mi tek cümle etsem
Mehmet'in düşmanı kovduğu yerden.
Bir türkü söylerim köyüme dair.

.....*..
..18 'de yenilince koca Osmanlı
İşgal etmiş yurdumu kurdu çakalı
Çoluk çocuk, dul yetim ne yapsın bacı
Bu haksız işgalin MONDROS'muş adı

.....*
..19' da başlatmışık kutsal savaşı
Bu; dünyada var olmanın bir başka tadı
"ya istiklal ya ölüm" kararın adı.
Söylediğim türkü onlara dair.

.....*.....
Bu yüzden topraklar kalmış çok çorak
Yeniden sönmüş sayısız ocak
Bir sorun çözülmeden yenisi gelmiş
"Giden gelmemiş", zaman bir tuhaf!

.....*
Bir ışık parlamış bir gün Samsun'dan
Selanik'in suyundan genç bir komutan
Güneş olup doğuvermiş Samsun Ufku'ndan
İnönü'den, Sakarya'dan, Dumlupınar' dan

...
Ne yiğitler yok olmuş, bir bilsen balam
Bir avuç can kalmış, bir avuç canan

Her taraf yangın yeri, her taraf duman
Sakat, öksüz, dul, yetim kaynarmış her yan.

Bu güneş sayesinde kurtulmuş vatan
Bu güneş Atatürk'müş, Atatürk balam!

Böyle anlatırdı annemle babam
Karasu Çayı'nda güneş batarken!
Varsa eğer ayıracak birazcık zaman
Anlatmaya başladım, buyrun o zaman.

.....*.....
"Mübedele olacak! "; deyince LOZAN:
Karasu'da okunmuş o gün son ezan
Radiboş Köyü'nde kaynayan kazan
Yağ tutmaya başlayan köpüklü ayran

..
Salih Dayı'm, Rıza Dayı'm ve Mürvet Halam
Kardeşleri Emine, Havva ve anam
Davarları otlatan kebeli çoban
12' den beri yetim yaşayan babam
Çatak'ta, çelik-çomak oynarken
Tutmuş kulağından Hayriye Halam
"Yürü demiş, göç başladı ey kara oğlan"

..
Şelânik-Drama ve Kayalı'dan
Sağından, solundan ve ortasından
Çoluk-çocuk, dul-yetim; binlerce insan
Öküzlerle, kağnılarla çıkmışlar yola

.
Arabanın önünde Hatice ninem
Asılarak öküzlerin koşumlarına
Deehaa! çeker dururmuş, Kocaoğlan'a
"Yürü Kocaoğlan, çok yol var daha! "

...
Trenle varmışlar Köprü yanına
Uzunköprü'nün meşhur
.....Tren Garına
İnmişler trenin vagonlarından
Koyulmuşlar Drama'dan Keşan Yolu' na
Yetkililer yer göstermiş burda onlara

..
Atamdan dinledim, buymuş macera
Söylediğim türkü bunlara dair
1924 yılında gerçekleştirilen
"Mübedele" denilen bu göçe dair

.....*.....
"Konuşmanın değerini dilsizler bilir
Tokluğun kıymetini, açlığı çeken
Arının kıymetini ondan bal yiyen"
Vatanın değerini onu kaybeden
Bu yüzden söylerim bu türküyü

.....*

....Mübadeleciler mutlu ve umutluydular ama yine de doğdukları evlerinden,gezdikleri sokaklardan, ekip-biçtikleri verimli topraklardan ayrılmanın burukluğu vardı yüreklerinde....Bu nedenle lambalı radyolardan dinledikleri Rumeli Türküleri onların doğdukları yerlere olan özlemlerini biraz olsun gidermekteydi....

...Şimdi Bulgaristan sınırları içinde bulunan Çatak Köyü'nde onbir yaşlarına kadar yaşamış olan öksüz ve yetim babamı, 1950-1960 yılları arasında her sabah, lambalı radyomuzdan kavalla çalınan Balkan Türküleri'ni dinlerken gördüğümde anlamıştım.....

....Savaşa gidip gelmeyenler Allah nezdinde şehit sayılırlarsa eğer, babam da şehit çocuğu sayılırdı....Çünkü 1911-1912 Balkan Savaşı yıllarında askere gidip geriye dönmeyen Mısırlıoğlu Mehmet'in oğluydu....

.....*

....Babası O'nu, annesinin sıcaşık kollarında bırakarak askere gitmiş bir daha da eri dönmemişti....Bu olaydan bir iki yıl sonra da annesini de salgın hastalık sonucu kaybeden babam, hem yetim hem öksüz bir çocuk olarak onbir yaşlarında mübadele kervanına katılmış ve Hayriye Ablasının yanında Altıntaş Köyü'ne yerleştirilmişlerdi...

.....Onun için,yaşama tutunma mücadelesinin çok zorlu geçeceği o zamandan belliydi.....Hemen hemen tüm mübadele insanının buna benzer sıkıntıları vardı....Çok acı çekmişler, çok acılı olaylara tanıklık etmişlerdi..

....Çünkü onlar 1777-1778 Osmanlı-Rus Harbi olarak anılan 93 Harbi'nin acılarını, yokluklarını, ızdıraplarını yaşamış insanların çocuklarıydılar..

...Ocak 1931 tarihinde, ulu önder Mustafa Kemal Atatürk'ün söylediği gibi; "Bunlar....tarihin yazdığı savaşlarda en geride kalanlar, yani düşmanla dövüşenler, çekilen ordunun cihat hatlarını saptamak için kendilerini feda edenler ve düşman karşısında kaçmak, çekilmek nedir bilmeyenlerdiler".

.....*

.....Kısaca, Keşan'a iki okul armağan etmiş olan Dr.İhsan Çuhacı'nın ebeveynleri Feride Hanım Teyze ile eşi Mehmet Çuhacı Amcalar, Hüseyin Düzler, Hayrettin ve Necmi Gürseller, Celil Ağalar, Hilmi Konular, Sabri Küçük Yıldırımlar, İsa Yıldırıncılar, Emiş Ablalar, İsmail Gökalpler, Abidin Tezcanlar, Kazım Banguoğulları, Hilmi ve Kadir Banguoğulları, İsmail Talihler, Mustafa Kireççiler, Cumhuriyet Caddesi'ne uzanan lale Sokak'ta oturan Musa Dalgakıranlar, Eryaman- Erdoğan Bülteler (Ünzile Ablalar), Halit Gökalpler, Terzi İbrahim Yükseller, Öğretmen Mustafa Ergin'in Ablası Hatice Halam'ın kızı Necmiye Ablam'ın eşi Mehmet Enişterler, Mahmut Yıldırımlar, Ali Peynirciler, Kaniye Ablalar, Emine Şilitler, Belediye Çavuşu Arif Ayaroğlu, şoför İbrahim Avgerler, Kadim Avger, Sebzeçilikle uğraşan şimdiki öğretmenler Remzi ve Beylül Işıktan'ın babaları Palabıyık Hüseyin Aga, Tekelden aldıkları rakı ve şarap şişelerini küfelerle dükkan ve lokantalara taşıyan Hamal İsmail ve Hüseyin Denkçi Kardeşler, daha önce adlarını andığım hasırcılıkla uğraşan Kemancı Tahirler, Kemancı Erginler, Elfide Ablalar, Yaşariyeler, Ulviyeler ve Arıtaşları, Arı-taşlar'ın bitiştiğindeki arka bahçedeki evde oturup at yetiştiriciliği ve celepçilik işiyle uğraşan Ali Fuat Akyol Ağabey, Anafartalar Caddesi'nde Kahvecilik yapan ağabeyi Besim Akyol ve Cumhuriyet Caddesi'ne uzanan yol üzerindeki Hasan Bozkurtlar, Tümerler, Upraklar,Serçiler, Muhtar Besim Şenler, Kınık-

lar, Raim Mut-ular, Terzi İbrahim Yükseller, Meyhaneci Haliller, Terzi Hamit Akıncılar, Kahveci Akif-Hüdaı Fedai Çetinler, Bakkal Zeki Denктаşlar, İlyas Utaşlar, Ali Çoroğulları, Karahisarlı Mehmet Kaya, Hasırcı Kemal ve Hasırcı Niyaziler, Tatlı Çeşme'ye doğru uzanan bayırdaki, kilim dokumacılığı ile uğraşan Altıntaşlı Hamit Yavuzlar (Kuzmanlar) , Tatlı Çeşme karşısında oturan Mahmut Kemaller, Kayalı Mahallesi'ne uzanan Cumhuriyet Caddesi çevresinde ve bu sokağı çevreleyen yakın sokaklarda oturan mahalle sakinleriydiler.

.....*

....Bu saydıklarımın çoğu da "Kayalı Mahallesi Göçmenleri "olarak adlandırılan, aslında Yunanistan 'ın Kayalı Köyü'nden geldikleri için bu adla anılan mübadele göçmenleri de Yukarı Zaferiye Mahallesi'nin sakinleriydiler..

...Çukur Çeşme Sokak'ının doğu ve güneydoğu kısmındaki sokaklardaki Rum evlerine yerleştirilmişlerdi..

....Keşan'ın yerlilerinden olan ve Şapçıların Arçelik Bayiii yerinde benzin istasyonları bulunan Mahmut Kemaller, Tatlı Çeşme karşısındaki betonarme evlerini 1960 yılından sonra buraya yapmışlardı.

...Bundan önce burada, yıkık duvarlıRumlar'dan kalma tek katlı taş örmeli evde, " Karolu Hasan" lakaplı Remzi Eniştem'in babaları Hasan Yıldırımolar oturmaktaydılar...

....*

.....Hasan Yıldırım Amca, buralara yeni konmuş bir göçmen kuşu olarak Eski Gelibolu Caddesi'ndeki Aşçı Sali'nin lokantasına çırak olarak çalışırken eşi ZehraTeyze de bu evde, kilim dokuma tezgahında kilim dokurdu....Akşamları da, karşı sokakta oturan akrabaları isa Yıldırıncılar'ın evlerine giderler, duvar içine oyulmuş kocaman ocakta yanan meşe odunlarıyla ısınan geniş odada oturup sohbet ederlerdi....

....Şimdi Bel-Koop- Evleri'nin bulunduğu çok geniş arazi üzerinde buğday ve sebze ekiciliği ile uğraşanları olduğu gibi, hayvancılıkla uğraşanları da çoktu...Örneğin; Yaşar Sulukavak küçükbaş hayvan yetiştiriciliği ile uğraşır, benim kuşaktan Kerami Bozkurtlar'ın babaları, Hacı Harhacılar, Abuzer Karataş Amcalar, Nejat Sulukavak Ağabeyler ve hemen bütün Kayalı Mahallesi Halkı sebzeçilikle uğraşır, patates eker, Devlet Hastanesi arkasında, öküzlerle-atlarla harman döverlerdi...

.....Harman işi diğer mahallelerin dışında da olurdu...

..... İşlekler sülalesinin bir kısmı, Çoroğulları, Raim Mutlu, Akif Çetinler kamyonla mal taşırlardı...Ziraatçılıkla uğraşan Tokmaklar sülalesinin bir kısmı da kendi kamyonlarıyla pazarlama işine atıldılar..

....Bu araziler aynı zamanda bağlık ve bademlikti.....Şimdi oturduğum Ariüçler Apartmanın yeri, 1960 yılı öncesinde babamın üzüm, kabak, badem yetiştirdiği 2,5 dönümlük bağımızdı....Yetiştirdiğimiz üzümleri at ve öküz arabasıyla eve taşır, pekmez ve hardaliye yapardı babam...

.....Asri mezarlık yakınlarında da bir dönümlük bağımız vardı.... Ancak bizler Keşan dışında ekmeğimizi kazanma ve kazandığımız ekmeği kapırmama mücadelesi verirken, burada yapılan kadaastro çalışmaları sonunda, bir dönümlük bu arsamız bir başkasının üzerine "atıta! " olmuştu..

.....*

.....1955 yılları idi....5 yaşlarındaydım...Bir gün hardaliye fıçısının tahta kurnasını çıkarır çıkamaz, hardaliye bütün şiddetiyle aniden fıskırmaya başladı.. Öylesine ürkmüştüm ki, kurnayı kapatamadan kaçtım..

....Babamın bir yıllık emeği, bizim de şıramız yok oluverdi...Bu olay üzerine, ne annemin ne de babamın bana tek bir söz söylememiş olmalarının şaşkınlığını hala yaşıyorum..

..Okul yüzü görmemiş bu iki göçmen kusun, bu olgun davranışlarının nedeni, acaba eğitim anlayışlarından mı kaynaklanmıştı? .. Yoksa evlat acısı çekmiş olan acılı yüreklerinin suskunluğu mu idi, hala çözebilmiş değilim..

.....*

.....Mahalle halkından daha değişik işlerle uğraşanlar da vardı....Örneğin; Süleyman Ağa celepcilik yaparken oğlu Fevzi Tümer Amca Eski Gelibolu Caddesi'nde manifaturacılık, Mümin Bozkurt Amca Kışık Yeni Sinema yanında Tekel Bayiliği, Demir Bozkurt Ağabey Zimba'nın bitişiğinde ve Rasim Ergene'nin bezaz dükkanının karşısındaki dükkanda bezazlık, Aşçı Sali Ağabey ve Büyükerenler lokantacılık, "Haşim Ağa", Kuyu Sokak bitiminde fırıncılık yapardı...

...Babam Mısırlıoğlu İsa da seyyar manifaturacı idi.., ...Muhterem Kınık aynı mahallede terzilik yaparken, Kerami Kınık sabun işi ile uğraşırdı..

.. Öğretmen Behçet Şen'in babası Zekeriya Şen Amca, Gölemenler'le birlikte şeker-lokum imalathanesinde çalışırdı.. Orman Dairesi memurluğundan emekli olduktan sonrada boş vakitlerinde Karlıdağ Kıraathanesi'nde Nejat Sulukavak Ağabey'le bilardo oynayarak geçirirdi

....Eşi Hatice Teyze'nin ise çok güzel sesi vardı..Kına gecelerinde ve kadın toplantılarında türkü söylemeden durmazdı...

Öğretmen olan oğlu, arkadaşım Behçet Şen de, ses bakımından annesine çekmişti.....Ben onlara heba olmuş değerler gözüyle bakmışımdır..

.....*

.....Bir de Nusret Şaşmaz Ağabeyimiz vardı...Kepirtepe Köy Enstitülü çikışlı bir öğretmen ve Cumhuriyet aşığı bir insandı...Uzun yıllar doğu illerinde hizmet yapmış, okumasını çok seven biriydi...her gün bir dostunun dükkanına uğrar, günün bütün gazetelerini okurdu..Emeklilik yıllarında bana, II.Dünya Savaşı sırasında, Orhan Veli'yi Keşan'da bir lokantada gördüğünü anlatır, hatta onun hiç duymadığım bir şiirini okurdu...

.....*

....Her dost meclisinde Nusret Öğretmen'e şiir okuturlardı...Onu tanımayanlar bile O'nu, Ahmet Muhip Dranas'ın "Fariye Abla" sı ve Arif Nihat Asya'nın "Bayrak" şiiriyle tanır olmuştu...

.....*

.....Bir de berber Şevki Temelli Ağabey vardı...Kahvelerönü'ndeki dükkanını daha sonraki yıllarda Köy Garajı'nın bulunduğu yere taşımış ve dört- beş evladını berberlik mesleği ile nasıl okutulabileceğini gösterecek mahalleliye örnek olmuştu..

.....*

..Öğretmen Hasan Avkırın'ın babası İbrahim Avkırın, 111960 öncesi yıllarda, şimdiki Köy Garajı'ndaki Tayip Bey'in Un Değirmeni'nin yakındaki Erkekler Hapishanesi'nde gardiyandı...O'nu ne zaman görsem,o günlerde dilimden düşmeyen: "Hapishane Çeşmesi yandan akıyor yandan / Gurbetlik kolay değil/ Ayrılık var bir yandan.....".."..türküsünü anımsardım...

.....Bir de 1943 senesinde bu hapishanede bir ay tutsak kalan Rıza Dayım'ın oğlu Fadıl Dayım'ı...

.....* ..

...Altıntaşlı Ömer Sarıçan Ağabey de aynıydı.....Köy Garajında yaptığı bakkallık işiyle, iki evladını Hilmi ve İhsan'ı öğretmen yapmış üçüncüsüne de kendi işini devretmişti...

*

.....
..Bu insanların tümü efendi, alçak gönüllü, ekmeklerini aslanın ağzından çıkarmaya çalışan çalışkan, başkasının malında-canında-namusunda gözü olmayan kırık kanatlı birer göçmen kuşuydular....

..ve hep birlikte şu türküyü söylüyordular.....

*

....
"Orta'sya'dan çıktık yola
Kilim dokuya dokuya...."
Şarkılarla türkülerle
Yayıldık üç kıtaya

*

....
Yerleştiğimiz topraklarda
Şimdi bir koruz
Sabah akşam durmadan
Kilim dokuruz
Dokurken de köyümüzden
Türkü okuruz

Türkümüzle-kilimimizle I
Lavlanırız biz..

*

....
Dokuduğumuz kilim gerçek yaşamdan
Dokuma tezgahımız güzel Keşan'dan
Motifimiz sevginin taç yapraklarından
İpliği yaşanmış yaşantılardan
Acı çekmiş gönüllerin kanlı yaşından

...
Kilimimiz dokununca bitçek türkümüz..
Çalışmak-yücelmek bizim ülkümüz..

.....
.....Akasya Sokak sonunda oturan Mehmet Gaytancıoğlu Ağabey ekmeğini postacılık yaparak, Ramadan-Ramazan ve Nihat Aktaş kardeşler de ürettikleri boza, peynir helvası, pasta, çörek ve dondurma gibi pastahane ürünlerinden çıkarırlardı...

*

.....
....Hatice Halam'ın eşi Hasan Ergin Eniştem de hükümet binasında mübaşir olarak çalıştığından "Odacı Hasan" lakabıyla anılırdı....Kızları Nebiye, Necmiye ve Nevriye Ablalar,mahallede nam salmış terzilerdi...

*

.....
....Nevriye Abla 1985 yılındaki Çernobil Kazası sonrasında Keşan'a yağın dallık yağmurunda ıslanınca bir yıl içinde kanser olup, genç yaşta yaşama veda etmişti....Erkek kardeşleri Hamit Ergin İstanbul ve Keşan'da Gamsızlar'ın gazoz imalathanelerinde çalışmış sonra da soğuk demircilik işine atılmıştı....

.....Kısaca mübadele göçmenleri arı gibi çalışmaktaydılar...

*

.....
.....Kayalı Göçmenleri'nden Muhterem Sal, Zekeriya Şen Amca ile birlikte Gölemenler'iin şeker imalathanaesinde şeker-helva -lokum üreterek, Ramadan Aktaş Ağabeyler limonata, boza, yufka imal edip

satarak, Rıza Soysal Dayım'ın torunları olan Nurettin ve Tahsin Soysal kardeşler altı-yedi yaşlarından itibaren, cumartesi pazarında, panayırarda, Çift Şerefeli Çarşı Cami yanındaki Hayvan Pazarı'nda tes-tiyle su, sinama salonlarında ve düğünlerde; ciklet, mandalina, kura-biye satarak, bir terzinin yanında çırak olarak çalışarak; ağabeyim İh-san Elegeçmez; onbir-oniki yaşlarından başlayarak, sabahın üçünde -dördünde kamyon kasalarına yüklenmiş basma dolu sandıkları üzerin-de ve sandıkları örten kalın brandaların altında Uzunköprü-Malkara-Gerlibolu -İpsala-Evreşe-Keşan pazarlarına giderek, çocuk yaşlarında ekmek mücadelesine başlamışlardı

.....Kepirtepe Köy Enstitüsü'nü, Edirne Kız v Erkek Öğretmen Okullarını, Ziraat ya da askeri yatılı okullarını kazanan az sayıdaki genç bu tür mücadelelerin dışında kalırdı...Ancak onlar bile boş zamanlarında ailelerinin ekmek kazanma mücadelesine katılırlardı...

.... Örneğin okul bittikten sonra, yaz günleri köyde oturup ta tarlada, bağda, bahçede çalışmayan, harman dövmeyen, dövene binmeyen, saman savurmeyen, ayağkların açarık geçirip te derde-tepede hayvan gütmeyen köy çocuğu olmazdı..

....Bu şekilde çalışan yavru göçmen kuşu çoktu.

.....Romen komşularımızdan Demir Uyan süpürge yapıp satar,, oğlu Recep, terzi Remzi Yıldırım'ın yanında çırak olaral çalışır, kimi Romen çocukları balık tezgahlarında balık satar, kimi ayakkabı boyası sandığına tıklatarak, kimi hamallık yaparak, kimi araba ile yük taşıyarak, ekmek paralarını çıkarmaya çalışırlardı..

.....*

...Ayrıca özel yetenekleriyle da yaşama bir şeyler katanlar oluyordu..

...Örneğin Tahsin Soysal, çok güzel uçurtma yapardı.. BALON dediğimiz kuyruğu olmayan uçurtmaları biz ilk kez onda görmüştük...yapar ve satardı.....Kısaca elli-altmış sene önce oturmak yoktu.. herkes çalışmak zorundaydı....ve yüksünmeden, "off..puff! " demeden çalışıyorlardı..

.....Çünkü onların tamamı Balkanlarda yaşanan faciaları, ızdırapları az ya da çok yaşamış insanların çocuklarıydılar..

.....*

.....Bu nedenle, Mustafa Kemal önderliğinde yürütülen ve gerçekleştirilen İstiklal Savaşı sonunda Anadolu'da kurulan Türkiye Cumhuriyeti Devleti'nin ışıklı kollarına 24 temmuz 1923 tarihin de gerçekleştirilen Lozan Antlaşması gereğince koşarak gelmişlerdi...

.....*

.....Atatürk'e güveniyorlardı, inanıyorlardı...Bu güne kadar Osmanlı Devleti'nin vatandaşı olarak yaşamışlardı...Bundan böyle de Atatürk Cumhuriyeti'nin onurlu birer üyesi olarak yaşayacaklardı....Bu yüzden geldikleri ve yerleştirildikleri yerlerde çok çalıştılar..

.....Hele, II.Dünya Savaşı'nın yokluk ve kıtlığını da yaşayınca, savaş bitiminde, kışı atlatıp baharda kovandan çıkan bal arılarına benzediler..

.....Bu topraklarda kök salmak, cumhuriyeti yüceltmek için geceyi gündüze kattılar....Her türlü fedakarlığa, sıkıntıya katlandılar..Birbirlerine kızdıkları, birbirlerini kırdıkları da oldu...Ama birbirlerine kin tutmadılar

.....

..Affetmesini bildiler...Çünkü hepsi iyi niyetliydi..Doğru ya da yanlış, attıkları adımların tek bir amacı vardı:..Daha güzel günleri oluşturmak ve böyle günlerde yaşamak..

.....*

.....1945 yılında II.Dünya Savaşı bitmiş, dünya rahat bir nefes almıştı..
Ancak tüm Dünya'da yokluk, kıtlık, sıkıntı vardı...Parasızlık,ilaçsızlık, tek-
nolojik yetersizlik, bozuk yollar, ışıksızlık, susuzluk yaygındı..
....Dünya'nın çok yeri harabe halindeydi..Salgın hastalıklar da,batıl inanç-
lar da yaygındı.. Sıtma, tifo, tifüs ortalığı kırıp geçiriyordu..

....
...Gece ısıklık öttürmenin,aynaya bakmanın,tırnak kesmenin uygun olma-
dığı hatta şeytanların başımıza üşüşeceği söylenir; yerleri süpüren kişinin
süpürgesi birinin ayağına değerse, süpürgeye üç kere tükürmesi gerek-
tiği anlatılırdı...

.....Mahalleden bir çocuğun metruk bir duvar dibine çiş yaptığı için çar-
pıldığı sonra dualarla iyileştiği rivayet edilirdi..

.....7 yaşlarımda iken ayaklarımın üstünde oluşan temra yaralarından
kurtulmak için annem beni Rıza Dayım'ın eşi Hatice Yenge'ye götürür-
dü...0 da dolunay çıkınca gelmemiz gerektiğini söylerdi....Dolunay zama-
nı gittiğimizde de temra yaraları üzerine kül basar, dualar okurdu..

.....*
.....Ayrıca 1957 yıllarında geceleri ev gezisine gittiğimiz Hasan Soysal
Eniştem'in anlattığı tüm masallar cinli-perili, cadılı, gülyabanili olur;
misafirlik bittikten sonra yıldızların loş ışığında eve dönerken, bir ağa-
cındalından birdenbire uçan kuşun çıkardığı sestene ya da loş bir köşe-
de uyuklayan bir köpeğin ani hareketinden altımızı ıslattığımız olurdu..
.....Odamızda uyumaya yattığımızda, askıda asılı duran eşyaları masal
canavarlarına benzetir, yorganı kafamıza çeker, soluksuz uyumaya çalı-
şırızdik..

... Böyle gecelerde beni en mutlu eden olay, gece ayazında, bazen Ha-
san Ağabey'in, bazen de Ramazan ya da Nihat Ağabey'in damağımda
da ekşimsi bir tat oluşmasını sağlayan "taze bozaaa! ...taze bozaaa"
sesini duymak olurdu... Bir tas boza da aldık mı, keyfimize diyecek ol-
mazdı..

.....İlerleyen zaman içinde, onları 2006 yılında antoloji.com'da
kayıtlı olan şu şiirimle şöyle anmışım..

.....*

.....*

Çocukluğumdaki Bozacılar

.....*

1955'li yıllarda;

Boza, dükkanda satılmazdı.

Ve insanlar

geç vakte kadar oturmazdı.

Karardı mıydı gökyüzü,

Oldu muydu akşam;

Yani

yemekten biraz sonra,

tanıdık bir ses duyulurdu

karanlık-dar sokaklardan.

'Taze bozaaa! ..tazee bozaaa! '

Anlardık,

yine çocukları sevindirmeye çıkmış;

Ramazan Ağbi,

Nihat Aga ve Bozacı Fettah..!

.....*

.....KEŞAN SİNEMACILARI

.....*.....
....Kayalı Mahallesi'nin en popüler ismi ise kuşkusuz, namazında, niyazında bir insan olan Atman Abla'nın eşi Rıza Tutulmaz idi..

.....*.....
....Rıza Ağabey sadece mahallede değil tüm Keşan'da "Sinemacı Rıza " Adıyla ün yapmıştı...Keşan'da ilk özel taksi sahibi olan O'ydu..

.....*.....
....Siyah renkli taksinin üzeri açıldı...bazan, tahta pano üzerine yapıştırdığı sinema afişini yanına alır, üstü açık taksisi ile Keşan Sokakları'nı dolaşır..
...Bazan da ücret karşılığı kiraladığı bir -iki Romen vatandaşa davul-zurna çaldıra çaldıra, üzerinde film afişi bulunan panoyu Keşan Sokakları'nda gezdirerek, o hafta oynatacağı filmin reklamını yapardı..

.....*.....
....Aynı tür reklamları Yeni Sinema da yapardı...Yeni Sinema sahipleri ayaklarına iki-üç metrelik tahta bacaklar geçiren panayır cambazlarını sokak sokak gezdirerek oynayacak filmin reklamını yaparlardı...
...Yeni Sinema'da bu iş için, aynı zamanda Keşan Gençlik takımında top koşturan ve Kara Cevat lakabıyla tanınan Cevat Işıklar görevliydi,..

.....*.....
....Cevat Ağabey aynı zamanda sinema sahibi Bekir Varnalı'nın akrabasıydı..

.....*.....
.... Cem Sultan,,İstanbul'un Fethi, Yavuz Sultan Selim ve Yeniçeri Hasan, Kanun Namına, Fosforlu Cevriye, Polyanna...filmlerini, Keşanlı sinema severler bu sinemada izlemişlerdi..

.....*.....
....Cevat Işıklar Ağabeyin söylediğine göre 1950 li yıllarda baş rolünde Raj Kapoor'un oynadığı ve gerek konusu ve gerekse müziği ile akıllardan çıkmayan ve bir Hint filmi olan AVARE filmi, Keşan'da hasılat rekoru kırmış, biletler önceden satılmış, bir hafta kapalı gişe oynamıştı..

.....*.....
....Işık Sineması sahibi Hulki Beceren sinemasını Kaşif Ürek'e devredip O'nun sinemasının 1858 yılında yanmasının ardından köy garajındaki faaliyetine de son veren Işık Sineması'nın yerini doldurmak için sayın Bekir Varnalı, Gölemenler'in şeker-lokum imalathanesi'nin yan tarafında çalıştırdığı Yazlık Yeni Sineması'nı 1960 lı yıllarda şimdiki Köy Garajı'na taşıdı

.....*.....
....Burada sırt sırta vermiş iki sinemanın hopörlerinden çıkan Türk Sanat Müzikleri ezgileri az da olsa birbirine karşılıyor ama filmdeki konuşmalarda bu durum görülüyordu..Bu nedenle iki sinema da buradaki faaliyetine devam etti..

.....*.....
...Rıza'nın Sineması, şimdiki benzin istasyonunun bulunduğu yere doğru yerine doğru uzuyor ve sinema perdesi sırtını Atatürk Ortaokulu'na dönmüş bulunuyordu..

.....*.....
...Yazlık Yeni Sinema Perdesinin sırtı ise Rıza'nın Sinemaya doğruydü yüzü de Fevzi Çakmak Caddesi'ne bakıyordu...Yani Fevzi Çakmak Caddesi üzerindeki otelde kalan insanlar Yeni Sinema Perdesi üzerinde oynayan filmi izleyebilirlerdi...

.....*.....
....Ben, senaryosunun Necati Cumalı'nın romanından uyarlanarak yazıldığı, yapımcılığını İsayın Metin Erksan'ın yaptığı, başrollerini ise Hülya Koçyiğit, Ulvi Doğan ve Erol Taş'ın paylaştığı "Susuz Yaz" filmi, 1964

yılında bu sinemanın tahta iskemleleri üzerinde ve bizlere göz kırpan yıldızların altında çekirdekçi Sali Aga'dan aldığım kabak çekirdeklerini çitirdirirken seyrettim

.....*

Rıza Tutulmaz'a gelince O, enerjik adamdı...neşeliydi...gezmeyi tozmayı severdi...sanatçı ruhu taşırdı..

...Üzeri açık taksisi ile adli görevlileri keşfe götürdüğü olurdu..

.....*

...II.Dünya Savaşı yıllarında İstanbul'dan Keşan'a gelip film gösteriminde bulunan Kemal Bey adındaki bir muhteremin yanından ayrılmamış, böylece sinema işini öğrenerek, II.Dünya Savaşı yıllarından itibaren sinemacılık yapmaya başlamış, Yeşilçam'dan getirttiği sessiz filmlerden başlayarak, Eski Gelibolu Caddesi'ndeki Keşan Halk Evi Binası'nda, Keşanlılar'a paralı filmler oynatarak, sinemacılığı bir iş kolu haline dönüştürmeye çalışmıştı..

....Daha sonra ki yıllarda kurduğu çok sayıdaki sinema ile, sinemalarına "Rıza'nın Sineması" dedirtmeyi başarmıştı.

.....*

.....1930 lu yılların yapımı olan Ateşten Gömlek Filmini keşanı Sinama-severler O'nun Halk Evi Sineması'nda izlemişlrdir..Sonra o zaman park olmayan şimdiki Belediye Parkı'nda hizmete açtığı Park Sineması'nda buna benzer filmler oynatmıştı.. Sonra, şimdiki Köy Garajı'nda Yazlık Aile Sineması'nı hizmete soktu Rıza Ağabey.....Bu sinema 1965li yıllara kadar Keşanlı sinemaseverler hizmet etti....

.....*

...Böylece Rıza Ağabey, Keşan'ın akılda kalan ilk sinemacıları arasına girmeyi başarmıştı.....Kayalı Mahallesigöçmenlerinden olduğu için de, sinemalarına, kendi mahallesinin insanlarının rağbeti çoktu.

.....*

...II.Dünya Savaşı yıllarında ve sonrasında hükümet binanın karşında, şimdiki Atatürk Parkı'nın içinde bulunan kapalı taş binada da Kışlık Park Sineması'nı faaliyete geçirerek Keşanlılara film ziyafeti çekmekteydi.....

.....Yazlık sineması ise Köy garajı'nın olduğu boşlukta idi ve sinema perdesi Atatürk Ortaokulu tarafındaydı..

.....*

...Keşanlı Sinemaseverler; Muhterem Nur'un ilk filmi olan BOŞ BEŞİK filmini, Zeynep'in İntikamı'nı, Ya İstiklal ya Ölüm/Fato, Söyleyin Anama Ağlamaşın, Ankara Ekspresi, Vurun Kahpeye, Toros Çocuğu, Kanlı Taşlar, Altı Ölü Var /İpsala Cinayeti, Sazlı Damın Kahpesi, Cengiz Hanın Hazinesi, Şimal Yıldızı, Baytekin, Tahir ile Zühre, Mezarımı Taştan Oyun gibi yüzlerce Yeşilçam yapımı filminide Rıza'nın sinemalarında izlediler....Hüseyin Peyda'yı, Muhterem Nur'u, Cahide Sonku'yu, Muzaffer Nebioğlu'nui Settar Körmükçü'yü, Neyyire Nehir'i, ...O'nun sinemalarında tanıdılar..

.....*

,...Yine bu yıllarda, Keşan Eşrafi'ndan sayın Hayri Çomerler'in benzin istasyonu yanında -şimdiki Yapı ve Kredi Bankası'nın yanı- şimdi Ali Zontulların Türkcell Bayii yerinde, o zamanlar Sabri Çakareller'e ait olan binada Saatçioğlu Ailesine ait ZAFER SİNEMASI açılmış ve 1960 lı yıllara kadar faaliyetini sürdürmüştü...

.....*

....Ben bu sinemayı 1957 li yıllarda, sinema girişindeki duvara düzgün şekilde monte edilmiş panolar üzerinde gördüğüm "Rüzgar Gibi Geçti" filminin afişleriyle anımsarım.

.....*

....Sinemacı Rıza bu yıllarda, sinema işleticiliğindeki ısrarını sürdürmüş ve şimdiki Ak Bank Binası'nın yerinde Kışlık AİLE SİNEMASI nı açarak İnönü Caddesi'nin bayram yerine benzemesine katkı sağlamıştı...

.....Çünkü 1957 ve 1958 yıllarında Akban'ın yerindeki Rıza Tutumaz'ın- Kışlık Aile Sineması, Çomerler'in yerindeki Saatçioğulları'na ait Kışlık Zafer Sineması, bu sinemanın yanındaki sokakta Kaşif Ürek'e ait Kışlık Işık Sineması ile İnönü Caddesi bayram yerine dönmüştü..

.....*

....Sinemaların hopörlerinden yayılan Türk sanat müziği ezgileri ve oynayan filmlerdeki konuşma sesleri, İnönü Caddesi'ni Keşan Panayırları'na benzetiyordu..

.....*

.... 1955 li yıllarda, şimdiki Atatürk Parkı içinde, belediyeye bakan köşede Mehmet Çiçekler adındaki bir Keşanlı da Yazlık Sinema çalıştırarak Keşan gecelerinin şenlenmesine katkı sağlamıştı...

.....*

....Böylece 1950 li yılların Keşan'ında Rıza'nın Aile Sineması, Saatçioğulları'nın Zafer Sineması, Mehmet Çiçeklerin Yazlık Sineması, Kazım Karabekir Caddesi'ndeki Kışlık YENİ SİNEMA ve yazlık Yeni Sinema ile Keşan, çevresinin kültür merkezi olmuştu..

.....*

..Şimdi merhum olan Eski Gelibolu Caddesi Kahvecilerinden Nusret Akyol Ağabey'in anlattığına göre, "Sinemacı Rıza" para canlısı değildi.

.....*

....Rıza'nın Sineması'nın bulunduğu yerlerde altı-yedi yaşlarından beri kahvecilik yaptığından, o günleri çok iyi anımsadığını söyleyen Nusret Akyol Ağabey,: " Rıza Ağbi, Zimba'nın yeri olarak ta bilinen eski Halk Evi Binası'nda oynattığı Yeşilçam filmlerinde, sinema başladıktan sonra, sinema önünde bekleyen ve parası olmayan çocukları sinemaya parasız aldığını bilirim" diye anlatmıştı...

.....*

.."1950 li yıllarda Gölemenler'in Şeker İmalathanesi'nin yan tarafındaki arsada, Tatar Bekir lakabıyla tanına sayın Bekir Varnalı Yazlık Yeni Sinema açmıştı....İstanbul'un Fethi, Barbaros Hayrettin Paşa, Bir Millet Uyanıyor, Yavuz Sultan Selim ve Yeniçeri Ağası, "..giibi filmleri bu sinemada izledim" demiştir.

....Ben de 1960 lı yıllarda, yabancı yapım uçan halılı, sinbatlı birkaç masal filmini, Tamer Yiğit'in Efe filmini, Polyanna'yı, Fosforlu Cevriye'yi, Eşref Kolçak ve Ayhan Işık'ın bir-iki avantür filmini Kışlık Yeni Sinemada izledim.....

....1961 yılına kadar öğretmenler okul öğrencilerini bu sinemaya getirirlerdi.....1961 yılından sonra yeni Sinema'nın yerini Kışlık Emek Sineması aldı..

.....*

....Şu an 68 yaşlarındaki İhsan ağabeyim de bu sinema ile ilgili olarak: "Çok iyi anımsıyorum....Toprak zemini, kocaman beyaz perdesi vardı.. Bu sinemada bir korsan filmi izlemiştim " der..

.....*

....II.Dünya Savaşı Yılları Keşan Halkı'nın ve hatta köylülerin yedinci sanat ürünü olan filmlerle tanıştığı yıllardı.

....Mübadele Kuşları, yerli kuşlarla birlikte Atatürk Cumhuriyeti'nin gelişmesine-yücelmesine katkı sağlamak ve daha güzel günlerde yaşamak için hem çalışıyor hem de eğleniyorlardı....

.....*

....Bu yıllarda. mübadele kuşlarından Ahmet Öngel Amca da, köylerde gösterdiği filmlerle bu sanatsal eğitime katkı sağlamaktaydı.

.....*

..Savaş yıllarının yokluklarını, acılarını, sıkıntılarını yaşamış, bu yüzden okuma-yazma öğrenememiş, ebeveynsiz kaldığı için yeterince eğitilememiş insanların duygusal zekalarının ve estetik duygularının gelişmesinde kuşkusuz sinema filmlerinin büyük katkısı olmuş ve katkıyı sağlayan ilk sinemacı da Sinemacı Rıza'ydı diyebiliriz.

.....*

....İnsanların duygusal zekaları ile estetik duygularının gelişmesine katkı sağlama olayını şöyle bir örnekle anlatmak isterim:

....Günlerden bir gün, Rıza'nın Sineması'nda izlediği filmde, maşukun aşıkına: -Hayatım ne güzel gözlerin var! ..Gözlerinde sevgiyi, şevkati, muhabbeti ve aşkımızın alevlerini görüyorum.. giibi sözleri dinleyen adam, köye varır varmaz, eşine sorar:

-Hanımm, gözlerimin içine bak! Orada ne görüyon?

Cevap verir film kültürü almamış olan karısı:

-Çapaaaak!

...Sinemacı Rıza'nın hemen arkasından başkaları da girer sıraya bu hizmet yarışında...Bu bir toplumsal hizmet yarışıdır ama aynı zamanda zevkli ve para getirici bir iştir de..

.....*****

.....Rıza Ağbi'nin ve Bekir Varnalı'nın Kışlık ve Yazlık YENİ SİNEMASI'nın ardında piyasaya yeni bir sinemacı daha çıkar...Bu sanatsever kişi, 93 Harbi göçmenlerinden sayın HULKİ BECEREN'dir..

.....0 zamanlar, Orduevi'ne ait olmayan şimdiki Orduevi Parkı'nın olduğu yerde Işık Sineması film gösterimine başlar..Sinemaya rağbet büyük olur.. Rahmetli olmazdan önce sayın Hulki Beceren Amca, yanında kardeşi ve eşleri bulunduğu halde, evlerinde yaptığım bir ohbette, şimdiki Orduevi Parkı'nın olduğu yerde oynattıkları filmlerle büyük ilgi gördüklerini anlatmış ve sinemacı Rıza'nın kendinden daha önce sinemacılığa başladığını söylemiştir..

.....*

....Hulki Beceren Amca 1952 li yıllarda şimdiki Öğretmen Evi Binası'nın arkasında da film gösteriminde bulunmuş ve buradaki makinistliğini Sabri Geneal yapmış..

.....

....Sayın Hulki Beceren, Kışlık Işık Sineması'nı Zincirli Bakkaliyesi'nin bulunduğu yerde işletmeye başlamazdan önce şimdiki Köy garajı'nın bulunduğu yerde, eskiden Orman Oteli şimdi Balkan Pastanesi'nin olduğu binanın yanındaki taş binada işletir....

....Babası Büyükdوغانca Köyü kökenli,kendisi ise Karaağaç Mahallesi doğumlu olan emekli öğretmen sayın ŞABAN YAVUZ'un bu sinema ile ilgili anısı şöyle:

“...Sekiz yaşlarında idim.. yani 1951-1952 yılları idi...Bu sinemaya gittim.. Zemini, Taşçı Ali Ağabey’den satın alınan ve O’nun, Karanlık Dere’deki kayalıklardan kopardığı kalıp taşlarla döşeli sinema zemini üzerinde birbiriden bağımsız tahta iskemlelerden birinin üzerine oturdum..

....Film başladı.... Beyaz perdedeki kara tren üstüme üstüme gelmeye başladı....Tren yaklaştıkça ben geriye yaslanıyorum.....tren yaklaştıkça geriye yaslanıyorum....derken, arkamda oturan kişinin üzerine iskemleyle birlikte sırt üstü düşüverdim...

...Ayrıca bu sinemada Charlie Chaplin’in, ayakkabılarını ısırarak yemeğe çalıştığı bir film de izledim....Sinemanın önünde kocaman akasya ağaçları vardı.....ve film afişlerinin yapışık olduğu tahta pano, bu akasya ağacının gövdesine yaslanarak, flmin tanıtımı ve reklamı yapılırdı..

*

.....Film afişleri ayrıca, şimdiki Astsubay Orduevi -ki ozaman subay orduevi idi- binasının duvarlarına da asılırdı..ve ben, 1962-1963 lü yıllarda Atatürk Ortaokulu’na gidip-gelirken bu afişlere bakardım..

*

....Hulki Beceren Ağabey’in Kışlık Işık Sineması yukarda sözünü ettiğim Köy Garajı’nda iken, Rıza Tutulmaz’ın Yazlık Park Sineması da şimdiki Köy Garajı’nın,Taşkınlar’ın Mağazası’nın bakan köşesinde, (s onradan buradan kaldırılan) çeşmenin yanında faaliyetini sürdürmekte idi...
....Yani sinemanın önünde bir çeşme vardı....Bu çeşme sonraki yıllarda Atatürk Ortaokulu’nun çevre-kol duvarı dibine taşındı..

*

*

.....*1952-1953 yılında Bekir Varnalı’nın Yazlık Yeni Sineması Göle-
menler’in şeker-lokum imalathanesi’nin yan tarafında -Edirne Hanı’nın tam karşısındaki arsada faaliyetini sürdürürken, kışlık sineması da Kazım Karabekir Caddesi üzerindeki, şehir kulübü’nün karşısındaki aynı yerinde hizmet vermekte idi..-

.....Rıza’nın Kışlık Sineması Halk Evi Binası’nın yerinde, sonra Atatürk Parkı’nda, Mehmet Çiçekler’in yazlık Sineması Atatürk Parkı’nın Belediye Binası’na bakan köşesinde, Rıza’nın yazlık Sineması şimdiki Köy Garajı’nda idi...

*

.... Bu yıllarda, ömrü bir yaz sezonu süren, şimdiki belediyenin olduğu yerde Millet Sineması adıyla yazlık sinema da açılmıştı..

....Buraya park eden öküz arabası sahipleri, arabaların üzerinden ve sinemayı çevreleyen bezlerin bir aralığından sinema perdesine bakarak, bedava film izlemeye çalışırlardı..

*

....Sayın Hulki Beceren Ağabey bana, 1952 li yıllarda, şimdiki Köy Garajı’nın köy garajının bulunduğu bu alanlarda Işık Sineması’yla birlikte üç-dört sinemanın birlikte faaliyet gösterdiği bir yıl yaşandığını söylemiştir..

*

....Nihayet Hulki Amca 1953 lü yılında yerini bulur... Köy garajı’ndaki Kışlık Işık Sineması’nı şimdiki Zincirli Bakkaliyesi’nin olduğu binaya taşır....2015 yılında 77 yaşında olan Fethiye Ablamın Kışlık Işık Sineması ile anıları şöyle:

.....*

“.....1955 li yıllarda 17 yaşında genç bir kızdım....Babamın basma sergisine giderken, şimdiki Orduevi Parkı’nda çalınan plaktan çevreye yayılan Hamiyet Yüceses şarkılarını duyardım uzaktan...
.....Bazan bir yanıma beş yaşlarındaki seni ve diğer yanıma 3 yaşındaki Firdevs kardeşimi alarak bu sinemaya gelirdim....Işık Sineması, her hafta bayanlar matinesi yapardı.....bu sinemada Zeki Müren’in “Beklenen Şarkı” ve “Son Beste” filmlerini, Ayhan Işık’ın Şimal Yıldızı’nı ve o zamanlar beyaz perdede yeni parlamaya başlayan yıldızlarından Fatma Girirk’in bir-iki filmini izlediğimi anımsarım..
.....Mahallemizin diğer kızları da bu sinemaya giderlerdi.....”

.....*

.....6-7 yaşlarımda iken, Rükiye annemle birlikte sinemanın iki yüz metre ilerisindeki babamın basma sergisine giderken, bu sinemada gösterime giren maskeli ya da kamçılı süvari ZORRO’nun, sinema kapısı üzerinde duvara yapıştırılmış film afişlerini çok iyi hatırlarım..

.....*

Fethiye Ablam der ki: “1950 li yıllarda Kışlık Yeni Sinema da bayan matinesi yapardı...Bu sinemaya da gittiğim olurdu..”

.....

....Işık Sineması’nın bu sinemadaki makinisti ise Kaşif Aga namıyla anılan Kaşif Ürek’ti.....
....Hulki Amca Işık Sineması’nı 1957 yılında Kaşif Ürek’e devreder.....
...Sayın Kaşif Ürek, sinemasını, buradan Keşan Belediyesi’nin arkasındaki Hankolar’ın Mağazasının yerine taşır..
...Ancak 1958 yılında makine dairesinde çıkan bir yangınla faaliyetine son vermek zorunda kalır.....İpsala’ya taşınır.....Sinema işleticiliğine bir süre burada devam eder.....

.....*

... 1959 ya da 1960 yılından sonra Işık Sineması’nın yerinde hizmete giren ve çalıştırıcılığını Mehmet -Feride Çuhacı Amca’nın oğullarından biri olan Nurhan Çuhacı’nın yaptığı KİŞLİK EMEK SİNEMASI sahneye çıkar.

....Sayın Nurhan Çuhacı Kışlık Emek Sineması’na yazlığını da ekler..
...Her iki sinemaya getirdiği vizyona en son giren filmlerle Keşanlı Sinemaseverleri Yeşilçam Filmleri’nin müptelası yapar..Keşan’da Yeşilçam aktörlerini tanımayan kimse kalmaz..
.....Emek Sineması’nın sinema piyasasına hakim olmasıyla 1965 li yıllardan sonra Sinemacı Rıza sinemasını Ipsala’ya taşır ...
.....Böylece” Tatar Bekir” namıyla anılan sayın Bekir Varnalı’nın Yeni Sineması, Hulki Beceren’in Işık Sineması, Nurhan Çuhacı’nın Yazlık ve Kışlık EMEK SİNEMALARI, sinemacı Rıza’nın arkasından yürüyen sinemalar ve sahipleri de Keşanlıları yedinci sanat ürünleriyle tanıştıran kültür elçileri olarak Keşan Tarihi’ne silinmez harflerle kazınırlar.

.....*

.....Bu gelişmelerin ardından onları izleyen başka sinemacılar da olur..
.....Bu güne kadar anılmamış olsalar da bundan sonra anılacakları kesindir...Vefatlarından önce kendileriyle yaptığım sohbetlerden edindiğim bilgiye göre onları ve onların sinema çalıştırdığı o günleri 2007 yılında yayımladığım Keşan Sinemaları adlı şiirimde şöyle anlatmışım-

.....*

.....KEŞAN SİNEMACILARI

.....*.....
....Kayalı Mahallesi'nin en popüler ismi ise kuşkusuz, namazında, niyazında bir insan olan Atman Abla'nın eşi Rıza Tutulmaz idi..

.....*.....
....Rıza Ağabey sadece mahallede değil tüm Keşan'da "Sinemacı Rıza " Adıyla ün yapmıştı...Keşan'da ilk özel taksi sahibi olan O'ydu..

.....*.....
....Taksi'nin üzeri açıldı....bazan, tahta pano üzerine yapıştırdığı sinema afişini yanına alır, üstü açık taksisi ile Keşan Sokakları'nı dolaşırdı..
...Bazan da ücret karşılığı kiraladığı bir -iki Romen vatandaşa davul-zurna çaldıra çaldıra, üzerinde film afişi bulunan panoyu Keşan Sokakları'nda gezdirerek, o hafta oynatacağı filmin reklamını yapardı..

.....*.....
....Aynı tür reklamları Yeni Sinema da yapardı....Yeni Sinema sahipleri ayaklarına iki-üç metrelik tahta bacaklar geçiren panayır cambazlarını sokak sokak gezdirerek oynayacak filmin reklamını yaparlardı...
...Yeni Sinema'da bu iş için, aynı zamanda Keşan Gençlik takımında top koşturan ve Kara Cevat lakabıyla tanınan Cevat Işıklar görevliydi,..

.....*.....
....Cevat Ağabey aynı zamanda sinema sahibi Bekir Varnalı'nın akrabasıydı..

.....*.....
.... Cem Sultan,,İstanbul'un Fethi, Yavuz Sultan Selim ve Yeniçeri Hasan, Kanun Namına, Fosforlu Cevriye, Polyanna...filmlerini, Keşanlı sinema severler bu sinemada izlemişlerdi..

.....*.....
....Cevat Işıklar Ağabeyin söylediğine göre 1950 li yıllarda baş rolünde Raj Kapoor'un oynadığı ve gerek konusu ve gerekse müziği ile akıllardan çıkmayan ve bir Hint filmi olan AVARE filmi, Keşan'da hasılat rekoru kırmış, biletler önceden satılmış, bir hafta kapalı gişe oynamıştı..

.....*.....
....Işık Sineması sahibi Hulki Beceren sinemasını Kaşif Ürek'e devredip O'nun sinemasının 1858 yılında yanmasının ardından köy garajındaki faaliyetine de son veren Işık Sineması'nın yerini doldurmak için sayın Bekir Varnalı, Gölemenler'in şeker-lokum imalathanesi'nin yan tarafında çalıştırdığı Yazlık Yeni Sineması'nı 1960 lı yıllarda şimdiki Köy Garajı'na taşıdı

.....*.....
....Burada sırt sırta vermiş iki sinemanın hopörlerinden çıkan Türk Sanat Müzikleri ezgileri az da olsa birbirine karşılıyor ama filmdeki konuşmalarda bu durum görülüyordu..Bu nedenle iki sinema da buradaki faaliyetine devam etti..

.....*.....
...Rıza'nın Sineması, şimdiki benzin istasyonunun bulunduğu yere doğru yerine doğru uzuyor ve sinema perdesi sırtını Atatürk Ortaokulu'na dönmüş bulunuyordu..

.....*.....
...Yazlık Yeni Sinema Perdesinin sırtı ise Rıza'nın Sinemaya doğruydum yüzü de Fevzi Çakmak Caddesi'ne bakıyordu...Yani Fevzi Çakmak Caddesi üzerindeki otelde kalan insanlar Yeni Sinema Perdesi üzerinde oynayan filmi izleyebilirlerdi...

.....*.....
....Ben, senaryosunun Necati Cumalı'nın romanından uyarlanarak yazıldığı, yapımcılığını isayın Metin Erksan'ın yaptığı, başrollerini ise Hülya Koçyiğit, Ulvi Doğan ve Erol Taş'ın paylaştığı "Susuz Yaz" filmi, 1864 yılında bu sinemanın tahta iskemleleri üzerinde ve bizlere göz kırpan yıl-

dızların altında çekirdekçi Sali Aga'dan aldığım kabak çekirdeklerini çıtırdatırken seyrettim

.....*

Rıza Tutulmaz'a gelince O, enerjik adamdı...neşeliydi...gezmeyi tozmayı severdi...sanatçı ruhu taşırdı..

...Üzeri açık taksisi ile adli görevlileri keşfe götürdüğü olurdu..

.....*

...II.Dünya Savaşı yıllarında İstanbul'dan Keşan'a gelip film gösteriminde bulunan Kemal Bey adındaki bir muhteremin yanından ayrılmamış, böylece sinema işini öğrenerek, II.Dünya Savaşı yıllarından itibaren sinemacılık yapmaya başlamış, Yeşilçam'dan getirttiği sessiz filmlerden başlayarak, Eski Gelibolu Caddesi'ndeki Keşan Halk Evi Binası'nda, Keşanlılar'a paralı filmler oynatarak, sinemacılığı bir iş kolu haline dönüştürmeye çalışmıştı..

.....Daha sonra ki yıllarda kurduğu çok sayıdaki sinema ile, sinemalarına "Rıza'nın Sineması" dedirtmeyi başarmıştı.

.....*

.....1930 lu yılların yapımı olan Ateşten Gömlek Filmini keşanı Sinama-severler O'nun Halk Evi Sineması'nda izlemişlrdi..Sonra o zaman park olmayan şimdiki Belediye Parkı'nda hizmete açtığı Park Sineması'nda buna benzer filmler oynatmıştı.. Sonra, şimdiki Köy Garajı'nda Yazlık Aile Sineması'nı hizmete soktu Rıza Ağabey.....Bu sinema 1965li yıllara kadar Keşanlı sinemaseverler hizmet etti....

.....*

...Böylece Rıza Ağabey, Keşan'ın akılda kalan ilk sinemacıları arasına girmeyi başarmıştı.....Kayalı Mahallesigöçmenlerinden olduğu için de, sinemalarına, kendi mahallesinin insanlarının rağbeti çoktu.

.....*

...II.Dünya Savaşı yıllarında ve sonrasında hükümet binanın karşında, şimdiki Atatürk Parkı'nın içinde bulunan kapalı taş binada da Kışlık Park Sineması'nı faaliyete geçirerek Keşanlılara film ziyafeti çekmekteydi.....

.....Yazlık sineması ise Köy garajı'nın olduğu boşlukta idi ve sinema perdesi Atatürk Ortaokulu tarafındaydı..

.....*

...Keşanlı Sinemaseverler; Muhterem Nur'un ilk filmi olan BOŞ BEŞİK filmini, Zeynep'in İntikamı'nı, Ya İstiklal ya Ölüm/Fato, Söyleyin Anama Ağlamanın, Ankara Ekspresi, Vurun Kahpeye, Toros Çocuğu, Kanlı Taşlar, Altı Ölü Var /İpsala Cinayeti, Sazlı Damın Kahpesi, Cengiz Hanın Hazinesi, Şimal Yıldızı, Baytekin, Tahir ile Zühre, Mezarımı Taştan Oyun gibi yüzlerce Yeşilçam yapımı filminide Rıza'nın sinemalarında izlediler....Hüseyin Peyda'yı, Muhterem Nur'u, Cahide Sonku'yu, Muzaffer Nebioğlu'nui Settar Körmükçü'yü, Neyyire Nehir'i, ...O'nun sinemalarında tanıdılar..

.....*

...Yine bu yıllarda, Keşan Eşrafi'ndan sayın Hayri Çomerler'in benzin istasyonu yanında -şimdiki Yapı ve Kredi Bankası'nın yanı- şimdi Ali Zontulların Türkcell Bayii yerinde, o zamanlar Sabri Çakareller'e ait olan binada Saatçioğlu Ailesine ait ZAFER SİNEMASI açılmış ve 1960 lı yıllara kadar faaliyetini sürdürmüştü...

.....*

...Ben bu sinemayı 1957 li yıllarda, sinema girişindeki duvara düz-

gün şekilde monte edilmiş panolar üzerinde gördüğüm "Rüzgar Gibi Geçti" filminin afişleriyle anımsarım.

.....*

....Sinemacı Rıza bu yıllarda, sinema işleticiliğindeki ısrarını sürdürmüş ve şimdiki Ak Bank Binası'nın yerinde Kışlık AİLE SİNEMASI nı açarak İnönü Caddesi'nin bayram yerine benzemesine katkı sağlamıştı...

.....Çünkü 1957 ve 1958 yıllarında Akban'ın yerindeki Rıza Tutumaz'ın-Kışlık Aile Sineması, Çomerler'in yerindeki Saatçioğulları'na ait Kışlık Zafer Sineması, bu sinemanın yanındaki sokakta Kaşif Ürek'e ait Kışlık Işık Sineması ile İnönü Caddesi bayram yerine dönmüştü..

.....*

....Sinemaların hopörlerinden yayılan Türk sanat müziği ezgileri ve oynayan filmlerdeki konuşma sesleri, İnönü Caddesi'ni Keşan Panayırları'na benzetiyordu..

.....*

.... 1955 li yıllarda, şimdiki Atatürk Parkı içinde, belediyeye bakan köşede Mehmet Çiçekler adındaki bir Keşanlı da Yazlık Sinema çalıştırarak Keşan gecelerinin şenlenmesine katkı sağlamıştı...

.....*

....Böylece 1950 li yılların Keşan'ında Rıza'nın Aile Sineması, Saatçioğulları'nın Zafer Sineması, Mehmet Çiçeklerin Yazlık Sineması, Kazım Karabekir Caddesi'ndeki Kışlık YENİ SİNEMA ve yazlık Yeni Sinema ile Keşan, çevresinin kültür merkezi olmuştu..

.....*

..Şimdi merhum olan Eski Gelibolu Caddesi Kahvecilerinden Nusret Akyol Ağabey'in anlattığına göre, "Sinemacı Rıza" para canlısı değildi.

.....*

....Rıza'nın Sineması'nın bulunduğu yerlerde altı-yedi yaşlarından beri kahvecilik yaptığından, o günleri çok iyi anımsadığını söyleyen Nusret Akyol Ağabey,: " Rıza Ağbi, Zimba'nın yeri olarak ta bilinen eski Halk Evi Binası'nda oynattığı Yeşilçam filmlerinde, sinema başladıktan sonra, sinema önünde bekleyen ve parası olmayan çocukları sinemaya parasız aldığını bilirim" diye anlatmıştı...

.....*

.."1950 li yıllarda Gölemenler'in Şeker İmalathanesi'nin yan tarafındaki arsada, Tatar Bekir lakabıyla tanına sayın Bekir Varnalı Yazlık Yeni Sinema açmıştı....İstanbul'un Fethi, Barbaros Hayrettin Paşa, Bir Millet Uyanıyor, Yavuz Sultan Selim ve Yeniçeri Ağası, "..giibi filmleri bu sinemada izledim" demiştir.

....Ben de 1960 lı yıllarda, yabancı yapım uçan halılı, sinbatlı birkaç masal filmini, Tamer Yiğit'in Efe filmini, Polyanna'yı, Fosforlu Cevriye'yi, Eşref Kolçak ve Ayhan Işık'ın bir-iki avantür filmini Kışlık Yeni Sinemada izledim.....

....1961 yılına kadar öğretmenler okul öğrencilerini bu sinemaya getirirlerdi....1961 yılından sonra yeni Sinema'nın yerini Kışlık Emek Sineması aldı..

.....*

....Şu an 68 yaşlarındaki İhsan ağabeyim de bu sinema ile ilgili olarak: "Çok iyi anımsıyorum....Toprak zemini, kocaman beyaz perdesi vardı.. Bu sinemada bir korsan filmi izlemiştim " der..

.....*

.....II.Dünya Savaşı Yılları Keşan Halkı'nın ve hatta köylülerin yedinci sanat ürünü olan filmlerle tanıştığı yıllardı.

....Mübadele Kuşları, yerli kuşlarla birlikte Atatürk Cumhuriyeti'nin gelişmesine-yücelmesine katkı sağlamak ve daha güzel günlerde yaşamak için hem çalışıyor hem de eğleniyorlardı....

.....*

....Bu yıllarda. mübadele kuşlarından Ahmet Öngel Amca da, köylerde gösterdiği filmlerle bu sanatsal eğitime katkı sağlamaktaydı.

.....*

..Savaş yıllarının yokluklarını, acılarını, sıkıntılarını yaşamış, bu yüzden okuma-yazma öğrenememiş, ebeveynsiz kaldığı için yeterince eğitilememiş insanların duygusal zekalarının ve estetik duygularının gelişmesinde kuşkusuz sinema filmlerinin büyük katkısı olmuş ve katkıyı sağlayan ilk sinemacı da Sinemacı Rıza'ydı diyebiliriz.

.....*

.....*

....İnsanların duygusal zekaları ile estetik duygularının gelişmesine katkı sağlama olayını şöyle bir örnekle anlatmak isterim:

....Günlerden bir gün, Rıza'nın Sineması'nda izlediği filmde, maşukun aşıkına: -Hayatım ne güzel gözlerin var! ..Gözlerinde sevgiyi, şevkati, muhabbeti ve aşkımızın alevlerini görüyorum.. giibi sözleri dinleyen adam, köye varır varmaz, eşine sorar:

-Hanımmmm, gözlerimin içine bak! Orada ne görüyon?

Cevap verir film kültürü almamış olan karısı:

-Çapaaaak!

...Sinemacı Rıza'nın hemen arkasından başkaları da girer sıraya bu hizmet yarışında...Bu bir toplumsal hizmet yarışıdır ama aynı zamanda zevkli ve para getirici bir iştir de..

.....*****

.....Rıza Ağbi'nin ve Bekir Varnalı'nın Kışlık ve Yazlık YENİ SİNEMASI'nın ardında piyasaya yeni bir sinemacı daha çıkar...Bu sanatsever kişi, 93 Harbi göçmenlerinden sayın HULKİ BECEREN'dir..

.....0 zamanlar, Orduevi'ne ait olmayan şimdiki Orduevi Parkı'nın olduğu yerde Işık Sineması film gösterimine başlar..Sinemaya rağbet büyük olur.. Rahmetli olmazdan önce sayın Hulki Beceren Amca, yanında kardeşi ve eşleri bulunduğu halde, evlerinde yaptığım bir ohbette, şimdiki Orduevi Parkı'nın olduğu yerde oynattıkları filmlerle büyük ilgi gördüklerini anlatmış ve sinemacı Rıza'nın kendinden daha önce sinemacılığa başladığını söylemiştir..

.....*

....Hulki Beceren Amca 1952 li yıllarda şimdiki Öğretmen Evi Binası'nın arkasında da film gösteriminde bulunmuş ve buradaki makinistliğini Sabri Geneal yapmış..

.....

....Sayın Hulki Beceren, Kışlık Işık Sineması'nı Zincirli Bakkaliyesi'nin bulunduğu yerde işletmeye başlamazdan önce şimdiki Köy garajı'nın bulunduğu yerde, eskiden Orman Oteli şimdi Balkan Pastanesi'nin olduğu binanın yanındaki taş binada işletir....

....Babası Büyükdogañca Köyü kökenli,kendisi ise Karaağaç Mahallesi doğumlu olan emekli öğretmen sayın ŞABAN YAVUZ'un bu sinema ile ilgili anısı şöyle:

.....***

"...Sekiz yaşlarında idim.. yani 1951-1952 yılları idi...Bu sinemaya gittim.. Zemini, Taşçı Ali Ağabey'den satın alınan ve O'nun, Karanlık Dere'deki kayalıklardan kopardığı kalıp taşlarla döşeli sinema zemini üzerinde birbiriden bağımsız tahta iskemlelerden birinin üzerine oturdum..

.....Film başladı.... Beyaz perdedeki kara tren üstüme üstüme gelmeye başladı....Tren yaklaştıkça ben geriye yaslanıyorum.....tren yaklaştıkça geriye yaslanıyorum....derken, arkamda oturan kişinin üzerine iskemleyle birlikte sırt üstü düşüverdim...

...Ayrıca bu sinemada Charlie Chaplin'in, ayakkabılarını ısırarak yemeğe çalıştığı bir film de izledim....Sinemanın önünde kocaman akasya ağaçları vardı.....ve film afişlerinin yapışık olduğu tahta pano, bu akasya ağacının gövdesine yaslanarak, flmin tanıtımı ve reklamı yapılırdı..

.....*
.....Film afişleri ayrıca, şimdiki Astsubay Orduevi -ki ozaman subay orduevi idi- binasının duvarlarına da asılırdı..ve ben, 1962-1963 lü yıllarda Atatürk Ortaokulu'na gidip-gelirken bu afişlere bakardım..

.....*
....Hulki Beceren Ağabey'in Kışlık Işık Sineması yukarda sözünü ettiğim Köy Garajı'nda iken, Rıza Tutulmaz'ın Yazlık Park Sineması da şimdiki Köy Garajı'nın,Taşkınlar'ın Mağazası'nın bakan köşesinde, (s onradan buradan kaldırılan) çeşmenin yanında faaliyetini sürdürmekte idi...
.....Yani sinemanın önünde bir çeşme vardı....Bu çeşme sonraki yıllarda Atatürk Ortaokulu'nun çevre-kol duvarı dibine taşındı..

.....*
.....*
.....*1952-1953 yılında Bekir Varnalı'nın Yazlık Yeni Sineması Göle-
menler'in şeker-lokum imalathanesi'nin yan tarafında -Edirne Hanı'nın tam karşısındaki arsada faaliyetini sürdürürken, kışlık sineması da Kazım Karabekir Caddesi üzerindeki, şehir kulübü'nün karşısındaki aynı yerinde hizmet vermekte idi..-

.....Rıza'nın Kışlık Sineması Halk Evi Binası'nın yerinde, sonra Atatürk Parkı'nda, Mehmet Çiçekler'in yazlık Sineması Atatürk Parkı'nın Belediye Binası'na bakan köşesinde, Rıza'nın yazlık Sineması şimdiki Köy Garajı'nda idi...

.....*
.... Bu yıllarda, ömrü bir yaz sezonu süren, şimdiki belediyenin olduğu yerde Millet Sineması adıyla yazlık sinema da açılmıştı..

....Buraya park eden öküz arabası sahipleri, arabaların üzerinden ve sinemayı çevreleyen bezlerin bir aralığından sinema perdesine bakarak, bedava film izlemeye çalışırlardı..

.....*
....Sayın Hulki Beceren Ağabey bana, 1952 li yıllarda, şimdiki Köy Garajı'nın köy garajının bulunduğu bu alanlarda Işık Sineması'yla birlikte üç-dört sinemanın birlikte faaliyet gösterdiği bir yıl yaşandığını söylemiştir..

.....*
....Nihayet Hulki Amca 1953 lü yılında yerini bulur... Köy garajı'ndaki Kışlık Işık Sineması'nı şimdiki Zincirli Bakkaliyesi'nin olduğu binaya taşır....2015 yılında 77 yaşında olan Fethiye Ablamın Kışlık Işık Sineması ile anıları şöyle:

.....*

".....1955 li yıllarda 17 yaşında genç bir kızdım....Babamın basma sergisine giderken, şimdiki Orduevi Parkı'nda çalınan plaktan çevreye yayılan Hamiyet Yüceses şarkılarını duyardım uzaktan...

.....Bazan bir yanıma beş yaşlarındaki seni ve diğer yanıma 3 yaşındaki Firdevs kardeşimi alarak bu sinemaya gelirdim....Işık Sineması, her hafta bayanlar matinesi yapardı.....bu sinemada Zeki Müren'in "Beklenen Şarkı" ve "Son Beste" filmlerini, Ayhan Işık'ın Şimal Yıldızını ve o zamanlar beyaz perdede yeni parlamaya başlayan yıldızlarından Fatma Girirk'in bir-iki filmini izlediğimi anımsarım..

.....Mahallemizin diğer kızları da bu sinemaya giderlerdi....."

.....*

.....6-7 yaşlarımda iken, Rükiye annemle birlikte sinemanın iki yüz metre ilerisindeki babamın basma sergisine giderken, bu sinemada gösterime giren maskeli ya da kamçılı süvari ZORRO'nun, sinema kapısı üzerinde duvara yapıştırılmış film afişlerini çok iyi hatırlarım..

.....*

Fethiye Ablam der ki: "1950 li yıllarda Kışlık Yeni Sinema da bayan matinesi yapardı...Bu sinemaya da gittiğim olurdu.."

.....

.....Işık Sineması'nın bu sinemadaki makinisti ise Kaşif Aga namıyla anılan Kaşif Ürek'ti.....

....Hulki Amca Işık Sineması'nı 1957 yılında Kaşif Ürek'e devreder.....

...Sayın Kaşif Ürek, sinemasını, buradan Keşan Belediyesi'nin arkasındaki Hankolar'ın Mağazasının yerine taşır..

...Ancak 1958 yılında makine dairesinde çıkan bir yangınla faaliyetine son vermek zorunda kalır.....İpsala'ya taşınır.....Sinema işleticiliğine bir süre burada devam eder.....

.....*

... 1959 ya da 1960 yılından sonra Işık Sineması'nın yerinde hizmete giren ve çalıştırıcılığını Mehmet -Feride Çuhacı Amca'nın oğullarından biri olan Nurhan Çuhacı'nın yaptığı KİŞLİK EMEK SİNEMASI sahneye çıkar.

....Sayın Nurhan Çuhacı Kışlık Emek Sineması'na yazlığını da ekler..

...Her iki sinemaya getirdiği vizyona en son giren filmlerle Keşanlı Sinemaseverleri Yeşilçam Filmleri'nin müptelası yapar..Keşan'da Yeşilçam aktörlerini tanımayan kimse kalmaz..

.....Emek Sineması'nın sinema piyasasına hakim olmasıyla 1965 li yıllardan sonra Sinemacı Rıza sinemasını Ipsala'ya taşır ...

.....Böylece" Tatar Bekir" namıyla anılan sayın Bekir Varnalı'nın Yeni Sineması, Hulki Beceren'in Işık Sineması, Nurhan Çuhacı'nın Yazlık ve Kışlık EMEK SİNEMALARI, sinemacı Rıza'nın arkasından yürüyen sinemalar ve sahipleri de Keşanlıları yedinci sanat ürünleriyle tanıştıran kültür elçileri olarak Keşan Tarihi'ne silinmez harflerle kazınırlar.

.....*

.....Bu gelişmelerin ardından onları izleyen başka sinemacılar da olur..

.....Bu güne kadar anılmamış olsalar da bundan sonra anılacakları kesindir...Vefatlarından önce kendileriyle yaptığım sohbetlerden edindiğim bilgiye göre onları ve onların sinema çalıştırdığı o günleri 2007 yılında yayımladığım Keşan Sinemaları adlı şiirimde şöyle anlatmışım

.....*

KEŞAN SİNEMALARI

.....*..
Şiirimin konusu Keşan Sinemaları
Siyah-beyaz günlerin renkli hatıraları
40-5-60-70 ve de 80 yılları
Köyde karasabanla sürerlermiş toprağı

-
Harmanda dövenlerle döverlermiş buğdayı
Samanı samanlığa atmak için yabayı
Kışın ısıtsın diye o kalınca abayı
Köyden kente gitmeye öküzlü arabayı
Evlerde gaz lambası kullanırmış köylüler

..
Saraçlar takarlarmış beygirlere yuları
Nalbantlar çakararmış mihı düşmüş nalları
Kalaycılar sokakta kalaylarmış kapları
Testiler yapmak için tuğla renkli toprağı
Yoğurup dururlarmış çömlekçiler bayağı

...
Kısaca özetledim o zamanki halları
Anadolu gibiymiş Keşan'ın bu yılları

...
Cumartesi günleri gelirlermiş pazara
Harman sonunda ise Keşan Panayırı'na
Nazilli, pazen. bürgü.... almak için kızlara
Horozlar öter ötmez çıkarlarmış yollara

...
Gözlerden kaybolunca bir gün deve katarı
Yollara düşer olmuş öküz arabaları
Karışınca bunlara Keşan'ın Sığırları
Etraf tezek kokarmış bilhassa yaz ayları

...
Hemen hemen böyleymiş 40..ve.60 yılları
Köylülerle dolarmış Keşan'ın Taş Hanları..
Üzerine afişler yapışmış panolarla
Müşteri beklerlermiş Keşan Sinemaları.

...
Güzel Cumhuriyet'in 16 yılında
Viraneye benzeyen mavi-yeşil yurdunda
Sarılmamışken henüz savaşların yarası
Başlayacak gibiymiş yeni dünya savaşı

....
Çünkü "Büyük Harb" sonu yine gerginmiş dünya
Yapılan Antlaşmayı beğenmezmiş Almanya
Bu yüzden zombileşmiş şoven yüklü duygular
Sürsün diye Dünya'da sanki yeni yıkımlar..

....
Ülkeler barış diye haykırırken her yanda
Sıcak savaş kokusu sinivermiş dünyaya
Adolf Hitler üstün ırk yaratmak amacıyla
Tanklarıyla saldırmış Avrupa'ya- Rusya'ya

....
Yine patlayıvermiş dünya'nın cehennemi

Dört bir yanı kavurmuş savaşın sıcak yeli
Kıtlık-yokluk içinde kıvranan insanımın
Umutları barışmış ve sinema filmleri..

.....
Sessiz film oynarmış Halk Evi Bima'sında
Savaşın stresinden uzaklaşmış dava
İşte böyle tanımış Laurel Hardy'yi Keşan
Ve de Charlie Chaplin'i Sinemacı Rıza'yla..

...
Ahmet Öngel Amca da aynı işi yaparmış
Seyyar makinesiyle köyleri dolaşmış
Kahvenin duvarına gerdiği bir çarşafta
Alt yazılı ve sessiz filmler oynatmış..

...
Vatandaşı oturtup bir duvarın dibine
Köylü şapkalarını düzelterek eliyle
Fotoğraflar çekermiş bir yandan Ahmet Amca
0 günlerden bu güne kalsın diye hediye

...
45' lerin sonunda açmış barış gülleri
Dört bir yanda esse de soğuk savaş yelleri
Tüm dünyada ötermiş barışın bülbülleri
Keşanlı, arı gibi çalışırken her yerde
Bizim Sinemacılar çalarmış gönülleri

.....
Karışıkmiş dünyanın boylamı ve enlemi
Bu sefer de başlamış soğuk savaş günleri
Bir yandan Varşova'nın öte yandan Nato'nun
Uzansa da her yere görünmeyen elleri
Siyah-beyaz filmler belirlermiş gündemi!

.....
Keşan'ı fethederken Yeşilçam Filmleri
Gökte yıldız gökte ay kıskanırmış bizleri

...
Keşanlılar çok sevmiş bu müthiş gelişmeyi
Filmler cezbedermiş çocuklarla gençleri
Çarşamba, cumartesi ve de pazar günleri
Aile'de, Yeni'de, Işık'ta ve Emek'te
Tahta iskemlelerde kaparlarmış yerleri

Borsa- Orduevi'nde western filmi izlerken
Zafer'de ve Millet'te az geçmiş saatleri..

...
Barbaros Hayrettin'i, İstanbul'un Fethi'ni
"Sazlı damın kahpesi Aysel" gibi filmleri
Hepimiz Kardeşiz de; Hülya, Cüneyt, Tamer'i
ve filmde rol alan bilumum aktörleri

Turan Seyfioğlu'nu ve Cahide Sonku'yu
Adını duyar duymaz tanırlarmış her biri..

.....
Keşan Sokakları'nda gezermiş arabalar

Üstünde afiş olan kapı gibi tahtalar
Megafondan haykıran cazgırın kalın sesi
Tanıtırmış her hafta gelecek filmleri

.....
Sonra ben de tanıdım "Sinemacı Rıza"yı
Siyah arabasıyla gezen sinemacıyı
O vurmuştu Keşan'a ilk sanatsal damgayı
Oynattığı filmler öğretmişti bizlere
Kırık Plak Filminde sessizce ağlamayı!

...
Şimdiki Köy Garajı, Çocuk Parkı karşısı
Esnaf ve Sanatkarlar Binası'nın orası
ve Akbank'ın yerinde vardı sinemaları
Park ve Aile idi sinemanın adları

.....
Ardından "Yeni" geldi, sonra da "Kışlık Işık".
Başladı Keşanım'da bir rekabet furyası
Her biri o günlerin birer sanat yuvası
Zaferin'se az oldu bu sanatsal sefası;
İnönü Caddesi'ne açılan kapısıyla
"Rüzgar Gibi Geçti" de var bende hatırası..

.....
Yeni'de Godzilla'yı, Polyanna'yı, Tarzan'ı
Rıza 'da Bayteki'ni, Simbat'ı, Daryanyan'ı
Işıқта da Zorro'yu mümkün mü unutması

...
Sonra Nurhan Ağbi'nin o Emek Sineması
Keşan'ın altmışlardan en güzel hatırası
Tahta koltuklu balkon ve genişçe salonu
Yaşatırken bizlere siyah-beyaz günleri
Ne komikti Cilalı İbo'nun Filmleri..

.....*
Yazlık Emek'i sorma, O'na gitmemek olmaz
Ayşecik'le Ömercik Filmlerine doyum olmaz
Ediz'i Şoray ile izleyen gönül solmaz
Bu filmler olmazsa sinema asla dolmaz

.....*
Kışın kışlıklar dolar yazın da yazlıkları
Yetmiş dek böyleydi Keşan Sinemaları
Sütlü mısır, çekirdek, Bahar-Gamsız gazozu
Onlarla serinlerdi sıcak yaz akşamları

.....
Ardından Borsa geldi; hem kışlık hem de yazlık
60-70 arası, görmeyene çok yazık
Sonra da "Orduevi", ne temiz sinemaydı;
Yabancı filmleri inanın harikaydı

.....*
Öğrenin diye yazdım siyah-beyaz günleri
Beynimden silinmiyor o günlerin izleri
Sizler bilmeseniz de Dümbüllü İsmail'i
Benim gönül perdemde oynuyor filmleri..

.....*

Sinemalar açıldı haftanın yedi günü
Ekonomi normaldi; gitmek mümkündü tabii
Hele cumartesiler ve de pazar günleri
Mahşer gibi olurdu sinema gişeleri
Çünkü asker dolardı sinemanın önleri

.....*
Emek'te Nazmi Ağbi kapıda bilet keser
Yeni de "Kara cevaz" 0 da gişede bekler
"Gong! " sesini duyunca geçer herkes yerine
"Haydii haydi başlıyooor, siyah-beyaz filmler! "

.....*
Böylece cumartesi ve pazar geceleri
Boşaltırdı Keşanlı tek katlı loş evleri
İnsanlarla kaynarken İstiklal ve İnönü
Beyoğlu'na benzerdi Keşanlı'nın Caddeleri

.....*
Bak işte doldu yine tahtadan iskemleler
Kulaklar "gong! " sesinde, gözle perdeyi gözler
Sali Aga kes artık camekana vurmaya
Az sonra başlayacak siyah-beyaz filmler..

.....*
Kimi gazoz patlatır kimileri bakınır
Yıldızların altında yar bakışı aranır
Sevdalı gönül bekler beş dakika araları
Böyle sevda kokardı Keşanlı Sinemaları..

.....*
"Kişilik Yeni " önünde konuşurdu çocuklar
"Gördün mü Ayhan Işık ne güzel yumruk atar"
"Hadi be Eşref Kolçak Ayhan Işık'ı sollar
Baksana bir yumrukta üç kişiyi yuvarlar"
Ne hikmetse gönlümden gitmiyor sinemalar.

.....*
Gökyüzünde dolunay, gönüllerde umutlar
Gökte yıldız kayarken perdede onlar oynar
Ve yedinci sanatla tanışırken Keşanlı
En az çocuklar kadar neşeli, mutluydular..

.....*
"Aman gece gitmeyin öğretmenler çok kızar
Zurzaklı şapkalıya disiplin cezası var
Yalnız çarşamba günü öğrenciye izin var.."
Ahhh, ıslık sesleriye çınlayan matinalar!

.....*
Hemen hemen böyleydi sinemalı zamanlar
Köylerden römorklarla gelirlerdi insanlar
Sesler kesildi ama yankısı hala sürer
"Bu günkü suarede Belgin Doruk Filmi var"

.....*
Umulmayan bir anda geldi gönül yarası
Cihan Savaşı denen kıyametin sonrası
Dünya'da başlamıştı göğe çıkma yarışı
Önce Yuri Gagarin yürümüştü uzayda
ABD 'li üç yiğit ayak basmıştı Ay'a

....*
Siyah-beyaz TV den bakmıştık bu olaya
Bu depremle yıldırım düşmüştü sinemaya!

....
TV ler renklenince 80 lerin başında
Virüs eksik olmadı sinemanı kanında
İflah olmaz bir derdin acılı kollarında
Kapandı sinemalar bu depremin sonunda..

.....*
Şimdi yok olsalar da her biri birer birer
Gönül kapım açıktır bekleriz efendiler!
Bir bilete üç film, buyrun hanımlar beyler
Başlıyor sinemamda siyah-beyaz filmler..
.....*

DEVAMI İKİNCİ BÖLÜMDE

Ali Koç Elegeçmez

Kışlık Sinemaların Anatomisi

İster cumartesi ve pazar günleri

.....isterse gece
matine ya da suarelerde
hızlı adımlarla yaklaştıkça

sinema gişelerine
Davul-zurna ekibi karşılar gibi bizi
Hopörlerden yayılan
Türk Sanat Müziği ile

.....karşıladılar sizi

Önce
duvarlara yapıştırılmış film afişlerine bakardınız
Sonra, gişeden bir bilet alırdınız
ve kapıdaki görevliye bileti kestirip
sinema salonuna dalardınız

Çok sayıda göz olurdu üzerinizde
Ama hiçbirine aldırılmazdınız
Ve hemen,
çöreklenip bir tahta iskemleye
gong sesine kadar postaki sayardınız!

Eğer film başladıktan sonra gelmişseniz,
filme,
görevlinin
el feneri yardımıyla
sizi oturduğu yerden bakardınız

Gözünüz alışınca loşluğa
çekirdek ya da mısır çıtlatmayı
ve cam şişeden
gazoz yudumlamayı unutmazdınız

Ve duyunca üç kez "gonggg! " sesini
taze bir gül gibi açılırdı
perdeyi örten
sahne üzerindeki sinemanın güvez entarisi

Çıkıverirdi ortaya,
üzerinde yıldızların raksettiği
.....sinemanın beyaz perdesi
Sönüverirdi ışıklar
Kararırdı ortalık
Dökülürdü perdeye
makinist odasından
içinde, toz zerrecilerinin raks ettiği
yoğun bir ışık huzmesi

"Parçalar" izlerdiniz gelecek filmlerden
Sonra,
izleyeceğimiz filmin ve oyuncuların adları
Senarist....prodüktör...ses mühendisi....rejisör
Yapımcı film şirketinin adı

Örneğin;
20 th Centry Foks
Metro-Goldwyn-Mayer
Paramound Pictures
Columbia..
Unıversal Pictures...
Kemal film.....Lale film....
Erman Film...Acar Film..Ülkü Film..
ve dahası

Başlardı film..
esas oğlan.. esas kız

Haydi hayırlısı..

2005/keşan-zerlanis-rusion-topkeşan-celep keşan
Tel:05366838477

***Bu şiirin her türlü telif hakkı şairin kendisine ve/veya temsilcilerine aittir.
Şiirlerin izin alınmadan kopyalanması ve kullanılması 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri
Yasasına göre suçtur..

Ali Koç Elegeçmez

Kızkulesi Sahili'nde ay İçmek

Bahar ve yaz akşamları
Kızkulesi Sahili'nde
Şemsiyelerin altındaki
masalarda otururum
*

Önümde mavi deniz
Denizde Kızkulesi
Kızkulesi'nin arkasında
Avrupa Yakası

Avrupa Yakası'nda
Yeni Cami
Süleymaniye
Galata Kulesi

Avrupa Yakası'nda
Sultanahmet
Ayasofya
Toipkapı Sarayı

Ak köpüklü mavi sularda
.....balıkçı oltaları
Kulağımda martı çığlıkları
*

Defileye çıkılmış gemiler geçer
önümden
Sarayburnu
ellerini yıkar sularda
*

Bağrımı okşar
Boğaz'ın rüzgarları
Burnumda kızarmış balık kokuları
Bardağımda Üsküdar
*

Kız kulesi Sahilinde
ay içerim, çay!

14.kasım.2016/pazartesi

Ali Koç Elegeçmez

Korucu Köy'lü Adil Erbay....Keşan'dan İnsan Manzaraları

1928 yılında
Mehmet Ali'den olma,
Hatice'den doğma
seksen sekiz yaşında bir Müslüman

...
Atatürk'e hayran

...
Ataları, 1924 yılında
Balkanlardan göç edip
eskiden rum köyü olan
İpsala İlçesi'nin
Korucu Köyü'ne yerleştirilen
.....mübadelecilerden

...
Tüm ülkede
okuma-yazma oranının
yüzde beşler civarında olduğu
şimdiki yolların olmadığı
otobüs ve taksilerin bulunmadığı
zamanmış o zaman

..
Köyde,
atalarımız Osmanlılar'dan kalan
bir Oksfort İlkokulu da (!) bulunmadığından
okula gidememiş Adil Amcam

..
Bütün köylüler gibi
çiftçilikle uğraşmış
Altmışbeş yaşlarına kadar bir zaman

..
Karasabanla tarla sürme
tarlaya elleriyle tohum serpmeye
öküzle harman dövme
kabak-bostan yetiştirme
pancarı çapalama, keçi-koyun gütmeye
ağılda ve ahırda biriken gübreleri
öküz arabasıyla tarlaya atma.. falan
Bu şartlarda
üç hayırlı evlet yetiştirip
evlendirmeyi başarmış vesselem

..
Şu an seksen sekiz yaşında
hala bir genç gibi sağlam
23 yıldan beri oturduğu Özgün Yapı'da
hasta eşine bakarak yaşayan
vefakar bir adam

..
Ömür boyu ağzına
içki ve sigara koymamış Adil Amcam..
Gerek bu özelliği ile
gerek bedenini 88 yıla
sağlıklı olarak ulaştırdığı için

Gerekse
1931 doğumlu
ve Büyükdoğanca'lı eşi Emine'ye
gösterdiği vefa nedeniyle
0'na uzun ömürler diliyoruz ona buradan
Öteki alemde de
cenneti, 0'na mekan yapsın yüce yaradan!

09.nisan.cumartesi-2016

Ali Koç Elegeçmez

Köy Enstitülü Öğretmenler.

-Köy Enstitülerinin Kuruluşunun 76, kapatılışlarının 62.yılı anısına-

*
.....*
1308 BAYAN
15943 ERKEKTİLER
Ülkemin kırk bin tane
Köyünden gelmiştiler
*

21 Köy Enstitüsüne
Sınavla girmiştiler
Okulları bitince
Köye dönecektiler
*

Çünkü onlar iş için
Köy için yetiştiler
Silahları kalemde
Ve beyaz tebeşirler
*

Odun da keserdiler
Kerpiç te dökerdiler
Hele genç fidanları
Ne güzel dikerdiler
*

Onlar başakta buğday
Köy Yolu'nda mühendis
Köprülerin direği
Bahçede çiçektiler
*

Okulları kovandı
Sınıfları petekler
Yaptıkları ballar'sa
Köydeki öğrenciler
*

Yurdun dört bir yanına
Göz kırpmadan gittiler
Köylülere her yönden
Rehberlik te ettiler
*

Okumayı,
ibadet yapar gibi sevdiler
Gittikleri her köye
Bilimi götürdüler
*

Yalnız tüketim değil
Üretim de derdiler
Çünkü karanlıkları
Aydınlatan erdiler
*

Işıktan korkmazlardı
Kendileri ışığı
Bu yüzden hep ışığa,
Güneşe yöneldiler
*

Karanlıkları delen
Ateş Böceği gibi
14 yılda ülkeyi
Gündüze çevirdiler
*

Karanlıklarda değil,
Işıklarda öldüler
Onlar öğretmen değil
Sevgi meleğiydiler
*

Gözleri ışıl ışıl
Yükleri pampaktı
Bıraksalar, yurduma
Kanat takacaklardı.
*

.....*.....
17.Nisan.2016-Keşan
1971-1975 Malatya-Akçadağ Öğretmen Okulu
Fen Bilimleri Öğretmeni-05366838477

Ali Koç Elegeçmez

Köy Yolları - I -

İşte ısırgan otu,
İşte deve dikeni
İşte beyaz papatya
Yol boyunca akasya

İşte çiçek bozuğu tozlu topraklı yollar
Rengarenk çiçeklerle süslü yeşil bayırlar

İşte, yeşil pürçekli beyaz sultan çiçeği
Ninemin tülbentinde oya oya çiçeği

İşte yedi yalaklı yaşlı çoban çeşmesi
Benimle dalga geçen bir kuşun "ışt! ışt! " sesi

Nilüferden şalını yüzüne çekmiş göller
Karlı dağ başlarında bembeyaz kardelenler

Hatmiler..yaban gülü..orkideler...laleler
Çiçekleri öperek uçuşan kelebekler

Kelaynak..karabatak..yeşil başlı ördekler
Adını bilmediğim çeşit çeşit böcekler

İşte çakıllı dere, akıyor yine öyle
Söğütlerin dalını okşuyor güle güle

İşte tayyare böcek...işte uç uç böceği
İşte dörtnala kaçan minik bir yer köpeği

İşte atmaca, şahin...mor dağların kekliği
İşte küçük bıldırcın..sülün..yaban ördeği.

İşte dalbastı kiraz, dere boyu; kamış..saz.
Taşları okşayarak akan pınardaki naz

İşte, kareta gözlü gözü yaşlı hünnap'm
İşte burcak tarlası..mor zakkum..karaçalı'm

Dışbudak..yaşlı ardıç; salkım söğüt dalları
Ne de güzel içilir dübekteki ayranı

Kızılık ağaçları...bodur üzüm bağları
İşte Urfa biberi...Antep'in fıstıkları

Çiçek açmış bademler.. şeftali ağaçları
Dantellerle örtülü büyük vişne dalları

Küçük küçük taşlarla örülü çamur damlar
İşte tezek kokulu, sazla kaplı ağıllar

İşte tütün tarlası, fındık yüklü ağaçlar
Bir çamin gölgesinde serinleyen koyunlar

Yuvadan bakan leylek, allı telli turnalar
"Çayda çıra yaktıran" buz gibi ayazmalar

İşte mavi gökyüzü, işte dumanlı dağlar
İşte uçsuz bucaksız altın renkli başaklar

İşte pancar tarlası, çapa yapan kadınlar
Renkli yılan yastığı, üç yapraklı yoncalar

Taze ekmek tadında mis kokan akasyalar
Meşelerin üstünden bakınan palamutlar

İşte zambak yapraklı pürçekli sarı mısır
İşte katır dikenii..hatmiler..sarmaşıklar

Bazan yeşil ormanlar, dağınık saçlı çamlar
Bazen pamuk tarlası, bulut bulut kozalar

Bazan kuru topraklar bazen sulu çayırlar
Gönlümü yardan çalan kokulu ihlamurlar

Sevdama fal baktığım sihirli papatyalar
İşte güneş bakışlı ayçiçekli tarlalar

Mis kokulu kekikler, gelincik tarlaları
Üç yapraklı yoncalar.. kekik...kuzu kulağı

Yeşil kumaş üstüne örmüş doğa oyaı
Bir cennete benzetmiş, kırları bayırları

Ayşe'm burdan öğrenmiş yazma'daki oyaı
Bindallı kumaş gibi şu bizim köy yolları

Kilimimde, halımda..motif motif yeşerir
Çiçeklerin, kuşların tatlı hatıraları

22.10.2006..pazar

.....***.....

Ali Koç Elegeçmez

Köy Yolları -II-

Ben, tozlu köy yolunda büyümüş sarmaşığım
Otlara..çiçeklere..bayırlara aşığıım

Saçları darmadağın ince dallarda, kuşlar
Sularda, söğüt dalı görmeye alışığıım..

Bu yüzden bunalınca kentlerin kısılcacında
Birden yeşeriverir gönlümün duvarları

Ağaçlara tırmanan yeşil sarmaşık gibi
Gönlümde uzar gider çiçekli köy yolları

İşte böyle anlarda ben köyüme uçarım
Büyüdüğüm yollara açılır kanatlarım

Uçarken kirlenmemiş güzellikler üstünde
Bulutlara karışır yalnızlığı çarmihın.

Hangi kentte yaşasam gönlüm yollarda kalır
Bir böğürtlen dalına, bir çalıya takılır

Kocaman ahlatlara asılır da gözlerim
Bir çoban çeşmesinin boynuna tasmalanır!

İstemem başka nimet giderken köy yolunda
Bütün türküler orda, billur sevdalar orda

Yollar bozuk olsa da çiçekli köy yolunda
Saflığın, sadeliğın çiçeği açar orda

Üretim..alınteri..birlik..imece..orda
Toprağı yar edinen insanlar yaşar orda

Bir peşkirin üstünde yoğurt ekmek yemenin
Unutulmaz lezzeti yaşanır köy yolunda

Orda benim gönlümün beklediği şarkılar
Orda bana haz veren en içten davranışlar

Domates, bamya, biber,kavun, karpuz.. lahana
Bağlarda renk renk üzüm, kara gözlü öküzüm

Meleyen minik kuzum, ak koyun kara koyun
Gönlümü benden çalan kokulu ıhlamurum

Cırcırlı gecelerin kitin telli sazında
Gönlüme çapkın çapkın göz kırpan yıldızlarım

Derede "vırrak "sesi, kırlarda renk renk kuşlar
"Taka tak tak " sesinde, anlatılmaz anılar

Bana hicran tadını tattıran muşmulalar

Mor renkli güvemlerle belveren ince dallar

İşte öküz üstünde gezinen minik kuşlar
Sineklenen öküzün yardımına koşmuşlar

İşte çarpık bacaklı koca kulaklı tavşan
Yine bayır yukarı koşuyor akşam akşam

Kentteki rüzgarların içinde savrulurken
Gönlümde köy yolları tüttü yine bu akşam!

Bir çoban çeşmesinde kebeli bir çobanın
Yanık kaval sesini duydum yine odamdan!

Yanında Aşık Veysel ya da Aşık Mahsuni
Köy yolunun havası içimde buram buram.

Kilima'mdan eserken dünyanın yapay yeli
Meşelerin altında canlandı eski hülyam

Çöktüm hemen odamda bol çiçekli kilime
Kilimdeki motiften türkü düştü dilime

Türküm de kilim gibi köy yolunu anlatır
Telli turnalar gibi köyüme özlem taşır.

Yaşadığım bu kentte ne zaman yeşil görsem
Ne zaman bir çınarın gölgesinde dinlensem

Göl'e hasret ruhumu sersem havuz başına
Geceler gerse beni yalnızlık çarmihına

Ya da gözüm takılsa çiçekli bir saksıya
Betonların zulmüne inat, kanatlarım! ...

Aslı'nın gözlerinde dinlenen Kerem gibi...
Köy yolunun üstünde bir gülde konaklarım! ...

23.10.2006. Keşan-...Bayramınız kutlu ve mutlu olsun.!

.....*****.....

Ali Koç Elegeçmez

Köyümün Türküsü...-Mübadele Günleri

Bir türkü söylerim köyüme dair
Çarıklı, dövenli günlere dair
Karasu Çayı'ndaki göçmen kuşların
Meriç Boyları'na göçüne dair.

.....*.....
Söylediğim türkü candan, yürekten
Şikayetim yoktur asla felekten
Ezilsen, büzülsem, geçsem elekten
Türkümü söylemekten vazgeçemem ben.

.....*.....
Bildiğim bu yerin toprağı taşlı
Kim demiş taş altın, killi kıraçlı
Yolları toz toprak, tezekle kaplı
Bu köye bir göç var, gönüller yaslı
Söylediğim türkü bunlara dair

.....*.....
Yıl 1924, Anadolu nâr
Ferman etmiş Atatürk: "mübadele var! "
Göç yolu insan dolu; arabalar dar
Turna kuşu, turna kuşu, senden ne habar?
Bizim burda, her kanatta birkaç yetim var
Söylediğim türkü bu göçe dair

.....*.....
Cumhuriyet kurulmuş, yürekler gülşen
Bir yaz günü, gönülde şafak sökerken
Radiboş, Kayalı, Çatak... Belen'den
Çoluk çocuk, dul, yetim açarak yelken
Konmuşlar buraya kuşlar kadar şen

.....*.....
Dizi dizi araba, sonra da tren
Keşan'a gelince vermişler siren
Karasu'ya benzer dere görünce
Köprü'nün etrafında yapmışlar fren.

Peşkirler üstünde tarhana yerken
Analar çocuklara süt kaynatırken
Burası iyi mi kötü mü derken
Salmışlar sığırları çayıra erken
Isınıvermişler buraya birden

...
Söylediğim türkü bunlara dair
Mübadele denilen bir göçe dair..

.....*.....
Bırakıp geride bağ bahçeleri
Doğdukları çift katlı tahta evleri
Tarlayı, sığırı ve keçileri
Karasu boyundaki değirmenleri

Gözleri buğulu çocuklar gibi
Demişler: "Elveda yeşil Rumeli!

...
Viraneye dönmüş bu topraklarda

Zaman; ah, vah! çekmek zamanı değil
La havle! çekerek yaşananlara
Yeniden başlamalı yeni hayata

..
Boyunduruğu takıp öküz boynuna
Sırayla geçerek saban ardına
çoluk-çocuk
genç-yaşlı
kadın-kız-kızan
Alinterimizi dökmeliyiz kuru toprağa

..
Toprağı gergef gibi işlemeliyiz
Yepyeni türküler söylemeliyiz
Zümrüdi Anka Kuşları gibi
Külümüzden yeniden dirilmeliyiz! "

..
Böyle yerleşmişler atalar burda
Altıntaş olmuş köyün adı da! !
.....*

15.02.2009...

Ali Koç Elegeçmez

Köyümün Türküsü...-SON TÜRKÜ

Bir türkü söylerim köyüme dair
Mecili günleri gönlüme yâdır.
Ortasında bir köprü, altında dere
Üstünde yıldızlı geceler vardır.
*
.....

Bir türkü söylerim köyüm üstüne
İmeceli günleri ekmekte baldır.
Yağmursuz günlerde Kurban Suyu'nda
Kaynayan kazanlar, dualar vardır
*
.....

Samanlıkta samanlar, kilerde buğday
Sıcacık ekmeği kemirmek kolay
Toplanmayı bekleyen kavun ve karpuz
İşt! işt! diye bağırان kuşları vardır.
*
.....

Dolunay altında bir küçük ağıl
Cırcırlar öterken kulak ver, bayıl
Telgrafın tellerine kuşlar konunca
Gurbetten gelecek mektuplar vardır
*
.....

Bahçede milattan kalan bir kovan
Kovanda bal yapan arılar vardır.
Aklımdan çıkmayan üç tattan biri
Petekten yediğim o sarı baldır
*
.....

Diğeri, gergefte işlenmiş mendil
Asırlar geçse de unutmaz gönül
Mendilin üstüne aşkla işlenmiş
Açmayı bekleyen gonca gül vardır.
*
.....

Üçüncüsü bu türkü; ömrüme ömür
İçinde, köyümden çiçekler vardır.
Karasu Çayı'ndaki göçmen kuşların
Meriç Boyları'na göçleri vardır.
*
.....

16.02.2009.pazartesi

Ali Koç Elegeçmez

Kurtlu Elma

Hastayım...
Hasta yatağımda kıvrılmaktayım

Zaman zaman
ateşler içinde sayıklamaktayım
*

Sayıklıyorum:
Diyelim ki bir elma aldınız elinize
Pırıl pırıl parıldayan bir elma
Hiçbir olumsuz düşünce
gelmiyor aklınıza
*

Isırılıyorsunuz elmayı
Ağızınızın suları aka aka

Allah! Allah! iri bir kurt
kıvıra kıvıra sırtılıyor sana
*

Diyor ki elmadaki kurt:
-Şaşıрма! Çiçeklerin açtığı
günlük-güneşlik mevsimlerde
.....girdim ben buraya
*
...

01.ocak2017

Ali Koç Elegeçmez

Kut Zaferi'nin Yüzüncü yılı

93 Harbi Yenilgisi de bizim
Osman Paşa'nın
Unutulmaz Plevne Savunması da
*

Balkan Harbi yenilgisi de bizim
Şükrü Paşa'nın
Şanlı Edirne Savunması da
Sarıkamış faciası da bizim
I.Dünya Savaşı yenilgisi de
*

İçinde binlerce destan barındıran
Çanakkale Zaferi de bizim
İnönü ve Sakarya Zaferleri de
*

30 ağustos Zaferi de bizim
Atatürk Cumhuriyeti de
*

1915 yılı sonunda başlayan
ve
1916 yılı nisanında sonuçlanan
Kut Muharebesi sonunda kazandığımız
Bir de Kut'ül Amare Zaferimiz
.....varmış bizim
*

Bu muharebede
on bin şehit vererek
ve
İngilizlere yirmi beş bin kayıp verdirerek
Beş İngiliz generali ile
Onüç bin İngiliz askerini esir almış
Enver Paşa'nın amcası
ve
Mustafa Kemal'in sınıf arkadaşı
Halil Paşa komutasındaki
.....Mehmetçik'im
*

Bugüne dek kısa geçmişler, bilemedim
Nedenini nerden bileyim!
*

Osmanlı Devleti'nin
1854-1874 yılları arasında
Avrupa ülkeleriyle yaptığı
yirmiye yakın ekonomik anlaşma sonunda*
iflas ettiğini ilan ettikten ÜÇ YIL sonra
93 Harbi'ne girdiğini de
Kut Zaferi gibi geç öğrendim
*

Ama şu kesin
Mehmetçiğin kazandığı bütün zaferler gibi
Kut'ül Amare Zaferi'yle de övünürüm
*

Çünkü Mısır, Libya, Irak, Suriye

Filistin..Musul ve Kerkük'ün kaybı gibi
Kut'ül Amare Zaferi de bizim

Kut Zaferinin 100.yılı kutlu olsun azizim!

.....*.....
29.Nisan.2016-
Kut Zaferi'nin 100.yılı kutlu olsun

Ali Koç Elegeçmez

Kültür Düşmanları

Moğollar'ın
işgall ettikleri yerlerde
kütüphaneleri yakan-yıkan
örneğin Bağdat Kütüphanesini
yerle bir eden
barbar insanlar olduğu anlatılır
tarih kitaplarında

..
Aynı barbarlığı
Samanoğulları Askerleri de
Buhara Kütüphanelerini yakarak
göstermişler tarih sahnesinde

..
Hıristiyanlar da
İskenderiye Kütüphanelerini
yok etmişlerdi çok eski tarihlerde

...
Sonra, hatırlarsınız
çok yakın geçmişte
Amerikan askerlerinin
Irak İşgali sırasında
yakılıp yıkıldı
dünyanın en zengin müzesi ve
en büyük kütüphanesi de

...
Öysa bilgi
insanlığın en değerli hazinesidir
Bilgiye sahip olan tarihin akışını değiştirir

..
Şimdi aynı işi
İŞİD Askerleri yapıyormuş
Mısır'da-Irak'ta-Suriye'de

Türbeleri, camileri, kütütphaneleri
müzeleri
çok değerleri heykelleri kırıyor parçalıyor
kimi antik eserleri de
gelir elde etmek için satıyorlarmış
bir yerlere

....
Örtak noktaya bakın
Kimler işbirliği içinde olabilir
Kimler kültür ve insanlık düşmanı
Ortadoğu neden ateşler içinde
lütfen anlayın!

.....*.....
03.temmuz.2015-keşan

Ali Koç Elegeçmez

Küresel Kirliliğin Göstergesi

Eğer
evlerin balkonları, bahçeleri
leylek, ördek
kurt, köpek
horoz, tavşan
at, eşek
kartal, şahin gibi
hayvan heykelleriyle
donatılmaya başlanmışsa

bilin ki
dünya kirleniyor demektir.

.....*.....
1.Temmuz.2009

Ali Koç Elegeçmez

Lens!

'Göz ruhun aynasıdır! '
.....diyordun
.....anam!

'..olduğun gibi görün..'
.....ona da tamam

..tamam da
.....ne bileyim
.....ey güzel anam!

..ruhuna
.....lens takmış
.....o zalim adam!

Ali Koç Elegeçmez

Lodos ve Semadirek

Lodos'un gözleri hep yaşlı olur
Dalgalar vurunca kayalıklara
Martılar uzaktan görünmez olur
Bulutlar düşünce tuzlu sulara

Bu yüzden semaya direk o ada
Barış tanrısı gibi yatar sularda
Kavgaya başlarsa gök ile deniz
Sisten bir tül çeker aralarına

Deniz kızlar, köpürür, çarpar adaya
Şamar sesi duyulur kayalıklardan
Semadirek çığlık atar:
"güüürl! ..şuar! ..." diyerek
Bir acıip rüzgar eser mor dalgardan

Mavi gök inmek ister sanki semadan
Semadirek izin vermez ona buradan
Lodos denen rüzgar eser bu çatışmadan
Vazgeçemem Saros'daki bu manzaradan

Lodos deyip geçme, o aşka benzer
Esti miydi akıl gider bütün başlardan
Hiddeti birkaç gün sürerse hele
Dört nala yağmur gelir onun ardından

.....*.....
09.Nisan.2016-cumartesi

Ali Koç Elegeçmez

Lozan Antlaşması'nın 92.Yıldönümü

24 Ocak 1923 tarihinde İsviçre'nin Lozan kentinde imzalanan Lozan Antlaşması'nın 92. Yıldönümü kutlu olsun...
Lozan Antlaşması'nı başarısız bir antlaşma olarak yorumlayan ya da böyle düşünenlere, google'den, sayın Murat Bardakçı'nın "Lozan Antlaşması'nın Gizli Maddeleri" makalesini okunmalarını öneriyorum...

.....*.....
24.07.2015...Cuma-Keşan

Ali Koç Elegeçmez

Lozan Zafer değil midir?

.. 93 Harbi ve Balkan Savaşı'nın ardından, BÜYÜK HARB OLARAK bilinen Birinci Dünya Savaşı'nı yenilgiyle sonlandırarak, üç kıtada milyonlarca kilometrekarelik vatan toprağını kaybeden Osmanlı Devleti yetkililerinin, 1918 yılında itilaf kuvvetleriyle Mondros Ateş kes Antlaşmasını imzaladığını hepimiz biliriz..

...Bütün yurttta, Osmanlı Ordularının silahlarını bırakması gerektiğini öngören bu antlaşmayı imzalayanların Mustafa Kemal Atatürk ve İsmet İnönü'nün olmadığını da biliriz...ya da bilmemiz gerekir.

*

...Hatta bu sonucu asla kabullenemeyip,içine sindiremeyen bir Osmanlı Subayı olan Mustafa Kemal Paşa'nın:

"Asırlarca bağımsız yaşamış Türk Milleti, asla esir yaşayamaz, onun için ya istiklal ya ölüm!" diyerek 19 Mayıs 1919 tarihinde Samsun'a gittiğini de biliriz...Ama bazı ayrıntıları unutmuş olabiliriz..

**

...Örneğin bir yıl önce İstanbul, İngilizler tarafından işgal edilmiş, Mustafa Kemal Paşa, milli kuvvetleri örgütleyerek milli bir ordu kurma girişimlerine başlamıştır.

...Havza, Amasya, Erzurum ve Sivas temaslarının ardından Yunanlılarla I.ve II.İnönü Savaşları ile, 22 gün 22 gece süren Sakarya Meydan Savaşı yapılır..

Bu sırada Trakya, Ege ve Anadolu'nun bir çok ili işgal altındadır...Yani Türkler esir alınmışlardır..

..İşte Mustafa Kemal Paşa bu esarete, bu işgale karşı koyan en büyük "Çılgın Türk"tür..

**

...Sarı saçlı, mavi gözlü,çakmak bakışlı gönlü vatan-millet sevgisi ile dopdolu olan bu çılgın kurt(!) ,düşmana son darbeyi vurarak, yurdu düşman çizmesinin altında çığnenmekten kurtarmak için de 26 ağustos başlatıp 30 ağustosta sonlandırdığı Başkomutanlık Meydan Savaşı'nda, Yunan Ordusunu perişan eder..

.. 09 eylül 1922 günü Türk Ordusu İzmir'e girer...Savaşın başkomutanı Mustafa Kemal Paşa'nın: "Ordular ilk hedefiniz Akdenizdir! ..İleri!" sözü, bizlere bu meydan savaşından kalan bir armağandır.

**

...1922 yılında Kütahya'ya bağlı Dumlupınar yakınında gerçekleşen ve Türk Ordusunun zaferiyle sonuçlanan bu meydan savaşının ardından 24 temmuz 1923 tarihinde İsviçre'nin LOZAN kentinde, Türkiye Büyük Millet Meclisi temsilcileri ile İtilaf Devletleri arasında Lozan Antlaşması imzalanır.

**

..Şurası unutulmamalıdır ki, Lozan görüşmelerinin yapıldığı ve antlaşmanın imzalandığı sırada, İstanbul hala İngiliz işgali altındadır...

*

...İşte bu şartlar altında yapılan görüşmelerde, İtilaf Devletleri, Birinci Dünya Savaşının galibi olarak kendilerini haklı ve güçlü görmekte, bir çok isteğin yanı sıra,

Türk yetkilerden savaş tazminatı talep etmektedir..

*

...Bu sırada millet, işgalci kuvvetlerin yangın yerine çevirdiği Türk Yurdu'nda, parasız, babasız, kocasız, oğulsuz, kısaca erkeksiz kalan evlerde, kendilerini öküzlerin yerine koyarak toprak sürmeye, elde edeceği bir avuç buğdayla sağ kalan çoluk-çocuğunun karnını doyurmaya çalışmaktadır.

...Yokluklar, sıkıntılar, salgın hastalıklar, sakatlıklar, malul gaziler, ölümler, ihanetler diz boyudur...Millet perişan durumdadır..
..Öylesine perişanlık vardır ki, cumhuriyetin ikinci ve üçüncü çeyreğinin çocukları olan bizler bile, çocukluğumuzda, yaz aylarını yalın ayak geçirmek zorunda kalırdık...Çaput dediğimiz bez parçalarından yaptığımız toplarla oynardık...Çoğumuzun, lkokulu bitirinceye kadar bir tek boya kalemi ya da dolmakalem alacak paramız olmazdı..

*

..Evlerimizdeki yemekleri yerdeki hasır üzerine serilen peşkirler üzerinde beş-altı nüfus, aynı kaptan, tahta kaşıkla yedik..
masada oturarak yemek yemek kültürümüz yoktu..
Çünkü masa yaptıracak ya da masa alacak parası olmazdı babalarımızın..

...Masadan vazgeçtik, babalarımızın ayakkabı alacak parası olmazdı...Evler, hanlar, hamamlar, oteller fare, bit, pire,, tahta-kurusu kaynardı...Cumhuriyet bu şartlar içinde kurulmuştu..

*

...Bu koşullar altında, Türk Ulusu ile birlikte yedi düvele karşı Ulusal Kurtuluş Savaşı veren Mustafa Kemal Paşa ve arkadaşları, son kırkbeş yıldır sürekli
harb halinde olan, doğru dürüst okul, yol,ışık yüzü görememiş, milyonlarca evladını cephelerde yitirmiş Türk İnsanı'na biraz nefes aldirmek için, yeni bir devlet kurmaya karar verir...

...Ancak bu devlet şekli, Mustafa Kemal Paşa'ya göre; "tebaasına" altıyüz yıldır doğru dürüst yol-su-okul -ışık getirememiş padişahlık sisteminden başka bir devlet biçimi, örneğin; Türk İnsanının karakterine çok uygun olan "Cumhuriyet" olmalıdır

*

...Ayrıca bu devlet şekli, birlik ve bütünlüğü sağlamak için, farklı-duyuş-düşünüş, kanaat ve inançlara saygıyı gerektiren laik devlet olmalıdır..
...Çünkü laiklik demokrasiyi içermektedir...Laiklik, dinimizin özüne de uygundur..
..Birlik ve bütünlüğü böyle bir devlet sağlayabilir...Yeterki eğitim-öğretim birliği (tevhidi tedrisat) yurdun her köşesinde gereği gibi uygulansın..)

**

...Çünkü Mustafa Kemal Paşa'nın ifadesi ile: "Türk Ulusu, Birlik ve Beraberlik içinde her türlü güçlüğün üstünden gelmesini bilmiştir"..

...Sonra, yeni Türkiye Cumhuriyeti Devleti mutlaka sosyal bir hukuk devleti olmalıdır..,

...Maddi ve manevi değerlerimizin toplamı olan kültürümüzü ancak böyle bir devletle, muasır medeniyet seviyesinin üstüne çıkarabiliriz...İnanç budur.

...İşte Mustafa Kemal Paşa ve arkadaşlarının Lozan'da, itilaf devletlerine kabulettirdikleri devlet şekli budur..

...LOZAN ANTLAŞMASI, itilaf devletlerinin, bu devletin, yani laik-demokratik-sosyal bir hukuk devleti olan Türkiye Cumhuriyeti Devleti'nin kabul edildiği antlaşmadır..

....Bu antlaşma ile Türk Ulusu, Dünya Ulusları Ailesi'nin içindeki şerefli yerini alarak, "yeni doğan bir güneş gibi" parlamış ve yanlışlıklar yapılmazsa

sonsuz dek parlamaya devam edecektir..

....LOZAN ANTLAŞMASI, işte bu devletin "tapu senedidir"...

....Bu sonuç, zafer değil de hezimet midir?

**

...Yitirilen 12 adaya gelince, elbette burnumuzun dibindeki bütün adaları almak, milyonlarca kilometrelik vatan toprağını yitirmek istemezdik ama, o koşullarda ancak bu yapılabilirdi...

...Eğer daha fazlası yapılabilir diyorsanız, buyurun, son birkaç yılda sessiz sedasız kaybettiğimiz irili- ufaklı adalara da sahip çıkınız.

...Ama lütfen "Dimyat'a pirince giderken evdeki bulgurdan olmamaya" çok, ama çok özen gösteriniz.....02.ekim.2016

.....***.....

Ali Koç Elegeçmez

Ali Koç Elegeçmez

Maddi Kültür Değerlerimiz

Öyle eserlerimiz var ki
sağda solda

Henüz
ne Kuntakinteler kurtulabilmiş
demir prangalarından
ne de Fransız İhtilali olmuş
onların yapıldığı zamanda

kimi bir çeşmedir
kimi hamam
kimi bir cami
kimi külliye...
kimi bir dam

Yaptıranı ya şehzadedir
ya sultan
ya da sade bir insan

Kimbilir,
ıslıkla ne türküler söylemiştir
.....taşlarını örerken ustam
ne buzlar sarkmıştır saçaklarından

Nice sevdalı gözler yapışmıştır pancurlarına
nice mendiller sallanmıştır cumbalarından

Kiminde kuşlara yuva,
kiminde
fakire,
kumbaralık bile bırakmış yapan

Allah bilir,
soğuk sular akarken kurnalarından
ne abdestler alınmış, ne dualar edilmiştir
bize kalsın diye o mermer şadırvan

...
Taş yığını görme onları,
kulak ver seslerine,
dinle!

Sahip çık, koru
Ciğerlerine dokun!

Her taşında çekiç sesi
ve harcında
yürek dolusu bir sevda türküsü duyacaksın
bizi geçmişe ve geleceğe bağlayan!

.....***.....
Aralık.2008

Ali Koç Elegeçmez

Madem ki Ölümlüyüz!

Madem ki ölümlüyüz
Topraktan geldik toprağa gideceğiz
Haykır bütün içtenliği ile yüreğinin
Hiç olmazsa,
çiçek kokularıyla birlikte yaşasın sesin..

.....*.....
29/09/2006

Ali Koç Elegeçmez

Mahkum!

Güneş doğacak,
doğmaya mahkum!

Yine sabah olacak,
olmaya mahkum!

Bebe ağlayacak,
konuşmaya mahkum!

Aç,
bağırarak,
yüreği mahkum!

.....
Ben sana mahkumum!
Ben sana mahkum!

Ali Koç Elegeçmez

Mahşerden Önceki Mahşer Yeri!

Mahşerden önceki mahşerdeyim!
Dertlilerin
dertlerine çare aradığı bir yerdeyim
insanlar,
İpteki tesbih taneleri gibi dizilmişler
poliklinikler önünde

Her biri dertlerine çare arama derdinde

...
Dev gibi insanlar bilirim yaşadığım yerde
Burnundan kıl aldırmayan dev gibi insanlar
Baktım da bu yerde
o insanların bile

.....başları yerde

..*..
24.mart.2016-perşembe

Ali Koç Elegeçmez

Mandıracı Mustafa Aksal....Keşan'dan İnsan Manzaraları

Türkmen Köyü'nün yerlilerinden olan
sayın Mustafa Aksal
II.Abdülhamit Vakfına ait
arazilerin bulunduğu
ve göçebe değil
yerleşik yaşayan yörüklerin köyü
anlamına gelen Türkmen Köyü `nde
1936 yılında
"Mustafendi'nin Memet"
ya da " Hanımın Memet" lakabıyla anılan
Mehmet Selim'den olup
Melek Hanım'dan doğan
bir Türk-Müslümandır

..
Keşan'da, İstiklal Caddesi'nde
Barış Parkı'nın yakınında
Hersekzade Ahmet Paşa Camii'ne
giden bir sokak
Önün köyünün adını taşımaktadır

..
Sayın Mustafa Aksal
azmin, sabrın ve çalışkanlığın
sembolü bir adamdır
1956 yılında,
kendisinden dört yaş küçük
Saadet Hanım'la

.....yuva kurar
Bu satırları yazdığımda
seksen yaşına basmanın
.....mutluluğunu da yaşar

...*.....
Atalarının yarısı Yunanistan
diğer yarısı Bulgaristan'dan göç eden
.....Müslüman Türklerinden'dir
Göç etmezden önce
Balkanlar'daki kargaşalık zamanlarında
Dedesinin,
Milos Adaşı'nda esir iken
vefat ettiğini öğrenerek büyür

...
Kendisi de babası gibi
ailenin tek evladı olan
.....sayın Mustafa Aksal
İlkokulu Türkmen Köyü'nde okur
"Hacı olamayacak adamı
deve üstünde yılan ısırır " örneği
Aksilikler yakasını bırakmaz
sayın Mustafa Aksal'ın

..
İlkokuldan sonra gittiği
İstanbul-Sanat Okulu'nu
ikinci sınıftan terkeder

Ö, okumak değil
en kısa yoldan hayata atılmak ister
Bu nedenle 1951 yılında geriye döner
Yılmaz Kardeşler Tamirhanesi'nde
çırak olarak çalışır
Buradan da ayrılır
ve geriye dönmemek üzere
köyüne varır
Köyde çiftçilik yapar, yumurtacılık yapar
tavukçuluk yapar, çeltikçilik yapar
Hatta tavukçuluk yaptığı dönemlerde
lakabı "Tavukçu Mustafa"ya çıkar

Şansı yardım etmez
1960 yılında iflas eder, batır
Ama ne demişler:
"Koruk, sabırla helvaya döner"
O, bu atasözünde dile getirildiği gibi
sabrın, azmin ve yılmadan çalışmanın
zaferi peşinde koşar

1963 yılında
babasıyla mandıra kurarlar;
Dokuz kilo sütle işe başlarlar
Allah'tan ümitlerini kesmezler
Morallerini bozmazlar
Azmin ve sabrın insanıdır Mustafa Aksal

Zaman akar...akar..akar..
Sayın Mustafa Aksal sütleri toplar
Mandirasını Keşan ve çevresinde
Aksal Peynirleri, Aksal Kaşerleri
Aksal Yoğurtları
ve Aksal Süt Ürünleri'yle ün yapan
bir mandıra haline getirir
Günde yirmi ton
süt işleme kapasitesine ulaşır
2011 yılı genel seçimlerinde
Edirne Ak Parti 3. sıra
milletvekili adayı
sayın Fatma Aksal'ın da babasıdır.

Ruhunun temizliği ve dürüstlüğü
yüzüne yansımış olan sayın Mustafa Aksal'a
Kendisinden sonra gelecek olanlara
bu sabır ve mücadele gücüyle
.....örnek olduğundan ötürü
Sağlıklı, başarılı uzun bir ömür
ve ailece mutluluklar diliyor
Çok yaşayın sayın Mustafa Aksal Ağabey diyorum
.....*.....

2016-Keşan

Ali Koç Elegeçmez

manifaturacı Erdoğan Arabacı...Keşan'dan İnsan Manzaraları

Hüseyin ve Ayşe'nin oğlu
1944 Gümülcine doğumlu
Aynı yıl ailece Keşan'a gelenlerden

....
Gümülcine'den getirdiği mesleğini
Keşan'da devam ettirerek
Kunduracılar Caddesi'nin
sayılı kunduracılarından
merhum Rüstem Bayraktar
İsmail Sönmez
ve Eyüp Ergene'ye saya yaparak
ekmek parasını sayacılıktan çıkararak
merhum Hüseyin Arabacı'nın oğlu olan
sayın Erdoğan Arabacı
Babasına yardım ederek
.....okumaya çalışır bir zaman
İlk önce 1951 yılında
Başöğretmeni Atıf Bey olan
İnönü İlkokulu'nda okula başlar

...
Bir yıl sonra
bu okul karşısındaki Çomoğlu İlkokulu'nda
beşinci sınıfı da Kurtuluş ilkokulu'nda
merhum Nurettin Kaya'da okuyarak,
.....mezun olur..

..
Hamit Fethi Gözler... Nezir Balkan.
Suat Atayman....Remziye Günçal
ve dışardan gelen Nedim Sezer..
gibi öğretmenlerden ders alır..
Ancak o zamanlar tek dersten bile
sınıfta kalmalar
hatta okuldan atılmalar vardır
0 da okulu bitiremeden ayrılır..

Bu yıllarda
Hükümet Konağı karşısındaki
şimdiki Atatürk Parkı'nda
merhum Hulki Beceren ile Kaşif Ürek'in
birlikte çalıştırdıkları yazlık sinemada
yine merhum Hulki Beceren'in Köy Garajı'ndaki
Kışlık Işık Sineması'nda
Yeşilçam yapımı yerli filmler izler

....
Hulki Becerenler'in
Kışlık Sineması Köy Garajı'nda
Fevzi Çakmak Caddesi'ne bakan taraftadır
Bu yıllarda "sinemacı Rıza Tutulmaz
Köy Garajı'nda
Tatar Bekir (Bekir Varnalı) da de
Gölemenlerin şeker-lokum İmalathanesi'nin
yan tarafındaki boşlukta

Yazlık Yeni Sinema'yı çalıştırmaktadır

....
Şimdiki Volkan Turizm Bürosu'nun yerinde
o zamanlar güzel bir çeşme vardır
Bu çeşme 1960 larda Atatürk Parkı'nın köşesine
daha sonra da Ali Şah Çeşmesi adıyla
Ali Şah Bey Bayırı'nın başına taşınır
ve Şapçı Apartmanıyla birlikte tarihe karışır..

..
Esnaflık, Erdoğan Arabacı'nın ruhunda vardır
1958 yılında
Şimdiki Ülkü Ocakları Derneği altındaki
Sabri Küçük Yıldırım'ın çalıştırdığı
manifatura dükkanına kalfa girer..
1964 yılına kadar
Sabri Küçükyıldırım'ın yanında
..... bezazlık yapar..

Sabri Amca
Belediye Başkanı merhum
.....Hüseyin Yazır zamanında
satışa çıkarılan dükkanı
.....on yedibin liraya satın alır..
Onun yanındaki köşe dükkanı da
M.Ali Vural, 23.000 liraya satın alarak
bakkal dükkanı olarak çalıştırır

....
Sabri Amca'nın dükkanın bitişiğindeki
Eski Gelibolu Caddesi'ne bakan dükkan da
Recep Güneri ile Kemal Güneri'ye nasip olur

....
Sabri Küçükyıldırım'ın yanında
tatlı diliyle müşteri çekmesini beceren
ve çektiği müşteriyi dükkana bağlayan
sayın Erdoğan Arabacı
1968 yılından itibaren de
Sabri Amca'nın oğlu
Muıstafa Küçükyıldırım'la
bu günlerde yapımı bitmek üzere olan
pazar yeri kompleksinin yerinde
ortak manifatura sergisi çalıştırır

...*..
Şimdi emekli olup, yaşamından memnundur
biri kız diğeri kız iki değerli evladı
ve torunlarıyla
bir de
Dr. Tayip Bey'in yazıhanesinin yerinde
gazete bulmacalarını çözerek
.....vakit doldurur..

.....*.....
Keşan

Ali Koç Elegeçmez

Mardin-Savur Hatırası!

Buyrun dostlarım, buyrun!
Şiir soframı kurdum!
Ben, bugünkü menüye
Mardin köftesi koydum!

*
.....*
Bana düştü tasası
Ekranımdır masası
Bugünkü tabldotum
Bir Mardin Hatırası!

.....***
Yıllardan,.. yetmiş altı
Dumanlı bir mart günü
Bir düş görüyor gibi
Görüverdim Mardin'i.

*
.....*
İnce otobüsten
Şaşıp kaldım birden
Mardin'i müze sandım
Endamına bakarken!

*
.....*
Bir dağın yamacında
Yüzlerce kartal vardı!
Baktım ki bu kartallar
Kesme taş binalardı.

*
.....*
Tarihi bir tünelde
Yürür gibiydim o an
Dedim ki ben nerdeyim?
Oy başım, aman aman!

*
.....*
Atlayıp minübüse
Devam ettim bayıra
Ben niree, Savur niree!
Dedim: "Mevlam kayıra! "

*
.....*
Döndüm Savur Yolu'na
Gördüğüm yalnız umut
Etrafım sıra dağlar
Başımda mavi bulut

*
.....*
Gece yıldız, gece ay
Gündüz, yollarda sukut
Etrafım dağ çevrili
Yar dedim:" beni unut! "

*
.....*
Bir baktım ki çevremde
eser kavak yelleri
Altlarından akıyor
Dicle'nin dereleri

*
.....*
"Mardin kapı şen olur "
okşarken tepeleri

"Ehlen sehlen" diyerek
Unuttum geçenleri.

*
.....
Aıştım ben çabucak
Savur'un insanına
Aıştım o zamanki
Savur'lu çocuklara

*
.....
Işık az, gece ayaz!
TV, siyah beyazdı
Ve TV, o yıllarda
çok az kişide vardı..

*
.....
Yollar zifir karanlık
Gece, bana ayazdı!
Tipi, boran yok amma
Kimseler aramazdı.

*
.....
Anamı özler gibi
Özlerdim ekranları
Yarimi özler gibi
Özlerdim bulvarları..

*
.....
Kavakların altından
Akıp giderken zaman
Anlamadan tükendi
İki yıllık maceram..

*
.....
Hoş tuttu Savurlular
Üzmediler gönlümü
Başlarının üstünde
Uğurladılar beni

*
.....
Dümdüz bir yol uzardı
Midyat Savur arası
Kiliseyle camiler
Kardeş kardeş yaşardı....

*
.....
Midyat'ın evlerini
Görünce afalladım! .
İstanbul mu, Bağdat mı
Bir an yönü şaşırdım!

*
.....
Gümüştten bir kelebek
Aldım yare hediye
Ama ona vermedim
Gönlümde uçsun diye!

*
.....
Öğrencileri sevdim
Sanki kardeş yarısı
Hepsi gönlümde yaşar
Bir Savur hatırası..

.....*.....
Her ay başı inince
Ben Mardin pazarına
Çatal, kaşık alırdım
Evde, yaşlı anama

.....*.....
Kullandığım tabaklar
Ordan bana hediye
Mutfağın dolabından
Bakarlar Mardin diye! .

.....*.....
Bir gün de gidiverdim
Süryani dergahına!
Deyrülzefaran denen
0 tarihi mekana

.....*.....
Gezdirdi manastırı
Rahip efendi bize
0 kesme taş duvarlar
Hala yaşar gönlümde

.....*.....
Çocuklar gördüm orda
Sarışın, beyaz, çilli
Din dersi alırlarmış
İnanç; Süryani dini

.....*.....
Bir gün bir köye gittim
Doktorun cipi ile
Haziran ayı idi..
Durduk duvar dibinde

.....*.....
Çay ikram etti bize
Buradaki köylüler
Yağmurdan yapılan çay
Unutulmaz dediler!

.....*.....
İçtiğim leziz çayın
Tadı hala dilimde
Dumanı da tütüyor
Nusaybin Kiliminde!

.....*.....
Sonra başka bir köyde
Muhtar seçimi vardı
Muhtarın eş, lohusa
ve kadıncık hastaydı.

.....*.....
Sabah; bir de duyduk ki
Kadın, varmış Mevla'ya
Eyvah! dedik:
Uğursuz saymaz bizi inşallah!

.....*.....
Muhtar, güngörmüş adam

Rahatlattı bizleri:
"Üzülmeysin kardaşlar
Bu takdiri ilahi! "

Bekar yaşanmaz elbet
"yeni alırlık! " dedi...

*
.....
Başka yerde bir papaz,
Anlattı bir hikaye
Kıssadan hisse imiş
İsa'dan kalmış bize:

*
.....
"Kuyuya düşen bir genç
bağırarak "kurtar! " diye
Gelen geçen duymamış,
İsa Peygamber bile..

*
.....
Dönüşte, aynı sese
yaklaşmış Hz İsa:
Bakmış ki el uzatıp,
Bağırır genç bir Musa

*
.....
Uzatıp ellerini
gence,
.....peygamber İsa
Demiş ki:
hımbıl hımbıl
.....oturmasana Musa!

*
.....
Elini uzatmadan
oturursan köşende
Elbet sana uzatmaz
ellerini hiç kimse

*
.....
Bir yardım istiyorsan
sen de elini uzat
Ki sorunun çözülsün,
anladın mı ey evlat! .

*
.....
Ekledi:
"Biz yaşarız
gördüğün gibi işte
Bir iş mi kuracak genç,
Elden tutarız böyle."

*
.....
Evet dostlar bu kadar
Mardin yemeği bitti..
Sıra geldi tatlı'ya
0 da, az önce pişti!

*
.....
Tatlı; savur gençleri
Sevgi dolu kalpleri

Kayalardan fıskıran
Çiçektir yürekleri.

*
.....
Kadir kıymet bilirler
Atatürk'ü severler
Eğer, adam adamsa
Göklere yükseltirler!

*
.....
Onlar öğrencilerim
Savur'un çiçekleri
Bilmem şimdi nerede
Dökerler alınteri

*
.....
Onlar benim umudum
Benim can çocuklarım
Türkümüzü duydum mu
Onları hatırlarım...

*
.....
Evet evet bu kadar
Bu günkü menü tamam.
Bir başka şiirimde
Buluşuruz vesselam!

*
.....
Bu, Mardin köftesiydi
Malzemesi hep ordan
Karıştırıp, karması
Pişirmesi bu kuldand..

*
.....
Suyu, Dicle boyundan
Koku, Mardin Dağı'ndan
İçine katmadık hiç
Diyarbakir Sur'undan

*
.....
Ne Harran Ovası'ndan
Ne de Hazar Suyu'ndan
Bir başka menümüzde
Onlar olur "sanıram! "

*
.....
Ben şiire aşığım
Şiirce yazdım size
Amaç hoşça bir seda
Bırakmak gönlünüze!

.....

06.Mayıs.2008.Salı

Ali Koç Elegeçmez

Mars'taki Anka Kuşu!

Gökkuşuğunu ayaklarına dolayan
ve üstünde

masal renkli çiçeklerin açtığı
Kaf Dağları,

Merih gezegeninde olmasın sakın!

Baksanıza,
USA damgalı Anka Kuşu
eski yuvasına iner gibi

ve bildik bir şarkıyı söyler gibi

ve
bizlere
"gel, gel! "

.....der gibi

Mars gezegeninin
kuzey kutbundaki
yeşil vadiye
şıppadak iniverdi.

Tozlu rüzgarların sesini dinlemek
ve gezegenin
hangi nedenle kurduğunu
anlamak için de
antenlerini yukarı kaldırıverdi! .

..
Eric Von Daniken'in
kulakları çınlasın

Duyduysa haberi,
"geldiğimiz yere geri dönüyoruz "
diyecektir, elbette ki!

..
Bence,
gerçeğe doğru
biraz daha fazla açılıyor
.....dünyanın kapısı!

ve
"arzı terk etmek için
büyük bir güç gerekir " diyen
ayetin manası

artık görülecek madolyanın
yazısı turası!

insanlık için okunacak,
marstaki heykelin markası!

Haydi hayırlısı!

.....*.....

Ali Koç Elegeçmez

Mars'taki Türk!

Eğer,
Mars'a insan gönderilirse
ben öldükten sonra

ve anlaşılırsa
insanın yaşayabileceği
oralarda

Mezarıma fısıldayın,
duyacağım!

Emin olun,
Mars'a giden ilk Türk
ben olacağım!

Zeugma'daki Mars heykelini
Mars'ın en yüksek tepesine koyacağım.

Bir eline zeytin dalı
diğer eline, terazi tutuşturacağım!

.....<0>.....
23.12.2007.....

Ali Koç Elegeçmez

Masal Diyarı Saros!

Tertemiz suyundan mı, huyundan mı bilinmez
Kış mevsimi, yüzüne allık sürer Saros'um
Denizi hiddetlenir, köpüklenir suları
Kışneyen taylor gibi şaha kalkar Saros'um!
*

Hele bahar...hele yaz.. gelince bahçesine
Kekik, iyot kokusu karışır meltemine
Zamansız mekanların dinginliği çökeler
Sabah-akşam, Saros'un turkuaz gözlerine

Toprak, deniz ve sema yaslanır birbirine
Dağlar, taşlar dört mevsim boyanır renklerine
Burda bütün varlıklar hepsi dengi dengine
Cennetten bir bahçeye benzer benim Saros'um

Renkler cümbüş yaparlar suyun zerrelerinde
Gökyüzü halay çeker,ufukta deniz ile
Yarımada süzülür denizin üzerinde
Bırakınca kendimi mavilikler içine
Yaşam kokusu siner bütün hücrelerime

Kırlangıçlar uçuşur eabil niyetine
Martılar kanat açar Anka Kuşu yerine
Bindallıyı giyince bayırlar, üzerine
Denizin rengi benzer Ayşem'in gözlerine

Üstümde mavi sema, önümde mavi deniz
Her yanımda mavi-yeşil güneşli bir Akdeniz!

Anlarım ki burası ardıdır Kaf Dağı'nın!
Duyduğum kahkahalar, melekleri semanın
Bu yüzden anlayamam geçtiğini zamanın
Tekrarını isterim gördüğüm bu rüyanın!
Masal diyarı gibi benim Mavi Saros'um

Bakarım, tam karşımda dev gibi yarımada
Kem gözlere "DUR! " diyen Mehmetçik'im orada

Limanlarda ışıldar gemici fenerleri
Önümden gelip geçer balıkçı tekneleri
Dalgalanıp durmakta mendirekler üstünde
Ayyıldızlı bayrağın bağımsızlık renkleri

Uyanık olduğumu işte o an anlarım
Saros'da olduğuma o zaman inanırım!

.....***.....
26.01.2008.ant.com.a kayıt tarihi

Ali Koç Elegeçmez

Mavinin Şairi Kim?

Sevda sordu:

Ey şair, mavinin şairi kim?

Masmavi sevdaları en güzel anlatan kim?

Semanın mavi rengi karışırken gönüle

Denizleri kim boyar bizim için maviye?

Dedim ki:

.....karanlığa el sallarken yıldızlar

Masmavi umutlarla çalkalanırken sular

Ağlarını sulara atan balıkçı gibi

Gözlerini açınca yuvadaki martılar

.....&...

Yani fecr anında gonga vurunca güneş

Semayı mavi güle benzeten ressam kimse

Her tan vakti bülbülün konuştuğu gibi güle

Her seherde denizi kim boyarsa maviye

.....&.....

Semaya, gül kurusu buseler kondurarak

Ardında kara gözlü bir dünya bırakarak

Aşk kokan mendilini isteyen aşık gibi

Zeval vakti, maviyi kim alırsa geriye

.....&.....

Gönül dertten arınsın, gözler sevgiyle baksın

Mavinin peteğinde herkes balını yapsın

Var olmanın hazzına gönül maviyle varsın

Şairin kaleminden mavi mürekkep aksın

.....&.....

Yani herkes dünyada sevgiyi tatsın, diye

Kim boyarsa semayı, denizleri maviye

İşte odur mavinin en hakiki şairi

Gerisi bu şairin kopyasıdır sevgili!

.....&&.....

26.01.2007.Cuma

Ali Koç Elegeçmez

Maviyi Gördüm Saros'da!

Maviyi gördüm Saros'da
Maviyi gördüümm!

Artık ölsem de gam yemem!

*

Ben o an öldüm!

.....0.....

27.02.2008..Çrş.

Ali Koç Elegeçmez

Mayınlı Arazi!

Petrol fıskıran yasaklı bölge gibisin
ne zaman elimi uzatsam
dur! diyorsun.

Yoksa sen,
Suriye sınırında
yabancılara verilmesi düşünölen
mayınlı arazi misin!

Ali Koç Elegeçmez

Mayısta Uyanmak

saat beşte,
beş buçukta,
altıda..

semanın
yanaklarının
maviye boyandığı anlarda

yani
yıldızlar
nöbeti devrederken
güneşin avuçlarına

siz
balkon gibi
yüksekçe bir yerindeyseniz
mayıs sabahlarının

uyanışını izlemeye
doyamazsınız doğanın.

ilk önce
ezan sesiyle
.....sema delinir!

uzaklarda gelen hav! hav! sesleri
yavaş yavaş kesilir

belli belirsiz mavilikler belirir
.....ufukta
güneş,
aşkla yanan
Mevlana edasıyla gelir

Kızdırmaz bu anda
.....sizi,
ağaçlara dökülen
gaak! gaak! ... sesleri

kumru kuşlarının
siren sesiyle
sallanır elektrik telleri

kuşlar orkestrası başlar
.....sabah senfonisine
ilahi aşkın o doyumsuz
.....çok sesli bestesiyle

cik cik cik cik..
guguuk guuk!
guguuk!

gaak...gaaak!

şair kuşlar şiir okur
cigil da cigil
cigil da cigil

arada,
çapkın kuşların
ışt! ..ışt! sesleri duyulur

az bildiğiniz
.....bir kesitindedir zamanın

dersiniz ki:
-aaa!
ne güzel rengi varmış saksağanların

dallarda alem başka
damlarda bambaşkadır

bacalardan kanatlanın
.....sığırcık kuşları
kedilerin pençelerinden
.....kurtulmanın telaşındadır

sevda çılgınlıklarıyla gözlerini açar doğa

güneş
yavaş yavaş nurunu salar dünyaya

-merhaba dünya!
merhaba!

.....
hayran olursunuz bu manzaraya

beşte..
altıda..

bir izleyin!

içinizde
sadece bir tek hüznü kalacaktır ömrün,

mayıs sabahlarında
doğanın uyanışını bir daha görememenin.

.....***.....

Ali Koç Elegeçmez

Mecnun'un Aşkı! ..(....Bir Ramazan Ayı Öyküsü)

Mecnun,
Leyla'sını ararken çölde,
.....Leyla gibi

Geçiverir
kum yığının gölgesinde namaz kılan
bir bedevinin önünden,
deli gibi

Namaz biter bitmez yakalar Mecnun'u bedevi

-Kör müsün adam!
Namaz kılan bir insanın önünden geçilir mi?
Görmedin mi beni?

Cevap verir Mecnun, mecnun gibi

-Leyla'nın aşkıyla yanan gönlüm
nasıl görsün ki seni!

Senin aşkın Mevla aşkıysa
sen, nasıl görebildin beni.?

.....***.....
19.09.2008..

Ali Koç Elegeçmez

Mecnun'un Gözüyle!

Zaman, silindir gibi geçerken üstümüzden
Yıllar, bir sarkıt gibi sarkacak tenimizden
Sararan mevsimleri toplarken bahçemizden
Ben sana hep Mecnun'un gözüyle bakacağım.

.....
Gezmek, koşmak arzusu taşsa da gönlümüzden
Gerçekler 'dur!' diyecek titreyen dizimizden
Ölüm soğuk eliyle tutarken ensemizden
Hatıralar çiğ gibi düşecek beynimizden.

.....
Sen okyanus ben ırmak, dönmek yok sözümüzden
Ben sana hep Mecnun'un gözüyle akacağım..

.....
Özeti okunacak yılların gözümüzden
Zaman silemeyecek saygıyı özümüzden
Çıkarsız bir sevgiyle tutarken elimizden
Ben sana bir bülbülün gözüyle bakacağım..

.....
Seveceğim seni hep yine eskisi gibi
Belki de diyeceksin "Ben yaşlandım değil mi? "
Ey gerçeğin çarkında çırpınan hazan gülü
O an öğreneceksin seven gönlün gücünü

.....
Diyeceğim ki sana:
.....'Gönlümün mor sümbülü,
Koklamadım bir yerde senden başka bir gülü
Ben seni Kerem ya da Ferhat gibi sevmişim
Sendeki güzelliği ben gözüyle görmeli.."

.....
05.12.2006

Ali Koç Elegeçmez

Mehmet Çuhacı..(Keşan'dan İnsan manzaraları)

Atatürk zamanının insanlarındandı.
1924, Bulgaristan muhacirlerindandı.

Bütün Keşanlılar gibi
II.Dünya Savaşı'nın
ve ihtiyat askerliği'nin sıkıntılarını
yaşayanlardandı.

Yolların,
içine gaz yağı doldurulmuş
sokak fenerleriyle aydınlatıldığı
ve bekçi düdüklelerinin
cırcır böceklerini şaşırttığı

zemheri gecelerinde,
bozacıların
"Bozaa! Bozaa! " diye bağırdığı

nalbantların,
en verimli yıllarını yaşadığı

develerin odun taşıdığı

hanların,
deve ve öküz arabalarını ağırladığı

evlerde; koyun, kuzu
ve büyükbaş hayvan bakıldığı

ve bu yüzden
tozlu topraklı yolların
taze tezeklere bulandığı

rüzgarların,
yeldeğirmenlerinden başka
insanların da başını döndürdüğü

dalılık eğlencelerinin
panayırların
ve siyah beyaz filmlerin
herkesi güldürdüğü

çamur harçlı tek katlı evlerin
damlarının
kırmızı kiremitlerle örüldüğü

konu komşunun
kardeş gibi görüldüğü

köylü şapkalarının
çağdaşlığı simgelediği

mide gurultularını,
harman yerinde dönen
öküz başlı dövenlerin dindirdiği

alışveriş borçlarının
harmandan harmana ödendiği

ve çeşme yalaklarından su içen sığırların
ağız çevresindeki tüylerinin buz tuttuğu yıllarda

Çukur Çeşme Sokak'ta
Mahmut Kemal'in
evinin arka tarafında

Celil Ağalar'ın yanında
geniş bahçeli
kesme taş örmeli
taş basamaklı
büyük bir evi vardı..

Dut ağacının dalları,
bahçedeki taş kuyunun
çıkırığını okşardı

Eşi, Feride Hanım teyze
elinde süpürgesiyle
dökülen dutları toplardı

Mehmet Amca
iki katlı bu evde,
evliyalara kadar bahtiyardı.

..
Zamana gem vurulmaz
ve insan
hep aynı yolda aynı hızla yol almaz

Mehmet Çuhacı Amca da
yaşlandı
elinde bastonuyla
hal hatır ziyaretlerine başladı.

Cuma günleri
evinden çıkarak
iki aşık gibi yan yana duran
ve içinden buz gibi Sarıkız suyu akan

ve yalakları;
arabalara koşulmuş atları sulayan
Çukur Çeşme'nin kurnalarına bakarak

Lütfi ağabey'in
köşedeki taş evinden sağa saparak

Kara bir at'ın
değirmen taşını döndürmesiyle çalışan
tahinhane'nin kapısından içeri bir göz atarak

Kavalalı Hilmi Konu
Ve Hilmi Banguoğlu'nun evlerinin
gölgesinde yorgunluk atarak

çınar ağaçlarından yüksek
kesme taş örmeli Eski Mektep'in
dibinden sola dönerek
ve Necmi Gürsel'e selam vererek

Manifaturacı Mustafa Gökalp'in
Karadayı'nın
Lofçalı Ahmet'in
ve nihayet bizim evin önünden
bastonuyla yürüyerek

bazan,
anneanneme de "nasılsın! " diyerek
ve kumral saçlı başıma elini sürerek
ablası, Lütfiye Nine'ye uğrardı.

Abacılar Caddesi'ndeki manifatura dükkanı
İstiklal Caddesi'ne bakardı.

Mustafa
Hamdi
Nurhan
İrfan
ve İhsan
adlarında beş değerli evladı
bir de "kaymakam" lakaplı
ve şimdi profösör olan
"kaymakam Hilmi"si vardı.

..
Doktor olanı
birkaç yıl önce
onlar adına bir okul yaptırdı.

Mehmet Çuhacı Amca
ve Feride Hanım teyze
o günden beri
Keşanlıların gönlünde,
evlatlarıyla birlikte
bu dünyadan göç ettikten sonra da
yaşamaya başladı.

Mekanı cennet olsun
Babacan adamdı.

İyilik severdi

Ähh o günler, ahhh!
Rüya gibi günlerdi.

.....***.....
24.06.2009..çrş.

Ali Koç Elegeçmez

Mehmet İmamoğlu! ..Keşan'dan İnsan Manzaraları

Mehmet İmamoğlu;
Ne bir cami hocası
Ne de Yaşar Kemal'in" İnce Memet" romanındaki
kahramanlarından biri

Ö, soyadını babasının mesleğinden alan
Ve
II.Dünya Savaşı'nın ardından
Fırlayarak kovanından

Babasıyla birlikte
Keşan,Uzunköprü, Malkara pazarlarında
sebze satan bir kızan!

1943 te Gümilcine'de doğmuş
1948 de ailesiyle birlikte
Keşan'ın-Yayla Köyü'ne yerleşmiş
1956 yılına kadar da,
Yayla Köyü Ahlatlığı'nda keçi ve koyun gütmüş
Buradaki çok yalıklı Çoban Çeşmesi'nde
Davarını sulamış
1956 da da Keşan'a göç etmiş bir müslüman!

"Kaval çalmasını öğrenemedim "der,
hiçbir zaman.

Öyleyse yola devam!
1961 yılında, terzi Yaşar Mutlu'ya
kırk liraya diktirdiği takım elbiseyle
Edirne Erkek Öğretmen Okulu'nu kazanmış..
Ve bu elbiseyle 25 yıl öğretmenlik yapmış
Bir adam

İlk maçını
Keşan'ın eski manifaturacılarından
ve aynı zamanda Keşan Spor'un önemli futbolcularından
Cevat Kaya'dan aldığı
bez ayakkabıyla oynamış
Keşan Spor'lu bir sporman!

1962 yazında,
Uzunköprü Pazarı'nda
sattığı sebzeleri erken bitirince

Ani bir kararla,
Bir kamyonun kasasına yüklenmiş mandalar arasında
Edirne'ye gitmiş
Burmali Cami'nin önünde inmiş
Gece Bekçileri'nin yardımıyla
Edirne Hali'ni bulmuş
Buradan aldığı
Meriç' Suyu'yla sulanmış

Karaağaç Semti ürünü dört çuval taze fasulye
ve bir kamyon kasası dolusu dolmalık biberle
Keşan'a dönmüş

Onları
"Aşıklar Çeşmesi"nin yanındaki boşlukta
Bir günde bitirmiş bir kahraman! ...
Keşan'da sevilen, hoş sohbet bir aga'm!

Esnaf, futbolcu, öğretmen, baba..
Ununu eleyip eleğini asmamıştır daha
Başka alanlarda devam etmektedir
Öğretmenlik yapmaya

Örneğin
Emekli Öğretmenler Lokali'nin camından
Hastane Caddesi'ne bakarak
Ve eski günleri hatırlayarak
Dostlarına " pis yedili" öğretmektedir hala!

.....
05.05.2015..Keşan

Ali Koç Elegeçmez

Mehmet Parim Öğretmen....Keşan'dan İnsan Manzaraları

Tohumu,
İpsala-Sultan Köyü'nde
üstü sazlarla kaplı bir köy evinde atılan
ve
"Alnımızda bilgilerden bir çelenk
Nura doğru can atan Türk genciyiz"

...
"Türküz, Atatürkçüyüz
Özgürüz yerden göğe
Besbelli bu topraklar
Denizler, dağlar bizim..

..
Yeniden kuracağız dağı taşı ovayı
Çağdaş uygarlık diye çarpan bu yürek bizim"
marşlarını söyleye söyleye

Enstitü'den Öğretmen Okulu'na dönüştürülen
Kepirtepe Öğretmen Okulu'nun Atelyeleri'nde
.....tavlanan

ve şu an
bulunduğu her yerde
mis kokulu meyveler veren
74 yaşında
köy öğretmenliğinden emekli olmuş bir adam
Ama emekliliği
pişpirik oynamak için kullanmayanlardan
*
....

Emekli olduktan sonra
açtığı marangoz atelyesinde çalışır-durur
sabah-akşam

..
Marangozlukla ilgili geliştirdiği iki buluşla
Biri Alamanya'dan
diğeri Rusya'dan olmak üzere
iki patent alan enteresan bir insan
*
....

Ve son olarak,
hiçbir kablo..
pil-akü-petrol ürünü, güneş enerjisi...gibi
enerji kaynağı kullanmadan
Maddelerin yaydığı e.m.d.dan yararlanarak
DIYOT bir lambayı yakmayı başardığını söyleyen
bir Einstein!

...
Bu adam
çok kişinin göremediğini görebilen
Cahit Arf'tan randevu alarak görüşen
keşfedilmemiş bir mucit..
Son icadımı geliştirdikten sonra
Uçan Daire yapacağım diyen
.....bir süperman..
..

Mehmet Parim
alçak gönüllü bir köy öğretmeni..
Hergün aramızda dolaşan görünmez adam!

.....*.....
Temmuz.2015-Keşan Devlet Hastanesi

Ali Koç Elegeçmez

Mehtapta İki Kedi

<BODY bgColor=#59A3FE>
<center>
<center><font face='Comic Sans MS' color='#400000'

Mehtaplı bir gecenin
romantik bir vaktinde,
iki kedi;
birbirine aşık iki şair gibi
oturup bir baca üstüne
bırakmışlar kendilerini
dolunayın sihirli gözlerine!

Banyodan yeni çıkmışlarcasına
tertemiz tüyleri

Sarı renkli kedinin
kuyruğunu okşuyor diğeri..

Dolunay da dolunay gibi;
bir şair gönlü kadar
kocaman gözleri

Sarı kedi
dudağını uzatmış mavi tüylü kediye,
şiiirler okuyor sevdiğine!

Aşk kokusu yayılıyor bacadan
Yıldızlar göz kırpmıyor uzaktan

Dolunayın gözleri ışıll ışıll
bu sevdadan

Şimdi gel de
mehtabın altında tutuşan
bu iki yüreği görme

Şair ol da,
böyle sevdalara özenme!

.....
07.11.2006

Not:Şiir; değerli şair Müsade Özdemir'in "Bebeğim " adlı şiirindeki, resmini gördüğünüz
iki kedi üzerine yazılmıştır..

<EMBED src='http://filelodge.bolt.com/files/room44/1250219/12
ENSTRUMANTEL.mp3'autostart='true' loop='true'
</P>

<table border='0' cellpadding='0' cellspacing='0' wi>

Ali Koç Elegeçmez

Mehtaptaki Kediler

Mehtaplı bir gecenin
romantik bir vaktinde,

iki kedi;
birbirine aşık iki şair gibi
oturup bir baca üstüne
bırakmışlar kendilerini
dolunayın sihirli gözlerine!

Banyodan yeni çıkmışlarcasına
tertemiz tüyleri

Sarı renkli kedinin
kuyruğunu okşuyor diğeri..

Dolunay da dolunay gibi;
bir şair gönlü kadar
kocaman gözleri

Sarı kedi
dudağını uzatmış mavi tüylü kediye,
şiiirler okuyor sevdiğine!

Aşk kokusu yayılıyor bacadan
Yıldızlar göz kırptıyor uzaktan

Dolunayın gözleri ışıllı ışıllı
bu sevdadan

Şimdi gel de
mehtabın altında tutuşan
bu iki yüreği görme

Şair ol da,
böyle sevdalara özenme!

.....
07.11.2006

Ali Koç Elegeçmez

Memet..!

Oldu Memet..!
Doğdu Memet

Yedi Memet
İçti Memet

.....
Yaşadı Memet..
Öldü Memet.

Birşey anlamadı memleket...!

Ali Koç Elegeçmez

Merhaba Öğretmenim!

Merhaba öğretmenim! Merhabalar ben geldim!
Şensiz geçen günlerde yollarını gözledim.
Öğretmenim ben seni ana-baba belledim
Okumayı, yazmayı, öğrenmeyi özledim.

.....*.....
Hadi tut elimizden sınıflara girelim
Bilgisizlik zehrini beynimizden şilelim
Atatürk'ü, yurdumu sevmeyi öğrenelim.
Hadi gel öğretmenim birlikte yürüyelim

.....*.....
İrfan dolu gönlünle aydınlat gönlümüzü
En doğru bilgilerle örüver beynimizi
İncelet ve araştırt, geliştir hepimizi
'Fikri hür, irfanı hür' birer birey yap bizi

.....*.....
Siliver öğretmenim bizden bilgisizliği
Yoksa o sinsi düşman bırakmaz peşimizi
Cehalet büyük düşman; yok eder sevgimizi
Kör eder öğretmenim, kör eder gözümüzü
Anlamadan ayırır kenetli elimizi

.....*.....
"Günaydın! "deyişinle canlansın ruhlarımız
Gülüşünle renklensin tatlı rüyalarımız
Tebeşirin tozları yapışsın elimize
Beynimiz aydınlansın verdiği bilgilerle

.....*.....
Bazan da şarkı söylet; güldür, eğlendir bizi
Yurdumu, Atatürk'ü anlat, uyandır bizi
Saygı dolu bir ortam içinde eğit bizi
Sev bizi öğretmenim, sevgiyle eğit bizi

.....*.....
Hadi gel hep birlikte sınıflara girelim
Yurdumu yüceltmenin yolunu öğrenelim.
"Türk; övün, çalış, güven " diyerek övünelim.
Hadi gel öğretmenim yarınları örelim.

.....***.....
14.09.2008..pazar

Ali Koç Elegeçmez

Meriç 'te Şinasi ve Ben!

Yıl 1980

Meriç kıyısında Şinasi ve ben!

Mavi bakışlarla
kurşun renkli sulara dalarak
ve geçmişten geleceğe kayarak
yanyana oturmaktayız.

Bekarız..
Gençlik denen rüzgarın içinde savrulmaktayız!

Tüm sorunları çözmeye nazır
ve dünyayı
sırtlarımızda taşımaya hazır
inançlı iki komutan gibi
konuşmaktayız.

Ve hemen hemen her akşam
Meriç'in gözlerine bakarak!
Meriç gibi dolu dizgin akarak

Ve yorgunluğu atmak için
Ve dertlerden kurtulmak için
köpüklü ayranımızı yudumlamaktayız

Dumanlı dağlar gibi başımız
Görünce tanıdık yüzleri
çözülüyor çatık kaşlarımız

Karşımızda Meriç Köprüsü;
baştan başa taştan

Ve kimbilir kaç kez haykırmıştı
ortak türkümüzü
"Sen çıkardın beni baştan! "

Bazı akşamlar
Sinan'ı da alırdık aramıza
Kokusunu katardık Meriç'in kokusuna

Derdim ki, ortak ağızdan;
Tahmin eder miydin bu günleri
ey koca Sinan!

Şinasi.. sen ve ben
Beşyüz yıl sonra birlikte olacağız!

Ve bu yaldızlı sulara bakıp
türküler okuyacağız.

Ve şerefine içeceğiz Meriç'in
ve eserlerinin..

Sen içmezsin elbet
Ama biz içeceğiz..

Ve Meriç'le birlikte
Meriç'in türküsünü söyleyeceğiz.

'-"Edirne'nin ardı da bağlar.."

.....
Ürkütürdük kuşları...

Ve kuş sesleri içinde
seyrettiğimiz olurdu
söğütlerin altından,

Lozan kokulu
Bu mehtaplı suları!

.....
03.05.2006.ant.com.kayıt.tr

Ali Koç Elegeçmez

Meriç Köprüsü'ndeki Güneş!

Meriç suyu içenler
vefalı olur

Su içtiği çeşmeyi
mutlaka bulur.

Dört kıtadan güneşi
izlemiş olsa

Gözlerinde,
Meriç'in güneşi durur.

Edirne'yi görenler
vefalı olur

Gölgesinde yattığı
ağacı bulur

Beş kıtada
türküler dinlemiş olsa

Dudağına
Edirne türküsü vurur.

.....***.....
02.06.2008.salı

Ali Koç Elegeçmez

Meriç Köprüsü

Meriç Köprüsü kalpteki aşktır
Meriç'in başına takılmış taçtır
12 kemerli bir mihrap gibi
Meriç'in üstüne dikilmiş tak'tır! .

Meriç Köprüsü Meriç'e yaydır
Meriç'in suyunda parlayan aydır.
Salına salına akan Meriç'i
Sevdalı gözlerle izleyen yarıdır!

Meriç'te bin aşkın öyküsü vardır

.....
Mahmut'la Abdülmecit etmiş armağan
Faytonlar geçerler üstünden, rahvan
Payitaht günleri mazi olsa da
Üstünden geçerken budur anılan

On iki göz gibidir taş kemerleri
Meriç geçer içinden gözleri gri
Geçerken salınan bir dilber gibi
İncelir, incelir, incelir beli
On iki belik olur saçının teli

Sonra yeniden birleşip akar
Gönlümde yepyeni türküler yakar
Meriç'in suları gönülde yar'dır.
Her taşta ecdadın kokusu vardır.

Yenisey Irmağı'nın
Tuna Boyu'nun
Uç kıtada at koşturan
yigit soyumun

kopuzun
curanın
püsküllü sazın
tambura
bağlama
divan sazının

Gönüllerde yaşayan ozanlarının;
Yunus Emre
Pir Sultan
Karacaoğlan'ın

.....
Rüzgarla yarışan yağız atının
Al atın, kır atın her toynağının
Çifte su verilmiş çelik nalının
Şerhadde kalkan olan o imanının
Meriç'in suyunda renkleri vardır!

Meriç'in Köprüsü gönüle yar'dır.

Meriç Köprüsü'nde bir tarih vardır.

Meriç'te bir çay, bir bardak ayran
Sultanlarla birlikte içilir, inan
Uzaktan bakarken Selim'le Sinan
Bir düşte zanneder kendini insan

Öpmek için Meriç'i yanaklarından
Söğütler bel verir, kuşlar perişan
Martılar çığlık atar mutluluğundan
Bir gören bin kere oluyor hayran

Meriç'in gözleri gönüle yar'dır
Meriç'te ölümsüzlük kokusu vardır.

.....
Lozan Caddesi'ne geçerken burdan
Söğütlerden oluşan takın altından
Her karış toprağı kanla sulanan
Bu ecdat toprağını bize bırakan

İstiklal uğruna destanlar yazan
Ölümsüz kahramanlar gönülde yar'dır
Sularda parlayan hatıralarla
Meriç'te bin destan kokusu vardır.

İnönü, Sakarya, Kocatepe'den
Kanatlı atlarla dört nala gelen
Karaağaç semtini bizlere veren
Samsunda başlayıp Lozan'da biten

İsmet İnönü'yle, nihayetlenen
Başından sonuna Atatürk tüten
İstiklal uğruna, namus uğruna
Şehit olan yiğitler gönülde yar'dır.

Meriç'te istiklal ateşi daldır
Her söğüt yaprağında kokusu vardır

.....***.....
15.06.2008.pazar

Ali Koç Elegeçmez

Mısır Mecileri

Toprağın ciğerlerine karasabanla inildiği
Tenceredeki yemeğin alinteriyle pişirildiği
Köyden kente, öküz arabalarıyla
ayda yılda bir gelinebildiği

Elektriğin olmadığı
Anbarların tam dolmadığı
Ama umutların solmadığı

Cumhuriyet ışığının her köye
gökuşağı gibi doğduğu

..
Buğdayın,
yuvarlak değirmen taşlarında, elle
ya da yel değirmenleriyle, una çevrildiği

Yani
buğday tanelerini başaktan
mısır tanelerini koçandan ayırmanın
çok zor olduğu yıllarda

..
Nasırlı ellerle güzelleşen,
darelerle şenlenen
türkülerle, bimecelerle zenginleşen
manilerle manidarlaşan imecelerin;

bol yıldızlı gecelerdeki
toprak kokulu kızının adıdır MECİ..!

...
Kız kardeşlerimin anama
benim babama
Babamın anama
anamın babama yardım ettiği gibi

Köylerde,
hısım akraba
konu komşu arasında yaşanan
bir yardımlaşma ve dayanışma geleneği

..
Ö zamanlar kıtlık- yokluk yılları
asırlık ihmallerin izlerini üstünde taşıyor
tozlu topraklı köy yolları

Taneleri başaktan ayırma makineleri yok
traktör yok

Kısaca,
köylünün traktörü, öküz
kamyonu, öküz arabası
biçer döveri, orak
mandaları,
daha ağır işlerde kullanılan birer tank!

Çoluk çocuk, tüm ev halkı
.....çalışırken tarlada
Leylekler, kartallarla kavga ederdi havada

..
Hasatı tarladan kaldırmak uzun zaman alırdı
Bu iş için mutlaka daha fazla insana gerek vardı
Toprak kuru, dudaklar kuru, umutlar duruydu
Meciler ve imeceler, Türk Köylüsü'nün gururuydu

...
Kızlı erkekli köy gençleri
toplanınca meci evinin bahçesinde
mısır kobaklarından oluşmuş
kocaman mısır höyüğün çevresinde

İki mısır kobağını sürterek birbirine
ikişer üçer düşürürlerdi
.....sarı gözlü mısır tanelerini
önlerinde serili peşkirin üzerine

Sevdalılar kobak atardı birbirine

Fazla kurumuş başaklar
.....parmakların derisini soyardı
Beklenilmeyen bir anda,
danalar arasından başını uzatan bir kurtçuk
davetlileri kahkahaya boğardı

Kaynamış mısır sunulurdu tabak tabak
Zerdeler yenirdi
Şerbetler, ayranlar içilirdi
..... bardak bardak

Maniler söylenir
türküler okunurdu bir yandan,
.....oynak oynak.

Göz göze değip
Gönül gönülü sevince

Atılırdı:
onbeşinde
onaltısında...
onsekizinde yapılacak evliliklerin temeli

Çünkü;
harmana
tarlaya
imeceye
meciye
askereinsan gerekti

Ayıptı daha fazla bekar gezmek köyde
Evde kaldın demekti yaşın yirmiye geçtiyse

Yıldızlar, özenerek bakardı
mecilerde toplanan insanlara
Cırcırlar eşlik ederdi kitin telli sazlarıyla
türkü söyleyip, dare çalan kızlara..

Tadı,
bir ömür gönüllerinde taht kurardı
..... gençlerin
türkülerle
manilerle
atışmalarla
ve bakışmalarla geçen
meci denen yardımlaşma gecelerinin..
.....***.....
Ocak.2003

Ali Koç Elegeçmez

Mibadele Kuşları-Ailemin Göç Öyküsü-iki

Bir türkü söylerim eskiye dair
Mübadele denen bir göçe dair.
Yetimin-öksüzün çok bol olduğu
Anamın-babamın köyüne dair

..
Rumeli'de düştüm onulmaz derde
Lokman Hekim gelse olamaz çare
Gönlüm yaralıdır; hep pare pare
Esmeye deli rüzgar, esme ne olur!
Yaramı deşme, yarım zordadır
Edirne'yi kurtarmaya giden yoldadır

Türküleri söylenirken Rumeli'nde
Kuşatma altındaymış güzel Edirne

.....*
Doksanüç Harbi'nden otuzdört yıl sonra
Oniki'de başlayınca Balkan Savaşı
Müslümanlar göç etmiş Balkan'dan bacı
Çünkü kaybedilmiş Balkan Savaşı

...
Bu ikinci göcün yaptığı sancı
93 Harbi'nden büyükmüş hacı!
Yitirilen toprakların verdiği acı
Çok büyükmüş kardaşım, çok büyük acı

...
Selanik Edirne kardaş o zaman
Selanik bu sırada kopmuş kardaştan
Kardaş acısı, geçmiyor yaşlan
Ölenler çok olmuş; kahırdan, yas'tan

...
Yola düşmüş onbinler; yüzbinler, bacı
Kağnılar, arabalar,... yürekte sancı
İki yılda geçer mi böyle bir acı

Dinmeden gözlerde bu göcün yaşı
..14' te başlamış Dünya Savaşı

...
Çanakkale, Sarıkamış
Galiçya, Yemen...
Üç kıtada dağ olmuş şehit naaşı
Yokluklar, kıtlıklar ve hastalıklar
Anadolu cehennem; toprağı-taşı
Geriye dönmemiş evin baş tacı!

..
"Çanakkale içinde vurdular beni
Ölmeden mezara koydular beni.."
"Bura Yemen'dir gülü çemendir
Giden gelmiyor acep nedendir".
Türküleri, olmuş gönül ilacı

.....
Ne sen sor arkadaş, ne ben söyleyem
Tuna olmuş, Meriç olmuş gözlerin yaşı.

Her yerde kalleşlik
Her yerde düzen
Arkadan vururlarmış sırtını dönsen.

Anlarsın değil mi tek cümle etsem
Mehmet'in düşmanı kovduğu yerden.
Bir türkü söylerim bir göçe dair.

.....*..
..18 'de yenilince koca Osmanlı
İşgal etmiş yurdumu kurdu çakalı
Çoluk çocuk, dul yetim ne yapsın bacı
Bu korkunç işgalin MONDROS'muş adı

.....*
..19' da başlatmışık kutsal savaşı
Bu; dünyada var olmanın bir başka tadı
"ya istiklal ya ölüm" kararın adı.
Söylediğim türkü onlara dair.

.....*
Bu yüzden topraklar kalmış çok çorak
Yeniden sönmüş sayısız ocak
Bir sorun çözülmeden yenisi gelmiş
"Giden gelmemiş", zaman bir tuhaf!

.....*
Bir ışık parlamış bir gün Samsun'dan
Selanik'in suyundan genç bir komutan
Güneş olup doğuvermiş Samsun Ufku'ndan
İnönü'den, Sakarya'dan, Dumlupınar' dan

...
Ne yiğitler yok olmuş, bir bilsen balam
Bir avuç can kalmış, bir avuç canan
Her taraf yangın yeri, her taraf duman
Sakat, öksüz, dul, yetim kaynarmış her yan.

Bu güneş sayesinde kurtulmuş vatan
Bu güneş Atatürk'müş, Atatürk balam!

Böyle anlatırdı annemle babam
Karasu Çayı'nda güneş batarken!
Varsa eğer ayıracak birazcık zaman
Anlatmaya başladım, buyrun o zaman

.....*
30 Ocak 1923 günü
"Mübadele olacak! "; deyince LOZAN:
Radiboş Köyü'nde kaynayan kazan
Yağ tutmaya başlayan köpüklü ayran
Sularda gezinen aynalı sazan
Sevinçten buz gibi olmuşlar bir an!

..
Mezarlarında yatan sayısız insan
Evde, çocuklarının gözü önünde
Komitaların katlettiği İmam Molla Hasan

Adları unutulmuş nice müslüman
Kalkar gibi olmuşlar mezarlarından!

....
Dedem Molla Hasan'ın su değirmeni
Öğütmeyi bırakmış ekinlerini
Kuzular ağılda yerken yemini
Susmuşlar alınca göç haberini

..
Salih Dayı'm, Rıza Dayı'm, Hatice Ninem
Kardeşleri Emine, Havva ve anam
Her biri yetim olan beş tane kızan
Birbirine şaşkın şaşkın bakmışlar bir an

Kırlarda kekikler koklayan çoban;
Abadan kebesini atmış sırtından
Analar, belerken bebelerini
Radiboş'ta okunmuş o gün son ezan
Ocaklarda son kez kaynamış kazan

"12"de yetim kalan küçücük babam
Çatak'ta, çelik-çomak oynarken o an
Tutuvermiş kulağından Hayriye Halam
"Yürü demiş, göç başladı ey kara oğlan! "

..
Bir anda benzemişler göçmen kuşlara
Aynı türkü yapışmış tüm dudaklara
"Kapıldım gidiyorum bahtımın rüzgarına
Ey ufuklar.....yolculuk var yarına! "

...
Göç emri çıkınca ne yapsın fakir!
Üç yatak- üç yorgan, birkaç ta hasır
Üçer-beşer yatılacak, yatakta zahir
Bir-iki kap-kacak, gerisi kusur!

"Binin kızanım binin, araba hazır
Gideceğimiz yerde var mıdır huzur?
Öğlen vakti gelmeden çek hadi Mansur! "
Bunları söyleyen Hatçe Ninem'den

..
Evler.. tarlalar.. davarlar...para
Karasu Boyu'nda bir çok hatıra
Neleri var neleri yok, bırakıp orda
Sonra gelip tümünü alacaklar ya! !
Uçmuşlar Cumhuriyetin ak kollarına
Yeni bir yaşam için demişler: "haydaa! "

....
Arabanın önünde Hatice ninem
Asılarak öküzlerin koşumlarına
Deehaa! çeker dururmuş, Kocaoğlan'a
"Yürü Kocaoğlan, çok yol var daha! "

.....
Selanik, Drama, Kavala, Belen

Karacaova, Kayalı ve de Fere'den
Çoluk-çocuk, dul-yetim; beşyüzbin insan
Kiminde katır var, kimisi yayan
Öküzlerle, kağnılarla çıkmışlar yola

..
Bazıları ulaşmış vapurlarına
Bizimkiler varmışlar tren garına
Binmişler trenin vagonlarına
Koyulmuşlar Drama'dan Keşan Yolu' na
Yetkililer yer göstermiş burda onlara
Altıntaş demişler köyün adına

..
Atamdan dinledim ki, buymuş macera
Söylediğim türkü bunlara dair
1924 yılında gerçekleştirilen
Mübadele Kuşları'nın göçüne dair

.....*****.....

14.Şubat.2009-Keşan-.Mayıs.2015 te yeniden yazılmış halidir

Ali Koç Elegeçmez

Mihrabımdı gözlerin..!

Pişman değilim elbet senle geçen günlere
Olsam, hiç değer miydi ellerim ellerine
Sen benim mihrabımdın bakarken gözlerine
Gecemde gündüzümde sen vardın hep sevgili.

Belki taç yapamadım yüreğimi kalbine
Ne de bir çelenk oldum üzerinde kalbinin
Ama senin ruhunda sarmaşık olmak için
Sevgimi mihrabında sunmadım mı sevgilim.!

Ne taç yaptım kalbimi kalbine takmak için
Ne de bir çelenk oldum üzerinde kalbinin
Ama güneş her seher gonguna vurur gibi
Her sabah mihrabında doğmadım mı sevgilim.

Duymadın mı bir çılgın ters yüz etmiş günleri
Gece gündüz yollarda seni kokluyor, seni
Bağlarken gurbete onu bir mahkum gibi
Hep seni arıyordu bu çılgının gözleri.

Senin için günleri çorba yaptı bu deli.!
Ne satürn..ne venüs..ne ay gördü gözleri
Seninle yaktı inan o çekilmez günleri
Mihrabının önünde görmedin mi hiç beni..!

Ali Koç Elegeçmez

Mor Salkımlı Sokak

Ne zaman doğduğum sokağa girsem
Anılarım us durmaz, sanki delirir
Bu viran sokağın diğer ucunda
İlk önce o yüksek bina belirir
*
.....

Şimdi tarih olan bu taş binada
Mübadele göçmeni çocuklar okur
Anamın, taptaze anılarında
Çocuklar, burada yarını dokur!
*
.....

"Eski mektep" denen bu dar sokakta
Lozan'ı yaşamış canlar oturur
Nazmiye, Nuriye..Raime abla
Her biri, var gibi karşımda durur
*
.....

Geriye dönüşlü taş bir tünelden
Geçer gibi geçince mektep dibinden
Burnuma bir bahar kokusu gelir
"Hatçe Hanım Teyze" nin Evi" önünden
*
.....

Kapının önünde birkaç akasya
Bu ışsız sokağa canlılık verir
En yaşlı olanın genç dallarında
İri - mor çiçekli salkımlar erir
*
.....

Akasyalı evin taş duvarından
Yan yola, çırıklı bir kuyu bakar
Kalbimi yerinden sökecek aşkı
Gönlüm, bu yaşlı sokakta arar
*
.....

Koşarım ceylan gibi evime doğru
Karşımda, taş örmeli uzun bir duvar
Bahçenin açık duran dar kapısından
Avluyu süpüren "anacım" bakar
*
.....

Artık bana yaban bu sokaklarda
Ne demir korkuluklar, ne de komşular
Sadece, yıllanmış hatıralardan
Mor-beyaz çiçekli salkımlar sarkar
*
.....

11.07.2010
*
.....

Ali Koç Elegeçmez

Mostar Köprüsü!

Mimar Sinan kokulu bir eski çınar,
Neretva'nın üstüne bir köprü kurmuş
Kanuni'nin emriyle Mimar Hayrettin
Köprü'nün harcına ruhumu koymuş!

Kültür ırmağımdan bir şanlı yaprak
Bu köprüye taştan bir kemer oymuş
Neretva sularına her tanrı günü
Bu hilal kemerin aksi vururmuş

Dört buçuk asırdır Mostar Köprüsü
Mostar'ı süsleyen motifim olmuş
Bağrını açmış ta suyun üstünde
Bosna'ya doğru selama durmuş

Kültür gergefimde dokunan köprü
Bulutların altında ne güzel durmuş
Neretva'yı kucaklayan hilal kemeri
Ceddimin mührünü taşına vurmuş

Avrupa'nın ortasında Mostar Köprüsü
Kuşlarla, bulutlarla kan kardeş olmuş
Köprü'nün altından çağlayan sular
Köprüye mimarın adını sormuş!

'Hayrettin! ' demiş, Mostar Köprüsü
'Sana bu tacı Hayrettin ördü! '
Söylenti odur ki, o günden sonra
Köprüye aşık olmuş Neretva Nehri!

Neretva üstündeki Mostar Köprüsü
Neretva'nın en güzel yerine konmuş
Dizlerinin büküldüğü o çirkin günde
Neretva'nın suları sararıp solmuş

Birleşince yürekler sevgiyle bir gün
Neretva'nın gözlerinde bir ışık doğmuş
Bulutların altından bakınan köprüm
Yüreğimi dünyaya yeniden sunmuş

Bembeyaz güvercin kanatlarında
Kururken şu anda masum kanları
Barışa-sevgiye çağrılar yapar
Neretva Nehri'nin taklacınları

Bir 'Barış Türküsü'dür Mostar Köprüsü
Sevgi dolu kalplere özlemle bakar
El ele onarılan taştan kemeri
Dört asırlık türkümü yeniden yakar!

Soykırırma, savaşırlara 'dur! ' dercesine
Balkan Türküleri söylercesine

Barış dolu günlere 'Gel! ' dercesine
Sevgiye-kardeşliğe hep selam çakar.

25.nisan.2006-Ant.kayıt tarihi

Ali Koç Elegeçmez

Mumyalanmış Sevdalar

Bırak artık geçmişi, vapur kaçtı meleğim
Çare yok, ömür bitti, gel gerçeği görelim
Şevda bahçelerini kazarak gönlümüzle
Aşkımızı, en kutsal bir yerine gömelim
*

Unutalım geçmişi hatırlamamak üzere
Çünkü böyle bir sevda yakışmaz artık bize
Sen yuvana dönüver, ben de geldiğim yere
O rezil rüzgarlara lanetler ede ede.
*

Bilelim ki meleğim biz böyle de mutluyuz
Yağmuru hasret yüklü bir yolun yolcusuyuz.
Bu ayrılık suç değil, biz kader mahkumuyuz
Belki de ahirette yeniden buluşuruz.
*

İzin verirse Rabbim açarız kilitleri
Açarız gömdüğümüz mumyalı ümitleri
Burda ya da orada ne fark eder sevdiğim
Yeniden yeşertiriz ölümsüz ümitleri
*

Gel şimdi mazi olan o günlere içelim
Gel, umut şarabıyla kendimizden geçelim
Gel, ömrün son deminde kol kola girmiş gibi
Tek yürek olmuş gibi aşkımıza içelim
*

12.05.2009

Ali Koç Elegeçmez

Mustafa'nın Mustafa Kemal Atatürk Oluşu!

"Ondokuzuncu yüzyılın son çeyreğinde
Osmanlı Avrupası'nın liman şehri
ve en büyük vilayet merkezi olan
Selanik Vilayeti'nde"
Ahmet Subaşı Mahallesi'nin
irili ufaklı taşlarla döşeli sokaklarından birinde
Zihneti Bostan arsası üzerinde
üç katlı, çift daireli, pembe boyalı tahta evin
ikinci katında
meşe odunlarının yakıldığı ocaklı odada
doğum sancıları çekiyordu
"Tek Adam"ı dünyaya getirecek olan
.....Zübeyde Ana..

..*
Zübeyde Ana, anaydı,
çünkü;
doğurmayı beklediği bu evladından evvel
erken ölümlerinin acısını yaşamış
Fatma, Ömer ve Ahmet adlarında
üç evlat daha getirmişti dünyaya

....
Aralarında yirmi yaş fark olmasına karşın
sadık bir köle gibi bağlıydı kocasına
çünkü
Türk töresiyle yetişmişti aile ocağında

..
ve Selanik Yenikapı Mahallesi Halkı'ndan
Kırmızı Hafız Ahmet'in oğlu
Zübeyde Hanım'ın eşi Ali Rıza Efendi
doğacak çocuğunun cinsiyetini merak ediyordu
avluyu çevreleyen taş duvarın yanında

...*....
Çok sürmedi
müjdeyi verdiler Ali Rıza Efendi'ye
Gözleri mavi semaya, saçları safran sarısına
ve yüzü ışıklı ufuklara benzeyen
sarı saçlı, şimşek bakışlı, mavi gözlü, pembe yüzlü
bir oğul vermişti ona yüce Allah!
Uçtu sevincinden Ali Rıza Efendi, uçtu!
Adını Mustafa koydular
Ne hoştu!

.....II.....
Büyüdü Mustafa
sonra yetim kaldı Mustafa
Dayısı Hüseyin Ağa'nı çalıştığı
Langaza'da Rapla Çiftliği'nde
kız kardeşi makbule ile birlikte
Bostan ve bakla tarlasında
.....karga kovaladı
Çocuklarla oynadı
Koştü! ...koştü...koştü..
Koştü çünkü çocuktu...

..
Ökudu Mustafa
Sarıklı hoca yetiştiren
mahalle mektebinde
Kaymak Hafız Hoca'nın
hakaretine dayanamadığından
bu okuldan ayrıldı sonra
1891 yılında
Şemsi Efendi İlkokulu'nu bitirdi sonra

...
Ardından sivil ortaokul olan
mülkiye rüştiyesine başladı
Ama bu okulu da bıraktı Mustafa
Askeri Rüştiye'ye girdi sonra
Matematik öğretmeni Yüzbaşı Mustafa Efendi
"Kemal " ismini hediye etti O'na
O da sınıfının "çavuşu" olarak
Mustafa Kemal oluverdi, gururla
Artık
çocukluk günlerinin sonuna yaklaşıyordu Mustafa

...
Manastır Yatılı Askeri İdadisi'ni (lise)
kazandı 1895 yılında
Üç yıllık bu okulu bitirir bitirmez
İstanbul Harb Okulu'na başladı Mustafa
ve Teğmen Mustafa Kemal olarak mezun oldu
1902 yılında

*
Annesi Zübeyde Hanım gurur duydu oğluyla

.....III.....
İstanbul Harb Akademisi'nde
Kurmaylık eğitimine başladı ardından da
Bir yıl sonra üsteğmen
3 yıllık kurmay akademisini bitirince de
Kurmay yüzbaşı Mustafa Kemal olarak
mezun oldu 1905 yılında

..
Ama Padişah Abdülhamit zamanında
hürriyetçi fikirleri savunduğundan
Şam'a yaptılar atamasını bu yıllarda
Vatan ve Hürriyet Cephesi'ni kurdu orada
Yöneticileriyle hiç bir zaman anlaşamadığı
İttihat ve terakki cemiyetine katıldı sonra da

..
1907 yılında Selanikte'ki 3. Ordu emrine verildi
ve önyüzbaşı (Kolağası) oldu burada
1908 yılında
ittihat ve terakki cemiyeti'nin
önderliğinde yapılan
Genç Türkler ihtilaliyle
padişah tahttan indirilip
II.Meşrutiyet ilan edildi Osmanlı'da

31 Mart Ayaklanmasını bastırmak üzere
Hareket Ordusu'nda
kürmay ön yüzbaşı olarak görev aldı
1909 yılında

1911' de Libya'nın Trablus kentinde
Şark Gönüllüleri komutanlığı yaptı sonra
Derne -Tobruk Savaşı'na katıldı burada
Kürmay Binbaşı oldu sonra da

Büyük toprak kayıplarının
ve büyük göçlerin yaşandığı
1912-1913 yıllarındaki
Balkan Savaşı sonunda
Enver Paşa ile birlikte
Edirne'yi geri aldı 1913 yılında

Sofya'da Askeri Ateşe (elçi) iken
KURMAY YARBAYLIGA terfi etti
1913 yılında

Osmanlı Devleti
1914 yılında
bir olup-bitti ile
Biriñci Dünya Savaşı'na katılınca
TEKİRDAG'da 19.tümeni
ve buna bağlı 57 alayı kurdu 1915 yılında
ve
Bigalı Köyü'nde kürmay YARBAY iken
"Mermin bittiyse süngü tak, hücum! " emriyle
düşmanı durdurdu Arıburnu'nda-Conkbayırı'nda

Kürmay ALBAYLIK rütbesi aldı burada
ve filmlere konu olan
Anafartalar Zaferi'nden sonra da
Generallik rütbesi verildi Mustafa Kemal Paşa'ya

1916 yılında
Edirne'de 16 Kolordu Komutanı idi
Mustafa Kemal Paşa
Tuğgeneralliğe yükseldi bu sırada
1917 de 7.Ordu Komutanı oldu
tümgeneralliğe yükseltildi burada da
Sonra
Yıldırım Orduları Grup Komutanı oldu
Mustafa Kemal Paşa
IV.....

Yıl 1918 idi
Büyük Savaş bitmiş,Osmanlı Devleti yenilmişti
Bu yüzden
çeşitli bahanelerle

Türk Yurdu işgal edilmeye başlanınca
Samsun'a çıkarak 1919 yılında
Düşman işgalinden kurtarmak için vatanını
Kurtuluş Savaşı'nı başlattı Mustafa Kemal Paşa

..
Havza'dan,Amasya'dan genelgeler yayınladı
Ama iki karpuz bir koltuğa sığmazdı
biri hatta ikisi birden düşüp kırılabilirdi
Bu yüzden ordudan ayrıldı Mustafa Kemal Paşa
Vatanı sevenlerle kongreler düzenledi
Erzurum'da.....Sivas'ta
ve Ankara'da TBMM ni açtı 1920 yılında

..
1921 de başkomutan yapıldı TBMM kararıyla
Kuvay-i milliyeden oluşturduğu orduyla
düşmanla savaştı
İnönü'de, Sakarya'da..
*

ve 22 gün 22 gece süren
Sakarya Meydan Muharebesi sonunda
BAŞKOMUTAN oldu TBMM kararıyla

....
Sonra 1922 yılının yaz sıcağında
Afyon Karahisar Vilayeti'nin
Dumlupınar mevkiinde Yunanlılarla yapılan
meydan savaşında
Yunan Ordusu'na son darbeyi indirince
30 ağustos'ta
işgale son vermiş oldu böylece
Mustafa Kemal Paşa

....
0 yıllardaki İngiltere Başbakanı
David Loyt George 'ye göre
Yüzyılın en dahi önderi oydu
0 da Türklere nasip olmuştu

Mareşal Fevzi Çakmak'la birlikte
Cumhuriyet'in ikinci mareşali oldu
*

Düşmanı yurdumuzdan kovdu
Cumhuriyeti kurdu

0 Türk Ulusu'nun oğluydu
Bu yüzden ailesi olan Türk Ulusu
kendisini esaretten
ve yok olmaktan kurtaran bu oğluna
bir ad daha koydu
Böylece 0 da
Mustafa Kemal Atatürk oldu!

...
Kurduğu Türkiye Cumhuriyeti Devleti
Demokratik-laik-Sosyal bir hukuk devleti oldu

Bu yapısıyla çok kısa bir sürede
okuma-yazma oranını tersine çevirdi
Bilimi rehber edindi
İnkılaplar,
zihinlerin zor kabul edebileceği bir hızla
.....birbirini takip etti
Cumhuriyet kısa zamanda
vatandaşlara
okul oldu, yol oldu, ışık oldu, baraj oldu
fabrika, köprü, hava alanı, hastane
umut oldu
Makineye hasret toprağa makine oldu

İçerde tezgahlanan kardeş kavgaları
ve terör olayları hariç
II: Dünya Savaşı'nda olduğu gibi
Yaklaşık doksan beş yıldır
çocuklar babasız büyümedi
Askere gittikleri yerlerden
evlerine dönmemezlik etmediler

..
Bu düzeni bozmak isteyenlere karşı
bütün mehmetçiklerin göğsü
Çanakkale'de olduğu gibi
cumhuriyete kalkan oldu

...
Çünkü cumhuriyetin parolası:
"Yurtta barış dünyada barış" tı.

.....*.....
01.Nisan.2016 Cuma

.....*.....*.....*
Bütün şehitlerimizin ruhu şad olsun!

Ali Koç Elegeçmez

Mustafa Akıncı.....Keşan'dan İnsan Manzaraları

Kendi ifadesine göre
dedelerinin dedeleri
.....Tuna Boyu'ndan gelerek
Karahisar'a yerleşen
.....Türk akıncılarından

....
Babası ise
İki evlilik yapan
ve birinden üç
diğer eşinden dokuz çocuk sahibi olan
Ahmet oğlu Hasan
Annesi de Kamile Sultan!

..
İİ.Dünya Savaşı'nın tam ortasında
1943 yılında
Karahisar Köyü'nde dünyaya gelir
..... onlardan

....
Balkanlara yerleştirilen
.....Türklerden olduklarından
Yahya Kemal! 'in
"Bin atlı akınlarda çocuklar gibi şindik
Bin atlı o gün dev gibi bir orduyu yendik
Ak tolgalı beylerbeyi haykırdı, ilerle!
Bir yaz günü geçtik Tunda'dan kafilerle"
şiirinde dile getirilen
o günlerin anısına
AKINCI soyadını alanlardan..

....
Baba Hasan
ne hikmetse
45 yaşında vefat eder anlamadan

..
39 yaşında
dokuz kızanla dul kalan Kamile Sultan
ölünceye dek evlenmez anlıycan!
ve
iki çift öküz
biraz koyun
biraz bağ-bahçe-tarla...falan
anaç bir ana olur çocuklarına vesselam
Mustafa Ağabey henüz 16 yaşındadır o zaman..

..
Köy hali;
Bu aile dağılır artık diyenlere inat
birlik olurlar ana-kız-kızan
ve Mustafa Akıncı
"Hüseyin Ateş "öğretmende okurken
ilkokulu üçüncü sınıftan terk ettim
o zamandan beri çalışırım
Kardeşlerim
Şaver-Nigar ve Güler'i öğretmen yaptım

diğer ikisine de üniversite okuttum" der,
.....her zaman

...
Yıllar yılları kovalar
ama bitmek tükenmek bilmez zaman!
Mustafa Akıncı da bıkmaz-usanmaz çalışmaktan
ne iş bulursa yapar her zaman

..
Karasabanla tarla sürme
öküz-döven-koyun-kaval- ahıl-ağır- davar-sığır
.....bağ-bahçe-tarla-çarık-
koruk üzüm-güvem erik-meşe-gürgen-bostan...
.....derken

..
20 yaşında Tunceli Hozat'a askere gider bir zaman
oradan ver elini Malatya
ve
24 ay sonra Keşan..
*

Yıl 1966;
köyde
ilk traktörü o alır o zaman
daha sonraları ilk batosu..falan..
1969 yılında
Keşan'da zahirecilik denemeleri
gübre bayiliği
Yayla Yolu'nda, Kılıç Köy'den sonra sağda;
benzin istasyonu işletmeciliği
derken
1970 ile 1989 yılları arasında
tam yirmi sene
Karlı Köy Muhtarlığı da yaparken
yaş 73 ü buluverir anlamadan
*

..
"Okuttuğum ve baş göz ettiğim
İki çocuk bir kız babası olarak
sülalede en az onbeş tane üniversiteli
yedi-sekiz tane öğretmen var
Cumhuriyeti kuranlardan Allah razı olsun! der
.....her zaman

.....*.....
11.Şubat.2016..Cuma
Keşan-Çamlıca doğumlu
1978-1979 yılı
Edirne CHP milletvekili
Süleyman Sabri Öznal bugün
81 yaşında iken vefat etti

Ali Koç Elegeçmez

Mustafa Kemal Olmalı İnsan

Sen,
inanılmaz işler başardın atam!

Sevr'i yırtmak bile
baştan başa bir destan.

"Ya istiklal ya ölüm! "
.....demek için

"Ordular ilk hedefiniz Akdenizdir, ileri! "
.....emrini vermek için

"Türk Uluşu,
ulusal birlik ve beraberlik içinde
her güçlüğü yenmesini bilmiştir "
.....gerçeğini görmek için

Mustafa Kemal olmalı bir insan.

..
Şen,
büyük önder
büyük komutan

.
Biliriz ki;
Milli Mücadele'de
ölümsüzlük katına erişen
.....her can
Toprağı yıkayan her damla kan

Vatan için
Türklük için
Bağımsızlık içindi Atam.

Ölümsüz olmak için
vatansever olmalı bir insan

..
Şen;
Türk Uluşu'nu yok olmaktan
Vatanı parçalanmaktan
Aklımızı, paslanmaktan kurtardın

Cumhuriyeti kurdun
Türklüğü yücelttin
Aydınlığı getirdin

Ya hain ya da korkak olmalı
seni anlamayan.

Cumhuriyeti yaşatmak için
Mustafa Kemal olmalı
.....her insan.
.....***.....

24.10.2008.cuma

Ali Koç Elegeçmez

Muzaffer Akgün

Tük Halk Musikisi'nin kıyamete dek unutulmayacak olan sesi,
Muzaffer Akgün Hanımefendi Ablamız;

"Kışlalar Doldu Bugün
Doldu boşaldı bugün
Gel kardaş barışalım
Ayrılık oldu bugün.."

...
Geceler yarım oldu anam anam garibem
Kan damlar yüreğime anam anam garibem.."
gibi türkülerin eşsiz yorumlarını bizlere miras olarak bırakarak
01.08.2015 günü
Vefat etti....

Başımız sağ, mekanı cennet olsun..

*
.....*.....
05.08.2015-Keşan

Ali Koç Elegeçmez

Mübadele Gerekli miydi?

Evet, gerekliydi!

30.Ocak. 1923 tarihinde protokole bağlanan
24 temmuz 1923 tarihinde de
İsviçre'nin Lozan kentinde imzalanan
Lozan Antlaşması gereğince
İngiliz-Fransız ve İtalyanlar'ın gözetiminde

İstanbul, Gökçeada ve Bozcada Rumları
dışındaki Ortodoks Hıristiyanlarla,
Yunanistan'da-Batı Trakya dışındaki Müslümanların,
antlaşmaya dayalı;
karşılıklı olarak
zorunlu yer değiştirme olayının adıdır mübadele..
mübadeleye
Anadolu'daki Ortodoks Türkler de katılmışlar
hıristiyan diye

..
Yer değiştirmek ister misiniz? sorusu sorulmadı
mübadeleye katılanların hiçbirine

..
Çünkü yaşanan acı olayların doğurduğu zorunluluk
getirdi mübadeleyi elbette

Birinci Dünya Savaşı'nı sonunda imzalanan
Mondros Ateş kes Antlaşması bahane edilerek
İngilizler İstanbul'u
Yunanlılar İzmir'i ve Doğu Trakyayı
İtalyan ve Fransızlar da Anadolu'yu işgal edince

...
İşgal ordularına karşı verilen
Ulusal Kurtuluş Savaşı süresince, yerli Rumlar
işgal kuvvetlerine yardımda bulunmuşlar
müslüman halka çok kötü muamele etmişler;
bazı müslüman Türkleri evlerde ve camilerde yakmışlar
kadınların-kızların ırzına geçmişler
binlerce Müslümanı babasız-dedesiz-amcasız-dayısız
ve sakat bırakmışlar
evleri, camileri, köprüleri yakıp-yıkmişlardı

"Yunanlıların
Anadolu'da;
27 şehir, 1400 köy
Ve 98 bin ev yaktığı sabit olunmuştu.."

Anadolu, ateşler içindeydi

Cumhuriyetin ilk yıllarında çevrilen
Yeşilçam filmlerinde
İstanbul ve köy görüntülerinde
Bu durumu görmek mümkündür..

...

Her mahallede birkaç yetim ve öksüze
ve malül insana rastlanılmaktaydı..
Balkanlarda da komitacıların zulmü devam ediyordu

Savaş sonrasında,
bu iki halkın, yaşananları unutup
bir arada barış içinde yaşamaları artık olanaksızdı..

...
Kaldı ki,
Yunan Başbakanı Venizelos
Lozan antlaşmasından önceki yıllarda
mübadele fikrini ilk ortaya atanlardandı..

....
Kurtuluş Savaşı öncesinde
herkes kartlarını açık oynamış
birbirine rest çekmiş
savaş etmiş
ve kumar bitmişti..

Mübadele kaçınılmazdı..

Mübadele sonrasında geride
sadece kesme taşlardan yapılmış Rum Evleri
ve bazı Rum Kiliseleri kalmamıştı..

Müslümanlar da
yüzlerce yıl yaşayarak
vatan yaptıkları Balkanlardaki verimli topraklarını
tarlalarını
bağlarını-bahçelerini
tek ve çift katlı tahta evlerini
su değirmenlerini
koyunlarını-keçilerini
mallarını-mülklerini
hanlarını-hamamlarını
camilerini-dergahlarını-köprülerini
hatta paralarını
komşularını ve çocukluk anılarını
bırakmak zorunda kalmışlardı..

..
Hatta mübadele edenlerin bir çoğu
bir gün geri döneriz umuduyla göç etmişlerdi

Ama mübadele ettirenlerin niyeti bu değildi.

Mübadelen hemen sonra
İki tarafta da,
yaşanılan yerlerin çoğu
zamanla yok edilmişlerdi

Örneğin Balkanlar'da
Yüzlerce han, hamam, cami-dergah

yeryüzünden silinmişlerdi

Eski Milli Eğitim Bakanları'ndan
Edirne Senatörlüğü de yapmış olan
Hasan Tahsin Banguoğlu'nun
ve aynı zamanda
dedem Molla Hasanın köyü olan
Drama Kazası'nın Radiboş Köyü,
Camisiyle, çeşmeleriyle
Ve binlerce mezarıyla birlikte
bugün yerinde yoktur mesela

...
Sonuç;
mübadele,
adı geçen ülkelerin
karşılıklı anlaşmaları sonucu gerçekleştirilen
zorunlu bir tehcir olayı idi..
Anlattığım nedenlerden ötürü gerekliydi..

Ermeni tehciri de buna benzer.
Aradaki fark
Ermeni tehcirinde
karşılıklı anlaşma olmamıştır

Olmamıştır çünkü;
Ermeniler, Osmanlı vatandaşı idiler
Birinci Dünya Savaşı sırasında
Çarlık Rusyası Ordularıyla
Fransızlarla birlik olmuşlar
Osmanlı Devleti'ne karşı
köy basma, yakıp-yıkma-katliam yapma
eylemine girişmişlerdi

...
Hem devletin dirliğini-birliğini korumak
hem onların
hem de Müslüman ahalinin
can güvenliğini sağlamak için,
Osmanlı yöneticilerinin almak zorunda kaldıkları
zorunlu bir karardı tehcir..

Çünkü Birinci Dünya Savaşı devam ediyor
Çanakkale'yi,
Şarikamış'ı yaşamış bir devlet
İsyancılara lokum dağıtamazdı!

...
Amaç içerde huzuru sağlamak
mal ve can kaybını önlemektir..
Ermenilerin gönderildikleri yerler
Osmanlı toprakları idi..

Savaş sonunda Osmanlı Devleti bu toprakları kaybedince
ülke dışına sürülmüş gibi oldular..

unutmayalım ki,
bu savaşı kazanmış olsaydı işgal kuvvetleri
ve de Yunan

Bugün Anadolu v e Trakya'da kalmayacaktı
Türk-Kürt tek bir Müslüman

93 Harbi'nde ve
Balkan Savaşı yıllarında olduğu gibi
Ataların, kendi kendini zorunlu göçe tabi tutacaktı

ve adın;
Hans, Coni,
Darius, Hasanus, Ömerus, ya da Alius olacaktı

Yani bugün sen olmayacaktın
ey genç adam, genç bayan!

02.temmuz.2015-Keşan

*Kyn:Sayın Adil Hacıömeroğlu'nun araştırmasından yararlanılmıştır

Ali Koç Elegeçmez

Mübadele Kuşları.....Bir

"Orta'sya'dan çıktık yola
Kilim dokuya dokuya.."

....
Göçmen Kuşları gibi
Ayrılıp bir çok kola
Manilerle-türkülerle
Yayıldık üç kıtaya

....
Bu yüzden gece-gündüz kilim dokurum
Kilimimi dokurken türkü okurum
Türkümü okumazsam közsüz bir korum
Türkümle-kilimimle lav'lanırm ben!

..
Dokuduğum kilim gerçek yaşamdan
Dokuma tezgahım'sa ilçem Keşan'dan
Motifi, sevginin taç yapraklarından
İpliği, yaşanmış yaşantılardan;

...
Öraklarla biçilen sarı başaktan
Giyitler diktiğimiz yerli kumaştan
Yazma takmış Zeynep'imın kara saçından
Acı çekmiş gönüllerin kanlı yaşından

..
Bildiğim; anamın anlatışından
Anlatırken, ceylan gibi o bakışından
Yokluktan, kıtlıktan ve cehaletten
Kollarında can veren altı kardaştan

..
Bildiğimin azı var türkülerimde
Asla masal yoktur dediklerimde
Bu güne dek yazmadık sulh vardır diye
Ama ben de insanım, hem de Türk'üm
Kilimim dokununca bitecek türküm!

....
Söylediğim türkü eskiye dair
Mübadele denen bir göçe dair
Yetimin-öksüzün çok bol olduğu
Anamın-babamın köyüne dair

..
Anayurt'ta kan gövdeyi götürdüğünde
Osmanlı'nın yurt yaptığı Rum illerinde
Her günü gergin geçen pak gönüllerde
Yaşanan acıların resmine dair!

.....*.....
Söylediğim türkü yirmidört'lerden
Anamdan dinlediğim göç öykülerinden
Ezgisi; o günlerde yaş dökenlerden
Komitaların yaptığı eziyetlerden

Damları kiremitli tahta evlerde
Söylenen Rumeli Türküleri'nden

...

Gaz lambası ışığında, ocak başında
Kızların ördüğü işlemelerden
Üzerinde çiçekler-kuşlar bulunan
Sandıklarda saklanan çeyizliklerden

..
Çarıklarla giyilen yünlü çoraptan
Bayırları süsleyen papatyalardan
Varını yoğunu bırakıp, naçar
"Elveda Rumeli! .. " diyen insandan

.....
Göçtükleri bu cennet, bu cehennemde!
Kök salmaya çalıştıkları kepir yerlerde
Yoksulluk, hastalık ve cehaletten
Yitirilen minicik bebeciklerden

...
Unutulmuş, acılı -eski günlerden
Söylediğim her dize atıye yelken
Gelecek bilinmez geçmiş bilmeden
Bu yüzden söylerim bu türküyü ben!

.....*.....
Ocaklarda meşeler yanar görürsen
Kandil ışığında dantel örersen
"At martini... türküsünü candan söylersen
Bilesin ki o türkü o güne dair.

.....*
Türkümü icraya geçmeden önce
Birlikte gidelim yakın geçmişe
Anamdan babamdan dinlediğimce
Söylediğim türkü LOZAN'a dair

.....***.....
06.mayıs.2015

Ali Koç Elegeçmez

Mübadelede Son kez!

Keşan'ın
Yunan İşgali'nden kurtuluşu'ndan
.....İki yıl
Atatürk Cumhuriyeti'nin
....kuruluşundan bir yıl sonra
Yani 1924 yılında
Rumeli'de
Karasu Irmağı'nın
doğu tarafındaki
müslüman köylerinde yaşayanlar
son kez baktılar
avlularında asma çardakları olan
tahta cumbalı evlerine

Babalar son kez baktı
Buğday-mısır -çavdar öğüttükleri
değirmenlere
Ve bizimkiler son kez baktılar
avlularının etrafını çevirdikleri
dikenli çitlere
Bahçedeki
kuyu çıkığına bağlı kova
son kez boşalttı suyunu testilere
*

Kadınlar son kez baktılar
Saksılardaki çiçeklere
Bahçedeki güllere
Ve
Gençler, son kez gülümsediler
yavukluları ile söyleştikleri
yalaklı çeşmelere
*

Geride kalan komşulara
ucuz fiatlarla sattıkları şişekler,
.....toklular
onlar için son kez melediler
ve
nadasa bıraktıkları topraklar
ekilmeyi beklemekteydiler
*

Onlar için
son kez öttü horozlar
son kez okundu ezan
Ve ölülerine son dualarını ettiler
mezarlarının başından
göz yaşlarıyla ayrılırlarken
*

Hiç kuşkusuz, çocuklar
cigerleri delen bu ayrılığın acısını
o an anlayamadılar
Grip atalarının kanatları altına
usulca düştüler yola

*

Kimilerinin
katır sırtındaydı denkleri
Kimilerinin eşek
Kimilerinin kağıdı
Kiminin de
öküz arabaları çekiyordu yükünü

Genç-yaşlı
çoluk-çocuk, kız-kızan
hepsi yolardaydılar
ve çoğu yayaydılar

*

Geçerlerken Drama Köprüsü'nden
ağlamaklıydılar
Kimi Arda
Kimi Karasu
Kimi Tuna Boyu Türkülerini
mırıldanmaktaydılar

*

Tren istasyonuna geldiklerinde
Kırık kanatlı kuşlar gibi mahsundular
Buğday çuvallarını istifler gibi
İstiflendiler tezек kokulu vagonlara

Gıcırdayarak kapandı kapılar
Uzun uzun öttürdü düdüğünü tren
kara dumanlar çıkararak
hareket etti birden
çuf...çuf..çuuf...çuuf!
düüüt!

*

Gönülleri,
yanlarına aldıkları
kara kazanlar kadar
kararmış olan yolcular
Bilinmeze doğru yol alırlarken
Elveda bütün yaşanmışlıklar!
Elveda Rumeli! ..diye haykırdılar

ve sonra,
şehir içindeki ucuna
1908 yılında dikilen
ve üzerinde
hürriyet, eşitlik, adalet ve kardeşlik
yazılı olan
Hürriyet Anıtı'nın bulunduğu
dünyanın en uzun
taş köprüsüne bir km uzaklıktaki
tren istasyonu'na yaklaşır yaklaşmaz
düdüğünü son kez öttürdü tren
Onlar da

son kez haykırdılar hep birden
Merhaba Uzunköprü (Ergene) !
Merhaba Türkiye Cumhuriyeti!
Ver elini gelecek! Dediler
Onlar,
Lozan mübadilleriydiler

.....***.....
Keşan'ın Yunan İşgali'nden Kurtuluşu'nun 94.yılı kutlu olsun

Ali Koç Elegeçmez

Müftü Raşit Efendi...Keşan'dan İnsan Manzaraları

Osmanlı-Rus Harbi'nden on yıl önce doğmuş
Milli Mücadele günlerinden
cumhuriyetin kuruluşuna kadar
Kuvayi Milliye bağlı
Rumeli Müdafa-i Hukuk Cemiyeti 'nin
bir üyesi olarak çalışmış
"İnsanlığı ve insafı elden bırakmadan savaşınız"
tavsiyesinde bulunmuş
Yunan Askerleri'nin
Keşan'ı ter k ettiği günlere kadar
bu cemiyette kalmış
Cumhuriyet'in ilan edildiği günleri yaşamış
bunu alkışlarla karşılamış
ve bu yıllarda Keşan'da müftülük yapmış
cumhuriyet kutlamalarını da
altı yıl yaşamış bir vatansever
Vefat tarihi 1929
cumhuriyetin altıncı yılına tekabül eder

..
Kuruluş tarihi 1866 olan Keşan Belediyesi'nin
ilk belediye başkanı olarak kabul edilen
ve şu an Keşan'daki bir okula adı verilen bir kahraman
Müftü Raşit Efendi
Keşan Eşrafı'ndan

.....*.....
Tepe Mezarlık'ta
yola bakan türbesinde yatmakta şuan

.....*
19..kasım.2015..keşan'ın 93.Kurtuluş Günü Kutlu Olsun

Ali Koç Elegeçmez

Mühürsüz Müdür...Anı Şiir

Neil Armsrong'un,
Ay'a ayak basmasından
bir yıl önce
yani
1968 yılının temmuz ayı içinde
18 yaşında bir genç,
DOGANDERE KÖYÜ'nde
öğretmenlik yapmak üzere
tahta bavuluyla
ve dalgalarda sallanan
küçük bir balıkçı motoruyla
yola çıkar
Gelibolu'dan Lapseki'ye
*

Şaşırır köy muhtarı
genç öğretmeni görünce
*

Çünkü söylentiye göre,
damadını beklerken
bu genç atanmıştır köye

Nerden bilsin ki o yaşta
.....Ali öğretmen.
siyaset dolabının nasıl döndüğünü
-Koca bir köye
18 yaşında öğretmen,
hem de müdür,
olacak iş mi? der muhtar.

Böyle şey olur mu?

-Olur, der Ali öğretmen,
.....olur!
Ben kura çektim oldu!
Cumhuriyet öğretmeni böyle olur.
*

Alır süpürgeyi koyulur işe
Sınıfın duvarına yapıştırmak üzere
yağlı boyalarla
dört güzel cennet resmi yapar
dört metrelik patiskanın üzerine
ve gerince duvara
yağlı boya resmini;
güneş doğar sınıfa
yeşerir yapraklar
çiçek açar ağaçlar
meyveyle dolar dallar
*

Sonra eser rüzgar
Sarılar yapraklar
yağmur yağar!
Sonra tipi

lap lapa kar ...

*

düşüverir sınıfın içine
dört cemre gibi
dört mevsimin her biri.

*

Şaşırır çocuklar resmi görünce.
Güler çocuklar, Ali öğretmeni sevince.

Paralarını velilerden toplamak üzere
ders kitaplarını da alır
kendi parasıyla Ali öğretmen
Bir de mühür ismarlar
Çanakkale'nin Biga İlçesi'ne
Kayıtlar tamamlanır....
Okullar başlar.
Ali öğretmen sevinçlidir...
Çocuklar sevinçli.

Yalnız, minikler biraz tedirgindir..

0 zaman da şimdiki gibi
yeni açılan okulların
açılış töreni için
Valiyle birlikte
Milli Eğitim müdürü'nün

İlköğretim Müdürü
ve TRT ekibiyle birlikte.
köye gitmeleri adettendir...
Çünkü tören sunumu
radyoda yayınlanmaktadır...

Şaşırır Ali öğretmen.
bu ekibi görünce
Törende konuşur Ali Öğretmen
Ne konuşur,
.....şimdi unuttur!
Heyecanlıdır..
Ama
birleştirilmiş beş şubeli sınıfta
derslerini verirken mutludur.

İki buçuk ay kadar sonra
bir haber gelir köye
Sınavı kazanmıştır Ali öğretmen.
İdealleri,
yeşermesini beklediği
..... umutları vardır.
Ve gönülsüz,
bırakarak çocuklarını,

dört mevsim resmini
ve emeğini ...
düşer yola..

Ne kitap paralarını toplar
Ne de mührünü alabilir Biga'dan..

İki buçuk aylık
mühürsüz müdürlük hebaya gider..
Şimdi
Ali öğretmenin
sevgiyle hatırladığı
dört anısı daha vardır
bu köyden aklında kalan:
İlk gün,
adını sorunsa ağlayan küçük Hasan
iki günde bir
muhtarın yolladığı bağ üzümünü
okula getiren Bekçi Süleyman

her akşam,
kızıl rengini
köyün ufkuna bırakan tan
ve de,
yaz boyunca üstünde üzüm yediğim
ve bir daha kendisine nasip olmayan
mühürsüz müdürlük makamı olan
boyasız, eski tahta MASAM! .

.....*.....
05.04.06.2008.prş.

Ali Koç Elegeçmez

Müsaade Özdemir ve Mankurlara Çıra

Müsaade Özdemir
antoloji.com şairlerinden
Birkaç yıl önce
Antoloji sayfalarında tanışmıştık kendileriyle
Kısa zamanda iki şiir kitabı yayımladı
sevgili Müsaade Özdemir

Hem de okunmaya değer cinsten
Akıcı
Yaratıcı
Arı bir dil....
Şırl şırl akan berrak bir nehir...

...
Şimdi de
üçüncü kitabı olan denemeleriyle
çıktı karşımıza

...
Kitabın Adı: Mankurlara Çıra..
Olur ya,
Denemelerindeki tüm fikirlere katılmasanız da
Mutlaka okuyun derim
Müsaade Özdemir'in denemelerini

İçinizdeki çakıl taşlarının üzerindeki tortuların
pırıl pırıl akan bir nehirde temizlendiğini
ve serinlediğinizi duyumsayacaksınız..

..
MANKURLARA ÇIRA
Okunması gereken bir çalışma
Müsaade Özdemir'in
denemelerini okuyun mutlaka

.....***.....
30.temmuz.2015-Keşan

Ali Koç Elegeçmez

Müzik ve Hayat

“Hayat müziktir”
Müzik te hayat

Müzihsiz bir hayat
katıksız ekmek gibi bayattır,
bayat!

.....0.....
08.06.2015-Keşan

Ali Koç Elegeçmez

Nazım'ın Vatan Hainliği..!

Cebimde bir dolarım dahi yoktur ama
Meraklı insanımdır vesselam
Takılırım ekonomi haberlerine bazan
Borsa düştü düşecek
Altının garamı yüz lirayayı geçti
Ham petrolün varili şu
Brent petrolün bu
Dolar yükseliyor
Dolar karşısında değer kazandı euro
Parite
Carite..
Falan..

Bir kabile diğer bir kabileyi partçalarken
Afrika'daki aç insanlara
şu kadar yardım toplantı dün akşam
ve
Ortadoğu'da
petrol kuyularından fişkiran silahlar
patlarken! !

Nazım gelir aklıma o an

Derim ki kendi kendime

Ey koca Nazım!
orada boyun eğdin mi
kaptalizmin acımasız egemenliğine

Kaptırdın mı paçanı sen de
tüketim ekonomisinin dişlilerine

Yoksa
devam ediyor musun hala
.....vatan hainliğine...! !

.....0.....
09.06.2015-keşan

Ali Koç Elegeçmez

Ne Diye Gelirsin Ölüm!

Derler ki ;
tabutumuzun arkasından yürüyenlerin
ayak seslerini de

Bzim için ağlayanların hıçkırık seslerini de
duyabileceğiz!

Ama
dokunamayacağız
sevdiklerimizin gözyaşlarına

Susun! Diyemeyeceğiz, canlarımıza

Doyumsuz güzellikleri
bırakıp gideceğiz

Atlarımızı,
meçhul bir sonsuzluğa süreceğiz!

Vaziyet elim!

Elimizi,
dilimizi
gözümüzü bağlayarak
ne diye gelirsin ölüm?

Öldükten sonra
bizleri çıldırtmak mı, niyetin!

.....***.....
19.07.2010

Ali Koç Elegeçmez

Ne zaman öldük?

İlk ağladığın anı hatırlar mısın?
Ya da ilk güldüğün anı

.....
İnanmam!

Ruhuna sor bir kere!

Öldüğün günü de öyle
Dirilince mahşerde

Ne kadar uzun bir zaman geçerse geçsin
makberde

"Bir kuşluk vakti kadar önceydi"
.....diyeceksin

"Bir kuşluk vakti kadar önce.. "

Yaşamıştık,
dünya adını verdiğimiz gezegende

Sonrası mı,
.....meçhul!

Ben bilemem!

Dileğim;
bütün iyilerle
bütün dürüstlerle
bütün paylaşmayı sevenlerle birlikte

buluşmak cennette

.....***.....
08.11.2008.cts.

Ali Koç Elegeçmez

Necati Görür...Fabrikatör....Keşan'dan İnsan Manzaraları

İpsala-İbriktepe doğumlu bir iş adamı

....
Hüseyin Gülerce, Hasan Ülgen, Kadir Altay,
Kadir Arabacı, Gürol Durmaz, Ferit Çeliktürk,
Mustafa Mavuna, Mustafa Onaran, Şaban
Filiz, İsmail Baş, İsmail Erdem, Hikmet
Güldal, Ayşe Yılmaz, Habibe Mandacı,
Ali Ukuş, Hilmi Balaban, Şenol Çıtak, Kadir
Sezer,Hüseyin Gökalp, Metin Çetin, Hüseyin
Çetintaş, Hilmi Sarıçan, Coşkun Tezelli (Kıbrıs
Şehidi) , Ömer Yörük, Behlül Işıktan, Mehmet
Toptani,Necip Beyazıt.....v.s..vs... ile birlikte
Keşan Atatürk Ortaokulu'ndaki
.....devre arkadaşlarımdan

.....*.....
1935 yılında,
o zamanlar Romanya toprağı olan
Silistre'den ailece yola çıkıp
Köstence Limanı'ndan bindikleri gemiyle
Namık Kemal'in doğduğu kent olan
.....Tekirdağ'a getirilen
oradan da İpsala-İbriktepe'ye yerleştirilen
Tahir Görür'den olma
Hatice Anne'den doğma
genç yaşta fabrikatör olmuş
başarılı iş adamlarımızdan

.....
Baba Tahir Görür
Konya'da taht kuran Karamanoğulları'ndan
Osmanlıca'yı okuyup-yazan
medrese mezunu bir Türk-müslüman

Bu yüzden
İbriktepe'ye gelir gelmez
un değirmeni sahibi Uzunköprü'lü Latif Aga'ya
katip oluverir epey bir zaman
ve sayın Tahir Görür
kısa zamanda kendini sevdirerek
1950 yılında
tapusunu üzerine aldığı un değirmenini
1964 yılında
HAS UN fabrikasına çevirmeyi başarır vesselam

.....
Sayın Necati Görür,
babası Tahir Görür'ün
un değirmeninin tapusunu aldığı
1950 yılının karlı bir kış gecesinde
dünyaya geliverir anlamadan!

...
İlkokulu,
doğum yeri olan İbriktepe'de
Sarıcaali Köyü Halkı'ndan

İsmet Gültekin Öğretmen'de bitirir

...
1962 yılında, köy garajının yanındaki
Keşan Atatürk Ortaokulu'nun pansiyonun
kaydolur

Burada üç yıl yatılı kalarak
okul müdürü Hamit Fethi Gözler
müdür başyardımcısı Nezir Balkan
Bedri Alpaslan, Remziye Günçal, İsmet Şentürkler
Ayten Gökalp, İlhan Özalp, Zehra Nil, Mehmet Çetin
Sezai Karaatlı, İsmail Keskin, Avk.Candan Tüzüner...
ve son sene

yeni okul müdürü İlhan Doğan..gibi
öğretmenlerden eğitim-öğretim alarak
ve merhum Sacit Akın Öğretmen'in öğrettiği:

"Atatürk'üm önderim
nabzımda atıyorsun
Sulh sever bir dünyanın
kalbinde yatıyorsun
Yurda -cumhuriyete
kimse el uzatamaz
Bu inancı içimden
hiç bir kuvvet atamaz
Seni çok seviyorum
bağlıyım devrimlere
Hergün Türk'üm! diyorum
Göğsümü gere gere"....marşını okuyarak

....
1965 yılında girdiği
Kabataş Erkek Lisesi'nden de
1968 yılında mezun olur

...
Aynı yıl girdiği
İstanbul Üniversitesi Fen Fakültesi
Jeoloji Mühendisliği Bölümü'nün altıncı yılında
Ankara Nallıhan'da diploma tezi hazırlayan
sayın Necati Görür

Kendisine yapılan
asistanlık teklifini kabul etmez
ve

1975 yılında
jeoloji yüksek mühendisi olarak
.....okulu bitirir

...
Kütahya-Emet Etibank Borax İşletmelerinde
Bilecik-Söğüt'te mermercilik üzerinde
ve Gökçeada'da kamp stajlarını yaparak
uzmanlaşır
Petrolcülük üzerinde de çalışır

....
1976 yılında evlenir
1977 yılında askere gider

...
1979 yılında
Keşan girişindeki dört yol mevkiinde bulunan
ve baş işçiliğini Keşanlı inşaat ustası
Ali Çınar'ın yaptığı un fabrikasının
..... başına geçer
Hem kaliteli un üretme işini
hem de
A'dan Z'ye fabrika kurmayı
ve fabrika yönetmeyi öğrenir

..
1989 yılında
kardeşler arasındaki mal bölüşümü sonunda
İbriktepe Un Fabrikası O'nun payına düşer

...
2004 yılında
Türkiye Un Sanayicileri Federasyonu'nun
kurucu üyesi olur
2006-2008 yılları arasında da
yönetim kurulu başkanlığı yapar

...
Tahir Ağa'nın Oğulları'ndan bir olan
sayın Necati Görür
Bir kız ve bir oğlan sahibi olarak
Şimdi de
kendi işlerini yürütmek amacıyla
evlatlarına rehberlik etmektedir

Bu başarılı iş adamına
duamız.ı
uzun-sağlıklı-mutlu bir ömürdür...

.....*
11.şubat.2016.Keşan

Ali Koç Elegeçmez

Necmi Duygulu...Keşan'dan İnsan Manzaraları

Keşan'ın yerlilerinden
Dedeleri Kayalı göçmenlerinden
1960' lı yıllarda
Özkaya Ekmek Fırını karşısında
şimdiki Kız meslek Lisesi'nin
bulunduğu tepecikte
tek katlı bir evde oturdular
.....epey bir zaman
Altı kardeşin üçüncüsü olan
sayın Necmi Duygulu
1962 yılında;
merhum Yaşar Göksoy 'un
Baş Öğretmen olduğu
Keşan Zafer İlkokulu'ndan
birlikte mezun olduğumuz
sınıf arkadaşlarımdan
*

Şimdiki Keşan Lisesi'nin
bulunduğu alanda top koşturmuş
deve güreşi izlemiş
zincirli salıncaklara binmiş
Dönen motorsikleri görmüş
Sinemacı Rıza'nın Aile Sineması'nda
Bekir Varnalı'nın
Kışlık ve Yazlık Yeni Sinemaları'nda
Nurhan Çuhacı'nın
Yazlık ve Kışlık Emek Sinemaları'nda
çok sayıda siyah-beyaz film izlemiş
Ahmet Kaya, Cevat Kaya, Nesip Çakıcı,
Lütfü Savaşal, Gürel Savaşal, Nurhan Çuhacı,
Kazım Yelmen, Raşit Gürer, Evren Bulut,
Kadir Yıldırım, İsmail Ergene, Sadık Uğuraç,
İsmet Kaya, Cevat Işıklar, Mahmut Bozkurt,
Mehmet İmamoğlu, Kara İsmail,
Sami Avger, Kadim Avger, Saatçı Yunus
Ali Sönmez..... gibi
Keşanlı futbolcuların oynadıkları
Keşan Spor maçlarını
..... seyretmiş bir Keşanlı
*

Babası merhum Veli Duygulu
emekçi adam
Yukarı Zaferiye Mahallesi Muhtarlığı yapıp
Belediye Başkanlığı'na aday da oldu
bir zaman
Sayın Necmi Duygulu
Bastil Hapishanesi'ne benzettiğimiz
Kaleiçi Sementi'ndeki
Edirne Erkek Öğretmen Okulu'ndan
1969 yılında genç bir öğretmen olarak
mezun oldu, aklımda kalan
Afyonkarahisar..

Keşan-Adilhan...derken
Türk Milli Eğitimi'ne
28 yıl hizmet etme şerefine eriştiğini söyler
her zaman

*

İlhamını da
Gelibolu'nun
Marmara ve Saros kıyılarından
almış anlaşılın

*

İnsan, köylerde 28 yıl öğretmenlik yapar da
yazmaz mı hiç?

Yazar elbet, yazar!
Ama yazmanın da bir koşulu var;
Bol bol okuyacan
Atılgan ve iyi bir gözlemci olacan
Sayın Veli Duygulu
işte bunları kişiliğinde bütünleştirmiş
..... bir adam
Yüzlerce kitap okumuş bunca zaman

*

Yazdığı öykü ve şiiri denemelerini
çeşitli gazetelerde yayımlayan sayın Duygulu

"Kiremitte Mantar (öykü) "
"Şekibe Hanım'ın Günlüğü(roman) "
"Sevdamız (roman) " ve
dördüncü kitabı

"Görülmemiş Puroce" adlı yapıtları ile
üretken yazarlar arasına

katılmış durumda şu an
İzinsiz alma=çalma,
kesme -yapıştırma değil
tamamen özgün konuları olan

"Basılmayı bekleyen
en az on kadar kitabım daha var" diyor
zaman zaman

*

Dedim ya sayın Veli Duygulu
hoş sohbet, enerjik bir adam
"Edirne Erkek Öğretmen Okulu'ndan
böyle yazarlar çıkar"

dedirtecek yazarlarımızdan
"Teşbihte hata olmaz";
okuduğum son kitabında
Aziz Nesin kokusu geldi ruhuma

.....vesselam

Gelin birlikte kutlayalım
okul arkadaşım, meslekdaşım
ve hemşehrım Sayın Veli Duygulu'yu

.....o zaman
23.Nisan.2016-Keşan-05366838477

Ali Koç Elegeçmez

Nereye Kadar?

Düşünüyorum da;
Ay'da
Merkür'de
Venüs'te
Mars'ta
Jüpiter'de
Satürn'de
Uranüs'te
Neptün'de
Pluton'da hayat olsa

yani her birinde yemyeşil ormanlar
berrak sular
masmavi denizler
oksijen, azot ve karbondioksitten oluşan
bir atmosfer bulunsa

başka bir kente gider gibi
gidebilmek mümkün olsa bunlara;

bütün pisliklerinizi atın denizlere
derelere.....göllere..
tüttürün sigaralarınızı keyifle
arabalarla gidin mahalle bakkalına bile

bütün odaların ampüllerini yakın
tuvaletlerdeki ampülleri bile açık bırakın
çeşmeleri unutmayın
boş yere birkaç damla su akacakmış aldırmayın

çoğalın beşer-onar
kesin ağaçları hektar hektar
tek bir ağaç kalmayınca kadar
yakın.....yıkın..

sonra,
orman alanlarında
açtığınız arazilere yeni evler yapın;
ama dikkat edin;
büyük büyük olsun evleriniz
saray bahçelerine benzesin bahçeleriniz

İhtiyacınızı karşılayacak kadar olursa
konu-komşuya karşı
.....ayıp olur, unutmayın!

"komşunuz açken siz mutlaka tok yatın"
ve yere düşene bir tekme de siz atın
açlık sorununa çözümler arayacağınıza
silahlanma yarışını hızlandırın

"Ayrarı yok içmeye/ Atla gider s....." sözünü çöpe atın...

çocuklarınızın iki eline birer telefon alın
ata sözü....baba sözü.....kulak asmayın
çağ atlatın çocuklarınıza.....torunlarınıza
çağ atlayın! !
beş yaşındaki çocuklarınıza bile bilgisayar alın
ve nasıl vakit geçirdiklerine hiç bakmayın

..DİYECEĞİM AMA....!
Dünya'dan başka yerde yaşam yok
Torunlarınıza acıyorum, inanın ...

.....

.....
05.haziran.2015-keşan

Ali Koç Elegeçmez

Neslihan'a Son Mektup

Gecenin sinesine yaslanıp boynu bükük
Kuru kumlar üstünde otururken dün akşam
Hasretin oltasında çırpınan aşkımızı
Yakamozlu sulara aradım be Neslihan.
*
.....

Uzattım ellerini elinden tutmak için
Kaybolan yıllarımı geriye almak için
O kumral saçlarını son kez koklamak için
Gözlerimi denize salıp durdum Neslihan.
*
.....

Baktım ki ne kalbin var, ne de sıcak ellerin
İşıltılı sulara görünmüyor gözlerin
Şahilin kollarında inleyen sular gibi
Özlem yüklü gönlümü okşamıyor sözlerin
*
.....

Hasretin kabarıırken gönlümde höyük höyük
Anladım ki bu sevda artık çekilmez bir yük
Susuzluktan kavru lan bir çöl çiçeği gibi
Dolunayın altında yanıp durdum Neslihan..
*
.....

Bilirsin yaman olur ayrılığın enkazı
Meltemi avutur da yakar geçer poyrazı
Yeniden görmek için gözlerindeki nazı
Gönlümün bahçesine dalıverdim Neslihan.
*
.....

İçeri girer girmez kilitsiz bir kapıdan
Bir anda çıkıverdin yılların enkazından
Bir teselli şarkısı sunar gibi sazlardan
Sevda kokusu yaydın unutulmaz yazlardan
*
.....

Gerçi seni geriye vermese de anılar
Yine de çekip aldım hicranın çarmihından
Ellerinden tutarak aldım da kollarıma
Mimozolar kokladım bukleli saçlarından
*
.....

Ellerin soldurduğu küstüm çiçeği gibi
Mahsun mahsun bakarken eskiyen zamanlardan
Aşkımızı mey diye içtim de bütün gece
Gecenin tuvaline çizdim seni sil baştan
*
.....

Endamin nakşolunca semanın bürgüsüne
Saflığın renklerini sürüverdim gözüne
Aşkımı şebnem yaptım gözünün bebeğine
Gamzene güller taktım, saçlarına fesleğen
*
.....

Hasretin renklerini sürdüm dudaklarına
Koklayıp durdum seni, öptüm öptüm Neslihan

.....

Saros-Yayla Sahili

Ali Koç Elegeçmez

Neşat Koç Öğretmen

Hayat ne kısaymış meğer!
Eski dostum Neşat Koç
Dünya denen
zorunlu ikametgahından yola çıkmış bugün

..
Öysa kırk yıl önce
bana dün gibi gelen günlerde
Akçadağ Öğretmen Okulu'ndaki lojmanda
kabuğuyla ısırip pişmiş yumurtayı
yudumlarken bardaklardaki rakıyı

"Malatya Malatya bulunmaz eşin"
"Bıktım artık bekarlıktan
kim ne bulmuş sultanlıktan"..
şarkılarını söyledik birlikte

.
Ertesi gün de
voleybol sahasında atardık kanımızdaki etil alkolü

Son yıllarda konuşamamıştık
hatırlayamama hastalığına yakalanmıştı adaşım
ilk meslekdaşım
dost arkadaşım
Neşat'ım
Koç'um!

..
Ötede zaman yok diyorlar, üzülme
Pek uzak olmayan bir günde buluşacağız yine
Rakısız türküler söyleyeceğiz birlikte

Ben gelinceye dek nur içinde yat
Bizim için de çok kalmadı zorunlu tehciire
Sevgili Neşat
bekle !

...
08.haziran.2015-keşan
Eşi Nedime Hanım'a ve çocuklarına baş sağlığı diliyorum..

Ali Koç Elegeçmez

Nigar Küçükkarakaş..Keşan'dan İnsan Manzaraları

1924 mübadelesi ile
Filibe'den göç etmiş
Bu yüzden
Çamlıca'nın
90 yıllık gelişimin ve değişimine
.....tanıklık etmiş
Keşan'ın eski panayırlarını
Develerle yük taşındığı zamanları
Öküzlerle harman dövdükleri günleri
Mandala arabalarıyla
Keşan'a geldiği günleri görmüş
*

Rus-Bolşevik İhtilali yılında
Filibe'de doğmuş
Şu an 99 yaşında
annelerin annesi bir anne
*

Çanakkale Zaferi'den bir yıl sonra
yani1916 yılında dünyaya gelerek
1924 mübadelesi ile
Drama'dan göç eden
Hüseyin ile yuva kurmuş
*

Sabri, Recep, Recai, Fevzi
İsmail, Saniye, Hamdiye
ve Fatma'yı dünyaya getirmenin
mutluluklarını yaşamış
*

Kocasına iyi bir eş
çocuklarına iyi bir anne
komşularına iyi bir komşu olmuş
*

Oğulları Recep, Recai
ve eşi Hüseyin'in ölüm acılarını da
yaşamış bir kadın

..
Öğretmen Rafet Kavaklı'nın halası
Öğretmen Sebahattin Küçükkarakaş'ın
amcalarının anası..
*

Yaklaşık 90 yıldır Çamlıca'da
çam kokularını içine çekerek yaşamakta
ve galiba yolun sonuna geldik diyerek
Her gün evlatlarıyla vedalaşmakta

..
Bu dünyada
sekiz hayırlı evlat doğurup büyüttüğün için
ve dünyanın bütün zorluklarına
acılarına direnerek
99 sene yaşamayı başardığın için
ellerinden öpüyor
ve daha nice sağlıklı günler yaşamanı diliyoruz

Nigar Küçükkarakaş Ana

**

20.nisan.2016

Nigar Anne bu şiir yazıldıktan bir hafta sonra; 27.Nisan.2016.çarşamba günü günü vefat etmiştir..

Ali Koç Elegeçmez

Nisan Ayında Doğa!

Mart geçti
nisan geldi.
kavuştuk ilkbahara

Her şey tamam, güzel de
neden bu ilginç hava!

Bir tuhaf haller olmuş
yeşeren yapraklara

'İyi ki doğdun...' şarkısı
.....geliyor kulaklara

Kumrular,
çok erkenden tüneyip pervazlara

-Kalkın, kalkın! diyorlar
kuşlar kondu dallara

Bademler çiçeklendi
Erik dalında, oya!

Yemyeşil kanadıyla
kozadan çıktı doğa

Sema; şalı buluttan
mavi gözlü süt ana

"Sütünü sal! " der gibi
bakıyor toprak, ona

Gündüzün, boynu uzun
Gecenin, kolu kısa

Yıldızlar göz kırpmıyor
her akşam gülen ay'a

Dedim ya arkadaşlar
tekin değil bu hava

Papatyalar, çiğdemler
dantel olmuş kırlara

Güller bile
gülerek bakıyor insanlara

Tabiat, ara sıra el sallarken yağmura

Kuşlar da konuşuyor
şu NISAN aylarında!
.....***.....

Ali Koç Elegeçmez

Nuri Bilge Ceylan

61.Can Film Festivali'nde
'üç maymun' filmiyle
en iyi yönetmen ödülünü alan
sayın Nuri Bilge Ceylan
 demiş ki:

"Bu ödülü,
yalnız ve güzel ülkeme ithaf ediyorum"

He he hey be
göğü mavi
gönlü mavi
bileği kavi

üç yanı mavi denizlerle
dağları karlarla
ovaları çiçeklerle kaplı

Ağrı dudaklı
Toros kanatlı
Fırat, Dicle yanaklı
Kızılırmak duvaklı
Yeşilirmak topraklı
anlı şanlı destanlı
Palandöken nakışlı
Erciyes bakışlı

telli duvaklı memleketim
he he hey!

Allahüekber Dağları'nda
karların içinden başını uzatan
.....kardelenler kadar ak
Anadolu'da açan türkülerim kadar
.....berrak

Çanakkale'de
İnönü'de
Sakarya'da
Dumlupınar'da
düşmana 'dur! ' diyen
Mehmet'im gibi çakmak çakmak
ve
Kaz Dağları kadar parlak bir söz:

"yalnız ve güzel ülkem adına
alıyorum bu ödülü"...

Şu işe bak!

Demek ki
ayağını yere basanlar da
alabiliyormuş

uluslar arası bir ödülü

kabuğunu beğenmeyenlere inat!

İşte böyle olmalı
sanatçı yüreği

Nur ol
büyük yönetmen
sayın Nuri Bilge Ceylan!

Hep böyle sür git
bu milletin kalbinde yat!

.....*.....
26.05.2008.pzts.

Ali Koç Elegeçmez

Okul Çiçek Bahçesi....ilköğretim için

Okul, çiçek bahçesi
Çocuklar da çiçektir
Öğretmenler bahçevan
Toprağı da emektir
*

Çocuğu sevmek demek
Ona emek vermektir
Çocuğa emek vermek
Onu sevmek demektir
*

Çocuklar bir çiçektir
Çiçeğe su gerektir
Çocuğa verilen su
Sevgi-saygı-emektir
*

Çiçeğe güneş gerek
Güneş, saygı demektir
Çocuğa saygı duymak
Onu candan sevmektir
*

Çocuklar umudumuz
Umut, her şey demektir
Umudu eğitene
Değer vermek gerektir
*

Öyleyse öğretmeni
Sevelim arkadaşlar
Bir ana-baba gibi
Sayalım arkadaşlar

08.aralık.2016

Ali Koç Elegeçmez

Okumaya Gir!

Dur kazıkçı dur!
Şiirlerime gireceksen,
kazık çakmaya değil,
okumaya gir
Burası psikiyatri kliniği değil
.....*

26.04.2015

Ali Koç Elegeçmez

O! emrinde bing bang gerçeği

Uzayın
güneşin
ağacın
kuşun...

ve hayatın anlamını
çözemeyen insan,

nasıl çözsün ki
yıldızların göz kırpışındaki sırrı

Bu yüzden
haber göndermiş bize Yaradan
Cebrail'in nefesiyle...

Anlayalım diye mesajı

“Kendi ellerimizle yarattık biz,
ve her an genişletip duruyoruz kainatı..”

“Akıllı insan!
Yine de anlayamadı asırlardır,
nedir bunun manası?”

“Artık açıldı perde
Göründü gerçeğin yüzü

Düştü aklın ufuklarına
ışıklı bir meteor gibi

Bilim adamlarının son sözü:

-On dört milyar yıl önce
büyük patlama ile oluştu evren

ve
jet hızıyla genişleyip duruyor
“Kağıt gibi dürülmek için” yeniden.

.....***.....
15.10.2008

Ali Koç Elegeçmez

Olacak iş değil!

Yaşlanıyorum galiba!

Ne darbe söylentileri içindeyim
ne de koltuk peşindeyim

29 temmuz'ta,
akşam vakti
bol kumlu bir sahil şeridindeyim

İlk dördünde kırıtırken ay
koyu mavi suyun üstünde
göç antrenmanı yapıyor kırlangıçlar

Bir serçenin
teyemmümünde
sağa sola saçılıyor kumlar

Kuğulara benziyor
suda yüzen kayıklar

Mor bakışlı Yarımada
sere serpe karşımda

7.Uluslararası
kültür ve turizm festivali
başladı Keşan'da

Ama bu yaz
gönlümde yok meyil

..
Yayla'da olayım da
bu denli canım sıkılsın,
olacak iş değil!

.....*.....

Ali Koç Elegeçmez

Onbeşliler!

Dünyaya sen gösterdin nasıl korunur vatan!
İmanlı göğüslerle; çelikten daha sağlam
Aşılmaz bir duvarı nasıl örermiş insan!
Bu cennet vatan için nasıl verilirmiş can!

Dünyaya sen gösterdin şehit olmak ne demek!
Yar'e candan bir buse verir gibi can vermek!
Çanını versen bile hiç ölmemek ne demek!
'Ölümlerden öteye ölmeye koşan Mehmet! '

...
Dünyaya sen öğrettin, Mehmet demek ne demek!
Komutanın emrine nasıl uyar bir Mehmet!
Kıpkızıl akşamların o ölüm sağnağında
'Ölümlerden öteye nasıl uçar bir Mehmet! '

...
Yıl 1915' ti...
Bademler açmaktaydı...
Zaman Boğaz'da durmuş, Mehmet'e bakmaktaydı!
Vatan için Mehmet'e onur veren o ölüm
Emperyal gemilerden o yıl sırtmaktaydı

...
Kırkında..otuzunda..onbeşinde gençtiler.
Emperyal orduları kovmaya gelmiştiler.
Kimi muvazzaf asker, kimi gönüllü bir er
Bir öğretmen...öğrenci...ya da bir rençberdiler.
Düşmanı durdurmaya birlikte and içtiler!

...
Zamanı deler gibi düştü gökten mermiler
Sanki kıyamet idi, ölüm kustu gemiler!
Kırlarda bahar söndü! İnsanlık burda öldü!
Boğaz'ın sularına pis salyalar döküldü!

..
Kudurmuş kurtlar gibi saldırdılar bir anda
O gümüşü sahili kirlettiler kanlarla
Bu bir savaş değildi, vallahi bir soykırım.
Yılar mı Mehmetçik'im, haykırdı: 'Hücum! Hücum! '

...
'Allah, Allah! ' sesiyle inledi yerler gökler!
Boğaz'da matem vardı, ölüm kusarken günler!
Hangi düşman dayanır imanlı göğüslere
Mehmetçik'in önünde dümdüz oldu tepeler!

...
Bir kere sarsılmadan atıldılar ileri
Düşmanın üzerine göz kırpmadan gittiler.
Şaşırdı kaldı düşman! ..Açıldı gözbebekler!
Dere-tepeyi aşıp, uçarken Mehmetçik'ler!

..
Bu ne harb idi ya Rab! Bu nasıl bir harb idi!
Çarığı- çapasıyla Mehmet şahlanmaktaydı!
Vatana, ekmeğine göz diken düşmanını
Denize dökmek için kanatsız uçmaktaydı!

...

Ceplerinde ya mektup, ya da bir mendil vardı.
Burada mağlup olmak onlar için bir ar'dı!
Ya şehit olacağız, ya gazi demiştiler
Alay alay gelmişler bir avuç dönmüştüler!

İmanlı göğüslerle tarihe yön verdiler
İşte bu Mehmetlere 'onbeşliler' dediler!

Vatan nasıl korunur gösterdin be Mehmet'im!
Mertliğini sunarken bir gül gibi dünyaya!
Yarım kalan işleri bırakıp torunlara
Ebedi bir yaşama kanatlandın Mehmet'im!

.....*.....
25.04.2006-Keşan

29.nisan.2016.tarihinde Keşan-Medya Gazetesi'nde yayınlandı

Ali Koç Elegeçmez

Onikiden Vurmak!

"Tuvaletlerin temizliği
bir ülkenin uygarlık ölçülerinden biridir" derdi
Edirne Erkek Öğretmen Okulu Müdürürümüz
Ve çok değerli öğretmenimiz
merhum Necati Erinç

..
Bu söz beynime çivi gibi çakıldı
şüphesiz

..
Bu yüzden çok kızarım
tuvaletleri pis bırakanlara
defi -hacet edip te
bıraktığını yıkamayanlara
üstelik su varken bunu yapanlara

..
Kardeşim körlük olur da
bu kadar da olmaz ki
su varken bir tuvalet pis bırakılmaz ki

...
Ötuz yıl
Kırk yıl
Elli yıl atış yaptığın bir deliği,
bir insan
nasıl onikiden vurmaz ki? !

.....*.....
03.temmuz.2015-Keşan

Ali Koç Elegeçmez

Onu Veremem!

Şarkılarda
Türkülerde
Çiçeklerde
Arılarda 0!

Güneşimde
Denizimde
Mehtabımda
Bulutlarda ...
Şiirimde 0!

Gözlerinde buldum onu
Gülüşünde tuttum..
Sözlerinde yuttum..

Gönlüme koydum!

Tek mutluluğum
Dayanağım ...
Ruhum 0!

Sımsıcak bir şey
Ilık ılık..
Kanımla birlikte
.....dolaşır hücrelerimde

Onunla yaşarım
Onunla taşırım
.....şu koca dünyayı ellerimde! ..

Gülünü al!
Şözünü al!
Ömrümü al..!

Çek git, tamam..!
Tek 0'nu isteme benden

Ölsen de
Ölse de

O'nu veremem!

Bi tanem!

05/10/2006

Ali Koç Elegeçmez

Ordan Anlarım!

Ne zaman beni görsen, gözlerin parlar
Gamzende güller açar, yanağında nar
Kendini alamazsın bana bakmaktan
Beni sevdiğini ordan anlarım!

.....
Saçlarını okşarsın, dağılmış gibi
Dudakların kızarır bir kiraz gibi
Konuşurken sesin titrer, ayaz var gibi
Beni sevdiğini ordan anlarım!

.....
Gözlerimi alamam göz bebeğinden
Hayalin eksik olmaz gecelerimden
Adını hecelerim, sabah akşam ben
Seni sevdiğimi ordan anlarım.

.....

.....
21.06.2010-YAYLA

Ali Koç Elegeçmez

Orhan Veli Gibi!

Çoğu zaman,
Orhan Veli'ye
benzetirim kendimi!

Aslında
farkımız çok tabii.

Örneğin, 0
çukura düşerek öldü,

ben düşmem ki!

Düşürürseniz başka,
düşerim tabii

İkincisi,
içki içmem.

zorla içirirseniz
içerim elbet,
o başka tabii!

Üçüncüsü de kadın meselesi..
Onun kadar
çok sevgilim olmadı
.....hiç bir zaman

Bu yüzden
yazamadım güzel aşk şiirleri
0 şanslıymış tabii!

Amaa
çukura düşerken de şansı yardım etseydi.

benzer yanımız
daha çok olacaktı elbette ki!

02/09/2006

Ali Koç Elegeçmez

Öğretmen Fikret Onok...Keşan'dan İnsan Manzaraları

1948 doğumlu
1969 yılında
Arifiye Köy Enstitüsü'nü mezunu

Ebeveynleri
1928 yılında gönüllü olarak
Bulgaristan'dan gelenlerden

Ataları;
Türk adıyla kurulan ilk Türk Devleti olan
Göktürk Devleti'ni kuran
ve onok adıyla anılan
Oğuz Boyu'ndan geldikleri
bilindiğinden
"Onok " soyadı verilenlerden

Eşi Malkara Yayla Göne'den
İlk atandığı yer
Kütahya Emet
Çalıştığı köyde ilk uçurtmayı yapıp
gökyüzünde uçurtunca
çocukların gönlünde
taht kuran bir öğretmen oluverir
.....sayın Fikret Onok

Bir gün
ipi kopan uçurtması
komşu köyün ağılı üstüne konunca da

Köylüler tarafından
uçurtma denen bu acaip yaratığın(!)
tüfeklerle parçalanma macerasına
tanık olan bir masal kahramanı!

..
Şimdi Saros Körfezi'nin
Yayla Tatil Köyü'nde
Çağrı Sitesi'nde oturarak
ve
Danışment Sahili'nin kumlarında
bazen torunlarını da yanına alarak
sıcak kumlar üzerinden
berrak-mavi sulara dalarak serinleyen
bazan da
kardeşim Çetin Elegeçmez'le birlikte
bu sulara olta atarak
balık tutma zevkini yaşayan
.....bir emektar

.....
Fikret Onok
iki kızını evlendirmekle
"ununu eleyip eleğini duvara asmış"
emekli bir öğretmen

..
Yürüyüşler yaparak
ve Platin Kiraathanesi'nde
gazete bulmacalarını çözerek
ömür tüketenlerden

..
.....*.....
02.kasım.2015..keşan

Ali Koç Elegeçmez

Öğretmen Mustafa Özyılmaz....Keşan'dan İnsan Manzaraları

Cumhuriyetimizin II.Cumhurbaşkanı
ve İnönü Savaşları'nın muzaffer komutanı
sayın İsmet İnönü
II.Dünya Savaşı yıllarında
Türk İnsanını babasız bırakmamak için
Türkiye'yi savaşa sokmama politikası izlerken
*

Müslüman Anadolu ve Trakya insanı
doğal olarak
II.Dünya Savaşı yıllarının sıkıntılarını
yokluk ve kıtlık olarak yaşamaktadır
İşte bu günlerde
Çorum Vilayeti'nin Ortaköy Halkı'ndan
İsmail ve Seher
Atatürk Cumhuriyeti'nin gelişmesine
karınca kararınca katkıda bulunsun düşüncesiyle
dünyaya bir çocuk daha getirmeye karar verirler.
*

Mustafa Özyılmaz öğretmen
bu karar sonunda
Erik ağacı çiçeklerinin yeşil eriklere
Badem ağacı çiçeklerinin de
çağlaya dönüşmeye başladığı
1945 yılının mayıs ayının 1'inde
Çorum-Ortaköy'de
Şehir'den şehir vakti dünyaya gelir
*

İlkokulu kendi köyünde okur
1959 yılında, Hasanoğlan -
Atatürk İlk Öğretmen Okulu'nu kazanır
Okul Müdürü, KEMAL ÜSTÜN'dür.
Kemal Üstün'den sonra
sayın Nazım Esen müdür olur
Himmet Şahin, Osman Müzeyyen Saygı gibi
öğretmenlerde altı yıl okuyup mezun olur
*

Tek öğretmenli - birleştirilmiş sınıflı
Bitlis-Keklikdüzü (magrabiyan) Köyü'ne atanır
Her taraf sütlimandır
Sıcakta-soğukta, karda-kışta
maaş almak için türküler söylenerek
.....Bitlis'e gidildiği
ve gerekirse Simek Nahiyesi'nde
.....bir gece kalınıp
yeniden Keklikdüzü Köyü'ne
.....dönüldüğü zamanlardır
Barış içinde yaşamak
güzelden de öte bir şeydir
Cennette yaşamaktır!
Isparta'da gördüğü
3,5 aylık er öğretmen eğitiminin ardından
Uzunköprü'nün Elmalı Köyü'ne atanır

Altı yıl kaldığı bu köyde
"Dedelerin Kızı" lakaplı Keşanlı öğretmen
Emine Şilit'le evlenir

1974 yılında
İpsala İlçesi'nin Koyunyeri
şimdiki adıyla
ALİÇÖ PEHLİVAN KÖYÜ'ne gelir
12 öğretmenli bu köyde sekiz yıl çalışır
*

12 Eylül 1980 ihtilalinde alınıp götürülür
13 ay tutuklu kalır
SURUŞTURMA KONUSU;
Dünyaya geldikten üç ay sonra
6 ağustos ve 9 ağustos tarihlerinde
Hiroşima ve Nagazaki'ye
atom bombalarının neden atıldığı ile ilgili değil
Uçurtma üzerine orak-çekiç resmi
.....yapıp yapmadığı ile ilgilidir! !
Yıllarca "Uçurtmacı Öğretmen" olarak anılır
Keşanlı dostlarının ve
yakın çevresinin " ENİŞTE " diye hitap ettiği
sayın Mustafa Özyılmaz Öğretmen
1987 yılına kadar Cumhuriyet İlkokulu'nda
1993 yılına kadar da
Anafartalar İlköğretim Okulu'nda görev yapar
1993 yılında,
oğlu Özgür'ün Tıp tahsili için Kayseriye giden
Mustafa Öğretmen, buradan emekli olur..
*

Okul bitiminde, yeniden
" hanımköylü " olan sayın Mustafa Özyılmaz
Rıza Dinçer Öğretmen'den sonra
2,5 yıl
Keşan-Atatürk Düşünce Derneği başkanlığı
görevinde bulunur.
Emekliliğini Öğretmen Evi'nde
"sorti" ve "batak" oynayarak geçiren
.....sayın Özyılmaz

Her ne kadar
sorti ve batak ustası geçinse de
sırtını yerden kaldıramamaktadır!
*

Şu an kızı Özge Özyılmaz
İstanbul Şehir Üniversitesi
Radyo-Televizyon Bölümünde
Öğretim Görevlisi olarak hizmet vermektedir.
*

Mustafa Özyılmaz'ın değerli eşleri
merhum Emine Özyılmaz arkadaşımızın
nurlar içinde yatması için dua ederken
Geride kalanlara sağlık ve uzun ömür diliyor
Bizim yaşımızda olanlar için de

"Ömrümüzün son demi, son baharıdır artık
Maziye bir bakıver neler neler bıraktık.." diyorum

*

15.mayıs.2016 pazar-Keşan Dallığı

Ali Koç Elegeçmez

Öğretmenim Sevmeyi Öğret Bize

Merhaba öğretmenim, merhabalar ben geldim!
Annemin kucagından indim de sana geldim.
Bana sonsuz haz veren oyunları bırakıp
İlminden, irfanından yararlanmaya geldim!

.....*.....
Bayrağımı, vatanı, Atatürk'ü bilmeye
Yurdumu yüceltmenin yolunu öğrenmeye
İnsanları gönülden, taa gönülden sevmeye
Bilim kokan yuvanda insan olmaya geldim!

.....*.....
Hani size derler ya: "Yarının mimarisin
Sevgi dolu kalbinle çocuğa ruh katarsın "
İnan ki öğretmenim hoşgörü de görürsem
Zümrüd-ü Anka gibi güçlenir kanatlarım

.....*.....
Birlikte iş yaparken rehberlik te edersen
Ürettiğim işlere güzel sözler söylersen
Bir de bana okulda adımla seslenirsen
Kanatlarım açılır, uçarım öğretmenim!

.....*.....
Bize sevmeyi öğret, bizi sevginle yoğur
"Fikri hür, irfanı hür" aydınlık nesiller kur
Bilim meşalesiyle çıkalım semalara
Atatürk'ün mührünü vuralım yıldızlara

.....*.....
İnsanların gönlüne yazalım "sevin" diye
Sevin! Sevin! yazalım, yedi kat arşa bile
Sayfalarda kalırsa "kin" diye bir kelime
0 sayfayı silelim, yazalım "sevin! " diye

.....*.....
Bize sevgiyi anlat! Sevmeyi öğret bize
Sevgi paylaşmak mıdır, bencilik midir söyle
Yoksa kin ve nefreti yeşertmek mi her yerde
Öğretmenim ne olur sevmeyi öğret bize

.....*.....
Ekmeği bölüşerek yaşamak zor mu sizce
Zor mudur paylaşarak üretmek, söyle bize
Nedir bu kin, bu kuşku, bu öfke, bu bencillik
Hapishane neden çok, ne olur öğret bize!

.....*.....
Herkeseye yetmiyor mu bu dünya nimetleri
Neden acımasızca kirlettik biz çevreyi
Neden ozon inceldi, buzullar kan ağlıyor
Neden bunca silah var, ne olur anlat bize.

.....*.....
Silahtan daha mı zor yetişiyor ürünler
Bombadan daha mı zor yapıyor ekmekler
Hele yardımlaşarak yaşamak zor mu sizce
Ne olur öğretmenim bunları öğret bize.

.....*.....
Paylaşmayı öğret ki yürekler sevgi dolsun
Paylaşmayı öğret ki gönüller huzur bulsun

Paylaşmayı öğret ki, her gönle güneş doğsun
Paylaşmayı öğret ki, geceler sabah olsun

....*.....

Hani sevgi, verdikçe dallanan bir filizdi
Hani sevdikçe hem biz, hem sevgiler büyüdü
Hani sevdikçe insan, insanlık yücelirdi
Sevgisiz bilgileri neyleyim öğretmenim.

....*.....

Barışla yaşamının yolu yok mudur sizce
Farklı dil, din, inançlar dost olmaz mı sevince
Savaşız bir dünyayı kurmanın yolu yok mu
Ne olur öğretmenin bunları öğret bize

.....*.....

Sevgi, yalnız duygu mu, eylemi yok mu bunun
Mayası bozuk muydu o balçıklı çamurun! !
Hani, akli çok idi eşrefi mahlukatın
Severek sevilerek yaşamak zor mu sizce
Ne olur öğretmenim sevmeyi öğret bize!

.....

11.Temmuz.2008.cuma

Ali Koç Elegeçmez

Öğretmenlerimiz-İlköğretim İçin-

Okul bizim yuvamız
Eğitimdir gıdamız
Öğretmenler anamız,
Babamızdır arkadaş!

..
Bize bilgiler veren
Okumayı sevdiren
Paylaşmayı öğreten
Öğretmendir arkadaş

..
Dertlerimle dertlenen
Sevincimle sevinen
Başarımla övünen
Önce O'dur arkadaş!

..
Öğretmeni sevelim
O'na değer verelim
Ellerinden öpelim
Melektir O, arkadaş!

...
30.01.2015

Ali Koç Elegeçmez

Ölmeden Yaşamak

Hasat zamanı mı geldi nedir?
Her gün gidiyor birileri
Neden kızgınsın böyle ya Rab!
Bir bir topluyorsun emeklileri

İşte yine mesaj geldi dostlardan
Yine uğurlama varmış musalla taşından
"Son saltanatını" yaşatmak için bir dosta
Bir süreliğine ayrılacağız yuvadan

Zor şeymiş ölümü beklemek meğer
Zor şeymiş öleceğini bile bile nefes almak
Başka bir yolu yok muydu bunun ya Rab
örneğin ölmemek
ya da öleceğini bilmeden yaşamak!

Aslını sorarsanız, işin sırrını bilirim de
Yaşamının güzelliğini anlatmak istedim sadece
Ölümsüz yaşamak var biliyorum
Var ama, elbette cennette

Şakamı başıyla ey Rab'bim
Ölümlü kulunuz nihayette..
Bizi böyle yarattığın için
Şükürler olsun elbette

.....*

.....*

01.haziran.2015-keşan

Ali Koç Elegeçmez

Ölümü Düşünme!

İkide bir
ölümü düşünme gönül,
düşünme!

Sen kozanı ör sadece
gönlünce

İçinden bir melek çıksın
sen ölünce!

.....&&.....
11.01.2007

Ali Koç Elegeçmez

Ölürken Gülmek!

Doğmak; biz istemeden tanımak bu dünyayı
Ölmek; aynı duyguyla terketmek Adana'yı! !

Ölümlerde nüanslar elbette ki bulunur
Örneğin, bazı zatlar yola çabuk koyulur
Ama ikisinde de, mutlak gözyaşı olur
Doğmak ile ölmenin ortak noktası budur! !

.....*.....
Doğumda; doğan ağlar, ölümden kalanlar
Yani dünyada yaşam, ağlamaktır kardaşlar.
Bir ölüyü gülerken gören var mıdır bilmem
Ölümler hiçbir zaman gülmezler arkadaşlar.

.....*.....
Demek ki bu yaşamda sürekli gözyaşı var
Havasını mı suyu mu, bize veriyor zarar! !
İşte tam da burada küçük bir yanlışlık var! !
Yanlış düzeltmemek ölene olmuyor kar.

.....*.....
Bence artık bu işe el atmalı, vakit dar
Mevlana'nın suyundan içmekte çok yarar var.
Hiç olmazsa ölmeyi, düğün günü yapalım
Ölmek, yeniden doğmak değil mi arkadaşlar!

.....*.....
Riya, kin ve gıybetin kuyusunu kazalım
Bütün farklılıklara hoşgörülle bakalım
Kalpleri, var olmanın şükrü ile yıkarken
Bizi; kurta, kaplana, çakallara benzeten
Bencillik duygusunun kökünü kazıyalım

.....*.....
Bebeleri, dünyaya sevgiyle doğurtalım!
Şeverek, hoşgörülle, saygıyla yaşatalım
Öyle mutlu olsun ki dünyayı terkedenler
Her ölenin gününü, doğum günü yapalım.

.....*.....
Hadi gelin şairce bu denkleme çözelim!
Mevlana'nın yolundan birer birer geçelim
Sevgi, saygı, hoşgörü, paylaşma beşiğinde
Yalnız yaşarken değil, ölürken de gülelim!

.....***.....

Ali Koç Elegeçmez

-Yok mudur bu işin bir yolu?
Rüşvet falan!

-Çuvalın içinde onlar, adam!
Seni gümrük kapısına bile sokmayacaklar
.....anlaşılan.

-Vay beee!
.....Demek dönüş tramvayındayız haaa!
-Yaaaaa!

Şükret ki sen, uzun yaşayanlardansın.
Fırsat tanınanlardansın!

-Çok geç anladık... çook!
Üzgünüz..!

Bir kelebek ömrü kadar
.....kısaymış meğer ömrümüz!
.....<>.....

Ali Koç Elegeçmez

Ömrün Günbatımında!

İlkin fark edemedik, nasıl doğardı gün
Dünya toz pembe idi, öğleyin!
Bir de baktık,
gün batımına gelivermişik ömrün!

Gün batımında gelir şimdi bize
yaşanan her mevsim,
..... her hafta,
.....her gün

Menzili göründü ömrümüzün!

.....*.....
Artık bir hazan gülüdür
dudaklarımızda açan her tebessüm

Med-ceziri yaşarken gönlüm
Rodin'in heykeline benziyor siluetim

Gölgemiz oldu ölüm!

Çörelendi içimize
boynu bükük bir nida!
İtiraf etmekten kaçındığımız,
.....kocaman bir "elveda! "

Bütün sevdiklerimizden ayrılmak
.....gerçeği var ya!
Dinleyememek kuş seslerini...
Yürüyememek
bu sokaklarda bir daha

Kabullenmek istemeyiz asla!
Memede bebek oluruz yaşama!

Bu yüzden
ana sütü gibi haz verir;
.....doğan güneş
.....açan çiçek
.....hatta bulutlu gün...
Gün batımındaki her insana.

Ama boşuna!

Taşta yosun olsak ta
solan bir yaprağızdır
.....hayat ırmağında!

Çıkmak üzereyizdir yaşam tünelinden!

Duyan olmaz,
tutan olmaz elimizden.

Çaresiz, çörekleniriz anılara!

Batsın istemeyiz güneş
Bitsin istemeyiz
mevsimler,
aylar,
haftalar.
gün..

Günbatımındayken ömrün!

.....<*>.....
Aralık...2007-Keşan

Ali Koç Elegeçmez

Ötsün Bülbüller

Yaşadığım yerlerde
öten keklikler

Okşadıkça,
elime sinen kekikler

Haz ile seyrettiğim
bütün çiçekler

İçimde uyuyan
seni tetikler

....
Kökünü taşıyor
esen meltemler

Gözlerine benziyor
yıldızlı gökler

Papatyalar, sümbüller
ve gelincikler

İçimde uyuyan
seni tetikler

.....
Bülbülün ötüşü
sesine benzer

Masmavi gökyüzü
özlenen günler

Çevremde rakeden
bütün gölgeler

Gönlümde uyuyan
seni tetikler

..
Dudakların çilekti
gülüşün mehtap

Bana lütfettiğin
her gülüş sevap

Hele selam verişin
soruma cevap

Dallardaki kirazlar
seni tetikler

..

Uçuşan kelebekler
saçların gibi

Tutmak isterim de
kaçar her biri

Bahçemdeki bülbüllerin
ötmez hiçbiri

Gönlümün kapısından
girip içeri

..
Hadi gel, n'olur
ötsün bülbüller

...
02.temmuz.2015-keşan

Ali Koç Elegeçmez

Para ve Zaman

Cepte para varsa
günler, çabuk geçer

Cepte para yoksa,
deler geçer
*

Bu yüzden
fakirlerin yüreği
çorapları gibi delik deşiktir

17.aralık.2016-cumartesi

Ali Koç Elegeçmez

Pelikan!

.....&.....

Kaldırıp başını mavi semaya
Yaradan'a şükreder gibi yaparsın

İçtiğin her yudum suyun adına,

ey pelikan,
gökyüzüne ne anlamlı bakarsın!

.....&&&

22.121.2006

Ali Koç Elegeçmez

Peri Kızı mı?

Aaaa bak,
baştan anlaşalım!
kavga etmeden önce barışalım..
peri kızı meri kızı istemem
kalmadı hayallerle uğraşacak zamanım.
Bana insan lazİM
Periler, periler diyarında kalsın

Bana çamurdan yaratılmış
meleklerin secde ettiği
insan gibi gülen
insan gibi üzülen
insan gibi seven
sevgili lazım.
.....&&&.....
11.01.2007

Ali Koç Elegeçmez

Peşkir!

Sevgiyle olmuş
sevgiyle yoğrulmuşum.

Yaşamaya mahkum doğmuşum

Elimde olmadan
masaya oturmuşum!

Kurallara uymuşum.

Üstelik yaşamaya dair
bir de türkü tutturmuşum.

Oynamamak olmazdı elbet
oynamışım!

Sevdadan yana
'pis yedili' ye vurulmuşum

Ama, ne kadar oynasam
kaybettim hayatta!

Bilseydim
baştan "peşkir" çekerdim!

Çünkü sevdadan yana,
bir şey kalmadı
elde avuçta!

.....*.....
18.05.2008...pazar

Ali Koç Elegeçmez

Piri Reis'in Gemileri!

Ne zaman ufka baksam Şu Enez kalesi'nden
Gözlerim zıpkın gibi fırlar hemen yerinden
Demir atar o ufuk çizgisinin üstüne
Birini bekler gibi Adalar Denizi'nden.

.....,*
Uzun sürmez, az sonra beklediklerim gelir
Ufkun ötelinde karartılar belirir
Bunlar çelik bilekli leventleri taşıyan
Koca Piri Reis'in yorgun gemileridir!

.....*
Kimbilir bu gemiler ne koylar görmüşlerdir
Kaç korsan gemisini sulara gömmüşlerdir.
Siyah -beyaz kanatlı dalgalar arasında
Kimbilir kaç yüz kere ölümden dönmüşlerdir

.....*
Tayfalar ne dualar etmişlerdir Allah'a
Görünsün diye artık ufuklarda bir kara
O ufuk çizgisine bakarak, kara kara
Kimbilir ne beddua ettiler bahtlarına

.....*
Belki de rüzgarlardan yelkenleri devrildi
Şiddetli dalgalardan gemileri delindi
Mavi sema altında martılar görününce
Forsalar, leventlerle hep birlikte sevindi

.....*
Şimdi ufkun üstünde beliren bu gölgeler
Bana doğru geldikçe yavaş yavaş büyürler
Kanatları yelkenden bir masal kuşu gibi
Köpüklü dalgalarla sanki alay ederler

.....*
Yaklaştıkça ırayan çizginin ötesinde
Birbirini sırtlayan dalgaların üstünde
Rüzgara kucak açmış beyaz yelkenleriyle
Kadırgalar, mavnalar, kalyonlar belirirler

.....*
Lav fışkıran dağları andırırken her biri
Yıldızların altında ne mahsun görünürler
Bir türbe kapısında titreyen mumlar gibi
Baştardanın ucunda ışıldarken üç fener

.....*
İşte püskürdü biri, mavi sular iniler
Donanma, geldiğini böyle mi belli eder?
Yemyeşil gözetleme direğinin üstünde
Kıyıları tararken uzun siyah dürbünler

.....*
Ahh, gönlümde yol alan tarih olmuş gemiler;
Kadırgalar, mavnalar, baştardalar, gökeler
Geldikleri yerlerden bin selam taşır gibi
Suları yara yara bana doğru gelirler

.....*
Şu anda Semadirek önlerine geldiler
Birkaç sandal indirdi mavi suya leventler

Cânı kucaklamaya hazır bir cânan gibi
Çift limanlı Enez'in bağrına yöneldiler.

*

Yelkenlerin üstünde uçuşurken martılar
Suya demir atmadı öndeki başardalar
Belli, "alarga" çekmiş büyük kaptanı derya
Enez'e uğramadan yol alıyor kalyonlar

*

Yelkenleri okşarken imbat kokulu yeller
Gelibolu'ya doğru birlikte ilerlerler
Acelesi var gibi koca Piri Reis'in.
Bakarım da forsalar hızlı kürek çekerler

*

Acaba bu seferden kaç gaziyle döndüler
Kaç leventi bu ıssız maviliğe gömdüler
Görenin iştahını kabartan haşmetiyle
Sandıklarda parlarken görkemli hazineler

*

Ama benim gönlümde en değerli hazine
Ne çılgın dalgaları aşıp gelen gemiler
Ne, başarda ucunda yanıp sönen üç fener
Ne de ambar dolusu değerli hediyeler

*

Bu büyük amiralin kamarasını gören
İçinde, gittikleri kıyıları gösteren
Koca Piri Reis'in gece gündüz çizdiği
Harita taslakları bulunan siyah defter!

*

Bu kaleden bakınca niye böyleyim, bilmem.
Eski rüzgarlar eser gönlümde istemeden
0 uzak diyarları keşfe çıkan ben miyim
Yoksa bu taş kaleye ilk çıkan levent miyim! ?

*

Sonra alıp gönlümü bu ufuk çizgisinden
Sola doğru bakarım bulunduğum kaleden
Bir kadirga görürüm denizin ortasında
Marmara'yla Ege'yi ayırmış birbirinden!

*

Bu kadirga bambaşka gördüğüm gemilerden
Yelkenleri ne atlas; ne halat, ibrişimden
Demir atmışçasına hiç gitmiyor yerinden!
Mehmet'in ondan memnun,
.....0 memnun Mehmet'imden

*

Şehitler Abidesi, gözetleme direği
Gemi mürettebatı, yüce Türk Milleti'nden
Al renkli tepelerin boyası Mehmet'imden
"Kınalı Kuzular'ım" bakıyor her birinden

Gözlerim tepelerin üstünde gezinirken
Ufuktaki manzara silinir gözlerimden
Anafarta, Conkbayır, Kanlısirt... üzerinde

İki yüz elli üç bin destan okurum birden!

.....*
Yıl 1915'tir; mevsimler taze bahar
Saros açıklarında bekliyor demir dağlar
Bakıyor tepelere en hain bakışlarla
Can almaya susamış çelikten canavarlar!

.....*
Bu emperyal gemiler ne ister bizden, bilmem
Dağlar, bayırlar, kırlar henüz çiçek açmışken
Conkbayır, Kocaçimen ...bir anda bir cehennem
Deccallar mı geldiler dünyanın her yerinden
Metreye, beş bin mermi yağıyor gemilerden

.....*
Vatan için, canını vermeyi bilen Mehmet
Vatan nasıl korunur, gösteriyor hep birden
Mavi sema altında mermiler raks ediyor
Demir dağlar eriyor bu sulara yeniden!

.....*
Derim ki şimdi görev; unutmamak yâdını
En yükseğe dikmeli, kan renkli bayrağımı
Kazıyıp tam Boğaz'a Mehmetçik'in adını;
"Çanakkale geçilmez! "Geçilemez!yazmalı.

.....*
Ey gidi yarımada!Ey gidi kadırgalar!
Bir yanda siz varsınız, bir yandan Meriç akar
Dünyanın yakutları paramparça olmuş ta
Toz zerresi halinde bu sulara parıldar.

.....*
Benim için şu Enez, ne efsunlu bir diyar
Bir yanı tarih kokar, bir yanda deniz- kum var
Yaşanmış yaşanacak ne varsa bu dünyada
Sanki hepsi birlikte buraya toplanmışlar...

.....*****.....
16.03.2009

Ali Koç Elegeçmez

Raif Kaplan...Keşan'dan İnsan Manzaraları

Bir çok okumuşu cebinden çıkaracak kültürde
ve olgunlukta
Karda-kışta
bayramda-seyranda ve panayırlarda
ve Keşan'ın Cumartesi Pazarı'nda
33 yıl tuhafiyecilik yapmış
esnaftan bir "agam"

..
1924 yılında
Yunanistan'ın
fındığı ve kestanesi bol olan
İstranen Köyü'nden havalandırılıp
Keşan'ın Karlıköyü'ne kondurulan

ve iskan hakkı olarak
herkese 47 dönüm toprak verilirken
o günlerde
bir kız çocuğu dünyaya geldiği için
15 dönüm toprak ta fazladan alan
Mübadele göçmeni
İbrahim'den olma
Fatma'dan doğma
1933 damgalı bir adam..

..
İkinci Dünya Savaşı başladığı
1939 yılında
Karlıköy'de açılan Karlıköy ilkokulu'nda
eğitmen Hazım Başkır'da okuyup
üç yılda okulu bitiren
okulun ikinci mezunlarından..

Köyde,
ezanın Türkçe okunduğunu duyanlardan

..
Kepirtepe Köy Enstitüsü'nü kazanabilecek
ve daha üç yıl okuyup
öğretmen olabilecekken

Anası göndermediği için
öğretmen olamayanlardan..

..
Ö zamanlar Kepirtepe Köy Enstitüsü'ne gidip
öğretmen olan,
Köylüsü ve Keşan Ortaokulu'nda
Beden Eğitimi Dersi Öğretmenim
İsmail Keskin'in arkadaşlarından.

...
Tarihe bir not ta seninle düştük
Zafer İlkokulu Öğretmenlerinden
Nusret Öğretmen'in Babası
sevgili Raif Kaplan Amca'm..

...*....

14.07.2015-salı/keşan-zerlanis-rusion-topkeşan-celepkeşan

Ali Koç Elegeçmez

Ramazan Bayramı Kutlaması

Tüm şairlerin ve şiir sevenlerin
mübarek Ramazan Bayramı'nı kutlar;
sağlık, mutluluk, başarı dolu günler;
hoşgörülü ve sevgi dolu gönüller dilerim..

01.10.2008.salı

Ali Koç Elegeçmez

Rasim Ergene.....Keşan'dan İnsan Manzaraları

1916-1976 yılları arasında
60 yıl yaşamış
Keşan'ın sevilen-sayılan
alçak gönüllü, dürüst
efendi insanlarından..

Keşan eşrafından

1871 yılında doğup
101 yıl yaşayan
ve deri tabaklama işiyle uğraşan
Ali Ergene'nin soyundan

..
Cumhuriyet kurulduğundan bu yana
manifatura, sarrafiye ve
mandıra işiyle uğraşanlardan

...*
İsmail, Sami ve Fatma
yetiştirdiği en değerli meyvalarından!

Rivayet edilir ki;
1973-1976 yılları arasında
Keşan'ın onuncu belediye başkanı olarak
görev yaptığı sırada
Keşan'a su getirmeye çalışırken
Eceabat'ta,
deniz kenarında ölü bulunan
.....belediye başkanlarından

.....*
.....
Bir okula
ve
Pazaryeri'nden "Yeni Keşan'a " uzanan caddeye
verilen adıyla
Gönüllerde yaşayacak her zaman

.....
1958 yılında
Eski Mektep Sokak
8 numaralı fukara evimizde yapılan
sünnet düğününe geldiği günü unutamam!

.....*
10.kasım.2015...Keşan

Ali Koç Elegeçmez

Rasim Yormaz Öğretmen.....Keşan'dan İnsan Manzaraları

Rasim Yormaz, öğretmendir
Öğretmen Evi'nin
ve Şehir Kulübü'nün müdavimlerindedir

....'
Efendi adamdır
Centilmendir

.....
1950 yılındaki
Bulgaristan Göçmenleri'ndendir
Bulgaristan-Haskova-Karamanlar Köyü'ndendir

1936 yılında
Karamanlar Köyü'nde
Şaban'dan olma
Gülнар'dan doğmadır..

...
14 yaşında
Edirne-Havsa-Azatlı Köyü nüfusuna
kaydedilenlerdendir.

...
1951-1952 yılında
Kepirtepe Köy Enstitüsü'nü kazanır
Altı yıl okur
1958 de mezun olur

Kıbrıs Barış Harekati'nin yapıldığı yıl
yani 1974 yılında
Zafer İlkokulu'na müdür olarak atanır

Hikayesi şöyledir:
Rasim Yormaz Öğretmen
İlk görev yeri olan
ve sekiz yıl görev yaptığı Enez-Hasköy'de
birleştirilmiş bir sınıfta ders verir
ve öğrencilerine:
"Daha dün annemizin kollarında yaşarken
Çiçekli bahçemizin yollarında gezerken
Şimdi okullu olduk, sınıfları doldurduk
neşeliyiz hepimiz,
yaşasın okulumuz"
.....türküsünü söyletirken
aniden sınıfa giren Edirne Vali'si,
öğrencilere
böbreklerin yerini ve görevini sorunca
Aldığı doğru yanıtlar üzerine
Sayın Vali
Rasim Yormaz Öğretmene takdirname gönderir

Bir başka zaman
Kepirtepe Köy Enstitüsü
Meslek Dersleri Öğretmeni Selçuk Koral da
0'nu teftişe gelir

Ondan da alır bir takdir

...
Birkaç yıl
Akhoca Köyü'nde de öğretmenlik yapar

İşte bu takdirler
Keşan İlköğretim Müdürü
Yaşar Göksoy'un da önerisiyle
O'nun
Keşan Zafer İlkokulu'na
müdür olmasına vesiledir

Bu yıllarda Kurtuluş İlkokulu'nda
Nurettin Kaya
Cumhuriyet İlkokulu'nda
Mestan Çeliktuğ
Zafer İlkokulu'nda da
Hüseyin Aksoy müdürdür

Rasim Yormaz Öğretmen
1974 yılında atandığı Zafer İlkokulu'nda
14 yıl müdürlük yapar..

Öğretmenler Evi'nde
Şehir Kulübü'nden arkadaşlar edinir..
çevrede sevilir..

.....
Emekli olur
maaş katsayısını arttırmak için
Trakya Üniversitesi
Eğitim Yüksek Okulu'nda ön lisans eğitimini bitirir
ve ikinci baharını yaşamak için
Mecidiye Köyü'nde dört yıl daha çalışır

ve 1976 yılında
Saros Körfezi'ndeki
Yayla Köyü'nün Sahil Boyu'ndan aldığı
ve sonradan parselleyip sattığı
parsellerden biri
O'nun sağladığı kolaylık sayesinde benim olur.

Kendisine teşekkürüm çoktur

.....
Bana "gerçekten seviyecek bir insan gösterin " dersiniz

Derim ki; birincisi O'dur.

.....*.....
06.Aralık.2015..Keşan

Ali Koç Elegeçmez

Recai Zambak Öğretmen...Keşan'dan İnsan Manzaraları

Serbest Cumhuriyet Fırkası'nın
.....açılıp kapandığı
Menemen Olayı'nın yaşandığı
ve Atatürk'ün
Edirne'ye üçüncü geliş tarihi olan
1930 yılından yedi yıl
Soyadı kanunundan üç.yıl sonra
Edirne'nin AVARIZ Köyü'nde doğdu.
Babası İpsalalı Hüseyin
Annesi; onbiri kız, bir tanesi erkek olan
oniki çocuklu bir ailenin büyük kızı
Avarız'lı FATMA idi
Küçük Recai Zambak
1944 yılında başladığı ilkokulu
beş yılda bitirdi....1950 yılında;
Kepirtepe Köy Enstitüsü'nün
ilk öğrencilerinden
Önder Gazetesi sahibi ve yazarı
sayın Feyzullah Aktan'ın değerli eşleri
merhum Ümmü Aktan'ın sınıf arkadaşı
ve bu günlerde 91. yaşını kutlayan
teyzesi Sadiye Özyüksel'in
mezun olduğu okula,
Kepirtepe Köy Enstitüsü'ne girdi
Salih Tosun, Zihni Akman,
Nazmi Sevgi, Ahmet Kayalı....
sınıf arkadaşlarıydı....1953 yılında,
okulun bazı kurallarına uymadığından
bir kaç arkadaşıyla birlikte
Çanakkale Öğretmen Okulu'na nakledildi.
1957 yılında mezun oldu.
Keşan İzzetiye Köyü'ne atandı
12 yıl bu köyde çalıştı.
Kazım Ay, Fehime Ay, Nazmi Sevgi..
mesai arkadaşlarıydı
1960 yılında,
ihtilalin yasa gereğince
okul müdürlüğünden başka
.....köye muhtar da oldu
Aynı yıl Astsubay Orduevi'ne
yapılan
balo'lu (dânslı) bir düğünle
"Köfteci Ülkü"nün ablası olan
ATIYE Öğretmen'le evlendi
Atiye Öğretmen, Ayten Gökalp,
Gülşen Tanyolaç, Türkan Öngel,
Yükel Parlaksu, Nazmi Başar..
Öğretmen Evi binası'nda açılan
ortaokulda okumuşlardı.
ve bu bayanlar
Keşan'ın ilk bayan
.....öğretmenleriydiler

Recai Öğretmen, öğrencileri ile
.....hazırladığı
"ŞEHİT FATMA" isimli tiyatro
.....oyununu
askerler için düzenlenen
"moral gecesi "nde sahneye
.....koydu...
1972 yılında Kurtuluş İlkokulu'na
.....atandı
12 yıl da bu okulda çalıştı.
Okul çift tedrisattı...
Boş zaman çoktu..
"Hayatta başarılı olmak için
üç şey gereklidir:
1-Cesaret 2- Güven 3- Çalışmak.."
diyen öğretmenin
tavsiyesine uyarak atılımda bulundu
Boş zamanlarında Büyükdoğan'ca
ve Mercan Ovası'nda
pancar ekmeye başladı..
Keşan'ın ilk pancar ekicileri arasına
.....katıldı
Bu işten iyi para kazanmaya başladı
1965 yılında ilk
ANADOLU otomobili 0 aldı
0 zamanın Keşan'ında
yetmiş kadar öğretmen vardı.
1960 yılından itibaren,, her yaz
Mehmet Özcan, Vahit Özcan,
Talat Algur ile birlikte
Erikli sahillerinde çadır kurarak
denizciliğe başladı
12 yıl sonra
Rasim Yormaz öğretmenin
okul müdürü olduğu
Zafer İlkokulu'na atandı
İlköğretim Müdürü
sınıf arkadaşı Salih Tosun'du.
Takvimler 1984'ü gösterirken
mesleğinin yirmi altıncı yılında
emekli oldu
Hayrettin Ögünçün dünüşü idi
*
Emekliliğinde kısmi felç geçirdi
Bir gün evinde, cam kenarında
.....otururken
sakat-yavru bir köpeğin
büyük bir mücadele sonunda
düştüğü çukurdan çıktığını gördü
O andan itibaren yürümeye
.....azmetti
2016 yılının 31 mayıs salı günü

başında gri bir şapka ile
Öğretmen Evi Bahçesi'ne
.....yürüyerek geldi
Bir köy enstitülü öğretmen
burada da örnek olmuştu
Başındaki şapka ise,
şapkasını alınca sinirlenen
ve kendisine
"Fakiri döveceğine şapkasını al "
diye sitem eden
birkaç yıl önce İzmir'de,
beklenmedik bir kaza sonucu
.....vefat eden
AYŞE ÖĞRETMENİN eşi,
sınıf arkadaşı ve meslekdaşı
öğretmen NAZMİ SEVGİ'nin
.....şapkasıydı.
.....*.....31.mayıs.2016-Salı-Öğretmen

Ali Koç Elegeçmez

Remzi!

Mor bulutlar inmiş başın üstüne
'Bulutlar ağlayacak! ' diyorsun,
.....belli!
Gözlerin takılmış çınar dalına
Düşerken üstüne kızıl tan rengi

Oturmuşsun mis kokan çam gölgesine
Şehitlik Parkı'ndasın gözlerin nemli
'Ey garson bir çay ver, demlice olsun
Bu akşam Eylül'ün son kızıl rengi! '

Kuş sesi dinliyorsun kel çınarlardan
Zaman çökmüş gönlüne bilirim Remzi!
Yaprak değil, yıllar düştü dalından
'Vur! ' diyorsun davula değil mi Remzi!

Hastane Caddesi'ne bakıyor gözün
Kim bilir ne özlemler içinde gönlün
Oğlun mu işsizdir, kızın mı dertli
İstersen söyleme anladım Remzi!

Gençler geçer önünden, pembe kanatlı
Gözlerin onlarda, kirpiğin nemli
Fal bakar gibisin çamın altından
Gelecekte ne haber, gördün mü Remzi!

Çal kemancı görmesin dertleri gözüm
Hayatın gerçeği sözümde benim.
Siyah beyaz fotoğraf lezzetindedir
Yazdığım şiirin kokusu benim!

23.Eylül.2006

Ali Koç Elegeçmez

Ruhun Gazabı!

Yunan işgali zamanında, yol kenarlarında bulunan fenerler, geceleri, karanlıklar içinde parıldayan yıldızlar gibi görünürlerdi.

Karanlık bastığı zaman, Yunan zaptiyelerinin denetimindeki caddelerde gezinen gece bekçileri, ellerindeki ucu kancalı uzun sopalarla bu fenerleri aşağı indirir, ceplerinden çıkardıkları kemer halkalarına benzeyen yuvarlak demirlere, diğer ellerindeki döven taşlarını sürterler; döven taşlarının yanında bulunan kavlari ateşleyerek, fenerlerin içindeki idare lambalarını yakmaya çalışırlardı.

Fenerlerin içindeki idare lambalarının fitillerinden çıkan titrek ışınların, kırmızı kiremitli- tek katlı binaların üzerine düşürdüğü cisim gölgeleri, zifiri karanlık içinde yatır ruhları gibi oynaşır dururdu.

Hanların yanından geçen yolun bitimindeki dört yol ağzında, sağ kavşakta bulunan Garip Baba Türbesi de, arada sırada içinde yakılan mum ve idare lambaları ile, camdan yapılmış bu gece fenerlerine benzerdi.

Türbenin küçük ve sürekli açık duran çerçevesiz penceresinden yola sızan ışınlar, O'nu daha da gizemli gösterirdi.

O zamanlar, toplumun her kesimine yayılarak kökleşmiş batıl inançlarla, beyinlere yerleşmiş kulaktan dolma bilgiler, kişileri üfleye püfleye çözümler aramaya iter; bazan Ay'ın evlerinden bazan da Atçe Nine'nin göğüslere taktığı muskalarından medet umulurdu.

Ancak, zaman zaman başgösteren ve ortalığı kasıp kavuran salgın hastalıkların önlenmesinde kullanılan bu yöntemlerin hiç biri yeterli olmazdı.

Gencecik insanlar, zamanından önce dalından düşen meyveler gibi ölüp giderler di.

Verem, tifo, tifüs, sıtma, zatürre...çoluk,çocuk, genç-yaşlı dinlemez; ortalığı kasıp kavururdu

Bu tür toplumsal felaketlerin ardından: " Bir kıran geldi ki sormayın! Kırdı geçirdi ortalığı! ..." denerek, yaşanan olayların korkunçluğu anlatılır, ölenler için ağıtlar yakılırdı.

Çözüksüzlüğün daha da arttırdığı soyunu sürdürme güdüsü, hiç kimseye doğum önlemi aldirtmazdı..

O yıllarda sık sık yaşanan savaşlar, bu güdüyü daha da pekiştirir, feraceli-bürgülü kadınlar, durmadan çocuk üretirlerdi.

Yaşanan acıların, çekilen sıkıntıların, yoklukların ve bilgisizliklerin görünmez cenderesinde sıkışıp kalan insanlar, zamanla bu tür sorunların çözümü için yatır ruhlarından medet ummaya başladılar.

Yatır türbelerine içi su dolu ibrikler bıraktılar, havlular astılar, türbelerde mum, çıra ve idare lambası yaktılar.

**

.....
Adı, sonradan bulunduğu mahalleye verilmiş olan Garip Baba, işte böyle bir yatırdı!
Kimdi? Neyin nesiydi? Bilen yoktu!

"Adı gibi garip biri olmalı! Yaradan'ın sevdiği kullarından biri olmalı! "denilerek, ruhunun ayrıcalıklı olduğuna inanılır oldu.

O'nun türbesine de mumlar, çırallar yakıldı...İbrikler bırakıldı.

.....
Keşan'ın işgal yıllarında ve hatta Cumhuriyet'in ilk yıllarında; bazan mahallenin تنها bir kahve kösesinde bazan de bir komşu evinin peçkalı odasında toplanan insanların, birbirlerinden en çok dinledikleri konulardan biri Garip Baba Rivayetleri olmaya başladı.

Hele soğuk kış gecelerinde, kızıl-mavi alevler çıkararak yanan meşe odunlarının cızırtıları arasında, ocak karşısında oturan yaşlıların anlattıklarını ağız açık dinlerdi kahvede oturanlar..

Kimi, Garip Baba Türbesi'ne bırakılan ibrikteki suyun azaldığını, havlunun ıslak

bulduğunu görenler olduğunu söyler; kimi de, bazı geceler Garip Baba'nın, mezarından çıkıp gökkuşağı üzerinden atladığını sonra da gelip yattığını anlatırdı.

O'nun abdest aldığı görünce çarpılıp düşen ve on beş gün hasta yattıktan sonra ölen adam söylencesi ise, ruhların kerametinden az da olsa kuşku duyanların bile içine korku salardı.

Karanlık gecelerin ürpertici loşluğunda Topla Kazım hariç hiç kimse 'Geceleri gökkuşağı olur mu? Ruhlar görünür mü? Garip Baba'nın Ruhu neye benzermiş? " gibi soruları sormaya cesaret edemezdi.

Yine böyle gecelerden biriydi.

İçindeki şırlanyağına batırılmış idare lambası fitilinden çıkan ve ocakta yanan meşe odunlarının alevi ile aydınlanan kahvede oturan mahalle sakinleri Kambur Recep'i dinliyorlardı.

Mahallede "akıllı, bilge kişi" olarak tanınan Kambur Recep Aga:

-Ben de gördüm! İnanın ben de gördüm! Salı gecesi, elinde tuttuğu fenerle Cin Ali Çeşmesi'nin yanından geçerek, İpsala Ovası'na doğru uzaklaştı, gitti! deyince, bekarlığında göğsüne attığı jiletlerle kabadayılığını gösteren ve bütün mahalleyi titreten Topal Kazım bile irkiliverdi.

Recep Aga'nın anlattıklarına karşı çıkmadı.

Geçimini pazarcılıkla sağlardı Topal Kazım..Miş'li ve miş'li geçmiş zamanlarla anlatılan bu söylentilere kuşku ile bakar; " Pekii, Garip Baba'nın Ruhu neden herkese görünmüyor? .Neden elinde fenerle dolaşiyor? Ruhlar da abdest alırlar mı? " sorularıyla oturanların hismini üzerine çekerdi.

Ama şimdi, Kambur Recep Aga bile: "Ben de gördüm! İnanın ben de gördüm! .." diyordu..Koca Recep Aga yalan söylemez ya! Hayal de görmemiştir diye düşündü..

Yüzünün sarardığını gizlemek için sırtını ocağa döndü..0 an, altında gıcırdayan iskemlenin sesi bile ürküttü O'nu.

Konuşurken dökülmüş dişlerinin aralıklarından sık sık çıkardığı, sigaradan sararmış dilini göstere göstere "Bundan sonra tevbekarım! " dedi.

-Vallahi tevbe ediyorum! ..Yarin ilk işim Garip Baba Türbesi'ne çıra yakmak olacak!

Kambur Recep, çıplak başının arka kısmındaki kara saçları ile aynı renkteki uzun sakalını sıvazlayarak taşı gediğine koydu! .

-Eyi edersin, eyi edersin! Allah'ın hikmetinden sual sorulur mu hiç! Ah şöyle tevbeye gel! ..Sonra senin günahlarının affı için çıra az gelir Kazım! İdare lambası yakman lazım!

-Onu da yakarım Recep Aga, onu da yakarım...Ama inanın, bundan böyle tevbekarım! ..Hepiniz şahidim olun..Tevbe estafurullah! Tevbe estafurullah! Tevbe estafurullah!

Topal Kazım, üç kere tevbe ettikten sonra, günahlarından arındığına inanmış bir insan tavrıyla ve eskimiş yamalı elbiselerinin daha da zayıf gösterdiği traşsız yüzüyle, oturanlara doğru bakarak mırıldandı.

-Bu gece sal gecesi! Fazla geç kalmayayım! Garip Baba Türbesi'nin yanından geçecem.Ne olur ne olmaz! Bana müsaade! Hepinize Allah rahatlık versin!

Topal Kazım, sözünü bitirir bitirmez yerinden kalktı..Doğum sırasında, ebeliğini yapan komşusu Lütfiye Nine'nin hatası nedeniyle sakat kalan ayağını sürükleye sürükleye giderken, kendisine, haykırır gibi seslenen Kambur Recep'in kalın sesini duydu.

-Hayrola Kazım! Daha tez bre! Tavuklar gibi bu saatte mi tüneyecen?

Topal Kazım, Yunan zaptiyelerinden "dur! " ihtarını alan bir insan gibi sendeledi..

Sıska bedeninin üzerinde, kurumuş kocaman bir Hindistan Cevizi gibi duran başını, Kambur Recep'e çevirdi.

-Recep Aga, biraz sonra Yunan zaptiyeleri zaten gelirler..yarın da pazara gidecem.Erken kalkacam! ..Gitmem gerek!

Sonra da, sinek kovalar gibi kolunu havada sallayarak;

-Hadi bana eyvallah! diyerek, kapıya doğru yürüdü.

Bedenine çarpan gecenin serinliğinde dışarı çıktı...Çook uzaklarda parıldayan soluk fener ışınlarının ulaşamadığı karanlık ve dar sokaklardan dualar okuyarak geçti. Bütün cisimler, zaman zaman ortaya çıkan ayın, donuk ışınlarının etkisiyle ancak görülebiliyorlardı.

Ne olduğu belirsiz karanlık bir gölge gibi duran türbenin yanından geçerken o tarafa bakamadı..

Recep Aga'nın anlattıkları, beyninin düşünce merkezine yerleşmiş bir kurt gibi rahatsız ediyordu O'nu..

"Bakarsam ne göreceğim belli olmaz! " düşüncesini beyninden söküp atamadı...

Evin yolu her zamankinden uzun geldi Topal Kazım'a..

Sonunda evine ulaştı. Bahçenin tahta kapısını iterek açtı.Karanlık bahçede tek parçalı taştan yapılmış gibi duran kuyu bileziğinin tahta kapağı üzerine tünemiş olan kara kedinin fosforlu gözlerinden ürktü.

Evinin kapı koluna hızla yapıştı..Paldır küldür içeri girdi.

Ev, az daha uzak olsa idi, heyecandan titreyen ve güçsüz kalan ayakları kendisini taşıyamayacak gibi geldi O'na.

Küçük salonun sol yanındaki odaya doğru açık kapıdan başını uzattı...Ocak karşısında, gri -beyaz kareli peşkir üzerine kurulmuş bakır sininin çevresinde oturan hanımını ve küçük Memet'ini gördü.

Kızı Ayşe, köşedeki yastığa başını dayamış uyukluyordu.

Gülümsedi...Bütün gücü yerine gelmişti..

Kendisini görünce, oynadığı küçücük iplik yumağını bırakıp sevinçle kıpırdanmaya başlayan Memet'i kucağına aldı..Kumral saçlarını okşadı.

Zeynep Hatun, beyine, un çorbası ısıtmak üzere yerinden kalktığında:

-Koyma! Yemeycem! dedi.İştahım yok, yatacam!

Küçük Memet'i.yerine bıraktı..Ceketini musandranın kapısındaki iri düğmeye astı..Sedire uzandı.."En kısa zamanda bu mahalleden taşınmalıyım..En doğrusu bu! " düşüncesi içinde uyuyuverdi.

Sabaha karşı Zeynep Hatun, kocası Topal Kazım'ı uyandırdı.

-Hadi kalk! ..Kazım, uyan! Geç kalacan!

Kalktı..Elini yüzünü yıkadı..Birden, Recep Aga'nın anlattıkları geldi aklına..ürperi verdi..

"Ay Allah! Nerden geldi aklıma şimdi bu düşünceler! "diyerek, sitem etti kendine.

Paltosunu giyerken karısına seslendi.:

-Zeynep! dedi..Korkunç korkunç rüyalar gördüm bu gece, haberin olsun! Pazardan gelir gelmez, Garip Baba Türbesi'nde idare lambası yakacam.

Sen kızanlara mukayyet ol! Ben gidiyorum.

Kocasına iyi bir eş, çocuklarına da anlayışlı-sevecen bir ana olmayı, toplumsal terbiyesi gereği en büyük şeref kabul etmiş olan Zeynep Hatun, bir veda havasını duyumsatan bu sözler karşısında şaşaladı..

-Ne diyon sen, Kazım! Hayırdır inşallah! Meraklanma heç! Gözünü de arkaya koma! Hadi eyi işler! Yolun, kısmetin açık ola! deyiverdi.

Topal kazım besmele çekerek çıktı kapıdan..Yerlere, rast gele dağılmış irili ufaklı taşlara basa basa yıkık bahçe duvarının kapısını açtı..

Dışarı baktı.. Her zamanki gibi karanlıktı..

Bir at arabasının güçlkle geçebileceği genişlikteki dar sokakta seke seke yürümeye başladı..

Bulutlarla kapanmış Ay'ın alaca karanlığında bir bilmece gibi duran Garip Baba

Türbesi takıldı gözüne..Birdenbire ürperiverdi.

"Ya şimdi karşıma çıkarsa! " düşüncesi beynine takılıp kaldı yine..Elinde olmayan ve bir türlü hakim olamadığı heyecan fırtınasına yakalandı.

Adımlarını sıklaştırdı..Türbenin arka tarafındaki bahçede, elinde tuttuğu yanan mumla bahçeye çıkmış olan komşusu Necmi'yi farkedemedi.

Bakkal Necmi'nin, sönmesin diye eliyle kapatmaya çalıştığı mum alevinin, evlerin duvarları üzerine düşürdüğü hareketli gölgeler, o anda 0'na, Garip Baba'nın gezintiye çıkmış ruhu gibi geldi.

Kalbi güp güp atmaya, nefes alıp verişini daha da hızlanmaya başladı..Kalbi dışarı fırlayacak sandı..Boğazının kurduğunu duyumsadı.

Bacaklarının periyodik titremeleri daha da çoğaldı....Dua etmeyi düşündü, hangisinden başlayacağını anımsayamadı..

Kollarının ve bacaklarının gücü tükenmiş gibiydi..

Karanlık sokakta koşmak istedi, koşamadı.

Dizlerinin bağı çözülmüştü adeta! .Ayakları, 0'nu taşıyamayacak haldeydi.

Eliyle, komşu evlerin duvarlarına tutuna tutuna bir sarhoş gibi, güçlkle yürümeye çalıştı.

0 an, kımıldayan dalların, dayandığı duvarlar üzerinde oynayan hareketli gölgelerini, üzerine atlamaya hazırlanan Garip Baba'nın Ruhu sandı.

0 zaman kadar farkına varamadığı yaprak hisirtilerini da ruhun fısıltısına benzetti.

Karabasanın ağırlığından kurtulmak için ayak baş parmağını güçlkle oynatmak isteyen uykulu bir insan gibi, tüm gücüyle atak yaptı..Fakat ayağı taşa takılıverdi.

Dibinden kesilmiş köca bir kavak ağacı gibi yere düşerken, başını çarptığı taş duvardan çıkan " toook! " sesi, karanlık sokak içinde dalga dalga yayıldı.

Sabahleyin, Topal Kazım'ın duvar dibindeki soğumuş cesedi başında toplanan mahalle sakinleri, çeşitli yorumlarda bulundular.

-Yunan zaptiyelerinin işidir bu, baksanıza başında dibçik izi var!

-Yok be komşu! Gecenin zifiri karanlığında Yunan zaptiyeleri bu sokağa girebilir mi hiç! Sonra, dururp dururken neden adam öldürsünler ki?

-İşgal kuvveti bu komşuuu! Ne yapacağı belli mi olur?

-Vallah, bana sorarsanız, Topal Kazım, topallığının kurbanı oldu! .Görünmez kazaya kurban gitti.Ya ayağı kaydı ya da taşa takılıp düştü.

- Saçmalama Nuri! Düşme işine benziyor mu bu? Bence, Garip Baba'nın Ruhunun işi bu iş!

Topal Kazım'ın, Garip Baba'nın Türbesi'nde mum ya da idare lambası yaktığını gören var mı? Görmediniz! İşte bu yüzden Garip Baba'nın Ruhu, Topal Kazım'ı çarptı! Allah taksiratını affeylesin!

İnsanlar, en çok Kambur Recep'in yaptığı yorumun etkisinde kaldılar.

"Doğru be! Topal Kazım, Garip Baba Türbesi'nde mum yakmadı ki!

Bu yüzden ruhun gazabı acı oldu! " söylentileri kulaktan kulağa yayıldı..

0 günden sonra, sağa sola rastgele saçılmış irili ufaklı taşlarla örtülü dört yol ağzındaki Garip Baba Türbesi, her gece, içinde yakılan idare lambaları ve mumlarla, aydınlık bir gece feneri gibi parıldayıp durdu.

Cumhuriyet kurulduktan sonraki yıllarda, idare lambalarının yerini daha çok mumlar almaya başladı...

Daha da sonraları ise, türbenin bulunduğu dört yol ağzına dikilen elektrik direğinde yanan ampül, Garip Baba Türbesi ile türbenin bulunduğu karanlık sokağı ışıl ışıl aydınlatmaya başladı.

Mahallede oturanlar, Garip Baba'nın Ruhu'nun huzura erdiğini, artık eskisi gibi geceleri gezintiye çıkmadığını anlatıp durdular birbirlerine!

SON

Ali Koç Elegeçmez

Rüyada Gördüğüm Masal Kenti

Geçenlerde bir rüya gördüm
güzel bir rüya

*

Rüyamda,
lacivert suları olan
bir boğazdaymışım güya

*

Gördüğüm Boğaz,
Marmara Denizi ile Karadenizi
birbirine bağlamış
Ve denizin yüzey suları
Karadeniz'den Marmara'ya
dip suları da
Marmara'dan Karadeniz'e doğru akarmış

*

Mevsim baharmış
Boğaz'ın iki yakasında
Mor çiçekli erguvan ağaçları varmış
Ak kanatlı martılar
.....sulara balıklama dalar
Balıkçılar da
sabah-akşam
.....martı çığlıkları arasında
bu sulara ağ atarmış

*

Bu kentin;
"Ada sahillerinde bekliyorum"
"Üsküdar'a gider iken bir mendil buldum"
gibi şarkıları

Ve

"Sana dün tepeden baktım....."
"Yaşamıştır derim en hoş ve uzun rüyada
Sende çok yıl yaşayan, sende ölen, sende yatan
Sade bir semtini sevmek bile bir ömre değer"

*

".....dinliyorum gözlerim kapalı
Başıma da konuyor, konuyor aman martı kuşları"

*

"Bir sengine yek pare acem mülkü fedamış"

*

"Gidelim servi revanım yürü sadabade"

*

"Gülcehal üstüne türküler söylenir
Aklıma bir sepet kınalı yapıncak gelir"

*

"Ben bir ceviz ağacıyım Gülhane Parkı'nda
Ne sen bunun farkındasın ne de polis farkında"

*

"Yedi tepe üzerinde zaman bir gergef işler
Yedi renk,yedi sestem sayısız belirişler
Güleni şöyle dursun ağlayanı bahtiyar"

.....diyen şairleri varmış

*

Ve bu kentin ünlü yazarları, müzisyenleri
yöneticileri, devlet adamları
sadrazamları, vezirleri, padişahları
bu kentin mezarlıklarında yatarmış

*

Bu ülkenin, bilinenin ötesinde
yaklaşık sekiz bin yılı bulan
çok ama çok uzun bir geçmişi varmış
Uzmanların söylediğine göre
"Bu kent tarih öncesinden "kalmamış

*

Bu şehir bir çok kez yıkılmış
yeniden kurulmuşmuş

*

Örneğin
Doğu Roma İmparatorluğu'na
yaklaşık bin yıl başkentlik yapan bu kent
1453 yılında
Osmanlı Devleti Padişahlarından
Fatih Sultan Mehmet tarafından fethedilince
469 yıl da
Osmanlı Devleti'nin başkenti (payitahtı) olmuş

*

Kentin güzelliği
bu kentin başına hep bela olmuş
1918 yılında
İngilizlerin işgaline uğramış
1923 yılında
Mustafa Kemal tarafından kurtarılarak
yeniden Türklerin egemenliğine girmiş

*

Yani bu şehirde
yaklaşık bin yıl, krallar
dört yüz altmış dokuz yıl da
padişahlar hüküm sürmüş

*

Ve bunların her biri
Boğaz'ın iki yakası üzerine
yalılar, köşkler,
hamlar, hamamlar, çeşmeler
camiler, saraylar yaptırmış

İki yaka üzerinde
Osmanlı Padişahlarının yaptırdığı
Anadolu Hisarı ile Rumeli Hisarı
gelip-geçen vapurlara, gemilere
ve birbirlerine gece-gündüz el sallarmış

*

Boğaz'ın
Haliç diye bir de sevgilisi varmış
Bu sevgili Haliç adında bir koy'muş

Bu koy öyle güzel, öylesine güzelmiş ki
mavi ve lacivert suları
mavi bir göz gibi göreni yakar

Ak kanatlı martılar
bu mavilikler üzerinde
sürekli kanat çırparmış
*

Çook eskiden insanlar
bu koya "Altınboynuz" derlermiş
Çünkü güneş
bu suları
yer yer altın rengine boyarmış
*

Haliç'in bulunduğu toprakların
yedi göğüslü güzel gibi
yedi tepesi varmış

Padişahlar
bu yedi tepe üzerine
camiler, külliyeler kondururlarmış
*

Bu camilerin bazıları;
Sultanahmet Camii
Nuriosmaniye Camii
Süleymaniye ve Beyazıt Camii,
Fatih Cami
Yavuz Sultan Selim ve Kariye Camii
Mihrimah Sultan Camii
Kocamustafapaşa (Haseki)
.....Camileri adıyla anılmış
*

Sonra çoğalmış bu camiler
çoğalmış, çoğalmış
.....yüzlerce cami olmuş
*

Ve zamanla
Haliç Kıyısı'nda yeni bir iş sektörü oluşmuş
Buradaki şen balıkçılar
vapurlara binenlere
vapurlardan inenlere
ızgarada pişirdikleri balıkları
salmaya başlamışlar

Bu yüzden Haliç'le dost olmuş
martılarla, balıkçılar
*

0 günden beri Haliç iskelesi'nden
Ne balıkçılar eksik olurmuş
Ne martılar, ne de yolcular
*

Boğaz, Haliç'in elini bırakmazmış
ve Haliç'ten çıkan vapurlar
mutlaka Boğaz'a uğrarlarmış

Vapurlar düdüklarini öttürerek açılınca Boğaz'a
Bizans'tan kalan surlar
Sultanahmet
Topkapı Sarayı
ve Ayasofya...
sahilde gezinenlere
vapurlarla-gemilerle
önünden gelip-geçenlere
sevgiyle bakarmış
*

Gel zaman git zaman
21. asra gelindiğinde
ülkeyi yönetenler
köprüler yaptırmışlar Boğaz'a
İki kıtayı denizin üzerinden
birbirine bağlayan
Gidişli-gelişli, çok büyük köprüler

Birincisinin Boğaz Köprüsü
İkincisinin Fatih Sultan Mehmet
Üçüncüsün de Yavuz Sultan Selim Köprüsü
demişler adlarına
*

Köprülerin üzerinden
kamyonlar, otobüsler, taksiler
Altlarından da
keskin düdüklar öttürerek
vapurlar, gemiler ve transatlantikler geçermiş
*

Onlar geçerlerken,
büyük gemilerin korkusundan
yalılar-köşkler titrermiş
*

Ülkeyi yönetenler
21.yüzyılın ilk yarısında
Asya'dan Avrupa'ya
Avrupa'dan Asya'ya
daha çabuk geçsin diye insanlar
denizin altından geçen
Marmaray adında
bir de tüp geçit yaptırmışlar Boğaz'a

Bu tüp geçitle daha da güzelleşmiş
Düşmanı kışkandıracak
dostu sevindirecek hale gelmiş
.....bu rüya kenti
*

Ve

adalar varmış
Boğaz'ın güney çıkışındaki Marmara Denizi'nde

Her biri, Marmara Denizi'nin kızları sayılan
Kınalı Ada, Burgaz Ada, Heybeli Ada
Sivri Ada, Yassı Ada, Büyük Ada..adında
Birbirinden güzel,
suya sırt üstü yatmış deniz kızı gibi
yeşil saçlı, mavi bakışlı,
.....diri göğüslü adalar
*

Adalardan buseler alarak
yollarına devam edermiş vapurlar
Bu manzarayı
çılğın ötüşlerle alkışlarmış martılar
*

Çook eski zamanlardan kalma
Fetihlere karşı yapılmış
surlar varmış bu kentte
ve bu kentte yaşayan insanların ibadethaneleri;
camiler, dergahlar, kiliseler, havralar...
*

Ve Haliç'le Boğazın iç kısımlarında
gezilip görülecek daha pek çok
çeşmeler, elmaslar, pırlantalar!
*

Kısaca,
buydu geçenlerde gördüğüm rüya

Rüyamda
Evliya Çelebi'ye sordum
Bu kentin adı nedir? diye

İstanbul dedi Evliya!
.....*.....
26.Ekim.2016-Çarşamba

Ali Koç Elegeçmez

Saçak Altı Kurudur Misafirin Yoludur.....Rumeli Öyküsü

....Günümüzden yıllar ve yıllar önce bir Rumeli Köyü'nde ya da her hangi bir kasabanın kenar mahallelerinden birinde, dolunay'ın bulutların arkasına saklandığı bir gece, beş nüfuslu bir orta direk evinin gaz yağı lambasıyla aydınlanan oturma odasında, ev sahibi İsa Amca, aynı tencereye çalınan kaşıklarla kısa sürede tükenmiş olan tarhana çorbasının ardından, buğday unundan yapılmış ve içinde kavurma parçaları bulunan bulamaç tepsisini, peşkirin üzerindeki sofraya yerleştirdikten sonra, yarı şaka yarı ciddi:

.... -Buyurun misafirler, davranın bizimkiler! ..diye seslenir..

.....Gülüşmeler arasında, pötikareli gri renkli peşkirin çevresinde bağdaş kurup oturmuş olanların ikinci "Bismillah! " fısıltıları arasında, tahta kaşıkların tokadıyla titreyip duran bulamaç, tarhana çorbası gibi bir çırpıda sofradan kayboluverir

... Bulamacın arkasından herkese ikram edilen içine zerdeçal karıştırılmış kase içindeki zerdeler de bitirildikten sonra, sofranın en yaşlısı olan Yusuf Amca'nın yüksek sesle yaptığı sofraya duasıyla birlikte birer birer sofradan kalkılır..

... Divanlara, yerlere oturulur, çekirdekler çıtlatılır..kaynamış mısırlar yenir..masallar, öyküler anlatılır....şakalar yapılır.....gece ilerler..

....Vakit epey geç olur.....Dışardaki yağmurun sesi oturdukları yerden üşütür hepsini..

....Erken yatıp erken kalkmaya alışmış olan oda sakinlerinin tamamının uykusu gelmeye başlar.....

....Ama misafirler, ocakta yanan meşe odunlarının ısıttığı odayı bırakıp ta gitmek istemez gibi görünmektedirler

....Yine de görmüş geçirmiş Hatice Nine:

....-Herif, hadi kalk, vakit geç oldu, yavaş yavaş gidelim! Herkesin uykusu geldi!deyiverir

....Yusuf Aga yerinden kalkar, kapıya doğru yönelir, başını kapıdan dışarı uzatır..

.....-Ufff, maşallah, amma döktürüyo be! ..Dur hele hanım, acele etme! ... Hem yağar hem eser, bakarsın ev sahibi kaz keser, der

.....Gülüşmeler arasında yerinden kalkan ev sahibi İsa Efendi de kapıdan dışarıya başını uzatarak, sağanak halinde yağın yağmura bakar ve içeriye doğru seslenir:

....-SAÇAK ALTI KURUDUR, MİSAFİRİN YOLUDUR!

.....Kahkahalar arasında kalkışılır, konuklar evlerine giderler..

.....*

11.0cak.2016....Keşan

Ali Koç Elegeçmez

Sağlık Fareleri'ne!

Ah şu sağlık sektörü,
.....kanser gibi birader!
Tam düzeldi denirken bakarsın neşter bekler
Yine sızmış sektöre insan cinsi fareler!
Alınan malzemeyi satıyormuş bu beyler.

Bugünkü fareler'se, sağlık karneleriyle
"Hâpları, bu devlete yutturan " efendiler!

Hasta – sağlam,
.....bunalmış
.....zaten, zor sabah eder
Çoluk çocuk herkesin stresten başı döner
Geçim derdi, iş derdi gözlerin feri söner
Şimdi de siz çıktınız,
.....ahh sizi sömürgenler!

İnsanın umudunu yine kırtınız beyler
Sizlere ne demeli bilmem ki biraderler!

Siz fare değilsiniz,
.....fare bazan muteber
Sizde ruh varsa eğer, fare ruhundan beter!

.....<0>.....
15.02.2008. -18.02.2008 tarihli yazılı basın haberleri üzerine..

Ali Koç Elegeçmez

Sahte Aşk!

-Artık ayrılmalıyız, diyorsun
-Neden peki?

-Aşkımızın büyüklüğünden sevgili,
.aşkımızın büyüklüğünden tabii!

.Bilirsin,
"Bağdat'ın kendisinden güzeldir
.Bağdat'a sahip olma isteği! "

-Anladım ki
seni uzaktan sevmek
.....aşkların en güzeli!

Biz
.....birbirimizi
.....ebedi sevmeliyiz sevgilim,
.....ebedi..!

12.06.2006-keşan

Ali Koç Elegeçmez

Salih'in Cinleri.....ÖYKÜ

....Ergenlik çağındaki Salih, elindeki çoban sopasını, üzeri çimenle kaplı küçük bir toprak yığınının üzerine dayayarak, gölgesinde oturduğu asırlık meşe ağacının gövdesine yaslandı

...Sırtındaki siyah kaputu ve kulaklarını örtecek şekilde başına doladığı beyaz peştamalıyla, masallar-da anlatılan öcülere ya da bostan tarlasına dikilmiş bir korkuluğa benziyordu....Gün boyu güttüğü koyunlar O'nu yorgun düşürmüştü....

....Az kestirip uyanmak niyetindeydi.. Ancak düşündüğü gibi olmadı..

....Uyandığında, yüzelli koyunluk sürüden bir tane bile yoktu etrafında.....Sağına-soluna, önüne-ardına bakındı...Gözlerine kısarak uzaklara baktı....elini kaşının üzerine koyup tekrar tekrar baktı .koyunlar yoktu...bir teki bile görünmüyordu....Telaşlandı..

babasından duyacağı azarlar canlandı beyinde.....titreyiverdi birden....."İnşallah ekili tarlanın birine girmemişlerdir" diye geçirdi

içinden.Aceleyle çömeldi...yere doğru eğildi..kulağını toprağa dayadı....topraktan gelen kıpırtı seslerini işitti...seslerin geldiği tarafa doğru yürüdü... hava kararmıştı. bir şey görünmüyordu..

*

...Yeniden kulağını dayadı toprağa....sesler daha net duyulmaya başlamıştı...az daha yürüdü...yeniden dayadı kulağını toprağa. ...Sesler çok yakından geliyordu.. kıtır-kıtır-çıtır-çıtır-çapur-çupur sesleri koyunların bir şeyler yediğini gösteriyordu....Telaşı biraz daha arttı....Buralarda domates ve bostan tarlaları bulunuyordu... Ekili tarlalara girip, zarar vermiş olabilirlerdi...bu olasılık O'nu rahatsız ediyordu.....derken, sürüyü gördü....Sürü, Yakup Aga'nın domates tarlasındaydı..Yüzelli koyun, tazecik domateslere yumularak kendilerinden geçmişlerdi

*

...."heyyyt!hoşşyt! ...ppüüffft! ...oyyyt! .. "diye bağıra bağıra koştu...yakaladığı koyunları itmeye,çekmeye, hatta onlara vurmaya başladı....Koyunlar yedikleri domateslerden ve domates fidelerinden ayrılmıyorlardı..

....Kurt gelse ayrılmayacak gibiydiler...sanki toprağa çakılmışlardı... Salih, koyunları çekiyor-ittiriyor, fakat onları domates fidelerinin dibinden koparamıyordu...Koyunları teker teker sürüyerek bir araya toplamasına olanak yoktu....şaşırmıştı...ne yapacaktı?

*

....Koyunlar, kurttan ve kartallardan korkarlardı..

....Kurtlar çok akıllı hayvanlardı.. bir koyun sürüsüne saldırdılar mı, birkaç kurt, köpekleri arkalarına takarak sürüden uzaklaştırır, diğer kurtlar da köpeksiz kalan sürüye dalarlar, intikam alırcasına en az beş-on, hatta yirmi-otuz koyunu boğup bırakırlardı..bazen de ürküp şaşırarak bir grup koyun, tıpkı bir angut gibi, önlerine düşen bir kurt'un arkasına takılıp giderlerdi.....Sürüdeki kayıp, çobanın ustalığı ile ters orantılı olurdu...

..Salih, yaşayarak, yaşayanlardan dinleyerek, koyunlar da içgüdüsel olarak bunu öğrenmişlerdi..

*

....Babası, kebe yerine siyah kaputunu vermişti Salih'e...Bu kaput, Salih'in beynimde bir şimşek çakmasına yol açtı..Acele siyah kaputunu sıyırdı sırtından...arkasından da, sinekler ısırmasın diye başına doladığı beyaz peştamalı çıkardı başından.. Kaputunun ucuna bağ-

ladığı beyaz peştamalı atıverdi havaya....Beyaz peştamalı kaput, beyaz kafalı bir kurt ya da kanatları açık bir kartalgibi koyunların üzerine düşerken, koyun sürüsü fırlayıverdi yerinden..

.....*

....Aynı oyunu tekrarlamaya başladı Salih...Koyunlar zıplaya zıplaya tarladan çıkmaya başladılar...Toparladı sonunda koyunları Salih ama zarar oldukça çok olmalıydı..."Bakalım nasıl hesap vereceğim?" diye düşündü o an...."Bubam zararı öder!" diyerek rahatlatmış kendini..

....Kaputunu ve peştamalıyı yeniden kuşandı.."ohaa'! ...ppüffşt! .." diye diye ilerledi...Salih sürüye hakim olmuştu ama, olan da olmuştu...

....Koyunların ortasında durarak, ay ışığında ilerleye ilerleye köy mezarlığının yanına geldiler

....Mezarlık köye fazla uzak değildi ama, karanlık iyice bastırmıştı..

....Mezarlık yanından geçerlerken, Salih bir yandan "oyyyt! ...ppüfft! ..ppüfft! ..oyyyt! " diyerek sürüye yön vermeye çalışıyor, bir yandan da ısıklık çalıyordu...

.....*

....Mezarlığın karşı yakasında, koyun sürüsünü bir anızın üstünde dinlendirmekte olan Remzi, duydu gürültüleri...ürktü birden...başını kaldırdı uzandığı ağacın dibinden...gerek mezar taşlarından gerek çalılıklardan ve gerekse arazinin engebeli oluşundan ötürü göremedi. ... Salih'in sürüsü bulunduğu yerden....Isıklık gibi sesler de duymaya başladı Remzi.... "

...."İşt! İşt! kuşlarının sesine benzemiyordu bu sesler...kukumav kuşunun ötüşü de değildi...Büyüklerinden dinlediği masalların etkisiyle, "Eyyvah! üç harfililerin baskınına uğradım galiba!" diye düşündü Remzi....Çünkü çocukluğundan beri gerek kendi evlerinde gerek komşularının evindeki ocak başı sohbetlerinde, bilgisizliğe ya da yanlış bilgilenmeye dayalı çok cin-peri -öcü masalı dinlemişti..

....Doğduğunda bir melek kadar saf ve temiz olan beyni, zamanla söylentiye dayalı bu tür kavramlarla kirlenmişti....Bu yüzden aklına cinden ve öcünden başka bir şey gelemezdi..başka türlü düşünmesi zordu.....*

....1970 li yıllara dek köylerde elektrik yoktu...Köy yolları ve sokakları, ışınları titreşen yıldızlarla ve zaman zaman bulutların ardından kendini gösteren ayın ışığı ile aydınlanır; ağaç gölgeleri, evlerin duvarlarında hayali birer canavar gibi oynayırlardı....bu nedenle hayal ürünü olan, uydurma öcü-cin-peri masalları çok anlatılırdı köyde...

....Bir ağacın, bir çitin yanından geçerken, ağacın dalları arasına tünemiş bir kuşun aniden havalanışının çıkardığı sesler, ya da bir duvar dibinde çöreklenmiş bir kedi ya da köpeğin yerinden fırlama sesi, doğayı yeni yeni tanımaya başlayan yeni yetmelerin ödünü, bokuna karıştırmaya, altlarını ıslatmaya yeterdi

.....*

...."Otlar arasında cinler kıpırdamıştı..." "Cinler kavga ediyordu" "Cinler mezarlıklarda yaşarlardı.." "Cinler düğün yapıyorlardı..." "Cinler, yaktıkları bir ateşin etrafında dans ediyorlardı.... vs...vs.. muhabbetleri, çocukların beyinlerini örümceklendirmeye, yüreklerine ömür boyu silemeyecekleri asılsız korkuların yerleşmesine

neden oluyordu.....Ama kimse bunun farkında değildi....Beyni bu bilgilerle dolu olan Remzi, koyunları bırakıp kaçmaya başladı.. koştu, koştu, koştu.....Çalılıkları, hendekleri atlaya atlaya koştu... ..Köye girdiğinde bile hızını kesemedi...bahçeyi çeviren dikenli çalılardan yapılmış çitin açık duran kapısından avluya ok gibi dalı-verdi..

....Güneşin altında koyunları otlatırken, gün boyu bu kadar terle-memişti....."anaaa! " diye haykırdı avluya girer girmez...."anaa, öcüler bastı beni! .. koyunları bırakıp geldim....pişt.. pişt! diye seslendiler bana.. Ben de kaçtım anaa! ." Diye haykırdı avluda... .zangır zangır titriyordu Remzi....

.....Remzi'nin anası, başını uzattı açık duran evin kapısından..

....-Dua okusaydın ya kızanım! diye seslendi Remzi'ye...

..-.Okudum ana! " dedi Remzi: "çok okudum...hem kaçtım hem okudum"...

....-Eyi etmişsin oğul dedi Remzi'nin anası..."şimdi euzu besmele çek, kırk bir kere Felak ve Nas surelerini oku, bir de ihlas suresini oku kızanım!Okudukça da yüzüne de sür! " dedi..

...-."Dua nasıl başlardı ana? " diye sordu Remzi titreyerek.....

.....Uzaktan euzu besmele çekerek duayı okudu anası:

...."Euzu billahi mineşşeytanirracim Bismillahirrahmanirrahim.

...."Kovulmuş olan şeytanın şerrinden Allah'a sığınırım...Rahman ve Rahim olan Allah'ın adıyla.....Kul e'uzu birabbinnasi. Melikinnasi, ilahinnas..Min sarrilves vasilhannas.. Ellezi yuvesvisu fisudurinnasi Minelcinneti vennas.....

..."Manasını da söyledi arkasından: "

...Allah'ı andığında insanların kalbine vesvese veren, pusuya çeki-len cin ve insan şeytanının şerrinden insanların mutlak sahip ve hakimine, insanların ilahna sığınırım..

.....*

.....Dolunayın gülen yüzünün aydınlığında ağılın duvarı dibine çöktü Remzi...dudaklarını kıpırdatarak ve ellerini başının üstünden aşağı doğru kaydırarak, Arapça-Türkçe karışık okumaya başladı duaları hızlıca..

.....****

....Bu olaydan sonra dünya, güneşin çevresinde kırk kez döndüRemzi ve Salih, bu süre içinde üniversitede okumayı başarmış-lar, önemli mevkilere gelmişler, "Bey" sıfatıyla anılır olmuşlardı..Emekliliklerinde arada sırada doğdukları köye gelirler, Keşan' da gezerler, eski dostlarıyla sohbet ederlerdi....

.....*

.....Bir gün Öğretmen Evi Bahçesi'nde, ıhlamur ağacının altında soh-bet ederlerken konu cin-peri hatıralarına gelip dayandı...Planlanmış bir konuşma değildi bu...Ama uzun köy sohbetlerinde, konu mutla-ka bir yolunu bulur cinlere-perilere dayanırdı.....Kulaktan duyma bilgilerin etkisindeki Remzi, aradan kırk yıla yakın bir süre geçmiş olma- sına karşın: "Sorma Salih! " dedi....."Sen, ben cinlerden kork-mam diyorsun ama, ben hala korkarım arkadaş.....bu yaşta bile tek başıma mezarlığın yanından geçemem....nedenini soracak olursan, çocukken köyde yaşadığım bir olay neden oldu buna...

.....Bir gece cinler benievime kadar kovaladılar" deyince....

.....Salih Bey;

.....-Allah Allah, anlatsana şu olayı! dedi Remzi'ye

.....Anlattı Remzi Bey de:

.....Bıyık altından gülümsedi Salih Bey

.....Bu gülüşü farkettiler Remzi Bey

.....-Neden güldün? diye sordu Salih Bey'e...

.....-Çünkü o gece, sana o ısıkları çalan ve seni kovalayan 0 cin bendim Remzi'ciğim! ! dedi Salih Bey.. Ardından da gülerek anlattı olup biteni....

.....Mork odasından çıkarılır çıkarılmaz buzları çözülen bir ceset gibi bakakaldı Remzi Bey... "Vay anasına be! " diye fısıldayabildi sadece... sonra sesini yükseltti biraz::

.....-Ömür boyu asılsız bir düşüncenin cenderesinde yaşamışım demek ki....Seni tebrik ederim köylüm! .

....Çok erken söyledin! " ...

.....***.....

2015/Keşan-Zeranis-Rusion-Topkeşan-Celepkeşan

Ali Koç Elegeçmez

Salih Tosun Öğretmen....keşan'dan İnsan Manzaraları

Değerli ressam ve şair
Bedri Rahmi Eyüpoğlu'nun
ŞİTEM şiirindeki:
"Önde zeytin ağaçları arkasında yar
Şene 1946 /Mevsim sonbahar...
Önde zeytin ağaçları neyleyim neyleyim
Dalları neyleyim
Yar yoluna dökülmedik dilleri neyleyim
Yar yar.../Seni kara saplı bıçak gibi
.....sineme sapladılar"
dizelerinde dile getirilen seneden
on yıl önce
yani 1936 yılında
Keşan'ın Çamlıca Köyü'nde
çam kokuları arasında
.....dünyaya gözlerini açan
ve Saros Körfezi'nin
iyot kokulu rüzgarlarıyla cebelleşen
ve sanırım bu yüzden
Keşan Caddeleri'nde
hala ceylan gibi zıplayarak
..... gezen bir sportmen

*
Babası Abidin Tosun, Drama `dan
Annesi Ayşe Hanım ise Fere'den gelme
mübadele göçmeni iki göçmen kuşu!

*
Salih Tosun Öğretmen,
Annesini kaybettiği üç yaşından itibaren
öksüz büyüyen
Çamlıca İlkokulu'ndan sonra
1951 yılında
Zafer İlkokulu'nda yapılan sınavı kazanan
Ama babasının:
"Oğlum davarları kim güdecek
tarlayı, harmanı kim sürecekt.."
.....uyarılarına direnerek
babasını ikna etmeyi başaran
ve
mahkemede mübaşir olarak çalışan
Hatice Halam'ın eşi
Derebeyi Hasan
ya da
"Odacı Hasan " lakaplı Hasan Ergin'i
.....kefil yapıp
girdiği Kepirtepe Köy Enstitüsü'nde
yedi yıl okuduktan sonra
1958 yılında
Kepirtepe Öğretmen Okulu adıyla
mezun olanlardan

*
İlk atandığı yer

Enez Yenice İlkokulu Öğretmenliği

1970 yılında

Keşan Halk Eğitim Müdürlüğü

Bu arada bir çok okulda
müzik dersi öğretmenliği

*

1973 yılında

Keşan Kurtuluş İlkokulu Müdürlüğü

1976 yılında,

Yaşar Göksoy Öğretmen'den sonra
Zafer İlkokulu'nun

Cumhuriyet Caddesi üzerindeki
kapı girişinin sağ tarafındaki odayı
makam odası olarak kullandığı

Keşan Maarif Müdürlüğü (memurluğu)

*

1982 yılında da

yeni adıyla "Keşan İlköğretim Müdürlüğü"
görevlerinde bulunan

ve 1984 yılında emekli olan
anlayışlı ve çalışkan bir bürokrat

*

Emeklilik sırasında yaptığı araştırma
ve derleme çalışmaları sonunda

Keşan ve yöresine ait
derlediği altı türküyü TRT'ye sunan
ve şimdilik "Kalaycılar" türküsünün
patentini alan araştırmacı bir insan

Ayrıca

1970 yılında

Keşan'ın ilk konut kooperatifi olan

72 kişilik

"Yuvam Evleri"nin kuruculuğunu yaparak
kısa zamanda bitirmeyi başaran

ve

hala bu kooperatifteki evinde oturan

Salih Tosun Öğretmen;

komplekssiz, alçak gönüllü

Keşan'da tanınan, sayılan, sevilen

.....bir yönetici-öğretmen

*

Keşan-Medya Gazetesi'nin kurucusu
değerli gazeteci

sayın Yılmaz Özkaya ile evli olan

.....büyük kızı Ayşe

Enez-Tredaş Şefi görevinde bulunan
oğlu Özcan Tosun

ve Keşan'ın çeşitli yerel gazetelerinde

"Neşe'nin Kaleminden" köşesinde

araştırma, fıkra ve makale yazıları yazan

Neşe Tosun adındaki küçük kızı

ve torunlarıyla birlikte

Ömrünü tamamlamaya çalışan
ama
hayata havlu atmayıp
yaşamla mücadelesin sürdüren
ve her yıl
Atatürkçü Düşünce Derneği'nin
.....düzenlediği
şarkı türkü gecelerinde
...mutlaka bir türkü okuyarak;
Soner Veliöğlu
Metin Çetin
Sami Deniz
ve Behçet Şen gibi öğretmenlerle birlikte
programa katkı sağlayan
yani sesinin zekatını verenlerden
*

1982 yılına kadar
her cumartesi günü
Zafer ilkokulu'ndaki
Maarif Müdürlüğü Makamı'nda oturarak
köyden gelen öğretmenlerle
evrak alışverişini tamamlayan
Salih Tosun Öğretmen,
Memlekete 34 yıl dört ay
hizmet vermiş başarılı bir yönetici
*

“Zamandan demir almaya..”
daha çok vakit var dediği
.....seksen yaşında,
torunlarını severek
çocuklarının başarılarıyla övünerek
ve tavla oynayarak vakit geçirenlerden..
*
.....

29.Ocak.2016-Cuma./
Keşan Öğretmen Evi Kiraat Odası

Ali Koç Elegeçmez

Sanatçı Kimdir?

Sanatçı,
sağdan soldan çırtıklarının
altına adını koyup
benimdir diye satan değil
"Alnında ışığı ilk hissedeni insandır.."

Ö7.haziran.2015-keşan

..

Not:Tırnak içindeki tanım Mustafa Kemal Atatürk'e aittir..

Ali Koç Elegeçmez

Saraç Ramazan Tezcan.....Keşan'dan İnsan Manzaraları

Keşan'ın
Edirne'deki Saraçlar Caddesi gibi
bir caddesi olmasa da
yeteri kadar saraç'ı vardır

Çünkü
Cumhuriyetin ilk yıllarında
Keşan İlçesi'nde de
bir zamanların Edirne'si gibi
çok at ve öküz arabası bulunmaktadır

İşte Ramazan Ağabey
bu ihtiyaçtan ötürü
1940 lı yıllardan itibaren
saraçlık mesleğine atılan
Türkoğlu Türk bir müslümandır

1940 yıllarda
Yağ Pazarı Sokak'ında
eski karakol binasının altında
kesilmiş hayvan derilerini toplayan
ve bu nedenle
"Derici Ali Efendi" namıyla anılan
Ali Ergene'nin yanında çırak olarak çalışan
Fuat Tezcan'ın da ağabeyidir

Ramazan Tezcan Amca
işte bu sokaktaki bir barakada
saraçlığa başlayanlardandır

ve
1962 lı yılında
İnönü Caddesi'nde
merhum Hüseyin Yazır tarafından
ve genellikle terziler için yapılan dükkanlardan
kiraladığı
terzi Hamit Akıncılar'ın Dükkanı'ndan sonra

satın aldığı terzi İbrahim Tunç'un
terzi dükkanının yanındaki dükkanda
.....saraçlığı sürdürür
ve atlar için hayvan koşumu
eyer
başlık
hamut-paldum
koçan
çeki kayışı
kamçı
dizgin
köstek gibi at malzemeleri üretip-satan
üretken bir esnaftır

....

Orta Cami Mahallesi
Eski Hamam Sokak sakinlerinden
Deveci Ali lakaplı baba ile Selime'den olma
çalışkan bir adamdır

ve o zamanlar
elindeki toprak ibrikle
dükkanının önünde abdestini alan
bir müslümandır

Mübadele Göçü'nün yaşandığı
Hicri 1340, miladi 1924 yılında
Kumdereli Kırmızı Ahmet'ten olma
Boztepe'li Emine'den doğma
Fatma Hanım'la evleniverir

...
Eşi Fatma Hanım da O'na
Allah'ın izniyle
1960 yılında
Hastane Caddesi'nde
Keşan Lisesi'nin karşısında
AKBAŞ namıyla anılan bir Keşanlıdan
satın aldığı eski bir evin yerinde yaptırdığı
kuş yuvasında
Ali ve Ahmet 'ten sonra
Selime ve Servet 'i hediye eder

....*....
1975 yılında vefat eden
.....Ramazan Tezcan Amca'nın
İnönü Caddesi'ndeki dükkanında
şimdi, çocukları Ali ve Ahmet
konfeksiyon işiyle uğraşmaktadır

Tezcan ailesinin tüm aile bireyleri
dini ibadetlerini yerine getiren
Müslümanlardır

....
Åskerliğini süvari eri olarak yapan
Ramazan Amca
Tepe Mezarlıkta yatmaktadır

ve bütün merhumların ruhuna
birer fatiha okunması gerektiğine inananlardandır

...
31.Aralık.2015.Keşan..Tezcan Konfeksiyon

Ali Koç Elegeçmez

Saraçlar Caddesi'ndeki İhlamur Ağacı!

Saraçlar Caddesi'ndeki yaşlı ihlamur
Eski bir kitap gibi köşeden bakar
Ben yanından geçerken yaşlı ihlamur
Bir şeyler der gibi gönlüme akar!

*

Selam verir dallarıyla her geçişimde
Sorarım: Ey ihlamur derdini söyle!
Ne ararsın çevrende dört gözle böyle?
Yok olan eski çehreleri mi
Başında yellere esen gençliğini mi?

*

Derim ki: İhlamur ak düşmüş saçın
Bir asrı geçti mi şimdiki yaşın
Anlat bize geçmişini ey ihlamurum
Filiz ver kökünden, kalksa da naşın

*

İhlamur! Susmasın, konuşsun dilin
Söyle bana nasıldı eski günlerin
Geçmişten bir şey mi anlatır bize
Pulsuz mektuplar gibi düşen tüylerin?

Kuşatma altındayken güzel Edirne'm
Sen yine burada nöbette miydin?

*

Camilere çarpan top mermilerinin
Açlıktan can veren bebelerinin
ve süpürge tohumuyla beslenenlerin
Kahrından mı buruştu böyle bedeninin

Söyle bana nasıldı savaş günlerin?

Şükrü Paşa su içti mi senin gölgende
Yürür müydü kılıcıyla bu caddelerde
"Uçmağa" varılan o siperlerde
Mehmet'i gördün mü susarken böyle?

*

Saraçlar Caddesi'ndeki yaşlı ihlamur
Ali Paşa Çarşısı nasıldı, nasıldı söyle!
Ortakapı'dan mı geçiliyordu
Gülleler yağarken Kaleiçi'ne?

*

Pancurlar açık mıydı tahta evlerde
Gaz yağmur olur muydu fenerlerinde
Mehmetçikler uçarken tabyalarından
Analar rahat mıydı loş evlerinde?

*

Külliyeler nasıldı, çarşılar nasıl
Bedesten dolar mıydı insanla böyle?
Mutlu muydu Yıldırım...ve Ayşekadın
İşgal altındayken güzel Edirne?

Dost muydu karağaçlar aksöğütlerle

Kılıcın çaresiz kaldığı yerde
Ezan sesi var mıydı camilerinde
Mehmet'im, can verirken siperlerinde?

.....*.....
İnerken üstüne zulmün kepengi
Gençlerin gezer miydi köprülerinde
Karaağaç 'tan geçerken düdüklü tren
Türküler söyler miydi yolcular yine?

.....*.....
Sarayıçı nasıldı, Karaağaç nasıl
Faytonlar gün boyu gezerler miydi
Lale bahçelerinde açan laleler
Selimiye'deki lalelere benzerler miydi?

.....*.....
Başlayınca "Büyük Harb"
.....tüm yeryüzünde
Osmanlı da, ondört te harbe girince
Tarifsiz kederler yaşadın elbet
Seferberlik haberi sana gelince

.....*.....
O yüzden mi dökmüştün yapraklarını
Her evden askere bir genç gidince
Ah ıhlamur, kim bilir ne üzülmüştün
Osmanlı, havluyu yere serince?

.....*.....
İkinci işgali de hatırlar mısın?
Bir kaç soru sorsam cevaplar mısın?
Yunan işgali'ne de tanık oldun mu?
Mondros'ta, üstüne çökünce duman
Saçını başını yine yoldun mu?

.....*.....
Gördün mü Samsun'dan doğan güneşi
Var mıydı dünyada O'nun bir eşi
Amasya, Erzurum, Sivas'tan gelen
Zafer türkülerini sen de duydun mu?

.....*.....
Haberin oldu mu şanlı Lozan'dan
İnönü'den..Sakarya'dan..Dumlupınar'dan..
Atatürk'ü görünce taa uzaklardan
Hazirol'a geçtin mi, sen onu söyle!

.....*.....
Gaziye..yetime..yaşlıya..gence
Gönlünü açtın mı malul görünce
Bir ana şefkatiyle kol kanat gerip
Yer verdin mi her zaman serin gölgende?

.....*.....
Çepheye koşan yiğit Mehmet'e
Ölümsüzlük katındaki şehit Mehmet'e
İhlas ile çalışan yurtseverlere
Selam verdin mi ıhlamur,
.....bunları söyle!

.....*.....

Seni kim dikti buraya, söyle!
Nur olsun o eller,
.....yücelsin böyle

.....*.....
Eski bir kitap gibi dururken öyle
Gelip geçenele
.....bak işte böyle!

.....
Bak işte böyle!
.....***.....
.....-2000-....

Ali Koç Elegeçmez

Saraçlar Caddesi'ndeki Rüya!

Camilerle bezeli kutsal bir şehir varmış
Ustalık eserini Sinan bu kentte yapmış

Meriç, Arda ve Tunca bu beldede birleşir
Söğütlerin altından kıvrım kıvrım akarmış

Mimarlar, kültürümü suya nakşetmek için
Bu nehirler üstüne taş köprüler yaparmış

Kervanlar dinlenirmiş kervansaraylarında
Seyyahlar yıkanmış sıcak hamamlarında

Murat, Fatih, Bayezit, Kanuni... zamanında
Güreş tutuşulmuş saray havlularında

Osmanlı'ya doksan yıl başkentlik yapan şehrin
Tunca'ya dek uzanan bir de caddesi varmış

Balkan Harbi, Büyük Harb ve İstiklal Harbi'ni
Bu cadde hiç unutmaz, sürekli anımsarmış

Çünkü burda her sokak Balkan Harbi kokarmış

Ali Paşa Çarşısı bu caddeye yaslanır
Saraçlar, koşumları bu caddede satarmış

"Gün olmuş devran dönmüş" değişimler yaşanmış
Sinemalar kapanmış, fakülteler açılmış

Boş duran araziler yerleşime açılmış
Yapılan binalarla nüfus beşe katlanmış

Değişmeyen şey ise; Meriç hala taşarmış
Bu işe Meriç'ten çok Selimiye şaşarmış

İkibinli yıllarda trafiğe kapanan
Bu caddeye gelenler Sadabad'ı yaşarmış

Ne araba sesleri, ne hayvan pislikleri
Saraçlar, mahya gibi ışıl ışıl parlarmış

Yaprakla bezenince caddedeki söğütler
İnsanlar bulvarlarda lale gibi açarmış

Kimi bankta oturur, kimileri tur atar
Kimi de masalarda çaya sohbet katarmış

Kanat açıp durmuş rengarenk güvercinler
Bu caddeyi gözlermiş burmalı minareler

Balık Pazar esnafı tezgahını sularken
Rumeli türküleri söylermiş eski evler

Sarıldım Ben Sevdama

Kaçırmıştım treni
Binsem de son vagona!
Yanında biri vardı
Varamadım yanına.

Ayrılık acısını
O zaman yaşadım ben.
Herkes bahar yaşarken
Hazanı yaşadım ben!

Sakladım ben sevdamı
Gönlümün limanına
Estikçe deli rüzgar
Kol kanat gerdim ona!

Besledim yıldızlarla
Su verdim dolunayla
Büyüdü sevdam benim
Sıgmıyor limanıma!

Açtım yelkenlerimi
Çıktım açık sulara
Essin isterse rüzgar
Sarıldım ben sevdama!

Biliyorum düşün sen
Biliyorum hülyasın
Ama olsun ne çıkar
Gönlümde dolunaysın!

Sakın suçlu arama
Suçlu elbet te benim!
Belki de asıl suçlu
Kader di be sevgilim!

Ali Koç Elegeçmez

Sarıöz Körfezi

Adını almışsın bir "sarıöz" den
Belki ayçiçeğinden, belki başaktan
Bir selam var desem Sarı Saltuk'tan
Köpüren dalgalarla şaha kalkarsın!
*

Katmer katmer gonca bir gül denizin
Rumeli türküleri; meltemin, sesin
Traverten köpüklü ak dalgalarınla
Kazibem'i oynayan Kezban gibisin!
*

Korudağ Ormanları tacındır senin
Firuzi gökyüzü yüzünde tülün
Güneş gözlerindir, sıcak kum tenin
İstiridye içinde huri gibisin!
*

Uzun sahil kuşları, gelin tellerin
Şırlı şırlı türkü söyler mavi dillerin
Sahildeki izleri siler ellerin
Yeşil duvak altında gelin gibisin
*

Gökçetepe, Danişment, Erikli, Yayla
Gönülleri mesken tutan tatil köylerin
Gerdanında inci gibi sıralanırlar
Meşe, çam, iyot kokan bu beldelerin
*

Asırlardır nevrüz yaşar burda köylerim
Boyası güneştedir bütün renklerin
Güneşin, gökyüzün...kum sahillerin
İnsana huzur verir yeşil Saros'um.
*

Kendini temizlerken ılık suların
Özenir bu haline başka koylarını
Ege'ye açarıktan mavi kolların
RUMİ gibi:
"gel! gel! "dersin, mavi Saros'um!
*

Güneyli'den Enez'e....
.....güzellik sende.
Sazlıdere, Gülçavuş...Gala; sinende
Meriç'e dek uzandığın Sultaniçe'ne
Balkanlar'ın Bodrum'usun cennet Saros'um!
*

Adilhan, Gökçetepe..elbette başka
İbrice limanı'nda dalgıçlar gelir aşka
Sarmaş dolaş akisler raksederken sularda
İhtiyar çamlar bile burada gelir aşka
*

Sende iyot kokusu karışır çamlarına
Ahlatların kokusu vurur meşe dalına
Yarımada yüzerken sihirli sularında
Gönülde taht kurarsın,
.....benim güzel Saros'um!

*

Erikli'de kayıklar dururken dizi dizi
Balıklar "gel, tut! " diye çağırır sanki bizi
Mecidiye kumları, almış başını gider
Enez Sahilleri'nde yakalar yine sizi

*

Enez deyip te geçme; kayıklar katar katar
Balıkçılar gün boyu ağları suya atar
Çok eski zamanlardan kalan büyük çapalar
Geçmiş ayağından tutarak bize bağlar!

*

Hele Enez Kalesi dört bin yıllık bir kartal
Ege'nin sularına tepeden kanat açar
Edirnem'in Meriç'i Ege'yle buluşurken
Meriç Deltası'ndaki masal kokulu kuşlar
Gala'da, balıklarla birlikte güreş tutar!

*

Persler'den kalan köprü sanki yaşlı bir çınar
Dalyanların suyuna ne de mahsunca bakar
Sema ile denizin vuslatını seyretmek;
Kale'nin burçlarından ah Saros ne efsunkar!

*

Her yanın polen kokar; çiğdemler, akasyalar
Bayrağıma benziyor gelincikli tarlalar
Zeynep'in saçlarını andıran başaklarla
Bindallı giyer gibi sende bütün kıyılar.

*

Balkan Yarımadası'na yaslanırken bir kolun
Marmara'ya dayanır bol koylu diğer kolun
Traklar'dan Türklere ne canlar yaktı suyun
"Hadi gel, hadi gelin, açtım sizlere koynum! "
Diyerek, kucak açmak senin çok eski huyun!

*

Aç öyleyse koynunu, soyun Saros'um, soyun!
Görsünler nasıl parlar körfez boyunca kumun
Mavi gök, yanağına allık sürdüğü anda
Mendirekler altında balık yemeğe buyrun!

Saros sizi bekliyor bütün insanlar, duyun!
Tarih, deniz, doğanın güneşinde kavrulun
Yarımada üstünde yatanlara uğrayın
Savaş nasıl cehennem, gelin onlardan duyun!

*

Fransız gençlerine, Anzak'a, İngiliz'e
Nerede olduğunu bilmeyen Hintliler'e
Rumelili Hasan'a, Antepli Süleyman'a
Hakkari'li Kasım'a, kara Şehmus'a sorun.

Kendini yok etmeye gelen düşmanlarına
Mehmet nasıl davranmış, gelin onlardan duyun!

*

Ben derim ki burası, cennet kokulu bahar

Destan yazan Mehmet'im, insanlığa gül atar!
Beş yüz bin can yan yana;
.....yan yana dizilmiş te
Çanakkale Geçilmez! Diyerek gönül yakar!

El sallar Bolayır'dan bizlere Namık Kemal!
Kır atıyla şahlanır Süleyman Paşa, vay vay!

El sallar Piri Reis, tarihi bilen göze
Tan vakti dizilirken, tam ufuk çizgisine;
Kadırgalar...mavnalar
Baştardalar...sandallar..

Haykırır Kemal Paşa:
-Merhaba hepinize!
*

Adilhan'dan sapınca körfeze doğru, şöyle,
Geçersin çam kokulu tak altından, sessizce
Orhan Veli, Kavak'tan bakarken gözünüze
Bir yanın mavi deniz, bir yanın kuş sesleri
Böyle bir güzelliğe gönül doyar mı sizce?
*

Ağaçların altından ne zaman sana baksam
Cennet te böyle midir diye sorarım bazan.
Sularında raks eden ışınların tayfına
Gönlümün renkleri de katılır zaman zaman.
.*

Her sabah kuşluk vakti kumlarına yaslansam
Gümüşi kaftanına sere serpe uzansam
Sana, harman kokulu hikayeler anlatıp
Desem ki: tarih kokar sende su,
.....sende zaman!
*

Desem ki;
duymuş muydun top sesini burdan
Mart 1915' te gökten gülle yağarken
Yarımada üstünde cennete giden yolu
Mehmet'im kazma, kürek;
.....iman ile kazarken
*

Sonra tepelerinden yükselirken dumanlar
Sen sandın ki yanıyor burda bütün imanlar
Senin burdan gördüğün o uçuşan kartallar
Destan yazan Mehmet'in kanadıydı Saros'um!
**

Tepelerin üstünde boşa yazmadık destan
Taşına toprağına aşığız biz her zaman
Şimdi senin koynunda dinlenmek için biraz
Şarar mısın bizleri kollarına her akşam!
*

Yıldızlar, göz kırparken yakamozlu sulara
Huzur yüklü gönüller dökülürler yollara

Karanlığın içinden saz çalarken cırcırlar
Meltemler türkü söyler ağaç yapraklarına!

*

Şaşıрма!

Bu düşün değil; doğa, kum, tarih burda
Kabuğunun içinden çıktı artık, Saros da
Gönüller mest olacak irem kokularıyla
Onun için buyurun Saros'un kollarına!

.....***.....
13.mayıs.2002.pazartesi-Önder.

Ali Koç Elegeçmez

Saros'da Yayla Geceleri..-2-

Yayla'da, bayılırım
mehtaplı akşamlara

Karpuz fenerleriyle
gezinen çocuklara

Zil takmış dilber gibi
raks ederken akşamlar

Gönlümü tutuşturan
alevsiz yanan suya.

Liman yoktur Yayla'da
uğramaz hiç gemiler.

Ne hicranlı gönül var
ne de buğulu gözler.

Özlemin bakışları
yapışmış gibi suya

Anlamam,
.....neden yanar
denizde bunca fener!

Nerde sihirli asa
nerde deniz kızları

Kim koyar bu sulara
bu yanan yıldızları!

Her mehtaplı gecede
işte böyle olurum

Yakamozlu suların
dansına garg olurum.

Karışırken geceye
suların hisirtisi

Bu hülyalı suların
içinde kaybolurum

Sonra..
.....ilerler gece
İlerler yakamozlar

Geceler türkü söyler
gökte güler dolunay!

Biten bir rüya gibi
silinirken karanlık

Deniz masmavi bakar
yerindedir hala ay

Ey hülyalı gönlümde
dansa kalkan akşamlar!

Ey mehtabın koynunda
titreten karanlıklar

Ey gökyüzü!
Dolunay!
Alevisiz yanan sular!

Bu tutuşan sulara
ağ atan balıkçılar!

Sizinle aşka gelir
kapkara tuzlu sular.

Sizinle
.....bir başkadır
Yayla'daki akşamlar.

.....
26.,06.2006

Ali Koç Elegeçmez

Saros'daki Asırlık Meşe'nin Öyküsü!

Sema'da bir huzur, güneşte neşe
Ayçiçekler yüzünü dönmüş güneşe
Ahlatların dalları doymuş yemişe
Çoban çeşmesi'nden doluyor şişe..

Bakarken kendimden geçmişçesine
Dedi ki altında durduğum meşe:

-Ey oğul, iyi bak burda güneşe
Denizin gözlerinde renkler cümbüşte
Kıyıları kuşatmış yeşil elbise
Işınlar, sularla girmiş güreşe

Kıyamet kopunca bir zaman gökte
Körfezin içine hep bunlar doldu
Dünyayı cennete benzeten sema
Kendini suların içinde buldu

Böylece Saros'un yeşil koynunda
Tek renkli bir ebem kuşağı gibi
Gözleri masmavi bir güzel doğdu
Bu güzel körfezin gelini oldu!

Başına; meşe, çam, ahlatlar kondu.
Ağaçlar gelinin duvağı oldu
Saçına takmak için en güzel tacı
Gelincikler..kekikler kırlara doldu

Sahili dolduran kum taneleri
Güneşte kavrulup gümüşü oldu.
Ve gelin, huriye benzesin diye
Bu kumlar, gelinin telleri oldu.

Sonra göğe yükseldi bu toprak ana
Oldu, kocaman bir yarımada
Ege'nin suyunu seyretmek için
Sirtını dayadı ta Marmara'ya.

Devirler değişti devirler doğdu
Burası Türkler'in vatanı oldu.
İşte bu yüzden Boğaz Harbi'nde
Yarımada Mehmetçik cenneti oldu.

Arıburnu..Conkbayır..böylece doğdu
Koyları, tepeleri anıtla doldu.
Sema'da gördüğün bu güzel mavi
Mustafa Kemal'in gözleri oldu!

- Anladım! dedim, yaşlı meşeye
Vatan ve can borcumuz var Mehmetçik'imize
Bu vatanı cennete benzetmek için
Dört elle sarılmalıyız her işimize.

İnan ki, dediklerin bana yol oldu
Göğsüm kabardı, gözlerim doldu
Bir gün de anlat bana Mehmetçik'imi
Yurduma göz diken azgın düşmanı
Boğaz'ın sularına nasıl doldurdu?

Ali Koç Elegeçmez

Saros'dan Gelibolu'ya Bakarken!

Ne zaman
Saros'dan baksam Gelibolu'ya
Gelincik gelincik tepeler görürüm.
Düşünürüm Çanakkale Savaşları'nı
Mehmetçik'imle övünürüm!

Ne zaman Saros'dan baksam;
güneşe, aya..
Mart ayında, nisanda, mayısta, ağustosta..
Kanlısirt'ta.. Kocaçimen'de.. Bombatepe'de...
Uçan şahinler görürüm!

Ve öğretmen Ethem'in armut ağacında,
gamlı bülbülleri dinlerim!

Binerim martıların kanatlarına
Gülle gibi ağır günlere giderim
Kumkale'de..Anafartalar'da.. Arıburnu'nda...
Siperlerde güller eritirim!

Yahya Çavuş olurum Seddülbahir'de
Bir avuç askerle üç alay düşmana direnirim..
Mustafa Kemal'le birlikte,
Conkbayırı'nda;
Bir ölür bin dirilirim!

Ne zaman Gelibolu'ya baksam
Saros Kıyıları'ndan;
Mecidiye'den..Erikli'den..Yayla'dan...
Tek tek koylarında gezerim Gelibolu'nun!

Kirte'de,Sığındere'de...Alçitepe'de
Düşmanla göğüs göğüse cenk ederim!

Bir bakarım Mecidiye Tabyası'ndayım!
Edremitli onbaşı,
Seyit Mehmet'in yanındayım!
Kaldırıp kaldırıp dev gülleleri
Bouvet'i..Agemomnon'u vurmaktayım!

Ne zaman Saros'dan baksam Gelibolu'ya
Kanlısirt'ta Tekçam Tepesi'ndeyim!
Oturmuşum tek çamın altına
Memleket türküleri söylemekteyim!

İşte böyle! Her yaz ben,
Gümüş yaldızlı bu sahillerden
bakarken Gelibolu'ya
O destan günlerinde gezerim!

Ve ikiyüz ellibin şehidin kabirlerini okşarken
bronz tenli ellerim

"Dünya" denen bu bahçede
Tek tek çamların orman olduğu
savaşız günleri özler
Katmer katmer gonca bir gül gibi
mavi denize bakan
çılğın gözlerim!

*

*

NOT: Bu şiir 18.Mart.1995 tarihinde Keşan-MEDYA Gazetesi'nde yayımlanmış olup, Çanakkale'de düzenlenen bir sempozyum'da Konya-Selçuk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi-Tarih Bölümü Öğretim üyelerinden sayın Yard.Dç.Dr. Mustafa Arıkan tarafından söz edildiğini öğrendim...

...Ayrıca sayın Arıkan, bu konuyla ilgili olarak yaptığı ve internet ortamında halen yayında olan araştırma çalışmasında, Öğretmen Ethem'in mektubunda geçen "ahlat ağacı" ifadesi yerine bu şiirimde "armut ağacı" ifadeni kullanmış olmamı eleştirmiştir.....Bu haklı eleştiriye yol açan değişikliğin nedeni şurdan kaynaklanmıştır..

...Bu şiir Çanakkale üzerine yapılan araştırma yazılarının az olduğu bir dönemde,Çanakkale Savaşları'nın önemine ve şehit öğretmen Ethem'e dikkat çekmek amacıyla yazılmıştır..Öğretmen Ethem'in mektubunu çok önceleri okumuştum....Okuduğum belge elimde yoktu..

...Aklımda kalan "ahlat ağacı" ifadesinin doğru olup olmadığının çelişmesine düştüm ve garanti olsun diye, ahlat ağacının biyolojik akrabası olan "armut ağacı" ifadesini kullandım...Nedeni budur.....Değerli okuyucu ve araştırmacılara saygı ile duyururum..Ali Koç Elegeçmez

Ali Koç Elegeçmez

Saros'um!

Gönlümün mavisini, denizinden çaldığım
Bir günlük endamından birkaç ömür aldığım
Tertemiz sularına gece-gündüz daldığım
Ruhuma huzur veren körfezimsin

.....Saros'um!
Geçmişime dalarım eşsiz maviliğinde
Her gün Mehmet şahlanır yarımada üstünde
Haziranda, temmuzda ve incir mevsiminde
Seninle mutlanırım benim cennet Saros'um! .
*

Hazanda ayva'n sarı, nar kırmızı... neyleyim!
Yaz'ını herkes bilir, suyunda serinlerim
Ebem kuşağı renkli kırlarında gezerken
Ürünün en hasını sunar senin ellerin
*

Hiçbir yer vermez bana senden aldığım tadı
Yarımada, suyunda şahlanan deniz atı!
Anafarta aslanı Mustafa Kemal adı
Seninle hep aklımda, benim mavi Saros'um!
*

Ey gidi deli gönlüm, yine maviye daldın!
Mazideki günleri, mavi sudan çıkardın
Sanki başka mavi yok, yine Saros'a daldın
Suçun yok,
sen bu aşkı bu körfezde kazandın!

.....<>.....
10.01.2008-Ant.kayıt tarihi

Ali Koç Elegeçmez

Saros Körfezi'nde Yayla Geceleri -I-

Yayla'da bir başkadır
Bidiginiz geceler.
Samanyolu düşer de
Sanki denizde yüzer.

Ayın şavkı vururken
Gece renkli sulara
Planktonlar içinde
Hülyaların dans eder..!

Meltemler fiske vurur
Dalların uçlarına
Yapraklar vokal yapar
Denizin şarkısına

Cırcır böceklerinin
Kitin telli sazına
Aşk ile yanan gönlün
Sevda şarkısı düşer..!

Yorgunluğu asarken
Gecenin çarmığına
Pul pul yanan sulara
Dertlerin uçar gider.

Ve beton binaların
Sıcak balkonlarında
Çatal-bıçak sesinde
Kahkahalar raks eder..!

Göz kırparken yıldızlar
Gökada ormanında
Bir şeyler malum olur
Şu bizim dolunaya..!

Sörf yapan gönülleri
Görmek için sanırım.
Nurdan şelale gibi
Akıp durur sulara..!

Sahili okşar gibi
Ruhları okşar sular.
Gökyüzünde yıldızlar
Kumlarda hatıralar

Uzatsan ellerini
Tutacağım sanırsın
Şu koca gönlüm gibi
Süzülürken gökte ay.

Ve
.....sonra

.....üveyikler
Çekilirken uykuya
Karanlıklar üşüşür
Meşe ağaçlarına..!

Oltalarda oynaşan
Minik balıklar gibi
Gönlüm takılıp kalır
Sudaki aynalara..!

Bazan da uzaklardan
Serenat sesi gelir.
Şanki bu baykuş değil
İspanyol dilberidir..!

Ateş böceği gibi
Yanıp sönen sularda
Tutuşan mehtap değil
Gecenin gözleridir..!

İşte bu gecelerde
Demir alır kayıklar
Bir keşif coşkusuyla
Körfeze açılırlar

Koca Piri Reis'ten
Bir haber gelmiş gibi
Yakamozlu sularda
Mehtabı kucaklarlar..!

Biz sahilde olsak ta
Gönlümüz onlarıdır.
Bazan balık ağında
Bazan oltalardadır.

Kah parlayan sularda
Kah yıldızlı semada
Yayla Geceleri'nde
Kuş gibi uçmaktadır..!

.....***.....
02/10/2003-Medya

Ali Koç Elegeçmez

Saros Körfezi

Deniz,
sadece Saros'da yüzer;

Sırtında bindallısı
yüzünde sıcak güneş
eteğinde kumuyla!

0 tertemiz,
masmavi
pırıl pırıl suyuyla

ve
1915'e tanık olan
Anafartalar ruhuyla!
**

21.12.2006.Perşembe

Ali Koç Elegeçmez

Saros Türküsü!

Bizim Saros, körfezlerin gelini
Kumdan örer sahil, gelin telini
Mavi giyer suyu yılın her günü
Tepelerden Saros cennet görünüşü
*

Bayırları meşe ve çam örülü
Buğday biter, ayçiçekler görünüşü
Burda olur leyleklerin düğünü
Bülbüllerin kabesidir Saros'un
*

Mavi sema, açar açmaz böğrünü
Suya serper açık mavi rengini
Meltemleri uzatırken ömrümü
Sıcak kuşlar yakar durur tenimi
*

Toprakları bol bol verir ürününü
Bahçeleri kavun-karpuz örülü
Bamya, biber...taa uzaktan görünüşü
Bizim Saros sanki cennet ürününü.
*

Ayçiçekler güne döner yönünü
Gelincikler bayrak bayrak görünüşü
İster doldur ister boşalt gönlünü
Seçeceksen burdan "seççen" gülünü
*

Yeşil kırlar renk renk çiçek dürümü
Yarımada, suda yüzer görünüşü
Meşe ve çam, yeşil yazma bürünü
Güneş, aşktan, her gün gökte sürünü
*

Aşkın rengi suya vurur mührünü
Garip gönül burda bulur kendini
Uzatmadan söyleyeyim sözümü;
Bizim Saros sanki Türkmen gelini
*

İşte Saros aynen böyle görünüşü
Söylemesem nerden bilcen bu yeri!
Binbir renkli çiçeklerin içinde
Mışıl mışıl uyuyan bu güzeli

İyot kokan mavi renkli gözleri
Martılara buse verir her günü
*

Başı duman, yüzü sisle örtülü
Semadirek, arasına görünüşü
Gökle deniz, halay çeker her günü
Bizim Saros Rab'bin özel dürümü
*

Limanları kayıklarla örülü
Mendirekler gece-gündüz görünüşü
Kahkahalar, kuş sesleri ve deniz
Tamir eder insanların gönlünü

*

Ben neyleyim Saros'suz bir 6m6r6
Kaldır ya Rab Saros'dan Şu 6l6m6!

.....**.....
2008-Saros K6rfezi-Yayla

Ali Koĝ Elegeĝmez

Saros Üstüne!

Ayı'nın sevdiği
.....kırk türküden
kırkında da ahlat varmış

Farkında mısın Saros;
gönlüm,
şiiirlerimin çoğunda
.....firuze gözlerini anlatmış!
.....o.....
14.02.2008...Perşembe

Ali Koç Elegeçmez

Sayın İbrahim Arıkan'ın Ahte Vefa'sı..

Öksüz
yetim
ya da özürlü bir çocuğa
sahip çıkan öğretmenler bulunur

Çünkü
gerçek öğretmen davranışı budur

Ama
kendine yardım elini uzatan öğretmeni
unutmayan vefalı insan az bulunur.

Bu tür davranışlar
yüksek karakterli insanların sembolüdür.

Sayın İbrahim Arıkan'ın
öğretmenine karşı gösterdiği davranış
ahte vefa duygusunun ölümsüz madolyonudur.

Bu onurlu, seçkin eğitimciye
sonsuz saygılarımız sunulur.

24.11.2008.

Ali Koç Elegeçmez

Sayın Obama'ya Teşekkür

Amerika Birleşik Devletleri Başkanı sayın Obama'ya
Amerika'daki Müslümanlar,
İslam Dini ve IŞİD örgütü hakkında yapmış olduğu
doğru tespit ve konuşmalarından ötürü
bir Türk vatandaşı olarak çok teşekkür ediyorum..

*
.....*
03.02.2016...gece-Keşan

Ali Koç Elegeçmez

Selam!

Ne insanlar geldi geçti önümden
Kimi melek, kimi insan türünden
Kimi var ki geçilmiyor kibrinden
Hasta mıdır sağlam mıdır bilinmez.

**

“Selam vercem” vallahi de gönülden
Bakıyorum baş kalkmıyor yerinden
Anlamadım ne düşünür içinden
Bana değil, Yaradan’a hürmeden
Kırpik bile oynamıyor gözünden

**

İnsan vardır “hep..Rab bana” türünden
Bir tek damla koklatmıyor gönlünden
Selam vermek, “kar değil” kabilinden
Robot gibi geçer gider dibimden

**

Günahını pek te almak istemem
Ne bileyim ne hesaplar içinden
Benim şüphem olmasa da kendimden
Bir bumerank olur bana selamım

**

Adam onu insan sanır, halinden
Bir dinleyin, ballar akar dilinden.
Kıl’dan geçtik, günah vermez kendinden
Tek dürüst 0, başkaları; pis adem
Sağa sola çelme takar, derinden

**

Kiminin de gıdası hep çıkar üzerinden
Varsa sende bir nimet fırlıyor deliğinden
Karşılıksız su bile vermez iken kendinden
İstedğin vermezsen cüzamlısın artık sen
Saygı, sevgi muhabbeti; hep çıkar dümeninden

**

Ama bir cemre var ki, düşer özel bir yerden
Son felaket yağmuru yağar gibi göklerden
Umulmayan zamanda, umulmayan bir yerden
Böylesine bir tank gibi çarpıverir aniden

**

Çok olaya tanışım anlattığın bu yönden
Sığındığı tek liman, bilirim “çıkarmak” iken
Kendini adam sanan nice insanlar gördüm
Hoş seda bırakmadan gittiler bu alemden

**

İsterim ki buralardan o diyara gitmeden
Hiç olmazsa biri gelse, gidilen o meçhulden
Olmasın ya farzı mahal gerçekleşse, hayalen
Selam verse, hiç olmazsa bir kerecik göz ilen

**

Diyeceğim; hoş geldiniz o diyardan muhterem!
Hesap yok mu oralarda, bir selamsız geçenden
Öksüz, yetim ve mazlumu bir kere görmeyenden
Bu dünyada gece-gündüz, kin nefretle gezenden

0 diyarda nasıl idin, memnun muydun halinden?

.....***.....
06.06.2008.cuma

Ali Koç Elegeçmez

Selimiye Camii'ndeki Ters Laleler

Şelimiye dendi mi
Ölü insan dirilir!
Ve caminin içinde
Tek lale var bilinir

...
Camiye gelen herkes
O ters laleyi arar
"Müezzın bey, ters lale
nerede?" diye sorar

İnatçı ihtiyarı (!)
Simgeleyen lale de
Müezzın mahfilinden
Sessizce yere bakar

..
Bana göre camide
Bir tek lale bulunmaz
Çok dikkatli bakmazsak
Gerçeğe ulaşılmaz

...
Bence Sinan'ın Devri
Tıpkı bir Lale Devri
Bir çok Edirneli'nin
Gül kokmakta bahçesi

...
Güllerin arasında
Elbette lale de var
O günün bahçeleri
Çok renkli bir laleazar

...
Bu laleler içinden
Bazıları ters açar
Bu yüzden gören göze
Güzel görüntü sağlar

...
Edirne'nin en eski
Köylerinde birinde
Örneğin Dombay Köy'de
Bu laleler bilinir

..
Padişah tuğ'u gibi
Ters açan lalelere
Bu gün bile bu köyde
Tuğ Şahi lale denir

...
Tıpkı padişah tuğ'u
Bir sapta birkaç lale
O kırmızı rengiyle
Baş aşağı eğilir..

..
Şelimiye'nin yeri
Eski bir saray yeri

Niçin olmasın burda
Bir ters lale bahçesi..

İkiyüz yıl sonralar
Gelse de lale devri
Yerden fıskırır gibi
Gelmedi lale devri

...
Bunun öncesi vardı
Bir hazırlık devresi
Fetret Devri'nden beri
Var Lale bahçeleri

...
Sonra lale harfleri
Allah-hilal harfleri
Koca Mevlana bile
Anlatmış hep laleyi

...
Türklerde çok kutsaldı
Eski zamandan beri
Lale aynı zamanda
Üstün güç'ün sembolü

..
Mezarların taşına
Uzun yıllardan beri
Ya bir hilal çizerler
Ya da bir lale resmi

Böyle örnek istersen
İşte Sitti Şah....Cami
Mezartaşı üstünden
Gülümser bir tanesi

..
Sinan gibi bir adam
Keski vurmaz boş yere
Neden bunca ters lale
Koysun Selimiye'ye?

..
Bence Edirne'mizde
Bir çok laleazar vardı
Mis kokan bahçelerde
Ters laleler açardı

...
Koca Sinan, devrinin
Özelliğini saptadı
Caminin çok yerine
Ters laleler sakladı!

Bir kaç örnek vereyim
Yeri gelmişken size;

Cami girişindeki

Mermer işlemlerde

Dış iki pencerenin
Mermer süslemelerinde

Oniki şerefenin
Taş işçiliğinde

Cami müzesindeki
Kapının üzerinde

Ters laleler bulunur
Selimiye Camii'nde..

Bir de bu gözle bakın
Selimiye Camii'ne

...
Bu laleler anlatır
Lale bahçeleri'ni

Mahfildeki lale'yse
Tuğ Şahi lalesini.....(Padişah tuğu'una benzeyen lale anlamında)

.....0.....

13.04.201-Keşan

Tuğ-i Şah-i: Selçuklular tarafından kullanılan, at kılından yapıldığı için aşağı doğru sarkık duran, sonradan Osmanlı vezir, beylerbeyi, serasker gibi devlet ileri gelenlerinin ve Osmanlı Padişahlarının da kullandığı ve Padişaha ait dokuz tuğa verilen isim.....Tuğ-i şah-i, cihan imparatorluğu'nun sembolü olarak kullanılmış....

.....Edirne'nin Dombay ve Doyran Köylüleri, köyde yetiştirdikleri ters lalelere bu gün bile "tuğ şahi lalesi" diyorlar.....Sanırım bu isim, Padişah Sarayı'nın Lalezar'ında yetiştirilen lalelere, Padişah tuğu'na benzediği için halk tarafından verilen bir isimdir.... ..ve bence koca Sinan Selimiye Camii'nin müezzin mahfili'ndeki ters laleyi bir sembol olarak kullanmıştır..

....Padişah mührü olan ve üzerinde padişah adı yazılı olan " tuğra" kelimesi de buradan gelmekte imiş.....

Kyn: Tuğ ve Tuğ-i Şah-i bilgileri için yararlandığım kaynak, Vikipedi ve Google'de sayın Ahmet Akyol'un sayfası oldu

Ali Koç Elegeçmez

Selimiye ay Bahçesi'nde

Olur da bir gün
bir yaz mevsiminde
eğer rastlarsanız bir Şiirimde:
dört ince söğüt gibi
nurdan dört minare,
her gece yıldızlara doğru uzar!


Meriç'ten
..Tunca'dan
...Arda'dan
.....kopup gelen martılar
.....ışıklı bir top gibi
kubbelerin üstünde uçar

Önümdeki havuzun suları
.....yıldızlara göz kırpar
ve
tam yirmi iki fıskiye,
..... yirmi iki lale gibi
..... gün boyu
.....fıŐkırarak açar!
Biliniz ki dostlar,
.....Selimiye ay Bahçesi'ndeyim
.....martılar gidinceye kadar....
.....*****.....
26.06.2006..Edirne

Ali Koç Elegeçmez

Selimiye ve Martılar!

Martılar
yalnız denizde bulunur
ve kuşlar,
.....geceleri uyur sanırdım

Dün yanıldığımı anladım,
.....Edirne'yi görünce

Selimiye,
.....lale bahçesini aydınlatan
.....ışıklı bir avize
Martılar,
.....Selimiye'yi
.....tavaf eden
.....bire
.....pervane böceğiydi
.....dün gece!

Takıp
.....ışıktan kanatlarını
.....minik bedenlerine,
bire nur topu gibi
.....uçuyorlardı
.....Selimiye üstünde

Kuşları
.....uykusuz bırakacak kadar
.....güzeldi Selimiye

güzeldi gece!

İnanamadım gözlerime!

Ali Koç Elegeçmez

Selimiye ve Sinan!

Edirne'nin en hakim, yüksekçe mevkiine
"Kavak Meydanı " denen eski saray yerine
Bir hüma kuşu gibi kondurup seni Sinan
Başın kubbeden yapmış, gövdeni kesme taştan
*

Hüdhüd'ü elçi tutan Hazret Süleyman gibi
Senin kanatlarında uçmak istiyor insan
*

Olmaz denen şey olmuş, ruh vermiş taşta Sinan!
Dört minaren, hep iki görünür uzaklardan
Kanat çırpıma hazır bir masal kuşu gibi
Yaklaşınca dört olur kanatların her zaman
.*

Bulutlar arasında uçan Ebabil misin?
Küllerinden dirilen Zümrüd-ü Anka mısın?
Sebe Melikesi'yle aynı diyardan mısın?
Yoksa cennetten düşmüş kutsal muamma mısın?
*

Neden iki değil de dört tanedir kanadın?
Söyle ey Selimiye insan yapısı mısın?
.

Äldânır elbetteki seni yalnız taş sanan
0 mermer sütunların avludaki şadırvan
Dört tane minarenle gövden hep kesme taştan
Ama Sinan yaparsa, taş ta canlanır canan!
*

Sırça bir saray gibi görünürsün karşıdan
0 çini işlemeler, vitraylı camlar.. falan
Seni cennet köşküne benzetmiş koca Sinan
Ama yeterli değil sana bakmak uzaktan
Senle arş-ı ala'ya çıkmak istiyor insan
.

Şelim tuğra basmasa bir sütunun dibine
Müminler her secdede yükselmese göklere
Ve şadırvan vermese suyu güvercinlere
Bırakıp bu dünyanın dertlerini bizlere
Çırpıp kanatlarını sanki göğe uçacan
.

Hangi masalda geçer senin adın, de hele?
Her gün pervane olur güvercinler çevrende
Dört ince kanat gibi incecik dört minare
Her birinde ters lale motifli üç şerefe
.

Ne efsunkar yapısın, bu ne güzellik böyle!
Uçmak mı istiyorsun? Niyetin nedir söyle!
Öyleyse aç kanadın, aç güzel Selimiye!
Bizlere cennet kuşu oluver Selimiye!
*

Yedi göğün üstünde dolaşan hüma (Umay) gibi
Çırpıver o incecik dört tane kanadını
Äl bizi mihrabına, uçur arş'ı ala'ya
Cennetin kapısına bırak ey Selimiye!

**

25.Mart.2016-Keşan

*

Not:Selimiye Camii'nin ibadete açılışının (14.mart.1575)
441. yılında, 41 kere maşallah demek istedim! ...

.....*

Ali Koç Elegeçmez

Sema ve Dünya!

Yağışlarla uzatır kollarını dünyaya, sema
Döker yağmur damlalarını
Serper kar tanelerini dünyanın saçlarına
'konfeti ' niyetine, lapa lapa

.....&
Diz çöküp
el öpüp
beyaz gelinliğini
giyince doğa

Açar kollarını
ağaç ağaç
çiçek çiçek
böcek böcek...

Kucaklaşır sevda'yla!

Çocuklar cıvıldaşır.
Güneş saçını yıkar suda!

Deniz semaya bakar
semanın masmavi gözleriyle,
.....Leyla Leyla!

.....<>.....
Not: Konfeti: Düğünlerde gelinle damadın üzerine atılan,
genellikle kağıttan yapılmış süslü pullar...
21.12.2006.

Ali Koç Elegeçmez

Semadaki Tavan

Milyarlarca galaksi
milyarlarca kere milyar erglik enerji...
karadelik..
elektron..
proton..
nötron...
kuark....
nötrino...
bilumum madde
ve bilumum antimadde ötesinden
gelen ses,
he he ey! !

“Yerle göğü birbirinden ayırdık”
ve
“Göğü, sizin için korunaklı bir tavan yaptık”

“Yağmuru bulutlardan
nasıl indirdiğimizi görmüyor musunuz? ”

He he ey be
kör gözlerim
İdraksız aklım

he he hey!

Birbirini yiye yiye
insanlaştığını sanan

ve bu noktada
“biz tanırız” sanrısına kapılan insanım
he he ey!

Bütün körlüğüne rağmen
bilmektesin ki,
ele avuca sığmayan

ve yerçekimine karşın
yere yapışmayan
korunaklı bir tavan var üzerinde

Bunun için
korkusuzca uyuyorsun döneğinde

ve hala pireler uçuşuyor
obezite göbeğinde

Yani sen;
babandan miras kalmış gibi
güvendesin
Samanyolu galaksisinin ucunda
boşlukta dönüp duran

bu "dünya" evinde

Hayvanların yaşama alanlarını tüketiyorsun
tohumların genlerini kirletiyorsun
atmosfere;
karbondioksit
kükürt dioksit
azotoksit karışımı
bir manto giydireyorsun

Okyanusların
toprağın ciğerlerine
asit yağmurlarını indiriyorsun

Yaşanan acaiplikleri
balinaların toplu ölümlerini görmüyor musun?

İklimlerin kafası karışık !
bulutların memesi cılız!

ve buz dağları
kızgın tavaya değmiş yağ gibi eriyor
cıııız!cıııız! ...cııız!

Şimdi,
onarsın diye kendini
ozon tabakası.

ve göversin diye yeniden
Gediz ovası
Kızılırmak..
Sakarya deltası

Dinozorlar gibi yok olmasın diye
Çin Panda'sı,
Kutup ayısı
Anadolu Pars'ı! !

Ve yine eskisi gibi
bol bol versin diye
altın renkli başaklarını
çiftçinin tarlası..

Suyu çekilmiş göldeki balık gibi
çırpınmaktasın evinde

Ama hala
oturduğun yeri pislemektesin
yok ettiğin ormanlarınla
topunla
tüfeğinle..
nükleer enerjinle

ve hesapsız tüketiminle

Okyanuslara,
denizlere
atmosfere saldığın
binbir çeşit atıkla
ne yaptığını sanmaktasın?

Bu yaşam,
ürettiğin kirlilikle
böyle sürer mi sanırsın?

Eğer parçalarsan
dünyadaki yaşam ağını

Yani aşarsan
fizik
kimya
biyoloji yasalarının kırılma noktasını

başının üstüne çöküverecek;
ölüm kusan okyanuslar,
diresiz ve mesnetsiz ayakta duran
yağmur yüklü bulutlar

ve
"atmosfer" dediğin
bu Allah harikası..

.....
Yook,
"Nasılsa öleceğiz! "diyorsan
İtirazım yok,
öl!
Tamam da,
bu acelen neden?
.....İntihar budalası!
.....***.....

Ali Koç Elegeçmez

Sen Yokken!

Ne yıldızları seyretmek istiyor canım
Ne de dolunayı, bu gece
Sensizlik, ruhumda bir cendere

Samanyolu saman gibi tuzsuz
Gece uykusuz!
Meltemler sus pus.

Cırcırlar okşuyor
ruhumun kabuğunu yalnız
Onlar da huzursuz.

Büyükayı
Küçükayı...
.....duygusuz!
Gülümsemiyor mor yıldız

Karanlığı delmiyor balıkçı fenerleri

Ampül ışıkları kadar karanlık bir gece
Yakamoğlu sular çirkin bir bilmece
Sensizliğin rengi çöktü içime

Offff,
.....yanımda sen yoksun Hatice!
.....*

22.11.2006

Ali Koç Elegeçmez

Seni Yılın Annesi Seçtim!

Anam,
duyar mısın duymaz mısın
.....bilemem.

Bugün 'anneler günü'
.....istedim haber verem!

Bilirim;
"Böyle şeylerden anlamam,
bak işine deli oğlan! "
..... diyeceksin.
Olsun,
evlatlık duygusu işte,
söylemeden edemem.

Ölçtüm biçtim
seni
yılın annesi seçtim..

Başucuna,
sevdiğin çiçeklerden ektim,

Koklayıp koklamadığını
rüyamda söyler misin!
.....**.....
11.05.2008.pazar..

Ali Koç Elegeçmez

Sensizlik Kalyonu!

Parmaklarımın ucundaki
sensizliğin kalyonunda divaneyim..

Bir ses ver geleyim.

Ya da;
bağır
çağır
isyan et...
.....bileyim.

Bu uçurum geçit vermez, diyeyim!

Görmez misin,
sensizliğin kalyonunda köleyim!
.....O.....

Not: Aşıklara Ayrılık Şiirleri'den...

Ali Koç Elegeçmez

Serkan Çağrı

Eğer,
taa çocukken
Zafer İlkokulu'nda Bahçesi'ndeki
ihlamur ağaçlarının gölgesinde
ve İsmet Yıkılmaz öğretmenin dersinde
klarnetinize çalarsanız Keşan Türküleri'ni

ve sonra alarak yanınıza gönlünüzü
köpeğiniz ve keçinizi

Çıkarsanız
kekik kokulu
yuvarlak- sivri tepelerine Keşan'ın

ve
beyaz- pembe çiçekli
badem ağaçlarına bakarak gönülden

Saros Körfezi'ne doğru
üflerseniz klarnetinize yürekten

Bir "Serkan Çağrı" olursunuz!
Amerika ve Avrupa'da
klarnetiyle konserler veren

ve TRT Int ekranlarında
'Dünyanın Türküsü' programını yöneten

Sonra
"Fareli Köyün Kavalcısı" gibi
sürüklersiniz konser meydanına
.....bütün Keşanlıları

Keşan 6. Kültür ve Turizm Festivali'nde
bir ağustos akşamı,
.....peşinizden.

.....***.....
01.08.2008..gece.23.30..

Ali Koç Elegeçmez

Sesleniş!

İçime gömmüştüm seni;
yüreğime
ciğerime
sözüm
gözüm...
bütün hücrelerime!

Hayli zamandır
sesin yok
gözün yok
tadın yok
kokun yok..

Ne zaman aynaya baksam
Gördüğüm kendi yüzüm

Hani, gözler kalbin aynasıydı

Nerdesin iki gözüm?

.....*.....
14.0cak.2011

Ali Koç Elegeçmez

Sevda Suları

Zaman'da bereket kalmadı gibi
Sapsarı geçiyor nedense yıllar
Sevdanın suları kirlendi gibi
İçinde az yüzer oldu aşıklar!

*

Eskiden sıcaktı sevda suları
Yüreği yakardı suyun buharı
Gönüle geçince aşkın yuları
Mecnuna benzerdi eski aşıklar!

*

Bir ömür bitmezdi aşkın lavları
Bir başka eserdi sevda rüzgarı
Kanadı yakarken aşkın mihrabı
Yeniden doğardı hergün aşıklar.

*

Leylalar, mecnunlar artık bir masal
Kalmadı yüreği delen bakışlar
Zaman mı değişti gönül mü kirlil
Göz kırpan yıldız döndü aşıklar! .

*

15.06.2010

Ali Koç Elegeçmez

Sevdam Yanıyor..!

Sabah sabah oturdum kumun üstüne
Vuruverdim mızrabı gönül telime
Kudurdu sazımın telleri aman
Aksin düştü ey yarım kumun üstüne!

Salıverdim gönlümü sema üstüne
Bulutlardan gönlüm düştü deniz üstüne
Işınlar rakediyor sulara aman
Bayıldım gönlümün yedi rengine!

Sonra sevdam çıktı suyun üstüne
Tutuştı sevdam, yanıyor aman!
Getirin Ayşem'i kumun üstüne
Söndürsün sevdamı, Saros yanıyor!

.....*.....
19.07.2006-Keşan/Yayla Tatil Köyü

Ali Koç Elegeçmez

Sevgi Duvağı!

Sevgi,
en çok yakışan
duvaktır gönlümüze

ocuk sevgi yumağı;
şaflık vardır özünde

Saflık, sevgi demektir
akar, gönülden gönle

Çiğ olup billurlaşır
gözlerin bebeğinde

sevgi sevgiyi besler
filizlenir gönülde

iksir olur
aşk olur
aşk olmayan gönüle

En güzel göz rengidir
iris'in üzerinde..

.....*.....
09.05.2008.Cuma

Ali Koç Elegeçmez

Sevgi ve nefret

Nefretin ayrıştırıcı gücü
sevginin birleştirici gücünden üstündür.

Çünkü nefret, ayırık otuna benzer; çabuk kök salar, çabuk ürer..
Sevginin çoğalması için'se bilgi ve emek gerekir..
Gönüllerde kök salması zaman alır.

Äma insanı mutluluğa götüren ve karın doyuran güç, sevgidir.

Nefret, zamanla sirkeye dönüşür! .Zararı önce kendi küpüne, sonra da bütün topluma olur.

Gönüllerinizde nefretin kök salmasına izin vermeyin.

02.08.2009

Ali Koç Elegeçmez

Sevgi!

Sevgi büyür sen sevdikçe
Şevdikçe sen büyürsün
Öyle sonsuz bir sürgün ki
Verdikçe filizlenir!

Hem alan çok sevinir
Hem de sevgiyi veren
Paylaştıkça çoğalır gönülde
.....'sonsuz veren! '

Benciliktir sevginin köklerini çürüten.

Canlıların gözünde parlayan ışıktır O!
Yapraklarda yeşildir, çiçekte kokudur O!

Sevgidir, çocuk gibi insanı mutlu eden

Sevgidir, hem evreni hem bizleri var eden!

İnsan olabilir mi 'aç komşuyu görmeyen. '
Paylaşmaktır...emektir...
vermektir 'sevgi ' denen..

Vereceğin nedir ki:
dostça uzanmış bir el
bir tebessüm
bir selam....

.....
Derdi de sevinci de
paylaşmaktır vesselam!
.....

Ali Koç Elegeçmez

Sevgide Buluşanlar.

"Sev beni seveyim seni" diyenler
..... kaynaşamadı..

"Sevdim seni sev beni" diyenler
..... buluşamadı..

Birlikte uzattık ellerimizi birbirimize
..... diyenler,
..... mutlu..

Ali Koç Elegeçmez

Sevgili Yeğenim.

Sevgili yeğenim,
biliyorsun ki dün
İstanbul'da
yeni taşındığın evindeydim.

ve sen,
altın sarısı saçların
cam göbeği gözlerin
gülen yüzünle

oğlun Arda'nın
o masum,
o masmavi gözlerindeydin.

Bize ne kadar güzel güldün!

Nasıl oynadık birbirimizle,
nasıl cilveleştik..
gördün!

Tıpkı senin bebekliğin

Geldiğini hissettim,
teşekkür ederim.

Oğlunu her zaman
senin için,
seni sever gibi seveceğim.

Sen genç bir avukattın, elbette ki bilirsin
En hakiki yargıçtan hüküm çıkmış, neyleyim.
Madem 0 karar verdi, boynumuz kıldan ince
"Mekanın cennet olsun".. duamızdır, yeğenim.

Lime lime olduk biz bu ayrılık derdinden
Seni pek çok sevmiştik, ölmeyecek gibi hem.
Ama yazgı böyleymiş boşa olur ne desem
'Her can bir gün ölümü mutlaka tadacaktır'

Bizler de geleceğiz, rahat uyu orda sen.

.....***.....
12.06.2008.prş.

Ali Koç Elegeçmez

Sevgilim Tekirdağ

Yeşil saçlım
Mavi gözlüm
Yapıncak yanaklım
Kiraz dudaklım

Namık Kemal kokulum
Mustafa Kemal dokulum
Tekirdağ'ım
Sevgilim!

Eski Cami
Orta Cami
Rüstem Paşa...
Bedesten..
Söyle bana Tekirdağ'ım
Sana başka ne diyem?

..
Şahilinde gezinmek
Kayıkları seyretmek
Martı sesi dinlemek
Unutulmaz sevgilim!

Bir dilim balık-ekmek
Sana bakarak yemek
Bir de demli çay içmek
Ne güzeldir sevgilim

Kumbağ'da suya girmek
Kumlarına serilmek
Kuş sesleri dinlemek
Mutluluktur sevgilim

Yalnız insanlar değil,
Beldeler de sevilir
Sen sevdiğim ilk şehir
Tekirdağ'sın sevgilim

Seni görmeden giden
Demesin yaşadım ben
Sensiz gönül cehennem
Sen cennetsin sevgilim (Tekirdağ!)

.....*.....
14.kasım.2015/keşan

Ali Koç Elegeçmez

Sevgiliye Şiir

Seni seviyorum

Ali Koç Elegeçmez

Sevgimin Kaynağı

insanları seviyorsam
hayvanları seviyorsam
bitkileri seviyorsam
memleketimi seviyorsam
yaşamayı seviyorsam

...
ve seni seviyorsam,
.....adam gibi
doğuştan değil,
sonradan kazanıldı her biri..

birazında anamın yüreği
birazında eğitimin yeri
birazında kendimin alınteri
birazında da;
türkülerin
ve
Türk sanat musikisi ile örülmüş
Türk filmlerinin payı var,
.....ey sevgili! .
.....<>.....
.....Aralık..2007

Ali Koç Elegeçmez

Seviyorum diyebilmek

Çocukluğumdam beri
çiçeklere bakıyorum

...
ağaçlara
dağlara
bulutlara
çocuklara bakıyorum

dört mevsimde
dünyaya bakıyorum

ve sonra,
sana bakıyorum sevdiğim,
sana bakıyorum

şaşıyorum!

"Seni seviyoruz! " diye haykırıyor
.....herbiri!

Marifet görmek değil elbet,
..... duyabilmek o sesi

ve cevap verebilmek
hangi dilden olursa olsun
yaşam biçimimizle,
yapıtlarımızla

-Ben de sizi!
Ben de sizi!
Ben de sizi! ..

Ben de seviyorum sevgililerim,
ben de seviyorum hepimizi

.....*.....
22.02.2009.Pazar

Ali Koç Elegeçmez

Sıçan Deliği!

Sokağımızın üstüne
çökmeye başlayınca
gecenin feracesi

seslenirdi analarımız
bahçeden

-Oyun oynanmaz zeval vakti;

babanız gelecek
su alınacak
bakkala gidilecek
haydi eve!

gönül istemese de
oyunlarımıza
noktalı virgöl koyar gibi
bağırırdık hep birlikte:

"Evli evine
köylü köyüne
evi olmayanlar
sıçan deliğine"

...
Şimdi,
ne zaman
İstanbul'a yolum düşse

Afrika karıncalarının
koni biçimindeki yuvalarına benzeyen

ve
yedi tepeyi mesken tutan
ağaçsız, çiçeksiz, kanalizasyonsuz
beton lahitleri gördükçe

bu çocukluk şarkımız
.....akılıma gelir

ve beynimde
.....bir şüphe belirir

Bunca insan
bizim çağımıza uyupta mı
.....buraya gelir!

.....***.....
08.06.2008.Pazar

Ali Koç Elegeçmez

Sincaplı Kestane!

Bizim okul Bursa'da
Bursa da okuldaydı!
Çünkü okul yanında
Küçük bir orman vardı

Orman kestanelikti
Yolları, ince- dardı
Çevresi boydan boya
Çalılık ve duvardı.

Kestane ağaçları
Çok ilginç ağaçlardı.
Yalnız kestane değil
Sincap ta yaparlardı!

Uludağ'la yarışan
Kalın kalın dalları
Ne zaman ordan geçsem
Sincaplarla kaynardı

Yani şu bizim Bursa
Masal gibi diyardı
Gönlümü orman yapan
İşte bu ağaçlardı!

Kışın buraya gelmek
Elbet akla zarardı
Bu sincaplı ormanı
Baharda görmek vardı

Gönlüm beni arada
Buraya götürürdü.
Sincapları izlerdim
Beni güldürürlerdi.

Ağaçların dibine
Kestane saklarlardı.
Belli ki zor günlere
Hazırlık yaparlardı.

Ne şirin, ne de çevik
Ne tatlı hayvanlardı
Bursa, Uludağ değil
Sanki Bursa onlardı!

Eğer yalanım varsa
Dalda sincap olayım!
Bursa'nın kışlarında
Yine orda olayım..

Ne yazık ki çoktandır
Kestane yemez oldum.

Çünkü ben tezgahlarda
Şincap göremez oldum!

Acaba bu yüzden mi
Hiç rüya görmez oldum!
Arada gördüysem de,
Bursa'yı görmez oldum.

Ey Bursa'nın,
Şincaplı kestane ağaçları!
Şincaplar yok olduysa
Ben sana Bursa demem!

"Ufak-tefek taşların"
Olsa da söyleyemem...
....

Ali Koç Elegeçmez

Sizin İçin

Biliyorum,
ben öldükten sonra
gezdiğim caddelerde gezeceksiniz

seyredeceksiniz sevdiğim manzaraları
ve göz kırpan yıldızlara baktığınız anlar olacak
temmuz ve ağustos akşamları

deli gibi seveceksiniz yaşamayı
gönül dolusu haykıracaksınız hayata;
merhaba kutup yıldızı
merhaba çoban yıldızı..
merhaba büyük ay!

ve sonra
ıslatırken yaz yağmurları
.....çiçekli dalları
ihlamur kokularını içinize çekeceksiniz
.....haziran sabahları

..
gün gelecek terleyeceksiniz
gün gelecek üşüyeceksiniz
gün gelecek üzüleceksiniz
gün gelecek sabredeceksiniz

ve gün gelecek içinizi titretecek;
doğduğunuz sokaktaki çocuk çığlıkları
eski bir binanın yıkık duvarları
suyu akmayan çeşme kurnaları
ya da mazinin eskimiş fotoğrafları

ve hala beni hatırlatmayacaksa size
adları sokak duvarlarında kalmış
eski zaman insanları

unuttunuz demektir beni de
unuttuğunuz gibi çiftçi Süleyman Aga'yı

Ama biz
sizin için üretmeye devam edeceğiz
kuruyuncaya dek
.....gönlümüzdeki umut yaprakları

.....
19.06.2015-keşan

*Ramazan'ın ikinci ve dokuzuncu cumhurbaşkanı Süleyman Demirel'in ölümün üçüncü
günü..

Ali Koç Elegeçmez

Son Çağrıdır, Duy!

Geçmişe takılıp kalma ne olur
Bu sana yaptığım son çağrıyı duy
Severken ayrılmak aptallık olur
Hatayı affeden sevgiyi bulur

..
Her zaman yaşanmaz böyle bir sevda
Birleşmek var iken ne diye veda
Hadi gel! diyen çağrıma uy da
Bu çift kumru kuşu kazansın dünya

..
Maziyi bir anda silme ne olur
İnsan affedince her şey hallolur
Gönlümün kuruyan dudaklarına
Bir damla çiğ gibi kon ve orda dur

...
Gönlüm sana susamış sırça bir bade
Hadi gel, sevginle dolsun bu kadeh
Zemheride düşen cemre ol, kalbe
Nefretin bu aşka vurmasın darbe

...
Bilirsin sevdin mi her şey hallolur
Sevgide bir veren daha çok bulur
Yaptığım çağrıya nolursun uy
Sana hasret bu gönlü sevginle doldur
Hep seni içmek için gönlümü doldur

.....
24.mayıs.2015

Ali Koç Elegeçmez

Sonbahar ve Umut

Nükleer bir savaştan çıkmış gibi ağaçlar
Sapsarı renkleriyle uçuşuyor yapraklar
Sanki bu son mevsimdir, hüznün çökmüş dallara
Anonim türküleri söylüyor minik kuşlar

*

Semada bir başka hal, gönlümde başka rüzgar
Hıçkırık tutmuş gibi öksürüyor bulutlar
Sevdiğini yitiren aşık gönül örneği
Hicranın renklerine bürünüyor sokaklar

.....
Oysa beyhude hüznün, beyhude bu acılar
Bizler adam oldukça biter mi hiç yağmurlar
Biz "hoş geldin!" demeden, "hoş bulduk!" dercesine
Bir anda sıırılsıklam olacak kaldırımlar.

*

Çünkü insan gönlünde bitmez yeşil yapraklar
Üstümüze su değil, yağsa bile dolu, kar
Dökülse tüm yapraklar, hatta kurusa dallar
Acıya sabretmeden gelir mi gönle bahar

...
Güneş gülecek elbet, çiçeklenecek dallar
Boşuna doğmaz umut gönüle her sonbahar.

***

02.12.2008.salı

Ali Koç Elegeçmez

Sözler ve gözler

Gönül kanatlarımın tüyleri dökülürken
Nisan yağmuru gibi geliverdin aniden
Çiçekli baharları hatırlattı sözlerin
Gönlümü benden aldı bal köpüğü gözlerin!

Bülbül mü öter dedim, yoksa bir düşte miyim
Gözlerim açık iken rüya mı görmekteyim
Yüreğimi üşüten bütün buzlar eridi
Oradaki güneşi sen doğurdun meleğim

Yaşamıma renk veren iksir oldu sözlerin
Aklımı çaliverdi bal köpüğü gözlerin.
Şimdi gönül göğümde kanat çırpan o turna
Benden başkası değil, sen uçurdun sevdiğim!

.....***.....

14.05.2009..çrş.

Ali Koç Elegeçmez

Sözüm Açık!

"Ben güzele güzel " derim
Güzel benim olmasa da
Çamur atmam güneşe ben
Güneş bana doğmasa da

.....*.....
Ahtapotun kolu sekiz
Haksızlığın yolu dokuz!
Hiçbirine suskun kalmam
Gelip beni bulmasa da

.....*.....
Benim kalbim çürük değil
Delik kazan sağlam değil
Ben yağmura kötü demem
Benim kazan dolmasa da

.....*.....
Bizim burda
yıl dört mevsim
Aç gönlünü Rab'be ersin
Sev insanı o da sevsin
Sevmeyene insan demem.

.....*.....
Hatıralar höyük höyük
Sözünü aç çıksın gömüt
İster büyük ister küçük
Anlatmazsan dost ne bilsin.

.....*.....
Susuz hayat olmaz elbet
Herkes bilir su; bereket
Yaşadığım kuraklığa
Nasıl derim bulut sebep!

.....*.....
Düşmanların gözü açık
Al önlemi verme açık
Mafsalından tuttu muydu
Deme sonra "bu bir kaçık"

.....*.....
Haksız yere can alanı
Utanmazı, cambazları
Emeğimi çalanları
Sevmiyorum, sözüm açık..

.....*.....
Çarpı koydum diyenleri
Kendin kasap görenleri
Ana avrat sövenleri
Sevmiyorum, onlar kaçık..

.....*.....
Kısrak diye koşanları
Kendin kovboy sananları
Sağa sola çatanları
Sevmiyorum gayet açık.

.....*.....
Beni insan bilenleri

Düşküne "gel" diyenleri
Birbirini sevenleri
Komşusunu görenleri
Seviyorum sözüm açık..

.....*
Seviyorum Yunus gibi
"Gel! "diyorum Rumi gibi
Yağmur gibi, rüzgar gibi
Esiyorum gayet açık..

.....*.....

Ali Koç Elegeçmez

Suç mudur bi tanem..!

Suç mudur bi tanem;
her akşam Saros'da,

'müspet bilimin' ışığında

bing bang öncesi renksizliğindeki
suları izlemek!

Güneş
semaya vuruncaya dek!
Gelibolu Yarımadası'nın
bir tek tepesini görememek..

Öte yanda,
Venüs'ün hemen sağında,

ilkdördün halindeki ayın
ve sonra dolunayın
yaktığı sularda seni düşünmek!

Uzay renkli suları,
hafif rüzgarda dalgalanan
matemli bir bayrağa benzetmek

Ve senden uzakta
'etrafını saran kalabalıklığın doğurduğu
yalnızlığını' hissetmek..!

Suç mudur bi tanem;

simsiyah ufka uzanan
zifir renkli suların üstündeki
ışıklı yolda
'sensizlik imkansız '
şarkısını söylemek!

Ve seni,
yakamozlu sularda titreşen
oltaların ucunda yeşertmek! .

.....0.....
04.08.2006

Ali Koç Elegeçmez

Sumer Tanrısı Enki'nin Yaptığı!

Ne zaman,
tercüme edilmiş
bir Sümer Tableti okusam!
Sihirli bir ayna belirir karşımda!
0 aynada ben,
en az
beş bin yıl önceki geçmişimi görürüm
Ortaasya'da ve Mezopotamya'da

....
Örtasya'da "kurgan" dediğim yere
Sumerlerin "kur" dediklerini görürüm
Ortaasya'da TENGİR dediğim tanrı
Sümerce'de DİNDİR oluverir zamanla

...
ve bakarım
Tepegöz Hikayesini
Büyük Tufan'ı
Ergenekon'u
Yeni Günü (newruz'u)
Hidrellez'i..
farklı ama benzer biçimlerde anlatıyor oğluna
Sumerli bir ana

...
Sonra,
bir yerleşim yerinde
kilden yapılmış bir tandırın başında
Dede Lagaş,
Su ve bilgelik tanrısı Enki'yi
Aşk tanrısı İnanna'yı
yer altı tanrısı Ereşkigal'ı
Çoban tanrısı Dumuzi'yi
Kahraman tanrı Ninurta'yı
Doğum tanrısı Nintu'yu
hava tanrısı Enlil'i öğretiyor torunlarına

..
KİŞ KÖYÜ'ne giderim sonra
Görürüm;
ardıç ağacından yapılmış bir yayıkta
ayran döver Sumerli bir abla
Yaklaşarak yanına
üstünde çer-çöpler bulunan kil çanakta
tezek kokulu taze ayran içerim
.....doya doya

....
Yaz ayına "tomus" dedikleri bir zamanda
Yere serdiği post üzerinde
yuvarlak değirmen taşının küçük deliğine
avuç avuç koyduğu buğdayı
değirmen taşını eliyle döndürerek
öğütme çalışır ASMANA Ana

..
Baba Uğus,

Altaylar'daki
Üç Sumer Dağı'nın eteklerinden
getirttiği otlardan ilaç yapıyor
hasta yatağında yatan küçük oğluna

..
Saçları belik belik örülü şalvarlı kız, BAĞA
kalkıp onun yanından, geliyor yanıma

..
Kilden yapılmış
turkuaz renkli bir boncuk asmış boynuna

..
Bir diğeri
süt sağıyor boz renkli bir öküzün
kızarmış memelerinden,
.....bahçedeki ağılda
Böööooo! diye bağıyor
.....uzun boynuzlu bir boğa
erkekler çalışmakta sağda-solda
ve,
Motifinde
zümrüdü anka kuşu desenleri bulunan
küçük bir kilim
saf ipekten yapılı değerli bir eşya gibi
asılı duruyor evin kerpiç duvarında

...
Başka bir genç kadın
apaçık, ortalıkta
süt verirken memelerinden oğluna
Bir başka kadın
beline doladığı şalvarıyla
ellerini kaldırıp havaya
Mevlevi dervişi gibi döne döne
Hava Tanrısı ENLİL'e güvenip
dua ediyor
onun gibi döndüğünü düşündüğü
Aşk tanrıçası İnanna'ya

..
Hava tanrısı Enlil'nin oğlu
ve
İnanna'nın kocası çoban tanrısı Dumuzi
bön bön bakıyor bu manzaraya

...
Türkmenlerin gök tanrısı ÜLGEN
hiç karışmıyor bu olaya!

...
*
Günümüzden beş-altı bin yıl önce
Sumerliler'in Bilgelik ve su tanrısı
.....kıskaç ENKİ
.....dayanır mı buna
ayrılık tohumlarını ekiveriyor
bu güzel insanların arasına..
işte böyle başlıypr kavga

..
Bozarak dillerini bu insanların
zorluk çıkarıyor birbirlerini anlamalarına
ayırıyor onları firkalara
son veriyor mutluluğa

...
Çok ilerleyen bir zamanda
bir gün
güneşin tam tepede olduğu bir zamanda
saçları darmadağınık bir kadın
kocaman bir meşe ağacı altında
Büyük Tufan efsanesini anlatıyor torunlarına

*
...
ve M.S.2000 yıl sonra
insan yüreği taşıyanlar
başlarını kaldırıp bulutlara
haykırıyorlar hep bir ağızdan semaya:

- Ahh kıskançlık tanrısı ENKİ, ahh!
Demek hala yaşıyorsun ha! !

* * *
* * *
* * *

07.Nisan.2016-Keşan

Ali Koç Elegeçmez

Sümüklü Böcek....Çocuk Masalı

Nemli bir sonbahar günüydü..Karından Bacaklı salyangoz ailesi, sığındığı taşın altında eğleniyor; anne salyangoz, sarmal desenli kalın kabuğunun altından çıkardığı silindir biçimli gövdesini kıvıra kıvıra dans ediyordu..

Oyununu bitirdikten sonra çocuklarına seslendi.

-Haydi hazırlanın! Babanızla birlikte gezmeye gidiyoruz!

Yavru salyangozlar sevinçle bağırdılar.

-Yaşasın! Yaşasın! Bu kocaman taşın altında canımız sıkılmıştı zaten...Otların arasında gezip oynarız.

-Ama, bir koşulum var! Dedi, anne salyangoz.

-İkiniz de mantolarınızı giyeceksiniz.

Abla salyangoz söze girdi:

-Elbette anneciğim, elbette! Yağışlı sonbahar günlerinde mantosuz gezilir mi hiç! Sen öyle istiyorsan öyle olsun..

Küçük salyangoz ise ablası gibi düşünmüyordu.

Masal anlatmadığı için annesine, oyunu bırakıp ödevlerini yapmaya gittiği için de ablasına kızmıştı.

Toprak divanın üzerinde oturmuş, kızgın kızgın onlara bakıyor; somurtup duruyordu.

Bu yüzden annesinin isteğine şiddetle karşı çıktı.

- Hayır, ben mantomu giymeyeceğim! Mantosuz gezineceğim!

Anne salyangoz, küçük salyangozun bu tavrına kızmadı ama yine de uyardı onu..

-Küçük Kabuk, dedi.Sonbahar ayındayız.Bu taşın altında bile üşüyoruz...

Belli mi olur!

Bakarsın, hava birdenbire değişir, yağmur yağar, ıslanırsın....Hasta olursun...Mantonu giysen iyi olur!

-Hayır! Giymeyeceğim işte! Giymek istemiyorum.Yağmur yağsa bile ıslanmam ben..Çabucak kaçırım! Diye haykırdı, Küçük kabuk.

Anne salyangoz daha fazla ısrar etmedi

-Madem öyle istiyorsun, mantosuz git..Ama hasta olursan karışmam bak!

İlk önce Küçük Kabuk çıktı taşın altından.Sonra diğerleri.

Başlarına bağlı iki küçük sapın üzerindeki gözleriyle çevreyi gözleye gözleye yola koyuldular. Geçtikleri yerde gümüş renkli yapışkan izler bırakarak ilerlediler.

Kuru otlara sürtüne sürtüne bir su birikintisinin yanından geçtiler..

Daha ilerde dev gibi bir kaplumbağa gördüler..

Küçük salyangoz heyecanla sordu:

-Babacığım bu ne?

-Kaplumbağa, diye yanıt verdi baba salyangoz....

-Ne kadar da kocaman' diyerek şaşkınlığını belirtti Küçük Kabuk.

-Evet, kaplumbağalar kocaman olur! dedi baba salyangoz.

-Bizim akrabamız mı? diye sordu küçük salyangoz

-Hayır! dedi, baba salyangoz.

-Ama bizim gibi mantosunu sırtında taşıyor, diye sordu yine küçük salyangoz.

Anne salyangoz atıldı:

-Öyle ama akrabamız değil...0'nun kabuğunun bizim kabuğumuzdan iki farklı özelliği var..

-Nedir? Diye sordu abla salyangoz.

-Sen karışma! diye haykırdı Küçük salyangoz.

-Kaplumbağaların evine "bağa"denir ve onlar, kabuklarını hiçbir zaman terk etmezler..Bu yüzden de hiç üşümezler dedi, anne salyangoz..

-Baksana akıllım! Diyerek araya girdi yine abla salyangoz.

-İyi baksana! Gözleri, bizim gibi uzayıp kısalabilen duyargalarının üzerinde mi?

Kafası ne kadar iri..Dört tane de ayağı var..Kabuğunun deseni bile değişik..

-Aaa, doğru doğru! Dikkat etmemiştim! Diye cevap verdi Küçük kabuk.

Bu şekilde konuşa konuşa gezdiler bir süre.
Nemli otlar arasında buldukları çürük bir domates parçasını, dişli dilleri ile kemirdiler..Çiçekleri kokladılar.Koştular..Saklambaç oynadılar!
Anne ve baba salyangoz, en büyük yapıtları olan bu iki küçük yaramazı zevkle izlediler.

Şonbahar ayı bu,güven olur mu? Güneşine bile "eşek donduran güneşi" demişler..
Öğleden sonra hava birdenbire değişiverdi.Gökyüzünü kara kara bulutlar kapladı.
-Eyvahh yağmur geliyor, ilanacağız! Ç:abuk kaçalım! Diye haykırdı baba salyangoz.

Anne salyangoz:

-Kaçamayız,dedi.Yolumuz çok uzun..En iyisi şu kalın yaprakların altına gizlenelim.
Fakat yaprağın altına girmeye fırsat bulamadan yağmur dökülüverdi bulutlardan.
Bardaktan boşanırcasına yağdı, yağdı..

Anne salyangoz, baba salyangoz ve abla salyangoz ıslanmadılar...Çünkü yuvarlak kabuklarının içine girip gizlendiler..yavru salyangoz ise sıırıslıklam oldu..

Yağmur dindikten sonra daha da çok üşümeye başladı..Eve gidinceye kadar tirtir titreyip durdu..

İki gün hasta yattı..Üçüncü gün okula gittiğinde hala hapsiriyordu..

Sınıfta o kadar çok hapsirdi ki, burnundan akan sümüklerini silmekte zorluk çekti...Yanına mendil almayı unuttuğu için de arkadaşlarından utandı.

Onun bu durumunu gören bazı arkadaşları küçük salyangozla alay etmeye, hep birlikte tempo tutup şarkı söylemeye başladılar.

-Sümüklü böcek! Sümüklü böceek! Senin adın sümüklü böcek!

Öğretmen bayan Yumuşakça, küçük salyangozun arkadaşlarına kızdı.

-Arkadaşınıza bu şekilde davranmanız yanlış! Dedi.Herkes hasta olabilir..

Sonra da küçük salyangozu dinlenmek üzere evine gönderdi.

Küçük salyangoz, arkadaşlarının bu tavrına çok üzüldü..Çok utandı..Eve varıncaya kadar yolda hep ağladı..

Anne salyangoz kapı önünde onu gördü..Küçük salyangozu, iki gözü iki çeşme görünce şaşırdı:

- Ne oldu Küçük Kabuk? Neden ağlıyorsun? Diye sordu.

Küçük Kabuk başından geçenleri hıçkıra hıçkıra anlattı annesine.

Anne Kalın Kabuk:

-Üzülme, olur böyle şeyler! Diyerek, teselli etti küçük salyangozu.

Ama baba salyangoz anne salyangoz gibi düşünmüyordu..Sığındığı taşın altından, başını uzatarak bağırdı:

-Büyük sözü dinlemeyenin hali böyle, adı da ya sümüklü böcek ya da yaramaz salyangoz olur..

Küçük salyangoz kızarak başını önüne eğdi..Duyargalarını küçülttü..Küçük kabuğunun içine çekildi..

O günden sonra inatçılığı bıraktı..söz dinleyen, çok cici bir salyangoz oldu.

*

09.mart.1993 Keşan-Önder

Ali Koç Elegeçmez

Sürdürülebilir Kalkınma!

“Sürdürülebilir kalkınma”
hızla artan dünya nüfusuna bağlı olarak
azalan doğal kaynakların
hızla kirlenen doğanın:
toprağın
suyun
havanın
ormanların
yeşil alanların
su havzalarının
denizlerin
göllerin
nehirlerin
ırmakların
hayvanların
varlığını ve sağlığını koruyarak
kalkınmayı amaçlıyordu..

.....&
çünkü susuz yaşanmazdı
çünkü havasız hiç olmazdı
çünkü “sadık yarımız toprak ” kutsaldı,
satılamazdı
ve dünyanın her yerinde bulunmazdı
bunları korumak lazımdı..

.....&.....
Uzun vadede de olsa gelişme;
kemerleri sıkarak
aşırı tüketimi kısıarak
yerli üretimi
çevreyi kirletmeden arttırarak
adam gibi yaşayarak sağlanacaktı

millete bu anlatılacak.
buna göre planlama yapılacaktı..

yangından mal kaçıırır gibi
“sat kurtul” ile yol alınamazdı.
Bu yolun sonu çıkmazdı.

Amaç;
Güneş
Su
rüzgar
organik atık
ve Jeotermal enerji kaynaklarından
yararlanma yollarını geliştirmek olmalıydı...

Amaç;
verimli tarım alanları üzerinde
yapılaşmaya göz yumarak değil..
toprakları satarak değil
dünyayı ve Türkiye’mi kirleterek değil

koruyarak yaşamaktı..

.....&.....

Böyle söylemişlerdi
dünyadaki bütün bilim adamları
yirmi yıl kadar önce
yüzelliye yakın devlet başkanları ile birlikte
ve
Rio de Jenerio'da toplanarak
bu yönde karar almışlardı.

Bu idi
dünyanın
ve ulusal doğanın korunması için çözüm,
.....en yakın gelecekte..

.....&

Fakat, parasının logosu
hekim logosuna benzeyen
malum dost müttefik ülke (!)
atmosfere salınan
karbondioksit miktarını azaltmak için
"Fabrikaları çarklarının hızını
.....azaltma yönüne gitmem" deyince
ve bunların üstüne:
"Benim yanımda olmayan düşmanımdır"
sözünü ekleyince
dünya daha da hızlı kirlenmeye başladı
.....bence..

Bu mu uygulanıyor şimdi ülkemde de?
Bakıyorum
habire yerleşime açılıyor verimli tarım alanları
öldürülüyor Türk Köylüsü'nün toprağı;
pancarı, pamuğu..tütünü..fındığı..tohumculuğu

bunları söylemezsek olur mu?
Telekom satıldı
Tüpraş satıldı...
Sümerbank satıldı.....
Bankalar satılıyor
Dicle ve Fırat'a göz konuyor
Kıbrıs'la kumar oynanıyor
Yolsuzluklar ahlaksızlıklar
.....artıyor.

.....&

Heyyyy
vatanseverler!
Atatürkçüler
milliyetçiler
müslümanlar
yani bütün Türk Milleti
göller kuruyor
nehirler duruyor

erozyon oluyor
yağmur yağmıyor
işsizlik çoğalıyor
ihracat ithalatı karşılamıyor
dış borçlar artıyor
.....&
Düşünmek zamanı gelmedi mi?
Neler oluyooooorrrr?
.....&.&.....
14.01.2007

Ali Koç Elegeçmez

Sürmeli!

" Hadi yavrum sürmeli
Göğsü çapraz düğmeli"

Sigara içenleri
Kahvelerden sürmeli
.....*
Gerçekleri görmeli
Nefisleri yenmeli

İçen, müptela olsa
Doğruyu söylemeli
.....*
Sigara sinsi düşman
Cepte taşınan şeytan

Ciğer, kol, gövde, bacak
Dağılıyor be insan!
.....*
Ey yüreği düğmeli
Dili katran dövmeli

İnsanlar kabul etti
Bu yasaklar sürmeli

Yasak çiğneyenleri
Topluluktan, sürmeli!
....*
Ben sigara içerim
Hem de "yaban" cinsinden

Yasak kalksın! diyenin
Anlayamam sözünden
.....*
"Hadi yavrum sürmeli
göğsü çapraz düğmeli"

Sigara yasakları
Sürmeli de sürmeli!
.....***.....
03.07.2010

Ali Koç Elegeçmez

Şair değilim Şiir yazarım

Şair değilim, şiir yazarım!
Yazdığımın çoğunu kendim bozarım
Yazmazsam kudurur, belki azarım
Beni benden duymak suç mudur dostlar
.....*

Okumuşum-yazmışım, beynim düşünür
Fikrimi zikretmezsem cinler üşüşür
Düşünmem yazarken, el ne düşünür
Dizelerim aynamdır, bir bakın dostlar
.....*

Sesim güzel değilse söylemeyim mi
Yaptığım besteyi dinlemeyim mi
Güzel değil diyerek erineyim mi
"Göle yoğurt çalmak" suç mudur dostlar.
.....*

"Hayali cihan eder "demez mi şair
Tadı güzel olmasa da yazarız şiir
Gönlünüz buruşursa, sileriz zahir
Fukaraya bir umut çok mudur dostlar
.....*

Ustalar, bizlere çok darılmasın
Sözümüz ortaya, hiç alınmasın
"Pireye kızıp ta yorgan yakmasın "
Gönül bu özenir, dener be dostlar
.....*

Gönle gece çökmüş, gönül ne yapsın
Karanlıkta yaşamaya mahkum mu kalsın
Aşk ateşi sönük diye körük mü yaksın
Küllenen aşk oduna üfleriz dostlar.
.....***.....

Ali Koç Elegeçmez

Şair Dostlara!

O kadar güzel
ve
o kadar çoksunuz ki

duyduğum,
.....o irem bahçesi
.....herhalde budur,
.....diyorum.

Ama hanginize ulaşayım,
.....o kadar zamanım yok ki..!

ancak, şiir gibi gibi
.....esintilerimi yazabiliyorum.

üzülüyorum..

Bir de,
inanmazsınız belki,
iki aydır bu bahçedeyim
bilgisayar kullanmakta da acemiyim.

üstüne üstlük
.....bir de
.....ihtiyar bir şairim!

bazı inceliklerin ayırdına
.....yeni yeni varıyorum.
Bu yüzden hatalarım olmuştur
.....bazı şair kardeşlerime

kısaca
.....affola!

hoş görmenizi diliyorum..

yine de üzülüyorum.

sizlerle ilgili
....düşüncemi belirtmek istiyorum:

duvarlarını yıkmış
.....baraj suyu gibisiniz
tümünüzü kutluyorum!

inanın,
.....sizleri çok seviyorum..

Ali Koç Elegeçmez

Şair Özay Sağlam'a!

Çekmişsin sandalı barınağa
asmışsin eleği çardağa
yanında bira
şiir renkli anılar.

Karşında mavi deniz
tunç renginde bir beniz.

Üstünde martılar uçar

....bazan
.....dalgalar vurur sandala
.....sen dalgalara
.....oltalar suya

yaşamak vira!

Gözlerin takılır suya
.....sevdaya
.....umutlara
ve
barınak sevdasında sakal
.....her gece ay;
bazan gönül büyüklüğünde,
.....bazan dolunay.
yalnız sana doğar..!

Haberin olsun
yakamozlar içinden
gözlerim sana bakar..!

bazan
memleket türküleri
bazan
Türk sanat müziğinden şarkılar.

gel keyfim gel..!

Hayat bu yaa!

Haydi heyamola

haydi
şiirler ola..
şair Özay..!

Ali Koç Elegeçmez

Şair... Havlu Atmamalı!

Şair,
karanlığa havlu atmamalı
bir ateş yakmalı

Nasıl,
ısıklarla delerdik
çocukluğumuzda karanlığı!

Şair
çocukluğunu hatırlamalı.

Şair
ışığım az diye korkmamalı
Ateş böceğine bakmalı

Nerde
ne zaman
baki kalmış ki karanlıklar

Şair
şiir yakmalı

Şiiri kalmadıysa
kalemimi atmalı!

Ali Koç Elegeçmez

Şairler de Sevebilirler mi?

Sence,
şairler de sevebilirler mi sevdiceğim

Şairler de
kalplerinde aşkın ateşini görebilirler mi?

Her hangi bir mekanda,
Beklemediği bir anda
Dikenler içinde boy atmış bir gül görünce,
.....mesela
Gökkuşuğu renkleriyle titreyebilirler mi?

Şairler de kolkola girebilirler mi sevdiceğim
Şairler de birbirlerine sarılabilirler mi?

Bir ağaç, ökseotunu besler gibi özsuyla
Sevgilerini karşılıksız verebilirler mi?

Şairler de ihaneti bilirler mi sevdiceğim
Şairler de vicdansız olabilirler mi?

Rüzgarlı bir mevsimde,
aldanıp sırnaşık bir sarmaşığa
sevdiklerini terk edebilirler mi?

Şairler de üzülebilirler mi sevdiceğim
Şairler de üzölmeyi bilirler mi?

Sararınca yaprakları;
çaresiz..
sessiz..
Gözyaşlarını içlerine akıtabilirler mi?

..
Şairler de yalnızlığa alışabilirler mi sevdiceğim
Şairler de yalnız yaşayabilirler mi?

Yıldızlar gibi birbirine baka baka
Ama, kalabalıklar içinde yalnız

Bir dağ gibi mesela

Kar yağarken saçlarına,
tek başlarına

tek başlarına sevdiceğim
tek başlarına,

yapa yalnız ölebilirler mi?

.....
19.02.2009.prşb.

Ali Koç Elegeçmez

Şairlerin İçindeki Kuş!

Bin ötüşlü bir kuş yaşar
her insanın içinde

0 ötüşü yansıtmaktır
budurbütün mesele

Şairlik denen sanat
burda yatıyor işte

Kolay mıdır zor mudur
bir şey diyemem amma

Bir çuval sözün özü
Şairlik... budur işte!

.....*.....
16.Mart.2016-Salı-Edirne.

Ali Koç Elegeçmez

Şakadan Ölmek!

Dakmen..Kılıç..
Körebe..oyunlarında kaldı
En güzel günlerim.

Kaç kere öldüm
bilmeniz!
Kaç adam öldürdüm
şakacıktan.

Bıkmadım
ölüp ölüp dirilmekten!

Bundan güzel ne var ki
yaşamda!

Düş..kalk..
tartış..barış..
sev...sevil..
öl..öldür!
kalk, diril!

Başla oyuna yeniden.

Sözcük oyunlarını severim
şairlerin,
Bu yüzden!

Ali Koç Elegeçmez

Şarkılarla Gelen Aşk!

.Oturdular!

-Şarkıları sever misin? dedi adam.

-Çok severim! dedi bayan.

-Ya siz? diye sordu bayan

-Ben de! dedi adam.

-Ne gibi? dedi bayan

-"Gülünce gözlerinin içi gülüyor
Kendimi senden alamıyorum.
Bilmem bakışların neler söylüyor
Cesaretim yok ki soramıyorum " dedi adam

-Bu, hayatımın şarkısı olacak! dedi bayan.

-Peki, sizin şarkınız? dedi adam.

-"İçimde kim vardır bir bilebilsen
Sen seni bulursun kalbime girsen "
dedi bayan.

Bir şimşek çaktı o an!
Göz gözü görmez oldu
ortalık toz-duman
aman...aman!
Şimşekler çaktı kirpikler arasından
İki kalbe birden yıldırım düştü o an!

.....*.....
25.Nisan.2016. yeniden düzenleme tarihi

Ali Koç Elegeçmez

Şeb-i Arus İçin Yaşamak! ...(Yarışma şiiri)

Her doğum bir ölümlle,
Her ölüm bir doğumla gelince,
.....hep şaşıldı.
Asırlarca bu işin gizi anlaşılmadı.

Kabil'den başlayarak
.....öldürdü hep insanlar
Bilmeden
cehennemlik oldular katar katar!

Ve nice peygambere
.....vahiy gelince O'ndan
Aynı sonuç çıkınca
.....bilimsel uğraşlardan
Evren
Zaman
ve insan
.....gerçeğine varıldı
Bu mavi gezegende yaşayan insan için
Var olmanın gayesi böylece anlaşıldı.

.....**
"Bing bankla yaratıldı! " dendi;
.....kainat,
.....zaman.
Bingbank ile başladı
.....değişim adlı hicran!
"Ol! " emriyle
.....evreni
.....yoktan var eder gibi
Adem'i de yarattı Mevla'm,
....."süzme çamurdan "
.....**
Yaratılan her şeyin değişmemesi yalan

Her ölüm
.....bir doğumun sancısıdır her zaman

"Ol! " emrinden bu yana
.....değişimdir aslolan.
En son değişim ise kıyamettir,vesselam!
.....**
Böyle dedi nebiler, peygamberler, arifler:
"Dünyada sınav için yaratıldın ey insan! "

Ve bir gün,
.....rüya gibi sonlanınca şu zaman!
"Hadi kalkın! " denecek,
.....gördüğünüz rüyadan.

Bu yüzden "arın! " diyor bize yüce Yaradan
Senin asıl varlığın ruhundur, hadi uyan!
Beden toprak olacak, ruhunu arındır Can!

Sefahata özenme, yararlı işlerle yan!
Gönül yap, insanı sev
.....Yaradan'ı her an, an!
Ve şükürün hikmetiyle sabah akşam,
.....hep yıkan!
Kir atma!
Çelme takma!
Kula kem gözle bakma!
Şehvetin dizginini
.....sakın serbest bırakma!

Unutma, ölümlüsün!
Mal için, takla atma!

Yalan yok
Haksızlık yok
Doğru yoldan hiç sapma!

Şan, şöhret, para, mal, mülk..
Bunlara asla tapma!

Sayırsız insan vardır
gerçi bunlara tapan

Elbisesi de şıktır,
'içinde yoktur adam! '

Ruhu arındırmaktır
.....bu yaşamda aranan

Arınmayı bekler
.....cehennem adlı kazan!
Orda yandıktan sonra
.....imbikten damlayacan!
Ve "yepyeni bir surette
.....yeniden var olacak."

Ölmenin doğmak denen anlamı
.....gelir burdan.
"Şeb-i arus" manası
.....öldükten sonra doğman!
Arın!
Seni, dünyaya ak-pak koydu Yaradan.!
Tertemiz çıkmalısın
.....dünya adlı bu handan!
Döndürülmek namümkün
.....0'na hiç arınmadan!
.....**
Değiş ey insanoğlu,
.....arındın mı iş biter!
Kirliliğe tevbe et!

.....Tevbe et, ihlas yeter!
Arın gel!
Arın da gel!
Vatanı savun da gel!

Bağırma! Çağır da gel!
Küs durma, barış ta gel!

Gönül kırma, yap ta gel!
Kin besleme, sil de gel!

Tıpkı bir ırmak gibi,
.....Yaradan'a ak ta gel!

Gönlünün aynasına
.....ara sıra bak ta gel!

Gıybet etme ey insan,
.....dilerini tut ta gel!

Kul hakkıyla gelme de
.....istersen hırkayla gel!

İyilik yap herkese,
.....deme henüz çok erken.!

Kör olma, aç gözünü
....."tok yatma komşun açken"

Bil ki ölmek, ruh için
.....kavuşmaktır Allah'a

"Ölüm, doğum günümüz olsun" diyor
.....Mevlana.

Dönerken bir el yerde
.....bir eli de Mevla'da!

İşte bunları söyler
.....sekiz asır Mevlana.

Arınmak olasıdır,
..... "yüz kez tevbeni bozsan"
Çünkü çok affedici,
.....seni beni Yaradan

* *
.....
Diyor ki hep Kur'an'da,
.....Rahman ve Rahim Allah!
Elbette bağışlarım,
.....olmazsa kalpte riya!

* *
.....
"İster kafir,

putperest
mecusi olsan, hatta "

Tevbe et, ihlas yeter!
"Gel! ...Gel! " diyor, Mevlana.
.....*.*...

Sen de gel Can!
Sen de gel!
Yolu bulmuş Mevlana!
.....*****.....

Ali Koç Elegeçmez

Şeftali Bursa!

Şeftali ağaçları çok güzel çiçek açar.
Çiçeklerin renginde gençliğin özlemi var!
Pembe kağıt üstüne yazılmış mektup gibi
Şeftali çiçekleri mutlu günler muştular.

Üç cemrenin ardından gelen yeşil baharı
Bursa'da,
ağaçlardan
şeftaliler karşılar!

Tıpkı tarihim gibi her yerededir kökleri
Bu yüzden Bursa kokar,
.....şeftali bahçeleri!

Şeftaliler açınca renkleri yola taşar!
Bursa toz-pembe olur
Gönüller pembe bakar!
Anlatmak ister gibi Bursa'nın kokusunu
Şeftali çiçekleri caddelerde tur atar!

Ne
Hacivat-Karagöz
Ne Uludağ
Ne parklar

Bursa'da köşe-bucak
Yazın şeftali kokar!

Hava şeftali eser!
Kızlar şeftali bakar!
Bahçelerde şeftali
Şeftali, Bursa kokar!

Seyyar satıcıların
meyve tezgahlarından
Bursa sokaklarına
en çok şeftali bakar.

İşte bizim okulda
böyle bir bahçe vardı;

Şeftaliler,
dallardan
Bursa Bursa sarkardı!

Şeftalinin kokusu bir türlü dalda durmaz
Okulun ta içine, sınıflara akardı.

İlk kez bu bahçelerde şeftaliyi sevmiştim.
Temmuzda, ağustosta..
.....ne şeftali yemiştim.

Bu yüzden yazlarına;
.....'şeftali ' dedim,
..... Bursa!

Gönül dalımda açan,
.....şeftali güzeli Bursa!

Şimdi nerede görsem;
dallarında gül pembe
.....Bursa yüklü ağaçlar,

Salkım söğütler gibi
.....yere doğru sarkarlar

Bana şeftali satan
.....O şeftali bakışlı
.....Bursa kokan güzeli
.....gözlerim hemen arar

Ona şeftali kokan
.....sevgiler sunuyorum.
Anılar bahçesine
.....şeftali dikiyorum!

Ali Koç Elegeçmez

Şehitler Körfezi! ..(Saroz Körfezi)

Ben Ege'nin en temiz, en yeşil körfeziyim
Doğa'nın tarih ile kaynaştığı yerdeyim!
İstiridye içinde mavi bir inci gibi
Trakya'dan Ege'ye bakar mavi gözlerim!

Ben, Dünya'da suyunu temizleyen tek yerim!
Bu yüzden okşar gibi eser benim meltemim.
Soykırımcı güçlerin demir pençelerini
Mehmet'in, sularına döktüğü yerlerdeyim.

Ege'den Marmara'yı ayıran yarımada
Kanla-canla yazılmış kutsal tarih defterim
Her sayfası destandır, her sayfası Mehmet'im!
Arıburnu..Conkbayır..Kanlısirt..Kemalyeri..
Yüzbinlerce şehitle süslenmiş bahçelerim!

1915' te yoktu hiç ören yerim
Oysa şımdı, Ege'de bir dünya cennetiyim!
Güneyli'den Enez'e uzanan bir tak gibi
Boynumu aydınlatır yeni tatil köylerim!

Erikli..Yayla...Enez..en büyük incilerim!
Gelin telleri gibi ışıldar sahillerim!
Mavi gül rengindedir ılık sularım benim.
Beni görmediyseniz, mutlaka görün derim

İyot kokularıyla boy verir kekiklerim.
Gün boyu beste yapar dallarda serçelerim!
Renk cümbüşü içinde parlarken mavi sular
Gönül mekan şaşırır, der ki ben cennetteyim!

Her gün sahili okşar tertemiz mavi elim!
Cennet gökleri gibi açık mavidir göğüm.
Nuruyla can verirken tüm körfeze güneşim
Binlerce güneş gibi açar ayçiçeklerim.

Yaşmağım meşe, çamdır, suyum da temiz benim.
Kilimime-halıma motiftir çiçeklerim.
Cennet bağına kokar koylarım, tepelerim.

1915'te değiştirdim adımları
Ben artık Saroz değil,
Şehitler Körfezi'yim!
.....<>.....

Ali Koç Elegeçmez

Şehremini'de Sabah

Güneş, sıcak yüzünü gösterince surlara
Çöpçüler, Şehremini'de düşüverir yollara
Bir paket sigarayı susuz tüketen Recep
Tüfek ateşler gibi öksürür kaldırıma

...
Bakkal Cihan görünür çok hızlı adımlarla
Ardından dört nal gelir işkembeci Süreyya
Saçak altından giden bir karaltı gördük mü
Anlarınız işe gider paçacı Rüstem Baba

Onların sesinden mi ürküyorlar bilemem
Martılar çığlık atar Şehremin'de her sabah

...
Çocuklar uykudadır, kalkmamışlardır daha
Bu yüzden kuşlar konar parktaki kaydırağa
Kurnasız eski çeşme akmaz diye sanırım
Bir tek güvercin gelmez Küçük Saray Parkı'na

..
Martılar uçuşurken gökte çığlık çığığa
Güvercinler üşüşür Büyük Saray Parkı'na
İşte bu güvercinler renk katmak için sanki
Huma Kuşları gibi "günaydın! " der sabaha

..
Yarının umutları çıkarlar artık yola
Marketler başlamıştır bakkallarla yarışa
Şehremin Esnafı'na huzur dağıtmak için
Havuzun fiskiyesi başlar su fişkirtmeye

...
"Taze simiit! " nidası duyulur dört bir yandan
Bazan Mevlana kapı, bazan Sivrikapı'dan
Eğer mevsim kış ise, bu seslere karışır
"Sıcak saaleep" sesleri Topkapı tarafından

..
Bu anda Tatar Bekir açar kahveyi sessiz
Çektiği "bismillah"tan yan komşusu habersiz
Şiler silmez mutfağı "pastaneci " Muhammet
"Süt vardır! " levhasını cama asar, çaresiz!

...
Sonra büfeler açar kapıyı kaldırıma
Tost, bilet, su ve duman satmak için al'ana
Bir mahşer telaşesi başlar yine erkenden
Her sokaktan insanlar katılır İstanbul'a

...
Önce yaşı sekseni bulanlar düşer yola
Şükrederek elbette erdik diye sabaha
Büyük Saray Parkı'nda oturarak banklara
Bir ömrün hesabı verir gibi bakarlar
Havuz fiskiyesinden fişkırın berrak suya

..
Elindeki yemleri kuşlara saçan dostum
Bir dokun, bir sor hele yandaki ihtiyara
Bak nasıl sıçrayacak mazinin havuzundan

Gönlünü ıslatacak binbir çeşit hatıra

İçime huzur verir onları görmek burda
Onlarla gönül gönle başlamak hep sabaha
Martısı, güvercini, çöpçüsü, esnafıyla
Şehremini'de hayat böyle başlar her sabah

....
...
Ve akar, akar zaman Şehremin'de her zaman
Sonra ezan sesleri duyulur dört bir yandan;
Örümceksiz Cami'den
Fatih'ten...İskender'den

ve de Merkez Efendi..
(Has Odabaşı) Behruz Ağa Camii'nden

ardından Melek Hatun...
İbrahim Çavuş... derken

aynı davet duyulur
Cafer Ağa Cami'yle
Ahmet Paşa Camii'nden

...*
.....*
İster Topkapı'dan gir
ister Mevlana Kapı
ya da Sivri Kapı'dan girsen de olur
.....canan!

İstanbul'un kokusu siner her bir hücrene
Böyle başlar ve akar Şehremini'de zaman!

.....*
15.Şubat.2016..Şehremini

Ali Koç Elegeçmez

Şerif Çetiner Öğretmen...Keşan'dan İnsan manzaraları

03.Şubat.1932 yılında
Keşan-Mecidiye Köyü'nde
Ahmet'ten oldu
Safiye'den doğdu

..
Ailesi
93 Harbi'nde
Balkanlar'ı terk edip
Mecidiye Köyü'ne yerleşen
muhacirlerdendi

...
Çocukluğunda
Köy meralarında çok koyun otlattı
davar güttü
harman sürdü
dövene bindi
derelerde yüzdü
Mecidiye Köyü İlkokulu'nda üç yıl
"Küçük asker küçük asker
Napiyorsun bize göster
Palaskamı takıyorum
Ben askere gidiyorum" türküsünü
söyleye söyleye okuma-yazma
ve dört işlemi öğrendi

...
1945 yılında
Kepirtepe Köy Enstitüsü'ne girdi

..
Akranları Ali Gülen
ve Salih Öztürk'le aynı sırada oturdu
sıranın sol tarafındaydı
çünkü solaktı..

Bu okulda tam yedi yıl
üç katlı ranzalara serili
içi ot dolu yatak ve yastıklarda
tek battaniye altında yattı
Tahta kurularının ısırıklarına katlandı

...
Eğitim Seferberliği vardı
Hasan Ali Yücel ve
İsmail hakkı Tonguç böyle planlamışlardı

Türkiye kalkınmalı
köy çocukları okumalıydı
elektriksiz-susuz-yolsuz köylerde
köylüyü cehalete mahkum eden
cehalet zinciri mutlaka kırılmalıydı

Bu yüzden bütün arkadaşları gibi 0 da
bir hafta ziraat işi
bir hafta zanaat işi

bir hafta nöbet
bir hafta ders yaptı
Örneğin;
öğretmenlerinin gözetiminde
büz kesti, kerpiç döktü, orakla ekin biçti
harman dövdü, arı kovanlarına baktı
inek sağdı, inek güttü
Kısaca
Kepirtepe Köy Enstitüsü'nün temellerine
alın terini kattı
futbol, basketbol, voleybol...her çeşit sporu yaptı

Tatillerde Keşan'a geldiğinde
40 km uzaktaki köyüne
yürüyerek giderdi
çünkü araba yoktu

1945 yılında
bir gün, sinemacı Rıza'nın taksisi ile
.....Uzunköprü'ye vardı
Yoksa okula geç kalacak
belki de okuldan atılacaktı.
Bu taksi Keşan'ın ilk ve tek taksisi idi

Yaşadıklarını rüya sandı

....
Eğitim Şefi Kemal Üstün
ve eşi Zehra Hanım'dan dersler aldı

Ama okul koridorları
ve her yer pırıl pırıl berraktı
temizdi.....paktı..

....
1952 yılında Yayla Köyü'ne
oradan Çamlıca'ya atandı..

1960 ta
yedeksubay öğretmen olarak
Kütahya'da
"Aliler Okulu"nda askerlik yaptı

...
Yeniden Çamlıca'ya atandı
5 yıl sonra
Keşan Cumhuriyet İlkokulu'na geldi
TOS Boykotu'na katıldı
Sıkıntı çekti...Ceza aldı

..
Öradan çocukların eğitimi için
Edirne Acıumur Köyü'ne verildi
4 yıl çalıştı
Edirne-Yıldırım Semti'ndeki
Hacılbey İlkokulu'na geldi

....

12 eylöl 1980 Askeri Darbesi'nden
bir yıl önce emekli oldu
Keşan Emekli Öğretmenler Lokali'ne
kaydoldu
Geleceğe kucak dolusu selam bıraktı

.....
08.aralık.Salı.2015....Keşan

Ali Koç Elegeçmez

Şiir Bahçesindeki Sarmaşık!

Beş aydır aranızdayım
şair değilim.
şiire aşığım.
Şiir bahçesinde bir sarmaşığım!

Bir eleştirmenin dediği gibi
"Yumurta yapmasını bilmem ama
yumurta taze mi bayat mı.."
.....biraz anlarım..

"Bu dünyadan gider olduk
kalanlara selam olsun " demek,.

"35 yıllık bir fenci bile
şiir yazdığına göre
biz haydi haydi yazarız "
diyecek,
bazı edebiyatçılarımızı kızdırmak, istedim..

Bu şekilde kızdırmak
huyumdur benim!

Bu yüzden
çok öğretmen
çok mühendis
çok doktor yetiştirdim..!
Şair öğrencilerim bile var benim..

Sizin gibi insanım!

Şiir gibi bir şeyler yazmak

Becerebilirim,
bu şiir bahçesinde
bir küçük çiçek olup açmak
Papatya...gül..sümbül..çiğdem..
deve dikenini..
ya da üç yapraklı yoncaların yanında
belki dördüncü bir yaprak olmak..
.....istedim

Peteklerinde;
sevgi
umut
güzellik üreten.

Barış ve sevgi dolu
gönüllerinizden öperim..

.....*.....
07.10.2006

Ali Koç Elegeçmez

Şiir Nasıl Olmalı?

Şiir:
bele uzanan
belik belik saç gibi

Kara gözler üstünde
hilal olmuş kaş gibi

Gözlerin bebeğinde
billurlaşmış aşk gibi

Ana gibi, yar gibi
petekdeki bal gibi

Baharda çiçek açan
binbir renkli dal gibi

Kabukları çatlamış
çıtır çıtır nar gibi

Ağustos sıcaklığında
yağan, lapa kar gibi

Doğaya hayat veren
yemyeşil bahar gibi

Vişne- kirazda değil
yanaktaki al gibi

Gönülleri titreten
sıcacık bir 'kal!' gibi

Rakkasenin boynunda
uçuşan bir şal gibi

Güzel günler vaadeden
ışıklı şafak gibi

Rüzgarda dalgalanan
gönderde bayrak gibi

Ruha dinginlik veren
umut gibi olmalı

.....II.....

Şiir:
Okuyan gönle
mutlaka bir yol bulmalı

Sararan gönüllere
şebnem şebnem dolmalı

Çocuk bakışı gibi

riyasız haykırmalı

Kuşla, rüzgarla değil
zamanla yarışmalı

Kanadına alarak
ülkeler aşirtmalı

Bir yel estirmeli ki
okuyanın gönlünde

Temmuzun sıcağında
yorgana sarılmalı

Ya da güneş doğmalı
gönül kutuplarında

Titreyen tüm gönüller
göyneğini atmalı

Çırlıçılak olmalı
tıpkı bir deniz gibi

Şaşırtmalı insanı
gökteki yıldız gibi

Dikensiz dal olmalı
bir bindallı üstünde

Gönüle "gir " demeli
"Gel! " diye haykırmalı

Girdiği her gönüle
nektarlar damlatmalı

Aşk mihrabı olmalı
aşk için yanan gönle

Onu okuyan insan
sevda ile yanmalı

Şiirin manasını
okuyan anlamalı

Önünde bağdaş kurup
el falı bakmamalı

Gölgesinde diz çöküp
peşkirini açmalı

Şiirin şairine
şair havlu atmalı

Öyle tat vermeli ki
bal olmalı, acısı

Ömür boyu sürmeli
yürekteki sancısı

Yani, şiir dediğin
hayat gibi kokmalı

Gönül barajlarını
yıkıp, sözden taşmalı

İnsanı bir kez değil
dört mevsim ağlatmalı!

Şiir, insana özgü
duyguyu anlatmalı.

Şiirin şairine
insan aşkla bakmalı

Öyle bir esmeli ki
okuyanın gönlünde

Şiirin şairine
insan aşık olmalı

.....***.....
20.09.2008.cumartesi

Ali Koç Elegeçmez

Şiiri Bozmak! ..(Fıkra sever misiniz?)

Öğretmen sormuş
-Babanın işi?
-direktör
-senin ki:
-fabrikatör
-senin ki:
-armatör
-senin ki
-prodüktör
-senin ki:
-rejisör
senin ki:
-operatör
-senin ki:
-profesör
senin ki:
-işçi
-otur yerine çocuk
bozdun şiiri!

...***.....
10.05.2008.cts.

Ali Koç Elegeçmez

Ŗiri Cımbız Yaptım!

Dikenli bahçelerde geçirdim gençliğimi
İsteyerek gitmedim, hayat götürdü beni
Ruhumu acıtan şey,o güllerin dikeni!
Ŗiri cımbız yaptım topluyorum hepsini!

Dedim ki kaderimdir çekeceğim, hep sabret!
Beni asıl inciten; çıkar..iftira..gıybet!
İsterse delip geçsin, 'kader' derim nihayet!
Acı veren her şeyi atıyorum gönlümden
Ŗiri cımbız yaptım çekiyorum kökünden!

Ali Koç Elegeçmez

Şükran Uğur....Keşan'dan İnsan Manzaraları

Mübadele Göçmeni
Emin Aksu ile Emine Soysal'ın kızı
Türkan Karagöz'ün,
kendisinden dört yaş küçük kardeşi
Emine teyzemin altı evladından biri
*

İkinci Dünya Savaşı'nda
Almanların Yunanistan'ı işgal ettiği
Kimi ailelerin önlem olarak
İstanbul, Bursa, Balıkesir, Eskişehir gibi
kentlere göç ettiği
Yaşı tutan babaların
ihtiyat askerliğine alındığı zamanda
Almanya,,Romanay, Ukrayna
Polonya, Fransa ve İtalya'da
Yahudilerin zulüm gördüğü yılların
1941'inde, Keşan'da
Garip Baba Sokak'ta
Çeşmenin karşısındaki evde doğdu..
*

1948 yılında Zafer İlkokulu'nun
120 numaralı öğrencisi oldu..
Başöğretmen Sabri Bey'di..
"Halil Hoca" ve Mukadder Hanım'da okudu..
Bahriye Arıtaşı, Çetin Çırpan, Neriman,
Şişman Cemal, Paşo'nun oğlu
Sınıf arkadaşlarıydı..
*

1953 yılında mezun oldu.
1956 yılında,
şimdiki
Öğretmen Evi Binası'nda açılan
DİKİŞ-NAKİŞ okulu'nda
Ayşe ve Fatma öğretmenlerden ders
iki yıl sonunda da diploma aldı
Saçlarını ondele yapmayı severdi
*

Ablası Türkan'la birlikte
özellikle panayırca kızlara diktikleri
kısa boylu, askılı, dekolte kıyafetlerden
oldukça iyi para kazanırlardı
Ama
sinemaya ve parka gitmelerine
babası ile ağabeyi Adnan
izin vermezdi.
Evleneceği zaman bile
askerdeki ağabeyinden izin alındı
*

1958 yılında
Üzerinde CHF -1929 yazan
Tatlı Çeşme karşısındaki
bahçeli evde nişanlandı

*

Fabrika Sokak'ta
Hasan Yıldırım'ın Evi'nin karşısında
kirada oturdukları evden gelin çıktı
Terzi Arif uğur'la evlendi

*

Sarmaşık Çeşme karşısında
Anafartalar İlkokulu Sokak'ta
ve Terziler Sitesi'nde oturdu

*

Üçü erkek, dört evlat sahibidir.
Bülent, Selçuk, Hakan ve Belgin'in
.....anneleridir
Dört torunundan biri doktordur
Cumhuriyeti kuranlara
.....şükredenlerdendir

...*

20.mayıs.2016-keşan

Ali Koç Elegeçmez

Şükreden Guguk Kuşu!

Üç aylar'ın ikinci günü
Tarih / 25 haziran

Birdenbire dökülüverdi yağmur
bunaltıcı sıcağın ardından

İnsana huzur veren
su sesi yayılıyor çevreye
.....ağaç yapraklarından

Kalın elektrik telinde
bir gugukçuğun nefesi

Canlı değil,
sanki granitten yapılmış gövdesi

Tüyleri yapışmış bedenine
Yağmur çiseliyor üzerine

Gagasını dikmiş yukarıya
kurşuni bir heykel gibi
sabit bakışlarla bakıyor semaya
şükreder gibi Allah'a

Seslendim:
-Hey gugukçuk, ne var orada?

Öylece durdu
durdu..
durdu..

Yanına
saçları sıırılsıklam olmuş
bir garga kondu
süslendi dakikalarca

Başını salladı sağa sola
tüylerinden sular saçıldı havaya

Umurunda değil gibi
sıcak hava
yağan yağmur
bu dünya

Dedi ki eşim:
-Demek ki kuşların durumu da
:.....bizim gibi
İçlerinde hem dinlisi var
hem dinsizi!
.....*

Ali Koç Elegeçmez

Tabiat Bize Küser!

Ormanı korumazsak
Koruyup kollamazsak.
Yeşili çoğaltmazsak
Tabiat bize küser.

Çocuğu anlar gibi
toprağı anlamazsak.
Tahliller yaptırmadan
yapay gübre atarsak.

Çok küçük canlıları
anızlarla yakarsak
Ülkemiz çoraklaşır
Tabiat bize küser.

Hayvanları katleder
Yeşili çoğaltmazsak.
Erozyon olayını
pek ciddiye almazsak.

Beslenme zincirinin
halkasını kırarsak
Doğal Denge bozulur.
Tabiat bize küser!

Doğayı kirletmeyen
enerji üretmezsek.
Doğal zenginlikleri
tutumlu tüketmezsek

Masmavi denizlerin
kıymetini bilmezsek
Pişmanlık fayda vermez
Tabiat bize küser!

Evde, işte..her yerde
ekonomik olmazsak
Üretmeyi unuttur
tutumlu yaşamazsak

Tekerrür etsin diye
tarihi anlamazsak!
Tarihi eserleri
koruyup kollamazsak

'Hazıra dağ dayanmaz! '
Tabiat bize küser!

Nüfus planlamasına
eğer dikkat etmezsek
Doğan her çocuk için
birkaç ağaç dikmezsek

Sıvı-gaz...atıkları
filtlelerle süzmezsek
Hava..su..dağ kirlenir
Tabiat bize küser!

Dünya Çevre Günü'nün
ruhunu anlamazsak
Her günü bu gün gibi
yürekten yaşamazsak

Buz erir...
Ozon delinir
Toprak kirlenir.
Tabiat bize küser! ...

İnsanları yürüten,
tüten baca yaparsak!
Aşırı tüketimi
durmada pompalarsak

Yunus gibi gönülden
severek yaşamazsak
Mavi siyaha döner
Tabiat bize küser.

Bu yüzden dediklerim
kulağa küpe olsun..
Ailede..okulda...
konuşulan ilk konu

'Türkiye'ni temiz tut
Yeşili koru! '.. olsun!

*
.....
05/06/ 1995...

Ali Koç Elegeçmez

Tabldot mu Alakart mı? ...Sabri Ayçiçek

...Yazımın başlığı sayın Sabri Ayçiçek'in ikinci kitabının adı..Son kitabı demiyorum çünkü,sayın Sabri Ayçiçek, kitabının sonuna eklediği "sözün sonu"nda, bunun son kitabı olmadığını ima ediyor..

...Ve diyor ki; "Son söz dersek, kendimizi bitirmiş oluruz...Ama sözün sonu, başka sözlerin de başlangıcıdır..Bundan sonra da diyecekleriniz olmalı diye bu nitelemeyi yaptım.."

...Sayın Ayçiçek, kitap yazmasının gerekçesini de, sırasıyla Karacaoğlan,Sokrat ve Tevfik Fikret'in şu dizeleriyle açıklıyor...örneğin;

"Ehlidir, hüsnünü muhalif etme
Mekteb-i irfandan bir kadem gitme
Sana dört sözüm var sakın unutma
Bir öğren, bir öğret, bir okut, bir yaz"...Karacaoğlan

"Başkalarına verilecek en güzel hediye, yaşamdan elde ettiğimiz birikimleri onlar aktarmaktır"..Sokrates

"İnsanlığı ihya için gönüllü vereceksin
Hak bildiğin yola yalnız gideceksin"..Tevfik Fikret

...Sonra ekliyor sayın Ayçiçek: Bu kitap hayatımın hikayesidir.Ama salt anı değil, anıların içine yorum da katılmasıdır..ve biraz da rüyalarımıdır...

...Kendi yaşamımda bolca yediğim tabldot yemeklerinden sonra, gerçeğin alakartlarda saklı olduğunu öğrenme sürecinin adıdır...Elli yaşlarının ortasında olan ben, dokuz yıl yatılı okumuş, onüç yıl ranzada yatmış bir kişi olarak kendi içsel yolculuğumu anlatmaya çalıştım bu kitapta..

...Doğru yaşlarda yanlış yerlerde durduk; doğruyu bulduk ama yaş yanlışladı.." nitelemesinin paylaşımıdır belki de..

...Daha önce "doğarken ağladık bari yaşarken gülelim" adlı bir derleme kitabı yazan sayın Ayçiçek, emekli bir ilköğretim müfettişi...Kırlareli-İnece doğumlu..

...Edirne Erkek Öğretmen Okulu 1967-1968 dönemi mezunlarından..Devre arkadaşımız yanı..

...Yazdığı bu kitap için."Otoriter toplumlar tabldottan,açık toplumlar alakarttan yanadırlar...

...Ama açık toplumda tabldot yemek isteyenlere de yer vardır...

...Ben de açık toplumdan yana olduğum için alakart yemek istiyorum..Hem "mutfağı" zenginleştirecek,bir düşünce yaratalım,hem de yemekleri kendimiz seçelim.." diyor.

...ve soruyor Ayçiçek:"Siz hangisine karar verdiniz? "

..Fazla söze gerek yok sanıyorum..Sayın Ayçiçek, alakartındaki yemeklerin "genel adını" bizlere zaten sunuyor..bana da tadından söz etmek kalıyor.

...Okurken büyük zevk aldığımı söyleyebilirim.."Su gibi" okunuyor..Nuh Tufanı'ndan önce(!) ve sonra; yurdumuzun dört bir yanından toplanarak, uygun ateşte pişirilmiş ve insana huzur veren anılardan oluşmuş bir alakarta benziyor..Ama birbirinin içinde yok olmamış pişirdiği yiyecekler! ..Her birinde ayrı bir tad, ayrı bir güzellik var..

..Istranca Etekleri'nden, Meriç Kıyıları'ndan,Boğaziçi Yamaçları'ndan, kalpaklılar'ın bağımsızlık ateşini yaktığı Kütahya dolaylarından, İzmir'in Dağları'ndan, Zonguldak'ın kara toprağından,Bozok Yaylası'nın Çamları'ndan, Fırat ve Dicle'nin suladığı diyarlardan ruhunda iz bırakan ve yorumuyla daha da renklenen anı çiçeklerinin mis kokuları okşuyor ruhumuzu..

...

...Ayçiçek'in Anıları, yurdumun dört bir yanından toplanıp derlenmiş bir demet çiçek kokusu gibi...Yalnız çiçek değil memleketim kokuyorlar..

... "Alın sizlere yaşadıklarımızın kokusu" der gibi sayın Ayçiçek bu kitabında..

...Bu beğenimde, bu diyarlarda bir süre bulunmuş olmamın, aynı çiçekleri koklayıp aynı havayı solumamın, çiğ köfteleri, sapsarı kayısıları kaynağında yememin, Bozok Yaylası'nın tertemiz havasını teneffüs etmemin, Bahadın'da oluşturulan küçük çam ormanına birkaç tane çam fidanı dikmemin, Diyarbakır Surları'nı okşamamın, Mardin'i Unesko'dan çok çok önceleri "Açık Müze Kent" ilan edişimin(!) , Nusaybin Sokakları'n- da gezmemin, Savur Kasabasının gür kavakları altında oturmamın ve Midyat'ın gümüş işlemelerine hayran olmamın etkisi olmuş mudur? Bilemiyorum..Ama ben büyük tad aldım bu alakarttan..

...Okuduğu kitapları kapatıp raflara doldurmayan, içindeki yararlı bilgileri derleyip-toplayıp, anılarıyla zenginleştiren Yıldız Dağları'nın bu atak çocuğu, değerli ilköğretim müfettişi sayın Ayçiçek'i kutluyorum...

..Yeni sözlerini de merakla bekliyorum..

.....*

13.Şubat.2016..Cumartesi

...Edinme Adresi:Ege kent2.Yıldız blok.No:7, Daire:15 Ulukent-İzmir

08.Şubat.2006/Medya-Keşan

Ali Koç Elegeçmez

Tamam mı Arkadaşlar? -İlköğretim Şiiri-

Arkadaşlar merhaba!
Yine geldik yuvaya
Atatürk'ün yolunda
Birlikte yol almaya

..
Bu yolda koşmak için
Kuralları bilmeli
Öğretmen ne diyorsa
Sessizce dinlemeli

..
Öğretmen söz vermeden
Söze başlamamalı
Dersleri gürültüsüz
Yapmalı arkadaşlar

...
Sınıfta koşmamalı
Çok fazla coşmamalı
Düzeni bozmamalı
Tamam mı arkadaşlar?

..
Sırayı çizmemeli
Duvarda gezmeme!
Kimseyi üzmemeli
Oldu mu arkadaşlar?

..
Ödevleri yapmayı
Okuyup çalışmayı
Planlı yaşamayı
Sevmeli arkadaşlar!

..
Böyle olursak eğer
Büyükler mutlu olur
Biz de mutlu oluruz
Bilelim arkadaşlar!

..
Hepimiz hepimizi
Sevelim arkadaşlar!

..
29.01.2015

Ali Koç Elegeçmez

Tarihin Izgarası'nda Keşan

Yerel ve ulusal Basın'dan öğrendiğimize göre
bu günlerde
Türkiye'de
hava kirliliğinin en fazla olduğu yerleşim yeri
Edirne'nin Keşan İlçesi imiş

...
Soba ve kalorifer kazanlarını
sabah saat altıdan sonra
gündüz 19.00 a kadar ateşlemek yasakmış

Yani gündüz ısınmak suç!
"Bayran gelmiş neyime
Anam anam garibem" türküsünü
söylemek serbest

Sınırlanan saatler içinde
soba ve kazan ateşlemenin cezası
hane başına 500 Türk lirası

Tamam emirlere saygılıyız da
Evler buz gibi olmaya başladı, buzzzz!
Hastalar
çoluk-çocuk
bebeler üşüyor be ya!

...
Tarihin ocağı sıcak
Tarihin izgarasına bir dokunalım dedik
N'olacak?
Cızzzz!
Hanım, şapkayı geçirip kafaya
paltoyu atmış sırtına
mutfakta dolaşıp durmakta

Derya içinde olup
deryadan habersiz yaşamak var ya,
işte bu!
Para var
kömür var
soba var
peçka var
kazan var
ama ateşlemek yasak
donuyoruz be kızanım
çoluk-çocuk ne zaman ısınacak?

.....*.....
29.Aralık..2015..Keşan/saat 10.30..yorgan altı

Ali Koç Elegeçmez

Tatar Mehmet...Keşan'dan İnsan Manzaraları

Keşan'daki Tat-Bak Pastanesi
Tatar Şerif'in torunu
Nazif Özcan'a aittir.

*

Nazif Özcan
Tatar Mehmet'in oğludur.

*

Tatar Mehmet;
"93 Harbi "olarak bilinen
Osmanlı-Rus Harbi'nin bitiminden
yaklaşık on yedi yıl sonra
Mustafa Kemal Atatürk'ün
Selanik Askeri Rüştiyesi'ni bitirip
Manastır Askeri İdadisi'ne girdiği
1311 (1895) yılında
Bulgaristan'da doğar
Babasının adı Şerif'tir

*

Doğup büyüdükları yerleri terkeden
konu-komşu
ve hısım-akrabalarının ardından
atalarının refakatinde
yola çıktıkları öküz arabalarıyla birlikte
bir yaşında iken
önce Uzunköprü'nün Karaağaç
Daha sonra
BALABAN KÖYÜ'ne yerleşirler

*

Tatar Mehmet
1934 yılına kadar
"Tatar Şerif'in oğlu Tatar Mehmet"
lakabıyla anılır
1934 yılında ÖZCAN soyadını alır

*

Bu yıllarda geçim zordur..
Kıtlık ve yokluk vardır
Ekmek, öküzlerin gücüne
karasabanların keskinliğine
tarlada çalışan insanların sayısına bağlıdır
KILIÇ KÖY'e sığırmaç olur..
Burada evlenir

*

Yaradan ona
İki erkek bir kız evlat hediye eder
Büyük oğlu NAZİF ÖZCAN
oğlu FAHRETTİN 'le birlikte
1973 yılında
YEAL BÜSKÜVİ FABRİKASI sırasında
şimdiki Deniz Pastanesi'nin yerinde
TAT-BAK Pastanesi'ni açar

*

1988 yılına kadar burada kalır

*

1980 li yıllara kadar,
yaz aylarında
Şehitlik Parkı yerinde kurulan
Abidin Köşeli 'ye ait
YAZLIK FİTAŞ SİNEMASI'na
Hancı Market'in yerindeki
YAZLIK YENİ SİNEMASI'na
ve Terziler Sitesine inen sokaktaki
Nurhan Çuhacı'nın
YAZLIK EMEK SİNEMASI'na giden
Keşanlılara
peynir helvası, dondurma
kavrulmuş kabak
ve gündöndü çekirdeği satar.

*

Ancak onlar için
.....şanssız bir dönemdir
Çünkü,
Apollo 11'in Ay'a ayak bastığı
1969 yılından itibaren
önce siyah-beyaz
sonra renkli televizyonlar
insanları evlerine bağlamaya
Yaz aylarında bile
yollarda gezinen insan sayısı
azalmaya başlamıştır

Buna bağlı olarak alışverişler
beklenildiği gibi olmaz
Her sokakta,
çatılardan "Biraz sağaa...şimdi sola! ...
olduuu, tamam! ""...sesleri duyulur.

*

Sinemalar kapılarını
kapamaya hazırlanırlar
Sayın Nazif Özcan ve
oğlu Fahrettin Özcan
1988 yılından sonra,
İşyerlerini
Aşağı Zaferiye Mahallesi'ndeki
Cunhuriyet Ortaokulu'nun
.....karşısına taşırlar
FAHRETTİN ÖZCAN aynı zamanda
mahallenin muhtarı olur..

*

Halen hem pastacılık hem de
muhtarlık görevine devam eden
Fahrettin Özcan
Ciumhuriyeti kuranlara
.....şükreder durur.
.....*.....

22.Mayıs.2016-Keşan

Ali Koç Elegeçmez

Tek Başına Gezinme!

'Kartallar yalnız uçar
kargalarsa sürüyle'..

Üzülme!

'İki elden ses çıkar '
Bir elden;
Sukut...Keder..

Düşünme!

Karakartallar gibi
yeliyorsan kendine;

Uç bulutlar üstünde

Üşüme!

O olmasa
kim söylerdi
kardelenin gözlerini ezbere

Kim söylerdi
ufukların ötesini bizlere

'Kartallar yalnız uçar
kargalarsa sürüyle'

Üzülme!

Yine de sen sen ol
Tek başına gezinme!

Ali Koç Elegeçmez

Tekirdağ'a Aşığım

kıyı boyu uzanmış
o asil duruşuna
uzun ağaçlarına
masmavi bakışına

insanının huyuna
üzümünün suyuna
Napolyon Kirazı'na
aşığım ben Tekirdağ

.....
denizine bakarak
sahilinde gezmeye
martı çığıllıklarında
balık-ekmek yemeye

kıpraşan kayıklarla
güzel düşler görmeye
Balıkçı Ömer gibi
aşığım ben Tekirdağ

masalarda oturup
sıcak bir çay içmeye
çayımı yudumlarken
denizi seyretmeye

...
Kumbağ'da gezinmeye
kumunda serilmeye
mavi suda yüzmeye
aşığım ben Tekirdağ

martıların sesine
denizin mavisine
kayıkları sallayan
dalgaların sesine

geminin geçişine
vapurun ötüşüne
Şarköy'ün üzümüne
aşığım ben Tekirdağ

.....
tarih kokan tenine
iyotlu parfümüne
Namık Kemal Evi'ne
Mustafa Kemal'ine

evlerine, camine
aşığım ben Tekirdağ

.....

24. kasım.2015..Keşan

Ali Koç Elegeçmez

Tekirdağ'a Mecburum

Marmara kıyısında
sereserpe uzanmış
bir deniz kızı gibi
dururken öyle emin

bulutları okşayan
ince minarelerin
iyot kokan teninle
gönlümü çaldı mavi'n

mavi içinde mavin
mest etti beni halin
0 vakur duruşunla
Tekirdağ, ne güzeldin

sahildeki yeşilin
süzülen gemilerin
tarihi eserlerin
Namık Kemall Heykeli'n

ağaçların içinden
duyulan kuş seslerin
tazecik sebzelerin
Ve kiraz festivailn...

Bütün bunlarla inan
Tekirdağ, şahaneydin

Kumbağ'daki denizin
sıcak kumlu sahilin
hele o meltemlerin
anlatılmaz sevdiğim

seni gördüm görelî
sana kaydı şu gönlüm
artık sana gelmeye
mecburum ben Tekirdağ

.....*....
21.kasım.2015..cumartesi/Keşan

Ali Koç Elegeçmez

Tekirdağ'da Kısa Bir Gezi

13 kasım. 2015
Tekirdağ'ın düşman işgalinden kurtuluşu'nun
93. yıldönümü
Ama ben bir gün önceden gördüm Tekirdağ'da,
.....Tekirdağ'ın güzelliklerini
Sahil boyunda
martı çığıllıkları arasında
seyrettim denizin gözlerini

Baktım
her tarafta ay yıldızlı Türk Bayrakları
ve Atatürk posterleri

Demekki Tekirdağ;
Atatürk'üyle
Namık Kemal'iyle
Süleyman Paşası'yla
Kırkpınar başpehlivanlığını
en uzun süre elinde bulundurmuş olan
Hüseyin Alkaya isimli Başpehlivanıyla
Bedesten önündeki
bronzdan yapılmış
keman çalan adam heykeliyle
Türk Kadınlar Birliği
Zübeyde Hanım Aile Çay Bahçesi ile

Kısaca,
geçmişi ve geleceğiyle
Büyük Şehir Belediyesi'ne bağlı
Süleyman Paşa Belediyesi'nce yönetilen
modern bir sahil kenti olma yolunda
önemli adımlar atmış...

*

Gezi planıma, ilk önce aldım camileri
Ve sahildeki balıkçı kayıklarına
vapurlara
çay bahçelerinin çekiciliğine
kızaran balık kokularına
martı çığıllıklarına
denizin mavisine
vapurların gövdesine
ağaçların yeşiline
Tekirdağ Köftesi'ne aldırmadan
zaman makinesiyle gezinen
bir seyyah gibi
daldım camilerin içine

ve geçmişe her dalışımda
camilerde emeği geçenlere birkaç dua bıraktım..

*

İlkönce
Rüstem Paşa Cami ile tanıştım! '

Rüstem Paşa, büyük sadrazam
Çok han-hamam ve kervansaray sahibi olmuş
.....bir adam

Rivayet edilir ki
devlete bile borç vermiş bir zaman
*

Çıktım merdivenlerden ağır adımlarla
Zaten yaşım ilerlemiş
istesem de koşamam ya

Sağ yanımda 16 yüzyıldan kalma bir külliye
Ama camisinden başka
doğru-dürüst kalmamış sağlam bir şey geriye
*

Örneğin
külliye'nin kocaman hamamı artık manav
Çünkü Tekirdağlıların kocaman denizi var!
*

Ayrıca, külliye'nin içinde
nostaljik kafeler, küçük küçük çayhaneler
loş ışıklı barlar
ve yüksek yüksek ağaçlarla süslü
o güzel çay bahçesi bana bakar

Rüstem Paşa Camii'ne yapışık bu bahçenin
asırlık ağaçları altında çay içmek
inanın ömrünüze ömür katar
*

Ben de gereğini yaptım
Buralarda taze demlenen çayların tadına baktım
*

Sonra Rüstem Paşa Camii'nin bahçesine girdim
.....albenisi gönül yakar
Ortasında bol çeşmeli bir de şadırvanı var
çeşmelerde abdest alanlar..
Kapısı, Mimar Sinan Caddesi'ne bakar
Edirne Eski Cami'de olduğu gibi
dış duvarlar üzerinden Osmanlıca yazılar
..... sarkar

Ağaçların altındaki kanepelerde
.....insanlar oturmakta
ve musalla taşında bir tabut bulunmakta
Tabutun başında da bir genç
Sınırdaki nöbet tutan asker gibi durmakta
*

Adını sordum maktülün;
"Nail İlhan... Ömrü bu kadarmış! "dediler
Emekli bir işçiymiş meğer ...
Dua etmeye değer..
Yürüdüm...
*

Orta Cami'ye geldim
kapası kapalıydı
Onarımdaydı..
mükemmel bir makyajı vardı
Oysa
Öğretmen Evi'nde asılı olan
1940 tarihli o eski fotoğrafta
denizde ayaklarını yıkayan Orta Camii
..... ne kadar doğaldı
*

Bu yüzden Eski Cami'ye gittim; yakındı
Zahire Nazırı Ahmet Ağa tarafından yaptırılmış
tarihin göstergesinde 1830 yazmaktaydı
*

Bir an duraksadım
Çünkü karşımda
Rüstem Paşa Bedesteni vardı

Bir soru takıldı aklıma;
Edirne Eski Cami karşısındaki
bedesten ile
Rüstem Paşa Kervansarayı'nın
acaba bunlarla akrabalığı var mıydı?

....*..
Bedesten'in
dar koridorlarına vardım
Saat tamircisi, ayakkabı tamircisi
çorbacılar....balıkçı tezgahı
daha başka küçük küçük dükkanlar..
bal satanlar...sarraflar.....sırlanmışlardı
Ben kuru fasulyeli pirinç plavı
ve kabak tatlısına daldım

Boşlukta kayan bir zaman makinesi gibi
birkaç yüzyıl geriye yuvarlandım

Onlardan Osmanlı Kokusu aldım!

Dedim ki;
Bu gün iyi ki Tekirdağ'ı dolaştım!

.....***.....
12.kasım.2015..Tekirdağ

Ali Koç Elegeçmez

Tekirdağ'ın Yakın Tarihi...Akrostiş Şiir

Türk'e ait tarihi Orhan Bey'e dayanır
Eski Cami; Rus,Bulgar, Yunan'dan yaralıdır
Kurtuluş'la birlikte yeniden kanatlanır
İnan ki arkadaşım; tarih böyle anlatır
*

Rüstem Paşa burada camisiyle anılır
Derdi derya olsa da Tekirdağ hep canlıdır
Atatürk, Namık Kemal, Yahya Kemal'i tanır
Gönlünde hep Conkbayır, Bigalı Köyü vardır

....
20.kasım.2015..

Ali Koç Elegeçmez

Tekirdağ Limanı Ve Gülcemal

Tekirdağ Limanı'nda
Ne zaman bir gemi görsem
Aklıma Gülcemal Gemisi gelir
*

Ve gözlerimin önünde
1923 -1924 yıllarında
Güvertesinde ve ambarlarında;
acılı-buruk yürekler
aç mideler
buğulu gözler
soru dolu bakışlar
umut dolu gönüllerle yüklü
kırık kanatlı mübadele kuşlarını taşıyan
Ve
Ege'nin mavi sularında
inleye inleye yol alan
Mübadele Gemisi GÜLCEMAL belirir.
*

Gelibolu
Bandırma ve Mudanya Limanları'nda
yükünün bir kısmını boşalttıktan sonra
geride kalan mübadilleri
Tekirdağ Limanı'na bırakan
deniz kuşu Gülcemal
*

Bu yüzden bana
Rüstem Paşa Camii
Eski Camii..Orta Camii
ve tahta pancurlu evler
Gülcemal! diye seslenir gibi gelir
*

Gülcemal'i bağrına basar
Mustafa Kemal'in kurduğu
57 Alay karargahı
ve Namık Kemal
*

Gülcemal diye köpürür mavi sular
Gülcemal diye eser rüzgar
Ve
martıların çığlığında hala Gülcemal!
Gül..ce...mal!
Gül...ce..mal!
*

Bir başka sefer
gönlümde
bir başka limana kanat açar Gülcemal

Bir bakarım Şirkeci Limanı'ndadır
Bir bakarım İzmir Limanı'nda
Çeşme'de
Ya da Samsun Limanı'ndadır Gülcemal!
*

Çanakkale cephesinde
düşman kurşunuyla vurulan arkadaşını
sırtında taşıyan Mehmetçik gibi
Dalgalarla boğuşa boğuşa
Martıarla söyleşe söyleşe
Gönülleri yaralı
kanatları kırık mübadele kuşlarını
.....taşır-durur Gülcemal

İtalya...Sakarya....Sulh..
Ümit.....Bahr-ı Cedit
ya da Arslan Vapuru'yla beraber

08.Ekim.2016
Ant.kayıt tarihi:08.Kasım.2016
*

Bedensel ölümünün 78.yılında
Mustafa Kemal Atatürk'ü en derin saygı ile anıyorum

Ali Koç Elegeçmez

Tekirdağ Martıları

Tekirdağ'da martılar çığlık atarlar
ığlık atmak için kanat açarlar
görmesinler bir balık akını suda
martılar o anda kanatlanırlar
tıpkı bir mermi gibi dalarlar suya

maaar...tıı..laaaar
maaar..tıı...laaaar
beyaaaz maaar...tılaar

balıkçılar kızartırken balıklarını
pişmiş balık yerlermiş gibi kanatlanırlar
kanat açar, çığlık atar, havalanırlar..
ciyaaaak
ciyaaak....caaak...

maaar..tıııı...laaar!

Tekirdağ'da martılar
ığlık atarlar
.....*.....
17.kasım.salı/ çekenler Diyarı

Ali Koç Elegeçmez

Tekirdağ ve 19.Fırka

Ne zaman seni görsem
ne zaman adın geçse Tekirdağ

"Vatanın bağına düşman
dayamış hançerini
Yok mudur kurtaracak
bahtı kara maderini"" diye haykıran
Namık Kemal gelir aklıma
ve
"Vatanın bağına düşman
dayasın hançerini
Bulunur kurtaracak
bahtı kara maderini" diye cevap veren
Mustafa Kemal
ve
1915 yılında...
senin bağında....
Yarbay Mustafa Kemal'in kurduğu
ve yüreklerinde
"Ey vatan gözyaşların dinsin
yetiştik çünkü biz" inancını taşıyan
19. fırka'nın kahraman Mehmetçikleri

ve Conkbayırı'nda destanlar yazan
19. fırkaya bağlı
sancağı elinden düşürmeyen 57 alay..

.....
Namık Kemal
Yarbay Mustafa Kemal
19.Fırka
57 alay
Bigalı Köyü
Conkbayırı
57 Alay'ın komutanı
Binbaşı Hüseyin Avni Bey ve sen Tekirdağ

Ne kadar çok yakışıyorsunuz birbirinize
Gurur duyuyorum sizinle..
Onur duyuyorum Tekirdağ

.....*.....
13.kasım.Tekirdağ'ın Düşman İşgali'nden Kurtuluşunun 93. yıl dönümü
Kutlu Olsun
13.kasım..2015..Keşan

Ali Koç Elegeçmez

Tekirdağ.....akrostiş şiir

Tekir Dağ'dan aldığın güzel adını
Elma, armut, üzüm, kiraz, sızma yağın
Karadeniz, Marmara Kıyıları'nı
İlmek ilmek işlemişsin yeşil Tekirdağ

.....
Rühlara ilham veren yapıtlarını
Denizdeki martıların çığlıklarını
Atatürk'le, Namık Kemal anılarını
Gönlünde yaşatırsın mavi Tekirdağ

*
.....
16.kasım.2015-keşan
Akrostiş Şiir Denemesi

Ali Koç Elegeçmez

Tekirdağlıyım Ben de..!

Yarım günlük geziden
bende kalan hatıra
Aşağıda yazdığım
satırlardır Tekirdağ

.....
Bedesten önündeki
keman çalan heykeli
Kırkpınar pehilivanı
Kırcalı Hüseyin'i

Mimar Sinan eseri
0 "Eski Cami"ini
Yanında Rüstem Paşa
ve Orta Camii'ni

Uzun ağaçlarını
masmavi gözlerini
Babamın ocağına
benzeyen evlerini

İnanır mısın bilmem
çok beğendim Tekirdağ

.....*.....
Baktım da
tarih kokan
çok şey varmış sinende
Evliya Çelebi de
gezermiş sahilinde

0 dar sokaklarını
görünce anladım ki
Gezilir-görülecek
çok yer var daha sende

Yusuf Ağa Camii
Hasan Efendi sende
Sohteoğlu Cami'yle
Birlikteler sinende

.....
Ben isterim desem de
inan istemesem de
Yeni, hep eski ile
kaynaşmışlar sinende

.....
Namık Kemal sendeymiş
Zübeyde Hanım sende
19.Fırka ile
Mustafa Kemal sende

....
Yahya Kemal; unutmam
Sen, " unuttun" desen de

Şişedeki şarabın
Simsiyah üzümünle
Kara gözlü Ayşem'e
benziyorsun sen bende

.....
Ö mavi bakışların
yemyeşil çayırların
Çiğdem-papatya kokan
çiçekli bayırların

Sahili mis kokutan
taptaze balıkların
Maviler arasında
haykıran martıların

Güzel olan ne varsa
toplanmışlar hep sende
Kirazın kulağıma
küpe olur sayende

Hani olmaz denen şey
gerçekleşmiş sinende
Onlara baka baka
geçmişe gittim ben de

Zaman tüneli gibi
bir kentsin artık bende

Endamın karşısında
efsunlandım inan ki
Bundan sonra vallahi
Tekirdağ'lıyım ben de

.....*****.....
19.kasım.2015-Keşan
Keşan'ın Kurtuluşu'nun 93.yıldönümü

Ali Koç Elegeçmez

Terminaler!

Ey bizi bir kuş gibi uçuran viraneler!
Seyyah olma hazzını gönle tattıran yerler
Hicranın, gözyaşının, vuslatın harmanında
Gönül kervanlarına "gel! "diyen terminaler

*.
Gönül kanatsız uçar senin bahçelerinde
Duygu yüklü rüzgarlar senin sinende eser
El öpen, yüzü gülen, kucaklaşan insanın
Duygu rüzgarlarıyla titrer sende gönüller
*

Uzun yolculukların rampasının sen bizim
Senden uzaklaşırken bir başka olur içim
Hele sana gelirken o kavuşma sevincim
İlk seninle azalır ey güzel terminalim
*

Otobüs kanadına sende biner-ineriz
Senden bekler otolar, uçmamışlarsa henüz
Oturup ta onların sıcak koltuklarına
Kaf Dağı'nın ardına hep onlarla gideriz
*

Otobüsler kalkmazsa eğer tam saatinde
Erimiş kurşun gibi his çöker içimize
Deriz ki: "Hadi kaptan! Geç artık mahalline!
Yolcu yolunda gerek, veda et terminale! "
*

Hoş duygular çiseler sende insan gönlüne
Kimine vuslat yağar, kimine ayrılıklar
El sallayan, ağlayan, tokalaşan insanın
Gönül yağmurlarıyla ıslanır sende gözler
*

Otobüs kervanları beklerken peronlarda
Gönüller bulut bulut gezinirler bağrında
Kimi yaş olup akar, kimi de el kol sallar
Evrensel bir dil ile konuşur gönül burda
*.

Bu fani dünya gibi terminal de bir handır
Hatta handan da öte, onlar kervansaraydır
Gönül kervanlarının uğradığı bu handa
Bu duyguyu tatmadım diyen varsa yalandır.
*

Her insan belleğinde ordan bir anı vardır
Birkaç damla gözyaşı ya da gülen göz vardır
Sallanılan ellerden dökülen duygularda
Ya kavuşma özlemi ya da bir hicran vardır
*

Her ana evladına sarılmıştır bir kere
Babalar Mehmet'ini göndermiştir askere
Umut yüklü gönüller çıkarken gurbet ele
Gurbetin yakan kuru düşmüştür gönüllere
*

Yavrumuzu beklerken coşmuştur yüreğimiz
Gönle ateş düşmüştür gelmezse sevdiğimiz

Hele görmüşsek O'nu otobüsün camından
Camlara yapışmıştır buğulu gözlerimiz

.*.
Bu dünya hayatında herkes yaşar bu anı
Bir okula...askere..yollarken evladını
Sonra gurbet ellerde yanan hicranlı gönle
Terminaller han gibi açarlar kollarını

.*..
Ey gönlümü özlemle dolduran terminaller!
Ceylan gözlü yavrumu elimden alan yerler
Seyahatin hazzını...ayrılığı...vuslatı
Sevdiğimle birlikte bana yaşatan yerler

.*.
Yol aldıkça uzayan gurbetin yollarını
Zümrüd-ü Anka gibi kısaltırken otolar
Gittiğimiz yerlerde mevsimler yakalarız
Dağlarla, denizlerle, tarih ile beraber
*

Ve uzaktan görünce onun duvarlarını
Bir anda erir gider hicranın acıları
Biliriz ki az sonra orda savrulacaktır
Sılaya kavuşmanın mutluluk rüzgarları

.*
Şimdi nerede görsem bir terminal binası
Bilirim ki içinde gezer gönül kervanı
Sevinci ve hasreti taşıyan gönüllerle
Yine ıslanmaktadır terminal duvarları

.*...
Ne zaman uğurlasam sevdiğimi buradan
Gönlüm de yola çıkar bu kervansarayından
Giden yalnız o olmaz gidilecek diyara
Benim gönlüm de gider otobüsün ardından

.*.
Su dökerim onlara bazan gönül kovamdan
El sallarken gidene bulunduğum perondan

Derim ki haykırarak
terminal (otogar) kapısından;
Yine gelin ey kaptan!
Bize selam getirin gittiğiniz diyardan

.....***.....
Fi tarihinde yazıldı

*
02.aralık.2016.cuma günü
Keşan-Medya Gazetesi'nde yayımlandı

Ali Koç Elegeçmez

Terör Eylemlerinin Arkası

Türk Ulusu,
adları ister İŞİD, ister ÇİŞİD olsun
Her ne olursa olsun
terör eylemlerini yapanların arkasında
Hz Muhammet'i peygamber
müslümanlığı ilahi din
Türkleri insan olarak
kabul etmek istemeyen
Türkiye Cumhuriyeti Devleti'nin
başarılı yükselişini hazmedemeyen
yani,
kardeşin kardeşi,
babanın oğlunu
oğul'un babayı katlettiği
krallık-çarlık -padişahlık
ve imparatorluk dönemlerinde
yaşananların etkisiyle
Türkleri ve müslümanları
affedilmez düşman olarak
kabul etmiş olan
Türk ve Müslüman düşmanlarının
olduğunu düşünüyoruz..

*

Bu eylemler
müslüman eylemleri değildir..
olamaz....

*

Çünkü Müslümanlıkta
fırkalara-gruplara ayrılmak
farklı inanç ve görüşleri
düşman kabul etmek
.....yasaklanmıştır..

*

Bizim için "turnusol kağıdı" budur

*

Bu nedenle
bu eylemlerin arkasında,
bizleri yok etmek isteyen
emperyal düşünceli
acımasız insanların oluşturduğu
bir ittifak vardır, diyoruz
ve bu ittifakın kimlerden
oluştüğunu biliyoruz

*

Anneler Günü
Babalar Günü
İnsan Hakları Günü
Barış Günü
Öğretmenler Günü
Sevgililer Günü
Çocuklar Günügibi

Dünyanın paylaştığı
Bütün güzel günler adına
Bütün ortak değerler adına
*

Emperyalist güçlerin,
bu tür adi eylemleri
desteklemelerine son vermelerini
ivedi olarak bekliyoruz

*
02.0cak.2017

Ali Koç Elegeçmez

Teröre Lanet Olsun!

Terörü, atalarımın bir kaç sözüyle
ve bütün kalbimle lanetliyorum:
"Besle kargayı oysun gözünü"
"Gülme komşuna gelir başına"
Beslediğin akrep
bir gün sokar sana da
.....*.....
22.mart.2016.:keşan

Ali Koç Elegeçmez

Terzi Sunay Demirci...Keşan'dan İnsan Manzaraları

Sunay Demirci,
Çocuk Oyuncakları Müzesi de kuran
Şair Sunay Akın'la
isim benzerliğinden başka
bir ilişkisi olmayan
Keşan'ın Çobançeşme Köyü'ne komşu
Malkara Yılanlı Köyü doğumlu
Hakkı ile Cemile'den olma
genç bir adam

....
1924 mübadelesi ile
Selanik'ten gelen karabacıklardan

..
Malatya, Sivas ve Yozgat'ta
Karabacak adlı köylerin
ve bu adı taşıyan çok sayıdaki kişinin
varlığından habersiz yaşayıp
Atalarının ifadesiyle
Cumhuriyetin ilk yıllarında
kara koyunların yününden yaptıkları
aba pantolonları
ve kara yün çorapları
ağustos sıcaklığında bile giydiklerinden
uzaktan görünen kara paçaları
ya da kara abaları nedeniyle
karabacak diye adlandırılan insanlardan

....
Rasim Ergene Caddesi üzerinde
Yörüker Camii karşısında
Altay Ekmek Fırını'nın yanındaki dükkanda
SUNAY TERZİLİK adıyla
otuz yıldır terzilik yapıp
sökük-yırtık
pantolon-çeket dikerek
ekmeğini çıkaran
ve Demirci soyadını taşımasına rağmen
demircilikle ilişkileri olmadığını söyleyen
.....dürüst çalışkan bir insan
"İğne ile kazdık kuyu
Bir yıl değil ömür boyu
Ahilerden parolayı
Sabır denen o meyveyi
Alıp koyduk gönlümüze

..
İğne-makas elimize
Edep-ahlak işimize
Hoş muhabbet dilimize
Böyle kurduk biz yuvayı

..
Sen çalışma uyu uyu
Sonra n'olur işin sonu
Biz biliriz doğru yolu

Şükrederiz halimize"
şiiirini destur edinerek alışan Sunay Demirci
Yılanlı Köyü eşrafından

Öna hayırlı işler
uzun ve sağlıklı bir ömür diliyoruz vesselam.

ÖÖ.mart.2016-Keşan

Ali Koç Elegeçmez

Tesadüfen!

Doğmam tesadüfmüş
Büyümem de...
Bu günlere gelmem de
öyle!

Öyle söylediler geçende

Erkek-dişi dengesi bile
tesadüfen kurulmuş evrende!

Çözemedim,
doğru mu ne! ?

Gerçi,
tesadüfen iş buldum

Tesadüfen çalıştım
bir ömür boyu, karın tokluğuna
Ve
çalışırken,
tesadüfen iftiraya uğradım

ve tesadüfen
sabun koydular
ayaklarımın altına!

Çalışmak;
babadan kalan
en kutsal mirasımdı,tesadüfen!

Tesadüfen evlendim
Tesadüfen çocuklarım oldu
Tesadüfen üzüldüm..güldüm!

Yani ben
tesadüflerin ürünüyüm!

Bir gün de...
tesadüfen öleceğim galiba!
**

28.05.2015-ant.kayıt tarihi

Ali Koç Elegeçmez

Tevekkül!

.....Aptalın biri,
.....hayvanat bahçesinde
.....aslanların önüne
.....atıvermiş kendini..

.....Tanrıya olan inancını sınamak istemiş, adamım
.....Çünkü Tanrı inancı o denli çokmuş ki
.....Tanrının O'nu koruyacağına inanırmış zavallım!

.....Ama bir türlü farkedememiş
.....yanlış inançta saplandığını,
..... Tanrı'yı doğru anlayamadığını.

.....Bu yüzden unutmuş,
.....Allah'ın,
.....aslanı;
.....'önüne insan bile çıksa, ye! diye yarattığını.

....."eşeği sağlam kazığa bağlamadan
.....bana emânet etmeyin ""
.....diye haykırdığını

.....sonra ne mi olmuş?
..... adamı morga kaldırmışlar. tabii

Ali Koç Elegeçmez

Tıptıp ile Zıpzip.....(Manzum Masal)

Tıptıp'la Zıpzip adlı
İki küçük kuş varmış
Bu küçük yaramazlar
Birlikte oynarlarmış.
*
.....

Zıpzip sürekli güler
Kahkahalar atarmış
Her gördüğü varlıkta
Bir güzellik ararmış
*
.....

Bulduğu güzellikler
Gözlerinde ışıldar
Yalnız gözleri değil
Yüzü de parıldarmış
*
.....

Bir karga ötüverse
"Ne güzel öttü! " dermiş
Solmuş bir çiçek görse
Bakmaya doyamazmış!
*
.....

Her şeye iyi bakar
Suratını asmazmış
Ivir zıvir şeylere
Kafasını takmazmış
*
.....

Gelelim biz Tıptıp'a
Zıpzip gibi değilmiş
Her şeye kötü bakar
İçini karartırmış
*
.....

Pişmiş aşı su katar
Güleni ağlatırmış
Asık, somurtuk yüzü
Hergün sirke satarmış!
*
.....

En güzel çiçeklere
"Ne çirkin şeyler! " dermiş
Gülen birini görse
Kıskançlıktan ağlarmış
*
.....

Her şeyde kusur bulur
Kimseyi beğenmezmiş
Bu asık yüzlü kuşla
Yalnız Zıpzip oynarmış
*
.....

Sıcak güzel bir günde
Zıpzip'la gezerlerken
"Artık dönelim! " demiş
"Gezmek için pek erken
*
.....

Zaten gördüklerimiz
Bakmaya bile değmez

Yaşam hep böylr ise
Yaşamaya hiç gelmez! "

*

.....
Daha sözü bitmeden
Yamulmuş kanatları
Somurtkan küçük kuşan
Bükülmüş dudakları

*

.....
Patlamış balon gibi
Pörsüyen kanatları
Minicik gövdesinde
Tersine dönüvermiş

*

.....
Tıptıp şaşkın gözlerle
Zıpzip'a bakakalmış
Islanan gözleriyle
Yalvarmaya başlamış

*

.....
"Aman Zıpzip yardım et!
Bir çözüm düşünelim
Başıma gelen derde
Bir umar üretelim"

*

.....
Demişler ki; "Sevenler
Dağları bile deler
Sevgide birleşenler
Düşküne yardım eder"

*

.....
Zıpzip ta 0'nu alıp
Bir hekime götürmüş
Kapıya "tık tık " vurup
İçeri girivermiş!

*

.....
Tıptıp, iri gagalı
Şişman kuşu görünce
Yamulmuş gagasıyla
"Cık! " diye ötüvermiş

Anlaşılan odur ki
Hekimi beğenmemiş.

*

.....
Hekim bunu anlamış
Fakat bir şey dememiş
Onlara soru sorup
Dikkatlice dinlemiş

*

.....
Kafasını kaldırıp
Tıptıp'a bakıvermiş
"Çaresini bilirim
Yeter ki dinle! " demiş

*

.....
Tıptıp bu, dinler mi hiç!

Dudak bükük somurtmuş
Küçük kuru bir dalın
Kıyısına oturmuş

.....*
Hekim demiş:

-Çaresi,
Ne Hint'tedir ne Çin'de
Bunun çaresi sensin
İlaç senin içinde!

.....*
-Baktığın varlıklarda
Güzellik görmelisin
Dünyaya gelmek bile
Mutluluk; bilmelisin!

.....*
Mızımız kuş yine kızmış
Bu güzel nasihate
Yumulmuş gagasıyla
Fısıldamış hekime

.....*
-Hadi ordan doktor bey
Bu nasıl ilaç böyle!
Koca hekim olmuşsun
Merhemi bunun nerde?

.....*
Sözleri biter bitmez
Daha da çok yamulmuş
Korkulu bakışlarla
Öylece kalakalmış!

.....*
Zıpzip'la kuş doktoru
Kahkahayı basmışlar
Tıptıp'ın bu huyuna
İkisi de şaşmışlar

.....*
Tıptıp o an utanmış
Hatasını anlamış
Buğulu gözleriyle
Doktoruna yalvarmış

.....*
"Tamam doktor bey! " demiş
"Dediğini yapacam.
Bundan sonra her şeye
Güzel gözle bakacam.

.....*
Sanırım ki anladım
Her yerde güzellik var
İyi gözle bakmazsak
Yaşam bize gelir dar!

.....*
Ne başkası çok kötü
Ne de ben çok iyiyim

Yeter ki güzel gözle
Bakmasını bilelim

.....*
Bundan sonra bakışım
Daha başka olacak
Gördüğüm her varlıkta
Bir güzellik bulacak.”

.....*
Hekim kuş gülümsemiş
“Tamam, anlaştık! ” demiş
“Merhemi şimdi buldun
Derdine çare oldun.

Aynaya bak istersen
Yine güzel kuş oldun.”

.....*
Tıptıp büyük sevinçle
Koltuğundan fırlamış
Küçük kanatlarıyla
Oynamaya başlamış

.....*
Zıpzip’la kuş doktoru
Elele tutuşmuşlar
Mızımız’ın sevincini
Birlikte paylaşmışlar

.....*
İşte o gün bu gündür
Kuşlar surat asmazlar
Olayları büyütüp
Kötü gözle bakmazlar

Güzellik arar durur
Mutluluktan kaçmazlar.

.....*****

Ali Koç Elegeçmez

Tilya!

Sesin bahar yeliydi bakışların'sa hülya
Bülbüller susuyordu sanki sen konuşunca
Hele o bakışların, baygın bakışın var ya
Aklımı başımdan alıyordun sen Tilya

.....*.....
En güzel besteleri yapsam sana boşuna
Sen artık bana değil, ele aitsin Tilya
Çevremde yedi renkten binbir çiçek var amma
Hiç biri senin gibi bakmıyorlar be Tilya

.....*.....
Ne zaman şebnem gibi konsan gönül dalıma
Ellerin ellerime değmiyor inan Tilya
İyi misin hasta mı bir haber gönder bana
Düşlerimde gözlerin neden gülmüyor Tilya?

.....*.....
Ferhat Şirin Aşkı'ndan geçen bunca yıl sonra
Hicran ateşi hala gönlü yakıyor Tilya
Sırdan ince midir sevda denen bu köprü
Sevenler çoğu zaman geçemiyorlar Tilya

.....*.....
"Her gönlün beğendiği bir göz rengi var" derdin
Benim rengim, ihlamur çiçeği rengi Tilya
"Her gönül kilidinin şifresi de var" derdin
Benimkinin şifresi senin gözlerin Tilya

.....***.....
12.07.2008.cumartesi-Tlf:05367144273
Not:25.Nisan.2016 günü yeniden düzenlenmiştir

Ali Koç Elegeçmez

Titan'da Hayat ve İnsanlık!

Belinde,
sürekli olarak
toz ve buz parçalarından oluşmuş
hulahop çeviren
ve Güneş Sistemi'nin en yakışıklı
altıncı gezegeni olan Satürn Gezegeni'nin
en büyük uydusu olan Titan'ın
.....atmosferi varmış

Metan gazından oluşan bu atmosferden
Titan'ın bedeni üzerine
metan yağmurları yağarmış
*

Metan yağmurlarının oluşturduğu
kocaman göller
metan sıvısının aktığı nehirler
Titan'a,
Dünya'ya benzeyen bir güzellik katarmış
*

Bu gölün sularında
Ne eski ayakkabılara
Ne araba lastiklerine
Ne naylon poşetlere.....rastlanırmış
*

Söz gelişi, Titan'a yerleşsek,
ve Titan'ın göllerinde
samanyolu şarkısını söyleyerek
mehtaplı turlar düzenlese
ve her gün insan hakları nutukları çekerek
Titan'ın doğal kaynaklarını sömürsek
*

Dünyadaki açlığı yok etmeden

Herkese yetecek olan nimetleri
insanca paylaşmadan

"Büyük balıkların küçük balıkları yediği"
orman kanunlarını uygulamaktan vazgeçmeden

Yenilenebilir enerji kaynaklarını çoğaltmaya
çalışmadan

insani ve vicdani yollarla
nüfus planlamasını gerçekleştirmeden

"Hep bana, Rab bana" demekten
.....vazgeçmeden

Silah üretimine son vermeden,
İnsanlar arasında var olan çelişkileri körükleyerek
Ya da yeni çelişkiler oluşturarak
Onarı birbirlerine kırdırmaktan -kırmaktan

vazgeçmeden

Yani
kafalarımızın içindekileri değiştirmeden

Gittiğimiz gezegenlere huzur değil
olsa olsa
hastalıklı dūřünceler tařırız biz..

*

Çünkü yaptığımız bütün filmlerde,
uzaylıların vahři yaratıklar olduęunu dūřünüp
onlara soykırım uygulayan senaryoları yazan
yaratıklarız bizleriz..

Öyleyse hadi bakalım,
takının yüzünüze
sahte "insanlık" gülücüklerinizi
tıpkı vahşi birer maymun gibi sırtarak
ve bütün insanlığı uyuttuğunuzu sanarak
tertemiz yeni dünyalara doğru.

.....bay bay...! ! !

.....Vay vay! !

*

01.mart.2017-çarşamba

Ali Koç Elegeçmez

Tomurcuk Derrinde Olmak!

Diyor ki zat:
-Kazık mı çakacağız dünyaya
Nasılsa öleceğiz bir gün
Evlenmesem de olur!

Bir bakıma doğrudur!

Nasip etmemişse Yaradan
elbette akan sular durur!

Ama
keyfi olarak evlenmemenin
yaradılış yasalarıyla açıklanacak
mantıkla bir yanı yoktur

Bakin çevrenize;
bitkilerden böcekler
böceklerden bir hücrelilere kadar
tüm canlılar çoğalmak için kudurur

..
Bu yüzden diyoruz ki üstadın gözüyle,
gençlere:

"Tomurcuk derdinde olmayan ağaç
odundur."**

.....
10.kasım.2008.pzt.

Ali Koç Elegeçmez

Tunca Nehri!

Olur ya, insanız;
içiniz kavrulur,
.....yüreğiniz kanar!

Ruhunuz, huzura ersin diye
ve sadabat kokularını
.....içine çeksın diye
Her köşesinden tarih fişkırın
hanları, hamamları
ve kervansaraylarıyla
sizi geçmişe uçuran

Mavinin yeşille güreş yaptığı
Martıların çığlık çığığa kanatlandığı
Masal gibi bir diyar özlemiyle
.....yanar!
Gönlünüz eski bir lale bahçesinden
inatçı dört beyaz lale gibi
....göğe doğru uzanan
.....dört ince minare,
birbiriyle fısıldaşan söğüt yaprakları
renkli güvercin kanatları
şarkı besteleyen martılar
ve setlere yaslanarak
ve söğütleri okşayarak
vakur vakur akan sular da
gölgeleri titreşen
.....sevdalı gönüller arar!
Derim ki;
gelin Edirne'ye bu bahar!

Yürüyün, toprak setlerin üzerinde
Fatih'in oğlu II.Bayezıt'ın yaptırdığı
içinde darüşşifa
ve tıp medresesinin bulunduğu
.....II.Bayezıt külliyesine kadar.
Görün bakın; tek katlı evlerin
kırmızı kiremitli damları
Külliye nin kesme taş duvarları
ve binbir anıyla yüklü kubbelerin
kurşun kaplamaları
ve padişahların kayıkla
cuma namazına geldiği
setler üzerindeki
çift minareli II.Bayezıt Cami
size nasıl
.....mavi gözlerle bakar!
İşte
Bulgaristan'dan doğan Tunca Nehri,
Beyazıt Köprüsü'nün dibinde
ak saçlı söğütleri ayağından öpmek için
ve insanlara huzur vermek için,

.....tam burada şaha kalkar!

.....*****.....

01.02.2008..Edirne

12.aralık.2016 tarihinde bir kaç dize ilave edilmiştir

Ali Koç Elegeçmez

Turna Sesleri

Yine erken kalktım bu sabah
Güneş, dünyayı
gönlünce aydınlatmamıştı daha

Gördüm ki
sonbahar düşmüş yaprağa
Adımımı attım sokağa
Yürüdüm ağır adımlarla

0 an anladım, insan
bu yaşta
neden daha çok şükrediyor Allah'a

Çevremde yoğun bir sis perdesi
Yüzümde yarimin nefesi
Başımın üstünde turna sesi

Dilimde bir kaç turna türküsü

"Havada turna sesi var canım
Yarimin finor fesi var...
Salınıp gezmeye çok hevesi var canım.."

"Turna, başın göğe diker uçarken
Turnam yare selâm söyle geçerken.."

"Allı turnam bizim ile varırsan..."

Allah Allah!

Dedimki kendi kendime
insan bu turna seslerini duymalı mutlaka
Hiç olmazsa ömründe bir defa

.....*
05.kasım.2015-Hastane Caddesi/Keşan

Ali Koç Elegeçmez

Türk Yıldızları

Türk Yıldızları geliyor
saatte 900km hızla

Gönülleri fetheden şanımız
Dillere destan olan imanımızla

Güneşli semalar kadar ışıklı
Anamızın sütü kadar ak alınımızla

Türk Yıldızları geliyor
Atatürk diye atan nabzımızla

..
Türk Yıldızları geliyor
şehitlerimizle
kanlarımızla
ay yıldızlı bayrağımızla

Üç kıtada destanlaşmış
hatıralarımız

Sevgi ve barış yüklü
.....duygularımızla

Yükseliyorlar
Yükseliyoruz..
Yükseleceğiz!

Kenetlenmiş ellerimiz
korkusuz yüreklerimiz
aydınlık beyinlerimiz
erkeklerimiz, kadınlarımızla,
.....son hızla!

Ali Koç Elegeçmez

Türkülerle Keşan

Ne zaman düşünsem seni, Keşan'ım
Gönlümde uçuşur eski günlerin
Alır çocukluğuma götürür beni
Dilimden düşmeyen o türkülerin.

Bakarım, her yanın anıyla yüklü
En küçük rüzgarda açılır üstü
Bazan yeldeğirmeni,
.....bazan bir türkü
Bir anda geçmişime uçurur beni

İlk arkadaşlarım gelir aklıma;
Nurettin, Tahsin, Kadir... Mustafa
Ardından, sevecen-can komşularıyla
Karadutun tadı vurur damaklarıma

Kanatlarıma takılır tatlı anılar
Ben kaçırım Yörük Ömer kovalar
Attığım taş kafasını yaralar
Yarasından pekmez akar..
.....yaş akar
Eski Mektep Sokağında
.....kaçar kaçar ağlarım

Oynarım bol çocuklu sokaklarında
Çamur harçlı taş duvarlı avlularında
Güler yüzlü teyzeler okşar başımı
Masallar dinlerim akşamlarında

Bazan tırmanırım Sivri Tepe'ye
"Yüksek yüksek tepelerde"
.....çiçek toplarım.
Gökyüzünde dizi dizi turnalar
Turnalarla, dört bir yana selam yollarım

Ne zaman düşünsem seni Keşan'ım
Başımda gezinir bir eski rüzgar
Dutluğundan renk renk dutlar toplarım
"Dut fidanı boyunca..vay,vay! ."

Çıkarım bir kızılıcak dalı üstüne
Kızılıcaklar çarpıverir ela gözüme
"Yare selam söyleyin turnalar " derim
Kızılıcaklar dökülürken dere dibine

Gezinirim çok tozlu dar yollarında
Annem düşer ardıma; hep peşim sıra
"Drama Köprüsü dardır geçilmez "
Türküsü gelir kulaklarıma

Ellerimi yıkarım Çukur Çeşme'den
İçme suyu alırım Tatlı Çeşme'den

Kahveler Önü'nden, Pazar Yeri'nden
Avuç avuç gülücükler toplarım!

Uzanırım Şadırvan'a eski susadan
Koklarım, tarih kokar hep buram buram
İçimi doldururum senin kokundan
Kalburcu Bayırı'ndan..Korudağı'ndan.

Cevizlik Deresi'nde kulaç atarım
Erikli'nin kumlarında hep yan yatarım
Ağaçsız, gölgesiz, sıcak kumlarda
Bir mevsimlik güneşi
.....bir tek günde toplarım!

Düğünlere giderim hemen her pazar
Davullarla zurnalar bizi karşılar
Peşrev çeker zurnasıyla müzisyen Yaşar
"A be ana niye verdin kalaycıya...vay? "
Çoluk çocuk, genç-yaşlı oyuna kalkar
*

Ya kına geceleri, bir başka bahar
Karşılama oynarlar kadınlar kızlar
"Bağçelerde Börülce " türküsü'nde, yar
Yerinde duramaz genç kaynanalar..

Gün olur, babamı izlerim canla
Yürek katar, samanlı çamur harcına
"Alişimin kaşları.." türküsü vurur
Umutla ördüğü taş duvarına

Yanında,
.....komsusunu "Katıksız "amca
İhtiyat askerliğinden arkadaşlar ya
Taşları kaldırıp, usulca verir
Yüreğini verir gibi arkadaşına.

Ve sonra
Mahmut Köylü Kasım Bey Amca
Çektikleri çileler az değil, çokça
Bakarım birlikte koyun güderler
35'li yıllarda, mor bayırlarda

Kimbilir, bilemem, belli mi olur
Hangisinin yüreği daha çok vurur
Evede bekleyenleri vardır mutlaka
Belki biri Şirin'dir, diğeri Leyla

Koyunlar beslenirken geniş merada
İki akran otururlar ağaç altında
Sırtlarında kebeler ellerde sopa
İşt! işt! kuşları ince dallarda

Emek kokan bir peşkir açılır orda
Bir ekmek, üç soğan, biraz da sevda
Çocukluk anıları lokmalarında
Bir Balkan Türküsü var dudaklarında
İnsanı mest eden böyle bir anda

Kimbilir ne candan söylemişlerdir
Mücadele kokulu bu iki çoban
"KAZİBEM " türküsünü o an yürekten
İnce erik dalından yaptıkları kavalla!
*

Derim ki, kuşkusuz bitmedi türkü'm
Söylenmeyi beklerler ey gonca gülüm!
Gönül höyüğümden uzaklaş ölüm
Güneşe hasret, var daha türkü'm!

22/Ocak.2003-Önder
değişiklik yapıldı

Ali Koç Elegeçmez

Uç Pisi Pisi!

Canım kedi
Şirin kedi
Şakacı kedi!
Kanat çıkarmanın
.....sırası mıydı şimdi?

Canı kuş eti isteyen her kedi
..... kanat çıkarırsa
Ne olur bu dünyanın hali!

..
Zaten başımızda bir sürü dert var;
Küresel ısınma
Buz dağlarının erimesi.
AİDS
Kuş gribi
Ozon delinmesi
Fırtına
Kasırğa
Tsunami
işsizlik
pahalılık
kuraklık
depem...

Bir de sen!
İş açma başımıza
durup dururken

Daha dün, Burma' da kırkbin kayıp,
yirmibinden fazla ölü vermedik mi
kasırgadan

Nüfus planlamasına katkıda bulunan
kenelerin kökünü kazıyabildik mi!

Aç mıydın çıplak mıydın, a canım!

Düşünsene bir:
Afrika'daki yerliler
Ortadoğudaki göçmenler
Çöp bidonlarından ayrılmayan kediler

Her biri
kanat takıp uçmaya başlarsa
.....Amerika Kıtası'na doğru
ne olur Amerika'nın hali!

Senin şarkının sözlerini de değiştirmek
zorunda kalacağız sonra,
.....öyle değil mi!
Uç pisi pisi uç
Kendimize getir bizi!

.....***.....
06.05.2008..salı

Ali Koç Elegeçmez

Uçan Balık

Kanatlı kedi'den sonra
şimdi de
uçan balık!

"Uç pisi pisi" şarkısına
birkaç dize daha ekleyeceğiz
.....demektir.

Yandık! .

"Uç kanatlı balık
Uç kanatlı balık! .."

Biz çok balık kaçırdık!

.....*
21.05.2008.çrş.günü fox Tv kanalının özel haberine göre kanatlı bir balığın deniz
üstünde uçan 45 saniyelik görüntüsünün yayınlanması üzerine..

Ali Koç Elegeçmez

Uludağ'a Selam!

Üç yıl az zaman mıdır, gece gündüz bakıştık!
Üç yıl, üç ömür gibi karşıdan cilve yaptık!
Sen buluttan şapkanı sürekli taktın durdun!
Ben senin bu haline, endamına vuruldum!

Yapayalnız yaşayan bir dervişe benzerdin.
Bulutların üstünden sanki bizi gözlerdin!
'Ben Atatürk, İnönü, Mudanya'yı bilirim.
'Ben milli mücadele.. yeşil Bursa'yım 'derdin!

Bazan gri şapkanı çıkarırdın aniden.
Saçların görünürdü granit madeninden!
Perçemin bir başka renk, volfram madeniydi!
Karlının azalınca makyajın da giderdi!

Sanki yaşın fırlardı kar duvaklı tülünden!
Bana nutuk atardın bulutların üstünden!
Ömrümün üç yılında karşımda hep dikildin
Magmaların içinden bana bakan tek sendin.

Seni bırakmam artık saçından yakaladım!
Senden ayrım ama, içimdedir rüzgarın!
Sınıfımdan tam üç yıl baktım sana Uludağ
Sana şiirler yazdım okudun mu acaba!

93 Harbi'nden mi böyle bulutlu başın
Balkan Savaşları mı aklandırdı saçların
Kurtuluş günleri mi üzdü seni Uludağ
Atatürk'ler var iken boştu senin telaşın!

Osman Bey, Orhan Gazi bak nasıl rahat uyur.
Muradiye..Yıldırım..nasıl gururla durur.
Yeşil Cami rengini sanki teninden almış
Her yanı mavi-yeşil çinilerle donanmış.

Kükürtlü kaplıcalar.. Ulucami..Bedesten
Kültür Park...Emirsultan..daha daha ne desem
Her yanı tarih kokan evlerin mi var desem.
İpekliler..havlular..Merinos kumaşların..

Ne söylesem boş sanki, görmeyen masal sanır!
Oysa bunlar ayakta, sende yaşamaktadır.
Başındaki dumanı kaldır artık Uludağ!
Eteklerine bir bak, böylemiydi bu Bursa!

Şimdi sende her çeşit teknoloji, bilim var
Trik-trak çalışır sinende makinalar.
Sen herkese gösterdin sanayi nasıl olur
Sanayileşme olurken yeşil nasıl korunur.

Biz senle bakışırken bir tek fakülten yoktu..
Fakülte sayısını Bursalılar unuttu!

Aldırma sen, arada esen çamurlu yele!
Sen sadece kent değil, üretimin adısın!

Kültür..yeşil..sanayi..
Sen dünya markasısın.

Bütün bunlar; Atatürk.. Cumhuriyet eseri
Çağdaşlaşma azminin, birliğin şahasıeri.

.....
Ey kaşları granit, kar bakışlı Uludağ!
Uç yeşil yıl adına benden selam var sana!

Ali Koç Elegeçmez

Umuda sarılı sarmaşık

Sanmayın ben avare bir kaçık

mavi denizleri
bol yıldızlı semayı
ve doğayı
yorgan niyetine gönlüne saran bir âşık

yıldızdan yıldıza atlayan
ve kainat ötesine uzanan
umuda sarılı ela gözlü bir sarmaşık

çalışmakta buldum huzuru
içinde biraz tuz, biraz ekmek karışık

çiğ köfte gibi yoğurup,
şiirlerime sarmaladım yaşamı

lahmacun niyetine
sundum ortaya birazını

ben, çalışmaya alışık
sevmeyi seven bir âşık

düşünen adam
Rodin'in heykeliyle barışık
umuda sarılı ela gözlü bir sarmaşık...

.....*.....
24.02.2009.salı

Ali Koç Elegeçmez

Umudun Sesi..!

Hayat;
kimine kereste zımparası
kimine aşk salatası
kimine torna-tesfiye
kimine tost makinesi

kimine kuş tüyü yatak
kimine yat kalk..!

güp.. pa.. da
güp..pa..da
güp..pa..da
pat..pat..!

Kalbim,
hayatın içinde
dört nala koşan bir at..!

güp..pa..da
güp..pa..da
güp..pa..da
pat..pat

pat..pat.;
ne tekleyen kalbimin ssi
ne gazoz şişesi
ne de
.....su motorunun sesi

dizginleri elimde
.....güzelliğe doğru koşan
.....çelikleşmiş umutlarımın
.....nal sesi..!

güp..pa..da
güp..pa..da
güp..pa..da
pat..pat..!

pat...pat;
hayatın nefesi..!
aşkın sesi..!
başarma müjdesi..!

Bu ses yoksa
neye yarar
sevdiğinin busesi..!

güp..pa..da..
güp..pa..da..
güp.....

Ali Koç Elegeçmez

Umut Güzel şey!

Derler ya:
"Umut fakirin ekmeği,
ye Memet ye! "

Gerçekten de öyle

Yolda üç genç gördüm dün gece,
üçü birlikte yürüyor

Üçü birden,
hem anlatıyor hem gülüyor

İçlerinden biri
araba markalarını bile biliyor
Park etmiş arabaları göstererek,
.....düşlerini söylüyor
-Ahh, ah! diyor
Böyle bir arabam olsun istemem!
Bedava verseler binmem!

Şunun, zaten modası geçti
Şu ise artık kötürüm!

Bunun masrafı çok
Bu ise su gibi benzin yakıyor

Bu yok mu bu, cancağzımı yakıyor!
Aldım mı bundan alacağım
Yaslandım mı koltuğa
mahallenin tam orta yerinde
.....volta atacağım!

Diğeri daha mantıklı biri
-Ben, hayal bile etmem,
bilirim nasılsa olmayacak!

Üçüncüsü patlıyor!
-Be Şaban!
"İşçisin sen işçi kal" cinsinden adamsın
ne sayıklayıp durarsın!

Anladım ki,
kaderleri şimdiden belli!

Ekonomik düzen
hiçbirinin
araba sahibi olmasına elverişli değil ki!

Yine de:
umut ne güzel şey, dedim
hem konuşturuyor,
hem de güldürüyor garibi..

.....*****.....
30.11.2008

Ali Koç Elegeçmez

Umutlar Tükencede..

Veren yok isteyen çok neredeyse tükendim
"Hep bana ver" diyorlar en çok buna gücendim.

Gönül kasnaklarıma sardım umutlarımı
Çekip çekip dikerim sağlam kalan yanıımı

Artık geride kalan kül renginde bir adam
Sönmüş ocak gibiyim; bittim bittim vesselam

Ver en son umudunu, onu da ver ey gönlüm
Ahirette nasılsa cascavlak tartılacan!

.....***.....
13.04.2008

Ali Koç Elegeçmez

Umuttaki Sevda

Niyetim açmak yine perdesini umudun
Bakarsın yitirilmiş yıllara kavuşurum
Eğer kismette varsa, ben perdenin ardında
Belki de aradığım mutluluğu bulurum
.....*

Niyetim açmak artık perdesini umudun
Hiç olmazsa gönlümde öten kuşlar bulurum.
Hele sevda bağında Leyla'ma kavuşursam
Başka bir şey istemem, en mutlu ben olurum..
.....*

Yeşertince sevgiyi gönül budaklarında
Sevgiler şebnem olur budak yapraklarında
Aşkın gülü açarken pembe yanaklarında
Yarimin dudığında bir kelebek olurum.
.....***

22.05.2008.perşembe

Ali Koç Elegeçmez

Unutmadım Bir Tanem!

Ummadığım bir anda çıkıverdin karşıma
"Beklediğin gül benim! dedin bakışlarınla
Kalbime işlediğin sevgi nakışlarınla
Seni hiç unutmadım, unutmadım nar tanem!

...
Artık beni düşünme, benden sana fayda yok
İnan ki çok pişmanım, çok pişmanın hem de çok
Sakin deme bir tanem: " Bu sözlere karnım tok! "
Benim ki, göç yolunda bir itiraf, sadece

.....*
26.04.2015..

Ali Koç Elegeçmez

Uzun Uzun Kavaklar ve Şairin Adı

Altı yüz yıllık Osmanlı Devleti'nin de katıldığı
1914 yılında başlayan I.Dünya Savaşı'nın ertesinde
Osmanlı Devleti Toprakları işgal edilir..
Bu işgale karşı Mustafa Kemal tarafından
başlatılan "milli mücadele" sonunda
Türkiye Cumhuriyeti Devleti kurulur..

*
...
Türkiye Cumhuriyeti Devleti'nin
kuruluşunun 15.yılında
evet yanlış okumadınız, 15. yılında
yani şimdiki AKP Hükümeti'nin
yaklaşık iktidarda kaldığı
bir zaman dilimi kadar süre sonunda
Mustafa Kemal ölür..
Mustafa Kemal kurduğu devlete
onbeş yıl cumhurbaşkanlığı yapmıştır

Türkiye Cumhuriyet Devleti
daha yeni kurulmuş sayılır..
Çünkü 15 yıl
bir devlet hayatı için çok kısa bir süredir..
Yapılacak çok iş vardır..

..
Bu duygularla
şair ruhlu biri çıkar
bir şiir yazar
"Saat dokuzu beş geç
Atam Dolma Bahçe'de
Gözlerini kapadı
Bütün dünya ağladı

..
Müze müzeye bakar
Atam için de yatar
Atamın çocukları
Atama çelenk takar.

.....
Doktor doktor kalksana
Lambaları yaksana
Atam elden gidiyor
Çaresine baksana.."

.....
Uzun uzun kavaklar
Dökülüyor yapraklar
Ben Atama doymadım
Doysun kara topraklar...."der..

*
.....
Bilenler bilir...Şairler, yazdıkları şiirlerde sevilen kişi ya da yer için
onları yüceltici, abartılı ifadeler kullanılabiliyorlar.
Bu şiir sanatının bir özelliğidir..
Bunlardan habersiz eli kalem tutan bazı kardeşlerimiz
şiirdeki ruhu yerden yere vurmaya çalışmakta.
Konuya "İşte Kemalist İdeoloji.." yaklaşımı ile bakmaktadır..

Bunu araştırma motorlarında, bu şiirin altında yazılan ifadelerde gördüm..
Onlara ve öyle düşünenlere derim ki;
Değerli kardeşim! Sana, düşüncelerini yazma ortamı hazırlayan,
kısa zamanda okuma-yazma öğrenesin diye
ve rahle başında
emme-basma tulumba gibi başını sallaya sallaya
Arapça-Osmanlıca ezberlemeyesin diye

Arapça'yı, sana "Allah'ın Dili" diye yutturmaya çalışanların
elinden kurtarmak için, Harf ve Dil Devrimi yapan
saat dokuzu beş geçe dünyaya gözlerini kapayan bu adamdır..

.....
Şair, Lambaları yakması için doktoru "saat dokuzu beş geçe" çağırıyor
şiirde..
Saat dokuzu beş geçe öldüğünü ifade ediyor
"Doktor doktor kalsana atam elden " gidiyor diye haykırıyor
"Saat dokuzu beş gece/ Atam Dolma Bahçe'de gözlerini kapadı" diyor
Lambaları yakmayı istemesi daha önceki bir saati işaret ediyor..

.....
Ama bir olaya önyargı ile yaklaşıncı okunan şiirin ne anlatmak istediği
yeterince anlaşılamiyor elbette..
Bu düşüncelerimi aktarmamdaki diğer bir amaç ta şu:
Cumhuriyetimin 27 yılında yani 1960 lı yılından gerilere doğru
gidildiğinde, ilkokullarda ezbere okuduğumuz bu şiirin yazarını internette
bulamadım, inanır mısınız?
İnternette araştırdım, şiirin altında şiir gönderenlerin adları yazmakta..
Ama şairin adı yok..

.....
Geldiğimiz noktaya bakın..
Başkasının onurunu, şerefini, namusunu, malını çala çala geldiğimiz
noktaya bakın
Şairin adı yok şiirin altında..
Hani emeğe saygı..Üretene, sanata saygı nerede? "Başkalarının kusurlarını görmek için
gözleri keskin kartala benzeyen" aydın duyarlılığı nerede?
Bu şiir bir "ayet" değil kardeşim.. bir yazanı var bunun... Araştırma
motorlarından rica ediyorum....lütfen acil olarak bu şiirin şairinin adını
bulup şiirin altına yazınız...Yazınız ki, şairin ruhu rahat uyusun..
Yarın birileri çıkıp "bu şiir benimdir" diyerek, şiirin altına imza atmasın..
ve sürür psikoloji ile bunu bazılarına yutturmaya kalkmasın
Saygı ile..

*
... *
16.kasım.2015..Keşan

Ali Koç Elegeçmez

Üsküdar Yolu'nda

Üsküdar'a gider iken martılar gördüm
Martıların çığığında Üsküdar vardı
Uzaktan görününce Boğaz Köprüsü
Gönlümde uçuşan mutluluklardı
*

Arkamda, cenneti andıran yaka
Yakanın gerdanında bir çok pırlanta
Süleymaniye..Sultanahmet ve de Galata
Surları beline kemer yaparak
"Yine Gel! " der gibi bakılmaktaydı
*

Yaklaştıkça Üsküdar İskelesine
Manzara bir düş'ü andırmaktaydı
Sahili dolduran Üsküdarlılar
Her biri ruhumu çağırmaktaydı
*

Mihrimah Cami'nden, Şemsi Paşa'dan
Valide-i Cedit'ten, Aziz Mahmut'tan
Ayazma Camii'nden... diğerlerinden
Nefis bir ezan sesi duyılmaktaydı
*

0 eşsiz Kız Kulesi, o uzun fener
Kollarını açmış tüm minareler
Ve ıslak kurnalı eski çeşmeler
"Üsküdar! " diyerek haykırmaktaydı
*

Kızaran rengiyle batarken güneş
Kızkulesi'ne ne güzel yakışmaktaydı
Sahilde balık tutan balıkçıların
Oltasında Üsküdar oynamaktaydı
*

Banklarda dinlenen bir-iki yaşlı
Edirneli, Antepli ya da Maraşlı
Kızkulesi önündeki o masalarda
Üsküdar'ı içmek için oturmaktaydı
*

Üsküdar'ı soluyan bütün yüzlerde
Boğazı seyreden ak gönüllerde
15 Temmuz Köprüsü'ne bakan gözlerde
Üsküdar'da yaşamının huzuru vardı
*

Balık-ekmek yiyerek gezen gençlerin
Balıkları kızartan Kara Memet'in
Kızkulesi'ne bakan mutlu gözlerin
Bebeğinde Üsküdar ışılmaktaydı.

20.Ekim.2016..Keşan

Ali Koç Elegeçmez

Vardarlı Murat!

Murat amca pazvanttı.
İri yarı, babayığit adamdı

Atatürk'ün,
türkülerini sevdiği diyardandı.

Elleriyle ördüğü,
güzel günler gördüğü
yüksek taş duvarlı
bahçeli bir evi vardı.

Badem ağaçlarının dalları
bulutlara uzardı..

Çocukların böceklerle karıştırıldığı
savaşta;
yani
Hiroşima ve Nagazaki'ye.
atom bombası atıldığı yıllarda

ve sokakların
sokak fenerleriyle aydınlatıldığı

ve ekmeğin
vesikayla satıldığı zamanlarda..

Dudağında Vardar türküleri
yüreğinde Atatürk'ün alevi,
belinde altı patlar
ve elinde düdükle,

eski yel değirmenlerinin yanından geçerek
Kahveler Önü'ne doğru yürüyerek
ve 'Bekçiler Sokak' ina yönelerek

"Ey gidi günler hey,
ne zorlu günler gördük!
Hayatı,
şu nasırlı ellerimizle ördük!
Evimizi, barkımızı terkederek
buralara geldik " diyerek

Ve yıldızlara baka baka
daha güzel günler düşleyerek
Bekçilik yaparmış
karanlık-dar sokaklarda..

Bir gün üç bilye vermişti bana
Kalbimin köşesinde
bir taht ayırdım ona!

Nur içinde yat Murat Amca!

02.mayıs.2006-Keşan

Ali Koç Elegeçmez

Vatan-Bayrak-Mehmetçik!

Ay yıldızlı bayrağım;
özgürlüğüm,
bağımsızlığım
şerefim,
şan'ım!

Mehmetçik;
vatan için,
bizler için can veren;
.....kan kardaşım,
.....can yoldaşım.
.....komşum,
.....evladım..

Vatan;
onurum
namusum
canım!

Ben Mehmetsiz kalırsam
Mehmet olur doğarım

Ya vatansız kalırsam
Ya bayraksız kalırsam

Ya ben
.....sensiz kalırsam;
Çanakkale,
Şarıkamış
İnönü
Sakarya
Dumlupınar!
.....Ne yaparım!

.....
Aymazlığı bırakın!
Açın gözlerinizi

Şahlanın!
Şahlanın!
Şahlanın!
.....0.....

Ali Koç Elegeçmez

Vicdan Terazisi..(Vecize)

Kefesinde,
hak-hukuk bulunmayan terazinin göstergesi,
cüzdanı

Kefesinde,
hak-hukuk bulunan terazinin göstergesi,
vicdanı gösterir..

Birincisi,
menfaatin ve acımasızlığın
İkincisi, adaletin eliyle tartı yapar.
.....***.....

11.04.2009.cts.

Ali Koç Elegeçmez

Victor Hugo-Öğretmen-Papaz

Okuyacağınız dizeler benim şiirim değil
Victor Hugo'nun
şiir gibi bir sözüdür
"Her kasabada
ışık saçan bir öğretmen
ve o ışığı söndürmeye çalışan
bir papaz vardır"

.....*.....
Victor Hugo

Ali Koç Elegeçmez

Yakup Ersoy...Keşan'dan İnsan manzaraları

1877 -1952 yılları arasında
75 sene yaşamış
Şimdiki Şehitlik Parkı yerinde
un değirmeni çalıştırmış
"Fabrikatör Ali Ağa" namıyla anılan
Ali Ersoy'un oğlu...
II.Meşrutiyet doğumlu

İstiklal Marşımızın yazarı
milli şairimiz
Mehmet Akif Ersoy'la
aynı soyadı taşımaktan onur duyan

Ayşe Saraçoğlu'nun babası
Mehmet Ali Saraçoğlu'nun kayınpederi
Ali, Salih, Melih ve
Gülây Saraçoğlu'nun dedeleri
Keşan'ın ilk fabrikatörlerinden

1950-1971 yıllarında
İnönü Caddesi'nde
YEAL BÜSKÜVİ FABRİKASI sahibi,
.....eşraftan muhterem bir insan

Atatürk'ün cumhuriyeti ilan ettiği günleri
gören-bilen eski Keşanlılardan

1960 larda,
ben çocukken
kese kağıdı ile
çok büsküvi almıştım fabrikasından

Bu yıllarda
sebze ve meyveyi
yoksullar sepetle
zenginler fileyle taşırdı pazardan
*

...
1940 li yıllarda
Eski Gelibolu Caddesi'nde
Cumhuriyet Oteli'ni işletmiş olan
Fereli Emin Efendi'nin
Evi'nin yanından geçen Gül Sokak'ında
Cumhuriyet Caddesi'nin sağ yanında
şimdiki Lise'nin karşısında

Rum'dan kalma
kesme taş örgülü güzel bir evde otururdu
.....vesselam

.....
Atatürk'ün 1925 yılında yaptığı
şapka devrimine
ve 1934 yılındaki kılık-kıyafet devrimine

.....ilk uyanlardan

0 zamanın gençlerinden
benzin istasyonu sahibi
merhum Behlül Çomer'le birlikte
Su Deposu yanında
Değirmen Kırı'ndaki yeldeğirmenlerini
gören-bilen
onların yanında fotoğraf çektiren

1910 doğumlu
Berber Ahmet Parlaksu'yun dükkanında
.....sinek kaydı traş olup
Kömür ütüsüyle
kılıç gibi ütülenmiş pantolon giyip
Soğukta beyaz-gri pardesü
ve sürekli fotr şapkayla gezen
.....muhterem bir adam

Maalesef ömrü kısaymış;
63 yaşında
mis gibi
YEAL BÜSKÜVİ kokusu bırakarak
.....ayrıldı aramızdan
.....*
10.kasım.2015.salı/Keşan

Ali Koç Elegeçmez

Yalancılığın Tedavisi

Yalancılık bulaşıcı bir hastalıktır
Tedavisi vardır ama zordur
Örneğin;
yalancının, yalan söylediği
gönlünü kırmadan kendisine söylenebilir
Söylediklerinin inandırıcı olmadığı söylenerek
uyarılabilir
Yalancı, toplumdan tehcir edilebilir

Yalancılık çok rahatsız edici bir davranıştır
Çünkü yalan söyleyen
.....dinleyeni de yalanına ortak eder

Dinleyen
uçan kuşun kanadı kırılmaz diye
Yüze vurmamak günahdır diye
Kavga olmasın diye susabilir

Oysa yalancı inananı yanlış yola
hatta uçuruma sürükleyebilir
Bu, koca bir toplum da olabilir

Susmakla yalancıya cesaret verilmiş..
İyi niyetle de olsa
yalancının yalanına ortak olunmuş olunur

Bu yüzden yalancılık bulaşıcı bir hastalık sayılabilir
Ve mutlaka önlem alınması gerekir
Ya karantina
Ya tehcir

Başka mı? ...
Benden bu kadar
Başka çözüm yolu öneren varsa lütfen söylesin..

...
13.06.2015-Keşan

Ali Koç Elegeçmez

Yaralı Ceylan!

Hiç ceylan görmedim ömrümde..
Yaralı bir ceylan var yüreğimde!
Gönül yarlarımın içinde yatar!

öyle güzel..
öyle masum
öyle tatlı
bir bakışı var!

ara ara göz kırpar!

Yaralarını sararım yüreğimde
....zaman,
kanlı bez gibi kokar!

' avcı vurmuş ceylanımı '
türküsü dilimde

gözlerine bakarım...
gözlerime bakar!

yaralı ceylan niyetine
gözlerime bakan var! ..

Ali Koç Elegeçmez

Yarım Kalan Bardaklar

Ne zemheri soğuğu
Ne poyraz
Ne kar....ne tipi

Hiçbiri...
Ama hiçbiri

Bir sohbet maşasında yarım bırakılmış
İki çay bardağı kadar
titretmez beni

...
26.mayı s.2015-Keşan

Ali Koç Elegeçmez

Yarım Saros..!

Söylenmemiş sözümü sana demek isterim
Saçları çam yeşili, gözleri mavi yarım.
Eteğin uçuşurken sıcak kumlar üstünde
Ne de güzel bakarsın iyot kokulu yarım

İstiridye içinde inci gibi denizin
Ege'nin sularıyla yıkıyor bedenin
Körfezi baştan başa kaplayan kumlarınla
Gün geçtikçe artıyor gönüllerde kıymetin.

Dünyanın her yerinden duyuldu artık sesin..
Sen sanki körfez değil, bir irem bahçesinin
Şehitler Diyarı'nı okşarken eteklerin
Yıldızlı sema gibi ışıldıyor gözlerin..

Ayçiçek tarlaları taç olur saçlarına
Başaklar karanfildir taktığın kulağına
Kumlar gelin telleri masmavi duvağına
Dört cennetten birinde melek misin ey yarım.!

Yaban gülü.. böğürtlen.. güvem erikler sende
Cırcırlar ne hoş öter bol çiçekli bahçende
Gelincik tarlaları bayrağımdır sinende
Hani derim ben seni biraz olsun övem de
Ne eminsin kendinden aldırılmazsın ey yarım.!

Renkler cümbüş ederler suyun zerrelerinde
Kuşlar şarkılar söyler sabah-akşam deminde.
Demesen de bilirim düğün var her gününde
Tanrıdan duacıyım bozulmasın bu halin
Adn mısın, Naim misin, Me'va mısın ey yarım..!

Son yıllarda biz seni sanki baştan yarattık
Güneyli'den Enez'e..yepyeni yollar yaptık
Gerdanına dizilmiş sedef inciler gibi
Saçının tellerine ışıklı köyler taktık!

Benzettik seni inan Havai Adası'na
Renkli tavernalarla Bodrum'un havasına
Çevre ile uyumlu kalkınma davasına
Ege'nin kollarında biz seni cennet yaptık!

Bu yüzden seni gören bakınır mavi mavi
Sana aşık semanın gözleri de havai
Bu huzurlu duruşun uyuyan melek hali
Hiç bir körfezde yoktur sendeki sevda hali

Kekik, meşe, çam kokar üstündeki entari
Hele mavi bakışın "Gel! " diyen dilber hali
Mecidiye, Erikli, Danişment....Yayla
.....derken
En güzel beldelerle süsledik seni hani..

Saçına hazan düşse, sakın kızma gül gayri..!

*

09/12/2005-Medya-

Ali Koç Elegeçmez

Yaşlılar ve Çocuklar

İnsanlar yaşlandıkça çocuklaşıyor beyler
Bu yüzden yaşlılara kızmayın efendiler

Ali Koç Elegeçmez

Yaşlılara Saygı...

Bugünün yaşlıları
Dün birer çocuktular
Onlar da bizim gibi
Oynayıp coşmuşlardır

Okul bahçelerinde
Kuş gibi uçmuşlardır
*

Anladınız değil mi
Yaşlılar çocuktular
Gün oldu yoruldu
Artık koşmaz oldular

Hayatın kanunu bu
Şimdi yaşlı oldular
*

Bu gün her biri yorgun
Her biri çocuk gibi
Yaşlıları kızmayın
Hoşgörün arkadaşlar
*

Çünkü onlar dünya'da
Artık misafirdirler
Misafire kızılmaz
Değil mi arkadaşlar?
*

Otobüste, trende..
Onlara yer verelim
Yaya geçitlerinde
Karşıya geçirelim
*

Hele hastanelerde
Mutlak sıra verelim
Onları üzmeylem
Sözünü dinleyelim

Biz de yaşlanacağız
Bunu idrak edelim
*
.....

18-24 mart "Yaşlılar Haftası" Kutlu Olsun

Ali Koç Elegeçmez

Yavuz Sultan Selim Köprüsü!

Yapımına 1913 yılında başlanan
dört gidiş ve dört geliş otoyolu
ve iki demiryoluyla
dünyanın en geniş asma köprüsü
olma özelliğini bünyesinde barındıran
YAVUZ SULTAN SELİM KÖPRÜSÜ
bugün son tabliyesinin yerleştirilmesiyle
Asya ve Avrupa Kıtaları'nı
.....birbirine bağladı

....
Üzerinden geçmek nasip olur mu bilemiyorum
Ama ben
bu vatan hizmeti için
emeği geçen herkesi kutluyorum
Gönülleri de birbirine sevgi,
sağduyu ve hoşgörüyle bağlar inşallah!
O da biraz bizlerin elinde değil mi Allah Aşkına?

..
Yavuz Sultan Selim'in şu harika dizlerini de yazmalı
köprü girişine hatta:
Sanma şahım/ herkesi sen sadıkane / yar olur
Herkesi sen/ dost mu sandın / belki ol / ağyar olur
Sadıkane/ belki ol bu alemde/ dildar olur
Yar olur/ ağyar olur/ dildar olur/ serdar olur.."Y.S.S.

.....*.....
06.Mart.2016..

Ali Koç Elegeçmez

Yayla'da Gün! ..(Saros Körfezi)

Sabah akşam kuşlar öter Yayla'da
Kırlangıçlar kanat çırpıyor havada
Gözüm suda gönlüm bir hoş hallarda
Yayla değil sanki başka yerdeyim.

İyot kokar melteminin havası
Kekik, meşe, çam ve ahlat darası
Elimdeki bir böğürtlen yarası
Yayla değil, yeşil cennetlerdeyim.

Ufka iner her gün göğün alası
Deniz ile izdivaçtır davası
Yarımada sanki nikah masası
Yayla değil, mavi cennetlerdeyim.

Asırlardır yinelenir bu nikah
Burdaki deniz değil
Masmavi kara sevda..!

Suda sevda!
Gökte sevda!
Güneşte aynı sevda!

Burası Yayla değil
.....sanki cenneti ala!

Her gün karşımda durur
.....Şehit Yarımadası
Başında mavi bulut
Rengi kurşun yarası

Bu,
.....körfeze vurulmuş
.....Mehmetçik'in tuğrası
Burası Saros değil,
.....sanki Firdevslerdeyim!

13/12/2005.Medya-

Ali Koç Elegeçmez

Yayla Limanı'ndaki Adam..!

Her gün seni anmaya gelirdim bu limana
Aşkımı anlatırdım yanan mavi sulara
"Duydum ki unutmuşsun gözlerimin rengini"
Demişsin, herkes bulsun artık kendi dengini..

Saldım bende gönlümü hülyaların içine;
Ya bir güzel, ya bir yat, ya da martı peşine.
Fırlattım anıları oltalarla sulara
Ruhsuz bir adam bakar şimdi bu taş limana!

Kalbimi taş yerine koydum duvar üstüne
Gözlerimi bıraktım maviliğin içine...
Eğer bir gün çıkarsan karşıma 'Geldim! ' diye
Bil ki ölü bir adam bakacak gözlerine!

Ne zaman ki limanın fenerleri yanacak
Uykusuz-yorgun yatlar, limanda uyuyacak
Mendirek ışıkları karanlığı yararken
Sudaki renk tayfını dolunay kıskanacak

Liman yolu bir kordon, üstü sahne olacak
Her sene bu limanda festival kutlanacak
Balık oltalarında oynaşan balıklarla
Saroz'un balıkları dillerde dolaşacak

Siğinirken limana balıkçı tekneleri
Aşk çığlığı atacak martıların dilleri
Sevda yüklü gençlerle dolup taşacak liman
O zaman dirilecek limandaki bu adam.

31.08.2006.ant.kayıt tarihi..

Ali Koç Elegeçmez

Yayla Limanı

Bugün yine mor bindallısını giydi yarımada
Yer yer granit teni görünüyor kumsaldan
Beyaz renkli tekneler kokluyor koylarını
Balık yüklü tekneler geçiyor yanlarından

Birkaç kişi açılmış denize
Şamandra gibi görünüyor başları kıyından
Mavisi pul pul yanan,
.....çarşaf gibi bu deniz var ya
İnsanın gönlünü çalıyor uzaktan!

"Vardar" ya da "Doğa Çay Bahçesi "
.....farketmez
Hep aynı güzellik görünüyor buradan
Övgü dolu sözler düşüyor kumlara
"Yayla'yı bir başka yaratmış yaradan! "

Yüzenler,
.....gökyüzünde uçar gibi mutlu
Kahkahaları sığıyor sulardan!

Mis gibi deniz kokusu geliyor burnuma
Gülücükler konuyor ruhuma anlamadan!

Sonra,
Keops Piramidi'nin taşlarından yapılan
ve 'Büyük Harp'ten kalmış gibi bakınan
yırtık esvaplı,
.....davetkar bakışlı liman

'Gel! ' der gibidir gün boyu, gel!
'Baksana balıklar sığıyor sularımndan'

Ahhh,
Gelibolu'ya yüzecekmiş gibi
kollarını masmavi sulara uzatan liman!
Sensin artık bu sahile damgasını vuran

.....
Kumlara,sulara, güneşe, maviye.
.....baktım da,
..... gördüm istikbalini!

Çok değil,
en fazla bir iki yıl sonra
Belki de
.....ilk güneşlerini açınca
.....ayçiçek tarlaları
Yanacak mendireklerin ucunda
.....gemici fenerleri
ve her gece sığınırken koynuna
..... sevdalı yatlar
alın teri kokan balıkçı tekneleri

Duyulacak dört bir yandan
yaramaz çocuklar gibi bağışan
Obezite martılarının çığlık sesleri

.....***.....
30/ Temmuz/ 2006-Yayla

Ali Koç Elegeçmez

Yayla Sahili!Saros Körfezi...

Saroz, Ege'de gözüm; Yayla, gözümde inci!
Sahiline dökülmüş gökyüzünün bilinci!
Simli her kum tanesi parlarken yıldız gibi
Samanyolu'na benzer Yayla'nın kum sahili.

Bronz heykel gibidir sahildeki insanlar.
Kumlarına yatarlar, kumdan evler yaparlar.
Balıkçı tekneleri kismete ağ atarak
Martılarla birlikte suda nasip ararlar.

Evlerin bahçeleri süslüdür çiçeklerle;
Sümbül, zambak, gül, lale, papatya..menekşeyle
Dallarda ötüp duran saka ve bülbülüyle
Aşiyandır diyarıdır Yayla'nın kum sahili.

'Yayla Köyü' dendi mi hemen geçme, dur biraz!
Gönlündeki tortuyu kumlarına dök biraz.
Tertemiz sularında bir kaç kulaç atarak
Her çeşit yorgunluğu sularına saç biraz!

Yayla'nın kum sahili uyuyan bir melektir!
Kumu okşayan deniz, ürkek bir kelebektir!
Şırlı şırlı ninniyle uyuduğu gecedен
Aynı şırıltılarla uyanan bir bebektir!

Açar açmaz gözünü, güneş sahile akar!
Mavi deniz usulca kumun yüzünü yıkar!
Babalar çocuklarla denize olta atar.
Yayla'nın kum sahili her sabah huzur kokar.

Kimi de uykusunu mavi sularda açar
Kurbağalama, kelebek...sırt üstü suya yatar..
Yeni uyanan deniz, şaşkın gözlerle bakar!
Bir kaç martı gülerek havada pike atar

Semaya bakan sular platonik aşktadır
Kavuşmak özlemiyle sanki tutuşmaktadır..
Çok uzakta beliren minik minik dalgalar
Beyaz yunuslar gibi sahile akmaktadır...

Birbirinin üstünden kaya kaya ilerler
Yeleleri masmavi beyaz salyalı taylar!
Sahile varır varmaz kumlarda erir gider
Tayların ağzındaki bol köpüklü salyalar..

Uzaktaki tepeler sık sık renk değiştirir.
Yayla'ya nispet diye sanki süslenmektedir.
Buluttan şapka yapıp, bazan allık sürmekte
Yayla'nın sahiline her gün özenmektedir!

Uzanır iki yana sahilin bol kumları
Danışment, Erikli'de..Vakıf'tadır kolları!

Taş limana girince balıkçı kayıkları
Canınıza can katar Yayla'nın balıkları!

Dört bir yana dökülür yorgunluklar, elemeler!
Tarlada mantar gibi kumsalda şemsiyeler.
Yakamozlu suların sihirli parıltısı
İnsanların gözünün bebeğinde yüzerler!

Evlerde, bahçelerde insanlar hep mutludur.
Martılar bile burda, yarından umutludur!
Güneşin tayfı vurur onun ılık suyuna
Yayla'nın Sahili'nde mavi renk en mutludur!

İnsanlar mavi bakar! Çiçekler mavi kokar!
Martılar mavi gökte, masmavi kanat açar!
Gece gündüz duyulur sahilin her yanından
Dalga sesleri gibi o mavi kahkahalar!

Kemanesi denizdir, kuşları keman teli
Kemanın tellerini okşar denizin eli!
'Kasap'ı fısıldarken kumun simli telleri
Dökülür sahiline tüm Keşan türküleri!

Yayla'nın sahiline her gelen iz bırakır.
Kumsaldaki bu izler mavi suya karışır.
Alır götürür onu hisırtılı dalgalar
Bambaşka sahillere sizden selam bırakır!

Yayla'nın sahilinde deniz hep 'çarşaf gibi '
Yüzmeye doyamazsın buruşur diye teni!
Onda yüzen her insan olur onun bir ben'i!
Yayla'nın denizinde yüzmeye doyamazsın!

Çoluk çocuk, genç yaşlı, gezerler sahilinde
Ne arasan bulunur Yayla'nın rençberinde
Güneşin bakışları her an insan teninde,
Yanmaya doyamazsın Yayla'nın Sahili'nde!

O kadar sıcaktır ki sahilin simli kumu
Çıplak ayaklarınla kuşlara basamazsın.
Pırıl pırıl, tertemiz gök mavisini suyuna
Gökten düşmüş sanarak bakmaya doyamazsın!

Eğer dayanamazsan güneşin kucağına
Bir meşe gölgesinde otur gönül dalıma!
Gönlünün sıcaklığını bırak meltemlerime
'Gönlümü Yayla yaptım ' Yayla Sahilleri'ne!

(Keşan-Önder-31 Aralık 2003)

Ali Koç Elegeçmez

Yayla Tatil Köyü'nde.....

Bu yaz yine kendimi Yayla Köyü'ne attım
Meşelerin altından mavi sulara baktım
Bir küçük palamutu tepelere fırlatıp
Saros'u baştan başa meşelerle donattım! !

.....
Asırlık meşelerin gölgesinde yan yattım
Gökyüzünü üstüme mavi bir yorgan yaptım
Ve çarıklı..dövenli.. ak günlere uzanan
Zaman tünellerinde tek başıma dolaştım.

.....
Acıkmış martı gibi daldım mavi denize
Fazla uzatmayayım gelirim belki göze!
Sudaki sema için gerek var mıdır söze
Avuç avuç toplayıp gökyüzüne fırlattım!

.....
Bir kavun bir karpuz "yeni bir lira " saydım.
Ben kendimi, köydeki bizim bostanda sandım.
Her sabah sütçümüzden, sütü kapımdan aldım
Tatil nasıl yapılır ben Yayla'da anladım.

.....
Gündüz, ayak izimi bıraktım sıcak kuma
Erikli..Vakıf..Enez...çıktım motorla tura
O'nu, bazan bağlayıp kocaman oltalara
Ondaki güzelliği balıklara anlattım.

.....
İyot, doğa ve güneş, tarih ile kaynaştım
Kekik kokan kırlarda kuşlar ile oynastım
Mehmetçik'le anılan kutsal yarımada
Her gün gönül dolusu minnetimi bıraktım

.....
Ayçiçek tarlasında gündöndülere şaştım
Mısır tarlalarında sütlü başaklar açtım
Böğürtlen toplar iken ellerimi kanattım.
İçimdeki çocuğu ben Yayla'da yaşattım!

.....
Günyüzüne çıkmamış çiçeklerle tanıştım
Ahlat ağaçlarında ahlatlarla oynastım
Çoban çeşmelerinin buz gibi sularıyla
Gönlümün kovanında Yayla Balı'nı yaptım

.....
Kumlarında uzandım, kızgın güneşte yandım
Yakamozlu sulara gözümü olta yaptım
Gönlümün çapasını mavi sulara salıp
Gönül yelkenlerimi bu sularda kapattım.

.....

24.06.2010..ant.com.kayıt trh..

Ali Koç Elegeçmez

Yayla Tatil Köyü (Saros Körfezi)

Yaşamın yorgunluğu içimizde kor
Herkesin istediği serince bir koy
0, 'Antalya' diyordu, ben diyordum 'Bor! '
Seni gördüm, tüm dünyam değişti Yayla!

Hayatın depreminde yorgundu gönlüm
Bir yaprak dökümü yaşardı ömrüm
Meşeler arasından seni gördüğüm gün
Yaşama yeniden döndüm ben Yayla!

Düşlerimde ararken Saroz'da buldum seni
Bir vurgundu gönlümde suyunun rengi
Sımsıcacık kuşların...güneşin demi
Yağ üstüne bal sürdü turkuaz Yayla!

Sende kavun karpuz; seçe seçe al.
Domates..bamya..biber..ağzımızda bal
Taze balın..meyvelerin..peynirin..sütün
Hastayı yatağından kaldırır Yayla.

Tereyağın..ev ekmeğın cana can katar.
Koynundaki balıklar kana kan katar
Sende geçen her günüm bir ömre değer
Gökten yere düşmüş beldesin Yayla!

Sahildeki şifalı kum pek çok yerde yok.
Kirlenmeyen denizin akıllara şok
Pansiyonun..otelin..elbette ki çok
Sende tatil yapmak bir başka Yayla!

Ayçiçek tarlaları taçtır başına
Başakları takmışsın sarı saçına
Ahlatlar yayılmış yamaçlarına
Sarı saçlı..mavi gözlü dilbersin Yayla!

Güneş saçlarını yıkarken sende
Minik su damlaları sıçrayıp durur
Bu simli suları seyrederken ben
Karşımda mavi gözlü Zeynep oturur!

Mavi atlas içinde insan başları
Temiz bir tendeki ben gibi durur
Yüzenlerin yaydığı küçük dalgalar
Sahilin kollarına sevgili olur!

Sörfçüler rengarenk kelebek gibi
Mavi sularında yelken açarlar
Bazan düşüp düşüp ılık sulara
Yeniden uçmak için kanat çırpırlar!

Çocuk sesleri ve gür kahkahalar
Mavi bir mutluluğu çevreye yayar!

Silinir beyinlerden kirli tortular
Güller isyan eder, yüzlerde açar!

Yapraklar vals yapar meltemlerinde
Circır böcekleri senfoni çalar
Bu doğal konserin güzelliğinde
Gönüller tatlı bir hayale dalar.

Yakamozlar raks eder ay ışığında
Balıklar sanki bir karnaval yaşar
'Rastgele! ' sesleri kayarken suda
Balıkçılar bambaşka hülyaya dalar.

Baykuşların sesi de bir hoştur sende
Serenat yaparlar gecelerinde
Gökyüzünün bol yıldızlı o ahenginde
Yıldızlara uçulur seninle Yayla!

Güller arasından seni gözlerim
Balıklarla, sularında yüzerim.
Martıarla gökyüzünde gezerim.
Limanında masmavidir gözlerim!

Saroz'un en taze incisi sensin!
Tüm tatil köylerinden daha güzelsin
En temiz tatil köyü inan ki sensin
İyot kokan.....
.....solmayan mavi gülümsün!
Dalgalı havalarda mor sümbülümsün!

Kumunla..denizinle başkasın Yayla
Gönlümün körfezinde sen varsın Yayla!

-1995-Keşan-

Ali Koç Elegeçmez

Yayla Yolları!

Aradığın mutluluk Yayla Yolu'nda her an
Size el sallar durur,yol boyunca meşe-çam
Sapsarı halıların üstünden geçer gibi
Ayçiçekler, başaklar içinde erir zaman!

Siğilli'nin yanından selam verip geçersin.
Kılıç Köy esnafından taze satır et yersin.
Yol boyunca pazardan ne istersen seçersin.
Karahisar Köyü'nün köprüsünde giderken
'Leylek leylek havada! ' türküsünü söylersin.

Orhaniye Köyü'nde çeşmeden su içersin
İstersen az kulak ver; kaval sesi dinlersin
Barağı'da yavaş ol, tam içinden geçersin.
Şabanmera Köyü'nde fırın ekmeği yersin
Çamların, meşelerin gölgesinde gidersin.

Geçersin çam yeşili dev bir takın altından
Yayla Köyü yoluna girerken anlamadan.
Birden tüter karşında meşelerin ardından
Mavi yaşam iksiri, körfezde buram buram.

Bakarsın, nöbet bekler karşıda yarımada
Ufukta halay çeker deniz, mavi semayla
Körfezi baştanbaşa dolduran mavi deniz
Masmavi bir gül gibi bakar size sevdıyla!

Okşar gibi ruhunu cennetin melekleri!
Okşar sizi uzaktan, ince kum taneleri
Hele suya çökmüşse semanın etekleri
Beyaz bir tül ardından seyredersin renkleri.

Sarar seni bu anda mutlu bir hülya hali
Çalar bakışlarını suyun mavi gözleri
Işıldarken sahilde tonlarca gelin teli
Gökten mi düştü dersin mavi gözlü bu peri!

Sahilinde gezerken martı gibi uçarsın
İyotlu meltemlere kollarını açarsın
Kuş sesiyle uyanır, circırlarla yatarsın
Yıldızların altında hülyalara dalarsın.

Saroz'un iksirini ruhuna kattın artık
Yayla'nın kucağından asla ayrılamazsın!

*

(Keşan-Medya -12 aralık 2005)

Ali Koç Elegeçmez

Yazın Çocuklarım Yazın! '

Yazın çocuklarım, yazın!

Öykü yazın

Roman yazın

Anı yazın

Şiir yazın

...

Yeryüzüne

sevgi, barış, kardeşlik kokuları saçın

...

"Yeteri kadar güzel çiçek var " diye

düşünmeyin sakın'

Yazın!

..

Büyüklerin

.....güzel kokulara ihtiyacı var

Siz kokmazsanız

.....dünya, insana dar gelir, dar!

Yazın çocuklarım.,

Dünyanın çocuk kokularına ihtiyacı var

.....*

15.07.2010

Ali Koç Elegeçmez

Yeldeğirmenleri...-1-

Öyle insanlar bilirim
her biri
birer yel değirmeni..!

ne enflasyon
ne deflasyon
ne işsizlik
ne pahalılık
etkilemiyor hiçbirini
her rüzgarda dönüyor pervaneleri

rüzgarlarda ters dönen
sadece
fukara Ahmetler'in
Mehmetler'in cepleri!

Bir de yazarları....çizerleri.....
dönüyor..
dönüyor..
dönüyor yeldeğirmenleri..
.....&&&.....
25.01.2007.Perşembe

Ali Koç Elegeçmez

Yeldeğirmenlerimin Öyküsü-II-

<BODY bgColor=#59A3FE>
<center>
<center><font face='Comic Sans MS' color='#400000'
1935'li yıllarda
sertçe esince çağdaşlık rüzgarları

kırılıvermiş
memleketimde;
beşli yeldeğirmenlerinin
çifte yeldeğirmenlerinin
ve tekli yeldeğirmenlerinin
.....sihirli kanatları!

Bundan sonra,
dizelli değirmenler öğütmeye başlamış
çakmak taşlı
öküz başlı dövenlerin,
safran sarısı başaklardan ayırdığı;
buğdayı
çavdarı
mısırı
yulafı

Aylak kalınca Keşan'ın rüzgarları!
Savurmaya başlamış
insanların gözüne gözüne,
.....tozu toprağı
ve tek katlı
çamur harçlı
ve cumhuriyet kanatlı evlerin
.....çatılarını
ve Nazilli basmasından yapılmış
.....etekleri
ve Sümerbank kumaşından dikilmiş
.....köylü şapkalarını
Böylece
meşhur olmuş Keşan'ın rüzgarları.
.....&.....

Ancaak,
dönmeye devam edince zamanın kanatları,
tanık oldum ki ben de
1970'li yıllardan sonra
yükseliverdi her birinin yerinde
tuğla duvarlı modern un fabrikaları....
günün apartmanları

ve şimdi
unutmamak için eski rüzgarları
logumuzu
"yeldeğirmenleri "yapıverdi
memleketimin insanları

Olur da,
Uzak Asya'dan Balkanlar'a uzanan
İpek Yolu'nda
İpsala-İstanbul
Edirne-Çanakkale dört yol ağzında

görürseniz ki bir gün,
kolkola girmiş tepeler üzerinde
elektrik enerjisi üreten
yüzlerce rüzgar gülü,
bিরer semazen gibi döner.

ve insanlarımlın gözlerinde
Saroz'un mavi rüzgarları eser.

Bilin ki
o rüzgarlarda ben de varım!

Ve değirmenlerin kanatlarını döndüren
rüzgarlar kadar bahtiyarım.

.....&&&.....
13.02.2007

Ali Koç Elegeçmez

Yeni Keşan

.....Geçtiğimiz Pazar günü Keşan Devlet Hastanesi'nin arkasına doğru bir yürüyüş yaptım...İyi ki yapmışım....Keşanımız'ın farklı köşelerinde olduğu gibi buralarda da gerçekleştirilen olumlu değişimleri görmemiş olacaktım..

.....Örneğin; Çanakkale Savaşı yıllarında "sahra hastanesi" olarak kullanılan,1963 lü yıllarda "sağlık merkezi" olarak hizmet veren, yirmi yıl kadar önce Anadolu Sağlık Lisesi'ne dönüştürülen, daha sonra da Dr.Rıfat Osman Anadolu Sağlık Meslek Lisesi adını alan Keşan Devlet Hastanesi'nin şimdiki adının, Dr.Rıfat Osman Meslek Teknik Anadolu Sağlık lisesi olduğunu öğrenemeyecektim.

.....Yazımın konusu Dr. Rıfat Osman olmamakla birlikte, O'nunla ilgili, benim için ilginç olan bir anımı sizlerle paylaşmak isterim..Antoloji com.da kayıtlı olan "Edirne'de Bir Eski Mezarlık" adlı şiirimde geçen üç isimden biri de Tosyavizade Dr.Osman Rıfat'tı..

....2003 yılında, eski Edirne Terminali'nin ilerisindeki Edirne Lisesi Binası'n-da faaliyetine başlayan Edirne Fen Lisesi'nde, bir buçuk yıl kadar eğitim gören kızımı ziyarete gittiğimde, Fen Lisesi Binası'nın giriş kapısının yanında bulunan, etrafı alçak duvarla çevrili mezarlık başında durur, dalları birbirine karışmış çam ağaçları arasında mahsun mahsun duran taştan yapılı, kavuklu ya da sarıklı mezarları inceledim...Mezarlar seçkin ya da varlıklı kişilere ait mezarlar görünümündeydiler.....Ama mezarlık pek bakımlı sayılmazdı.....Bu mezarlıktaki mezarlardan etkilenmişim..

.....Burada yatanlardan, okuyabildiğim bir-iki ismi not etmiş, bu mezarlığı bir şiirle anlatma duygusuna kapılmışım...Oysa şair değilim...Ama şiir yazma dürtüsü vardı içimde...Şiir yazma denemelerine yeni başladığım yıllardı..

.....Şiirimi yazmış fakat yayımlama cesaretini gösterememişim

.....Trakya Üniversitesi, 2004 yılında, bu mezarlığını bakımını yapmaya başlayınca, bu şiirimi antoloji com.da yayımladım...Hala yayımdadır....Şiirde adı geçen ve sahipsizler mezarlığı olarak düşündüğüm bu mezarlıkta yatan birkaç isimden biri, yukarıda belirttiğim gibi Dr.Rıfat Osman'dı..

.....Sonradan internetten öğrendiğime göre, meğer bu muhterem zat, Edirne Merkez Askeri Hastanesi'nde başhekimlik yapmış, Edirne Belediye Hastanesi'nde ilk radyoloji kliniğini kurmuş, Manastır ve Selanik Hastaneleri'nde de aynı görevi ifa etmiş çok değerli ve çok yönlü bir aydınmış...

Günümüzde Trakya Üniversitesi Tıp Fakültesi Radyoloji Bölümü Ana Bilim Dalı'na O'nun adı verilmiştir.... Ayrıca Eski Cami önündeki çeşme ve Kaleiçi'ndeki bir çok evin mimarlığını yapan bir mimar, mühendis ve Edirne ile ilgili değerli araştırmaları olan muhterem bir kişiymiş Tosyavizade Rıfat Osman Bey....

.....Edirne'de bir çok eski mezar taşı görmüş olmama rağmen, o mezarları görür görmez, sanki "bizleri anlat!" dercesine bana bakıyorlarmış duygusuna kapılmışım..

....Şiiri onun için yazmıştım...Bu şiir benim için bu açıdan çok önemlidir..

.....Geleyim asıl konu'na....

..... Keşan Devlet hastanesi arkasına çıkar çıkmaz, çocukluğumda buralarla ilgili anıları olan bir Keşanlı olarak hem şaşırdım, hem de mutlu oldum...

.....Buradaki gelişmelerle ilgili emeği geçenleri elbette kutluyorum.

.....İnanamayacaksınız ama; Toki, Belköp,, Atakent, Zirve ve Cumhuriyet Mahallesi'nin diğer yerlerindeki evlerde oturanlar için doğal olan bu değişiklikler, yaşamını benim gibi hastane-dershane ve öğretmenevi üçgeni arasında geçiren biri için oldukça şaşırtıcıydı...

.....Çocukluğumda bize çok uzak ve yüksek gelen, Erciyes ya da Beydağlı'na çıkar gibi çıktığımız Yumurta Tepe ve Sivri Tepe Etekleri evlerle dolmuştu.....Burada tek katlı evler, siteler, bir cami ve bir okul olduğunu görünce gerçekten şaşırdım...Önümüzdeki yıllarda bu tepelerin, ayaklar altında ezilip eriyeceğini, İstanbul Karayolu ile birleşeceğini görür gibi oldum..

.....Hastane arkasındaki yoldan Cumhuriyet Mahallesi'ne çıkarken, buralarda

birakılan yeşil alanlara, yapılan ve yapılmakta olan parklara, geniş yollara hayran kaldım....

..... "Abbas Dede" nin, Keşan'ı kuşbakışı seyrettiğimiz dinlendirici ve huzur verici "yeri"nde eşimle birlikte tostumuzu yeyip, çayımızı yudumlarken yeşil sahada maç yapan gençleri de seyrettim..

.....Bırakılan geniş yolları, eğitimle ilgili oluşumları; örneğin; mütavize ama şık görünümlü Eğitim ve Kültür Hizmetleri Yardım Derneği Binası'nın yanından geçerek gittiğimiz Toki Fatih Sultan Mehmet İlkokulu Binası'nın mimarisini çok beğendim.. Mimarını kutlarım...

.....Fakülte Binası'na uzaktan baktım..

.....Feride ve Mehmet Çuhacı Meslek-Teknik Okulu'nu, Özel Nevzat Kahraman İlkokulu'nu, Özel Gazi Eğitim Okulu'nu, Hancı Gross Market'i, ilginç mimari yapıları camiyi, Tuğçe Market'i, Moon Cafe'yi, yeni yapılmakta olan Eureo Park AVM binasını, DR.Rıfat Osman Meslek ve Teknik Anadolu Lisesi 'ni ve adları aklımda kalmayan diğer çay bahçelerini de görünce, bu alanda yepyeni bir Keşan'ın inşa edilmiş olduğuna tanık oldum.. Otuz yıl gibi kısa bir zaman diliminde, yepyeni bir Keşan... Buraların geçmişini bilen biri olarak, şaşırmamak mümkün değildi..

.....Zirve Konutları'nın yakınındaki Adliye Binası bitmiş görünüyordu...Ama Keşan Çöplüğü henüz buradaydı...Kısa zamanda buradan kaldırılacağı belliydi...Yoksa,yer yer şantiye görüntüleri olsa da Yeni Keşan böyle olamazdı..

.....Çocukluğum geldi aklıma bir an...Buralarda, bizim ve bazı tanıdıklarımın üzüm bağları vardı.. Bağımızdan elde ettiğimiz üzümlerle pekmez ve hardaliye yapardı babam...Kocaman beyaz Şamka Kabakları'nı da İhsan Ağabeyi'mle birlikte, şimdiki Engelliler Parkı'nda kurulan cumartesi pazarına getirip satardık....Bağ içinde badem, vişne türünden ağaçlarımız da bulunurdu...Babamdan kalan son badem ağacı da geçen sene yıkıldı..yerine bina yapıldı..

.....İki buçuk dönümlük üzüm bağımızın bir bölümünde, şimdi oturduğum Arıüçler Apartmanı bulunuyor. Diğer bağ yerlerinde de başka siteler ve bağımsız evler inşa edildi..

.....1961 senesi idi....Onbir yaşlarında idim..mevsim bahar, günlerden pazardı....çağlaların olgunlaştığı aylardan biriydi....Birkaç arkadaşla buralara gelmiştik...Uzaktan çoban köpeklerinin havlama sesleri ve korucu düdüklerinin sesi geliyordu..

.....Badem ağaçları arasından otlara, böğürtlenlere, dikenlere, taşlara, kır çiçeklerine basa basa ilerledik...Buğday başakları henüz olgunlaşmamıştılar...

Otlar arasından, yer yer kuşlar fırlayıp uçuşuyor, kablumbağalar hışırtılı seslerle ilerliyordu...Yaz mevsiminde buralarda her çeşit yılan, kertenkele, tavşan, gelincik gibi hayvanlara da rastlanıyordu..

.....Sivri Tepe'ye ve Yumurta Tepe'ye çıktık...Tepenin eteğinden ince bir dere akıyor, uzaktan iri çoban köpeklerinin havlama sesleri geliyordu.... Hatta bir kısmını görüyorduk...

.....O zamanlar, Devler Hastanesi'ne kadar olan binlerce dönümlük bu arazi üzerinde bir tek ev yoktu....İn-cin top oynuyordu! ...

.....Kuzu Kulağı bitkisini ilk o zaman gördüm....Hafif ekşimsi bir bitkiydi...."Yeniyor" dediler, yedim.. Sonra, küpe çiçeklerinden toplayıp, kulaklarımıza taktık...

.....Birden, "Korucu geliyoor! " diye haykırdı içimizden biri...herkes bir anda dağılıp koşmaya başladı..

.....Ben de koşmaya başladım...Çevremde kimse yoktu...Otları, ısırğanları, deve dikenlerini,, ebe gümeci bitkilerini, hendekleri, taşları, milyonlarca yıl yaşındaki kayaları atlayarak koşuyordum. "Çolak Korucu yakalarsa ağaca bağlar, kırbacıyla döver! ...İnsanı atıyla kovalar" demişlerdi... yakalanmamalıydım!

.....Devlet Hastanesi arkasından, Haşim Amca'nın fırınının yanındaki daracık sokaktan ve Hasan Bozkurt Amca'nın Bakkal Dükkanı'nın yanından geçerek, Kayalı Mahallesi'ndeki Kahveler Önü Çeşmesi'ne kadar koştum.....Oradan da Eski Mektep Sokak'taki 8 numaralı evimize..

.....Bir daha mı, tevbe ettim! ...

.....Bundan sonra, babamla birlikte buralarda gördüğüm kuzu otlatan çobanları, Bağlar Çeşmesi diye andığımız eski çeşmeleri, çakmak taşlı dövenlerle harman döven öküzleri ve başları mendille sarılı amcaları göremeyeceğimi biliyorum...Ekim yapılan toprakların yerleşime açılması iyi mi kötü mü oldu, bilemiyorum...Ama, Atatürk'ün: "Medeniyet öyle bir ışıktır ki, ona bigane kalanları yok eder!" dediğini biliyorum..

.....Bu nedenle Keşan, doğru yolda ilerliyor gibi geliyor banaKeşan'ın yeni güzelliklerinin tadını çıkarmak için dünyaya yeniden mi gelsek? Diyorum! ...Sevgiyle kalın...

14.nisan.2015.....

Ali Koç Elegeçmez

Yerli Film Aşkı!

-Bana ne verebilirsin? dedin
-Sevgimi, dedim.
-Yetmez, dedin
-Ben fakir bir insanım sevgilim
Seni görünce parıldayan gözlerim
Senle kanatlanmış gönlüm var
Sevgim ömür boyu ikimize de yeter
Seni ömür boyu seveceğim,
yemin ederim!

Dinlemedin.

Hata benim!
Seni ben perişan ettim!
Fakirliğin gözü kör olsun
Affet sevgilim!

.....***.....
16.06.2008.pzts.

Ali Koç Elegeçmez

Yerli Malı Yurdun Malı

Cumhuriyetin ilk yıllarında
çok yoksulduk
Kalkınma hamlesi yapmalıydık;
kalkınmalıydık

..
Bu nedenle
"Yerli malı yurdun malı
Her Türk onu kullanmalı"
Sloganları ile büyütüldük
Tutumluyduk

..
Sonra; "yorulmanıza gerek yok!
yardım yapalım
sizden işlenmemiş madde alalım
size yapılmışını verelim" dediler
uyutulduk!

Kabul etti kimi yöneticiler
Kapattık uçak fabrikalarını
Sümerbank'ı
Etibank'ı...

Denize attık
Yerli otomobilin anahtarlarını!
Onun için şimdi mutlu yaşarız böyle!

Cep telefonları
Bilgisayar
Her çocuğumuzun elinde

Emeklilerin hali perişan
Kimileri soruyor

"Nee! Emekliler hala yaşıyor mu lan? "
Binlerce işsiz ortalıkta
Otuz yaşına gelmiş gençler
hala anasının-babasının eline bakmakta

Topraklarımızı
Fabrikalarımızı satarak
alıyoruz teknoloji ürünlerini
üretmeden
ekran karşısında geçiriyoruz günlerimizi

sanki eskiden dikdörtgendi dünya
şimdi diyoruz:
"Küreselleşti dünya! "

Ohhh, ye-iç-yat!
Ne güzelmiş böyle yaşamak!
"Vur patlasın
Çal oynasın!

Bir daha mı geleceğiz dünyaya?

Demem Şu ki sevgilim
Yunanistan'ı kurtarırlar ama
Bizim halimiz ne olacak acaba?

.....*
04.temmuz.2015-cumartesi

Ali Koç Elegeçmez

Yeter ki Suçlu Ara!

Suçlusun!

Seni,
yaptığın dışkı'nın üzerini
arka ayaklarınla örterken
.....yakaladım!

Demek ki,
İnsanlara kötü örnek olan
.....senmişsin!

Foseptik çukurlar açmamızın
bu yolla
denizleri kirletmemizin

hava kirliliğinin
toprak kirliliğinin
su kirliliğinin
müsebbibi hep sen!

Hain kedi!
Sen neymişsin sen! !
.....***.....

Ali Koç Elegeçmez

Yıldızlar ve Aşk

Yıldızları yok et
bulduğun yerden uzayın sonuna kadar
..... geceyi yaşarsın

ateşsiz bir cehennem
zifiri bir karanlıktasın

Demek ki geceyi çekilir kılan,
.....yıldızlardır..

Demek ki
yıldızsız bir evrenin çekiciliği yok

Demeki yıldızsız bir evren
en büyük cehennem

Ama bir sorun var!

Yıldızlar
yaklaşırsan yakar, parçalar

.....
Ölsün be arkadaş!
Yakarsa yaksın,
güzellikler
hatta hayat onun sayesinde var!
.....diyebiliyorsan
yaklaş!

Çünkü aşk,
bir yıldızla yaklaşmaktır
ve yaklaşırken yanmayı göze almaktır

.....*.....
28.kasım.2015..cumartesi

Ali Koç Elegeçmez

Yılın Babası!

Bu yılbabalar gününde
kızına, böbreğini
turuncu bir gül niyetine
.....veren baba
Seni tebrik ederim! .
Yazmaya geciktim
Özür dilerim!

Kızının yüzünü güldürdüğün için
O'nu yeniden
yaşama döndürdüğün için

Seni yılın babası seçtim!

Gazeteye vermedim
.....kimseye söylemedim!
Ama seni,
bu şiir bahçesine
.....beyaz bir gül niyetine
.....ektim
Bir daha tebrik ederim.

Ali Koç Elegeçmez

Yılmaz Dalkıran...Keşan'dan İnsan Manzaraları

1959 yılında, Keşan'da
Osman'dan oldu, Fitnat'dan doğdu
İlkokulu Anafartalar ilköğretim Okulu
Ortaokulu
Köy garajı'ndaki
Atatürk Ortaokulu'nda okudu
Başka okul okumadı
Büyük Sanayi Sitesi'ndeki
oto tamirciliği işinden emekli oldu
Eşi,
Yenimuhacır Köyü'nden
Edirne Kız Öğretmen Lisesi mezunu
Meliha Hanım
Meliha Hanım daha öğrenciyken
öğretmenlik hakları ellerinden alındığı için
bir çok arkadaşı gibi öğretmen olamadı
*

Yılmaz Dalkıran'ın babası olan
sayın Osman Dalkıran ise;
soyadı kanunu gereğince
Mustafa Kemal'e "Atatürk"
kendisine de DALKIRAN soyadının
ve Türk Kadını'na
milletvekili seçme ve seçilme hakkının
.....verildiği
Ankara Radyosu'nun yayına başladığı
Türkiye-Romanya-Yunanistan ve
Yugoslavya arasında
BALKAN PAKTI'nın imzalandığı
ve TRAKYA OLAYLARI'nın yaşandığı
1934 yılında,
Enez-Yazır Köy'de doğdu
*

Annesi Fitnat Hanım
IŞIKLAR,
eski adıyla ARNAVUT KÖYÜ eşrafındandı
*

Dedelerj Mustafa Dalkıran;
DEDEAGAÇ'tan gelip
Enez- ÇANDIR KÖYÜ'ne yerleşip
bu köyde evlenenlerdendi
*

Büyükanneleri
Nazife Nine'nin anlattığına göre
Dede Mustafa,
Katıldığı Çanakkale Savaşları'nda
cesetlerin üstüne basa basa
düşmana hücum eden
Çanakkale Gazileri'nden
*

Çanakkale Cephesi'nden sonra
başka cepheye giderken

yolda söyledikleri marşlar sırasında
karınları sırtlarına yapıştırmış,
.....açlıktan

*

Öylesine kıtlık çekmişler ki
o zamanki erkan-ı harb askeri
bir buğday tanesinin verdiği enerjiyi bile
hesaplamak zorunda kalmışlar vesselam

*

Bir buğday tanesi, insana dört adım
Bir arpa tanesi ise iki adım yol aldırır
.....derlermiş o zaman

*

İki kız sahibi olan sayın Yılmaz Dalkıran'ın
bir kızı evli, diğeri okumakta şu an

*

Kendileri de Keşan'da oturmakta olup
boş vakitlerini
Platin Kirahathanesi'nde
okey oynayarak
ve gazete bulmacalarını çözerek
.....geçirmekte halen.

.....*

23.Mayıs.2016-Keşan

Ali Koç Elegeçmez

Yol Dardı, Şair Oldunuz!

Siz de insandınız
Sizin de toz pembe hülyalarınız vardı
Eğiliminiz aşkaydı

Ve buna
en az
Leyla ile Mecnun kadar
.....hakkınız vardı.

Ama zaman başka
Mevsim başkaydı

Yol dardı!
Önünüzdeki geçitler yardı

Ve bu zamanda
"Mikail! " görevli
insanlar vardı!

Hava karardı
Dört bir yanınızı
tufanlar sardı

Yağmur, çamur, kar
iftira..
ne ararsan vardı.

Hatta
çevrenizdeki güllerin dikenini
el pençe çekenini vardı

Yolunuz tıkanıdı
Yüreğiniz yara aldı

Savruldunuz!

Yalnız kaldınız

Yükselseniz de,
çamurluydu artık kanatlarınız

Puslandı bakışlarınız

Hiç kimse diyemedi;
"hakkıyorsunuz"

Oysa, masumdunuz.
ve sadece aşkı aramıştınız.

Ancak,
dar olanına girmiştiniz
avuç çizginizin!

Dünyanız karardı.

Artık,
elde avuçta ne kaldıysa kardı

Aşkınız şarkılarda kaldı!

Siz de şair oldunuz!

Nasibiniz bu kadardı!

.....***.....
31.Ağustos.2008.

Ali Koç Elegeçmez

Yumurta -Tomurcuk-Çocuk

Yumurtadan
bir kafa çıkmış öter...
"cuk..cuk..cuk! .."

Bitki için yumurta,
daldaki bir tomurcuk!

..
Yapanı kim bilinmez
Öteriz cıvık cıvık

·
Yumurta ve tomurcuk
Yumurta ve tomurcuk..

Anan da böyle oldu
Sen de, ey güzel çocuk..

...
Allah'ın hikmeti bu
Anlasana ey çocuk! .

.....***.....
31.temmuz.2015-Keşan

Ali Koç Elegeçmez

Yunus Dinçer Öğretmen....Keşan'dan İnsan Manzaraları

1945 Malkara-Izgar doğumlu
Ahmet'ten olma Rüküş'ten doğma bir adam
"Bizim köyün insanları
Karamanoğlu soyundanmış" diyor
.....Yunus Hoca'm

Izgarlılar
"Cimri, hastalıklı, çok zayıf, kurnaz"
anamların gelen Izgar'ın
"kurnaz" anlamını kullanmışlar anlaşılın
Çünkü Yunus Öğretmen akıllı kurnazlardan

...
Eğer atalarımız ızgar kelimesinin
"çok zayıf" anlamını kullanmışlarsa
gerçekten topraklarımız çoraktı
"Çiftçilik-hayvancılık derken
yavaş yavaş geliştik
Okulumuz-camimiz-çeşmemiz, yolumuz oldu
ışığımız geldi vesselam"

İşte
Yunus Dinçer'in çocukluğu bu köyde
kaz-tavuk-koyun-keçi çobanlığı
ve çiftçilik yaparak geçer uzun zaman
ve bir gün
1954 yılında
bir grup köylüsüyle birlikte
köye gelen bir kamyonu binerek
Tekirdağ'a gider bu atak kızan

..
Ö gün Tekirdağ'a Celal Bayar ile
Adnan Menderes geleceklermiş
Ve o zamanlar Tekirdağ Sahilinin
henüz toprakla doldurulmadığı bir zaman
Bu yüzden o günkü manzara
sahilde kum kadar insan

..
Bir senaryo hazırlamış toplananlar
Uzun nutukların ardından
boş bir tabutu omuzlayarak
İnönü'nün tabutu diye denize atmışlar
o zaman
Yunus Öğretmen
"İşte budur" diyor, "o günden aklımda kalan"

..
Yunus Öğretmen'in
bir başka anısı da yine bu yıllardan
Öküz arabasıyla Keşan'a geldikleri bir gün
şimdiki
Ticaret ve Sanayi Odası Binası'nın bulunduğu
ve hayvan pazarının kurulduğu yerdeki
.....arabacı ustalarında
arabalarının tekerlerini
dingilini ya da kırık kanatlarını yaptırıp

geceleeri araba içinde yatarlarmış
üzerine çektikleri ÇERGE'nin altında vesselam
Çerge, keçi kılından yapılan bir kilimmiş
Uç-dört çergededen bir çadır olurmuş o zaman
ve otelde ya da hanlarda kalacak paraları
yokmuş anlaşılan
ve şimdiki belediye binasının olduğu yerde
yazlık sinema varmış o zaman
Çocuk Yunus
Geceleri,
sinemayı çevreleyen çadır aralarından
çaktırmadan
bedava film bakarmış uzaktan

İlk üç yılı Izgar'da
bir eğitimde okuyan küçük Yunus
1957 yılından sonra
4 ve 5. sınıfları Keşan-Zafer İlkokulu'nda
tamamlamış
Ardından ver elini Keşan Atatürk Ortaokulu;
Hamit fethi Gözler, Nezir Balkan,
Remziye Günçal, Afife Aybek
Suat Atayman.. falan
Bekir Varnalı'nın (Tatar Bekir)
Kışlık Yeni Sineması ile
ve Rıza Tutulmaz'ın (Sinemacı Rıza)
Kışlık Aile Sineması'na
okulca giderlermiş o zaman
Ardından
1963 yılında Kaleiçi semtindeki
Edirne Erkek Öğretmen Okulu;
Necati Erinç, Sadık Bideci, Faruk Canatan,
ve Cevat Dursunoğlu'ndan almış alacağını
.....Yunus Dinçer Hocam
Cumartesi Günleri öğleden sonra
Ayvazoğlu, Serhat ya da Maarif
sinemasına giderlermiş zaman zaman
Okul bitince de
zorunlu hizmet gereği, ver elini
Bingöl-Yorgançayır İlkokulu öğretmenliği
İdeal bir köy öğretmeni olarak, kuş misali
buraya uçmuş Yunus Hocam
İşte bu köyde bir kış gününün akşam üzeri
yanına gelen bir grup öğrenci
-Öğretmenim, arkadaşlar
İnönü'nün Heykeli'ni yıkacaklar!
Gelin engel olun, yıkasınlar! " deyince
Hem şaşırılmış, hem de meraklanmış
.....Yunus Hoca'm
Çünkü böyle bir heykel yokmuş
Yorgançayır Köyü'nde o zaman

..

Okula gitmişler hep birlikte
bir de ne görsün Yunus Öğretmen
inönü'ye çok benzeyen
kardan bir İnönü heykelini
okulun bahçesine dikivermiş öğrenciler
..... o akşam

Ardından:

"çeliğe su verelim mi hocam? " diye
sormuş çocuklar
"verin! " demiş, Yunus Hoca'm
Çocuklar bir kova suyu
yavaşça boca etmişler kardan adamın üzerine
ve buz tutmuş İnönü heykeli kısa sürede
böylece çeliğe su verilmiş, şakadan!

Ardından

Erzurum-Hınıs-Şahverdi Köyü'ne atanmış
.....Yunus Öğretmen

2 yıl sonra da

Enez'in Küçükkevren Köyü Öğretmenli'ğine

Daha sonra da

İstanbul Eğitim Ens.Pedagoji Bölümü tahsili

Ardından ilköğretim müfettişi olarak

Sinop ve Edirne görevi

1977 seçimlerinde CHP milletvekili aday adaylığı

sonra görevden alınmalar-geri dönmeler falan

1881 de Tekirdağ'a istek dışı tayin

1985 ten sonra Keşan Lisesi'nde

.....eğitim uzmanlığı

1994 yılında

kurduğu hindi çiftliğinde hindi yetiştiriciliği

1996 yılında emeklilik

ve emeklilik sonrasında

Keşan Emekli Öğretmenler lokali'nde

"batak" ve "pis yedili" öğreticiliği! !

..
Aziz Nesin'in "Böyle gelmiş böyle gitmez "
sözüne çok inanmış olmalı ki Yunus Öğretmen
Bir iyimserlik simgesi olan tebessümü
.....hiç eksik olmaz dudaklarından

.....*

04.Nisan.2016.Keşan Emk.Öğ..Bahçesi

Ali Koç Elegeçmez

Yurdumun Çiçekleri!

Uygarlıklar beşiği cennet yurdumda
Her renkten, en güzel çiçekler açar
Kimi Yunus Emre, kimi Mevlana
Kimi Pir Sultan'dır; hep sevgi kokar.

*
...*

Kimi bilim adamı, kimi yönetmen
Kimi sınırlarda nöbet bekleyen
Kimi hakim, kimi savcı, kimi öğretmen
Kimi Mimar Sinan'dır; baş tacım onlar.

*
..*

Kimi ozan, kimi yazar, kimi bestekar
Kimi arı; kovan kovan bal yapar
Kimi "cumhuriyete kol kanat açar"
Ellerim, dillerim, gözlerim onlar.

*
...*

Kimileri, tarlada tohum ekendir
Kimileri örslerde demir dövendir
Kimileri, fabrikada çark döndürendir
Tümü de vatan için canın verendir
Aşımda, toprağımda bereket onlar.

*
...*

Yurdumda çiçekler dört mevsim açar
Dört mevsim dört yana kokular saçar
Yalnızca baharın koynunda değil
Tipili günlerde de hep güzel kokar.

*
.....*

Yurdumun çiçekleri saymakla bitmez
Onları saymaya kağıtlar yetmez
Kendileri gitse de kokusu gitmez
Yediveren gül bahçesi çiçeği onlar.

*
.....*

Yurdumda çiçekler "kin.." için değil
"Ne olursan ol, gel!" diyerek açar
Bu yüzden yurdumda bütün çiçekler
Dünyaya hoşgörü kokusu saçar.

*
.....*

Kimi Zübeyde Ana, kimi Emine
Kimi Halide Edip, kimi Hatice
Kimi Kara Fatma'dır, kimi Rukiye
Yurdumda çiçekler hep ana kokar!

*
.....*

Kimi çiçeklerim dev gibi açar
Kokuları ülkemin dışına taşar
Kimi İnönü'dür, Lozan'da açar.
Yurdumunh çiçekleri
....."misak-i milli" kokar!

*
.....*

En büyük çiçeğim Atatürk, benim
Ösuyu ulustur, ulu önderin
Kurduğu laik cumhuriyetle
Bağımsızlık, birlik, çağdaşlık kokar

*
....*

Yurdumun çiçekleri toprakta bitmez
Laik cumhuriyetin koynunda açar
Bu yüzden benzemez hiçbir çiçeğe
Yurdumda çiçekler Atatürk kokar!

....*....

Yurdumun çiçekleri iki renklidir
Her yaprak ay yıldız, al beneklidir
Bu vatan bu yüzden bereketlidir
Yurdumda her insan çiçektir benim.

*....

Yurdumdaki çiçeklerin hakkı ödenmez
Kökleri derindedir, nesli tükenmez
Şehit kanlarıyla sulanan yerde
Bayrak bayrak açar çiçeklerimiz!

....*....

Üç kıtada adı var çiçeklerimin
Barıştaki adıdır, Mehmetçik'lerin
Havası özgürlük, toprağı vatan
Gerekli ışığı alır Ata'dan

Yönünü bilime çevirip açar
Yurdumun çiçekleri Atatürk kokar!

....*....

2000...

Ali Koç Elegeçmez

Yürüyorum!

Yürüyorum
hayatı gül gibi koklayarak
Yürüyorum
içimden şiirler okuyarak

Yürüyorum
taşların üstünden atlayarak
Yürüyorum
gönlümü yollara bırakarak!

Yürüyorum
yüzümde pembe güller açarak
Küçücük bir çocuğun
başını okşayarak.

Yürüyorum
marketten bir gazete alarak
Yürüyorum
her şeye çocuk gibi şaşarak!

Yürüyorum
ağaçta yaprakları sayarak
Yürüyorum
semanın mavisine bakarak.

Yürüyorum
hayatın lütfuna şaşırarak
Yapılan hatalara
bir tekme savurarak!

Ne güzelmiş Allah'ım
yürüyerek yaşamak!
Ne güzelmiş hayatı
şiir gibi yaşamak!

Ali Koç Elegeçmez

Yüzdeki Çizgiler

Sanma bazı duygular hep gizli kalır
Kalmıyor dostum hep dışa vurur
Yaşarken mutlaka düşünmüşsündür
Yüzdeki çizgiler ne diye olur?

Yaptığın yanına kar kalır sanma
Yaşananlar ruha da nakşolur durur
Bakırcının yaptığı darbeler gibi
Her darbeye yüzüne bir nokta konur

Noktalar birleşir bir çizgi olur
Yüzdeki çizgiler böyle oluşur

...
Ağacın halkaları gibi dizilir
Gözaltına-alnına sanki çizilir
Yaptığını aynada göresin diye
Yüzüne attığın imzan gibidir

...
Kimi kıyamdadır kimi secdede
Kimi eğilmiştir rukû etmede
Kimi kara-kucak paça çekmede
Mühründür onlar, sakın es geçme

Aynada bakıver çizgilerine
Ruhunun dünyaya bakan yerine
Kırpmadan baktıysan gözbebeğine
Güzel yaşamışsın, doğru yoldasın
Bırak o çizgiler orda oynasın

.....*.....
03.08.2015-pazartesi/keşan

Ali Koç Elegeçmez

Zafer Ayı'nda Saros!

Kim demiş sular hissiz! Sular bizden hisliymiş!
Sevr'i hatırlar gibi kudurdu bugün deniz!
Demek ki dünkü sükut hiç te tekin değilmiş
Kurtuluş günlerini yaşıyor sanki deniz!

'Balıksırtı' yol gibi kabardı birden sular
Salyalı atlarıyla şaha kalktı dalgalar
0 kapkara günleri yeniden yaşar gibi
Yarımada üstüne çöküverdi bulutlar.

Görünmüyor Yayla'dan şimdi yalçın kayalar
Hatta dev Yarımada, Semadirek, bayırlar
Kocatepe üstünden akan Mehmetçik gibi
Şehitler Körfezi'nde, dört nala mor dalgalar!

Bilirim, üç gün sonra şakinleşecek deniz
Çünkü 30 Ağustos bağımsızlık günümüz
Yanacak yine sular güneşin nuru ile
Bakacak Atatürk'ün masmavi gözleriyle!

.....***.....

27/Ağustos/2006-Yayla

Ali Koç Elegeçmez

Zaman'a....

Beni gıdım gıdım bitiren kurt
En büyük düşmanım!
Bir türlü kündeğe getiremediğim
yenilmeyen başpehlivanım

..
Saatle ölçüyor onu eşim
Saatin üstünde kalpaklı bir resim
O akar ben yaşarım
Yaşarken ömür törpüm
en değerli arkadaşım
saniyeler
dakikalar
saatler
haftalar
aylar
yıllarım

Ben ölmeden terk etmeyecekmiş beni
Böyle olmalı sevdiği, insanın

Beni eriten düşmanım
Binbang'tan bu yana yol arkadaşım
can yoldaşım
kardeşim..
eşim..
her şeyim!

.....
2015...keşan

Ali Koç Elegeçmez

Zaman-Evren-Mevlana!

Zaman,sanal bir yeldir
.....evrenin bahçesinde!
Eser, bütün hışmıyla
.....galaksi denizinde!

Oturmuş ta, var gibi
.....değişimin üstüne!

Varlığı, yontar durur
.....bing bang çiçeklerinde!

''Ö! ' emrinden bu yana
.....yıldızlar yanıp-söner.

'Ö! '' emrinden bu yana
.....herbiri döner...döner.

Yaratılan ne varsa
.....'Ö! '' emrinden bu yana

Dönüp dolaşp her şey
.....yeniden asla döner!

Rab'bin yasası budur; değişmez;
.....'küllü kader! '

Beden, toprak olsa da
.....tüm ruhlar cennet ister

İşlediğin günahlar,
.....aldığın ah'lar varsa

Gönlünde yatan aslan
.....görüntünden başkaysa

Kusurları örtmede
.....bir, gece olmadınsa

Hiddetin dizginini
.....gönlünde tutmadınsa

Tevazuda, toprağa
.....bir kopya koymadınsa

Cömertlikte, mazluma
.....su gibi dolmadınsa

Hoşgörülü olmada
.....denize konmadınsa!

Şefkat ve merhamette
.....güneşe doğmadınsa

Ama, ışığı görüp
.....gerçeği kavradınsa

Tertemiz dönmek için
.....tevbe et, ihlas yeter

İşte cüzzi irade,
.....burda devreye girer

Amaç temiz olmaktır,
.....Yaradan bunu ister!

"Olduğun gibi görün,
.....ya görüdüğün gibi ol! "
İnsanı, insan diye
.....sevdiysen bu iş biter!

Sekiz yüz yıldır Rumi,
.....işte bunları söyler
Gece-gündüz Mevlana
.....bunun için hep döner

Sekiz yüz yıldır Hazret,
.....açmış ta kollarını

Umutsuzluk yok bizde
'Yüz kez tevbeni bozsan
bizle gel!
bizle gel!
bizle gel! "...der..

.....<>.....

Ali Koç Elegeçmez

Zaman Makineleri

Geçmişte yaşamayı arzu edenler
Bir zaman makinesi yapmayı düşler
Hatta, yapılmış bu tür filmlere
Beklenenden daha çok rağbet ederler
*

Kimi der:
"Mümkün mü gitmek geçmişe
Zaman nehir gibidir, akmaz geriye
Bas gaza ilerle, boş ver geriye
Eskiye düşünme, hep ileriye"
*

Oysa tek yüzlü madalyon olmaz
Geçmiş silmekle çok yol alınmaz
Geçmiş, bizim için yol rehberidir
Ders alırsak, insana zararı olmaz
*

Bunun için gerçeği bilmek gerekir
Hayal ile gerçek ayrı şeylerdir
Yaşanan yaşanmıştır, geri dönülmez
Bir zaman makinesi icat edilmez
*

Ama, yine de çareler bitmez
Geçmişe asla gidilmez denmez
Bedensel olmasa da düşünsel bazda
Geçmişe gitmenin yolu tükenmez
*

Geçmişten kalan bütün değerler
Bizleri geçmişe götürür beyler
Ama bu elbette bedensel değil
Düşünsel bir bazda yaşama geçer
Zaman makinesidir eski eserler
*

İcat mış, micat mış,
..... bunlara boş ver
Görülmesi gereken eski devirler
Dört bir yanımızda yel gibi eser
*

Çoğunun önünden geçeriz her gün
Her biri dışlanmış yaşlıya benzer
Omurgalar eğridir, kemikler kırık
Her biri ayakta durmaya bıkkın
Kiminin çatısı, duvarı yıkık
*

Kimi dayanacak bir baston bekler
Kiminin dökülür duvar taşları
Kiminin bakımsız bir dilber gibi
Kalmamıştır yüzünde kara kaşları
Kimi bir camidir
Kimisi bir han
Kimisi; kurnası kalmamış hamam
Kimi bir köprüdür; tahtadan-taştan
Kimisi çeşmedir; kurumuş çoktan

Kimi de kilisedir;
.....farklı inançtan
*
Gir içine incele, sokul koynuna
Soru sor..sohbet et...
.....bak gözlerine
Gör nasıl uçacaksın
.....çok eskilere
*
Aç beynini,
kanatlan geçmişe doğru
İcat için uğraşma,, bunları koru
Çünkü zaman makinesidir
.....eski eserler
Önümüzü görmek için herkese yeter!
.....*.....
10.aralık.2016-cumartesi-Keşan

Ali Koç Elegeçmez

Zaman ve Ruh Eğitimi...DENEME

Bu alemde madde, değişimle birlikte var
Madde, olacak ta değişmeyecek
böyle bir gerçeklik yok

..
Madde varsa değişim var
Değişim varsa zaman da var
Zaman dediğimiz şey
maddedeki değişim

Öyleyse zaman
maddenin eni-boyu-yüksekliği gibi
bir boyut

..
En-boy ve yüksekliğini çarparak
nasıl,
maddenin boşlukta kapladığı yeri ölçüyorsak

Zamanı ölçerek te
değişimin hızını ölçmekteyiz

....
Bü yüzden
zamanı,
maddenin dördüncü boyutu olarak tarif etmek
yanlış olmaz

Bir yazımda
"Einstein yanılıyor " demiştim bir zamanlar
Meğer benmişim yanılan

Çünkü bu anlamda zaman,
maddedeki değişimi anlaşılır kılan
maddenin dördüncü boyutu olarak
kabul edilebilir vesselam

...
Kıyametten sonraki alemde
ne madde var ne de zaman
Böyle diyor Yaradan

Yani "mekansız-zamansız" bir alem
öteki alem

ve maddeyi
yoktan var ettiğini söylüyor yüce Yaradan
Onun için
öteki alemde ne madde var ne zaman

...
Öyleyse madde de yalan
zaman da yalan
Sen de yalansız ey insan!

Ne üzülüp duruyorsun o zaman?

“Maddesel olmayan
yepyeni bir surette” yaratılacağına inanıyorsan
ruhun eğitime önem ver o zaman.

.....*.....
03.0cak.2016-Keşan

Ali Koç Elegeçmez

Zamana Ayak Uydurmak

"Cumhuriyet fazilettir" dediler,
inandık

İnancımıza
ömür boyu sadık kaldık

..
Farkedemedik yükseltildiğini çitanın!
Gerdan kırıp bel kıvıramadık

Parayı
dayıyı
yağdanlıkları..
.....bir türlü aşamadık

Fazilet yapışıp kaldı ruhumuza
acıya
derde
yoksulluğa
tasaya..
hakka hukuka!
.....çakılıp kaldık

Çıtayı yüksek tutmuşlar,
atlayamadık

Ne küreselleşmeden önce
ne de küreselleşmeden sonra
zamana ayak uyduramadık.

Affet bizi,
ey erdemli insanlar rejimi..
.....cumhuriyetim,
.....affet!
Biz seni anlayamadık!

27.12.2008

Ali Koç Elegeçmez

Zamana Değildir İsyanımız!

Zaman,
değişimin bağında var sanılan hülyam
varmış gibi, onun üstüne kurulsa da yaşam
zaman değil, değişimdir yaşanan.

"Zaman, dördüncü boyuttur" diyen
.....Einstein'dir aldanan.
Açık yazdım, anlasın diye insan.

.....&
İster deşsin
isterse deşmesin evrenin sırtına sihirli asa
baştan yazılmış hükmü deşişimin nasılsa
her şey deşismektedir ve deşisecektir mutlaka.

Ölümün, giz sanılan gerçeği de burada
.....&
Zaman deşil, deşimdir ilk ve son yasa.

Zaman'sa,
'ol! " emrinde
'bing bang" la başlayan
ve akreple yelkovanının yokluğunda
kum saatli rüyam!

Zaman yok, deşimdir aslolan
.....&.....

Zaman,
deşişimin
düşüncede ve matematikte
ayrılmasıdır parçalara

Deşişimin hızı ve şiddeti
evrenin her yerinde farklıdır amma

Deşişim,
.....yazıldığı yöne doğru
kıyamete kadar akacaktır mutlaka

Ve zamana yolculuk,
.....ölümsüzlük otu gibi
hayallerde kalacaktır daima

.....&
Deşişim;
dizgini, Yaradan'ın katında bir at!
Doğ
büyü
yat
kalk
sev
sevil
gül
ağla

bağır
çağır
yaşlan
öl!

.....
Engellenemez, köprü-ü sırat!

Zamana değil kızgınlığımız;
zaman hülyam!
zaman rüyam!

.....&
İsyanımız,
gerçekleştirebileceğimiz olumlu değişimlere
geç kalışımızdır her zaman!

.....&&.....
09.01.2007.Salı

Ali Koç Elegeçmez

Zamana Sesleniş!

Heyy, zaman!
Sen,
değişimle birlikte akarken
ben seni seyrettim!

Benliğimde, varlığını hissettim.

Ben gidince,
anılarımı alıp kanatlarına
yeşil, mavi renkli
bol çiçekli,
şarkılı, türkölü mekanlara
temiz yürekli insanlar diyarına taşır mısın?

ve sonra buluşup
hayata başladığımız yerde
Bana gördüklerini anlatır mısın?
12.01.2011

Ali Koç Elegeçmez

Zamanın Demi!

Sanıyorum,
zamanın en güzel demindeyiz.
Bilinmeze açılan kapının önündeyiz
Çevirdikçe yavaşça bilim anahtarını
Gerçeğe giden yolda gerçeğin dibindeyiz.

'Ol!' emriyle başlayan serüven yaşıyoruz.
Değişen bu evrene şaşarak bakıyoruz.
Uzay okyanusunda kapısız bir kafeste
Başımız hiç dönmeden dönerek yaşıyoruz.

Değişimle başlayan zamanın içindeyiz.
Bu gizemli boyutun en güzel yerindeyiz
Çevirdikçe yavaşça bilim anahtarını
Hem evreni çözmekte
Hem biz çözülmekteyiz!

Falı-falcıyı bırak,kafanı bilime aç
Bütün ".gizli nimetler.." böyle bulunur ancak.
Müspet bilim aşkıyla tutuşup kavrulalım
Bilimsiz yaşamayı yaşamak saymayalım

İnsan için var olan evrenin kapısını
İnsanı yücelterek insan için açalım

Sevelim...sevilelim..
Ekmeği bölüşelim!
Çirkinliği yok edip sevgiyi yeşertelim
"Dünyanın Halifesi "..insanı yüceltelim.

..

*

Sen de ıslan ne olur bilim yağmurlarından
Nasibini al da gel Rab'bin Damlaları'ndan
Bilinmeze açılan kapı aralığında
Yolculuğa çıkalım birlikte sırlı sıklam!

30.mayıs.2006 ant.com.a kayıt tarihi

Ali Koç Elegeçmez

Zemheride Bir Gece

Ne kadar gamlı olsa da gönül
Şenleniverir sevdiğini görünce
Ruh halim böyle oldu bu gece
Gözlerim gözlerine değince!

*

Nerede yıkamış yüzünü yıldızlar, bilmem
Hiçbirinin çapak yok gözlerinde
Güzel bir ruh nasıl yansırsa yüze
Öylesine çekiciydi gökyüzü
Beyaz-pembe fondeteni içinde

*

Tenimde zemherinin soğuk elleri
Yürüdüm yollarda, yürüdüm sessizce
Yüzümü okşar gibi yarin nefesi
Lapa lapa kar yağarken üstümüze

İnsan,
nasıl aşık olmaz bu dünyaya, nasıl
'Cennette miyim?' sorusu
.....doğmaz mı hiç içinize

Öyleyse neden kin besleriz, neden
Neden kasvet yaşatırız birbirimize

Yükleyiverdim dertlerimi kar taneciklerine
Basa basa kardaki ayak izlerine

Yürüdüm nurlu bir yüze bakar gibi
Zemheride, sevgiyi yağdırmak için gönlünüze!

04.01.2008..pazar

.

Ali Koç Elegeçmez

Zeytinyağlı İşid

Güler misin
Ağlar mısın..?
1950 sonrasında
Marshal Yardımı'nı kabul eden ÷lkemde
Evlerde VİTA
Yatılı okullarda s÷t tozu
ve
Amerikan Peyniri kullanılmaya başlayınca
Dünya'nın en faydalı yiyeceği olan zeytini
ve zeytinyağını gözden düşürmek
ve
Türk insanını aba-çuha-çuval giymekten kurtarıp
medeni insan kılığına sokan
Sümerbank ve Nazilli Basma Fabrikaları'nın ürettiği
basmayı kötüleyip
halkın gözünden düşürüp
fabrikaları kapattırmak İÇİN
Türkü bile bestelettirdiler içimizden birilerine:

"Zeytinyağlı yiyemem aman
Basma da fistan giyemem aman.."

İşe bak!
bu millete
Zeytinyağını kötü içecek diye yutturup
Sanatkarına türkü bile besteleten akıl
akla gelmedik ölüm çeşitlerini sahneye koyan
İŞİD'İ
müslüman örgüt" diye yutturmaya kalkmaz mı?
Elbette kalkar!
Pek yakıında
sarı saçlı
mavi gözlü insanları
Kürt diye karşımıza çıkarırlarsa şakın şaşırmanın haa!
Böyle söylüyor uzman gazeteci Ömer Özkaya
Sizler ne dersiniz bilemem
Benim kafaya bayağı yattı da.

*
.....
21.07.2015-keşan

Ali Koç Elegeçmez

Zümrüdü Anka Kuşları! -(Çocuklar İçin) -

Eskiler,
Zümrüd-ü Anka Kuşu nedir
ve Kaf Dağı nerededir,
bilmezlerdi çocuklar.!

Nereden bilsinler ki,
doğru dürüst
ne yazarları vardı
ne çizerleri
ne de şairleri..

Olsa olsa
bir kaç tane hüdhüd kuşu

onların da
.....birkaç kil tablettten ibaretti
.....bütün söyledikleri

Ancak,
.....Kaf Dağı'nın eteklerine kadar
.....uçurabiliyorlardı bizleri

Şimdi anladık ki çocuklar;
yazarlar
çizerler
ve
şairlerdir
.....zümrüdü anka kuşları

gagaları da
.....kalemleri
ve kitaplar;
.....bizlere
.....şaşırtıcı güzellikler sunan
.....Kaf Dağları!

Binin çocuklar
.....anka kuşlarının kanatlarına,
.....binin!
İnin çocuklar
.....anka kuşunun kanatlarından,
.....inin!
Başka anka kuşlarının kanatlarına
.....binin

Kaf Dağı'nın ardındaki
.....güzellikleri görün!

Görün çocuklar, görün!

Sizler de
.....içinizde birer anka kuşu örün.

Gezdirin ışıklı kanatlarınızda
.....başka çocukları,
.....gezdirin.

Dünyayı
.....gökkuşağı renklerinden
.....daha güzel renklerle süsleyin

Çevrenizi güzelleştirin çocuklar,
.....güzelleştirin

Dünyayı, Kaf Dağı'nın ardına çevirin.!

Ali Koç Elegeçmez