

# **Esmâ Özdemir**

**- şiirler -**

**Yayın Tarihi:**

02.11.2019

**Yayınlayan:**

Antoloji.Com Kùltür ve Sanat

Yayın Hakkı Notu: Bu e-kitapta yer alan şiirlerin tüm yayın hakları şairin kendisine ve / veya yasal temsilcilerine aittir. Şiirlerin kopyalanması gerçek veya elektronik ortamlarda yayınlanması, dağıtılması Türkiye Cumhuriyeti yasaları ve uluslararası yasalarla korunmaktadır ve telif hakları temsilcisinin önceden yazılı iznini gerektirir. Bu doküman, şairin kendisi veya temsil hakkı verdiği kişinin isteği üzerine Antoloji.Com tarafından, şairin veya temsilcisinin beyanları doğrultusunda yayınlanmıştır. Bu dokümanın yayınlanması kullanılması dağıtılması kopyalanması ile ilgili husularda ve şiir içerikleri ile ilgili anlaşmazlıklarda Antoloji.Com hiç bir şekilde sorumlu ve taraf değildir.

**Esmâ Özdemir**

Eserleri:

## 22 Temmuz Bestesi

yaz geceleri balkonda  
sımsıcak  
gözlerine karşı gözlerim  
ay ışığında, yollarda  
düşlerim kayıyor  
yıldızların kuyruğunda, uzaklara...

çok uzaklarda, ışık selleri arasında  
memleketimin derelerine akıyor özlemlerim  
çoğalıyor bir anda;  
ne güzel günlerdi onlar;  
ne güzeldi, çocukluğum  
şırıl şırıl umutlarım! ..

kim aldırırdı yoksulluğa, urbasızlığa!  
ayağında, naylon pabuç  
aklın, havalarda...

hayallerin vardı, kocaman  
hayallerin; dağlardan büyük!  
bir masal ülkesiydi köyün  
ve, masallardan güzeldi düşlerin!

bilirdin; coşkularının altında akardı bütün ırmaklar  
bilirdin; sen yürürsen yeşerirdi topraklar  
diktiğin fidanlar boyunu aşardı  
minicik ellerinle  
büyüttüğün kuzular, oğlaklar gibi, yine!

istesen, dokunabilirdin göğe;  
henüz kızgınlaşmadan gizlenseydin  
şafaktan önce, yüksekçe bir tepeye  
istesen, güneşi bile tutardın ellerinle!  
vaktinde geçmiş olsaydın  
ebemkuşağının altından  
bir sini börekle  
istesen, çoktan oğlan olabilirdin;  
söylemeseydi ninen  
kızların daha şanslı olduklarını onlardan  
ve, kelebek dönünde, rengarenk  
dolaştıklarını kırlarda  
şarkı söyleyerek..!  
hatta, istesen  
aşık bile olabilirdin o yaşta;  
haziranda çıkınca yücelere  
yaylalarında...

ah işte, onüçünde olmadı da  
bile bile sanki, bugünü bekledin!  
daha önce, sanki hiç aşık olmadın;  
böyle, salya-sümük  
çocuklar gibi, umursamaz...

çocuklar gibi şımarık, işte!  
ya da ilk, o değdi ellerine  
ilk, onun gözleri dokundu sana  
ilk, o ağlattı seni  
öyle mi?

gönlüm...  
işlenmemiş mücevher gibi şimdi! ;  
öyle şaşkın  
öyle acemi  
öyle perişan ki!

sıcak yaz geceleri, balkonda  
ay ışığında, gözlerine karşı  
gözlerim, dalıyor uzaklara...

uyutmuyor, sabaha kadar  
sevgilim inan  
sivrisinek vızıltısında  
sana bestelediğim aşklar!

(İstanbul; 22 Temmuz 2007 Pazar)

Esmâ Özdemir

Esmâ Özdemir

## Acı

Kim bana acı verebilir  
Acıdan mı ibaret yoksa  
Yaşamın kendisi?

Kim bana acı verebilir ki  
Hayat mı, soluduğum nefes mi  
Dünyanın dönmesi mi  
Ömrümüzün bitmesi mi  
Yürüdüğüm yollar mı  
Çıkmadığım dağlar mı  
Dalmadığım deryalar  
Geçmediğim boğazlar mı  
Kim?

Akmadığın denizin  
Irmağı olabilir misin?  
Açmadığın dağın çiçeği?  
Dökmediğin yaşın  
Çekmediğin Kışın  
Tutmadığın elin  
Sahibi olabilir misin?

Kim bana acı verebilir  
Acı deryasında  
Kirpikleriyle tutunmaya çalışan  
Gözbebeklerinden başka?  
Kim bana böyle  
Baştan ayağa acıdan  
Kim bana böyle candan bakabilir?

Kim bana acı verebilir  
Her göz açıp kapayışında  
Çığlık çığlığa, hangi yürek  
Böyle ruhuma akabilir?

Kim bana acı verebilir  
Yaşamın kendisi  
Silme acıdan mı ibaret?  
Şu aldığım nefes  
Baktığım gökyüzü  
Çiğnediğim toprak  
Dokunduğum yaprak  
Bütün canlılar ve  
Bütünüyle bir hayat..?

Ya şu pervasız dönen dünya?  
O da mı çekmiş acılardan içine  
Ah etmiş mi  
İnlemiş mi  
Peki felek dedikleri  
Vurdumduymaz kör talih?  
O hiç ağlamaz

Ağlayana bakmaz mı?

Yoksa, biz mi yarattık herşeyi  
Bu koca evreni?  
Basket topu gibi  
Parmağında çeviren  
Biz miydik sanki  
Bizler mi?

Biz miydik elemleri üzerine yükleyen  
Yoksa  
Elemler mi bizi içine çekti?

Hangi yürek yanmaz bir göz ateşte  
Hangi can tutuşmaz  
Etrafında sımsıcak gülüşlerle?  
Kim bana acı verebilir  
Hangi dünya, hangi yıldızlar  
Mücevherler gibi  
İşlenmiş pırıl pırıl  
Nemli gözlerin kadar?

İstanbul; 9 Kasım 2010

Esmâ Özdemir

Esmâ Özdemir

## Açık Mezar

kendim kazdım mezarını  
yıkadım ellerimle, kıldurdım namazını  
tabii senin haberin yok!  
çok ağıtlar yaktım ardından  
çok ağladım ama  
helal de ettim hakkımı.  
sakin bir köşede  
en serin toprağı seçtim;  
en temiz, en yumuşak yerinden  
yavaşça üzerini örttüm.

kırkını çoktan okuttum  
devam ediyorum  
ellisinden, atmışından...  
geçenlerde, açtırdım üstünü;  
baktım, burnun düşmüş  
gözlerinin yerinde sadece  
zavallı iki boşluk...  
etlerin erimiş, bir tuhaf...  
bir tuhaf oldum işte!  
koku vardı, çok ağır ve  
üstünü kaplayan karasinekler  
aniden havalandı  
hem de bir öbek..  
o vakit ürperdim;  
gözlerim karardı; olduğum yerde  
hafifçe sallandım.  
kursağım ağzıma gelmiş gibiydi  
sanırım başım dönüyordu ve titriyordum  
kendimi tutmasam düşebilirdim.  
aman Allahım  
korkuyor muydum ne? ...  
dayanamadım, kaçtım...  
kaçtım...

off be güzelim, off bee!  
çenen de düşerse sonra  
ben ne yaparım?  
...

ah aşkım.. ölümlü aşkım!  
kimse alınmasın üstüne  
bozulmasın, rica ederim;  
bu benim ölüm  
bu benim aşkım!

(İstanbul; 4 Şubat 2005 Cuma)

Esmâ Özdemir

## **Adım Adım Gelecek**

eşiğe varana kadar  
beşikte olduğun günleri de hatırla...  
yürüdüğü yolları unutma  
minik adımlarının..!

şimdi, büyüdü adımların;  
yüreğinin menzili var!  
gayrı, sıfır yaşında olsa da gerçek  
ne çıkar!  
zaman, yürüdükçe ve durmadıkça sen  
yollar toz toprak ezilecek;  
adım adım... ve gelecek  
ayaklarımın altından süzülerek gelecek...

(İstanbul; 22 Haziran 2004 Salı)

Esmâ Özdemir



## Ağır

Ağır geliyor inan, yaşamak bana ağır!  
Dilim dolaşık, gözlerim boyalı, kulağım sağır;  
Üç maymunu bulursan yanıma çağır!  
Rahatlatamaz beni  
Ne Polyanna, ne Midasın Kulakları Öyküsü  
Ne de Marko Paşa Dostum; hayır...!  
Gelmeyin üstüme böyle fenalıklar n'olur!  
Aşağı tükürsen sakal, yukarısı bıyık olur!

Öyleyse, canım sen de  
Çık çatıya  
Avazın çıktığı kadar bağır!

(İstanbul; 13 Ocak 1995 Cuma)

Esmâ Özdemir

Esmâ Özdemir

## Ağulum

Ağu gözlerinde merhem saklama  
Acılı çehrenden cennet yollama  
Hançer dillerinden şerbet akıtma  
Kandırma gönlümü; arzular seni!

Menekşe mavisi çalan gözlerin  
Kardelen beyazı içen dişlerin  
Nevruzumdan allı morlu leblerin  
Kondurup suretin aldatma beni!

Memleket havası kokan tenine  
Zühre yıldızı doğan yüzüne  
Bülbül çeşmesinden tatlı sesine  
Kanatlı kuş edip uçurma beni!

İçerime ateş koydun; köz oldu  
Bir ses verdin; bin sedalar söyledi  
Özdemir ne idi, ne hale geldi  
Kendini unuttu, gittin gideli..!

(İstanbul; 12 Haziran 1999)

Esmâ Özdemir

Esmâ Özdemir

## Aksilik

saatimin kordonu kopmuş  
kontör yükleme süresi telefonumun  
dün akşam dolmuş  
bir de pi.si.min  
faresi bozulmuş;  
içi pislik dolmuşmuş...

çay içerken  
ağı eğilmiş de  
çay kaşığının  
şekeri karıştıramadım.  
belki ararsın, diye  
bekledim ama  
yine de aramadın

kafeye gittim ben de  
internet kafeye  
canım...  
canım sıkıldı  
öylesine  
bi'seyler karaladım

bunları...ama  
bunların hiçbirini sana  
okursun, diye  
yazmadım...

zaten, okusan da  
okumasan da  
fark etmez;  
çünkü  
anlayamazdın...

Esmâ Özdemir

İstanbul; 25 Eylül 2008 Perşembe

Esmâ Özdemir

## Alabalık

bu gece, doldum; taştım  
yeniden  
mavi denizlere uzandım.  
bir bardak suda  
kıyametlerde yandım.  
gaddarlara, insafsızlara  
acımasız  
sert dalgalarda uyandım.

tatlı sularda oynaşan  
bir alabalığa kandım.  
derinliklerde yüzerken  
zümrüt, yosun ağlarına takıldım.  
alabalık, kurtar beni  
kalbimden yakalandım!

terkedeceğim bu bedeni  
bu anlamsız cesetten kurtulacağım!  
canımı canına katacağım  
bu mundar hayat  
gayrı, yetmez mi!

ve  
hayata şöyle bir bakacağım yeniden  
gayesiz, bayat kokan insanlara  
kahkahalarla güleceğim!

okyanuslar kadar mavi  
sular gibi serin  
gökyüzü kadar berrak  
denizler kadar coşkun  
balıklar kadar canlı  
yosunlar kadar tutkun  
hayallerde  
ölümsüz yaşayacak ruhum!

(İstanbul; 9 Nisan 1998 Perşembe)

Esmâ Özdemir

Esmâ Özdemir

## **Altın Sarısı Umutlar**

Yak, bütün gemileri akşamdan;  
Gün, daha gecenin koynundan çıkmadan!  
Yık, ne varsa geçmişten artakalan;  
Bak, nasıl doğacak güneş ufuktan!

Aç bağırını ve koş ardına bakmadan;  
Bırak göğsünü serin yayla rüzgârlarına...  
Bırak, dolsun ciğerlerin  
Tut nefesini, enginlere varana kadar...!

Gel, sırma toplayalım seninle su başlarından;  
Saklayalım bir çıkında sevgili gelene kadar!  
Gel, sevda çekelim, ellik- orak biçerek- tarlalardan;  
Dizelim, sinemize altın sarısı umutları -deste deste-;  
Bak, nasıl doğacak güneş o zaman!

(İstanbul; 11 Ekim 2003 Cumartesi)

Esma Özdemir

Esma Özdemir

## Ana Rahmi Cennetinde

Öksüzüm, sabîyim, bir başına  
Sensizim...  
Sızlıyor canım  
Sızlıyor  
İstanbul'un ve Dünyanın  
Ve dahi bütün denizlerin  
Orta yerindeyim...

Yalnızım Annem  
Yapayalnızım...  
Daha ne olsun tomurcuğum!  
Yürek atışım  
Kalbim...  
Sensizim, kimsesizim  
Sessiz...

Büyüdükçe eksilmişim  
Eksildikçe  
Bir yumruya dönüşmüşüm! ...  
Yoksun artık  
Yanımda yoksun!

Sesin kulaklarımda  
İsmin dilimde  
Bakışın, gözlerimin ta içinde...  
Ben sendeyim Anne Bülbülüm!  
Sen neredesin...  
Şimdi, hangi uzak alemde?

Küçülmüşüm bak, büyüdükçe!  
İsterim, yeniden kıvrılmak  
Sarılmak ve  
Uyumak, bebekler gibi  
Koynunda uyumak! ..

Beslenmek  
Şenin kanınla, canınla  
Özsuyunla...  
Yeniden doğmak, Seninle  
Ana rahminde! ...

Kucakla beni  
Üşüyorum Anne! ..

Yoğur beni yeniden  
O sonsuz sevginle! ..

Sen, bu fânî dünyadayken Anne  
Sanırdım...  
Sanırdım ki babalardır  
Evin temeli, direği...  
Kardeşlerdir çatısı, sıvası..

Bacılardır ocağı, bacası, çırası...  
Ve küçük çocuklardır  
O evin neşe kaynağı..!

Meğer..  
Meğer ki Senmişsin, Canım  
Bütün o yuvanın temeli...  
Çatısı, bacası, direği  
Senmişsin!  
Ocağı Senmişsin, Gülüm...  
Tüten Ocağı!  
Ve bütün ailemizin pür neşesi...  
Varlığımızın tamamı  
Senmişsin Sultanım!

Kibarım, goncam  
Bahardalım...  
Ah benim hükümdarım  
Devletlim, en sevgilim  
Senmişsin!

Ah benim dişice aslanım!  
Annelerin annesi  
Yiğitler yiğidi, kraliçem  
Şahım, Süleymanım  
Cananım, neredesin?

Pembe yanaklı, ak gerdanlı  
Şeftali çiçeğim!  
Sen mi öldün sanki, Sen mi  
Canım Anneciğim  
Birtaneciğim!

Hayır Sultanım!  
Selvi Ağacım  
Sarı Gelinim  
Bülbül avazlım, hayır!  
Ben öldüm, ben...  
En küçük kuzun  
Esmâ Kızın, ben!

Sen varsın  
Hep yaşıyorsun  
Bende, bizde  
Ailemizde...  
Her daim de var olacaksın  
Güldanem  
Kalbimizin içinde, özümüzde  
Öylece!  
Bir çekirdek, bir tohum olarak  
Yaşayacaksın ilelebet  
Göğsümüzün çitinde!

Peki, ben  
Nerede kalacağım Anne?  
Nasıl yaşayacağım  
Öksüz, çaresiz ve  
Boynu bükük  
Ben böyle?

Ah Anam, garip Anam  
Anneciğim!  
Kadersizim! Gülüm...  
Sen, beni sakla içinde ne olur  
İlk günkü gibi sakla yine!  
Dokuz ay değil  
Ta ki kıyamete!  
Sakla beni öyle  
Ne olur  
Dokuz evladın gibi!

Aklım sensin, fikrimde sen  
Ruhumu kaplıyor sonsuz hasretin  
Canım, cananım  
Gözbebeğim sensin, birtanem  
Annem! :  
Çok özlüyorum seni çok!  
Ne olur, al beni koynuna yine;  
Sarıl bana sımsıcak kollarınla!

Yaşayayım hep seninle  
Ana rahmi cennetinde!

İstanbul; 12 Temmuz 2018

Esmâ Özdemir



## Anadolu

Anadolu; ana dolu, yiğit dolu, mert dolu...!  
Şehire göçünce bir Anadolulu;  
Anaları ağlar oldu, ağı dolu...!

Yiğitleri (nan) ekmeğe kul oldu  
Karnı doymayınca çakal, kurt oldu.  
Hırsız oldu, arsız oldu, suç oldu...  
Namuslu yaşamak hayli güç oldu!

Cebi para dolunca bey'fendi, adam oldu  
Ev aldı, araba aldı, kadın aldı  
Bankada hesabı, belinde silahı  
Bir de metresi vardı;  
Şehir adamının şerefi parayla kurtuldu!

Anadolu Yiğitleri varoşlarda kayboldu  
Şehirlerin şahına Anadolu mat oldu.

Hâl bu ki Anadolu Anaları  
Hep namuslu yiğitler doğurdular...  
Namusun paraya teslim olduğunu  
Hiçbir zaman anlamadılar!

(İstanbul; 14 Mayıs 1999 Cuma)

Esmâ Özdemir

## Anneme

Memleket kokulu Annem benim  
Gözleri kehribar, yüreği ilkbahar Annem!  
Dili şerbet, gönlü bal-bereket  
Elleri süt, peynir; bağı ekmek kokulu Annem  
Nasır tutmuş avuçları ve parmakları  
İbadet Annem!

Saçları gümüş yıldızı, yüzü cennet bahçesi  
Dudakları sevgi, boynu kuğu  
Yanağı, pembe gül goncası  
Sesinde cıvıltılı kuşlar ve derelerin  
Coşkulu şırıltısı...

Kalbinde merhamet, gönlü muhabbet  
Kolları, ipekten dokunmuş silme şefkat..!  
Emektar, cefakâr, hürmetkâr Annem!  
Adaletli, insanlıklı, yürekli Annem!

Kartal kanatlı, şahin bakışlı  
Koynu sekiz Kuzulu, Anaç Sultanım!  
Almuslum, Tokatlım, Anadolulum,  
Cümle annelerin iftihar kaynağısın!  
Sen, Selvinaz Sultan,  
Çünkü, benim Annemsin!

Esma Özdemir  
İstanbul; 22.07.2015

Esma Özdemir

## Ardına Bakmadan

gidiyorum...  
ardına bakmadan!  
gidişlerim, kendimle sınırlı  
kendiyile insan!

gidiyorum...  
puslu sokaklarda, bir ıslık kadar yalnız çığlıklarım!  
köşe başlarında, karanlık yüzlü yavru kediler;  
ayakları ıslak, tüyleri yağ-yağmur içinde  
gözleri ışıltıyor açlıktan;  
terkedilmişler!

kurban bayramı yaklaşıyor;  
dışarıda, amansız bir yağmur yağıyor!  
sokaklara atılmış yalnız birkaç yürek  
ve, zavallı kediler;  
gözleri kan ağlıyor...!

dışarıda, sessiz sedasız bir kar yağıyor...  
kış, beyaz tüyleriyle sinsice sokaklara dökülüyor...  
hayvanlar ulumada!  
hayvanlar, ayazda nasibini bekliyor;  
hayvanlar, aç!  
sokaklara atılan yalnız, kedi ve yürekler...  
yüzüne bile bakmıyor itler!  
itler, leş bekliyor!

kurban bayramı yaklaşıyor;  
sokaklar; sefalet içinde, sarılmış  
caddeler, açlıktan ölüyor!  
aydınlık; bir lambadan ibaret!  
kedi patilerinde pıt pıt  
yalnızlık, kol geziyor!

kurban bayramı yaklaşıyor;  
sokaklara atılmış birsürü kelle, paça ve yalınayaklar...  
hayvanlar köşe başlarında aç bekliyor;  
bakalım, kim kimin kismetini yiyecek  
kim, ne götürecektir?  
bak, bir yavru daha boğazlandı  
annesi nerede acep?  
dili ağzında kaldı, yazık!  
gözlerinde yağ...  
caddeler kan ağlıyor!

biliyorum, sokaklar yalnızlık dolu...  
gidiyorum, tutulmuş köşe başlarında  
akşam...  
yollar, çıkmazlarda bitiyor  
caddeler, kan içinde; ölüm kokuyor...

biliyorum, hayat

en az, sizin kadar tehlikeli;  
sizin kadar güvenilir -en çok-  
gidiyorum, yalnız sokaklarda  
korku ve cesaret toplayarak gözlerime...

varsın, yağsın delice yağmurlar başıma;  
kirpiklerimden öte!  
kış, saçlarıma bere...  
ardına bakmadan gidiyorum;  
adresim, sevgi üstüne...

bu kış çok çetin geçecek!

(İstanbul; 17 Aralık 2005 C.tesi)

Esmâ Özdemir

Esmâ Özdemir

## Arı Kovanının Suskunluğu

Arı kovanına uzaktan bakılınca  
Sessizliğin ortasında öylece duran  
Sadece bir kovan görürsünüz.  
Küçük ya da büyük, farketmez;  
Geceyarısında, kurulu bir kovan...

Bir de  
O kovanın bulunduğu bir bahçe vardır;  
Çimenlik, yemyeşil  
Çiçekler içinde, vızır vızır bir bahçe...  
Adımlarınız ilerledikçe  
Şesler de çoğalır gitgide  
Öyle ki  
Kulaklarınızı sağır edercesine...  
Kendinizi coşkun akan bir derenin  
Ya da yüksek bir şelalenin  
Gürültüsü içinde buluverir  
Hatta yitirirsiniz...

İşte şimdi, tam da sizi  
Ayaklarınızın getirdiği yerdesiniz;  
İstanbul'da, bir öğlen vakti  
İnsanlar arasında;  
Örneğin Bağdat Caddesi'nde  
Bakırköy'de, Taksim'de  
Ya da Karaköy Vapur İskelesi'nde  
Kalabalık içinde  
Yürüyorsunuz! ...

Arı kovanı suskunluğuna ulaşması içinse  
Gece yarısını beklemelisiniz ki  
Saat on ikiden sonra  
Bir insan sesi duyabilmek uğruna  
Siz, hangi bahçeye girerdiniz? ...

Ama, mutlaka bir ses duymak istiyorsanız  
O zaman;  
Sene 1983'te meselâ  
Yüzevler- Altayçeşme'de  
Yani Maltepe'de  
Geceyarısı  
Karanlık... penceresinde  
Onüçünde bir kız çocuğunun  
Sessiz çığlıklarını duyabilirdiniz;  
İstanbul'un dev kalabalığı içinde...

(İstanbul; 25 Mart 2004 Perşembe)

Esmâ Özdemir

Esmâ Özdemir

## **Aslında**

Her gece, karanlık değildir aslında  
Her siyah tamamen kara...!  
Her beyazın bir meyli vardır siyaha.  
Bütün renkler birbirine kardeştir doğada.  
Renks galasındaki tüm renkleri  
Görebilmektir marifet, bir bakışta!

Farkında olmaktır yaşamak biraz da  
İçimizdeki gün görmemiş ay sularının...  
Sesini duyabilmek tüm suskun çığlıkların  
Ak köpüklü, sahipsiz kıyılarda...

(İstanbul; 14 Mayıs 2004 Cuma)

Esmâ Özdemir

Esmâ Özdemir

## Aşıkâr

Göl, bir kere taşmayagörsün;  
Akar gider, akabildiği yere kadar!  
İnsanoğlunun dertler boyunu aşmayagörsün  
Taşar gider, taşabildiği yere kadar...

Bardak ta insan misali; ağızına kadar dolar;  
Görünür, berrak su.  
Taşınca, kan olur yerlere dökülen...  
Varsın, dökülsün yere  
Tertemiz bardağı kirletmek yerine...!  
Hem, dökülmesin desek de  
Dert koyacak yer mi kaldı bu zavallı yürekte!  
Biraz da dünya utansın kendi kirlerinden  
Gözüyle görsün de...!

Aşikâr ol, korkun yoksa kendinden!  
Eminsen tertemiz yüreğinden...  
Leke kondurma,  
Ebediyen dünya kirinden  
Ve, yakala mutluluğu  
Tutabildiğin yerden!

(Üsküdar; 12 Haziran1990)

Esmâ Özdemir

## Aşına

Tutma ellerimi, el değmiş bana  
Ben, senin diktiğin fidan değilim  
Aşılı gözümdeñ düşer yemişler  
Sürgün dallarımı eğme sevdiğim

Sen arıfsın, benim kadrim bilensin  
Sen şebnemsin, yaprağıma sinensin  
Sen firkatsin, ciğerimi delensin  
Zemzem ol kanıma karış sevdiğim

Sümbül olup mavi boncuk dizildim  
Boy verip deryanda ölçüp biçildim  
Sevgi bir tohumsa ben de desteydim  
Kumsala sevdanı ektim sevdiğim

(İstanbul; 18 Aralık 2003 Perşembe)

Esmâ Özdemir



## Ateş Çiçekleri

Zaman, kristal parçalara ayırıyor  
Yüreğimi şimdi  
Parmaklarım kırılıyor  
Sarı çiğdem filizi gibi  
Avuçlarıma dökülüyor umutlarım;  
Kırılgan ve çaresiz  
Buz gibi soğuk!

Gözlerin yanıyor  
Zifiri karanlık ayaz gecelerde  
Yüreğimde!  
Ateş gibi titriyorum  
Mum gibi eriyorum  
Gözbebeklerinde.  
Kül gibi tükeniyor  
Tükeniyorum nefesinde!

Pervanelere dönüyorum üzerinde;  
Döndükçe yanıyor  
Yandıkça, dönüyorum ateş çiçeklerine  
Bitiyorum filiz filiz ellerinde  
Bitiyorum!

Her bakışında ölüyorum  
Her dokunuşunda yeniden diriliyorum  
Senin için boyanıyorum renklere Sevgilim;  
Zümrüt-ü Anka oluyorum!

Çölde ne ay, ne mehtap  
Çölde ne su, ne serap  
Çölde kum, çölde soğuk  
Çölde ıssız bir gece...  
Masal kuşları şarkı söylüyor  
Şimdi, yalnız ikimize!

Sonra, gün doğuyor  
Yağmur damlaları düşüyor  
Üzerime birdenbire  
Saçlarım, yeşile dönüyor  
Pırlanta ışıkları saçıyorlar yeryüzüne!  
Mavi gökyüzü uyanıyor  
Bir kıvılcım düşüyor küllerimize  
Çırpınıyor, çırpınıyorum  
Bütün gücümle  
Ve, yeniden doğuyorum efsanemize!

Gökkuşağının yedi rengiyle  
Süslüyorum kanatlarımı  
Kollarımı açıp Kaf Dağının ardından  
Sana doğru uçuyorum.

Bütün efsanelerini yüklenip sırtıma sevdanın

Dünyanın bütün aşklarını...  
Anlıyor musun?  
Sevda kıvılcımları çakarak gözbebeklerimde  
Süzülüp, delerek fırtına rüzgârlarını semanın  
Koynumda Ateş Çiçekleriyle  
Yine Sana geliyorum.

İstanbul; 31 Ağustos 20011 Perşembe

Esmâ Özdemir

Esmâ Özdemir

## Avularımnda Olmanı İsterdim

Avularımnda olmanı isterdim;  
uçmayı öğrenen bir kırlangıç yavrusu gibi  
özgürlük telaşında  
kanat seslerine karışmış  
kaynayan yürek atışlarınınla...

Avularımnda olmanı isterdim;  
bir avuç su gibi  
almak isterdim  
perdeleyip parmak aralarımı  
bir ördek hüneriyle  
tutmak isterdim, bir ömür  
bir damla dökmeden seni  
ve, bir damla içmeden zerreni!  
öylece koklamak isterdim,  
yalnızca, öper gibi  
dudaklarıma götürüp  
ıslatmak isterdim  
Çatlayan hücrelerimi.  
ve, zaten ben seni bir su gibi sevdim;  
avularımnda ağlayan yeşil nehirler gibi!  
uzayıp, ırmak ırmak  
dökülen yaşım gibi.

Oysa...  
oysa bir ekmek gibi sevmek isterdim seni!  
alnımın acı teriyle kazanıp  
sonra, ak soframa koymak isterdim.  
banıp, tuzlu gözyaşımın üstüne  
katık olasın, diye seni  
bal-kaymak niyetine  
başköşeme... baştacı gibi...  
almak isterdim seni  
ekmeğim- aşım gibi  
helalim gibi, azizim  
aşkım gibi...

(İstanbul; 6 Ekim 2003 P.tesi)

Esmâ Özdemir

Esmâ Özdemir

## **Avuntu**

Küçük küçük notlar  
Alırdım hayattan  
Koyardım, aklımın cebine  
Sonra, dizedim  
Kuralına göre  
Geçinirdim  
Akıl parası, diye...

Küçük küçük hisler  
Biriktirirdim önce  
Sonra saklardım  
Gönül defterimde...

Akılla hissi birleştirir  
Şiir dizedim imgelerimde  
Avunurdum.  
Avunurum...  
Avun...

İstanbul; 11 Kasım 2010

Esmâ Özdemir

Esmâ Özdemir

## **Bakamıyorum**

karanlık basıyor gözlerimi  
karanlık... zindan! ;  
kapatıyorum...

düş değil bu gördüğüm;  
cerenler ovaya iniyor...!  
göğsümde toynak izleri  
bakıyorum;  
bakıyorlar, mahzun mahzun!  
kirpikleri kuşatıyor kalbimi...  
alamıyorum!  
cerenler pınarıma geliyor sevdiğim!  
su istiyorlar;  
dayanamıyorum; ağlıyorum...

gözlerin geliyor gözlerime;  
gecelere bakamıyorum!

(İstanbul; 13 Aralık 2004 Pazartesi)

Esmâ Özdemir

Esmâ Özdemir

## **Bataklık**

Gözlerin humuslu  
Gözlerin toprak  
Gözlerin bataklık  
Gözlerin sımsıcak!

Gözlerin kil  
Gözlerin toprak  
Gözlerin yapış yapış  
Gözlerin yuryumuşak!

Gözlerin nemli  
Gözlerin ıslak  
Gözlerin tenimde  
Gözlerin çırılçıplak!

(İstanbul; 18 Şubat 2004 Çarşamba)

Esmâ Özdemir

## Bekle

'Gözlerini yummak için  
Seni umursamadan yanından geçeceğim  
zamanı bekle..! '

...  
Ağulu bir ok gibi kıvrılıp sinemde  
Ebedi, kirpiğin aralı kalsın!

Bekle, ağaçlar baharda yıkansın!  
Suya, güneşe, çiçeğe doysun.  
Yemiş yüklü dallarını bırak  
eteklerine salsın.

Gayrı, şarkı söylesin kuşlar  
Bırak, börtü-böcek dibinde avunsun.  
Bekle, koyunlar kuzulasın  
Göçerler yaylaya çıksın  
Taylar obaya sürülsün, bekle  
Çiçek kokularıyla rüzgâr  
Bırak, bağrını öpsün!

Kazımak istedim acı köklerini tırnaklarımla  
kollarımdan anıların;  
O an, mıknatıs oldu parmaklarım,  
Yapıştı tüylerime, koparamadım!

Bekle, gün insan gözlerime  
kızıl otursun.  
Bekle, yansın yüreğim;  
ciğerim kavrulsun.

Açılsın papatya özentisi ellerim  
ellerine kavuşsun.  
Karışsın yer-gök birbirine;  
damarlarım yaz,  
kanım Ağustos olsun.

Bütün mevsimleri eritip avucumda  
dudaklarında içeceğim zamanı;  
bekle..!

-Ya, bir kuşluk vakti;  
uykuda sabah...  
Ya, Ayın Ondördünde;  
En Mavi Noktasında gecenin...  
Ya da, şafak sökmeden yıldızlarını  
birer birer  
üzerinden  
bütün zamanların aşarak  
kollarımı açıp  
koşarak  
Sana geleceğim

Bekle..!

...

Sızıp esmer yüzlü bir sevdanın koynunda  
bırak da için için toprağım yansın.  
Alev alsın, yedi renkli Vebal Ağacım  
Mağşerin sireni çalana kadar  
saçlarım boynunda asılı kalsın.

Esmâ Özdemir

25 Haziran 2006 Çarşamba  
21:39

Esmâ Özdemir



## Bekleyiş

Aşklar vurur başıma  
İflahımı keser özlemler

Arzular, çoğalır içimde  
Sana uzanır ellerim;  
Parmaklarım yumulur  
Yumruk olur, sıkılır  
Balyoz gibi iner göğsüme  
İner, inletir bağrımı  
Bağirdika bağiririm  
Feryatlar kâr'etmez  
Zavallı gönlüme.

Vururum kendimi yerlere  
Toprak ses vermez sesime  
Haykırırım göklere  
Dolaşır ruhum semada  
Kuşlar derman değil  
Bilirim, derdime.

İçime gömerim hıçkırıklarımı  
Söylenirim kendi kendime  
İsminin üç heceli nakaratı  
Yankılanır, kalbimin duvarlarında.

Neyleyim adını sevdiğim  
Dokunamam ki ismine!  
Okşamaz heceler ruhumu  
Ağlatır, inletir, kahreder yalnız!

Anılar...bizim anılarımız...  
Yalnızlık... benim yalnızlığım.  
Umutlu, umutsuz, ama  
Bitmeyen, amansız bekleyişim...

(Turhal; 18 Kasım 1999)

Esmâ Özdemir

## **Ben Kimseyi Silmedim Hayatımdan**

Ben, kimseyi silmedim hayatımdan  
Silineceğimi bilsem de bir kalemde.  
Hiçbirinizin değerini parayla ölçmedim.

Siz ki benim en sevgililerim  
Size inanmaktan hiç vazgeçmedim  
Siz, benim en büyük servetlerim...

Ben, kimseyi silmedim hayatımdan  
Ve silemem düşünmeden bir kalemde.

Hiçbirinizi değişemem kimseye  
Atmadıkça ve bırakmadıkça siz  
Hiçbirinizden kopamam.

Ben oldukça, içinizde bir ses  
Eteğınızde bir yaprak, gölgenizde bir filiz  
Siz de olacaksınız benim gibi, elbet!

Hiçbirinizin değerine paha biçilemez, şüphesiz  
Siz ki benim anam-babam, ailemsiniz.

Ben kimseyi silmedim defterimden  
Ve, silemem kurşun gibi bir kalemde!

Esmâ Özdemir

(İstanbul; 9 Kasım 2007 Cuma)

Esmâ Özdemir

## **Ben Yine Gülümü Seveyim**

Eğle gönlünü eğlendiğin yurdunda  
Söyle türkünü sana aşına dostlarına  
Konuş kitabından, dinine imanına!  
Ben, yine gülümü seveyim;  
Sen, sevgini kır çiçeklerine sakla!

Sen aşk ol, sevda ol, sevgi ol;  
Ben gam, ben keder, ben acı olayım.  
Sen kutlu, mutlu ve umutlu ol;  
Ben, yine gülümü seveyim, yapayalnız;  
Sen, hevesini kır çiçeklerine sakla!

Sen beyaz, sen ak, sen tertemiz ol!  
Ben günah, ben ceza, ben kir olayım!  
Sen, elini şehvetle hayalimde yıka  
Ben yine gülümü seveyim;  
Sen, aşkını tertemiz kır çiçeklerine sakla!

(İstanbul; 10 Eylül 2003 Çarşamba)

Esmâ Özdemir

## Beyaz ve Zilli

Beyaz...  
Saflığın, temizliğin rengi.  
Yalan...  
Gerçeğin tam aksi.  
Beyaz yalan...  
Sahteciliğin  
Yumuşak derili, ak boyalı  
Kılıfına uygun  
Çarktan yeni çıkma  
Bileyli ve ucu sivri  
Işığı yanar dönerli  
Masum, küçük ve sevimli  
Bir bıçağın  
Bağrıma basılmış hali...

Ya, az kalsın unuttuyordum!  
Bizim kızlarımız mı  
Bu kadar cahil  
Yoksa, erkeklerimiz mi  
Böylesi hünerli?  
Her parmağı ayrı bir yetenek  
On parmağı ise  
On ayrı marifetli  
Diyecektim...?  
Ne yapayım  
Sormadan edemedim!

Devir değişti galiba  
Erkeklerimizin  
Yalnız değil, parmakları ve elleri  
Dilleri de yetenekli  
Dilleri de marifetli.  
Una bulanmış  
Bembeyaz olmuş tüyleri  
Vallahî, ne desem şimdi  
Maşallah  
Şakıyor, saka gibi  
Bülbül gibi ötüyor  
Elleri ve dilleri.  
Karışmış birbirine  
Çalar, her tarafından ayrı bir zilleri...

(İstanbul; 9 Ekim 2003 Perşembe)

Esmâ Özdemir

## **Bilemezsin**

Gönül neler arzu eder  
Alamazsın, alamazsın  
Kanatlanır yücelerde  
Enginlere konamazsın!

Hem aşk ister, hem de sevgi  
Bir dengini bulamazsın  
Hem para der, hem mutluluk  
Aza razı gelemezsin!

Ömür bir kuş, uçar gider  
Ellerinde tutamazsın  
Yaş, kemale erdiğinde  
Kimseye küs kalamazsın!

Affedersin. dost- düşmanı  
Hesap-kitap yapamazsın  
Ahirettir gayrı yolun  
Arkana hiç bakamazsın!

Gönül barış, dostluk ister  
Herkesle kardeşlik ister  
Bütün dünya gülsün ister  
Kimler gülmüş, bilemezsin!

Esmâ Özdemir

İstanbul, 17 Kasım 2016 Perşembe

Esmâ Özdemir

## **Biliyorum**

Dünyanın nasıl döndüğünü biliyorum  
Bir dünya etse de bilmediklerim  
Herkesin ayrı bir dünyası var; biliyorum...

Her dünyanın da ayrı bir kalbi vardır;  
Bütün kalpler birbirinden farklı atar;  
Biliyorum...

Uzun bir yolun başındayım; sonunu görüyorum!  
Ne bir dümenim var; ne de bir gemim  
Denizler bana göre değil; biliyorum!

Karanlık bir ormandayım; yürüyorum  
Pusulam kalbim...  
Etrafımda bilcümle yaratılmışlar  
Ve, insanlar var; biliyorum!  
Şesleri giderek yaklaşıyor;  
İnsanları, nabız atışlarından biliyorum!

(İstanbul; 23 Ağustos 2004 Pazartesi)

Esmâ Özdemir

Esmâ Özdemir

## **Bilseydim**

bilseydim, direği yok dñnyanın...  
rűzgār çıkmıř tepesinde  
çatısı yok;  
kűresi dönmez!

bilseydim evrende  
farklı üç noktadan bir düzlem geçer  
iki nokta arsından; bir çizgi...  
ve, yıkılır; açısı olmayan bütün kuleler!

herşey göz çizgisinde başlar  
göz çizgisinde biter!

bilseydim; hasılı bir ressamdır dñnyayı çizen!  
ve bütün surları diken...  
hatta, Çin Seddi'ni, Asma Bahçeleri'ni Babilin!  
firçasında, yükselir birden  
silgisinde, alçalır kaleler...!

bilseydim, resim ıslak daha  
manzara tamam, değil!  
derleyip bağrından has bahçelerin  
bilseydim, kurumadan  
asar mıydım burçlarına yadigâr çiçeklerini! ..

bilseydim, dñnya bir çizgiden ibaret  
Galileo yalan söyler...!

(İstanbul; 11 Aralık 2004 Cumartesi)

Esmā Özdemir

Esmā Özdemir

## **Bilseydin**

Sen üzüldüğünde  
Bilseydin;  
Bir ağaç eğecek dalını;  
Dökecek yeşilini, alını.  
Bir güvercin vurulacak;  
Bir serçe sapana kaptıracak kanadını...  
Bir papatya üşüyecek;  
Açmayacak, 'seviyor'la biten  
Son yaprağını...!

Sen üzüldüğünde  
Bir kızın, uykusunda saçları ağaracak;  
Yaşlanacak umutları...  
Gözünü açtığında  
İlk, seni arayacak;  
Elleri, dudakları...  
Ve, yanacak!  
Bilseydin  
Yine de üzülür müydün? ...

Üzülme ne olur  
Yüreği aşk-ı ferman  
Gözleri derman  
Kalbime merhem sevgili;  
Ne olur, üzülme!

(İstanbul; 22 Kasım 2004 Pazartesi)

Esmâ Özdemir

Esmâ Özdemir



## **Bir Kaşık Umut**

Nasrettin Hoca'ya özenip, çıktık Akşehir Yolu'na  
Sütümüz bol, mayamız haş, dilimiz kuvvetli iken  
Çalalım, dedik bir yoğurt biz de tüm açları doyura

Hocaya niyet, bize kısmet, kabul etti duamızı Hüdâ  
Tuttu bir göl dolusu yoğurt, yendi yutuldu bir anda  
Kalmadı geriye artık ne bir göl, ne maya, ne de yoğurt  
Tükendi, yılar yılı edilen onca dua ve mucize umut!  
Kaşık sesleri geliyor, dünya bir kaşık umut...!

Esmâ Özdemir

## **Bir Mavi Aydınlık**

Yalnızlığa gömülü gecelerimde  
Bir mavi aydınlık dolar içime  
Karamsarlığa tutsak yüreğimde  
Bir mavi hürriyet açar kapılarını...

Mavi hayaller süsler düşlerimi;  
Gündüzler mavi, geceler mavi...  
Ağaçlar, çiçekler, yosun ve yaprak  
Yeşilin maviye dönüştüğü bir mavi...

Bir mavi ferahlık, uzun ve derin  
Gökyüzü, yıldızlar, deniz ve gece...  
Hâreler dalgalanır, med-cezir başlar  
Yıldızlar kaynaşır yakamozlarla...

Sonsuz bir aydınlık, bir mavi umman...  
Küçük bir yelken açılır ufuklara  
Bizim kaptan, koyulur büyük umutlara  
Umudu mavi, gözleri dalar aşklara...

İstanbul,17 Ocak 1997

Esmâ Özdemir

## **Bitti**

bir y¼rek atımı mesafede  
yaşayan ey sevgili!  
iki dudak arası yola  
git gülüşümle de  
gel, sağlık ile!  
kaptırma gönlünü  
akreple yelkovanın  
aldanıp da dans edişine  
bir daha bana deme  
tik-tak, tik-tak; Aşkı  
pi-li-miz  
bit-ti! ...

(İstanbul; 14 Ekim 2003 Salı)

Esmâ Özdemir

## **Bittin**

Sen gönlümde açılan beyaz yelkenli  
Sen, mavi ummanlarda görkemli...  
Sen... eşsiz; sen... uçsuz bucaksız  
Sen... benim derdim, tasam, davam  
Sen, benim dört başı mamur  
Ay yüzlü sevdamdın şüphesiz.

Sen, dumanlı dağlarda sivrilen doruğum  
Sen... düz ovada süzülen nazlı ırmağım  
Ocağımda pişirdiğim sütlü kaymağım  
Sen, peteğimde sağmadığım balımdın.

Ey sevda yüklü yangı çiçeği!  
Aşıklar aşığı güzel sevgili...  
Bulansan da tepeden tırnağa  
Altın tozuyla yıkansan da  
Olmayacaksın bir daha, asla  
Ve, bilmelisin ki  
Benim için  
Bit-tin!

(İstanbul; 27 Ekim 2003)

Esmâ Özdemir

## **Bu Mektup İstanbul'a...**

Aslında, kahvedir gözlerinin rengi  
Gündüzleri  
Saçları gibi hafif  
Kestaneye çalınır koyusundan...

Bıraksan, dalga dalga her gece  
Maviye döner uslanmadan!  
Ve her gece  
Gözleri, mavi akar Boğazdan...

Baksan, içinde İstanbul;  
İstanbul, pırıl pırıl yanar o zaman...

Aşıklar sevgilisi; Boğaziçi!  
Sevdalılar şehri, İstanbul!  
İstanbul; göçebe memleketi!  
Bıraksan, telve telve yüreğim  
Dökülür, paramparça varoşlardan...

İstanbul; taşı-toprağı hasret örülü  
Taşı-toprağı gurbet İstanbul, ah!  
Taşı-toprağı, duvar gibi yalnızlık...  
'Taşı-toprağı altından' sanılan, yalan!

İstanbul, dediğin nedir ki şurada gülüm;  
Yıldızı kadar olmasa bile geceleyin  
Boğazda kaynaşan  
Nimet dursun ki gözüme  
Arkasındayım sözümün;  
Taşı toprağı açlık be canım  
Taşı- toprağı yoksul ağlayan!

İşte, sözüm ona o İstanbul'dur  
Hayali, altından sanılan  
Taşı- toprağı insan!  
Kavgası, avuç içinde bir tutam ekmek olan  
Bak işte, martılarla iskeleye konan!

Ve yine, aynı 'Bizim Köylüler'... burada!  
Boynu bükük, kırık dökük... bak!  
Sönük yıldızlar gibi kayan  
'Bizim Anadolu'dan...

Bağrında, onca insanın kederi, gamı...  
Ve yine, saklı umutlarıyla  
İstanbul, denizler içinde yalnız  
Mavi gözlü bir kadın!

Bir kadın işte, şimdi  
O halde;  
Duy ki, İstanbul içinde..!

Kestane tadında, kahve kokusunda  
Sarıldı özlemler, ak kağıtlara...  
Gizlendi eski yalnızlık  
Şişe içinde...

Eğildi bir kadın Boğazda  
Biraktı mavi gözyaşlarını suya  
Ve söyledi, o zaman içindeki hasletini!  
Seslendi usulca, bir gelin gibi:  
-Duyarlı kalplere yollandı, dedi  
-Bu mektup, İstanbul'a...

Esmâ Özdemir

İstanbul; 12 Eylül 2008 Cuma

Esmâ Özdemir

## **Buldum**

kaybetmişken sonsuzlukta  
gün yüzlü ümitlerimi  
uyandım bir sabah ansızın  
gözlerinde uyandım.

düşlerimi koynunda  
kendimi sende buldum

haydi  
geri ver şimdi gençliğimi!

(İstanbul; 25 Temmuz 2007 Çarşamba)

Esmâ Özdemir

Esmâ Özdemir

## **Bunalıyorum**

Açılın kapılar; bunalıyorum!  
Işıksız dünyada kalamıyorum  
Dökülsün duvarlar, çöksün binalar  
Nefes alamadan veremiyorum

Dumanlı dağların karı başımda  
Çökmüş üzerime kalkamıyorum  
Ne bir dostum varmış, ne de yârenim  
Hıçkırıklar boğazımda atamıyorum

Etrafta insanlar eğlenir, güler  
Gülmeyi özleyiyor; gülemiyorum  
Tıkanır nefesim, titrer ellerim  
Açılmak istiyor; açamıyorum

Yalnızlık, içimde sancılar oldu  
Eşim-arkadaşım nerede kaldı?  
Kalbimi isyanlar ateşe verdi  
Canıma candaş bulamıyorum

Umutlar azaldı, günler karardı  
Güller açılmadan soldu sarardı  
Benim baht-ı karam ne hale geldi?  
Ölmek istiyorum; ölemiyorum!

(Ümraniye; 28 Ekim 1994 Cuma)

Esmâ Özdemir



## **Cadılar Bayramı**

Kırk yıllık maskelerini çıkarmışlar  
Küflü sandukalardan  
Cadılar  
Bayram yapıyorlar...  
Bak şu Allah'ın işine  
Vermişler kalıpları elime  
Bana da klişe yazdırıyorlar!  
Gülsem mi, ağlasam mı, bilmem  
Bilmiyorum... gülümsüyorum...

Şimdi tan zamanı balam; uyan!  
Bak, gürül gürül bir yağmur yağıyor!  
Çıkıyor boyaları  
Yağmur vurdukça  
Simsiyah  
Yüzleri aydınlanıyor.

Artık görebiliyorum; onlar ağlamıyorlar  
Renkleri açıldıkça  
Soluyorlar bir bir  
Kayboluyorlar..

(İstanbul; 5 Ekim 2004 Salı)

Esma ÖZDEMİR

Esma Özdemir

## Çağrı

Bak, sönüyor ateş!  
Geliyor rüzgârlar üstüme üstüme...  
Hışım gibi yağıyor yine yağmur  
Tozumu dumanımı kattılar birbirine  
Bu son çağrıdır yeşillim, uyan!  
Bak, düşüyor ağaçtan yapraklar  
Bak, yeniliyorum mevsimine!

(İstanbul; 1 Kasım 2003 Cumartesi)

Esmâ Özdemir

## Çakıl Taşları

Hiç unutamadığım anımdır  
Evin arkasındaki korulukta  
Derenin kenarında yıkandığım  
O gün!

Pelit ağaçlarının altında  
Oturmuşum bir zibeğe;  
Annemin elinde bakır taşı,  
Döküyor tepemden aşağı  
Sıcak soğuk karışık  
Deri kazanında kaynattığı  
Şarıl-şurul suları...

Ayaklarım ıslanıyor  
Çimenlikler üstünde, yumuşak  
Dans ediyor parmaklarım neşeyle...  
Sonra;  
-Haydi kızım, kalk ayağa!  
Çenelerim vuruyor birbirine  
Bahar soğuşunda.  
Giyiniyorum üstümü titreye titreye.

Ağabim, tam şu köşeden geliyor okuldan  
Bak işte, koltuk altında çantası!  
Burası, hayallerimin en sakın  
İssız ve  
En eşsiz köşesi...şüphesiz!

Kravatlı, lacivert forması ile  
Çıkacak yine aynı yerden;  
Gel bacım, diyecek bana  
O gün gibi  
Acıktım, eve gidelim!  
Tut elimden, bırakma sakın!  
Dur, koşma, düşeceksin...  
Sesleri gelir hâla  
Kesik kesik  
Bugün gibi kulağıma!

Kayalıklara çarparak bölünen  
O derenin şırıltılarına karışmış  
Gözlerimde  
Pırıl pırıl bir kızın  
Çakıl taşlarında bıraktığı  
Kanayan, mini mini ayak sesleri...

(İstanbul; 13 Ekim 2003 Pazartesi)

Esmâ Özdemir

## Çalca'nın Ardında Saklı Dünek Yaylası

haziran onbeş deyince yayla çağıdır  
kız onbeşine değince gelinlik çağı  
bizim oralarda adet böyleydi  
neyleyim eskiden...

Çamdalı'nın ardında boy verir yüce dağları  
Çalca'nın ardında saklıdır Dünek Yaylası...

evet, Çalca Tepesi'nde gizlidir hayatı  
köylümün yüz yıllık hasreti, geçmişi, anıları...

ay ışığında koyulurlardı yollara  
öküzü, merkebi, koyunu, kuzusuyla  
çoluğu, çocuğu, horozu tavuğuyla  
şafak sökmeden erden çıkılırdı yaylaya.

dik yokuşlar geçilir, çeşmelerden içilir  
ulu ağaçların altında dua edilir  
çam ağaçlarının seranadı eşliğinde  
hep beraber usul usul  
bir gece daha rüzgarda sabah edilir  
gün ağarırken ancak varılır doruğa  
tozlu yollar bitirilir  
patikalar aşılırdı ağır ağır..

bir yer vardır ki  
tam oraya gelince işte  
kopar kıyamet!;

bir yandan bacalaran tüter dumanlar  
bir yandan anneler, çocuklarına bağırırlar  
bir yandan eşekler, bir yandan atlar...  
bir yandan, dağ yolundan odun taşır  
zayıf, avurtları geçmiş yaşlı kadınlar!  
bir yandan, ellerinde bakracıyla yoğurtlar  
bir yandan köylerine döner gelinlik kızlar.

bir yandan süt kokusu gelir  
bir yandan yayığından yağı üstünde  
topak topak mis kokulu ayranı...  
bir yandan öter horozlar  
bir yandan salıncaktan beşiklerde  
ninni dinler çocuklar.

bir yandan srmalar, sarar kokusuyla obayı  
bir yandan yayla çiçeği  
gösterir endamını sapsarı.  
bir yandan çam kokuları, Kardeşim!  
bir yandan, meşeler, ardıçlar  
bir yandan kekik kokuları  
doldurur havayı...

bir yanda çobanlar çalar kavalı  
bir yanda gümbür gümbür  
kalbim  
açılır mutluluktan kanatları  
sarhoş olur; uçar  
o an  
aşkla kucaklar dünyayı...

Esmâ Özdemir

(İstanbul; 25 Kasım 2007 Pazar)

Esmâ Özdemir

## **Çam Dalları**

Çam dallarında karlar  
Öbek öbek  
Saçımda aklar var.

Dökülür tane tane karlar  
Dökülür önüme aklar  
Buz tutar kalbim  
Saçaklarından  
Birer birer kırılırlar  
Güvendiğim dallar

Çam dallarında aklar  
Saçımda karlar var  
Bana yılları anlatırlar...

(İstanbul; 6 Ocak 2003 Salı)

Esmâ Özdemir

## Çekilme

Çektim kalbimden  
elimi taşa koydum  
Bir dalga tuzuyla yaladı  
tırnaklarım kurudu

Çektim tenimden  
deryayı güne sundum  
Kanımı göğe akşam  
yanaklarım pul puldu

Çektim içimden  
nefesimi sana verdim  
Damarlarımı söktüm bütün  
ciğerlerim parça parçaydı

Çektim kendimden  
kendimi ele verdim  
saçlarımı ateşe yüzümle  
yer kabuğu yanmıştı...

(İstanbul; 8 Mart 2005 Salı)

Esmâ Özdemir

## Dağ Aslanı

Dağın arkasında vardır bir aslan  
Yuvası kovuktan, yatağı ottan  
Gözleri şahandır, pençesi oktan  
Ulu ormanların kralı aslan  
Nerde çakal, nerde kurt, nerede sırtlan!

Gönül yaylasında gezinir aslan  
Yüreği çelikten, sevdası volkan  
Bedeni platin, kanı civadan  
Bir gözü düşmanda, birisi dostta  
Kellesi koltukta gider bir aslan.

İşte meydan, işte devran, işte pehlivan  
İşte levent, işte yiğit, işte kahraman!  
Tozanlı Deresi'nden Dünek Dağı'na  
Seninle yürüyor bu koca kervan  
Heybetli, gururlu, cengâver aslan!

Yüce dağ başında yatar bir aslan  
Hazırı yemeyip helale koşan  
Ekmeğini emeğiyle kazanan  
Adı onur, adı sevgi, adı can olan  
Her merdin gönlünde yatar bir aslan!

Yüce dağ başında vurulur aslan!  
İçerim kan ağlar, gözlerim yastan  
İN gel, dost bağrımın köşküne yaslan!  
Avcıya kaptırma postunu aslan!  
Ses ver, ciğerimin paresi aslan!

(İstanbul; 24 Haziran1999 Perşembe)

Esmâ Özdemir



## **Daha Çok**

Daha çok şey var içimde  
Çok şey var daha yazacak  
Daha çok gözyaşlarım akacak  
Daha çok sevecek seni bu yürek  
Daha çok ağlayacağım ardından  
Çok özleyeceğim seni  
Çok! ...  
Ve bekleyeceğim  
Ansızın  
Sütten kesilen bir çocuğun  
Beklediği gibi seni!

İstanbul; 31 Ağustos 20011 Çarşamba

Esmâ Özdemir

Esmâ Özdemir

## **Davetsiz Misafir**

Uykusuz gecelerimde çalmadan içeri girersin kapımı  
Bu teklifsiz davranışlar eski günlerin bir alışkanlığı mı?  
Bütün bir gece düşüncelerimi işgal etmeye hakkın var mı  
Yoksa, kendine acındıracak başka kimse bulamadın mı?

Aç mısın, hasta mısın, çıplak mısın  
Benden başka seni düşünecek kalmadı mı?  
Gülünce dudağımda, kızınca gözümün ucunda ne işin var  
Öpücüklerimde, dokunuşumda, duygularımda  
Aradığını hâla bulamadın mı?  
Neden çekip gitmiyorsun ait olduğun yere  
Hatırlamalı mıyım sanki seni yeni birini her sevdiğimde?

Oynamakla yorulmadın mı duygularımla?  
Benden başka üzeceğin kimse kalmadı mı  
Koca dünyada? ! ...

(İstanbul; 28 Nisan 1991 Pazar)

Esmâ Özdemir

## **Dokununca**

Umuda açılan her pencere  
Yayılr bedenine çepeçevre  
Düşlediğin sevgi gelir dizine  
Emek ister, yürek ister  
Sıcacık akıverir kalbine...  
Cana can, kana derman ister  
Verirsin, cömertçe  
Gözyaşlarını üstüne serpe serpe...

Sonra durup, bir yoklarsın kendini  
Rüyalarının gerçeğine güvenin gelince  
Tam, 'yakaladım' derken  
Can damarından  
Tutku olur, hasret olur  
Dokununca, hayal olur  
İnandığın bütün tatlı gerçekler...

Gözümün önünde  
Kaybolur  
Acımasızca  
Birer birer  
Yalancı sevgiler...

(İstanbul; 7 Şubat 1995 Salı)

Esmâ Özdemir

## **Durduğumuz Vakit**

herkes kendi dünyasında yalnız!  
yalnızlık; aynı yalnızlık...  
aynı yerden düğümleir boğazına arzuları  
hevesi aynı yerden kırılır.  
umutsuzluk; susuz bir yaz mevsimi  
yağmur ve ertesi...  
hazan yapraklarından dökülen damlalara asılı  
umut; sonbahar...

ve, bütün bunlara rağmen  
devam eder yoluna insanlar;  
aynı yüzlere çarpacağını bile bile  
kırılan aynalar!

lakin  
devam etmelidir de zaten, değil mi?

durduğumuz vakit yaşam...  
sürer mi ki, sahi  
biz şimdi ölelim mi?

(İstanbul; 29 Temmuz 2004 Perşembe)

Esmâ Özdemir

Esmâ Özdemir

## Düş-e Sevda

Düş-s(e) koynundaki  
ne fark eder;  
Adı (Sevda) ya da değil..!

Yaşanmış-yaşanmamışlıklar  
ardından ağlayan  
gözü yaşlı hep biri var;

erkek veya

kadın -'Kurban'...  
kadın; -'Fettan'  
kadın; -'Kuyruk Bulayan'  
kadın; -'Aldatan'  
ağlatan; -' Kadın'...

\_\_\_\_\_herzaman 'orospusu' değildir aşkın!

(İstanbul; 23 Aralık 2004 Perşembe)

Esmâ Özdemir

## **Düşler**

Bazı düşler vardır, okyanuslara yelken açarlar  
Bazı ağaçlar vardır, uçurumlarda yaşarlar  
Bazı bitkiler vardır, yamaçlara tutkundurlar  
Bazı dağlar vardır, dumansız kalamazlar  
Bazı sevgiler vardır, bir gönüle sığmazlar  
Bazı çiçekler vardır, sevildikçe açarlar  
Bazı çiçekler vardır, yalnız sevdiklerine kokarlar.

(İstanbul; 16.08.2002)

Esmâ Özdemir

## **Düştüğüm Yere Bakar**

Düştüğüm yere bakarmış yâr  
Düştüğüm yerde bekler gözleri  
Dost başa düşman ayağâ misali  
Yükseklerde bırakmıştım oysa  
Düşlerimdeki sevgiliyi.

(İstanbul; 1 Kasım 2003)

Esmâ Özdemir

## **Ebrûlu Şiir**

Yüreğim bir vadi, gözlerin ırmak  
Yağmurda köpüren saçlarıma ak

Yüreğim bir dehliz, gözlerin deniz  
Ay suda yüzerken dalgalar sessiz

Yüreğim bir gölet, gözlerin yaprak  
Kırpığın esince üstüme bırak

Yüreğim bir hale, gözlerin ateş  
Ufkunu sarmadan açmazmış güneş

Yüreğimde yağmur, gözlerinde su  
Gamzenden süzülen nehirler tuzlu

Yüreğim bir ebru, gözlerin nakış  
Bir dokun inceden, renklere karış

(İstanbul; 5 Ekim 2004 Salı)

Esmâ Özdemir



## **E-Mail**

Mektup geldi mailime  
Kopyaladım wordüme  
Yazıcıdan döktürdüm  
Alıp gittim evime.

Mektubumu çıkardım  
Uzandım koltuğuma  
Okuyup öptüm önce  
Sonra bastım göğsüme.

Bu gece yatağıma  
Bir parça kağıtla yattım  
İçimdeki sıkıntıları  
Çöp kutusuna attım.

(İstanbul; 24 Ekim 2003)

Esmâ Özdemir

## Erdemin Güncesinden

Bugün  
erdemlerimi uyuttum  
\_\_\_mavi cingilli beşikte...  
\_\_\_ninniler söyledim  
\_\_\_uydum ninnilerime.

Islak kirpikleriyle  
salladım yüreğimi  
\_\_\_enginlere...  
\_\_\_biraktım göğsümü  
\_\_\_enginlere, düzlere, uzaklara  
\_\_\_daha uzaklara...

Çok uzaklara  
yolladım  
rüzgârımın acılarını

Suskun göllere attım;  
acıdı sular,  
rüzgâr,  
sustular...

Esmâ Özdemir

(İstanbul; 29 Haziran 2004 Salı)

Esmâ Özdemir

## Erik Ağaçları

Ben çocuktum  
Nergisler açardı bahçemizde  
Mevsim bahardı  
Elma ağaçlarımız vardı  
Şeftali ağaçlarımız  
Erik ağaçları  
.....her yerde...  
Minik bir rüzgâr esse  
Bütün dünya  
Tozpembe...

Ben çocuktum o zamanlar  
"Burnum uzardı yalan söyleyince"  
Okula gitme vakti gelince  
Küçük bir dereden geçerdik önce  
Ve, hergün aynı yerde  
Eteklerinde bir deste çiçekle  
Beni beklerlerdi adeta  
Aynı saatte...

Siyah bir forma giyerdik ya  
Bembeyaz olurduk  
Erik ağaçlarının altından geçince.

Ben çocuktum o zamanlar  
Erik ağaçlarının altında oynardım  
Annem bilmezdi  
Bir sürü gelin tacım vardı  
Bahar dallarından yaptığım...

...  
...

Beyaz tüller içinde birgün  
Gelin olmayı özlerse  
Telli duvaklı gönlün  
Erik ağaçlarının altından yürü...  
...bahar gelince  
Sevineceksin...

(İstanbul; 24 Ekim 2004 Pazar)

Esma ÖZDEMİR

Esma Özdemir

## Evim Evim Güzel Evim

Güzel bir yaşantın yoksa  
Güzel bir evin olsun  
Beyaz çamaşırlara asılı  
Mandal gibi sıkı düşlerin...

Tapusu olmasın, ne çıkar?  
O güzel evin  
Kiracısı olursun.  
Bahçesi yoksa üzülme  
Nasıl olsa vardır  
Balkonda yetişecek  
Saksı saksı çiçeklerin.

Pencerelerinde  
Beyaz panjurları yoksa  
Beyaz tül perdelerin olsun.  
Koltukların olmasın da  
Bir küçük kanepesi olsun.  
Karyolan, yoksa hazır yatağın...  
Vardır başını koyacağın küçük  
Bir yastık ve döşeyin.

Bir evin olsun  
İster kira,  
İsterse gecekondu...  
İster köhne bir yapı  
İsterse acar yeni olsun;  
Yeter ki  
Tek başına  
En güzel hayalleri kurabileceğin  
Küçük, mutlu bir köşen olsun.

Nerede, nasıl,  
Ne şekilde yaşadığının  
Ne önemi var ki!  
Tepeni örtecek bir çatın,  
Gönlünde yemyeşil umutların,  
Koynunda sakladığın  
Altın kaplı düşlerin,  
Ağzında incili sözlerin,  
Ve kalbinin içinde,  
Ruhunun derinliklerinde,  
Herkesten sakındığın,  
Ve, günden güne  
Büyütüp beslediğin,  
Kendine ve  
Sevdiklerine yetecek kadar  
Büyük  
Huzurun olsun.  
Bil ki, o zaman  
Dünyanın en mutlu,  
En rahat insanısın

Sevgili dostum!

(İstanbul; 11 Temmuz 2003 Cuma)

Esmâ Özdemir

## Evlerimiz

Evlerimiz; elbiselerimiz  
Hünerli evlerimiz...  
Kusurlarımızı örten giysilerimiz  
Bizi güzel kılan evlerimiz  
Bizi insan gösteren modacımız...

Evlerimiz; hapishanelerimiz  
Suçlarımızı, hatalarımızı gizleyen  
Bizi aklayan evlerimiz.

Evlerimiz, huzurevlerimiz  
O, en çok içinde rahat ettiğimiz  
Gelir gelmez sere serpe yayıldığıımız  
Sade, gösterişten uzak olsa da  
En güzel ev,  
Kendi evlerimiz.

Evlerimiz, ailemiz  
Annemiz, babamız, kardeşimiz.  
Bizi büyüten, besleyen, birleştiren  
Bizi adam edip, topluma kazandıran  
Var mıdır, baba ocağı gibi  
Dost evlerimiz? !

Evlerimiz; kabirlerimiz...  
Meğer, mezarmış evlerimiz!  
Sokaklar, çöplükler, araziler dost!  
Bunca kusuru örten evlerimiz  
Gün gelir de, çökermiş başımıza  
Darmadağın edermiş bizi..!

Kusurlarımızla beraber  
Dökermiş sokağa  
Çırılçıplak, perişan  
Âtarmış ortaya  
Deprem... bahane! ...

(İstanbul; 17 Eylül1999 Cuma; 15: 50)

Esmâ Özdemir

## **Felsefeye İlk Adım**

Elimde koca bir geyik başı  
Gözümde salakların yaşı  
Burnum yere sürte sürte  
Felsefeye ilk adımımı attım  
Bu gece...

Eğer, bir kusurum olursa  
Affedin dostlarım!  
Ne de olsa özenti benimkisi  
Ve de  
Acemilik işte...

Ama, yine de sağolun!  
Çünkü bu medeni cesaret  
Şizin sayenizde...

(İstanbul; 15 Ağustos 2003-20:03)

Esmâ Özdemir

## Fırtına

bu gece dinmedi fırtına;  
sabaha kadar  
ıslık çaldı camlarımda!  
karanlık kâbusa  
bulutlar baykuşa döndü;  
gezindi durdu damlarımda!  
deniz püskürttü adeta gözlerini;  
saçaklarımdan oluk oluk yaşlar boşandı!

bu gece, yoksul mahalleleri su bastı;  
uykusunda gafil avlandı gecekondular  
bir daha uyanamadı!  
telef oldu çocuklar, dolmuşlarda  
okul yollarında...  
bu gece, can verdi masumlar  
katik oldular, afiyetle  
zalimin ekmeğine!

tarih sayfalarından yırtarak kendini  
sanki, büyük iskender kılıcını çekti!  
bir günün beyliği de beyliktendir, der gibi...  
bütün haşmetiyle, doğa  
yine bu gece hükmünü sürdürdü!

bu gece, gariban semtleri su bastı!  
yoksul sokaklarda insanlar öldü  
sahipsiz...!

imarı, iskanı, projesi  
hükümeti, belediyesi  
sorumlusu, sorumsuzu  
körü, sağırı, dilsizi  
efendisi, beyi, laf ebesi..!  
yolu, yokuşu, deresi  
köprüsü, bulvarı, caddesi  
doğusu, batısı, güneyi  
yurdumun eski ve yeni bütün yöneticisi!  
çarpık anlayışın mimarı, mühendisi! ...  
altyapısız bütün temellerle  
birlikte  
çöktüler  
ne yazık ki  
bir gecelik felakette!  
...

bu gece yağmur yağdı  
susmadı sabaha kadar  
dolaştı durdu damlarımda...

bu gece, bütün yataklar ıslaktı  
yalnız, düşler ağladı!



(İstanbul; 28 Aralık 2007 Cuma)

Esmâ Özdemir

Esmâ Özdemir

## Gafil Arayış

Seni gafilce bir duyguyla seviyorum!  
Gözlerim sensiz dünyalara kapalı;  
Kendi çukurunun derinliklerinde  
Seni arıyor...

Aklım, hergün senin hamurunla  
Yeniden yoğruluyor  
Beynim, senin düşüncenle yıkanıyor tekrar.  
Bir umut, bir arayış, her sabah  
Yeniden filizleniyor.  
Fakat, ayrılık düşmanı  
Usanmadan koparıyor fidanımın dallarını  
Birer birer...  
Karanlığın içine sürüklüyor  
Parça parça umutlarımı.  
Çaresizlik ateşiyle  
Acımadan kavuruyor duygularımı.  
Bense, karanlığın ötesinde  
Bir aydınlık için koşuyorum  
Durmadan.  
Toplamak için, yeniden  
Geriye kalanları.  
Her gece aynı kâbus  
Sürüyor sabaha kadar...

Serin bir ışık, sessizce akıyor yüreğime  
Yalnızlığın ateşiyle sarılıyor bedenim  
Kömürleşmiş kalbimden son bir inilti;  
İlk senin adın!  
Sigarama takıyorum adını  
Masamın üstünde duran.  
Ellerim yavaşça sana uzanıyor  
Titreyen parmaklarımın  
Arasına alıyorum seni heyecanla  
Sigaramı yakıyor nefesindeki ateş  
Kıvrım kıvrım yükseliyor göğ  
Sigaramın dumanında arzularımız  
Seni içime çekiyorum  
Derin bir arzuyla  
Dudaklarımın arasından.  
Aklar çekiyorum, alevler çıkıyor ağızımdan  
Seni, yudum yudum içiyor  
Bitiriyorum ellerimde.  
Ciğerlerimin tüm gözeneklerine sindirip  
İçimi dolduruyorum sevginle.  
Oradan kalbime, damarlarıma ve  
Nihayet yayılıyor  
Bütün bedenime cemre.

Şimdi, beynimin içinde, bedenimde, kalbimde  
Seni yaşıyor sadece, seni görüyor gözlerim.  
Kalplerimiz tutuşurken birlikte

Cayır cayır yanıyor bedenim bu ateşte.  
Ruhumuz yükselirken coşkuyla göklere  
Ben seninle buluşmanın  
Hazzını tadıyorum içimde...

(İstanbul; 16 Ocak 1991 Çarşamba)

Esmâ Özdemir

## **Gam Etme Ey Gönül**

Ay paresi, can paresi, nur paresi  
Kar tanesi, kor tanesi, çiğ tanesi  
Gül perisi, su perisi, iyilik perisi  
Bahtın açık, yolun aydınlık olsun!

İçinde, sevgiyle sarılmış  
Kızıl yapraklar;  
Sonbahar yolcularına  
Selamım olsun!

Onlar, cümle sevdalılarının  
Akıl defteri;  
Dağlar taşlar, tozlu yollar  
Ve ırmaklar  
Göçmen kuşların mavi ufuklarda  
Rehberi olsun!

Mevlâ sırdaşın, dağlar kardeşin  
Hazreti Hızır, yoldaşın olsun!

Gam etme, ey gönül!  
Umut, solmayan çiçektir;  
İki Cihanda da yeşeren  
Cennet Bahçelerinin olsun!

Cömertlik, en yüce makamdır!  
Eli açık, yüreği ferah  
Gönlü aydınlık  
Güzel insanlar kuşatsın  
Yollarımızı!

Allah'ım,  
Bir uçtan bir uca sevgi  
Muhabbet  
Baştan sona mutluluk  
Baştan başa iyilik  
Ve her dem güzellik  
Her dem insanlık  
Nihayet, her dem  
Umut sarsın Dünyayı!

Kalbi temiz insanların  
Allah'ım  
Duaları kabul olsun!

Esma Özdemir

İstanbul; 23 Mayıs 2019

Esma Özdemir

## Gazel

ömrüm, bir gazel gibi akar önümden  
sonbaharda  
feryat figan, sel gibi...  
eser dört bir yandan deli fırtına  
yağmur tarar saçlarını  
uzun uzun gecede  
yedi metre bez dolanır sırtıma  
melekler yasa durur  
ağaçlar titrer hummayla  
umutlar sırra kadem basar  
göçerler turnalarla  
Kaf Dağı'nın ardına  
bir kapı açılır ahir zamandan  
kucaklar ebedi  
sarılır kollarıma..

hey hat  
ne çare  
ömrümden bir gazel...  
bir gazel daha eklenir  
sonbaharda...

karışır, rüzgâra  
havaya, toprağa...  
karışır yağmura, bulutlara  
karışır sele, tufana...  
sürüklenir, dalsız budaksız  
sürüklenir, kolsuz kanatsız, öylece...  
sürüklenir, umarsız  
benzi soluk hatıralara...

(İstanbul; 28 Aralık 2007 Cuma)

Esmâ Özdemir

Esmâ Özdemir

## Gecenin Fenerleri

Denizin feneri, yakamozlar...  
Karanın fenerleri, ateşböcekleri  
Mehtapsız gecelerde  
Gönlümün feneri ise gözlerindir;  
Ayrılık, ne kelime!

Anlamsız korkular taşırken yüreğimde  
Gözlerin, silme yıldız kesmiş bu gece yine  
Bak, ufuktaki tepeler eflatuna boyandı  
Haşret ne kelime, özlemek ne!  
Sağ yanım seni g'özler;  
Sol yanım seni arar, sensizlik içinde...

Özledim tarifsiz...  
Yüreğim tarifsiz imgeler dolu; özledim!  
Bozbulanık akarsa damarlarım yine  
Görürsün, şafak sökerken gözlerimi  
Kızılca kıyamet içinde gürleyen derelerde...

Yeter ki sen ağlama yalnız bir köşede!  
Al, mendil olsun yüreğim; dök içine  
Sil gözlerini, yağmurlar dinsin  
Aç gözlerini, dünyaya ışık gelsin  
Sen gül, güller ayaklarına serilsin  
Bu can sana kurban, kalbim seninle...

(İstanbul; 18 Ekim 2007 Perşembe)

Esmâ Özdemir

Esmâ Özdemir

## **Geçit Başı**

kendine zaman ver  
tanı insanları...  
nasıl olsa küçüğüm  
gün gelir  
ak ense, kara ense  
belli eder kendini  
bir geçit başında.  
anlarsın sen de  
o zaman  
bal kabağıyla  
asma kabağının farkını...

(İstanbul; 12 Ocak 2004 Pazartesi)

Esmâ Özdemir

## Geldi

Geçti ahiri ömrüm  
Seneler söze geldi  
Eridi tüm iklimler  
Mevsimler güze geldi

Aktı figan dereler  
Dağlar sesine geldi  
Çözüldü prangalar  
Duvarlar dile geldi

Başkaldırdı menekşe  
Güneşi 'bile geldi  
Ağladı sayrı kuşlar  
Bülbülü güle geldi

Sızladı tüm ırmaklar  
Deryalar yola geldi  
Ah eyledi bulutlar  
Yağmurlar sele geldi

Koptular bir tufanda  
Nuh Nebî göze geldi  
Döküldü yaprak yaprak  
Umutlar dize geldi

Esmâ Özdemir

İstanbul; 17 Ekim 2006 Salı  
23:32

\*bile gelmek: birlikte, beraber gelmek

Esmâ Özdemir



## **Gelmeyeceksin**

Biliyorum bir daha gelmeyeceksin  
Kalbimi elinde dermeyeceksin  
Gözümü yollara kervan eyledim  
Sararmış yüzüme gülmeyeceksin.

Usulca soyunup girsem düşünene  
Yaralı kanadım sarmayacaksın  
Sığınsam bir liman dudaklarına  
Seni öptüğümü bilmeyeceksin.

Hasretin defteri dürülmez ise  
Baharım yeşile bürünmez ise  
Nisan yağmurları dökülmez ise  
Kuru bir çalıyı sevmeyeceksin.

(İstanbul; 21 Ocak 2004 Çarşamba)

Esmâ Özdemir

## Gençlik Türküsü

Otuziki otuziki yaşındayım  
Daha hayatın başındayım  
Diye, söyleyemeden kendi türkümü  
yaş otuzüç olmuş da haberim olmamış!

Varsın olsun yaş otuziki, otuzüç, otuzbeş...  
Ben değilim ki Cahit Sıtkı, derd'edeyim yılları  
Yaş dönümümüz geldi; hoş geldi sefa geldi!  
Yaşım otuzikiyi geçti, gitti; güle güle, güle güle!

Bak güzelim aynalara, seyret kendini  
Seyret bütün güzelliğini!  
Korkma, sen asla çirkinleşmezsin  
Kalbini bozmadıkça ve sevgiden uzaklaşmadıkça!

Şimdi, yeniden söylüyorum  
Otuzu deviren genç kızlara türkümüzü;  
Haydi kızlar, başlayın, sesiniz çıksın  
Var mı paşa gönlümüzün kahyası!

Günah benim, keyif benim, dert benim  
Hayat benim, ömür benim, yaş benim  
Şakin ağlama ardımdan garip gençliğim  
İğneyi ipliği başına iş eden benim!

Sevda benim, gönül benim aşk benim  
Yürek benim, umut benim, düş benim  
Gözlerimden akan billur gibi yaş benim  
Sinesinde deste deste gülistan benim

Haydi kızlar söylemeye başlayın  
Umutsuz gönüllere cesaret aşılaysın!  
Otuziki otuziki yaşındayım  
Daha hayatın başındayım! ...

(İstanbul; 13 Ağustos 2003 Çarşamba)

Esmâ Özdemir

## Gerçek

Hayat, bir çatı  
Sen ise, o çatının altında  
Bir temel direk olmalısın  
Dünya evinde.  
Ve yaşamak, direnmektir  
Unutma!  
Direndiğin kadar varsın  
Bu kısa hayatta...

Bana göre hayat, bir rüya  
Yaşamak, gülümsemektir  
Sevgi ise tek gerçektir;  
Sevildiğin kadar uzun yaşarsın  
Sevgili hayatta. :)

(İstanbul; 19 Şubat 2004 Perşembe)

Esmâ Özdemir

## **Geri Bana Ver**

Gel kardeşim seninle bizim ellere gidek;  
Dumanlı dağlarımı geri bana ver!  
Özgürlüğü, sevgileri üleşek;  
Yüce yaylalarımı geri bana ver!

Puslu gözlerimi doruklara bırak;  
Mavi gökyüzümü geri bana ver!  
Okşamsı elimizle bir çiçeğe dokunak;  
Lale, sümbül, menekşemi geri bana ver!

Cıldıroluk'u elele çıkak  
Çökek'e varınca biraz oturak  
Duaların Düz'ü gülerek geçek  
Çalca'nın Ardındaki Yaylamı geri bana ver!

Şu obada apak bir çadır kurak  
Buralarda üç ay kadar oturak  
Çam kökünden akılğanlar toplayak  
Baygın kokar ormanımı geri bana ver!

Şu dağın başında bir kurban kesek  
Karadeniz'le ufukta hasret giderek  
Tekeli Yaylası'na selam gönderek  
Dünek Baba, toprağımı geri bana ver!

Özdemir Kardeşim, özüm sözümdür;  
Gurbet ele göçmek alın yazımdır  
Bu beni coşturan gönül sazımdır  
Çocukluk yıllarımı geri bana ver!

(İstanbul; 15 Haziran 1994)

Esmâ Özdemir

## Gökyüzü Düşleri

bir yağmur yağsa  
silse gözyaşlarımı  
.....silse  
\_\_\_\_\_tüm dünyayı

ikimiz kalsak...

bir güneş doğsa  
açsa bağırimi  
içinde sen olsan  
.....açsa  
çiçek çiçek umutlarımı.

bir rüzgâr çıksa  
dağıtsa saçlarıma kokularını...

bir gök gürelese  
.....aniden  
savursa bulutları  
birbirine katsa...

bir şimşek çaksa  
semanın kalbinden  
bağışlasa bana  
helâl aşkıımı...

(İstanbul; 30 Mayıs 2005)

Esmâ Özdemir

## Gölgeler

gölgesi kadar büyür insan en çok  
gölgesi kadar kısalır.  
gölgesi kadar çoğalır dünyada  
gölgesi kadar artar, azalır  
gölgelerse sadece ışıkta yaşarlar  
her insanın ancak gölgesi kadar hükmü vardır.

bir su damlasıdır aslında  
insan doğarken  
billur gibi aktır  
ve ürkek bir kuşa benzer bu can, tendeki...  
bazen de insan kendi gölgesine sığınır.

insan, bir resimdir aslında  
beyaz perdede  
gerçek yoktur asla -elle tutulur-  
ancak, gerçeğin aksi vardır!

bir ikinci vakti  
bir ağacın yaprakları arasında şimdi  
kıpır kıpır  
ışığın gölgede dansını seyret!  
düşünsene bir de  
yaşadıklarımız...  
sadece ışık ve gölge oyunundan ibaret!

beyaz bir yoldur aslında  
insan hayatı;  
kundaktan kefene...  
perdeden tuale...  
ve sonra meyleder delice;  
ışıktan gölgeye...  
gündüzden geceye...  
dirimden ölüme...  
ölümünden ebediyete...

dünya hoş...  
vaatkâr, güleçyüzlü, şen  
yirmisinde doyumsuz, cazibeli hep  
sana göz kırpan o  
çapkın oğlan değil mi?  
peki, sen mi onueledin gözlerinde  
azar azar  
yoksa, o mu senieledi kalbur gibi?

dünya, bir sahnedir  
yanar, ışıklar içinde!  
insan, dans eder durmadan  
kendi gölgesiyle...

ve nihayet, ışık söner  
perde kapanır

karanlık düşmanıdır!

her insanın dünyada  
ancak  
gölgesi kadar hükmü vardır!

Esmâ ÖZDEMİR

(İstanbul; 21 Ekim 2008 Salı-21:04)

Esmâ Özdemir

## Gönül

Gönül demişler buna  
Neşesi kimi çeker, belli mi olur!  
Ne zaman ağlar, ne zaman güler  
Ne zaman mutlu olur, neyle avunur  
Ne zaman dinlenir, ne zaman havalanır  
Ne zaman, hangi dala konar, kim bilir?

Kimden haz eder, kimden sıkılır  
Kiminle gün akşam olur  
Hangi sazda, hangi barda eğlenir?  
Hangi sabahçı kahvesinde demlenir?  
Gönül bu; neşesini sadece kendisi bilir!

Ne zaman kurulur tahtına  
Ne zaman açar sır kapılarını ardına  
Kimi kabul eder yüce huzuruna  
Kimi reddeder almadan umuruna?

Bazen en yakın arkadaşındır gönül  
Bazen püsküllüce belan başındaki  
Bazen nazlı, minik bir bebek gibi  
Bazen de, suya düşen umutsuz yaprak gibi...

Gönül bu arkadaşım, gönül  
İnsanın başına ne işler açacağı belli mi olur! ...

(İstanbul; 31 Ekim 2003 Cuma)

Esmâ Özdemir



## **Gözlerin**

Bir ömür yeter bana  
Senin ışık gözlerin  
Bir şarkı söyler bana  
Senin pınar gözlerin

Bir rüya gelir bana  
Senin hare gözlerin  
Bir dünya verir bana  
Senin umut gözlerin

Birden çiçekler açar  
Bahar olur gözlerin  
Birden toprak tutuşur  
Yaza döner gözlerin

Bir tohum düşer suya  
Filizlenir gözlerin  
Birden nilüfer olur  
Erişilmez gözlerin

Bazen geceye döner  
Hayal olur gözlerin  
Birden yıldızlar doğar  
Sevda olur gözlerin.

(İstanbul; 19 Ağustos 2002, P.tesi)

Esmâ Özdemir

## **Gurur**

Yollar aşılır; yıllar tükenir  
Sevgi aşınır; yürek tükenir  
Dostlar yaralanır; vefa tükenir  
Tükenen her sonun bir ilki vardır;  
Bütün ilkler gururla başlar  
Gururla tükenir...

Biten her güzelliğin sonunda  
Yalnızlık ölüm gibidir.  
Yalnızlık içinde inan  
Gurur can simididir.

Ölüm, Hak'tan; ve  
Mutlak boynumuzun borcu...  
Lakin insan  
Ne, yalnızlık içinde boğulmalı  
Ne de ömrünce  
Boynunda can simidi taşımalıdır.

Sevebildiğince  
Gülgüzeli Arkadaşım-  
sevmeli...sevmeli...sevmelidir!

Esmâ Özdemir

(İstanbul; 18 Mayıs 2004)

Esmâ Özdemir

## **Gül Sen**

gül sen, güller gibi baharda açan...  
seslensen, bahar dallarında ötüşen kuşlarla  
konsan, kelebeklerle bir olup renk renk yapraklarıma  
tünesen, petek petek çoğalsan bağrımda ballarınla  
donatsan ruhumu baştan başa sarsan kollarınla...

Esmâ Özdemir

## **Güle Güle**

Bir kucak gülle  
En sıcak günde  
Tatlı bir dille  
Girdin gönlüme.

Bir gülüşünle  
Bir sevişinle  
Bir bakışınla  
Doldun kalbime.

Koynumda saklı  
Bir kucak gülle  
Bir buselik yola  
Gel, sağlık ile de  
Git, güle güle!

(İstanbul; 14 Ekim 2003 Salı)

Esmâ Özdemir

## Güneşten Önce Doğmak

İki ayağı üstünde durduğu anda başlar  
bir köy çocuğunun yaşam mücadelesi...  
ne kadar gürbüz doğsa, öyle güçlü yaşarlar  
ve, diktikleri ağaçtan kısadır ömürleri...

sözüm o ki, insanın emek üreten nesli;  
şafaktan er uyanır, güneşten önce doğar  
ufkunu erden ağartır, saçları gibi...

ve, tavlasındaki atlara benzer  
sahibinin de kaderi;  
"gemi azıya alıp", -doludizgin-  
kendini taşıyamayanları taşımakla geçmiştir  
sirtında, hayatının en güzel günleri...

bilen bilir, bilmeyen hiç bilmez belki;  
bir köylü, erken doğar; çabuk yaşlanır.  
velhasıl, emektar elleri kesilince işten  
son bulur köylünün de hakikati  
uçurum başlarına atılan sahipsiz atlar gibi...

Esmâ Özdemir

(İstanbul; 30 Kasım 2004 Salı)

Esmâ Özdemir

## Güvercin

ne zaman gelse gözümün önüne  
senin bir bakışın;  
düşer yüreğim derinden derine  
has bahçeler içine  
gezinir durur üçgen ayaklarım  
çirpınır pembe pembe...  
tüy tüy dökülür ardımdan  
kar beyazı kanatlarım...

uçamadığım gelir aklıma,  
keşfedemediğim gökyüzüne gider  
yoksun umutlarım...

bir güvercin edasıyla  
süzülmek vardı ya şöyle  
nazlı nazlı kanat gerip üstüne  
sindirip mis kokuları ciğerlerine  
havalanmalıydı gönlüm yeniden  
kuşbakışı yücelere...

teleklerinden altın ışıklar saçarak  
bir gün batımı resmi gibi  
süsleyip hayalimde  
ufkunun sürmeli çizgisinden  
dalmak vardı içeri  
zümrüt yeşili gözlerinden  
sessizce...

(İstanbul; 28 Kasım 2003 Cuma)

Esmâ Özdemir

Esmâ Özdemir

## Hakikat

İnsan gider... gider...  
Arar, bulur, sorar  
İnsan, sorgular...  
Yaşamı, ölümü, gerçeği  
Kendini...  
Ve, en çok kendinde bulur gerçeği!  
Ve yine, tanrısında bulur çoğu zaman insan kendini!

Bedenine bakar  
Aklına bakar  
Fikrini yoklar  
İnsan, en çok da  
Aslında, kendi ruhuna tapar!

Beden olmasaydı şayet  
Ruh neye yarardı?  
Ruh olmadan  
Kuru beden nereye? ...

Birşey var ki sadece  
İnanmışım şu an tek bir şey var artık!  
Öğrendim ki  
Hayallerimizden başka gerçek yoktur, hayatta!

Hayallerin bittiği yerde, hayat da biter  
Hakikatte!  
Gerçek de!

Sen de..!

Öyleyse, nereye gider insan  
Hayalleri bittiği zaman  
Nerede?...

Esmâ Özdemir

İstanbul; 25 Eylül 2008 Perşembe

Esmâ Özdemir

## Hasat

Dünya eğer bir tarlaysa uçsuz bucaksız  
Tek başına olmasa da, ekici benim  
Dünya eğer bir umutsa aşıyla üretilen  
Kaşıkçı değilim, aşıcı benim

Dünya bir gölse gönlü besleyen  
İçici değilim, besici benim  
Dünya bir su ise deryalar boyu  
Balçığı değilim, gözesi benim.

Eğer doğru ise ehlinin sözü  
Yabancı değilim, kandaşı benim  
Eğer oynaklıksa dilin kusuru  
Eğrisi değilim, kemiği benim

Eğer Körebeyse oyunun adı  
Yazarı değilim, oyuncu benim  
İlle de lazımsa gözüne bir bağ  
Bağı ben değilim, kendi ellerin

Bir kovan arı ise dostluğun adı  
Erkeği değilim, anası benim  
Eğer tükenmişse peteğin balı  
Yiyici değilim, arıcı benim

Bir sırça saraysa gönlün yuvası  
Yıkıcı değilim, yapıcı benim  
Eğer kırılmışsa bir gülün dalı  
Kırıcı değilim, kırılan benim...

(İstanbul; 22 Ağustos 2003)

Esmâ Özdemir



## Herkes Sevdiği İşi Yapıyor Aslında

Herkes sevdiği işi yapıyor aslında  
Sanat seven, sanat yapıyor  
Kitap seven kitap alıyor

Müzik seven müzisyen oluyor  
Dinleyici yok hesapta...  
İsteyen roman yazıyor  
İsteyen şiir, isteyen öykü...  
Okuyucu, yok hesapta!

Peki, sizce neden bu serzeniş şimdi?  
Herkes sevdiği işi yapıyor  
İsteyen, tuğla taşıyor  
İsteyen çuval, sırtında...  
İsteyen çocuk yapıyor bir anda  
Çocuğun hayatı yok hesapta!  
Herkes aşkını yaşıyor  
Değil mi, aslında?

Söyle dostum Tanrı aşkına söyle!  
Okura seslenen bir eser  
Sanattan sayılır mı  
Senin kitabında?

Aslında  
Yazmak ayrı bir meziyet  
Okumak, başka!  
Sanat, nasıl bir emeğin sonucuysa  
Okumak da emek ister  
Düşünmek de  
Yazmak da...

İş ki, iki gözüm  
Asıl iş  
Görmekte  
Anlamakta...

(İstanbul; 14 Kasım 2007 Çarşamba)

Esmâ Özdemir

Esmâ Özdemir

## Herşey İnsan İçin

Dünyanın kurgusu böyle kurulmuş  
Varsa yoksa insan muhabbet ve aşk  
Mevlâ kullarını böyle yaratmış  
Çırasız gönülde iman doğmazmış

Hiçbir şey tek değil Allah'tan mâda  
Herkesin bir çifti var bu dünyada  
Kadınlı erkekli kurdu kuşuyla  
Her canlıya nasip etmiş bir yuva.

Eksiği fazlası azı çoğuyla  
Kendinden çıkmalı her kişi yola  
Ölümü dirimi ve sevdasıyla  
Kendine varmalı insan sonunda.

Esmâ Özdemir

(İstanbul; 20Ekim 2003 Pazartesi)

Esmâ Özdemir

## Heybe

Genliğe adım attığım ilk gün  
Annem bir heybe verdi elime, hediye...  
Sıkı sıkıya astı omzuma.  
Dedi ki; sakın bunu ıkarma!  
İyilik görürsen dostlarından Şayet  
n gözüne sakla  
Kötülük bulursan onlardan  
Arka gözüne at!  
Kimse zemez seni  
Bu hayatta o zaman  
Unutma e mi?  
Peki anne, neden hep dostlar? ! ...  
Hiç insanı düşmanı zemez mi?  
zemez, dedi annem...  
Çünkü, adı üstünde  
DüŐmanını tanırırsın.  
Kötülüğe hazırken  
Nasıl zleceksin ki?  
Ama dostlar, candostlar...  
Canevinden yakalar  
Heybesiz anlarında  
Yerden yere çalarlar...

(İstanbul; 17 Ekim 2003 Cuma)

Esmā zdemir

## Hicran

Gayrı, susmak zamanıdır...

Bülbül konmaz gönlün kırık teline  
Daralmıştır odalarda an;  
Duvarlar ses vermez boğuk sesine.

Gözyaşı içinde ağlarken hicran  
İki dudak arasında  
Bir tek söze bağlanmıştır hayat!  
Diller, kilit olmuştur; ne yazık  
Gözler, örtülü kabristan...!  
Ten soğumuştur.

Sevgi yaşıyordur  
Fakat  
Sevgili ölmüştür...

(İstanbul; 1 Aralık 2004 Çarşamba)

Esmâ Özdemir

## Hoşgeldin

sen ağladın; melekler güldü o zaman  
dünya sevince boğuldu  
müjdesiyle varlığının...

beyaz bezlere sarıldın  
yıkandın  
apaktın  
temizdin annenin sütü gibi  
masumdun, günahsızdın...  
yenice doğan dünyaya  
emziği ağzında bebek olsan da  
gözlerinde taşıdığın cennetin ışığıyla  
cesaretinle, umudunla, aklınla  
yine de nihayetinde sen  
bütün saflığıyla  
helalinden  
insanoğlu insandın!

haydi gülümse hayata  
şimdi sana  
kavgalarından uzak  
bir yaşam borçlu dünya!  
şimdi sana  
hoş geldin, demek gerek;  
hoş geldin aramıza  
hoş geldin, güzel bebek!

(İstanbul; 8 Kasım 2007 Çarşamba)

Esmâ Özdemir

## **Hüzün, Kardelen ve Umutlar**

Bir keder dalgası sardı gönlümü  
Neden böyle hüzün kaplar içimi  
Kime söyleyeyim ben bu derdimi  
Düğümleir yaşlar gözümde, çözülemem ki! ...

Sabahlar soğuktur, akşamlar ayaz  
Doğmadı içimde ne bahar, ne yaz  
Ağlasam günlerce ben avaz avaz  
İçimdeki acıyı dindiremem ki!

Kardelenler açarken geldin dünyaya  
Soğuk, ayaz, tipi, vız gelir sana  
Sen ki; doğaya başkaldıran güzel;  
Acıların, umudun, direncin zaferisin!

Senin de kalbinde açmışsa bir kardelen  
Tertemiz, umutlu ve de ihtiraslı,  
Emin ol ki, sen de yeneceksin  
Bu, doğanın sana aykırı kurallarını  
Ve, göreceksin birgün o eşsiz güneşi! ...

(İstanbul; 31 Mart 1994)

Esmâ Özdemir

## İçimdeki Şiir

Kalbimi kemiren sızı  
Sesimdeki buğulu giz  
Dilimi dalayan ısırğan  
Göğsümde yükselen ay  
Gözümde açılan deniz  
Ruhumda çirpınan kuş  
Hayalimde yeşeren can  
Göster kendini haydi  
Hokkamda biriken kan  
İçimdeki şiir  
Çık ortaya!

(İstanbul; 5 Aralık 2007 Çarşamba)

Esmâ Özdemir

Esmâ Özdemir

## İçimden

Dün akşam şiir yazmıştım sana içimden  
Kuş tüyünden yumuşak yastık türünden  
Kan uyku derinliğinde sıcak ülkelerimden  
Getirmiştım sözcükleri, en tatlı dilimden  
Sabah oldu, gün ağardı, uçuştular yerli yerinden  
Ağdılar gökyüzüne kar beyaz tepelerden  
Yağdılar üstümüze tül gibi dizelerden...

(İstanbul; 31 Ekim 2003 Cuma)

Esmâ Özdemir



## İhanet

eğer isterse insan  
yaşarken de görebilir

fakat  
bu tamamen bir şans ya da  
büsbütün şanssızlık da olabilir...

öyle bir zaman gelir ki  
bütün maskeler düşer

inanmazsınız ama  
göğün bile perdesi iner yere

davullar delinir ortasından  
tokmak utanır olur halinden

sağır sultan işitmeye başlar  
can gözü açılır ağmanın

balonlarla beraber bütün  
sahte gülüşler de söner

şatafatlı bütün ışıklar gibi  
herşey öyle yalın  
öyle çıplaktır ki  
midemiz kalkar  
bu denli çıplaklıktan...

sanırsınız koptu kıyamet  
mahşer yeri ortalık

ve bir bakarsınız ki  
en yakınınızdaki  
canınız, ciğeriniz, sevgiliniz...  
o işte, o; en insan bildiğiniz  
o; en güvendiğiniz  
o olmadan asla, dediğiniz  
göğsünüzün çitinde beslediğiniz  
o işte, o..!

bir bakmışsınız  
kaf dağının ardındaki dev gibi  
açmıştır sivri uçlu pençesini ve  
hatta o çirkin yüzün ortasındaki  
kocaman salyalı dişlerini  
uzatmıştır üzerinize ya  
sadece, bir zayıf noktanızı bekliyordur  
boş bulunduğunuz ilk anda  
yutmaya hazırdır sizi...

o canavar ki gezinir  
nefesi ensenizde...

isterseniz  
yaşarken de görebilirsiniz  
ama  
gördüğünüzün ne kadarına sevinir  
ne kadarına üzülür  
ne kadarına şükredersiniz  
bilemem!

belki de  
canavara yenilmektense  
kendi kendinize  
yenilmeyi tercih edersiniz;  
hayatı bitirirsiniz...

ya da sadece  
en sahte ama en güzel  
en tatlı gülüşüyle  
yaşama bir şans daha verirsiniz...

tükürmeye değmez suratlar vardır  
ummadığınız bir yerde beliriverir karşınızda  
hani o, dost bilip de yanıldığınız...  
düşman, ne ağır bir kelime!  
telâffuzu bile zor; düşman...

düşman bir yüze bakmak gibi  
tükürmek de iğrenç gelirse sana  
arkana bakmadan yola devam et!

ille de bir yere tükürmek istersen  
ne denize, ne de kara taşlara  
toprağa tükür gülüm  
toprak... her şeyi kabul eder!

dost...  
dost kadar sıcak bir kelime var mı?

Esmâ Özdemir

## İki Billur Akıntı

Nasıl oldu, bilmiyorum  
Gözlerindeki mananın  
Derinliklerinde buluverdim kendimi  
Bir an.  
İki billur akıntı  
Sürükledi beni  
Coşkun dalgalar arasına.  
Çırpınıp dururken hayalle gerçek arasında,  
Adeta, sonsuzluktan gelen bir esinti  
Fırtınaya dönüştü.  
Ve, aldı götürdü beni  
Mercan kayalıkların olduğu yere.  
Orada anladım  
Derinliklerdeki mananın  
Erişilmezliğini.  
Orada yaşadım  
Doyasıya  
Hazların en güzelini.  
Ve, gördüm ki sonunda;  
Bu güzellikler diyarında  
Manaların sihirli gücü,  
Yoketti bütün maddeleri  
Sahte güzellikleri.  
Kaybettim kendimi  
Derin manaların,  
Sonsuzluğun eşliğinde  
Yavaş yavaş.  
İki akıntının kolları arasında  
Mutluluğa eriştim

(İstanbul- Mart 1988)

Esmâ Özdemir

## **İkitelli Sanayi Dağları**

İkitelli'nin  
Ne dağı dağ, ne tepesi tepe  
Ne bakarsın uzun boylu  
Ufkuna kısık gözlerle  
Ne dayarsın sırtını bellerine  
Dizlerin kesilince  
Ne de yeşersin bir bahar  
Bozkırında çimenler...  
Ne de deresinde atıklar yerine  
Balıklar yüze! ...

Esmâ Özdemir

## İnci Taneleri...

Ah, işte insan!  
Kendi ateşiyle kavrulan...  
Kendine kızan, kendine küsen  
Kendini anlamayan...

'Keskin sirke küpüne zarar'  
Ya, başkasına?  
-Ama, en çok kendine...!  
Bazen bir salyangoz  
Bazen, bir kaplumbağa  
Bazen, dipsiz kuyular gibi...  
Kendinden kaçan, kendinden korkan  
Kendinden kopan insan...  
Bütün sözler, kendisi için  
Kendi başına...

Peki ya, kendine dost  
Kendine barışık insanlar...?  
Kendine acıyan, kendini düşünen  
Kendi özüne değer veren  
Kendine saygılı  
Kendine olumlu gelişen  
Tüm yapıcı kişilikler...

Bir de, kendine iyi  
Başkasına acımayan var  
O da, bencil mi?

Ben kimim  
Ben neyim ki bu alemde?  
Ceviz kabuğunda ummana açılan  
Küçük bir inci tanesinden başka!

(İstanbul, 11 Ekim 1998)

Esmâ Özdemir

## İnci Tanem

Ne yağmurlar biriktirmiştım  
Göllerimde  
Ne ırmaklar, senin için!  
Ne iklimler getirmiştım peş peşe  
Ne rüzgârlar, beyaz bulutlar eşliğinde!

Ne tayfunlar estirmiştım uğruna  
Hatırla! Ne meltemler  
Akşam serinliğinde..  
Ne hayaller büyütmüştük  
Düşün, seninle  
Dizlere kadar çamurlu  
Güz bahçelerinde...

Ağlamamıştım yine de  
Ağlatmamıştın beni böyle!

Siyah bulutlar giyinerek üstüne  
Fırtınalar içinde kapılıp da sellere  
Hiç bu kadar taşmamıştın  
Derelerimde!

Keskin ayaz dilin, kırağı yüzünle  
Yakmasaydın keşke  
Yağmasaydın çise çise  
Tomurcuk güllerime!  
Hiç düşmeseydin keşke  
Birden bire bitmeseydin ya  
Bu mevsimde gözümde!

Aşk zerrem, gönül aşım  
Gözyaşım!  
Bahar dalım, çiçek tozum  
Ruh özüm!  
Can param, ciğer param  
Birtanem!  
Ben, ummazdım ama  
Hiç bunu senden!  
Oysa, ne sevdalar biriktirmiştım!  
Beklemezdim, aniden neden  
Çiğ tanem  
Neden düştün gözümde?

Her türlü sevmiştim seni  
Her türlü ama, her türlü..!  
İnsan gibi, çocuk gibi, akıllı  
Deli gibi...  
Hayvan gibi, kedi gibi  
İt gibi...  
Kapındaki kölen  
Zincirli mahkum gibi..!

El açmış, eteğine kapanmış  
Garip kul gibi...  
Yar gibi, yoldaş gibi  
Dost gibi...  
Atının terkisine atıp  
Bohçasıyla kaçırdığın kız gibi!

Herşey gibi sevmiştim seni  
Herşeyden çok!  
Her türlü...

Ve yine şimdi  
Renk renk açmış bir bahar dalı gibi  
Ve hiç solmayacakmış gibi  
Seviyorum seni!  
Baharda coşan ağaçlar gibi...  
Ya da, seninle doğmuş  
Bir güneş gibi seviyorum;  
Hiç ölmeyecekmiş gibi  
Sevdim...  
Ve seveceğim, diyorum  
Anlıyor musun?

Biliyorsun, sevdiğim  
Bunu ben istemedim senden!  
Yüreктаşım, arkadaşım, sevdalım  
Ama neden, kar tanem  
Neden şimdi ayrıldık  
Neden?

Aşk gibi seviyorum seni!  
Esmâ gibi seviyorum...İsmim gibi...  
Ateş gibi, su gibi, sevda gibi...  
Ademe tutkun Havva gibi!

İnsan gibi seviyorum seni  
Anladın mı?  
İnsanın insanca sevdası gibi...  
Yetmezmi canların canı  
Yetmez mi?

Tutamadım diye, etme gayrı  
Dur artık gözyaşım, dur  
Ne olur, akma gayrı  
Terkedip gitme beni  
İnci tanem, sakın düşme gözümünden!

Esmâ Özdemir

(İstanbul, 5 Kasım 2007 Pazartesi)

Esmâ Özdemir



## İntihar Yürüyüşü

Bir yerde kalırsın bazen  
Yaşamakla ölmek arası, bir yerde!  
Ya bir uçurum  
Ya da bir yokuştan aşağı...

Ne farkedersin?

-Taksim düşer yolun!

Ömür törpüsünde topukların  
Bırakırsın ayak parmak uçlarını  
Bir iskemleye tekme vurur gibi...  
Kendi iskemlene!

Taksim Meydanından aşağı  
Boynunda bir ipe sallanır gibi..!

Adrenalin tutkusuyla sırf;  
Özgürlüğe inat  
Korkuya inat  
Ölüme inat  
Yaşama inat!

Keçiden cesaretli kuzum  
Patikalarda  
Keçiden inat!

İşte böyle  
İnersin, Tarlabaşından aşağı  
Bakarsın  
Herşey haykırır sana;  
Küçük evler, küçük insanlar  
Daracık sokaklar!  
Hep, aynı şarkıyı söyler ama  
Aynı şekilde bağırır.  
Bir kadın tırmanmış  
Küçük penceresine evinin...  
Cam siler  
Bir işçi kadın, belli ki  
Kocaman elleriyle...  
Büyük bir dikkatle  
Büyümüş gözlerle  
Sükûnet içinde ama  
Sabahın köründe!  
Ciddiyetle  
Sevgiyle!

Sonra yürürsün, yürürsün  
Yoluna fareler çıkar.  
Ve, karınca yüzlü insanlar!  
Çalışkan insanlar  
İşçiler..!

Sanki, hep bir ağızdan  
Bize doğru haykırırlar!  
Derler ki  
-Çalışan eller kazanır!

Ve kazanan her insan, aslında  
Paradan ziyade  
Kendi özgürlüğünü kazanır!

Onun için, bu sokaklar  
Baştan başa hürriyet !  
Ve sen de işçiysen şayet  
Aynı havayı kokla, haydi  
Aynı havayı keşvet!

Kokla ki, yoksul sokaklarda  
Sınırsız sevgiler...  
Ve  
Sonsuz hürriyet saklı!

İstanbul; 5 Aralık 2008  
23:48

Esmâ Özdemir

Esmâ Özdemir

## İpek Bakışlı Adam

ruhumun beyaz gölgesi  
gönül şahım  
düşlerimdeki kahraman;  
nerdesin?

belki gelirsin diye  
yüreğimde örseleyip  
güneşi demledim gözlerimde bu akşam;  
gördün mü?

koynumda gül kokulu imgeler besledim  
şiiirler serdim yollarına... senin için  
umut topladım hazan bahçelerinden...

ıslatıp gözyaşlarımla  
sevda biriktirdim yapraklarımda  
yağmurlara bakarak...

şimdi,  
sızıyorken yüreğim için için  
sana doğru akıyorken  
ey, gözleri nakışlım!  
okşasana kirpiklerinle  
alsana;  
dokusana!

kırdım kafesini kendi ellerimle  
açtım, bütün kapılarını kalbimin  
heyecan içinde seni bekliyorum  
İpek Bakışlı Adam

haydi, dokunsana!

Esmâ Özdemir

(İstanbul; 17 Ekim 2007 Çarşamba)

Esmâ Özdemir

## **İyiniyet Perisi**

kutlu zamanlardan biriydi;  
elinde bir deste umut yine  
aylardan Ramazan...

yıllar sonra  
bir iftar vakti  
ilk defa, sizin için  
ağızındaki mühürü çözdü,  
ilk defa orucunu bozdu...

barış çiçekleriyle gelmişti oysa  
İyiniyet Perisini öldürdünüz;  
gayrı size  
kinim de yoktur  
affım da...

(İstanbul; 7 Ekim 2005 Cuma)

Esmâ Özdemir

## **Kabahat**

benim de günahlarım var  
sizin gibi, sizler kadar  
sevaplarımdan öte...

doğmadan öldürdüğüm  
bebe'lerim var gözelerimde;  
bağrıma koyamadığım,  
doyamadığım  
öksüz çocuklarım var  
anneler gibi...

benim de, sizin gibi...  
kıyımlarım var;  
affedemediğim kendimi...

...

yalnız bir meşe gibi  
sisler arasında  
dağ başlarında  
bıraktığım; kurda - kuşa  
yem diye, yabanıl oğlaklara  
vardır herkes gibi, benim de  
en büyük kazancım  
en büyük kabahatim  
sahip çıkamadığım  
filizi kırık sevgilerim...

susmuyor dereler  
ne olur  
ç'ağlama sevdiğim!

(İstanbul; 22 Aralık 2005 Perşembe)

Esmâ Özdemir

## **Kahkaha**

bir kahkaha atarsın çılgın, delice  
kalbin burkalsa da gülersin işte!  
eski elbiselerini çıkarır gibi  
heyecanla üstünden  
farketmez, yenisini giymesen de  
sadece, kurtulmak istersin  
mazinin yükünden...

tatlı nağmelerle çoşarsın birden  
yüreğin yansa da o an derinden  
acılarınla alay edercesine gülersin...

isyan çoğlıklarını atmak için  
toplasan da nefesini  
içli bir kahkahayla bırakırsın kendini...

(Fethiye; 30 Aralık 1989 Cumartesi)

Esmâ Özdemir

## Kalemler Melek Şimdi

İsmail'e inen Koç'tan beri  
kurbanlar melerdi  
o sebeple  
bütün kuzular birer melekti...  
ve, sürüye sayılmak  
bugünkü gibi, ayıp değildi.  
ne de kurtlar, böylesine sürüye çoban!

Eğ başını haydi  
koy eşiğe de  
kurban ol yeter ki!  
bağlasınlar gözlerini  
bir bayram sabahı, okunsun duamız  
kırmızı-beyaz kurdelelerle süslensin  
okşansın başımız, sevinelim  
bayram çocukları gibi...  
aferin desinler  
aferin! kurban ol yeter ki...!  
kim paralarsa paralasın sana ne, etini!  
ne koyun olmak ayıp  
ne sürüye sayılmak  
ne de, melemek şimdi...

Şimdi...  
tükenmiş mürekkep  
tükenmiş fitiller;  
ışık tutmaz geceler.  
kör kuyulara bağlanmış  
çekilmiş damarlarımız  
cesetimizde can kalmamış!  
damlamaz ak kağıtlara  
akmaz kanımız... ki  
nasıl yazsın Kaderine Küskün Kalemler? !  
hokkamız kırık-mış...  
kelimeler yorgun  
noktalar eğilmiş virgüle;  
başı önde gezer Nükteler...

kalemler, en masum  
kalemler, günahsız bir bebek  
ve hatta  
özünü sorgulayabilen tüm...  
Kalemler, melek şimdi..!

(İstanbul; 28 Nisan 2004 Çarşamba)

Esma Özdemir

Esma Özdemir

## Kalsın Burada

of kardeşim!  
sen de gelirsin benim gibi  
geçersin bu yollardan

öyle bir yere gelirsin ki  
otuzyediy yaş gibi...  
bir bakarsın ardına; geçmiş çok uzak!  
geleceğe bakarsın;  
bakarsın, sislidir; görünmez tepeler!  
yollar bitmezdir  
yollar uzundur...  
öyle uzundur ki  
bilirsin, yetmezdir  
ömrün, yetişmezdir.

herşey uzundur;  
her yol uzun, ince, eğri...  
sen, herşeyden kısasıdır  
hayat, bir dev gibi bakar sana tepeden;  
sen, cücesindir  
yetmezsin..!

belki, çok şey vardır şimdi yazacak  
çok şey ki, kelimeler yığın yığın...  
düğüm düğümdür boğazında  
herşeyde bir zehir vardır  
herşeyde bir acı...!  
dilinde, damağında  
ve, hatta hatıralarında, dimağında...  
herşey kıvrım kıvrımdır  
heveslerin, kursağında...  
ama, kalsın şimdilik  
kalsın, herşey burada!

belki, ölmezsek yine görüşürüz  
gözlerimizde, belli belirsiz birkaç damla...  
yine görüşürüz belki  
umutla ya da  
çaresiz, kırgınlıkla...  
fakat, şimdilik herşey  
böylece kalsın burada!

dayanmak zor gelirse sana da  
kalakalmak birgün  
düşmek bu noktaya  
ağır gelirse dostum  
o vakit, ne olur  
sen sen ol, sakın  
bir an olsun, arkana dönüp bakma!  
sen, ayaklarının dibine bak  
bak, ne kadar çamura battığına!  
yürüyebiliyormusun, ona bak



yürürken çiçeklere bak  
bulut yoksa, gökyüzüne bak!  
karnın açsa, doyor;  
bir cana kıymadan ama!

topla yüreğinde güzellikleri;  
git, sığın, en yakın bir limana!  
ne vakit biteceğini düşünme yolun  
sen, sadece bugünde yaşa!

(İstanbul; 16 Ağustos 2007 Perşembe)

Esmâ Özdemir

Esmâ Özdemir

## Kalsın Burada 2

henüz, tükenmedi sözlerim;  
henüz, tükenmedi bu yürek...!

sevgin kalmışsa eğer  
zaten, bir resmim kalır elinde  
koca dünyada  
bir de, yarım gülüşümdür  
çınlayan, kulaklarında!  
canlanır, belli belirsiz silik hayalim  
sızlar kemiklerim, andıkça  
ismim eğreti durur gayri  
dudaklarında...

yine de kalsın herşey  
bugün gibi  
kalsın burada!

bir bakarsın herkese  
günlük güneşliktir dünya!  
günlük güneşlik hayat...

herkes birbiriyle dosttur  
kardeştir, arkadaşdır.  
herkes birbirine yarenlik eder  
herkes birbiriyle şakalaşır.  
herkes birbirini sever görünür  
herkes birbiriyle fingirdeşir.  
herkes güler, oynar, eğleşir  
herkes birbirine eştir.

kimi, sevgilidir; sevişir  
kimi, evlidir; eştir  
kimi öpüşür, koklaşır, güreşir  
kimi iştendir, alışveriştedir  
kimi, hayat gibi kendini pahalıya satan  
ikiyizlü, gaddar fahişedir!

kimi puşt, ibne geçinir  
kimi bedavadan...  
kimi psikopat geçinir  
kimi, zavallı bir kabadayı işte!

bir bakarsın, sana gelince  
zenginlerden cimridir hayat;  
hep almak ister de gözbebeğini  
vermeye gelince, kıvırır  
ispanyol çingenesi gibi!

bir bakarsın, o an  
silinir dünya gözünde;

aslında, koysan dünyanın çarkına

bir tükürüklük yoldur hayat;  
bilirsin...  
fakat  
şimdilik, herşey böylece  
kalsın burada...!

Esmâ Özdemir

(tuhh! dediğin yerde biter..)

(İstanbul; 17 Eylül 2007 P.tesi)

Esmâ Özdemir

## Kara Üzüm Tanesi

sevdiğimin gözleri  
kara üzüm tanesi...

büyür, çoğalır gitgide içimde  
yetişir, kopar dalından  
salkım saçak  
salınır ninni gibi  
salınır, eser ılgıt ılgıt  
asılır durur gözbebeklerime...

dayanamam pırıltısına  
kamaşır gözlerim  
sıklarım aniden kapaklarından  
süzülür kirpiklerimden  
tane tane  
ezilir, yoğrulur  
düşer, inci gibi  
birer birer yanaklarımdan...  
dolar, damla damla  
birikir, kan kırmızı  
alev renginde  
ağızımda...

esrik bir koku yayılır damarlarıma  
gün geçer, ay geçer  
yıl geçer, yıllanır  
bir yudum şarap olur  
dudaklarımda  
-yaşanmamış bir aşk tadında!

(İstanbul; 1 Ağustos 2003 Cuma)

Esmâ Özdemir

## Kardan Kadın

İnsanoğlu doğar, büyür, yaşlanır  
İnsan sever, sevilir, ağlar, güler, evlenir  
Kadın erkek bir olunca dünya şenlenir  
İnsan, murdar olmaz sevdikçe ölmez, dirilir

Sevgi yoksa, mahşer yeridir dünya, insan bir anlık...  
Eti yüktür adama, kemiği ayrı bir yük  
Midesi ağzına yüktür, dili boğazına yük  
Dünya ağır bir yüktür sırtında, kalbi aklına yük

An gelir, taşıyamaz olur insan kendini  
An gelir, taşıyamaz insan dertleri...  
Benzini bitmiş otoyolda kalan araba gibi...  
Bir an gelir insan, çok görür dünyaya iskeletini...

Bir gün olur, kazımak istersin kemiğinden etini  
Bir gün olur, soğumak istersin, yavaş yavaş, batan gün gibi...  
Ya da kaymak istersin, göz aralığında bir yıldız gibi...  
Yahut, erimek istersin damla damla, saçtaki buz gibi...

Bir gün, kayar herşey elinden, ömrün gibi, su gibi...  
Birgün uzaklaşır tüm sevgiler, göçüp giden kuş gibi...  
Bir gün yuvarlanır dünya, döne döne büyür, çığ gibi  
Yıkılana dek başında öyle büyür, öyle büyür ki, kocaman yalan gibi...

Dünya benimle doğmuş, büyümüş sanki  
Benim kadar masum bazen, ancak benim kadar hin...  
Sanki, ilk beni görmüş, beni tanımış bilmiş de ilk beni sevmiş  
Bazen, toplamış da yılları üst üste evimin bahçesinde, üşenmeden  
Yalanlardan, otuzyediy yaşında, el değmedik, gün görmedik  
Bana kömür gözlü, havuç burunlu, kardan kadın yapmış!

Esmâ Özdemir

(İstanbul; 22 Ocak 2008 Salı)

Esmâ Özdemir

## **Kendi Kendince**

Önce, kendine sormak herşeyi  
Kendinde bulabilmek mutluluğu  
Evvla kendinde aramak iyiliği  
Canavarlaşmış en kötü duyguları bile...

Aklını kendi hizmetine sunabilmek...  
Ve, kendi kıymetini bilebilirsen  
Yaşadığın sürece  
Çözülür inan düğüm düğüm  
Binlerce mesele  
Kendi kendince...

(İstanbul; 13 Ocak 1995 Cuma)

Esmâ Özdemir

## Kış

gençliğim...  
sonbaharda dökülen yapraklar gibi  
ayak altında...  
tükeniyorum, dönüşü olmayan  
sapsarı yolculuklarda  
eriyorum, korkunç bir fırtınada  
kayboluyorum, hayatın girdabında  
ses ver sevda kuşum, el'amanıma;  
hain kış yaklaşmakta!

(İstanbul; 9 Nisan1998 Perşembe)

Esmâ Özdemir

## Kış Geldi

Kış geldi...  
Kurtlar sıraya dizildi  
Fakat  
Ne sürü var ortalıkta  
Ne zağar  
Ne de yalancı çoban!

Kış geldi  
Kurtlar obaya indi...  
Kırılıyorlar bir bir  
Çaresiz...  
Görmüyor musun  
Ölüyorlar açlıktan!

Ama, yem yok kardeşim  
Ne yapsınlar!  
Yağma yok!  
Yok öyle, üç kuruşa  
Beş köfte..!  
İlahlar istedi, diye  
Yok, ne yazık ki  
Bundan böyle yok  
Ucuza kelle!

Yazdım isminizi  
Şimdi  
Şeyredin kendinizi  
Hasımların listesinde!

Bekleyin bakalım sıranızı  
Dünyanın önünden öte  
Sonu daha çok!  
Göreceğiz hep birlikte;  
Bekleyin bakalım, n'olacak?  
Bekleyin şimdi siz  
Acemi kurtlar!

Ah kurtlar, zavallı kurtlar!  
Aç kurtlar..!

(İstanbul; 5 Aralık 2007 Çarşamba)

Esmâ Özdemir

Esmâ Özdemir



## **Kıvırcık Ali'ye Son Türkü**

Bir su gibi akıp gittin aramızdan habersiz  
Kırıldın bir fidan gibi dalından genç yaşında  
Döküldü göz göz umutların, saçıldı arkandan  
Düştün çiçeklerinle apansız ayaz toprağa...

Bir bulut gibi doldun taşın erkenden  
Kara topraklara yağdın zamansız  
Turna kanatlarına sardın hüznü hasretini  
Göçmen kuşlar gibi uçup gittin aramızdan.

Türküler çalıyor sazında name name  
Türküler sızıyor gönlümün bam telinde  
Türküler tutuşuyor bugün Kıvırcık Ali, diye  
Türküler ağlıyor anne, duy ki gökyüzünde!

Susmuyor yer-gök nedense, toprak ağlıyor  
Susmuyor Yeşil Irmak'ın Kolları ve Kelkit Çayı  
Susmuyor Tokat, Turhal ve Almus Barajı  
Susmuyor Avcılar, İstanbul ve Marmara! ...

Susmuyor yüreğim; bir nehir gibi taşıyor yine  
Ey Toprağımın en taze, en güzel sesi; Kıvırcık Ali!  
Duy ki  
Türkülerle akıyor gözyaşlarım Kara Denize! ...

İstanbul; 12 Ocak 2011 Çarşamba

Esmâ Özdemir

Esmâ Özdemir

## Kızıl Bir Güldür Şairin Kalemı

Hokkası gözyaşıdır şairin  
Bulutlardan alır ilhamını  
Öyle ki, coşar her yağmurda  
Köpük köpük çoğalır nehirler boyu  
Yeni denizler yaratır

Kızıl bir güldür şairin kalemı  
Goncası okşar gönlünü  
Mazlumun yüzünü güldürür  
Dikeni, yakar zalimi  
Şeytanı gözünden vurur.

Yüreği yumuşaktır şairin toprak gibi  
Yeni iklimler, yeni coğrafyalar yaratır  
Öyle ki, her gece, dalga dalga  
Ay-Yıldızlar açar gönlünde  
Şair Vatandır!

Suskun bir göldür yurdumda şairler  
Öyle ki, yeni çağlayanlar yaratır  
Söylemek başkaldırıdır devlet-i âliyye çünkü  
Düşünce en büyük suçtur  
İnsan birine bakarken  
İlk önce kendini görür.

Dar ağacına asılmıştır dizeler  
Tarih boyu...  
Mısralar boğulmuştur  
Ağu içmiştir bal niyetine ozanlar  
Şiirler vurulmuştur.

İnler, Aşık Veysel gece-gündüz sazında  
İnler Yunus, Karac'oğlan  
İnler, Pir Sultan, Sivas-Banazdan...  
'Ferman padişahın, dağlar bizimdir'  
İnler, türkü türkü Dadaloğlum  
Kükreler at üstünde  
İnmez dağlardan!

Gayrı yoktur Nesimiler, Pir Sultanlar  
Ne, Nazımın Hikmeti vardır şimdi şiirlerde  
Ne de İstanbul Boğaziçi'nde  
Bir Garip Orhan Veli...  
Cehalet hazmedemedi O'nu  
'Küfür' diye taşla tutmak istediler  
Datça'ya sığınamadan gitti  
Can Yücel'in Lirik Şiiri!

De ki ey Düşünür  
Şivri uçlu bir mızraktır şairin kalemı  
Öyle ki, bir hamlede, ne krallar devirir  
Eğilemez Tanrı'dan başkasının önünde

Şair olan şair anadan doğma hürdür

Ölür de fikri uğruna ama  
Dalkavukluk yazmaz şairin kitabında!  
Boyun eğmez çünkü şair, önderdir  
Şair filozoftur, şair bilgedir  
Ö, savaş meydanında yalnız bir cengâverdir!

Solgun bir güldür ülkemde şairler  
Düşünce hükümlüdür  
Öyle ki yılanlar sarmıştır yapraklarını  
Kitaplar ağzından mühürlüdür  
Şiirim lâl olmuş söyler;  
Okuyucu, bülbüldür!

Zümrüt-ü Anka'dır yeryüzünde şairler  
Öyle ki vuruldukça, yeniden dirilirler  
De ki, ölemez düşünce yaşadıkça şairler  
Bir damla yaş ile filizlenirler  
İlkbaharda açan çiçekler gibidirler..!

Esmâ Özdemir

23 Mart 2009 Pazartesi  
İstanbul

Esmâ Özdemir

## **Korkak**

korkaksın sen korkak!  
yaşayamazsın  
korkulara sığınarak!

korkaksın sen  
korkarak  
eskimiş bir sevdadan artakalan  
dudakların patlak!

korkaksın sen  
korkuların kendinden uzak!

maşher yeri gözlerinde bir ışık  
yüzün yok aynada  
yüzün yok,  
sevdaya doyasıya bakacak!

kıyametin ortasında ellerim; bak!  
korkum yok,  
tut; yoksa, ecel gelip alacak!

(İstanbul; 22 Aralık 2005)

Esmâ Özdemir

## **Korku**

Derin vadiler açılır gözlerinde  
Yanar döner kendi etrafında  
Işığı silme korkudan...

Büyür gitgide bir volkan gibi  
Uçurumlar yükselir içinde  
Delinir boşböğrün ansızın.

Kırılmıştır cesaretin bir kere!  
Büklüm büklüm  
Bükülmüştür parmakların...

Saçların pörsümüŝ  
Dudakların düşmüş dizine...

Ve bir de  
Aksilik bu ya  
Yaşlanmışsındır;

O an işitmez kulakların!

İstanbul; 5 Aralık 2008

Esmâ Özdemir

Esmâ Özdemir

## Köprü

Kurumuş bir çayın üstünde  
Kurulu bir köprünün orta yerinde  
Dün ile yarınımın  
Bugünündeyim...

Kilometre taşım gibi diktim seni karşıma  
Hayatım  
Ölmek ya da kalmak arasında  
Gözlerinden geçmiş  
Akmayan sulara bakmaktayım:  
Sen, köprüden geçirdiğin  
Sellerin peşindesin  
Ben, köprüye yağan  
Yağmurun düşündeyim...

Tükendi fitilim  
Bir kez ilmeği attım boynuma  
Çekildi iplerim.  
Bir ceset gibi düşersem  
Nemli avuçlarına  
Ruhunu teslim etmiş bir sevda kuşundan  
Ne olur sevgilim, korkma!

Düşün ki, ölmedim; ellerindeyim  
Düşün ki, uzandım yanına  
Kesik bir dal gibi boylu boyunca  
Yemyeşil yapraklarımla  
Düşün ki, seninleyim  
Hışırtılar içinde düştüm koynuna.

Belki bir yaylanın çimenindeyim  
Belki bir geminin dümenindeyim  
Belki bir fidanım, yüreğimdeyim  
Belki zirvem sensin, eteğimdeyim  
Belki nilüferim, göletindeyim  
Kan-ter içindeyim, nefesindeyim

Yüzümde ışımadan gözlerin  
Sabahı görmeyeceğim...

(İstanbul; 16 Ocak 2004 Cuma)

Esmâ Özdemir

## **Kral ıplak; Yeni Versiyon**

Benim bütün suçum, eski bir klişè;  
Tanıdık bir yüz, bildik bir hikaye...  
Mesele, şimdiki zamanda bir kral  
Hem çıplak, hem yüzsüz, hem de sapık  
Haydi muhafızlar, yakalayın beni!

Biliyorum, çare değil güvendiğim  
En derin kuyular bile derdime.  
Zira, her dertlinin bağırdığı kuyular  
Aşınmış kulakları, artık duymuyorlar  
Kuyunun dibinde yaşasan bile..!

İşte, kuyulara değil, ahaliye bağıriyorum  
Hem de ayan beyan, çığlık çığığa:  
Şimdiki zamanda yaşayan krallar  
Sadece değil eşşek kulaklı;  
Kral çıplak, kral sapık!  
Kral çıplak, kral sapık! ...  
Haydi muhafızlar yakalayın beni!

(İstanbul; 23 Ağustos 2003)

Esmâ Özdemir

## **Kulakları Çınlasın Zamanın**

Bazen, iple çekilir zaman;  
Gelmez bir türlü o an  
Saatler, dakikalar sayılır  
Güne kavuşmaz zaman.

Bazen, su gibidir zaman;  
Akıp gider bir çırpıda o zaman  
Ya sevgi saatidir, ya da muhabbet,  
Vız..diye geçer kulağının yanından!

Güzel saatlerde, geniş zamanlarda  
Kavuşmak umuduyla  
Düşlerinizdeki güzelliklerde kalın  
Gönüllerde sultan!

Kurulsun dünya yeniden  
Sevgi ve muhabbetle sarılsın!  
Kulakları çınlasın zamanın  
Kalplerimiz titrediği an!

Esmâ Özdemir



## **Kuluçka**

Sana, kendinle övünesin diye  
aşklar adadım; uzaktan, karşılıksız...  
sıcak göllere daldım  
kuluçkaya yattım  
senin yerine  
bıraktım yumurtalarımı  
Kaf Dağı'ndan öteye  
attım kendimi -yorgan döşek  
çarşaf niyetine, kar beyazı yerlere  
bıraktım, umutlarımı -civil civil  
ötüşsünler diye ayaklarına  
yavrular doğursunlar sana  
her gece, kara sevdamız!

(İstanbul; 31 Ekim 2003)

Esmâ Özdemir

## Kumral

Gün, demini almış  
Kor gibi aleviyle  
Bırakır suya eteklerinin rengini...  
Eritir özünden  
Dağıtır gökkuşağı harelerini...

Deryada yarım elma  
Yıkar bedenini  
Gözlerinden yakamozlar saçarak  
Soğutur yüreğini  
Yoğurur yeniden  
Hazırlar yarına kendini...

Gün, demini almış  
Yarım elma...  
Bırakır kalbini semaya...  
Bir efkâr akşamında  
Düşer üstüme  
Bakır kızılı saçlarının gölgesi  
Vurur gözlerimden  
Dolar içeri  
Dağıtır renklerini...

Bir tutam perçeme bağlanır ömrüm  
Dökülür alınına bir demet; açılır gönlüm  
Kumral sevdalarda dalgalanır yüreğim...

(İstanbul; 7 Nisan 2004 Çarşamba)

Esmâ Özdemir

## Kuyruklu Yıldız

Ŗu fâni dünyadan göçüp gidersem  
Ruhumu göklere salıversinler  
Ay, hilâl olup da hüznü çökünce;  
Bir Yıldız, önünde vardı, desinler!

Tabutumu al bayrağa sarsınlar  
Ellerime kınaları yaksınlar  
Gelinlik kız gibi beni yusunlar;  
Bir Vatan Aşığı öldü, desinler!

Gökyüzünde uçar, telli turnalar  
Göllerde oynaşır yavru sunalar  
Ben ölürsem, ağlamasın analar;  
Bir Rüzgârdı, gelip geçti, desinler!

Her gece semada yıldızlar kayar  
Kervanlar giderken, devranlar döner  
Kuyruklu Yıldızı görenler öğer;  
Bir Işık, geceyi yaktı, desinler!

Özdemir Esmâ yım, kederim bitmez  
Ne ettim feleğe, yüzüme gülmez!  
Sevgiyi haykıran aşıklar ölmez;  
Bir Şair, yurdumdan geçti, desinler!

Esmâ Özdemir  
İstanbul; 30.07.2012

Esmâ Özdemir

## Küçük Bir İz

Küçük bir iz...  
Küçük bir kız...  
Büyük bir söz!  
Küçük bir iz kalır  
Kalır, hatıralarda...

Şairim söyle bana  
Küçük nedir, büyük ne?  
Irak nedir, yakın ne?  
Nasıl ayırt edersin  
Küçüğü, büyüğü  
İrağı, yakını  
Geçmiş, geleceği  
Dünü, bugünü?

Söyle!  
Seveni, sevmeyeni  
Ağlayıp gülmeyeni  
Gidip de gelmeyeni  
Söyle mirim  
Vefayı bilmeyeni!

Ölüm nedir, dirim ne  
Şenin endazen nedir  
Ölçün- ayarın ne  
Hatıra ne, günce ne  
Anı, ne ki..!

Güçlü kimdir?  
Zayıf, nasıl olur insan?  
Kime verir de gönlünü  
Sevgisini...  
Nasıl küçücük kalır?  
Küçük bir iz...  
Olması için  
Neye benzemesi lazım?

Biz kimiz, neyiz?  
Sen nesin, ben  
Neyim ki;  
Ne olsunlar diğerleri  
Şu hayatta..!  
Küçük bir iz mi  
Büyük bir söz mü  
Acı bir öz mü?

Yürek mi, aşk mı, sevda mı  
Sebat mı, dostluk mu  
Arkadaş mı  
Yoksa, hoşgörü  
Anlayış mı?

Biz nerdeyiz?  
Yerde mi, gökte mi  
Enginlerde, düzde mi  
Yoksa uçsuz bucaksız  
Bir denizde mi?

Belki de küçük bir havuzda  
Elinin altındaki  
Berrak, güvenilir, temiz...

Belki de, yalnız ve yalnız  
Dillerde, ağızdayız...  
Türküde, şarkıda ağıtlarda  
Horonda, ellikte, hâlaylardayız!

Belki de şairim biz  
Hiç yaşamadık;  
Olmamalıyız..!

Esmâ Özdemir

İstanbul;07.06.2003/Cuma  
19:12

Esmâ Özdemir

## Küme

İşte, bir oyun başlıyor, yine  
Bir katakulliyeye açıldı perde!  
Üç Birlik Kuralı tamam;  
Herkes sahnede!

Çırağı, ustası, çömezi  
Şarlatanı, çığırtkanı, trapezcisi  
Davulcusu, zurnacısı, tefçisi  
Papağanı, maymunu, palyaçosu...

Piresi, devesi, güvesi  
Acemisi, kartı, kocası  
Hocası, emmisi, dayısı  
Tüylüsü, tüysüzü, sakallısı  
Şapkalı, peruklu, sarıklısı...

Hırlısı, hırsızı, arsız  
Yollusu, yolsuzu, berduşu  
Efendisi, ağası, mollası  
Karısı, kızı, ablası  
Zengini, züğürtü, para babası  
Yalancısı, dolancısı, üç kağıtçısı...

Parayı bastıran, her ay kitap bastıran!  
Zorla, milletin ağzına dayayan!  
Bedavadan şairi, sanatkar özentisi!  
Nargilesi elinde, tabancası belinde...!  
Enteli, danteli, süslü filozof taklitçisi...  
Gangsteri, laf ebesi, zürriyetsizi...  
Erdemden dem vuran, erdem fakiri!

Dolamışlar kuyruklarını bir kere  
Çitili beyinlerle  
Çit çekip düşüncelere  
Örmüşler dilimize işte;  
Şiir diye, şiirin içine...  
Edep diye, edebiyatı  
Benzetme peşinde  
Kendi çöplüklerine!

Hayır, diyorum  
Hayra alamet değil!  
Şer, diyorum;  
Beşeriyet bu değil!

Sanki, Ali Babalarının  
Çiftliğinde  
Küme küme  
Kümeslenmişler  
Bizim Mavi İbikli Tilkiler!

Lâkin, elimde

Ne arpa  
Ne buğday  
Ne de size göre  
Bir avuç darı var...

Boşuna heveslenme!

(İstanbul; 29 Eylül 2005 Perşembe)

Esmâ Özdemir

## Lüle

taşlardan lüle yapıyorum saçlarıma  
taşlardan büklüm büklüm  
asıyorum gün ışığı boynuna  
lepiska akşamlardan sabaha...

düş gözlerime sevdiğim!  
gözlerimde düş...  
kadehlerin tınısında kristal  
kızıl rüyalarım...

bir ışık ver haydi!  
bir ışık topla, günden yeni  
hüzün arıt!  
dağlardan sümbül sıra  
gökyüzünden mavi  
nevruzlardan mor...  
akset, kırılğan aynalara!  
lülelerimden  
damla damla  
çalıntı mutluluklara  
sevinçle ağla.

(İstanbul; 23 Aralık 2004 Perşembe)

Esmâ Özdemir



## **Maske**

öyle bir an gelir ki, maskeler  
maske olmaktan usanır hale gelirler  
gölgelikten aydınlığa sığınmak isterler  
maskelerin de onuru vardır ki  
birgün yere düşebilmeyi beklerler...

(İstanbul; 27 Ekim 2003)

Esmâ Özdemir

## **Mavi Mavi Bak Bize Atam!**

Mavi mavi bak bize Atam  
Maviliklerde saklı hasretlerim var!  
Güneş ol, yıldız ol, ak bize Atam  
Deryalara sığmaz karalarım var!

Derin derin bak bize Atam  
Bak, sana diyecek ne dertlerim var!  
Işık, ol, renk ol, çağ bize Atam  
Çağımızda nice nursuz yüzlerimiz var!

Bilge bilge bak bize Atam  
Kalbimizde sevgini çok görenler var!  
Atatürk'üm, varlığım, Sen ölmeyeceksin  
Sen, Cumhuriyetimle yaşayacak Sevgimsin!

(İstanbul; 11 Kasım 2003 Salı)

Esmâ Özdemir

## Meğer

Dünya dediğimiz meğer dert imiş  
Yağmur sandığımız akan yaş imiş  
Aldığımız nefes gam çekermiş için için içine  
Verdiğimiz nefes meğer, bir avuç toprak imiş!

Yürüdüğümüz yol, yol değil, yılan imiş  
Gözlerdeki ışık, umut değil, korku imiş  
Ay karanlık, soğuk bir taş, güneş bir ateş  
Bu dünyada insan meğer, kavrulup yanar imiş!

Derdimi yüklendim, çıktım yollara  
Derin vadilerden geçip, yüce dağlara  
Yıldızlara, güneşe ve bütün semaya  
Haykırsam, halimden bilen varmola?

Herkesin de derdi kendine yeter  
Derdi olan, bu dert birtek bende var zanneder  
Derman istiyorsan söyle, derler derdini  
Derman Ya Rab! Ancak Sen bilirsin derdimi!

İstanbul; 5 Ağustos 2011 Cuma

Esmâ Özdemir

Esmâ Özdemir

## Memleket Türküsü

galaksisini yitirmiş yıldızlar gibiydik  
bir sıra türküsünde  
insandık ışksız, ışığını yitirmiş  
hep gözlerimiz kapalıydı  
diyor, Ahmet Aksoy;  
Cennetten Kaçış ... şiirinde!

Oysa ben de  
Her memleket türküsü dinlediğimde  
Göğe dikerim gözlerimi de  
Aydınlanır yüreğim;  
Her bakışım bir yıldız olur,  
Her yıldızım bir umut...  
Etrafıma ışıklar saçırım.

Memleketim... türkülerimden öte  
Atamam resmini kuytu köşelere!  
Gözümün incili yaşı  
Silemem seni bir kerede!  
Saklarım billur gibi gözbebeklerimde.  
Çekerim içimin derinliklerinden de  
Nefesime katarım; ses olur, perde perde...

Kuzeye dönerim yüzümü  
Çoban olurum ayaz gecelerinde.  
Şeyvanlar kurarım; üç tahtadır çadırım  
Dağ başlarında ateşler yakarım.  
Çoban yıldızı, derler adıma  
Şehir vakti türkülerle uyanır,  
Türküler çağırırım.

Soğan ekmekle sarıp çıkınımı  
Bir genç kızın basma entarisine tutunur,  
Cılga yollarına düşerim şafaktan.  
Derelerinden geçer, ırmaklarına dolanırım.  
Saçlarımı gelincik tarlalarının kızılına boyar,  
Ardıç ağaçlarının kokusunu sürünürüm tenime.  
Servilerle boy verir, meşelerimle öğünürüm.

Bir yaz gününde ter basar her yanıma da  
Söğütlükte bakracımdaki ayranı içer,  
Derede oynayan balıklarla avunurum.  
Sonra, her ağaçtan bir yaprak  
Her çiçekten bir dal  
Ve bütün kuşlardan selam toplayarak  
Gurbetin umutsuz yollarına savururum.

Yine bir sabah... bir sabah uyanırım sesinle!  
Alımı-yeşilimi giyerim üstüme! ;  
Üç-peş entarım, köyneğim...  
İşlemeli ögnüğüm, tülbentim dut oyası!  
Elimde, köyümün kınası...

Saçlarım, kırk örgü; gelin gibi...saçlığım...  
Annemin ördüğü boncuklu püskülüm  
Koynumda, ipekten sarı yağlığım  
Dilimde... bir sıra türküsü ki  
Her bir hecesi  
Türkü türkü hasret...buram buram!

Ve yine  
Salarım gözlerimi yıldızlara da  
Memleket memleket bakarım!

(İstanbul; 11 Mayıs 2004 Salı)

(Sevgili Ahmet Aksoyun  
Cennetten Kaçış  
adlı, şiirine nazire olarak yazılmıştır) .

Esmâ Özdemir

## Memleketim İnsanı

Gözü kara  
Gönlü aktır  
Memleketim insanının  
Kalbi altın yaldızlı...

Her biri bir Gazi Osman Paşa  
Her biri bir Kara Fatma  
Her biri Mustafa Kemal'dir  
Her biri aslan parçası...

Toprağı kızıl  
Yolları tozlu  
Dağları dumanlıdır, sıra sıra  
Koyu mavi efkârlı...

Memleketim insanının  
Elleri nasırlıdır;  
Yüreğinde  
Afacan bir çocuğun heyecanı...  
Sevgi dolu gözlerinde  
Billurdan ışıklar saklı...

(İstanbul; 12 Mart 2004 Cuma)

Esmâ Özdemir

## **Menekşeler**

Ne zamandır gideceğim gitmesine ya!  
Misafir niyetine değil;  
Kalabilsem dört mevsim  
Hiç değilse bir kışı daha geçirsem köyümde  
Vallahi de ölmeyeceğim!

Çiçeklere karışsa bir daha gözlerim  
Öyle ölüme ölüm, demeyeceğim  
Menekşeler...her bahar...  
Sadece menekşelerle açmak isterim.

(İstanbul; 21 Eylül 2004 Salı)

Esmâ Özdemir

## **Mercan Teyze**

bükülmüş dizlerine inat  
ayakları üstünde  
dimdik durmaya çalışan  
yetmişinde, hırs dolu bir kadını  
Mercan Teyze...

merak ederdim ben de  
belini bükmeden  
o çelimsiz haliyle  
yokuş yukarı, son hız  
nasıl yürüyor, diye..?

aklımsıra kıskanırdım O'nu...  
ve, korkardım  
bu kadın, günün birinde  
hiç ölmeyecek, diye...  
ne yaparsın; çocukluk işte!

ben, İstanbul'a gelmiştim  
bir duydum; hastalanmış...  
bir duydum; torunları  
zavallıyı utanmadan  
hergün döğlerlmiş! ..

oğlu-gelini kanserden  
kocası, yıllar evvelden  
göçmüştü zaten!

aradan birkaç yıl geçti, geçmedi;  
duydum ki sessiz sedasız  
bir başına  
ölüvermiş  
Bizim Mercan Teyze...

anladım, nice sonra;  
insanı azimle hayata bağlayan  
o kudret işte, o metanet...  
umutmuş meğerse  
umutmuş, Kardeş!

terk edince birer birer evlatları  
yalnızlık içinde, sevgisiz...  
eriyince yürek yağları  
çözülürmüş, tuz misali de  
meğer  
insan denilen zerre...

ve  
insanı hapseden hakim gözleriyle  
o güçlü, o mağrur  
Mercan Teyze bile  
umutları yitince



ölüverirmiş günün birinde...

(İstanbul; 26 Kasım 2004 Cuma)

Esmâ ÖZDEMİR

Esmâ Özdemir

## **Merhamet**

Aslında, ne aklı  
Ne de karbeyazı kalbidir  
İnsana kaybettiren!

Şu, merhamet dedikleri yok mu  
Ölür olmaz çıkıp karşıma dikilen!  
Vicdanın doğurduğu  
İkiyüzlü kahpe çocuğu!  
O değil midir ki  
Dostumu ağlatıp  
Düşmanı sevindiren...

Merhamet dedikleri yok mu ah  
İnsana kaybettiren!

Esmâ Özdemir

Esmâ Özdemir

## Mesafelerde Zaman

zaman...  
hakim renklerinde mesafeler örülü  
çingiraklı bir yılan  
sarılı kuyruğunda zehir zemberek;  
başında sabır...  
göğsünde, sarı sakız çiçekleri ekili  
tarlasında uçsuz bucaksız süt çiçekleri  
hatta  
mavi, beyaz ve narin  
fişkiran, yoğurt çiçekleri...  
müjdecî bahar!

bir şehir-i mekân ki İstanbul;  
mavi gözleriyle haşin, gaddar, iltimassız bakan  
hain aslında  
sevene, sevmeyene aldırmayan  
acımasız... bir yumak; üst üste insanlar  
hayvanlardan merhametsiz...

denizleri aldatan  
birbirine bağlı kentler  
boğazlar, iklimler, köprüler  
yeni kıtalar yalan  
ki ne yalan;  
burnu havada, lacivert  
alçaklı- yüksekli  
sümbül sıra, gerdanında zümrüt, inci  
ovalarına, dağlarına bakmayan!

kibrine yenik  
boyalı, kaprisli ve şımarık  
kalbinin merkezinde soğuk sular  
dalgalarında  
lodos vurmuş, ayaz sokakları  
buzulları erimiş, sular altında bir çağ;  
sevîsi içinde düşürülmüş  
soluksuz bir zaman  
yaşanamayan...

kuzularından ayrı bir sürü insanlar  
koyun koyuna olamayan;  
başında gam, keder  
başında hasret; dağ, duman ve  
sisli gözleri, gözlerine kavuşamayan!

elleri kenetli ve taşkın bentleriyle  
tutulmuş bir zaman içinde  
gürül gürül akan  
şelaleler boyu yükselen  
elleri ve yüreğiyle kocaman  
pırıl pırıl insanlar  
Anadolumdan...

(İstanbul; 5 Şubat 2005 Cumartesi)

Esmâ Özdemir

## **Millet Put Kesilmiş Yine**

Herzaman olduğu gibi  
Toplumsal bir meselede  
Ezilmiş ezilmiş büzülmüş yine  
Herkes sanki  
Teslim etmiş ruhunu Azraile!

Ağızları bıçak açmaz kardeşim;  
Sesi soluğu kesilmiş  
Yüreği iki parmak nasır tutmuş bak;  
Sızlamaz gayrı  
Ağlayamaz ki!  
Cesaret erimiş yavaş yavaş  
Yitmiş gözlerinde  
Korku mührünü basmış kalplerine!

Ne bir çığlık var, yükselen dillerde  
Ne de bir haykırış, 'hürriyet' üstüne!  
Hak, hukuk, barış, insanlık nerede?  
Yine tutulmuş cesaretin kaleleri  
Korku sarmış gözlerini bütününe;  
Yürekler işgal altında...  
Tabi canım  
Ölen ölmüş, kalan yitmiş...  
Sana ne!

Asfalt geçmiş üstünden  
Yine taşa dönmüş suretler  
Gönüller, kara katran...!  
Öcü görmüş minik minik ademler  
Korkmuşlar ama, çok korkmuşlar; anne...!  
Bizim köye sus gelmiş; duydunuz mu kardeşler?  
Herzaman olduğu gibi  
Toplumsal bir meselede  
Gözünüz aydın olsun, bak  
Kaybolmuş inançları  
Millet, put kesilmiş yine..!

(İstanbul; 22 Ekim 2007 Pazartesi)

Referandum dün yapıldı: %67 katılım; % 30'u 'Hayır'la sonuçandı;

Türkiye Cumhuriyeti Anayasası bu sonuçla değiştirilecek!

Esma Özdemir

Esma Özdemir

## **Misket**

sana  
dibi delikli dünya, dediler  
yüzü güleç, içi kalbur... faniler  
yalanlar affettiler doğruluk üstüne  
ve  
bir ömür büyüttüler biçare gözlerinde...  
bilemediler oysa  
sırçadan bir misket olduğunu  
kısa pantolonlu bir çocuğun  
rengârenk  
oyun düşlerinde...

(İstanbul; 26 Kasım 2004 Cuma)

Esma ÖZDEMİR

Esma Özdemir

## Mit

Pırpırlarımı takip  
Karşına çıkacağım  
Bu gördüğün ışığı  
Yıldız mı sanacaksın?

Hilaline tutunsam  
Zühreler asacağım  
Bir an gözlerin kaysa  
Geceye batacağım!

Derya dağa ulaşırsa  
Kanımı vereceğim  
Çöller suya kavuşsa  
Kalbimi deleceğim.

Mızraklarımı yakıp  
Göğsüme basacağım  
Doru atlar üstünde  
Arşına çıkacağım.

(İstanbul; 5 Kasım 2004 Cuma)

Esmâ Özdemir

## **Mucize**

Bir tufan ertesi  
Gönlüm  
Mitolojik çağlardan artakalan  
Hayat mucizesi...

Yıkıntılar arasından  
Sızıveren ışıkla  
Duyumsamak nefesini...

(İstanbul; 5 Kasım 2004 Cuma)

Esmâ Özdemir

Esmâ Özdemir



## Nasıl Küçülür Dünya?

nasıl küçülür dünya  
daha fazla nasıl büyür umutlar?

nasıl kirlenir insan  
lekesi nasıl bulaşır gözlerine?  
nereye baksan, pislik  
nereye baksan, kokuşmuşluk!

bir çift göz...  
ah güzelim, neleri anlatmaz ki!  
nasıl ağlatmaz beni  
dünyanın çamurlu yüzü  
o gözlere yakışmazlar!

bu istismar, bu ihmal,  
bu koyvermişlik kendini  
bu tükenmişlik neden?  
hani, terk etmeyecektik kendimizi  
korkmayacaktık  
inadına haykıracaktık  
saflığı, lekesizliği..?  
inadına savunacaktık  
bulaşmayacaktık  
insanları seven kalbimiz  
nerede, hani?

nerede kaldı ki erdemlerimiz  
söyle direncin nerede,  
hani asaletin senin  
gururunu hangi hendeğe bıraktın?  
şu üstten bakışlarını görmek istiyorum.  
haksızlığa başkaldıran  
adil kızı özledim!

dünyanın çifteli yüzüdür bu yavrum;  
kurşun gibi dökülsün diyedir yaşların!

kölelik hala kalkmadı ey ağa- paşalar!  
kaçıncı yüzyıldayız?  
kadınlar hala satılıyor modern pazarlarda,  
şehirlerde, köylerde,  
avrupalarda, aşyalarda  
neden diye bağıriyorum  
pek kıymetli efendiler  
neden?

binlerce yoldaşım;  
gelin olun siz de, kuzum gibi  
al duvaklara bürünün  
yeşillerinizi giyinin  
bekaret kemerinizi kuşanın  
gelin toplaşalım

nasılsa çıkmıyor sesimiz  
nasılsa kimseyi rahatsız etmeyiz  
haydi ver elini  
kadınım  
sarılalım boyun boyuna  
değişmeyen kaderimize  
ağlaşalım!

(İstanbul; 13 Aralık 2003 C.tesi)

Esmâ Özdemir

## Ne Olur Yapma

Seni sevmesem  
Umurumda olmazdın  
Bu kadar  
Aramazdım, sormazdım  
Görmezdim  
Senin gibi...

Ah...Gönlümün Sahibi  
Ah...Sevgi Çiçeğim  
Öldürdün beni..!

Kıyamıyorum diye Sana  
Gözlerinden ötürü  
Sanma ki terk edemem Seni  
Silemem sanma!

Dudakların büzülmüş öyle  
Ağlamaklı çocuk kırgınlığı bakışlarında...  
Görmemek için  
Dayanamam  
O vakit!

Biliyorsun...  
Bir gülüşün için nasıl  
Hayatımı verirsem;  
Bir üzgün bakışınla da  
Yıkarım dünyayı bir anda!

Bak, seviyorum Seni  
Gözlerinden çok!  
Kendimden çok!  
Bak, kıyamam Sana Çocuk!

Ne olur, zorlama  
Senden asî  
Duvarlarını gururumun!  
Senden yenilmez...  
Sevgimizden üstün değil ama!

Bak, çiğneme filizi  
Ellerindeki..!  
Ne olur, dayama önümüzü yokuşa  
Ne olur, yapma!

Esmâ Özdemir

İstanbul; 10.10.2007/Çarşamba

Esmâ Özdemir

## Neyin Olsam

Çatık kaşın ortasında beneğin olsam  
İpek saçın arasında böceğin olsam  
Ela gözün içinde bebeğin olsam  
Bir kerecik görür müsün sevgilim  
Görüp de gönlünü verir misin sevgilim?

Kadife dudağında şarabın olsam  
Kül benzinde açan çiçeğin olsam  
Burnunda burcu burcu menekşen olsam  
Bir kerecik koklar mısın sevgilim  
Öpüp öpüp okşar mısın sevgilim?

Ağzının içinde bir inci olsam  
Dilinin ucunda bir hece olsam  
Göğsünün üstünde bir sancı olsam  
Bir kerecik anar mısın sevgilim  
Feryadımı duyar mısın sevgilim?

Alnına yazılan ak yazın olsam  
Gönül meydanında ozanın olsam  
Sesinin telinde tezenen olsam  
Bir kerecik çalar mısın sevgilim  
Yar diyerek ağlar mısın sevgilim?

Dalgalı saçların avcuma dolsa  
Huzur dolu başın bağrımda olsa  
Gözündeki ırmak gönlüme aksa  
Ağzındaki alev beni de yaksa  
Son demde aslına erer misin sevgilim  
Küllerine beni sarar mısın sevgilim?

(Fethiye; 11 Aralık 1989 Pazartesi)

Esmâ Özdemir

## **Niyet**

farzet ki dolu gönlüm  
gözlerim gibi...

farzet ki  
tohum ektim kâşifsiz bir bahçeye  
bir avuç yüreğimden  
dört yapraklı yonca niyetine;

günlerden bir sabah  
aylardan bir Nisan  
yağmak isterim  
bir yaprak yeşile kavuşsun diye...

(İstanbul; 2 Şubat 2005)

Esmâ Özdemir

## **Olabilmek**

Yazar değilim, yazabilirim  
Ressam değilim, çizebilirim  
Şair değilim, çoşabilirim  
Álim değilim, bilebilirim  
Ayağım yerde iken uçabilirim  
Uçmaktan kastım; gidebilirim  
Düşünce dünyasına göçebilirim  
Duygu cennetine konabilirim.  
Bütün diyarları gezebilirim  
Kendi dümenimde dönebilirim  
Bu sözü burada kesebilirim  
Derdime derman olabilirim.

(İstanbul-2000)

Esmá Özdemir

## **Onur Ve Hürriyet Üstüne**

Herşeyini iste bir insandan  
Herşeyini al;  
Öyle ki varını- yoğunu  
Bütün servetini al!

Sırtından ceketini  
Ayağından pabucunu  
Elinden ekmeğini al!

İstersen davarını, malını  
Altından atını al.  
Ambarından bulgurunu  
Ağıldan koyununu  
İneğinden sütünü  
Üstünden yorganını al!

Herşeyini iste bir insandan  
Herşeyini al ama  
Ne hürriyetine dokun  
Ne de biricik onuruna!

İstanbul; 5 Aralık 2008

Esmâ Özdemir

Esmâ Özdemir

## Oyun

Shakespear'e göre, hayat bir oyunmuş...  
Aman, ne hoş bir felsefedir bu! ;  
Bana göre, erkekler daha iyi oyuncu!

Haydi, açılış gözümüzün hayal perdesi!  
Tutuşsun kalbimin zil çalan etekleri  
Hele bir kurulsun tahtına, kraliçeler gibi...  
Ben, hürmet ederim saltanatına  
Eğilirim önünde  
Yeter ki, aşk olsun bir yerde  
Yaşasın aşk!

Gelsin bu işin mütehassısı  
Buyurun beyler  
Sahne sizin  
Oyun, başlasın!

Siz oynayın, ben şiir yazayım  
Şair olurum da aşık olamam belki!  
Siz, çalın kalpleri habersiz, hırsız gibi...  
Siz, yalanlar söyleyin aşk üstüne, haydi!  
Ben inanayım, açayım kapıları  
Girsin ilham perileri gönlüme de  
Şiir yazayım yeter ki!

(İstanbul; 26 Şubat 2004 Perşembe-10:06)

Esmâ Özdemir



## Öfkeli Dişi Kedi

Öfkeli kedimin  
Tırnaklarını kesmişler  
Bahardan önce...

Kökü ne de olsa sende  
Yine yetişir Mart'a diye  
Sipsivri, ipince  
Keskin bıçak gibi  
Tırım tırım tırmalar  
Mırıl mırıl mırıldanırsın.  
Haydi göster kendini  
Mahallem şenlensin!  
Ama, şartlar ne olursa olsun  
Tüylerine bakmalısın  
Havanı atmalısın  
Cilveni yapmalısın!

Bırak da salınsın kuyruğun  
Dalgalansın rüzgârda  
Nazlı nazlı süzölsün  
Bir sağa, bir sola, derken  
En güzel kokuları  
Etrafına yaymalısın.

Öfkeli dişi kedim, unutma!  
Günü geldiğinde  
Sevdiğine miyavlar  
Sevmediğine bağırsın.  
Günah seninse eğer  
Keyif yine senin değil mi  
Kâhya tutmadın ya milleti başına  
A benim canım!

Sabret esmer güzeli Karmenim  
Mart'a ne kaldı şurda  
İssız damlar seni bekler merakla! ...

(İstanbul; 26 Şubat 2004 Perşembe)

Esmâ Özdemir

## Öptüm Gözlerinden

Senin için uyandım bu sabah  
Gelirsin diye giyindim, süslendim  
Saçımı taradım, dişimi fırçaladım  
Sofrayı kurdum, donattım  
Çayı demledim, erkenden.  
Hatta, sabahın altısında ilk kez  
Ruj sürdüm dudığıma.

Aynaya baktım, canım;  
Baktım, seni düşündükçe  
Onaltı yaşındaydım  
Lise çağındaydım  
Koyu kestaneydi henüz  
Bir tel bile ağarmamıştı saçlarım.  
Gözlerim ışıltılı  
Yüreğimde pırlantalar...  
Mücevherler vardı  
Kervan yüküyle gönlümde,  
Haramilerin taşıyamıyacağı!  
Gözler sürmeliydi  
Gözler baygındı  
Buğulu hayallerim vardı  
Gün görmedik...

Sana uyandı Canım  
Bu sabah düşlerim  
Düşlerim ki, senin kadar gerçek  
Senin kadar aşk!  
Düşlerim, kovan peteği, bal rengi!  
Düşlerim, gözlerin kadar  
İçimi ısıtan!  
Düşlerim, içimi yakan  
Sımsıcak düşlerim  
Uydurma değil!

Seni düşündüm bu sabah  
Hasretim kuruttu gözlerimi  
Ağlayamadım  
Bağışla canım!

Bak işte sevgilim, ruj sürdüm  
Kan kırmızı, gül rengi dudığıma!  
Bir gülüş aldım önce yanağından  
Bir yudum çayından, bardağına..  
Bir yudum iz bıraktım dudaklarına  
Kalbimden!  
Akıttım, dilinden acı, bal rengi  
Döktüm, sapsarı hasretimi.  
Bir öpücük payı, dudaklarımın arasından  
Bir özlem payı bıraktım Canım  
Senin için...  
Bir yudum içtim, bilmeden

Öptüm gözlerinden!

İstanbul; 14 Eylül 2007 Cuma

Esmâ Özdemir

Esmâ Özdemir

## Örümcek

hiç istemesen de bazen  
örümcekler talan eder kafanı  
gözünde tilki kuyrukları zamanın  
kırk pareden bozgun havası çalmakta!  
ne gün doğar sabahına  
ne de güneşin battığı yerde akşam..!

çivisi çıktı demin;  
saatler hipnozda...  
inadına dönüyor anın  
yelkovan kuşları başımda...

boyu ermez ama  
yine de diyorum  
bir merdiven dayasan da aklına  
süpürgeyi kaptığın gibi  
çıksan tavan arasına...

sıkı bir temizlik şart bu duvarlara...!

(İstanbul; 28 Aralık 2004 Salı)

Esmâ Özdemir

Esmâ Özdemir

## **Özenti Gündemi**

Uzun cümlelerle konuşur  
Şiirler yazardı  
Kısa dizeler üstüne...

Becerebilseydi, imrenmezdi  
Kısa cümleler kurup  
Uzun mısralar dizen şairlere...

(İstanbul; 30 Kasım 2004 Salı)

Esmâ Özdemir

Esmâ Özdemir

## **Pantolon Cepleri**

Herşeyidir  
Bir erkeğin pantolon cepleri...  
En kıymetli hazineleri  
Ve sesli.. ve sessiz...  
Bütün malzemeleri  
Ceplerinde gizli...

Anahtarları..evinin, işinin, arabasının  
Manitasının...  
Çakmağı, cüzdanı, tespihi  
Bozuk parası, yumurtası, misketi  
Damla sakızlı naneli cikleti  
Buruşmuş kağıt mendili  
Pasaportu, kimliği, ehliyeti  
Telefonu, kredi kartı  
Kürdanı, kibriti  
Vesikalık fotoğrafı,  
Aynası, tarağı, çakısı  
Jetonu, akıllı kartı  
Tırnak makası  
Ve hatta otobüs bileti  
Daha neleri, neleri...neleri

Şimdi bir erkek, sağ eli pantolon cebinde  
Sürekli oynamadan  
Karıştırmadan, ne var ne yok, diye bakmadan  
Anahtarları canım..en azından; ya kaybederse..! değil mi?  
Başını göğe dikip düşünmeden  
Hayal kurmadan  
Onlarla...  
Nasıl yaşasın ki! ...  
.....

Hoop! .. Yanlış anlamayın millet!  
Allah daha çok versin!  
Maksat, muhabbet...  
Kimsenin pantolon ceplerinde  
Gözümüz yok ki!

(İstanbul; 31 Temmuz 2004 Cumartesi)

Esmâ Özdemir

## **Patlamış Mısır**

Hey! Çocuklar  
Gelsenize!  
Kese kâğıdı içinde  
Yersiniz diye  
Öfkeden, patlamış mısır yaptım  
Her birinize!

Bak, size söylüyorum;  
Manda derisi gerin yüzünüze -aman  
Hiçbir tükürük işlemesin içinize!

Hiç komik değil ama  
Kulaklarınız davul  
Kalbiniz sağır iken  
Alnınızdaki sakarı yıldız sanıp  
Küheylan gibi kişneyin  
Sirtınıza binenlere  
Otuziki dişinizle!

Gerçekten çok sıkıldım gençler!  
Duramam artık  
Bukalemun ve kokarca cennetinizde!

Buralar sizin olsun  
Heybetli atlar, develer ve  
Rengarenk jokeylerinizle...!

Esmâ Özdemir

İstanbul; 29 Temmuz 2004 Perşembe

Esmâ Özdemir

## Pişmanlık

Büyük harflerle söylüyorum;  
Pişmanım,  
Artık  
İnsanları  
Eskisi gibi sevemediğime!

Kabahat otuzlu yıllarda mı  
Eskimekte mi?  
Kabahat, yaşlanmakta mı  
Bilemiyorum!

Aynalara bakıyorum,  
Değişmişim...  
Tam da istediğim gibi  
Değişmeliyim... diyordum  
Bak işte, değiştim;  
Kendimi aynada  
Tanıyamıyorum!

Ne kaleler örmüşüm meğer  
Yüksek topuklu!  
Ne kalkanlar edinmişim kendime  
Siyah sürme kapaklı  
Dal budak eklenmişim  
Gül gibi  
Savunmasız güzelliğime...  
Kana, dikene bürünmüşüm  
İpek bürümcükler içinde  
Dokunmuşum,  
İşlenmişim bir kere, Gülüm  
Örölmüşüm  
Kendi iskeletime  
Tutunmuşum  
Çıplak gerçeklere...

İnsanların, bir yüzü dost  
Bir yüzü, insan  
Bir yüzü sevecen  
Bir yüzü var ya, ahh!  
Bir yüzü candan,  
Bir yüzü, koruyan  
Bir yüzü, beni kendine bağlayan!

Ama, neden çiçeğim  
Neden  
İnsanların öteki yüzü yok? ...  
Neden, bu kapkara boşluk;  
Gözlerimde mi...  
Kalbimde mi?  
Kara bende mi  
Kara, yıllarda mı?



Fezada büyük bir karadelik;  
İnsanların öte yüzü yok!  
Yum gözlerini bebeğim,  
Bundan gerisi sadece  
Karanlık!

Ola ki, düşme içine  
Simetrisiz yüzlerin  
Aynada  
Kaybolma kendi silinmişliğinde! ...

(İstanbul; 2 Ocak 2004 Cuma)

Esmâ Özdemir

## Saçları Rüzgârda Uçuşan Kız

Bir sabah uyandım gönül bahçende  
Sana ninniler söylüyordu pencereden  
Usul usul yağan yağmurlar!  
Ritim tutmuştu ağaçlar  
Kuşlarla dans ediyordu.  
Açılmış yaprak yaprak  
Buğu tutmuş pembe dudakların  
Bir ilkbahar sancısı başlamış gözlerinde.

Bir sabah uyandım çiğ tanesi gözlerinde  
Açılmış papatyalar  
Menekşeler nergislere karışmış  
Kıvrılmış gül goncasında  
Tütün gibi sarılmış kirpiklerin.

Gün vurmuş ıslık ıslık yüzüne  
Yine al olmuş yanakların.  
Çiğdemler okşamış dudaklarını  
Göğsünde sümbüller açmış

Bülbüller dem tutmuş pınarlarında.  
Baharı müjdeleyen nidalarıyla  
Saçları rüzgârda uçuşan kız  
Mavi hülyalara dalmış.

Bir sabah uyandım düşlerinde  
Kelebekler ceylanlara karışmış  
Beyaz bir ata binmiş doludizgin  
Yüce yaylalara çıkmış güvercinlerle  
Bir sevda yangısı başlamış yüreğinde.

Yüreği düştü güzel  
Sevdası, mavi yolculuklarda beyaz yelkenli  
Dalmış düş gözlerin  
Uzaklara dalmış!  
Saçları rüzgârda uçuşan kız  
Mavi hülyalara dalmış!  
Bir ilkbahar sancısı başlamış gözlerinde...

İstanbul, 6 Ocak 2011 Perşembe

Esmâ Özdemir

Esmâ Özdemir

## Sahilde

Siz, iki sevgili gibi sahilde  
boyun boyuna vermiş körpe ağaçlar!  
bir yanınızda, bütün ışıklarıyla  
görmeli şehir;  
bir yanınızda, deniz...  
iyot kokularıyla  
yapraklarınız, kıpır kıpır...

öylesine çivilenmiş ki  
birbirine bakışlarınız...  
bir saniye olsun çevirebilseydiniz  
lütfedip de başınızı;  
Ondördü'ne yakın  
size şapka çıkarmış Ay'ı görecektiniz!

...

Bir yaz rüzgârı düşüyor geceye;  
usul usul türkü söylüyor  
sahilde saçlarıma.  
yıldızlar göz kırptıyor,  
taşlara tünemiş  
sıra sıra  
doyumsuz aşıklara...

Ne, bu ışıklar altında parlayan şehir,  
ne bu sahil;  
aşıkların dudaklarında fısıll fısıll  
ne de, uçsuz bucaksız bu deniz  
rayiha içinde;  
hiçbiri  
inan ki  
hiçbiri umurumda değil..!

Başınızda bu gökyüzü  
ortanızda bu hamak  
üstünde ben oldukça  
siz ağaçlar  
herşeyden güzelsiniz!

(Bakırköy Sahili; 22 Ağustos 2005 Pazartesi)

Esmâ Özdemir

## Sakın

Dünya dönsün  
İnsanlar gülsün  
Hayat hep sürsün  
Tökezle ama, düşme sakın!  
sürünürsün...

Allah vermiş bir can;  
Ona iyi bak!  
Çalış, didin ve kazan;  
Güçlü ol, sevilirsin...  
Ama kaybetme sakın!  
Güçsüzsün ezilirsin...

Merhametin, merhametlilere olsun  
Sevgin, sevgiyi bilene...  
Ey Garibim  
Zalim iyilikten ne bile!  
"Muhabet Köprüsü"nden geçmesin yolun sakın!  
Tepetaklak itilirsin...

Güzel gözlerini kemlerden sakın  
Sımsıcak ellere dostluğu sarın  
Vefayla çırpınan yüreğe bakın  
İnsanlık ölmedi, diyorum  
Ey hakikati arayan  
Hakikatli dostlarım  
Gerçeğe inanalım! ;  
Ölüm bizim için, lâkin  
Miadımız dolmadan  
Değil mi ki gaye  
İnsanca yaşayalım!

Bak, bir kuş gibi çırpınıyor  
Bir insan... ve yaralı  
Kanağını sarın!  
Hiç mi için acımaz  
Hiç mi yanmaz canın  
Vicdanın -insansa- nasıl ağlamaz..?

O zaman, siz hiç rahatsızlanmayın  
Ağrımasın başınız  
Ey gücün efendileri  
Ey büyük.. daha büyük kişiler!  
Ey benimsenmişler!  
Ey iyi bilinmişler! :  
Siz, hep iyi olun  
Tökezlemeyin  
Düşmeyin sakın!  
And olsun ki, görsem o halde sizi  
Evimin bahçesinde bile..  
Değil kaldırmak  
Yönümü bile dönmeyeceğim!

Ve bilsem ilaç olduğunu derdinize  
Günahımı bile vermeyeceğim!  
O sebeptedir ki  
Siz, kıymetli kişiler...  
Kendi düştüğünüz yerden  
Kendinizi toplayınız!  
Ne incinsin bir dalınız  
Ne de hiçbir zaman  
sakın  
h a s t a l a n m a y ı n ı z!

(İstanbul; 30 Ağustos 2004 Pazartesi)

Esmâ Özdemir

Esmâ Özdemir

## Salyangoz

Bir salyangoz olaydım  
Arkamda bembeyaz izler bırakarak  
Yeryüzüne kendi öykümü yazaydım.

Bir salyangoz olaydım  
Cinsiyetim sorulmayaydı  
Hem dişi hem de erkek olaydım.

Bir salyangoz olaydım  
Bir de eşim olaydı  
O bana ben ona sımsıkı sarılaydım.

Bir salyangoz olaydım  
Ciğerim olmayaydı  
Müslüman mahallesinde satılmayaydım.

Bir salyangoz olaydım  
Başımda bir çift duyargam olaydı  
Kulaktan kulağa dünyaya barışı yayaydım.

Bir salyangoz olaydım  
Hayatım yazmakla geçeydi  
Yazdıklarımı silmeye hiçbir ömür yetmeyeydi.

Bir salyangoz olaydım  
Yağmur bereketim olaydı  
Çimenler üstünde sessizce dolaşaydım.

Bir salyangoz olaydım  
Keşiften keşife koşaydım  
Zirvelerde kibirsiz yaşayaydım.

Bir salyangoz olaydım  
İtibarım olmayaydı  
Bir ömür sevgiyi duvarlara yazaydım.

(İstanbul; 23 Mart 2004 Salı)

Esmâ Özdemir

## Satranç Oyunu

Bir satranç oyunu gibi  
Düşünüyorum hayatı  
Ama, ne şah olmak istiyorum  
Ne piyon  
Ne de kale..!

Atlar... filler ve vezir...  
Galiba, bu roller  
Biraz daha bana göre!

Fakat, neden kimse oynamak istemiyor benimle?  
Zaten, ben de oynamak istemiyorum aslında hiç kimseyle!

Öyleyse, neresindeyim şimdi bu hayatın?  
Ne kadar girmişim içine  
Ne kadar dışında kalmışım bu oyunun!

Bir satranç oyunu gibi düşünüyorum  
Ne ben oyuna göreyim  
Ne bu oyun bana göre!

Peki neresinde  
Bu işin, mücadele neresinde?  
Aklım neresinde?  
Nerede  
Tırnaklarımla kazıdığım  
Didik didik emeklerim?

Oyun neresinde, bu dört köşe hayatın?  
Satranç neresinde  
Ben, neresinde?

İstanbul; 14 Kasım 2010

Esmâ Özdemir

Esmâ Özdemir

## Sebatı Sevebilmek

gerçek dost  
ihanetin ortasında bile  
sana sırtını dönmeyendir.

yükselirken bütün harıyla  
gitgide  
bir cehennem ateşi içinde...  
karanlığı yakan gözleriyle  
simsiyah yüreğinde  
bir başkaldırı  
bir AliCengi  
gecenin orta yerinde!

vefa, öyle bir şeydir ki  
insanlık...  
merhamet ve bağış ellerinde!  
yüreğinde ayaklanan asînin aksine  
dostluk... öyle bir şey işte;  
ihanetin aleviyle kavrulsan bile  
sırtını değil,  
yüzünü dönebilmek  
yüzüne! ...

iradeyse, budur sana yakışan;  
ne mutlu  
içindeki kıyameti dindirebilene!

ben yanacağımı yandım  
şimdi, sıra sende!

lakin, umduğum  
değil dostluğun  
şimdi, marifet  
s e b a t ı  
sevebilmekte...

ahım yoktur; yanma içindeki kıyamette!

(İstanbul; 31 Ocak 2005)

Esmâ Özdemir



## Seherde

İstanbul.. Küçükçekmece'de...

kirpiklerin çitini zorlayarak  
göz seçebildiğinde  
yürek aşırı  
hüzün inceliğinde bir kar yağıyor bu şehirde  
nokta nokta..  
sessizce  
sessizlikte....

parmaklarım don  
ellerim ayaz  
sızmıyor bir damla bile  
kan rengi  
kızıl bir çizgi bileklerimde...

dışarı vurmuyor  
camdan  
yağmur kesik  
rüzgâr dinlemede...

bütün atıklarıyla bir sanayi memleketinde  
seherde...

(İstanbul; 31 Ocak 2005 Pazartesi)

Esmâ Özdemir

## Seksenli Yılların Gençleriyiz...

Ben, siyasetçileri hiç sevmedim  
Sevemedim,  
Karagöz'ün ipine sopa takanları...  
Hacivat'ın kafasını kıran  
Kırdıran ellere alkış tutmadım.  
Gölge oyunlarında  
Dilime pelesenk koyamadım.

Ben, siyaset üstünden  
Hiç mi hiç  
Şiirler yazmadım kendi neslime!  
İstemedim çünkü,  
Diller yorulsun  
Basma kafalar üstüne!

Ama istesem  
Bir firavunun kalıbından sıkar  
Musa Suyu çıkarırdım âsamlar!  
İstesem  
Hürriyeti meteliğinden sorulan  
Dilsiz O Büyük Halkıma  
Cennetler bahşederdim avucumda!

Çok istesem, bir "ist" koyardım sonuna;  
Sosyal-ist! olurdu  
Topyekün yurtdaşlar!  
İstesem sermayeye  
"Sermaye" demez;  
"Kapital" derdim...gıcıklığına  
Para babalarına!

Ben, aslında korkarım siyasetten:  
İsyân sabahları  
Darbe akşamları gelir aklıma;  
Seksenin öncesi; çocukluğum  
Sonrası; gençliğim ve yokluğum...

Konuşamadığım gelir aklıma  
"Liseli Bir Kız" oluşum...  
Suskunluğum  
Yutkunmuşluğum...

Ama, siyaset bulaşmamıştır  
Asla dilime!  
Sömürü için atılmamıştır  
Kimsenin önüne!  
Arı su gibi saf;  
Ana sütü gibi aktır şiirim!

Ve, onuruyla yaşamıştır  
Her daim  
El değmemiş bir çiçek masumiyetinde!

Boyun eğmez, leke tutmaz  
Başı diktir yoksulluğumun!

Biz, seksen sonrası gençleriyiz;  
Bir ihtilal sabahı  
Ansızın kırılmıştır cesaret güllerimiz!  
Ben korkmadım, diyen ancak  
Yalancılar padişahıdır!  
Korktuk, ama arkadaşlar  
Arada ince bir fark vardı ki  
Bizler, asla korkaklar olmadık!

İstesek, tükürüğümüzle bile  
Boğardık o alçakları! Ama  
Sabır dedik, selamet dedik  
Pes artık size, pes...  
Lanet olsun bütün diktatörlere!  
Lanet size  
Bir aydın genç nesli yok edenlere!

Biz, seksenli yılların gençliğiyiz!  
Ağırbaşlı, dürüst, mert!  
Onuruna erişemedi asla  
Teklifsiz, hiçbir kaba kuvvet!

Ben, siyasetçileri hiç sevmedim...

Keşke, görebilseydi kör olası gözlerim  
Mavi Gözlü Bir Mustafa Kemal'i...  
Bir Namık Kemal daha doğursaydı analar!

İsmet, herkes olabilir, ancak  
Allah aşkına söyleyin Ağalar  
Nerede cesaretiniz, hani

-Kalp gözlerinizde kaç İnönü var!

Esmâ Özdemir

İstanbul;12 Mart 2002

Esmâ Özdemir

## **Sen İçime Düşende**

Sen içime düşende  
Sarılım kaleme  
Açarım beyaz kağıtları  
Asılıym kelimelere

Sen içime düşende  
Alırım tespihi elime  
Sen bir, sen iki, sen üç...  
Çekerim tane tane

Sen içime düşende  
Sarılım boğazıma  
Dökülür incilerim  
Düşer eteklerine

Sen içime düşende  
Tutunurum dümenine  
Fora eder yelkenlim  
Koyulurum maviliklere

Sen içime düşende  
Oltalar atılır üstüme  
Yutarım zokayı hemen  
Dizilirim ipine

Sen içime düşende  
Kurulurum saatlere  
Çalarım seni erkenden  
Âşk zamanı gelende!

(İstanbul; 18 Kasım 2003 Salı)

Esmâ Özdemir

## Seni Seviyorum

Dikilir resmin karşımda  
Ayaklanır gözlerin  
Süzülür üstüme bir hüzme  
Tutuşur hüzünle  
Düşer bir top çıra  
Çınlar göğsümde.

Dizilir anılar karşımda  
Kıvrılır boğum boğum  
Bükülür inceden  
Sarar bir yalım içimi  
Irmak olur dolanır  
Boğazıma yudum yudum  
Dolar acılar  
Koynumda ağlaşırlar.

Harman olur duygular  
Döven tahtası gibi  
Dövülür bağrımda  
Ezilir tane tane, saçılır  
Kapanır ayaklarına.

Dikilir çivi gibi tüylerim  
Çakır çakır çakılır tenime  
İşlenir kemiklerim isminle  
İnim inim inleşir kovan gibi  
Kaynaşır iliklerime  
Akar petek petek  
Dökülür  
Dilimden diline:  
Seni Seviyorum!

(İstanbul; 3 Kasım Pazartesi)

Esmâ Özdemir

## Sensizliğim

Duvarlar konuşmaz benimle nedense  
Cama vurur solgun yalnızlığım  
Çöker başıma sensizliğim  
Her gece  
Uyanırım sesinle!

Yitik baharları haykırır yağmurlar  
Durmadan  
Hüzün çizgileri işleyerek yüzüme!  
Göçüp gitmiştir gayrı uğurlu kuşlar  
Ne gül kalmıştır  
Ne bülbül yine!  
Kumrular ötüşmez olmuştur  
İssız bahçemde...

Nurdan bir top yükselir sonra  
Karanlığın içinden  
Uyanırım yeniden  
Bilirim  
Işık yazar yazgısını sevdamin  
Her gece biterim ay ışığı gözlerinde!  
Sırf bu yüzden  
Her sabah yeniden yazarım kendimi  
Gökyüzüne!  
Ve, düşlerim; dolunay olsun  
Mehtap örtsün üstümüzü öylece!  
Açayım tomurcuklar gibi  
Giz bahçelerinde...

Tutulsun bütün gezegenler  
Tutulsun yıldızlar  
Ve hatta  
Ay tutulsun sevdamıza!  
Tutuşsun bedenim  
Tütsülensin nazarlık aşkımız  
Yer-gök ve aşılmaz dağlar razı gelsin;  
İnlesin!  
Açayım, tutam tutam  
Yeniden  
Mor menekşelerle...  
Med-cezir gecelerinde  
Tutuşan ellerinde, açayım!

Tut ki, yüreğimden bir yıldız kopardım  
Tutki gömdüm sensizliğimi  
Ay ışığına!

Tut ki yüreğimden  
Yeşersin sevdamız  
Ay ışığı bahar dallarında!

Tut ki ben yalnızlığımı sevdim

Tut ki, sensizliğimi değil!

İstanbul; 22 Aralık 2010

Esmā Özdemir

Esmā Özdemir

## **Sevdam Bir Kara Yılan**

Sevdam bir kara yılan  
Dolan boynuma dolan  
Ak göğsümün üstüne  
Kıvrın benimle kıvrın

Sevdam bir kara zindan  
Dayan yüreğim dayan  
Kara kara donlara  
Boyan benimle boyan

Sevdam bir oynak çengi  
Gözleri sürme rengi  
Bir elinde tef çalar  
Bir elinde zilleri

Sevdam bir taze çağla  
Ağla gözlerim ağla  
Sen de bir sevda isen  
Sevdağına doyma

(İstanbul; 10 Eylül 2003 Çarşamba)

Esmâ Özdemir



## Sevgilisi Yok Olan Şair

Onlarca yıl geçti aradan  
Yok halâ, yine yok sevgilin!

Göçmen kuşlar gibiydiler  
Önce birer birer geldiler  
Tünediler, duldana sığındılar  
Sıra sıra dizildiler önünde  
Eğilip ısıttılar içlerini  
Aşk şarabıyla yıkadılar  
Boyadılar kızıla kendilerini.  
Sonra, güze döndü mevsim  
Azıcık üşüyünce çekip gittiler  
Yine geldikleri gibi, birer birer...

Sen şiirler yazdın her birine  
Ayrı bir içtenlikli, ayrı bir güzel  
Kimini besteledin; bülbül gibi şakıdın  
Sen onların vazgeçilmezi  
En değerli aşkıydın çünkü...

Fakat, zamanı gelmişti  
Yokluğuna düşmeden sevdanın  
Gitmek zamanıydı!  
Giyinmeliydi insan  
Üstüne düşen biçilmiş kaftanı  
Şiire, şarkıya, türküye  
Hece hece notaya bürünmeliydi.  
Belki de anlaşılmalıydı  
Ama, mutlaka sonunda  
Şairi alkışlamalıydı...

İnsan da haddini bilmeli  
Su gibi olmalı insan  
Su gibi... akabilmeliydi.  
Değirmende dönebilmeli  
Çarktan çıkabilmeli  
Un gibi akabilmeliydi.  
Yani, insan önce  
Devrini sürebilmeli  
Sonra, devir-daim yapabilmeli  
Dümeni çevirebilmeli  
Ufku görebilmeliydi.

Sevdanın da hakkını verebilmeli  
Günü gelince hak edene  
Teslim edebilmeliydi  
Günü geceye, geceyi sabaha  
Sabahı hayırlara yorabilmeli insan.  
Eğer gerekliyse, aşkını da  
En güzel yerinde  
En güzel şekilde  
Bırakabilmeli

Gülyüzüyle  
Tebessüm içinde  
...Sevgiyle...

(İstanbul; 31 Ekim 2003 Pazar)

Esmâ Özdemir

## Sihirli Değnek

Ne başa konmaktır derdimiz  
Ne kraliçe  
Ne de tacında gözümüz var elmastan!

Ne fukara edebiyatı  
Ne sermaye uşaklığı!  
Ne taç giyinmek, ne tören  
Ne de şımarmak, el-etek öptürerek...  
Ne mangiz için dalkavukluk ederiz  
Ne de şöhrete kavuşmak peşindeyiz  
Sonradan görme bu ucuze sosyetedede!

Bizimki de sizler gibi ekmek davası önce  
Alnımızın teriyle  
El açmamak için tabi ki, namerde- merde...

Çalışıyoruz, çabalıyoruz  
Düşünüyoruz, sonra  
Yazıyoruz...  
Şair gibi olmasa da  
Şiirin etrafında  
Dolaşıyoruz  
İyi niyetle...

Gün gelir  
Biz de uçarız şiirlerimizde!  
Sırtından koparırlarsa yaşlı meleklerin  
Bildik cadılar kanatlarını, kurnazlıkla şayet!  
Kraliçe isterse olur, aslında  
Bu memlekette herşey! ;  
Atlar, fareye döner  
Sürücü, soytarıya  
Arabası, bal kabağına...  
Külkedisi evine döner  
Geceyarısından sonra...  
Krallar, palyaçoya döner;  
Palyaçolar, krala...!

Herkes susar;  
Su istemekten korkar!

Sihirli değnek dokunursa yanlışlıkla kıçına  
Sen, şair olursun kardeşim, bir anda  
Gün gelir  
Ben, şiir!

Şen de palazlanırsın yavru kuşum  
Üzülme, gün gelir  
Kabarırsın kanatlarınla sen de  
Bir o yana, bir bu yana  
Eşinir, deşinirsin  
Deşinir, düşünürün

Düşünür, şişinirsin;  
Senin de havan olur  
Onlar gibi, kimbilir  
Bedavadan  
Sevilirsin!

Üzülme  
Bizi de okuyan olur  
Gün gelir  
Burjuvaya inat  
Kurtulur kafesinden  
Şiirler; özgür olur  
Kuşlar gibi, sevinirsin!

İner maskeler bir bir göklerden  
Düşer suretleri yere köhne yıldızların  
Balo dağılır  
Mum söner.  
Birden  
Sihirli bir ses yükselir içinden  
Dünya değişir  
O an  
Şiire döner...

İnsan, aşka döner  
Sevgi, sanata  
Sanat, topluma...

O vakit  
Şansın döner belki  
Herkes gibi  
Sen de  
Şairden geçinirsin!

Esmâ Özdemir

(İstanbul; 9 Kasım 2007 Cuma)

Esmâ Özdemir

## Son

İstiyorum, bir son vereyim sevda şiirlerine  
aşk türkülerine...  
Diyorum, aşk güzel bir hayaldir;  
kılıktan kılığa girer.  
Ya da resmi bir elbisedir;  
herkese uyar.  
Veya bir sudur;  
her kabın şeklini alır.  
Lakin, hayal olmadan  
aşk, asla olmaz!  
kalp yanıp tutuşmadan...  
Ya da su görünümünde  
kimyasal bir maddedir;  
sadece onu aşk ateşi yakar!  
ve, kalp-damar-beyin arasında  
gidip gelen bir olgudur.

Sonuçta, insan bedeni yorulur  
ve, bir son vermek ister;  
inanmamak ister  
sevmemek ister  
huzura ermek ister  
kurtulmak ister  
ya sevdadan  
veyahut da kendinden...

(İstanbul; 21 Nisan 1997 Pazartesi)

Esmâ Özdemir

## **Sonbahara**

bir yaprak düşer suya  
salınarak rüzgârda  
bir yaprak  
bir yaprak daha eklenir  
ömrümden sonbahara...

sonra, kış gelir  
beyaz hüznler toplayarak  
gökyüzünden  
şehrime

bu masalda...

(İstanbul; 4 Kasım 2006 C.tesi)

Esmâ Özdemir

Esmâ Özdemir

## **Söyleyebilseydim**

Ellerim kalem tutsaydı keşke  
Öldükten sonra da  
Seni sevdiğimi  
Söyleyebilseydim!

Yine görseydi gözlerim seni  
Yine duysaydım sesini  
İki Cihanda da seni sevdiğimi  
Söyleyebilseydim!

Ya da  
Bir avuç toprak olsaydım kalbinde  
Ne kalem olsaydı  
Ne ben olsaydım!

İstanbul,10 Mart 2012

Esmâ Özdemir

Esmâ Özdemir

## **Su Gibi Sevdim Seni**

Yağmur yağdı dün gece  
Sel aldı, götürdü yüreğimi  
Ellerinden kopardı...

Biraz umut eksilttim  
Biraz gözyaşı içtim  
Biraz doldu gözlerim  
Taradım kirpiğimden kızılı  
Kadehlere boşalttım  
Biraz hüznü eksilttim  
Şarap tadında  
Aşk kıvamında  
Bir sevda eksilttim saçlarımdan  
Bir yıldız kopardım geceye  
Bir düşünce eskittim belki de  
Güz rengi yüzünde  
Bir bıçak çektim kalbimden sadece  
Biraz kan akıttım  
Say ki  
Avuçlarına  
İsimsiz bir hayat bıraktım  
Ya da  
Yüreğimi sevdaya adadım.

Yağmur yağdı dün gece  
Sel aldı götürdü yüreğimin kirini  
Ellerimden kazıdı;  
Yontuldu tırnaklarım  
Çamurdan kurtlunca.  
Haçer gibi parladı  
Gözlerime ışık vurunca.

Cesaret et haydi  
Şimdi bak gözlerime  
Korkma!  
Pişman değilim;

Su gibi sevdim seni  
Su gibi sev diye beni  
Su gibi içtim gözlerini  
Yüreğimde yitirdim.

Esmâ Özdemir

(İstanbul; 24 Kasım 2007 Ctesi)

Esmâ Özdemir



## Sular da Yürür

Sular da yürür biliyor musun?  
İnsan gibi...yol bulduğunca, gider.  
Ve, durur o da, bizim gibi  
Çıkmazlarda, kuytulara, dinlenir.

Bazen, geri vurur sular;  
Gümbür gümbür, sele durur ortalık...  
Bazen, dönemez geriye  
Kalır olduğu yerde, öylece  
Eli-kolu bağlanır...  
Döner- durur kendi etrafında  
Yükseldikçe yükselir;  
Gölet olur önce  
Sonra göl olur, göllendikçe.

Aşklar da su gibidir bazen  
Yürür gidebildiğinde.  
Ama, bir yere kadar ki,  
Oraya gelince  
Daha fazla gidemez ileriye.  
Belki de dönemez geçmişine  
Oracıkta kalakalır su gibi, öylece  
Döner durur kendi eksenince  
Çırpınır durur panik içinde  
Kanatsız kalmış kuş eziyetinde...

Bazen de herşeyden farklı olarak  
Çoğaldıkça çoğalır  
Durdukça, dinlendikçe  
Güç bulur, yükselir  
Kendi ayakları üstünde...

Ama, bir şey var ki  
Hiç yakışmaz aşkların kimliğine  
Kin, nefret ve öfke..!

Çirkinlik içinde  
Bulaşınca sevgiye  
Yüreksizce kirletilince  
Olur mu dersin ey can  
Yürümeyince...?

Yapılır mı  
Kıyılır mı  
Katledilir mi  
Böyle bir güzellik  
Böyle bir yangı  
Böyle sevda nerde görülmüş gülüm? ;  
Ab-ı hayat gibi kutsi,  
Her damlası bir ömre bedel  
Her katresi, bütünüyle aşk...

Hiç olur mu heba  
Hiç boşu boşuna  
Harcanır mı sence  
Ziyan edilir mi ki..?

(İstanbul; 11 Kasım 2003 Salı)

Esmâ Özdemir

## Susmak

susmak geliyor içimden  
hep susmak  
ta ki bir çocuk  
ağlayana dek  
açlıktan  
konuşmamak

baktıkça gökyüzüne  
ağlamak geliyor içimden  
hep ağlamak  
ta ki yağana dek yağmurlar  
yeryüzüne  
hiç durmadan ağlamak...

bağırarak geliyor içimden  
hep bağırarak  
ta ki görene değin  
pes etmiş yüzünü zulmün  
bir çocuğun yüreğiyle  
bağırarak...

haykırmak geliyor içimden  
haykırmak  
suskun kalbimi bırakıp semaya  
akşam kızılığında kıyamet gibi  
gözlerimle denizlere  
haykırmak...

yanmak geliyor içimden  
hep yanmak  
avucun avucumda  
gözlerin gözlerimde  
sesin kulağımda  
ismin dilimde  
ben sende  
sen bende iken  
hep yanmak...

bakarken gözlerine  
hep susmak  
suskunca hep  
duy diye sen  
kalpten ağlamak

hep yanmak  
hep ağlamak  
hep susmak geliyor içimden  
hep anlatmak  
anlamak...

(İstanbul; 21 Eylül 2008 Pazar)

Esmâ Özdemir

Esmâ Özdemir

## Sükût İstanbul

Uyuyor İstanbul  
Geceyarısında sessiz, sakin  
Kocaman İstanbul...

Dev bir kovana benzetiyorum O'nu  
Binlerce canlıyı, insanı  
İçine alışından.  
Tünemiş arılara benzetiyorum O'nu  
Bu saatte.

Yalnızca ta uzaklardan  
Araç sesleri duyuluyor  
Her yanda yıldızböceğini andıran  
Işıklar görüyorum.  
Mehtapsız bir gece can sıkıntısı veriyor.

Zamanla tüm ışıklar birer birer kayboluyor  
Duyulan sesler, duyulmaz oluyor  
Ve, kocaman İstanbul'u  
Bir karanlık örtüsü kaplıyor  
Tüm İstanbul sükût içinde uyuyor...

Bu karanlık gece de  
Sükût içinde aydınlığa kavuşuyor.

Herşey sükût içinde başlıyor  
Ve sükût içinde sona eriyor.

(İstanbul-Maltepe; 1985 Baharı)

Esmâ Özdemir

## Sümbül

gün, senin günün yine  
kimsede yok inan senin rahatın!  
yediğin önünde  
yemediğin ardında  
yanıbaşında sevgilin  
her an elinin altında...  
karnın, tok  
sırtın, pek  
yatağın sıcacık, hemen şurada!  
bir ünlemene bakar  
değil mi canım  
ablan, emrine amade!  
daha ne diyelim sana  
oh, gel keyfim gel!

peki ya ben...  
benim için de sanki öyle mi?  
hiç kolay değil işler  
sandığın gibi senin!

ne örsle uğraşırısın  
ne çekiç sallarsın akşama kadar  
benim gibi, kız başına!  
ne çivi çakarsın  
ne duvar boyarsın  
ne demir doğramadan anlarsın  
ne kaynak yaparsın.  
kış geldi diye  
ne odun taşırısın sırtında  
ne kömür kalmadı, diye yanarsın  
ne de benim gibi  
geçim derdine düşüp de, öyle  
erkek işlerine merak sararsın!

ne fırça yersin ev sahibinden  
ne dükkan sahibinden kaçarsın!  
ne küflenmiş ayakkabı sökürsün!  
ne de ağız kokusu çekersin!  
yalan mı, söyle?  
ne elektrik faturası biriktirirsin çantanda  
ne doğalgaz zammına isyan edersin  
partinin akı da bir  
sarısı da...  
yumurta gibi  
senin için  
siyasetin temizi  
yoğurdun ekşisi  
sütün karası da...  
farketmez

oysa ki  
sen de bir dışısın

ben de...  
senin de cilven var  
benim de...  
evlensen  
sen de doğuracaksın  
ben de...  
ama, sen bir defasında üç-beş tane  
ben ise, sadece bir tane!  
senin gözlerin ela kahve  
benimki de...

eee... ne olacak şimdi öyleyse  
burada bir haksızlık var  
haksız rekabet diye  
buna denir işte!  
senin kuyruğun var  
benim yok ama!  
senin sakalın var  
benim yok!  
senin etrafında herkes pervane  
benim yok!

üstelik be kızım  
senin erkek gibi  
bir tutam bıyığın var  
niye benim yok öyleyse?

haydi söyle  
bu da haksızlık değil mi sence?  
en iyisi şekerim, ne yapalım biliyor musun  
durumu eşitleyelim  
bu işi düzeltelim

ey sevgili güzel kedim  
gülüm, bülbülüm, Sümbülüm!  
bak işte yine...  
ne işin var kucağımda?  
kız, seni ben mi doğurdum  
yok ya  
ben kedi mi doğurdum?  
senin annen kim  
senin ablan kim  
senin bu evde işin ne?  
seni ben mi evlendireceğim?

sen, evin kızıysan, öyleyse  
yıkasana bulaşıkları  
ben gelmeden önce  
evimizi süpürsene...  
televizyon seyredeceğine  
akşam yemeğini pişirsene!

insaf et haydi  
bir patilik olsun  
kopar Şu bıyığından  
iki tel ver de  
bari senin sayende  
sözümüz dinlensin  
bu alemde...

Esmā Özdemir

(İstanbul; 11 Kasım 2008 Salı)

Esmā Özdemir



## Şiir Kanla Yazılır

Şiir yazmak için  
yaralanman lazım  
ister bir kuş gibi, kanadının arasından  
isterse bir düş gibi, muradına varmadan  
olacaksın işte, olabildiğince al kanından! ...

durdurmak için kanı, damarların kurumadan  
son damla düşmeden yere  
işte bu; son çare;  
yaralı bir kuş gibi yükleneceksin kelimelere!  
mısralar titreyecek ünlemelerinle  
merhamet edecek sözcükler  
eğilecek önüne lugatiyle.

noktası, virgölüne kadar  
dizilecek her biri yerli yerine  
harf harf, hece hece  
son noktayı koyana dek bir şiire  
bütünüyle  
kendi kanını basmış olacaksın  
mürekkep yerine...

işte, o zaman bağıracak şiir sana  
tabibin makamından  
-ben buradayım, diye...  
kesilecek kanın birdenbire  
tütün dökmüş gibi üstüne.

sonunda diyeceğim, sana ey şair  
hiç kimsenin şiirine hiçbir laf söyleme  
kaç damla akittiğini bilmeden  
kanıyla o şiire!

(İstanbul; 8 Aralık 2004 Çarşamba)

Esmâ Özdemir

## Şiirde Kavram Kargaşası

Şiir yazmak  
Değildir  
Kavramların kargaşasında  
Kaybolmak.  
Şiiri anlamak için  
Gerekmez  
Müneccim tutmak.  
Şiir okumak için şart  
Değildir şair olmak.  
Şiirin tek amacı  
Zaten olamaz  
İnsanlara  
Karmakarışık  
Kavramları tanıtmak  
Ya da  
Bir kavram okulu açmak.

Şiir yazmak için  
Gerekmez  
Ne bir deli  
Ne de deli güncesi tutmak.

(İstanbul; 1 Ağustos 2003 Cuma)

Esmâ Özdemir

## Şiirle Çıkıyor Sesimiz Şimdi

Bütün dünya silahları sussunlar  
Şiirle çıkıyor sesimiz şimdi  
Savaş, kavga, gürültüler yok olsun  
Şiirle çıkıyor sesimiz şimdi

Uyaklı, uyaksız, aruz ve hece  
Ölçüsü insanlık, sevgisi yüce  
Cehalet illeti yere düşünce  
Şiirle çıkıyor sesimiz şimdi

Kadın-erkek gönülden bir olunca  
Şiddetin karası yüze vurunca  
İnsan eksliğini özde bulunca  
Şiirle çıkıyor sesimiz şimdi

Acının kınında boğulur canlar  
Sahipsiz iyemiz yiten civanlar  
Pazara sürülmez böyle kadınlar  
Şiirle çıkıyor sesimiz şimdi

Selam olsun aydın yüzlü erlere  
Kadınını "ana" bilen gençlere  
Bundan böyle kadın-erkek el-ele  
Şiirle çıkıyor sesimiz şimdi

Yunus, Karac'oğlan, Abdal Pir Sultan  
Aşk-ı muhabbeti yaydılar candan  
Kadın sesi ile Ozan ŞahTurnam  
Şiirle çıkıyor sesimiz şimdi

Özdemir der; "kadıncık"tır adımız  
"Eksik etek" diye çıkmaz gıkımız  
Adem'den bugüne Havva Anamız  
Şiirle çıkıyor sesimiz şimdi

(İstanbul; 10 Temmuz 2004 Cumartesi)

Esmâ Özdemir

Esmâ Özdemir

## Şu Kemanı İnce İnce Çalmasan ya!

Sussan ya  
Şu kemanı ince ince çalmasan ya!  
Sigara mı içirteceksin bana yeniden!

Funda Arar söylüyor; 'özledim... çok özledim'!  
Funda Arar, çok güzel söylüyor  
Kemancı çok güzel çalıyor  
Ben çok güzel dinliyorum  
Dinliyorum, efkâr topluyorum  
Topluyorum başıma çakır keyif melodileri  
Kemancı çok güzel çalıyor  
Ben ağlıyorum...

Canım her şeyi istiyor bu akşam  
Votkalı bira yetmiyor  
Canım sigara istiyor, kahretsin!

Canım, içki ve sigaradan başka  
Başka bir dost daha arıyor aslında!  
Parayla sahip olamayacağın  
Gerçek bir dost!  
Bir günde bitmeyecek  
Bir saatte gitmeyecek  
Parmaklarında yitmeyecek...  
Elinden düşmeyecek bir dost arıyor;  
Bir dost ama  
İçinde aşk olmalı mı  
Olmamalı mı  
Belli değil!  
Güven olmalı ama  
Güven olmalı...  
Bu kesin!

Funda Arar çalıyor bilgisayarda  
Funda Arar, şarkıcı gibi şarkıcı!  
Funda Arar, iyi yorumcu...  
Ama, çok güzel çalıyor sonunda kemancı!

Kafam güzel diye değil, bak  
Kemancı gerçekten güzel çalıyor!  
Ben, gerçekten çok güzel dinliyorum!  
Dinliyorum, hayatın bütün hüznlerini, elemelerini  
Bir şarkıda, yüreğimde öğütüyorum!  
Ben, gerçekten çok güzel seviyorum!

Efkârım da başka güzel  
Gözyaşlarım da başka akıyor bu akşam!  
Canım sigara istiyor  
Canım sevdiğini arıyor  
Allah kahretsin!  
N'olurdu  
Şu kemanı böyle ince ince çalmasan ya

Sussan ya!  
Sigaraya yeniden mi başlatacaksın şimdi?

Ben nasıl yaşıyorum  
Nasıl dayanıyorum  
İliklerime kadar dolmuşken  
Ben nasıl katlanıyorum bunca acıya?

Allahım, ben nasıl dayanıyorum!  
Bak, bir de üstelik özledim, diyor şarkıcı  
Özledim...  
Funda Arar çok iyi şarkıcı!  
Özlediğimi o nerden biliyor  
Rıyasız bir insan yüzü görmeyi arzuladığımı  
Öyle çok?

Bak, bir de ince ince  
Tuzu, biberi gibi  
Onmadık dertlerimin  
Üstüne keman çalıyor!

Dinledim, diyor  
Hep aynı şarkıyı dinledim...  
Gözyaşlarımı salsam mı, salmasam mı  
Bilemedim! ...

Funda Arar, çok iyi söylüyor..!

Ben, ağlıyorum...  
Ama, çok güzel çalıyor sonunda değil mi kemancı!

Esmâ Özdemir

(İstanbul; 8 Aralık 2007 C.tesi)

Esmâ Özdemir

## Tarihte Kaldım

Sayısal, sözel derken  
Hayat dersimi aldım  
Vizelere başladım.

Coğrafya, Fen, Edebiyat  
Tüm imtihanları verdim.  
Ancak, herkes bir üst sınıfa geçti  
Bense, tarihte kaldım.

Çünkü, öğretmenim iyiydi benim;  
Tarih Öğretmenim Hamiyet Hanımı  
Çok severdim.

Hiçbir şey bitsin istemedim  
Çünkü, bir çırpıda  
Ayağımı yerden hiçbir kuvvet  
Kessin istemedim.

Ben, tarihi çok sevdim; kendi tarihimi  
O yüzden, herkes gibi  
Geçmek istemedim!

Herkes bir üst sınıfa geçti  
Ben, tarihte kaldım!

Tozlandı yapraklarım, tozlandı  
Kırış kırış oldu yüzüm  
Sarardı yapraklarım, sarardı  
Ben, tarihte kaldım!

Günler günü atladı  
Aylar yılı katladı  
Bilgisayar çağ atladı  
Ben, tarihte kaldım...

Ne mutlu bugünlere, ne mutlu!  
Lakin, ben dün de kaldım.  
Düne, önceki güne, günlere...

Şanki, herşey dün daha güzeldi  
Önceki gün, dünden güzel  
Geçen yıl, neden bu yıldan güzel  
Geçen bütün yıllar? ...

Geçmiş, sanki bende hiç geçmemiş!

Diyorum ya, herkes hiç ardına bakmadan  
Öyle pervasız, öyle umursamaz  
Öyle vurdumduymaz, öyle aymaz...  
Ve, herkes öyle mükemmeldi ki  
İşte öyle! ...  
Bir çırpıda zıpladı geçti

Bir deve hüneriyle hendeği  
Ya da bir geyik çevikliğiyle belki  
Ağız açık aslanlar çağına atladı  
Aslanlar ki ancak, kediler kadar korkunç!

Velhasıl kelimeler canım  
Herkes sınıf atladı, atladı, atladı...  
Bense tarihte kaldım!

Düşündüm, boşuna gelmişim dünyaya  
Boşuna yaşamışım, boşuna!  
Boşuna, evrende küçücük bir yer kaplamışım  
İçtiğim su, yediğim aş, boşunaymış!

Kurduğum hayaller ve kaba gerçekler...  
Bulut kadar geçici, şimşek kadar aldatıcıymış!  
Ve yağmur kadarmış her hakikatin ömrü ki  
Bir an evvel toprağa girmeyi beklermiş!

Herkes tutmuş bir yol ve  
Geçip gidivermiş  
Göz açıp kapayınca kadar  
Ve hayatta herşey çok hızlı  
Ve aynı zamanda çok yavaşmış!  
Çok ağırmış...  
Çok acıymış  
Ve tarih meğerse  
Bir kudretlinin elinden tutarmış daima!  
Tarih yavaş, zaman hızlı  
İnsancıklar şaşkınmış  
Şaşkın..!

O yüzden bazı insanlar  
Tarihi atlamış  
Bazıları ise benim gibi naçar  
Tarihte kalmış!

İstanbul; 6 Ağustos 2011 Pazar

Esmâ Özdemir

Esmâ Özdemir

## Tekme

Dolaşınca ayaklarım  
Çaresiz  
Düşerim ayaklarına...

Haydi, tekmele karnımı  
Boş böğrüme vur  
Parçala üstümde sopanı  
Yeter ki kalmayayım öyle  
Umut dilenmeyeyim  
Tükenince nefesim  
Namerde, bile bile..

Tek desteğin bu olmalı  
Tek desteğin;  
Dayanılmaz acısı tekmelerinin...

Öyle bir vurmalsın ki  
Beynime saplansın acısı  
Haydi, öğret bana üstat  
Öğret ki  
sivri bir iskarpın darbesidir hayat...? !  
Her darbeye daha çok varsın  
Her badirede daha sıkı yaşarsın...

Acılarını sevmeli  
Acılarına dayanmalısın  
Dayanmalısın acılarına üstat!

(İstanbul; 21 Mayıs 2004 Cuma)

Esmâ Özdemir



## Tel Karası

Kaşlarından bir tel kara  
Çalsam alnım karartır mı?  
Saçlarından bir tutam ak  
Düşse bahtım ağartır mı?

Gözündeki benekleri  
Kirpiğinden dikenleri  
Yüzündeki çizgileri  
Çeksem kalbim kanatır mı?

Dilinden acılı ağuyu  
İçinden yeisi, kaygıyı  
Gönlünden kara sevdayı  
Alsam kara ağlatır mı?

Yıldız görmez yüceleri  
Ufku siyah geceleri  
Tutuklu tüm sevgileri  
Yazsam göğ'e anlatır mı?

(İstanbul; 15 Aralık 2004 Çarşamba)

Esmâ Özdemir

## Terazi

Gözlerim dolu taşkın  
Yüzüme bakma şaşkın  
Sakın bana gel deme  
Aşkım başımdan aşkın!

Dünya ipek bir elek  
Süzüldüm elenerek  
Sen bir ak kaşık isen  
Yıkamaya ne gerek?

Yaşam ince bir çizgi  
Gönül hassas terazi  
Sen gözümde bir inci  
Kalbim diğer gözesi...

(İstanbul; 21 Ekim 2003)

Esmâ Özdemir

## Toprağa Sarılmak

Topraktan başka neyin var  
Sarılacağın hayatta!  
Gücünü toprağından alan insan  
Koparılamaz asla  
Sökölüp atılamaz bir çırpıda!

Evet, çiçekler dalında güzeldir  
Yeşil, yaprakta  
Dal, kökünde  
Kök, toprakta...  
Ağaç isen ol, demişler, dalıyla budağıya!

Eli işleyen  
Ayağı toprağa değen  
Hiç bir filiz  
Unutma  
Hiçbir evresinde  
Yenilmez hayata  
Kavgasında  
Yalnız kalsa da.

Şimdi, sarıl çapaya  
Tırpana, orağa  
Sarıl, divite, kaleme, kağıda  
Sarıl insanına!  
Gök erir, su ısınır hatta  
Yok olur buharda.  
Dayanamaz, taş olsa  
Çatlar oracıkta.  
Yakar kendini çaresiz  
Acının kan sıcıağında  
İnsan dayanır ama  
İnandıkça,  
Ayakları bastıkça toprağa...

Sen, ey Anadolu toprağının yetiştirdiği fidan  
Dinle, yüreğinin bütün gücüyle!  
Korkma, köklerine yaslanmaktan  
Toprağından kopmadıkça  
Sen eğildikçe üstüne sevgiyle  
Toprak da seni sever  
Beşlediği bütün madenler gibi  
Bağrında  
Toprak herşeyi kabul eder.

Sarıl toprağına gayrı  
Şen ey yurdum insanı, sarıl!  
Öyle engin, öyle ağırbaşlı  
Öyle köklü, öyle hoşgörölü  
Öyle yumuşak, öyle anlayışlı  
Öyle büyük bir bilge ki Anadolu  
Her karışında bir tarih yatar

Gör ki  
Her denizinde bir medeniyet  
Açar dağlarında her bahar binbir çiçek!

Sarıll dallarına haydi  
Kucakla onları kardeşçesine!  
Ferah ol, sen de toprağın gibi!  
Geniş tut yüreğini ki  
Sabretmeyi öğren  
Hoşgörüyü, Mevlana gibi  
Anlayışı, Hacı Bektaş-ı Veli gibi  
Büyüt gönüllerde insanlığını  
Yunus gibi sev insanı.  
Ne kadar genişse göğün  
Evrenine o kadar insan sığar işte  
Ne kadar yıldızlar içinde açılmış gönlün!  
Sense, sevgin kadar insan  
Sevgisizliğin kadar kuraksın  
Ve ancak  
Yüreğindeki toprak kadar kutsalsın.

Hiddeti bırak, sabret ey yurdum insanı  
Öyle büyük ki bu coğrafyanın toprakları  
Öyle engin, öyle cömert  
Öyle geniş ki bir uçtan bir uca Anadolu  
Öyle sevgi dolu!  
Bu memleket bizim sevdikçe, inanın  
Bu güneş, bu ışıklar içinde parlayan cennet  
Bu vatan bizim, uğruna öldükçe  
Bu sancak, işlenmiş sırma sırma gönlümde  
Bu ay, bu yıldız, bu deniz, bu ırmaklar  
Bu bayrak bizim, nazlı nazlı  
Süzülen cerenler gibi göklerimizde.

Öyle büyük ki bu topraklar  
Öyle engin hudutları  
Verin el ele haydi  
Arkadaşlar  
Bu yurt hepimize yeter!

Esmâ Özdemir

(İstanbul; 8 Kasım 2007 Perşembe)

Esmâ Özdemir

## **Tosbağa**

bu kadar  
heves ettiğine gore  
kabuğundan çıkmaya  
tosbağa misali  
vazgeçtin, demektir yaşamından  
şohret olmak uğruna!

seviyormuşsun,  
olüyormuşsun,  
bitiyormuşsun,  
aşk-meşk...gulum  
falan-filan...  
bahane bunlar  
hepsi bahane!

(İstanbul; 5 Ekim 2005 arşamba)

Esmas ozdemir

## Toz

Birgün gelir gülüm, toz olursun  
Bir saniye evvel ulu bir çınar olsan da...  
Yeşil bir çimen olsan da  
İpekböceği, karınca, arı olsan da  
Bokböceği, hamamböceği, yılan olsan da  
Yaban arısı, lağım faresi, akrep olsan da  
Farketmez;  
Birgün gelir, toz olursun...  
Hatta, dünyanın en sevilen insanı bile olsan  
Canlı olsan, hayat olsan, sevgi olsan  
Umut olsan, çare olsan da  
Toz olur, damla olur, zerre olursun.  
Neticede, bir an diri  
Bir an sonra yok olursun.  
Peki neden?  
Herşeyden toz, toprak olabilirsin  
İnsandan, hayvandan, insandan  
Hastalıktan, çevre sorunlarından  
Doğal afetlerden  
Yangın, fırtına, sel,  
Deprem...deprem... deprem...

(İstanbul,21 Ağustos 1999-Perşembe-22:45)

Esmâ Özdemir

## Tutsak ve Hür

Biliyorum meleğim, artık özgürsün;  
Tadını çıkar hasretinin, kucakla semayı!  
Güneşe, yeryüzüne, merhaba de ışığa  
Unut, elini, kolunu, kalbini bağlayanları!

Aklına getirme bağımlılığı  
Ne bağı olursa olsun, kurtul!  
Ayak bağı, üzüm bağı, boyun bağı  
Aile bağı, göbek bağı, kan bağı  
Gönül bağı... hele, bu bağı  
Hiç mi hiç anma, gülüm!  
Gönül bağı; dert bağı, acı bağı...  
Unut, yapayalnız ardından  
Çaresiz ağlayanları!  
Sen, gülümse ve gülenlere merhaba de!  
Bundan böyle, kuşlar, melekler ve  
Kelebekler  
Özgürce kanat çırpın,  
Özgürce uçsun  
Bırak da, bazıları tutsaklığıyla avunsun  
Tutsaklığa doysun  
Şana ne ki, el'alemin derdinden  
İki gözüm? ! ...

(Turhal; 30 Aralık 1999)

Esmâ Özdemir

## **Türkü Söyler Misin?**

Tilkiye tavuk yer misin, diye sormuşlar;  
Gülmeye başlamış...  
Ne gülüyorsun, söylesene, demişler;  
-Gülmekten konuşamıyorum ki, demiş!

Esmaya türkü söyler misin, diye sormuşlar;  
Ağlamaya başlamış...  
Ne ağlıyorsun, söylesene, demişler;  
-Ağlamaktan söyleyemiyorum ki, demiş!

Esmaya Özdemir



## **Türkü Yaktım Gözlerine**

Bak! türkü yaktım gözlerine  
Kınası ellerimde  
Buğusu dilimde  
Dumanı başımda  
Ateşi ta içimde kaldı  
Anlıyor musun beni? ...  
Biliyor musun  
Nasıl yaşadığımı seni?  
Görüyor musun gözlerimde  
Gözlerini? ...

(İstanbul; 24 Eylül 2003 Çarşamba)

Esmâ Özdemir

## **Uç Gölüm Uç**

Uç gönlüm uç  
Uç, sevgili bahçesinde!  
Kon gönlüm kon  
Kon, yarin sinesine!  
Gez gönlüm gez  
Gez, sevda yellerinde!  
Tut gönlüm tut  
Tut ki kopmasın yerinden  
Kalbim düşecek  
Birazdan ellerine!

Esmâ Özdemir

## Uç Uç Böceği

Ben bir uç uç böceği  
Sen benim sevgilimdin  
Bir öptün, bir ninni söyledin  
Bir üfledin; uçtum gittim  
Rüzgârlarla kaçtım gittim  
Yol uzaktı, dönemedim  
Neredesin, bilemedim  
Sevgine hiç doyamadım  
Aşkınla yandım bittim.

(İstanbul; 1990)

Esmâ Özdemir

## Uçurtma

hey çocuk!  
neden üzgünsün?  
sana şiirden uçurtma yapayım,  
ister misin?  
salalım gökyüzüne  
açılsın pupa yelkenlisi  
püskülüne adını takayım  
dalgalansın  
gökkuşağı gibi  
yedi renkli...  
harf harf harelensin  
hece hece parelensin  
burcu burcu tütsülensin  
karışsın ilelebet...

(İstanbul; 16 Ekim 2003)

Esmâ Özdemir

## **Unutulmuyor**

Bakarken boşluğa kayıtsız gözler  
Yıldız yıldız açan gök unutulmuyor  
Yaşarken umarsız fani dünyayı  
Sevgiyle sarılan gün unutulmuyor

Bükülür umutsuz boynundan dallar  
Sarılar hazanda dökülür güller  
Düğüm düğüm boğazında arzular  
Uçup giden bülbül dil unutulmuyor

Esmâ Özdemir

İstanbul; 16 Ekim 2006 P.tesi  
21:49

Esmâ Özdemir

## Uzaktan

sana bakıyorum uzaktan  
bir yıldıza bakar gibi

karanlığın ortasında  
gözlerini görüyorum

görüyor musun sen de her gece  
göğe vuran hayalinin aksini  
ölgün gözlerimde?

yine ay yok, diye bu akşam  
sular yoksun kaldı  
baş aşağı ağaçların gölgesinden  
biliyor musun?

birtek rüzgâr sevinçli  
sonbahar geldi diye  
bir de yapraklar kıpır kıpır...  
ey, uzak gönüllerin efendisi!  
güz nefesli  
esmer yürekli  
duyuyor musun  
içimde?

oysa  
sana sadece gözlerimle dokunabilmişim  
unuttun mu?

kızıl alev renginde, sen  
kirpiklerini dökmüştün de üzerime  
bilmeden!

oysa  
kaç yıl geçmişti  
kimbilir;  
kaç milyon ışık yılı...  
mesafelerde yiten  
sevdamızın üzerinden?

böyle miydi kavlimiz seninle, söyle?  
yine, hatırlattın bana  
hatırlamak istemediklerimi!

yine mi kaşıntı başladı kabuklarında  
kalbim?  
diyorum  
aşk değil  
yazıklar olsun sana!

küçük kadın  
büyü artık;  
yaz bitti

iklim değişti!

kanasan da için için  
kazısan tırnaklarınla  
yolsan da güröl güröl  
yağmurlar gelmeden daha  
ne olur, bir daha  
sonbahara ağlama  
saçlarınla!

(İstanbul; 30 Eylül 2007 Pazar; 22:23)

Esmâ Özdemir

Esmâ Özdemir

## Uzun Menzilli Füze

Hey amerika!  
Fatihin Yedi Tepeli İstanbulu'ndan  
sesleniyorum sana;  
Yıkıntılarından topladığım sözcüklerden  
uzun menzilli bir füze gönderiyorum kulağına!

Her gece  
Irak'ta öldürdüğü çocukların kefenlerini  
örtüyorum beyaz sarayına...

Gemiler geldi, savaş yüklü  
uzak denizlerden  
Mühimmat yüklü gemiler,  
konteynerler...  
Tanklar sürüldü üstümden  
peş peşe... uçaklar geçti  
Adana, Ankara demeden...

yine  
'Kuzey-Güney'den sağ kalan  
Vietnam'dan..  
renk renk bereli, üniformalı  
ter bıyıklı askerler geçti, alay alay  
piyadeler  
amerikanın elliki köyünden  
arka mahallelerden...

Beyaz derili,  
siyah derili askerler...  
Topuyla, tüfeğiyle  
Emiri, komutasıyla  
Yalancı, iftirasıyla  
Zorbası, zavallısı  
Tüccarı, yağmacısıyla  
Mezepotamyadan,  
Mavera-ünnehirden,  
İpek yollarından  
Asyadan, Afrikadan  
Anadolu'dan  
Sıcak çöllerden  
Kızıl Deniz'e...geçtiler;  
petrol ülkelerine...

Yıllarca susturuldu insanlar!  
Ağızları parayla tıklandı..  
Altı sıfırlı, üç sıfırlı  
Dolarlı, Avrolu, Liralı...  
Kiminin kalemi kırıldı,  
Kiminin sırtına ansızın bir bıçak dayandı.  
Kimi kaşelendi, mühürlendi  
dudaklarından...  
Eşsek kulağını görenin kralların



kitapları ateşe verildi.

Yıllarca sömürdüler  
yoksul topraklarda  
En zayıf yerlerinden  
kanlarıyla  
'Büyük Dev'i emzirdiler  
Yetmedi;  
Hayat damarlarını verdiler,  
Canlarını,  
Kadınlarını, erkeklerini  
Dillerini bağışladılar  
Ülkelerini, ırmaklarını  
Bağlarını, bahçelerini  
Geçmişlerini, dinlerini  
Milletlerini...  
Yer altı ve yer üstü  
bütün servetleri  
Canavarı doyurmaya  
yetmedi...

Sonra, aradan yıllar geçti  
Sular iyice ısınmaya başladı.  
Toprak alev aldı kökünden  
Kuyular yanardağa dönüştü  
Lavlar yedi katını aştılar göğün  
Gökyüzünden siyah dumanlar yağdı  
günlerce...  
Arap çocukların saçları  
günahsız... ellerime dolaştı.  
Yağmur yerine  
gözlerime iki damla  
kan bulaştı.

Ve, içimin bütün ırmaklarından geçtiler;  
Ayak ucumdan, saçımdan tırnağıma  
Akdeniz'den, Ege'den  
Çanakkale'den koparak  
kesik başlarıyla  
Karasularım'da çocuk ölüleri  
sıraya dizildiler...  
Dilsiz dilleriyle yalvardılar;  
Ne olur, 'etme-bulma'  
Ne olur, gülme-bana!  
Ne olur, Gül Ülkende  
Gül Çocukların hatırına  
Sen de Güllerini  
ne olur,  
Bu Sulardan toplama!  
Gül, dedi, sen, Gül  
Vatanından ayrılma!

'Bıçak kemiğe,  
Can geldi Boğazım'a dayandı.  
Bak, artık  
seni düşünüyorum;  
aman amerika,  
buşunuz üşümesin!

Avrupam'dan, Asyam'dan  
Anadulum'dan  
Dünyanın bütün dillerinden  
Bütün milletleriyle  
Laik Ülkem'den  
Atatürk Türkiyesi'nden sesleniyorum;  
Ey pentagon!  
Savaş meydanlarından  
Paramparça çığlıklar topladım,  
Barış türküleriyle  
senin için  
Paramparça cesetler arasından...  
O çığlıklar ki, üstünde tüm sınırların;  
Her renkten, her dilden, her dinden..!  
En çoğu senin evlatların, o gençler,  
O askerler, hepsi; öldüren, öldürülen...  
Onlar bizim evlatlarımız; onlar bir insan!

Yeter artık, dursun bu kan, bitsin bu savaş  
İnsan olana yakışmaz katliam!

(İstanbul; 28 Aralık 2005 Çarşamba)

Esmâ Özdemir

Esmâ Özdemir

## Uzun Yaşamak Hayali

Uçuşur hayalleri  
Güvercin kanatlarında  
Asılı kalır umutları...  
Mavi gökyüzüne öykünür  
İnsanoğlu!  
Herşeyi sonsuzluk sanır  
Yaşarken  
Herşeyi ölümsüz sanır.

Ama ölür;  
Herşey havada kalır!  
Gökyüzü ağlar;  
Mavisini suya bırakır...  
Mezar taşları yalnız kalır;  
Beyaz güvercinleri çağırır  
Güvercinler, umutları...

Umut, maviyi çağırır  
Mavi, bulutları...  
Döker, içini denize  
Bulutlar yalnız kalır!

Oysa,  
On ömre yetmez hayalleri!  
Düşlediği gibi yaşaması  
Mümkün olsa insanın  
Bin ömre bedel!  
Bin yıllık ağaçlar gibi...

Ama  
Yalnız başına değil elbet;  
İlle de aşkıyla  
İlle de sevdiğiyle...  
İlelebet!

Uzun yaşamak ister her insan!  
Sevgisiyle sonsuz  
Hayalleri kadar uzun  
Yaşamak..!  
Ama, herşey yarım kalır!

Mezar taşına kapanıp da  
Ağlayan  
Bir başına, yârim kalır!  
Bir başına...  
Dünyada...

Ama, yaşamak..?

İstanbul; 7 Ocak 2011 Cuma

Esmâ Özdemir

Esmâ Özdemir

## Üstü Kapalı Şiir

O bende olacaktı, beyler  
O, bende olacaktı!  
Görecektiniz o vakit  
İşe kadınlardan başlamadığımı...

Bendeki sende olsaydı, demiyorum  
Biliyorum çünkü, aklını yiyeceğini o an!  
Sizi biliyorum  
O yüzden, sizi demiyorum...  
Şizdeki diyorum  
İşte o  
O, bende olacaktı da  
Neylerdim sakalı, bıyığı, tarağı  
Neyderdim tespihi, cakayı  
Sadece diyordum  
Bir günlüğüne, tamam mı  
O, bende olacaktı..!

(İstanbul; 23 Ocak 2008 Çarşamba)

Esmâ Özdemir

Esmâ Özdemir

## Vazgeçemem

Umutlarım azalıyor nedense  
Parmaklarımın arasından kayarak giden  
Bir yarısı tatlı, diğer yanı acı da olsa  
Elimde tutamadığım hülyalarım var sevdicek! ...

Ne edeyim ciğerparem, söyle bana  
Yeniden umutsuzluğa yelken mi açayım  
Yeniden hayalsiz, yapayalnız mı kalayım  
Neden vazgeçeceğimi söyle bana?

Nasıl vazgeçerim  
Kalbimin tatlı tatlı çırpınışından?  
Nasıl vazgeçerim  
Elimden, ayağımdan, kolumdan?  
Gözümünden kulağımdan?  
Ne anlarım yaşamaktan  
Ağız tadım olmadan?

Vazgeçemem direncimden  
Vazgeçemem umudumdan  
Tek kazancım, ilk kazancım  
Variyetim, servetim, aşkım;  
Ne sen benden vazgeç,  
Ne de ben senden!

(İstanbul; 5 Nisan 2000)

Esmâ Özdemir

## Vazgeçtim

her defasında bir kuş havalanıyor  
sana doğru yüreğimden  
her defasında... öldürüyorum

bir kurşunda...

vazgeçtim... bu hayat benim değil!  
bu kalp, bu göz, bu eller  
bu ten bana ait değil; vazgeçtim..  
ve bütün aşk kokulu dizeler  
vazgeçtim; atın bütün oklarınızı  
göğüs kafesim artık bir kalkan değil!

gayrı içimde hiçbir alazı söndüremez  
bu gözyaşları  
parmakları merhem değil  
dokunuşları onaramaz yaraları...

artık, sütliman değil deniz bakışlarında  
ve hiçbir ser dik duramaz didik didik edilmiş  
bu bedende...  
ne adım at, ne yürü, ne ilerle  
dur artık; vazgeçtim!

anladım; sevgiler de kuşlar gibi.. pır pır  
uçmak ister özgürce/maviliklerde  
ve ancak gökyüzüne tutuklu kalabilirler, anladım!

alın emanetinizi gökyüzü;  
kalbimde kanatlanmış bütün sevgiler sizin!  
vazgeçtim...

içinde dopdolu hayat  
dışında mavi, yeşil, turkuaz, ela  
hareketlerindeki estetik, uyum ve dans  
kıpırtılarında pırıltılı hareler, med-cezir ve ay...  
çoştığında başa çıkamadığımız çılgın ve  
güçlü dalgalarıyla d e n i z...  
taşkınlarıyla güzel, değil mi? ...

beyaz köpükler içinde  
kayalıklara vurdukça çoğalan sesiyle  
adeta yeleleriyle rüzgârda süzülen  
dişi bir kısrak  
çılgın, körpe bir tay!

tadıyla, kokusuyla büyüleyen  
bir tutku ve  
t a ş k ı n l a r ı y l a  
bir yürek kadar  
bizi kendine çeken...

\_insan... kabına sığamadığıyla güzel  
su gibi, deniz gibi...  
ele geçirilmeyen  
hapsedilmeyen...

bir yürek taşkını  
bir sabah sana...  
bir günaydın!

bir yaşam belki, bir nefes  
hayat öpücüğü denilen bir bebeğin;  
belki de, bir ihtiyarın ölümü  
nefessizlikte...

düşün!  
herşey nefeste...

nefesi olmalı insanın;  
alınca, doğmalı yaşama  
bırakınca, vedalaşmalı!

ve başından aşkın  
uçsuz bucaksız mavisini  
dalga dalga;  
ben diyeyim, deniz; sen de, gökyüzü...  
hatta, kumsalı da olmalı yüreğinin  
kahve kadar sıcak gözleri de...  
belki, bir yudum mola  
belki de kırk yıl  
girdiğinde, dinlenebilmelisin!

veda ve nefes...  
nefesin hep olsun hayat!

(İstanbul; 15 Şubat 2005 Salı)

Esmâ Özdemir



## Yaban

Bir boşlukta dolaşırsın biçare  
Karanlığın ortasında divane  
Kör, sağır, dilsiz kaldın kime ne!  
Özlemler, umutlar, arayışlar nafîle...  
Nerde benim dünyam, insanlar nerede?  
Ailem, arkadaşlarım, aşklarım nerede  
Neden bu suskunluk, bu şaşkınlık neden  
Neden bu kadar yabancı insanlar birbirlerine?  
Mahşer günü mü geldi, alıp veremediğin kime...

Esmâ Özdemir

## Yalnız Sen Anlarsın Halimden

gurbet kuşlarıyız, diyordun  
sinemizde, memleket hasreti...  
en iyi sen anlarsın halimden  
umdum ki, ey sevgili!

hani, ezik yetişmişiz ya  
incelmiştir özümüz birkez  
öyleyse  
biz, bizim derdimizi biliriz!

deşseler derimizi  
bilsek ki hasmımızdır kati  
bir bedel için dikilen karşımızdaki  
yine de kıyamayız!  
çünkü,  
ezelden yufkadır özümüz;  
affetmek üstüne kurulmuştur bünyemiz.  
hem, duruyorken içimizde  
dipdiri  
bunca insan sevgisi...  
istesek de, acımasız olamayız!

umu için yaşayan  
o kadar çok canlı var ki dünyada:  
mesela, menekşe;  
sevdiği gelmedi diye  
boyun bükmüş ve  
yüzünü dönmüş  
yalvarırmış güneşe...

sonra, kuşlar var;  
guguk kuşlarının sesine  
ibibikler cevap verirmiş  
bilir miydin?

turnalar var, yine  
hasretin simgesi  
gökyüzünde katar katar turnalar...

güvercinler var;  
masum, beyaz güvercinler...  
onlar da barışın  
dostluğun habercisi

nihayet, insanlar var;  
insanlar ki  
kendi mutsuzluklarının tek fedaisi!

biliyorum, bundan böyle  
kimseyi uzun süre sevmeyeceğim!  
biliyorum ki, şeker tanem  
düşündükçe

kendimi ve seni  
Öyle herkesler gibi kolayca  
affetmeyeceğim!

umdum ki yalnız sen  
anlarsın halimden!

(İstanbul; 25 Şubat 2004 Çarşamba)

Esmâ Özdemir

Esmâ Özdemir

## Yalnızlık Denizi

serin bir sonbahar akşamında  
soğuk bir ilkbahar sabahındaki  
çığ damlası kadar  
taze, duru ve  
saflığın sevinciyle  
yağıyorum; ince ince sessizce  
akıyorum; uzun uzun derince  
ağlıyorum; içli içli gizlice  
gözyaşı kalabalığı içinde  
yalnızlık denizinde  
çoştum delice...

(İstanbul; 1988)

Esmâ Özdemir

## Yâr Kürem

onca şiir bıraktım uğruna  
döktüm patikalarda,  
biliyorsun  
yâr küremin ekseninde dönen  
gezegenleri  
tanıyorsun  
'merkezkaç kuvveti'min  
sarsılmaz dengelerini;  
daha, nelerimi nelerimi...  
biliyorum,  
benimle ilgili tüm bildiklerini!  
saklıyorum  
annemin gelinlik sandığında  
oymalı, çam kokulu  
çeyizlik düşlerimi!

biliyorsun sevdiğim;  
derdim ne şiir, ne şarkı...  
ne de kafiye, adamakıllı!  
maniler anlatamaz içimdeki çalkantıları!  
türküler ağıt olsa, ne yazar!  
aruz vezni, çığır açsa ismimle  
notalar dans etse dudaklarımda  
Horon, Halay, Ellik  
yer- gök bir olup ayağa kalksa  
anlatabilir mi! ...

hangi Uzunhava'ya katsam sesimi  
koysam yüzüme elimi ve  
dalsam uzaklara...?  
gitse gözlerim zümrüt çayırlarda  
otlanan ceylanlarla sulansa!  
kendimi vursam yollara  
atsam, bıraksam umutlarımı  
dayasam sırtımı  
aman vermez sıra sıra dağlara;  
ne çare, gül ile gelen güllüm!  
ne çare, iki gözüm!  
anlatamazlar hiçbiri  
senin dizelerindeki kadar içli  
ve hüzünlü benim derdimi!

bana senden  
benim seni sevdiğim kadar  
bir sevda dilerim yalnız  
ve, o kadarcık sevebilseydin beni  
yeterdi ancak!

fakat, bilir misin  
derdimin hece, ölçü  
uyak, durak olmadığını?  
ninni makamında bestelenmiş şarkımı...

gurura tekme vurup  
divaneliğe böylesine tutkunluğumu  
el-gün demeden sana vurgunluğumu  
yalnızca sen bilmelisin  
ve sadece sen beni sevebilmelisin gülüm  
sadece sen!

(İstanbul; 30 Eylül 2003 Salı)

Esmā Özdemir

Esmā Özdemir

## Yastık

Başımı yastiğe koydum;  
Sen yanımdaydın...  
Bir gözüm akıyordu durmadan  
Kanaviçe üstüne  
İplik iplik kıvranıyor  
Sanki kendi öyküsünü yazıyordu  
Yaş yağmur içinde  
Şırılsıklam...  
Ötekinde ise,  
Sen varsın diye  
Susuyordu...

(İstanbul; 21 Ekim 2003 Salı)

Esmâ Özdemir

## Yaşamak Meselesi

yaşamak, diyorlar; ardına bakmadan...  
yüz sene yaşasan da, düşeni kaldırmadan...  
yaşamak; ağlamadan ağlatan!

marifetse yaşamak;  
çiçek gözlerinden bakabilmektir dünyaya!  
insansan, koparmak değil;  
as'lolan, incitmeden toplamak!  
kaybetmekse düşeni yerden almak  
eğilmek bir gül için,  
usulca kaldırmak dalından;  
güçsüzün elinden tutmak  
kibirsizlik! ayıp değil!

düşün...kaç yürek tazeledin gözyaşlarından!  
kaç yaprağa ömrünü verdin  
goncalarından kaç bahar getirdin..?

topladığım çiçekleri kuruyunca, atamadım  
düşen her yaprakta, azalan benmişim;  
farkına varamadım!

kimsesizim...  
sevgisiz  
yok...  
bu, ben değilim!

(İstanbul; 1 Şubat 2005 Salı)

Esma Özdemir

Esma Özdemir



## Yayla Ateşi

Yurtsuz-yuvasız kalmış  
Kırık-dökük bedenim...  
Yaşıyoruz  
Bir acayip garabette!  
Ölü müyüz, diri miyiz  
Bilinmez!  
Ne aranır, ne sorulur  
Bilinse de, kime ne!

Yayla ateşinde bir duman olsam  
Çöksem gurbet ellerin başına  
Yıkılsa feleğin çarkı  
Ne ölüm olsa, ne zulüm...  
Yokluk olmasa!

Binsem, bir kuşun kanadına  
Varsam, güneş doğarken  
Anayurduma;  
Nevruz toptasam, çiğdem toptasam  
Menekşe koklasam...  
Ve toprak koksam, yağmurdan sonra  
Gökkuşağı olsam!

Kardelen olsam, açsam  
Işıl ışıl karların arasında.  
Çiğ olsam, çimen olsam  
Sis olsam, buğu olsam  
Koyun olsam, kuzulasam  
Çoban olsam, kaval çalsam  
Ağlasam...  
Nergis olsam, sırma olsam  
İlkbaharda açan  
İlk papatya olsam!

Gül olsam, güldürsem  
Sümbül olsam, maviş maviş  
Yamaçlarda süzülsem.  
Çeşme olsam, şırıldasam  
Yaprak olsam, kıpırdasam  
Dut olsam, dökülsem  
Irmak olsam,  
Büklüm büklüm bükülsem

Yol olsam, yoldaş olsam  
Sır olsam, sırdaş olsam  
Kar olsam, dolu olsam  
Cümle hasret çekenlerle  
Silada kardeş olsam!

Çıksam, Dünek Dağı'nın  
En yücesine;  
Bulut olsam, rüzgâr olsam

Gezsem, bütün diyarları  
İçine memleketimi koysam...  
Ayrılık olmasa!  
Öksüzlük, yetimlik  
Gariplik hiç...

Ben sılada olsam  
Sıla, bende..!

Tozanlı Çayı çoştukça  
Yeşilirmak çağlaşa  
Ben, yağsam yağmurun yerine  
Yağmur, benim yerime ağlasa!

Esmâ Özdemir

İstanbul; 18.07.2018

Esmâ Özdemir

## Yılanın Gözünde...

Bal çaldım dilime  
Girdim yılanın deliğine

Dolandım ince beline  
Sımsıcak ellerimle

Seslendim; ses vermedi  
Kestim dilimi ikiye  
Çatallandı sözlerim  
Kâh öyle, kâh böyle  
Karıştı sesler birbirine

Gözlerime bak, dedi yılan, gözlerime  
Bakamadım çifte çatal yüzümle

\*Al gözlerimi...al, dedi yılan  
Yalan, dolan ve al...  
Gayrı bana lazım değil  
Benim olmayan..!

Bakakaldım melûl melûl  
Bala ceylan gözüne

...Gözlerime bak, dedi yılan, gözlerime...

(İstanbul; 30 Haziran 2004 Çarşamba)

\*al: hile, oyun

Esmâ Özdemir