

# Galip Uçar

- şiirler -

**Yayın Tarihi:**

18.02.2022

**Yayınlayan:**

Antoloji.Com Kùltür ve Sanat

Yayın Hakkı Notu: Bu e-kitapta yer alan şiirlerin tüm yayın hakları şairin kendisine ve / veya yasal temsilcilerine aittir. Şiirlerin kopyalanması gerçek veya elektronik ortamlarda yayınlanması, dağıtılması Türkiye Cumhuriyeti yasaları ve uluslararası yasalarla korunmaktadır ve telif hakları temsilcisinin önceden yazılı iznini gerektirir. Bu doküman, şairin kendisi veya temsil hakkı verdiği kişinin isteği üzerine Antoloji.Com tarafından, şairin veya temsilcisinin beyanları doğrultusunda yayınlanmıştır. Bu dokümanın yayınlanması kullanılması dağıtılması kopyalanması ile ilgili husularda ve şiir içerikleri ile ilgili anlaşmazlıklarda Antoloji.Com hiç bir şekilde sorumlu ve taraf değildir.

## **Galip Uçar**

Eserleri:

## Aşk İle Döndüm Kendime

Bir yangındım kaynağı bilinmeyen  
Hırsla dolu  
Keskin  
Sarp dağ başlarıydım  
Ara sokaklardan caddelere taşan bir isyan  
Kuşatılmış bir meydandım  
Kapkara bir bayraktım  
En önde ellerde sallanan  
Sert vurgun yorgun salınan simsiyahtım  
Kızılını ve umudunu yitiren  
Bir alevdim  
Gülüşünü bir yerlerde unutmuş  
Rotasız bir seyyahtım  
Çıkınında bir şeyi kalmamış  
Tabanları ağrılı  
Omzu mor  
Kolları bitap  
Çarığı yırtık  
Sakalı kir pas toz içinde biçimsiz  
Küfürlerle dolu ağızıyla  
Şehir şehir gezen  
Asası kırık avuç içi çürük  
Kendini diyar diyar sürmüş  
Çapası soğuk sulara kaybolmuş  
Demir atmış bir gemiydim  
Yaz günlerinde çatlamış derin bir toprak  
Ay ışığını kaybetmiş yıldızsız bir geceydim  
Parmak uçlarında ağrı sızı nasır  
Uzak yollarda yürüyen kimsiz kimsesiz kimliksiz  
Sonra geldin  
Bir kış gibi yağmurlar yağdırdın  
Kurak topraklarıma  
Yudum yudum içtim  
Bereketlendi filizlendi  
Çürümeye yüz tutmuş tohumlarım  
Kar oldun beyaz  
Örttün biçimsiz sarp kayalıklarımı  
Güzel bir manzaraya çevirdin ufuklarımı  
Harladın hayat ateşimi  
Ab-ı hayat oldun  
Evim oldun  
Kalbin evim oldu  
Kimsem oldun  
Rehberim oldun yollarda  
Demirimi kırılmaz eyledin çapam oldun  
Sular güvenli oldu senle  
Aşk aşk besledin  
Güzel güzel sevdin  
Biçim verdin  
Gönlümüm ufkunda güneş gibi doğdun  
En karanlık gece şafaklarında  
Ne güzel ne güzel sevdin

Aşk ile döndürdün kendime

Galip Uçar

## **Ayrılığa Üç Durak Kala**

Ayrılığa üç durak kala  
Hava soğuk ama güneşli  
İnsanlar kuru dallar kadar anlamsız  
Ayrılığa üç durak kala  
Ben  
Hala  
Seni  
Seviyorum  
Yazık  
Yıkılsın  
Cümle Balat Fener Ayvansaray  
Eyüp yıkılsın  
Umrum mu  
Yıkılsın tüm kötü gün barındıranlar  
Toz olsun  
Karışsın havaya  
Ve  
İsterse Boğaz kurusun  
Çöksün yerin dibine Çamlıca  
Onca kavgam boşa gitsin  
Gitmedi mi sanki  
Gitmedi mi  
Sen gibi nice sevgiler  
Ki  
Sen  
Onlar olmayandın

Ayrılığa üç durak kala  
Yırtıp geçse de şehri  
Otobüsler  
Olduğu yerde çakılıp kalacak  
Zaman  
Ayrılığın olduğu  
Tam o an  
Galip Uçar

## **Baharın Getirdiği**

Bahar rüzgârları ölüm getirdi bizlere  
Eriklerin açılışını göremeyecek gibiyiz  
Mimozalar çoktan ölüp gitti  
Sarılıklarını kaybetti adalar  
Dalgalar vuruyor boş sahillere  
Sahillere martılar dahi uğramıyor  
Gemiler aheste ve nazende  
İçi boş salınıp duruyor  
Sokaklarda boş adımların izleri  
Bahar rüzgârları ölüm getirdi  
Daha da zor oldu geçim  
Ekmek elleri arar oldu  
Kuyruklara hasret kaldırımlar  
Nefes sesleri saklı kalmış kumaş artlarına  
Parmak izleri saklı  
Köşe başlarında şaşkın köpekler  
Sorular sorular üstüne  
Geçim derdine dert eklenmiş  
Bir öksürük sesi kadar hızlı korku  
Bahar rüzgârları ölüm getirdi bizlere  
Gidecek gibi de değil  
Diğer bahara  
Kara kara düşünüyor  
Eli kolu bağlı  
İşli işsiz fukara

Galip Uçar

## Beatkin Beatkin Şiiri

Çok uzak diyarların Beat gezgini  
Dilinde dudaklarında raylardan gelen seslerin özlemi  
Şimdi dört duvar arasında kapanmış yorgun bir serseri  
İçinde evine dönememenin burukluğu  
Şiir geceleri ardından humar sabahların anılarda kalan sarhoşluğu  
Dağılmış kağıt ruloları arasında yuvarlanan bira şişeleri  
Kendin değilken sen  
Sen sen olamıyorken  
Fütursuzca yazsan  
Parmakların patlayıp  
Zihninin en derin sinirlerindeki saykodelik kıvrımlardan  
Aksa deli kanın ne olacak sanki vücuduna  
Kafeste kuş  
Evinde beatik haldeyken sen  
Kırık bir gitar gibi yaslanmışken beatkin halde duvara  
Televizyon sesinden başka ses duyamazken  
Sen sen değilken yani  
Harflerden kelimelere ne ki  
Beatmişken bitmişsin yanisi

Galip Uçar

## Beni Yalnız Koyma İstanbul Sabahlarında

Beni yalnız koyma  
Sıcak ve sessiz  
İstanbul hafta sonu sabahlarında  
Birdenbire anılar düşüyor aklıma  
Birdenbire sıkıyor içimi  
Hesaplar sorgulamalar  
Terazi hep devriliyor  
Dağıtıyor masayı ağırlıklar  
Adaleti kalmıyor hayatın  
Hep ağır basıyor bir yan  
O bir yan hep içimi eziyor  
Beni yalnız koyma  
Sıcak ve sessiz  
İstanbul hafta sonu sabahlarında  
Çayın tadı  
Rüzgârın serinliği yitiyor  
Gölge gölgesiz oluyor  
Karanlık olup duruveriyor  
Üstüme düşen  
Manasız kanallardan geçiyor beynim  
Düşüyor da düşüyor bir yerlere  
Her yanı fotoğraflı tünellerde anılar  
Bakıp bakıp canım yanıyor  
İpleri gevşiyor hayatın  
Ayaklar durmak bilmeden koşuyor  
Beni yalnız koyma  
Sıcak ve sessiz  
İstanbul hafta sonu sabahlarında  
Hazan rüzgârları esiyor  
Sarı yapraklar dökülüyor  
Üstüne bassam  
Çatır çutur dağılacaklar

Galip Uçar

## **Bir Aldatış Ve Geri Dönüş**

Merhaba deniz  
Yine ben  
Uzun süre oldu biliyorum  
Onun içindir ki  
Bir merhaba da beklemiyorum  
Anılar yetiyor inan  
Ve seni yine gördüğümde  
Aynı şeyleri buluyorum ya  
O da yetiyor  
Biliyorum ki  
Bir gün yine  
Sorgusuz sualsiz  
Beni koynuna basacaksın  
Yine şubat lodosunda  
Koca dalgalarınla ıslatacaksın  
Evet aldattım seni  
Senin kat kat büyüklerinle  
Kat kat tuzlularını tattım zevkle  
Ve hatta daha güzeldi renkleri belki  
Ama zevk alsam da  
Eğlensem de  
Aynı tadı vermedi  
Hoş geldim deniz  
Hoş buldurmasan da  
Merhaba dahi demesen de  
Ben yine geldim sana

Galip Uçar

## Bir İstanbul Masalı

Kadıköy kıyılarına vurdu köpükler  
Kabataş civarına ise dalgalar  
Yosunlar Heybeliada dolaylarındaydı  
Yunuslar Moda önünde zıplarken  
İzmaritler Fener açıklarından Balat'a yüzüyordu  
İstavritlerse Sarıyer'de toplanmışlardı  
Üsküdar ise yine sakin ve sessizdi  
Çengelköy'den balıkçıların olta fırlatış sesleri  
Kazancılar Yokuşu'ndan aşağı inen sarhoş adımlara  
Mühürdar'dakiler karışıyordu  
Beylerbeyi'nden deniz hamamına doğru  
Yorgun akşam düşünceleri  
Tarabya'da dalgayla sallanan  
Beyaz bir gemi  
İstinye'den Paşabahçe'ye bakarken  
Sarı tüylü bir kedi  
Uzak akrabaları geziniyordu  
Fenerbahçe Adası'ndaki parklarda  
Turaçlar süzülürken Ayvansaray üstünde  
Yeşil kanatlı papağanlar  
Uçuşuyordu Gülhane'den Cankurtaran'a doğru  
Kumkapı'da eski kadeh sesleri  
Bakırköy'den gelir banliyö trenleri  
Florya'dan Yeşilyurt'a giden bir otobüsten  
Bakardı denizi kesen evlere  
Yeşilköy sakini  
İşte böyleydi İstanbul'da bir gün  
Ta Bizans'tan Osmanlı'ya ve bugün  
Erguvan renklerini giyince o gün  
Tacına mücevherler ekler  
Daha da gösterişli olurdu  
Her geçen gün  
Ay da çıkırsa  
Gün de doğsa  
İstanbul'a doğardı  
Ta var olduğundan beri  
Her gün

Galip Uçar

## **Bir Yaz Gecesi**

Bir yaz gecesi  
Kumsalda görmüştüm ben seni  
Nasıl da güzeldin yıldızlar gibi  
Hayatım durdu  
Sanki dünyam oldun sen benim  
Aşık olmuşum çocuklar gibi

Ben bu kalbi yalnız sana  
Ruhumu sakladım/ ömrümü adadım yalnız sana  
Aşkımı bulmuşken kollarında  
Niye böyle bıraktın beni

Şimdi ben sensiz  
Nasıl yaşarım yaz gecesini  
Ruhumu çalıp  
Yıktın sen beni  
Bir masal gibi  
Yaşattın bana yaz gecesini  
Sonra nedensiz terk ettin beni

Galip Uçar

## **Bu Gece İstanbul'da Beklenen Var**

Siz nereden bakarsınız bilmem  
Ben ağır giden bir vapurun  
Üstünden martı çılgığında baktım hep  
Ay tutuluyordu Galata üstünden  
Sarayburnu'nda balıkçı oltasına takılmış  
Kıvrak istavritin sessizliği tutmuştu  
Bekri Mustafa'dan eser kalmamıştı  
Motor sesleriyle dağılan tekneçilerde  
Yunuslar gizli saklı şehrin derinlerinde  
Baktım bir gece vakti Kız Kulesi'ndeki girdaba  
İçine ne dertler çekti  
Yosun bağlamış kayalıkların anıları yazılırken  
Son feribot da kalktı  
Ay kapkaranlığa gömüldüğü an  
Bandırma vapuru yanaştı Yenikapı'ya  
Kumkapı'da kadeh sesleri arasında  
Dargın bir kemancının  
Küfreder gibi şarkısında  
Bölündü karpuz dilimi  
Kokusu peynire karıştı  
Kargalar kolladı martı yuvalarını  
Bazısı bakkallardan bir şeyler çaldı ve sakladı  
Sokak kedilerinin midelerinde açlığın gürültüsü  
Ev kedisi cama yapışık izledi onu  
En burjuva ve en aptal haliyle  
İnsanlar caddelere doluştu  
Köprülerde kontrast farlar  
Bu gece İstanbul'da bir beklenen var

Galip Uçar

## **Cielo**

Beyaz

Yalan

Dolan

Cielo

Sana hiç açılmaz kapılar

Umarsın

Beklersin

Uçarsın

Cielo

Şaraplar akar sanırsın

Damarlarında kan

Kanın bile kurumuşken

Sen ne umarsın

Yalan

Dolan

Beyaz

Cielo

Umarsın

Beklersin

Uçarsın

Cielo

Bak sana bulutların üstünden

Hafif gülüşlerle

Ne güzel de el sallıyor

Değil mi ha

Yerken burnunu böcekler

Ve gözlerin sarıya dönüp çökmüşken  
Nasıl da böyle optimist olabiliyorsun  
Pardon  
Sen optimist nedir bilmiyorsun  
Pardon  
Sen öğretilene inanıyordun  
Şok  
Bak  
Sen  
Yine yanıldın  
Bak  
Ben hep  
Senin yüzünden yakıldım  
Şimdi hak ediyorsun aslında  
Kocaman odunların içinde  
Alev alev  
Cayır cayır  
Çıtır çıtır  
Yanmayı  
Ama yok  
Hayır yok  
Ben senin kadar kötü  
Olamam ki  
Senin kadar ucuza ruhumu  
Karanlıklara  
Satamam ki

Ki sen  
Goygoyunla  
Yardakçılığınla  
Boy boy üstüne çıkıp  
Beyaz  
Yalan  
Dolan  
Cielo  
Umarsın  
Beklersin  
Uçarsın  
Cielo  
İçin her şey deyip deyip  
En yakın kardeşim dediğini  
Göz göre göre aldatan  
Ve o  
Ne arka mahallelerde  
Ne acılar  
Ne yokluklar  
Çekip de  
Nefesini dahi bazen  
Zar zor alırken  
Sen  
Lüks sofralara  
Bağdaş kurup  
Başını kirli ellere

Seve seve  
Bile bile  
Okşatırken  
Tırlatırken ah oh çekerek  
Umuyordun ya  
Biletin elinde  
Soğuk  
Demir  
Hain  
Kirli  
Parçalanırken  
Şarapnel şarapnel  
Ve telefonun ucunda emir beklerken  
Kirli ellerinle  
Kirli dişlerin  
Kirli gülüşlerinle  
Kimlere kuyular  
Mezarlar  
Çukurlar kazıyordun  
Geceleri  
Ve şafak sökerken  
Umutla beklüyordun  
Güneş ışığından  
Mucize halisülasyonlarında  
Olup olmadığı meçhul  
Yarım kafanla

Anlatılanlarla  
Diretilenlerle  
Uyguladığın karanlık düşlerinle  
Nasıl bekliyordun gitmeyi hazırda  
Beyaz  
Yalan  
Dolan  
Cielo  
Umarsın  
Beklersin  
Uçarsın  
Cielo  
Ama unutma  
Okumadığın o kitapta  
Diyor ki sana  
Hem de defalarca  
Sana hiç açılmaz kapılar  
Çünkü sen  
Yalan  
Dolan  
Batmışken çamura  
Hiçbir beyazlık kirlenmek istemez asla  
Eğer varsa  
Eğer yoksa beynin  
Sana öğretilenlerle  
Yaşamışsan

Böcekler yerken seni  
Lezzetli iftar sofralarında  
Yenmenden daha az koyacaktır sana  
Kirli ellerden daha temizdir  
İnce bacakları  
Ve daha az can acıtır  
Minik mikro dişleri  
Ve inan bana  
Beyaz  
Yalan  
Dolan  
Cielo  
Sana hiç açılmaz kapılar  
Umarsın  
Beklersin  
Uçarsın  
Cielo  
Galip Uçar

## Çallı'nın Sahil Barakasında

İki adam oturmuş sahil barakasinda  
Biri iskemleye ters oturmuş  
Elleri üst üste birleşik  
Diğerinin elinde çuvaldız  
Şapkası kaşının üstüne düşmüş  
Dikiyor da dikiyor ağın yamasını  
Kedinin gözü ağda  
İçinde takılı balık var mı diye  
Boram boram kokusuna aldanmış  
İskemlenin yamulmuş tek ayağının tıkirtısında  
Arkada seher telaşesine kadar  
Kumlar üzerinde derin uykuda tekneler  
Ardında upuzun çarşaf misali deniz  
Bir sahil akşamüstüsü herkes böyle beklenmiş  
Şiiri en son buluttan sıyrılan martı  
Çığlık çığlığa bir iskelede söylemiş

Galip Uçar

## Hayatın Olayım İstedim

Birileri ilklerin olmuş  
Ben hayatın olayım istedim  
Gözlerin  
Gözlerin  
Gözlerin aydı  
Gözlerin  
Gözlerin  
Gözlerin aydın  
Gözlerin  
En karanlık gecemde aydı  
Yol bulurdum  
Gün karanlık gecem olurdu  
Bir mum yanardı  
Minimal  
Cebimdeki param kadar  
Masamdaki öğün kadar  
Yaşayabildiğimiz kadar  
Minimal  
Ama minimal değildi sevgim  
Kapkaranlık gecedeki  
Ay gibi  
Minimal değildi  
Sevdam hiç minimal olmadı  
On senelerce bekleyişlerimde  
Birileri ilklerin olmuştu  
Ben hayatın olayım istedim  
Gözlerinde ay büyüdü  
Ben büyüdüm  
Sevdam büyüdü hasretimce  
Sonra hatalar sevdalar üstünde  
Sevdalar hatalar içinde  
İki hata kaç sevdayı yitirir  
Kaç sevda kaç hatayı affeder  
Dedin ki geçmiş gitmiş  
Sabah olmuş da  
Ay gitmiş gibi  
Ne geçmiş  
Ne gitmemiş  
Bir ben  
Yalnızca ben  
Ben kendimden geçmişim  
Geçmiş olsun hayata  
Gün doğmuş  
İnsanlar dolmuş şehre  
Yine çöplükler doluların müjdecisi  
Müjdeler olsun  
Ben geçmişim benden  
Ki  
Hayat buysa  
Bu kuru kalabalık  
Birileri ilklerin olmuş  
Ben hayatı olayım istedim

Ama bu doluşmuşluk kaosundan olan  
Hayattan değil  
Korkma  
Hiç korkma zaten  
Korkacak tek şey  
Kendin olsun  
Umutsuzluğun  
Sevgisizliğin  
Sevdasız sevişmesiz geçen  
Günün gecen  
İklimler geçer  
İlkler geçer  
Hep geçer  
Ama gecikilmez  
Bir yerde vardır elbet randevu  
İntihar gibi  
Ani ve mantıksız  
Çok mantıklıca  
Bitişlerin başlangıcının bitişinde başlanır  
İki göz  
İki göze değer  
Nazar olmaz  
Göz göze  
Bir intihar randevusu  
Birileri ilklerin olmuştu  
Ben hayatın olayım istedim  
O an  
Anlamı kalmaz hiçbir şeyin  
Hayatın bile  
Zaten duruyordu biliyorsun zırt pırt  
Bir göz göze  
Ya da  
Akla geldikçe  
Anlamsız  
Yalnız  
Yapayalnız  
  
Galip Uçar

## İçimde Bir Arabahmet

Yaprak güzeli mahzun izlerken pencereden  
Gün batımının turuncu rengini  
İçimde bir Arabahmet tüter durur  
Eski günlerine hasret  
Yanı başında şehre artık çok uzak  
Bir kuş uçar üstünden  
Bir bulut geçer  
İçimde tüter de tüter  
En çok akşamüstüleri  
Tellerin ardından batır güneş kalbime  
Uzak dağlara gölge düşer  
Boyunlarını büker ekşiliceler  
Hazırlanır geceye hazin  
Çocukların neşeli ayak seslerine hasret  
Sokaklarda yırtık ayakkabıların  
Yan basan ayak izleri  
Yaprak güzeli mahzun  
Bir pencereden bakakalır  
Güneşin turuncusu solarken alnından çenesine  
Bir Arabahmet tüter de tüter  
Eski günlerine hasret  
Papatya asar tellere  
O da oradan baksın diye  
Eski evlerden dağılan kadeh seslerinde  
Ne Nubar kaldı  
Ne Yorgos  
Ne de artık mutlu bir Kemal  
Yaz öncesi kavununun da tadı yok  
Yanındaki norun da  
Tokuşamayınca üç kadeh  
Gün batımına doğru  
Arabahmet mahzun  
Yaprak güzeli mahzun  
Tüter de tüter burunlarında eski gün batımları  
Gökyüzünde sarıdan turuncuya solan  
Güneşin mahzun renkleri

Galip Uçar

## **İnferno**

Şeytanın kulaklarının içinden çıkan  
Yılanların ağızlarındaydı bazıları  
Ve kalçalarından kıvrılıp çıkan  
Ejderhaların dişlerinde lime lime  
Pençelerinde paramparça dağılmışken  
Ayaklarının altında  
Yukardan geçen beyaz sakallılardan  
Medet umdular  
Umursanmadılar  
Onlara ulaşmak isteyenler  
Lavlardan kayıp  
Kül topağı olarak  
Bir köşedeydiler  
İnferno  
İnferno  
Duvarları alevli  
İnferno  
İnferno  
Bütün sözler ateşli  
Bedenler paramparça  
Yürekler eritilmiş  
İnferno  
İnferno  
Birbirine kenetli  
Sakallılar ve kızıklar  
Ortak yapımı bir film bu

Korkuların içinde  
İnsanın boğuluşu bu  
Göbeğinde birikir günahlar  
Ve  
Duman duman yayılır  
Bulut olur bir bir  
Sakallıların sürdüğü  
Yaz tatili rahatlığında  
Sakallılar kaybetmez  
Kızillar hiç kaybetmez  
İnferno  
İnferno  
Kızıldır kanatları  
İnferno  
İnferno  
Sakallarında saklıdır kızıl  
Gizli kızıl  
Görünüşü beyazlı  
Her beyazın arkasında  
Saklanır bir kırmızı  
İnferno  
İnferno  
Rahatlığın başlayışı  
İnferno  
İnferno  
Arınma dünyasıdır

İnferno

İnferno

Her zincir kenetlidir

İnferno

İnferno

Ardılı bilinmezdir

İnferno

İnferno

Öncülü ardılıdır

Şeytan değil celladın

Havada gezinenlerdir

Galip Uçar

## İntihar Meleği

Bu gece son gece  
Yarınım yok diye  
Masayı dağıttım  
Kendimi unuttum

Kadere karşı hep  
Kavgaya hazırdım  
Giyindim nefreti  
Kartları dağıttım

Kapıyı kapattım  
Ardıma bakmadım  
Kim ne derse desin  
Yoluma hazırdım

Son yudumu aldım  
Gözümü kapattım  
Asfaltlar benimdi  
Kontagımı açtım

Şimşekler çaktırdım  
Koasu yaşattım  
Mermi gibi gidip  
Şehirlere daldım

Karanlık sokaklar  
Kirlenmiş suratlar  
Tüm gözlere bakıp  
Nefretimi saçtım

Huysuz kedi gibi  
tırnağı çıkarttım  
Saldırmaya hazır  
Saatli bombaydım

Bileyip hırsımı  
Derinleri açtım  
Geceyi giyinip  
İntikamı aldım

Yoktun yoktun yoktun yoktun  
Ben yalnızdım  
Sen hic yoktun  
İki teker üste  
Yolları ben vurdum  
İçinde kayboldum  
Sen hiç yoktun

Gecenin sonunda  
Bir köşede durdum  
Hayatın son günü  
Bu mu diye sordum

Ağladım hırsımdan  
Duvarlara vurdum  
Elimdeki kandan  
Hırsımı soğuttum

Geriye bakınca  
Hayata çok boştum  
Ne kadar yaşarsam  
O kadar yorgundum

Kullanıp atıldım  
Yerlere hep saçıldım  
Karanlık rüyada  
Korkak kahramandım

Arka mahallenin  
Dipsiz kuyusuna  
Sessizce atılmış  
Bağlı bir uvaldım

Oturdum düşündüm  
Çaresiz güçsüzdüm  
Adından bir başka  
Kalmayan öksüzdüm

Açınca kontağı  
Yollar benim dedim  
Ezdim karanlığı  
Intihar ieğiydim

Bitirdim her şeyi  
Kapattım defteri  
Artık ne sen vardın  
Ne intihar meleğim

Yoktun yoktun yoktun yoktun  
Ben yalnızdım  
Sen hic yoktun  
İki teker üste  
Yolları ben vurdum  
İçinde kayboldum  
Sen hiç yoktun

Galip Uçar

## **İstiyorum**

Söylenmiş tüm sevda sözlerini

Sana söylemeyi istiyorum

Ama ömür yeter mi hiç bilmiyorum?

Yalnız seni çok seviyorum

Aşka dair yazılan her şarkıyı sana söylemeyi istiyorum

Ama ömür yeter mi hiç bilmiyorum?

Yalnız seni çok seviyorum

Galip Uçar

## **Kara Bir Kediyim**

Siyah bir kedinin  
Altın rengi gözlerinden baktım şehre  
Öylesine bir tefekkür  
Öylesine bir merak  
Doğasında olmayışın garipliğinde  
Konforlu bir huzur  
Narsist hissiyatlar  
Güvenli alanlar  
Bir yandan mideme düşman  
Bir yandan keyfime yoldaş  
Yumakların rüyasında  
Tüyümden karasını düşünmedim  
İnsan eli değdikçe kirlenen tenimi  
Her defasında  
Bir kedi edasıyla  
En kuytu köşelerine dek temizledim  
Geceleri hep sevdim  
Gündüz şekerlemelerini de  
Ne kadar söylenilse de  
Bir kendimi bildim  
Yönlendirilmedim  
Yönlendirtmedim  
Asi ruhumu aheste adımlara böldüm  
Ben kendimi bildim bileli  
Kapkara bir kediymdim

Galip Uçar

## Kestane Sokak

Birazdan geçecektir  
Gözlüklerinin buğusuyla  
Başı öne eğik  
Siyah saçları yanlardan kıvır kıvır dökülen  
Kırmızı perdesözü kadın  
Damlardaki karın rüzgara kattığı ayazla  
Ayazağa'dan bu yana esen  
Prusya mavisi gözleri  
Ve Alman parlak beyaz teniyle  
Yaşamına anlam arayan  
İrice sarışın öğrenci kız  
Nefes nefese tırmanacaktır  
Hemen ardından  
Birbirine karışmış  
Siyah kıvırcık düzensiz sakalı  
Esmer teninde siğiller yara berelerle  
Göbeği kendinden önce yürüyen  
Biçimsiz adımlar atan  
Kılığı kıyafeti bozuk  
Ama içi bilinmez  
Önyargıyla dağıtılmaya hazır adam  
Tırmanacak merdivenlerin kestığı kaldırımdan  
Üst mahallelere doğru  
Pembe çantası sırtında  
Mavi beslenmesi elinde  
Beyaz sakallı  
Gri bereli  
Sırtında haki montu eskimiş  
Solunda kız torunu  
Sağında erkek torunu  
Yürüyor aşağıya doğru  
Ergen çocuklar siyah kıyafetleriyle yürürken liselerine  
Yaprakları dökülmüş kızarmış ağaçların durgunluğu  
Eskimiş imar bloklarının yüz soğukluğu  
Tek başına yalnızlığını yaşayan zeytin ağacı  
Sapsarı ayvalar ve çürük çarık elmalar  
Parkların duvarlarında rastgele yazılar  
Taşları buz kesmiş beyaz mezarlar  
Boyaları dökülmüş okuldaki duvarlar  
Tartan pistleri sökülmüş parklar  
Aniden gündüzü hissedip ışıkları sönen lambalar  
Dört yol ağzından nasıl geçerim diye düşünen insanlar  
Bir kedi arabalardan kaçıp da büfe ardına sığınırken  
Metrodan işçiler çıkıp da gözleri güneş görüp kamaşırken  
Levent üzerinde bir pembe gün uyanırken  
Bir sabah erken  
İstanbul'un kuzeyinin başlangıcındayken  
Olanlar budur Kestane Sokak'ta yayan

Galip Uçar

## Masada Duran Üç Zeytin

Masada duran üç zeytin  
Anlatır halkın halini  
Masada duran üç zeytin  
Derdimi seni ve beni  
Masada duran üç zeytin  
Sanki durumu bilir gibi  
Masada duran üç zeytin  
Konuşur akşamüstünden geceye senli benli  
Masada duran üç zeytin  
Olur o an Amerika'da bir zenci  
Masada duran üç zeytin  
Afrika'da bulunan suyun sevinci  
Masada duran üç zeytin  
Bir yılanın soyulmuş derisi gibi görkemli  
Masada duran üç zeytin  
Bir kutlama masasında yenilmek üzere olan daha dün sevilmiş bir hindi  
Masada duran üç zeytin  
Ekmek parası geçim derdi  
Masada duran üç zeytin  
İşe yetişmek için koşarken kesilen nefesti  
Masada duran üç zeytin  
Bildiğin ekonominin kendi  
Masada duran üç zeytin  
Zeytinden öte şeylerdi  
Masada duran üç zeytin  
Gelip bana sırlar verdi  
Masada duran üç zeytin  
Çok önemli şeyler söyledi  
Masada duran üç zeytin  
İntihar gecesinde masa üstündeki son vasiyetti  
Masada duran üç zeytin  
O an o yerdeki vaziyetti  
Masada duran üç zeytin  
Halkı seyretti  
Masada duran üç zeytin  
Dertleri dinlerdi  
Masada dura üç zeytin  
Bizatihi halkın kendisiydi  
Masada duran üç zeytin  
Sadece zeytin değildi  
Masada duran üç zeytin  
Elemdi  
Dertti  
Kederdi  
Masada duran üç zeytin  
Siyahı ve ikisi de yeşildi  
Masada duran üç zeytin  
Her şeyi bilirdi

Galip Uçar

## Mayıs Güneşidir Emeğin

Ey elleri emek  
Mayıs güneşi misali  
Güçlü parlak emekçi kardeş  
Bembeyaz köpükleriyle kıyıları yanaşan vapurların  
Özgür rotalarındaki sevinçli yunuslar gibi  
Yüce dağların saklısında büyüyen dağ gülleri gibi  
Yücedir güzeldir emeğin  
Elbet bir gün huzurla akacak yanağından alın terin  
Sen düşünmeyeceksin ay sonu nasıl gelir diye  
Ellerin kolların torbalarla dolu  
Her çocuğunun karnı doymuş  
Oyuncaklarıyla mutlu  
Eksiksiz gediksiz bütçende  
Sen de mutlu edeceksin aileni  
Bir gün elbet gelecek güzel günlerin  
Büyüyecek en iyi eğitimleri alarak gençlerin  
Sen makine makine emek dökerken  
Anlatırken derslerini okulda dershanede  
Sallarken direksiyonunu uzunlu kısalı yollarda  
Çekiş seslerinde testere seslerinde  
Tekstil atölyelerinde kesimhanelerde  
Elden elde karpuzlar kavunlar uçuşup istiflenirken  
Raflara mallar düzeniyle dizilirken  
Geceye doğru masada tütün kağıda sarılırken  
Tepsilerde şişeler tabaklar salınırken  
Baskı seslerinin çılgılığında kağıtlara mürekkepler yapışırken  
Sabah erken poğaçaya simit kokularında  
Yarı uykulu giderken  
Aksamüstü yorgunlukla başın dik  
Esnafı selamlayarak  
Borçsuz harçsız  
İş bulabilir mi diye düşünmeden  
Çocuğun kardeşin  
Emekliliğinde geçinebilir miyim diye korkmadan  
Yaşayacaksın elbet bir gün  
Bu güzel mayıs günlerini  
Sen ve geleceğin  
Mayıs güneşi gibi

Galip Uçar

## **Mutlu Şiir**

Kar tutar sokak üstünde asılı lamba

Kedi mutlu

Sokak mutlu

Yol mutlu

Bir kuyruk sallamanın huzurunda

Kalorifer önü yatağı

Cumba önü çiçeği

Renk değiştirirken yapraklar

Budanmış dallardan yeni başveren yavrular

Umut mutlu

Huzur mutlu

Can mutlu

Kahve kokusu dumanından bulutlar

Kar üstünde pati izleri

Damlarda süzülen martılar

Deniz mutlu

Dalga mutlu

Kar mutlu

Ellerin ellerimde ısınırken

Göz göze bakıp ısıtırken

Gülüşünde aşkın izleri

Yürek mutlu

Ruh mutlu

Aşk huzurlu

Bir şubat sabahı

Dize kadar kar yağar yağarken

Rüzgarın dansında uçuşan taneler

Tüm tarihiyle şehri sarıp

Kar ıslağı öperken boğazından

Şehir mutlu

Mevsim mutlu

Biz mutlu

Kedi mutlu

Yaprak mutlu

Dal mutlu

Gözler mutlu

Eller mutlu

Aşk umutlu

Galip Uçar

## **Nabizade Nazım'a**

Aslında senin içinde Hikmet  
Hatta sen olmasan belki  
Görülmecekti halktaki kıyamet  
Ağa elinde maraba  
Çift sürerken çiftçi diyemeyecekti derdini  
Görülmecekti alın terleri  
Vesile oldum diye içinden geçersen de  
Sen sebebisin bunca isyana  
Sen yaktın ateşini kalemin  
Sen tuttun ilk meşaleyi  
Elbette şehrimin kirlilik nedeni de sensin  
Bilmeselerdi uzak taşra diyarlarını  
Gitmeselerdi şehirliler  
Anlatmasalardı  
Üst üste giden olmasaydı  
Belki görüp de varamayacaklardı  
Şehrin tadına ve göç etmeyeceklerdi  
Varoşlarına  
Bunca gecekonduya sen neden  
Sen yok mu sen  
Fabrika da işçiyi  
Tarlada köylüyü  
Bir kalem meşalenle yazıya döktüren  
Nazım Hikmet de sen  
Yaşar Kemal de  
Mahmut Makal da sen  
Rıfat Ilgaz da  
Hatta sokaklarda özgürlük uğruna  
Bildiriler yazıp halkı coşturan  
Dergilerde okuyup sokaklara koşan  
Duvarlara slogan yazarken  
Düşen de sen  
Senle başladı köylünün derdi çilesi  
Sen yaktın bu ateşi  
Sana saygım sonsuz  
Bir bilsen nasıl değiştirdin  
Toplumculuğunla bu toprakları  
Rahat uyu yıldızlar yoldaşın olsun ki  
Hep aydınlan her neredeyse  
Sen ki İstanbul'un makus kaderinden  
Belki manda düzeninden  
Halkı kurtaran kalem

Galip Uçar

## Nergis Ve Kuş

Gözlerimde açan gülleri solduran hırs  
Kibrin ve kinin  
Oysa şarkılar söyler de uçardım sana  
Tüm göğsüm delik deşik olsa da  
Yırtılan diyaframıma aldırmadan  
Sevda şarkıları söyledim  
Göl kenarında bitsen de  
Yahut bir bahçede fark etmeden  
Rengini umursamadım hiç  
Umursamadım da ömrüm boyunca renkleri  
Şekillere bakmadım  
Sevmedim kalıpları, kalıp sözleri  
Atasözlerinden ders aldım da  
Tutmadım aklımda  
Yazdığım şiirleri okumadım ezbere  
Şarkılaşanları ise bir sana tek sana  
O da acapella  
Güldün güneş açtı  
Uyudun ay doğdu  
Bir ulu çınardan öğrendiğim ninnileri söyledim  
Umurun değildi  
Başka rüyalar gördün  
Sen uçmamı severdin  
Kan revan dökülen kanlarımı  
Yırtık diyaframımdan çıkan  
Yorgun şarkılarımı  
Ama sen en çok  
Kendini severdin  
Beni sevmek istediğinden severdin  
Sevmek istediğinden sadece  
Sen bir güldün  
Rengi cinsi nadir  
Narin  
Ama hep kendini nergis zannettin  
Ondandır anlamadığın  
Yaralı göğsümden akan kanın  
Söylediği isyan dolu naif şarkılarımı

Galip Uçar

## Öksüz Bir Karadeniz Türküsü

Sakin ve hüzünlü bir Karadeniz Türküsü çalar  
Gece kadar derin  
Gece kadar uzun  
Gece kadar hasretlik dolu  
Yeşil yapraklar bakar gözleriyle yollara  
Bembeyaz yaseminler açar o an anılar  
Ay parlağı gecenin en köründe  
Yalan sanır şarkılarda dökülen gözyaşlarını  
Olanca yılların yorduğu bakışları yalan sanır  
Oysa tüm öksüzlüğüyle aşka hasretin  
Ayağına kumlar değerken  
Rakı kokusu dudaklarında  
Yeni hasat edilmiş bir çayın  
Ocakta tütüşü gibi  
Tüter hasret dumanları da başında  
Türküler de öksüz kalır  
Derin derin içine işleyen  
Okul önü vedaları gibi  
En güzel anıları bırakıp  
O sahte gülüşlü fotoğrafların arkasında  
Bambaşka gösterirken kendini  
Oysa  
Yeni ve yorucu maceraların  
Hayat yorgunu olunca  
Kıymetini bilir gibi o okul yıllarının  
Özler yasemin kokularını  
Ay ışığı parlarken gecelerde  
Yok  
Horon tepilmez  
Yok  
Kolbastı oynanmaz sadece  
Hüzünbâzdır Karadeniz  
Yaylalarının yeşili kadar  
Hüzünbâzdır türküleri  
Çay bahçelerinin uçurum uçurum taraçaları kadar  
Derinine işler insanın  
Bir çayı yudumlayıp  
Susuzluğunu giderir gibi  
Çay bardağıyla  
O öksüz kalmış soğumuş elini  
Her yudum sonrası ısıtır gibi  
Derinine işler  
Bir şeyleri çok özler gibi  
Uzun zaman sonra affedilip de  
Hak ettiği topraklara döner gibi

Galip Uçar

## Öz-leyiş

Özlemeyi özlemeyi bırakalı çok oldu bu şehirde  
En son neredeydi nerede bıraktım kendimi  
Hangi karanlık gecenin şafağıydı o son lezzet  
Hangi sahildeydi son keyif  
En son hangi yıldızın parlağı aydınlattı gözümü  
Sonra gözümdeki ferî ne aldı  
Hangi dalga mutlu etti de sesiyle beni  
Hangi dalgayla yitenler yitti  
Düşünmeden en son ne zaman yürüdüm şehri  
Hangi sokaklar kaybetti beni  
Yasemin kokusu yiteli ne kadar zaman oldu  
Ne zaman soldu mor renkleriyle pasiffloralar  
Ne zamandır soludum kanalizasyonları  
Ne zamandır alıştım kokularına  
Duyarsızlaştı şehrin ışıklarına gözlerim  
En son ne zamandı hayran hayran izlediğim  
En son ne zamandı kendi yolumu izlediğim  
En son ne zamandı kendi düşümden düşüp de  
Benlik hafızamla yittiğim  
Ruhumu hangi martı çaldı  
Hangi çakıl taşlarıyla öğüttü  
Nereye kustu kalıntılarını  
Nereye küstü hayatım  
Niye sustu bilmem  
Konuşmak da gelmez içimden  
Suskusam özlemeyişimdendir  
Kurmayışımdandır hayali  
Alışılmış alıştırılmışlığa biattandır yani  
Bilinçli durgunluktandır  
Bilinçle istemeyişlerdendir  
Bir Oblomov olmasam da  
Bir Samsa gibi olmaktır  
Bir bir gün gün kaybolmaktır  
Her uyuyuşta ölmeye uyanmak  
Her uyanışta ölmeye yürümektir

Galip Uçar

## **Proleterya**

Güneş henüz yükselirken çıkar yollara  
Üstlerinde aldıkları yılı dahi hatırlamadıkları montlarıyla  
Çiy düşmüş camların önünden geçerek  
Elleri üşüyerek yürürler duraklara  
Akıllarında bin bir soru  
Yüreklerinde geçim derdi  
Ne günü anlarlar  
Ne de geceyi  
Kurulmuş bir saat gibi  
Gelip geçer zaman  
Onlar yelkovanın oynadığı kaderlerinde  
Zoraki dönen bir akrep  
Çevirirler çarklarının memleketin  
Yok parasına  
Ay sonunu görebilmek için  
Yok pahasına sattıklarının hüznü  
Geleceksizliğin umutsuzluğun hüznüne karışır  
Uyanır sabahın en erkeninde  
Galip Uçar

## Sahil Türküsü

Birazdan dağların ardından  
Portakal rengine çalıp  
Batacak güneş  
Ne çare  
Ama dalgalar  
Bitmeyen bir şarkının  
Sonsuz dansında  
Adımları bir ileri bir geri giden  
Uslanmaz usanmaz bir kavalie gibi  
Bazen sararak belini  
Bazen tutarak elini  
Bazen yaslanarak omzuna  
Vuracak sahildeki çakıl taşlarına  
Gökyüzü ayı çağırarak sahnesine  
Önce mavi giyecek  
Sonra en şaşalı ve parlak  
Beyaz elbisesiyle çıkacak ay  
Ve yıldızlardan kurulu orkestrasını  
Takdim ederek  
Başlayacak gece şarkısına  
Bir yengeç yürüyecek kumlarda  
Bir deniz tavşanı savrulacak kıyıya  
Yosunlar dağılacak şarkının hüznünden  
Islak kumlar kuru kumlara kenetlenecek  
Midye kabuğunu biraz sıyırıp  
Soprano sesiyle eşlik edecek  
İstiridye durur mu  
Kocaman açıp da ağzını  
O bariton sesiyle  
Bastırarak tüm vokalleri  
Ufukta karanlık maviyi yenecek  
Bir gece sahilin türküsü  
İşte böyle söylenecek

Galip Uçar

## Sensiz Saniyeler Neyime

Emeğim  
Alın terim  
Sevdiğim  
Saat beş olsun diye  
Gözümü saatlere diktiğim  
Avcumun nasırı  
Bacaklarımın yorgunluğu  
Öğle aralarında  
Tadını dahi anlamadan  
Alelacele yediğim yemeğim  
Sabah gözüm yarı açık  
Ayaz yollarda yürüdüğüm  
Ay sonlarını bekleyişlerim  
Yazmaktan aşınmış kalemim  
Yazılmaktan yıpranmış defterim  
Gözüme girip de yakan terim  
Sokağıma vardığımda dinlenme umudum  
Boğazımı dinlendiren çayım  
Beni dinlendiren kahvem  
Hayalini kuramadığım hayal kırıklıklarım  
Ciğerim  
Yüreğim  
İç sancım  
Günün sonunda  
Ayaklarımı uzattığımda  
Damarlarımdan boşala boşala akan kanım  
Tabanlarımdaki karıncalanma  
Avuç içi soğukluğum  
Yatağa uzanır uzanmaz uyuduğum  
Gün doğmuş  
Gün bitmiş  
Neyime  
Emeğim zaten zay olmuş her daim  
Hakkım alınmamış  
Hakkım ödenmemiş  
Emeğime az bedel biçilmiş  
Sensiz saniyeler neyime

Galip Uçar

## Shlimazl

Güzel bakışlara sahipti doğduğunda  
Gün geçtikçe  
Bakışlarının çakmağında gaz tükendi  
Şu ol dediler  
Şunu yap dediler  
Şunu asla yapma dediler  
Öldürme dediler  
Çalma dediler  
Öldürmedi  
Çalmadı  
Ama geri kalanını da hiç umursamadı  
Umursamadıkça hayatı daha da kanıksadı  
Kanıksadıkça da başına gelmeyen kalmadı  
Öyle bir senaryonun başrolündeydi ki  
Dram desen değil  
Trajikomik desen değil  
Absürt olsa biraz olsun gülerdi  
Gülmeyi unutalı baya çok olmuştu  
Gülecek şeyler de sıradandı  
Ardından kurşun sesleri geldi  
Bakmadı geçti  
Kuş uçu baktı rüzgar tünellerini düşündü  
Bilgiliydi bilgisine de  
Hayatı pek de bilemedi  
Hayatı kendince severdi  
Hayat onu hiç sevmeydi  
Onun da hayattan pek bir beklentisi yoktu  
Olacaksa da büyük olsun dedi  
Büyük oldukça da büyük düştü  
Oburu geniş oldu düştüğü yerde  
Neredeyse krater büyüklüğünde  
Belki ondandır akşam akşam aya dalıp dalıp gitmeleri  
Neye el attıysa elinde kaldı  
Bir sevdiği kadının eli elinde kalınca iyi hissetti  
O da nedense hiç gitmedi  
Oysa hiç onun gibi değildi  
Bir şekilde mutlu oluyordu  
Çok da düşünmüyordu  
Belki formülü buydu hayatın  
Umursamama değil  
Düşünmemekti hiçbir şeyi  
Kendinden gayrısını kendinle sadece bilmeyi bilmeyi  
O ki  
Kendini de bırakmıştı birçok şeyi bıraktığı gibi  
Kendine el atsa  
Onu da yitirirdi belki  
Akdeniz'in tuzu gibiydi içi  
Sina'nın kumu kadar kurudu  
Lut Gölü'nde yüzdü gözü açık  
Kapamadı  
Kapamayı bilsede  
İnadına hep gerçekleri gördü

Onun içindir ki  
Kendini bilip de  
Sadece kendi olalı  
Kendini dinleyip de  
Kendinden geçeli yani  
O bir shlimazldı

Galip Uçar

## Söyle De Tutunayım

Tüm çıplaklıklara gözümü yumdum  
Kör ettim gözlerimi şıklıklara  
Aşkları bir bir doğrayıp  
Koydum bir kâğıt gemiye  
Bıraktım sokaktan çamurlu akan dereye  
Sevgiler yalan sözlere karıştı  
Yitirdi inandırıcılığını  
Çıktı fezaya  
Birçok boş kelime gibi  
Salındı uzay boşluğunda  
Zenginliği unuttum  
Umudu da  
Fakirliği de  
Düşmemeye direne direne  
Kırdım ayaklarımı  
Ayakta duramaz olunca  
Düşmek de kalmadı  
Süründüm belki sürüngen olmadım  
İlla bir omurgam vardı  
El pençe divan durmadım  
Yazın denizi  
Kışın dağı  
Baharda kırı  
Bir yerlerde bıraktım  
Ceplerim bomboşluğun ağırlığında  
Pantolonum yer çekimine yenik  
Yürüdüm gün doğmadan sokaklarda  
Aynı sokaklardan  
Gün batmadan yine geçtim  
Dönmek için  
Para geldi geçti  
Mutluluk geldi geçti  
Umut geldi geçti  
Şans geldi geçti  
Hırs geldi geçti  
Her şeyden vazgeçtim  
Hepsinden bir bir  
Umursamaktan da  
Umursanmaktan da  
Bana sadece  
Yaşamak için bir gaye söyle  
Söyle de tutunayım

Galip Uçar

## Yanağına Deniz Basmış Akdeniz

Ey dağlarını kurban eden  
Yanığına deniz basmış  
Hüzünlü yoldaş  
Kayalıkların mı ağlasın  
şelalelerin mi  
Kime dert yanasın  
Yana yana  
Kimden hayır alsın  
şimdi kül dağlarında ölü ceylanlar yatar  
şimdi kül dağlarında kahpelik  
Uzanmaz koridorlardan elleri sana  
Ne eşin yoldaşın sağabilir yaranı  
Ne falezlerinden dökülenler  
Bir efkar sarar üstünü  
Duman duman  
En karasından  
Bir efkar ki eylemez derde kâr  
Bazı alırdı ya başlarını buzul ve kar  
Erişe için için kalbine  
Doğar mıydı yine  
Yitip giden çocuklar  
Bir efkar ki  
Bitmez tükenmez bir hal  
Güneş saklanır düşün  
Görüp hain turunculukları  
Güneş kaçar  
Öylesine bir sıcak  
Toprağında yatanlar  
Elbet bu hıyaneti  
Kalkıp da anlatacak

Galip Uçar