

# **Gökhan Seyit Tan**

**- şiirler -**

**Yayın Tarihi:**

13.08.2020

**Yayınlayan:**

Antoloji.Com Kültür ve Sanat

Yayın Hakkı Notu: Bu e-kitapta yer alan şiirlerin tüm yayın hakları şairin kendisine ve / veya yasal temsilcilerine aittir. Şiirlerin kopyalanması gerçek veya elektronik ortamlarda yayınlanması, dağıtılması Türkiye Cumhuriyeti yasaları ve uluslararası yasalarla korunmaktadır ve telif hakları temsilcisinin önceden yazılı iznini gerektirir. Bu doküman, şairin kendisi veya temsil hakkı verdiği kişinin isteği üzerine Antoloji.Com tarafından, şairin veya temsilcisinin beyanları doğrultusunda yayınlanmıştır. Bu dokümanın yayınlanması kullanılması dağıtılması kopyalanması ile ilgili husularda ve şiir içerikleri ile ilgili anlaşmazlıklarda Antoloji.Com hiç bir şekilde sorumlu ve taraf değildir.

## 1 Saat ay

Aşk bir kumru gibi konar üzerime  
Yıllarca aradığım zarif çizgiler güler  
Bir selam gözyaşı olur çağlar  
Neylersin geç kalmış bir uğraktır bu artık

Bir hayal bazen bir selam  
İmkansız aramak zor olsa da  
Bülbül ah sabretseydin  
Gece gülerdi sonsuz parlaklığıyla

Aşk donar bir kar bulutu kürsüsünde  
Acır sevgili kaçtığı anda bile  
Yolumuz düşerse bir gün Ankara'ya  
Ben seninle sadece 1 saat çay içmek isterdim.

Gökhan Seyit Tan

### 3 Ögüt

1 Erkek 2 Kadın  
Bana tüm hayatın sırrını verenlerdi.

1 Erkek  
Baktı imrendiğim suratlara  
Onlara selam bile vermeyin dedi.

1 Kadın  
Onlar mı diye gülümsedi  
Çok iyi görüyorlar, yalnızca o diyebildi

Başka 1 Kadın  
Yalanmış, her şey yalan...  
Sadece oydu diyebildiği yaşının titreğiyle

Yıllar tüllerini serdi  
bile çalı, yoncasından  
1 Erkek çıktı karşıma ben söylemedimmiyle

Sonrası 1 Kadın  
Duraksadı zılgıtlarından

Ve tarih defterini dürdü nice zekaya  
Yalanlar bir kuyuymuş ben hayalken gördün mü  
sözleriyle.

Son kadın yoktu.

Gökhan Seyit Tan

## **Abartı**

Herkesin bir gün  
ruhu çözülrde zincirlerinden  
şaşar akli, yıldızlar sanır  
ekinlerin dürüldüğü yokuşları

Sabredenler dalar gökkuşağına  
gözlerinden mimler ter kokarak  
seyrin mavisine yalvarışlar deme kalmadan.

Ya abartanlar,  
kırar kanatlarını mahkum olduklarını bilerek  
çakıltaşlarında nemlerini kaybedeceklerini

Ve bu yazgıdır düşer onların bilmedikleri  
ıslak yapraklardan süzülen boyunlarına

Gökhan Seyit Tan

## **Acı**

Bir anı kaldı senle yaşamadığım  
Bir acı düştü seni anıyamadığım

Gökhan Seyit Tan

## Acı ve Bilgi

Hazza satmak ne anlama gelir  
varolan aslın közü  
ısıtınca yüzünü mısır koçanlarıyla

Gerçek acı  
söylemlerin yolunu içen  
bilgiye satmakla bulur  
keşfedilmemiş kurumların dağlanan çiylerinden teri,  
bencilce bir kulenin zikrine yırtınarak  
ve hatta mintanının değişmesinde kıvamının

İşte o var ya  
İşte o, dünya nasıl görünürse güneşe  
demet demet sarışınlar entarilerini çırpar  
gibi süzülen,  
Bir annenin hıçkırığının sütliman olduğu  
ve rıhtımlara el savuranların  
asıl ağıtlarının yükleri sırrına dayanırken  
o tutulamayacak sorguların sancılarıdır

Bizim olmayacak kadar uzak  
Ve bizim şaşamayacağımız kadar gerçek olan

Gökhan Seyit Tan

## **Acılarım**

Acılarım uyanıyor yalnızlığımda  
Anılarım duruyor sensizliğimde

Gökhan Seyit Tan

## **Acılarımız ve Biz**

Sabredişimiz  
bir gün döner diye öteler

Umudumuz  
bir gün görünür diye aydınlıklar

Sevdalarımız  
bir gün kopar diye yüreğimizin dillere

Suskunluğumuz  
bir gün en büyük kavgayı yeneriz diye

Tutkularımız  
bir gün yaratırız diye yontuları

Bekleriz son çığlığımız düşene dek

Gökhan Seyit Tan



## **Acıların**

Acıların  
senin defterlerindir  
gizli yakalı çeyizlerde,  
Tatsın tünelleri, sonsuzluğa  
bir gün kavuşacağı günlere dek

Gökhan Seyit Tan

## Açılan Hayaller

Sırdır güpe gündüz açar  
sancıların şükrünü  
Ve esirger yalanlar  
mıntanların iliklerinden akan bağları

Düş seccadedir  
Kıvrımında duanın zahmetini çeken  
Zamansa inceden yayılır  
Serzenişlerin boyunduruğunu hissetmeden

Bir gürz yamanır hayallere  
Tutarsız olduğumuz esnemeler  
Yakar bozkırın sarı sislerini de  
Ve koşar gerdan kıran ince topuklardan

Yaşamsa perdelerimize koşulsuzdur  
O ötelerde ezberini yıkanlara gülümseyen  
bir endam yakan kızdır  
inceden bir kar sızıntısı gibi

Gökhan Seyit Tan

## **Adamakıllı**

Mallar nedense adamakıllı sayılırlar  
Hele bir de rekabet çelengi boyunlarına takılırsa

Gökhan Seyit Tan

## **Adamını Bulmak**

Bir hayal aranır  
Sır ortağı kendini çözdüğünde  
Kimildar nankörlerin baltası  
Naçar kalmasın diye yongalar

Herkes bir sesle  
adamını bulur kuytuların köşe başlarında  
Aylalar boynun mintanıdır  
Bu akşam üstüler

Doruklar kar yığınlarıyla  
Benini tanımlar  
Sırrın ışıltısı günbeyaz  
Açığında sorgusuz sevgileri

Herkes bir düşünle  
Kendini soyar adamını bulduğunda  
Aylalar gönlün duvağıdır  
Bu akşam üstüler

Gökhan Seyit Tan

## **Adamlık**

Adamlık cesareti kalbinde  
merhametle ölüme gülmendir,  
Merdivenler sonsuzluğu arzularken  
Sevgilim...

Gökhan Seyit Tan

## Adamlık Sınavı

Çizgilerimizle yaşarız  
Geçmişin tozunda kalan,  
Bir anı düşer sevdalarımızın özüne  
Ve toyluğumuzdur  
bizim sınav kağıtlarımızı ütüleyen,  
Ah bir merdiven dibinde bekleyişimiz  
ondandır işte sevgilim,  
Bir masanın zarfını tutabilmek umuduyla  
Döneriz sonsuz gizemlerin  
iplik söküklerinde.

Tutkularımızla yaşarız  
Bu soysuz karanlık ezgilerin  
yaprak dökmez mağaralarında.  
Bir gün bir loşluk doğsun  
Biz mum alevleriyle yükselelim diye  
Bir gün, bir arzu doğsun sabahlarımıza  
Biz adamlık sözünü tutalım işte.

Gökhan Seyit Tan

## **Adamlık Sınavı'na Dair**

Adamlık sınavı  
bir sırrın ucunda saklıdır.  
Yürürsün, düşersin  
Sonra boş verirsin, ne varsa.

-senin büyülü gömleğin  
onlara bir şey ifade etmez çünkü-

-fırsatlar mı? o da,  
sınav günü bir gün gelir diye bekler.-

Gökhan Seyit Tan

## Adem

Adem ıkma sakın  
in dehlizinden aşağılara  
seni ağıracaklar  
bir söz gerekecek  
mavi dolunaya  
ıkma sakın  
kalbin derinliklerinden

Sen azımsanmayacak kadarsın  
acı sele ulaşacak  
Sen hakikat göğsüne  
bir demir,  
bir yontu  
bahçe olacaksın

Adem  
yakma sakın  
kumullar sana taşacak  
tuttuğun dal senin  
kanınla gl bulacak  
Buharınla ısınacak  
Bileğinle tadacaksın

Aydınlığa çıkmak senin  
biricik yasın olacak  
Sanma sakın  
kolay olacak  
zehrini tattıka  
Islak güneşin gerçek sesi  
Sanma sakın  
tütünlerin neşesi

Gökhan Seyit Tan



## **Adlar**

Yapraklar adımı sorar umutsuzluğumda  
Şarkılar susar senin yokluğunda

Gökhan Seyit Tan

## Ağır Yolculuklar

Bir azık gerek bana  
Hükümsüz yolculuklara çıkmak için  
Bir yol esirgemesi  
Çizgilerin yaşlı giyitlerinden

Çoktan geçti  
Ö eski gülücüklerimiz  
Esneyen kiblelerden döndü  
Lüleli güzellerin etekleri

Eski yolsuzluklar  
Kırbacını biledi namazgahlıklardan  
Tutarsızdı ellerin kınaları  
Asfaltlarımız boş kaldı  
Biz kendimizi çözemediğimizden

Gökhan Seyit Tan

## **Ağladığım Sevdığım**

Ben senin için neyim bilemem  
Ben sana nasıl değerim anlayamam.  
Gördüğüm bir şey varsa;  
O da kurumuş bir yontuyum karşında,  
Canlanmak isterim de hayaline, korkum var ki;  
Nasıl kapılar kapanıyorsa bir bir  
Senin için ağlamam yeter bana sevdiğim.

Gökhan Seyit Tan

## Ağlamalarım

1

Ağlarım  
dağların ince öğütlerinden  
akan sızıntılar gibi

Bilirim  
her hıçkırık sızı değildir  
Bazen bir dişin utancı  
perde olur budalalığa doğru

Hayaldir  
konukluklarımızın cümle sözcükleri  
Kadın yalandan akıtır  
Erkek öylemi kıvrılıcığında

2

Ağlamaktır  
tüm resmin cilvesi  
Bir insanın sır dünyasını yere vuran

Koşar adımlarla  
coşar ya beden.  
gücü yeterse eğer  
gözyaşı sızdır

O beden tezgahlığı  
krizlerinde belirir  
ve mih gibi kurulur yayvanlardan  
ki eylemleriyle koşanlara sorulur  
O, İlmini saklayanlara  
Yani fikrinden toz toz avuçlayanlara

Gökhan Seyit Tan

## Ağlayan Geceye

Geceye yakarır destilerin  
çaldığı yalnızlıklar  
Çörttenlerden bir şırıltı ağlar  
pencerelerin mum alevlerine

Soytarılığa özenir bazen  
namazgahlarımızdaki incelen kumullar  
Bir düş pençesini büker  
Susar karanlığın göğsüne

Geceye ışıldar  
özlem yakan perdelerin kör dikişi  
Yüzü askıya gömülmüştür  
Simsiyah bir tufan kopar

Soytarılığa düşer bazen insan  
sır kendini çözdüyse eğer  
Sorgular bir dikiştir  
Hep bir dorukta kar sanılsın diyerekten

Gökhan Seyit Tan

## Ah Bir Gelsen

Şimdi git sevgilim  
Uzanırcasınak bir boyuna  
Doru bir tekmenin  
sağanağında gör aynaları

Şimdi gelme sevgilim  
Yalpalanan rafların akşam tütsüsü  
Ankara sabahını çarpsın  
Senin gözlerinden akan şimşeklerle

Şimdi unut sevgilim  
Bu bozkır ayazında durulmuş  
Uzletin kötürümlüğünün  
Islak paltonun üzerindeki lekeleri

Şimdi gelsen bir sevgilim  
Bir fincan aşığı umut  
Aramıza diz çökse  
Zil çalan eteklerinin o,  
Boş durmaz bağ bozumlarında

Gökhan Seyit Tan

## Akan Günler

Hızla akan zaman neyi anımsatır  
Suskunlukla geçen günler  
Neleri per bu yazlık gl bahçelerinde

Bilinmezlikle yaşarız  
bu krdğmlerin naarında da  
Bir Şey söyleyebilir mi  
Bizden önce yolunu almışlar  
bize tttrdkleri buharlardan geriye  
Sanki yoklarmış gibi

Yalan bize aktarılanlar dersem yeri midir  
hangi beden kendi olur  
bu sırlı düşlerin açığında  
Hangi dava kendini tutar  
geç kalmış acıların ığlığında bir bilsem  
Bilebilsem glşlerden geri kalanları  
Güneşin Şarkısını tutanlardan eylesin Rabbim bizi  
Haykırışlarımın son sözünde

Gökhan Seyit Tan

## **Akıllılar**

Ne kadar akılla  
Bir yağmur olsan gözlere;  
O aklın önünde bir duvar  
Pençesini örüyorsa eğer,  
O, akıl  
senin ve çevrenin utanç düşlerinin ayrılığı olur.

Gökhan Seyit Tan



## **Akraba**

Küçük iyilikler onda bir zaman pürüzü  
Büyük darbelere hazırlanan puslu bir damgadır

Gökhan Seyit Tan

## **Aksaray'da Ekecik Dağlıyım**

Aksaray'da Ekecik Dağlıyım  
Hiç bir söz uğramaz sözcüklerime  
Hiç bir yalnızlık ta değmez anılarıma  
Dolunayım sa anını bekler dikişlenmek için yare  
Vaktim dolarsa yine parçalanırım ben  
Aksaray'da Ekecik Dağlıyım

Gökhan Seyit Tan

## Alacakaranlık Düşler

Özlemlerimizle yaşarız  
bu pütürlü duvarlara sürtünerek  
Kıp kızıl yas giyitleri  
en hüznü şarkısını yazsa da

Tutarız günbegün yalnızlıkları  
Coşkun seller misali,  
Çelimsiz yakarışlar duldalarımızda  
kanunların yalvarışı boş bir süzgeç çığığı  
sanki gökyüzünde

Günahlarımızı avuçlarız  
bu ötelenmiş baharlarımızda  
Ağlarız her örselenmenin filizinde  
çürük dişlerimiz de  
kamaşır yenilginin kıvrımlarında

Çılgınca yaşarız tükettiğimiz ömrümüzü  
Şilüetler yabancı gelmez artık  
hangi alında ne çekiyorsa zehirleri  
Biz soluduğumuz bataklığı biliyoruz deriz  
bu tutarsız iklimlerin alacakaranlık düşkünüğünde

Gökhan Seyit Tan

## Alaylardan Hayallere

Bir yağmur yağar  
Ben bir düş bulutundayım  
Nazik bir goncadan öte  
Alay ederler sevdiğim  
Kasırgalar ruhumu ada'sına gömerken

Bir don çözülür  
Buzlar külçe külçe ağıtlar  
Çimenler görünmez ıslaklığına soyunur  
Alay ederler sevdiğim  
Bilmezler ayaklarımı neler zincirler

Bir şenlik kurulur  
Panayırlara sevgiler döşenir  
Çadırlarda dumanlar seyir düşer seyrilir  
Alay ederler sevdiğim  
Senin selamına gözlerim çeşme düştüğü için.

-Sen bende bulutlara eğilen bir kuş,  
ben sende yaralı bir şahin,  
onlara ben düşkün bir serseriyim-

Gökhan Seyit Tan

## **Aldanma**

Aldatıldık  
Gölgelerde serinlemek varken  
Ve kandık  
Bir göz eğişi  
ensemizi okşar okşamışlardan

Tuttular bizi  
Gülücük demetli öpücükleriyle  
Bizse yüzümüzü serdik  
Kaldırımlar bana bakışla üzülürken

Geçit geçip geçtik  
yorgun bir tay gibi düşmüşlüğümüzden  
rüyaydı bize anlatılan masallar  
Ense başımıza yelelerimiz uzanmışken

-Anladık, yıldırdık, sonrası yenilmiştik  
Aynada görülen yalanlara-

Gökhan Seyit Tan

## Amaçlar ve Hatalar

Herkesin hataları bir değil ne çok olur  
yalvaran kumullarla öpüşen,  
Ama safların beyaz burçlardan çınlar  
yıkılası yuvaları.  
Kötülerin ise hataları  
amaçların köküne kazınmıştır  
kuyuları maviliği üşüten

Ve herkesin bir kini vardır  
kıblesi şaşsa da bilinen,  
İyiler susar son gömleğine uzanana dek  
kötülerin ise susu  
anına imzasını çekmektir bir hevesle  
ve mecburdurlar tozlarındaki killeri  
önceden anlamını sürebilenlere

Gökhan Seyit Tan

## Amaçlarımız

Hedeflerimiz ayrıksıydı  
köklerinden biçilen otlar nasıl boynunu bükerse  
Ama aynı atla ip salıp gülerlerdi  
omuzlarına yükledikleri ekmeklerin  
yalnız kendilerine nasip olduğunu zannederek.  
Amaçımız anlamların yellerine mintanımızı uçurmaktı  
İzlerinde her adım durakalmış gibi koşan,  
Onların ise düşleri sabit bir menzile ulaşmaktı gönüllerince

Sonra onlar yufkamızı tek bir yokuşun çuhasına  
düğüm düğüm elediler  
biz istemesekte  
Ve biz anlamlara kavuştuğumuzda  
onlar hala gülümsüyorlardı her nedense  
Amaçlarına çizilen tek anlamları  
şehvetin kılçığında parayı okşamaktı bıçkın seferlerinde  
ben ise bunu gözyaşlarımın bilinmezliğinde sora sora kavradım

Her sorgum bir acıya nal  
taşıyamadığımı anladım

Gökhan Seyit Tan

## **An ve Zaman**

An susar  
Zaman konuşur  
Bir tutam özgürlüğünce

An tozdur  
Zaman tortu  
Bir yüksün kiblelerince

An hayaldir  
Zaman gerçek  
Bir yüz sözlerince

Ve an öğütür  
Zaman bakar şaşmadan  
Nasıllığına susaraktan

Gökhan Seyit Tan



## **Anı Yaşamak**

Anı yaşamak gerek  
bu sahte olağan işlerin  
acılarla dolu yüzsüzlüğünde

Anı bilmek  
gereksiz kaygıları atmaktır  
bir şal gibi,  
nasıl eski hınç  
dikiş tutmazsa,  
an ki kendimize bulduğumuz  
en güzel yakarıştır  
bu biteviye yokuşların  
hükmünü yazan akşamüstülerde

Bu biteviye yokuşlar bizi sorguladıysa eğer

Gökhan Seyit Tan

## **Anılar**

Anılar kuşatır içimizi  
Anılardır algımızı törpüleyen kırık düşlerimiz

Gökhan Seyit Tan

## **Anılar Köprüsü**

Anılar köprüsünden  
tutunamıyorum

Kayıyor yıldızlar  
Ben karanlığa söz geçiremiyorum

Hatıralar öyle berrak ki  
Daha dün bir bıçak yarası.

Anılar köprüsünde  
bir battal

Ben içini yeni okuyorum

Gökhan Seyit Tan

## **Anılar ve Kibir**

Anılardır köprüsünü kuran  
Kibirdir basamakları yükselten

Gökhan Seyit Tan

## **An'ın Zamanı**

Zaman aniden susar  
Sahipsizdir o  
Şimşek çakar göğsüne  
Bir yolsuzluk kopar bağcıklarından

Zaman ansızın ısıtmaz  
güneş an'a bulandığından  
Çünkü acı sahibini arar  
dakikalar nefesini tükettiğinden  
Tutarsızdır ekinlerin dürülüşünde

Zaman bir iklimdir  
Sonsuzca ulaşılamayana akan  
Sebepsizce kıvrılamayan  
Vurgun yemişçesine

Gökhan Seyit Tan

## An'ın Zamanı 2

Zaman gündür  
bir intikam esenliği çarparcasına  
Gül beyaz çehrelerden eser  
sazın son teli vurana dek

Zaman öyle ki; ıssızdır  
tutarsız sebeplerin  
yontusuna bulanmış  
Kırmızı atlastan sahralara özenik  
Bir tutam elbisedir o

Ve zaman sevgisini arar  
bu bitimsiz özlem sağanağında  
bacalar lülelerini okşar  
Yılların tükenmiş kutlu yarınlarında

O kutlu yarınlar bizi bir tutam  
merhaba ile sorarlarsa eğer

Gökhan Seyit Tan

## **Anlamanın Hüzünü**

Bir kişi benim yanıma  
Bir kişi senin yanına  
sokuldu inceden  
onu saklayamam

Benim ki hoş bir bülten sundu  
Yüreğimin çivili yorganına

Sonra bir söz eritti  
Sildi ruhumu

Senin ki ne dedi bilemiyorum  
Ama siz çıkana kadar  
Dışarıda beklediğimi anımsıyorum

Sonrası mı  
Ben başım eğik  
gidiyordum  
Konuşamadığımı bilerek  
yine meyhanelere

Gökhan Seyit Tan

## **Anlamlar**

Anlamlar çağırıyor sızısını  
Anlamlardır onların duyamayacağı korkuları

Gökhan Seyit Tan



## **Anlamsız alımlar**

Alçak gönüllü olmak için  
Diken diken olduğumuz gibi  
Taşarız bize kendini soyan kiblemizden

Bir namus bekçiliği koşarız  
Divanların içinden geçtiğimiz  
görünen aynalarda

Gülüşlerin anlamı hançerdir bazen  
El verdiğimiz kanavieler ile

Nedense değersizdir alımlar  
Biz ona alım satmadığımız içinler

Gökhan Seyit Tan

## Anlaşılmanın Sevinci

Bir şey yıkıyordu duvarları

Sen koşuyordun gülen demetlerinle  
Ben bakıyordum zamanın tozlu raflarından

Sen anlıyordun fikrimin zemherisini  
Ben tadiyordum senin dillerinden akan sözleri

Ey sevdiğim! sen bir ustaydın: Duvarlarımı ören

O, nazlı parmakların da var ya:  
Beni alıp, götürüyordu hayallerin küllük kuşağına.

Sen bir saygıydın, benim korkusuz keplerime

Bense anlıyordum senin olmayacağını çimenlerde,  
seninle varolduğum pencereleri.

Keşke herkes gözyaşını çekseydi ya:  
bu an'lara desem,  
bulunmaz sırdır,  
anlaşılmanın tadının kıvancı,  
herkes bilemez anlayışın, anlamlarının çözümünü

Artık ben koşarım sevincimlen  
sensiz yeni güne, yeni günlere,  
kurtulduğum bağlarımdan  
ne var, ne dökülmüşse yukarılardan.

-seninle olmak güzelliğın tomurcuğı olsa da  
yine de bazı duygular uzaktan bir yaz yağmurunda yürümek gibi şirindir-

Gökhan Seyit Tan

## **Anlaşılmazlığın Derinliği**

Anlaşılmazlığın derinliğinde buldum yalnızlığımı  
Boş boğazların tutkusunda devşirdim sessizliğimi

Gökhan Seyit Tan

## **Anlatılamayacak Sevgiliye ivilenmek**

Anlatamıyorum seni  
bir bilsen koşturduğum sazlıklardan,  
Hissettiğim gülüşün  
Neyi çağırıştırır  
onu da bilmem mümkün değilken

Susuyorum, derinliklerden soluduğum  
sessiz berrak tenlerini  
her görgü görüşümden  
diyebileceğim vakitler çoktan geçmişse

Ah neyi söyleyebilirim  
Keçiören bir bülbül olmuş  
Bir usul uzansam  
ve ağırlansam sessiz esen konukluğumdan

Yüreciğim kopmak istiyor  
Hem de dört nala  
Senin beyninden kalbine  
yaydan düşüp çivilenmek için.

Gökhan Seyit Tan

## **Aramalarımız**

Aramalarımızı yitirdik  
Bu baykuş yollu gün batımlarında

Her sabah bir zamanın başlangıcıdır  
Bir ölünün dirilişine giden yolculuklarda ya

Aramalarımızda koştuk geç kalmış anıların  
her açan bağ bozumlarında

Atlarız hiçsiz taşan destilerin  
yaz akşamları gibi susuz bozkırlarına

Bilemeyiz gece hangi şarkıyı söyler  
Sızlayan yaralarımız her mintan deliğini ıslattığında

Aramalarımızda kayboluruz  
Bu, sahte yaşamlar tülbentini çekince

Biz bir kuşun sesiyiz  
Vahşi bir doğada yalnız kalmış mahpuslar gibi ömrümüz

Gökhan Seyit Tan

## Arılanmak İsterken

Ne kadar arılanmak istedik  
O kadar leke sürüldü yüzümüze.  
İstemediğimiz renklerin tohumuydu onlara  
Bu bize buladıkları hayaller,  
Ve sebepsiz yaralarımız hırçın maskelere takıldı  
çözemediğimiz düşlerin güneşinde her nedense.  
Bir o kadar yalnız kaldığımız zamanlarda  
Benliğimize sürülen tozlardı  
toprakların susuzluğunda  
körpe kalan dudaklarımızdan süzülen

Biz onlara yol verdik  
Onlarda lekeyi umursamayanlardı zaten  
Cılız kaldığımız anlarda bizi vuran  
anları çözümlemek olanların

Gökhan Seyit Tan

## **Arkadaş**

Bir zaman gelir  
toz bulut olur günyüzü

Bir an çalar saatini  
kumlar yörüngeye evrilir

Bir zlem başakları soyar  
Açlık sorumsuzluğu sömürür

Bir arkadaş ölümdür bazen  
Sahte dostluklar gerçeği telediye eğer

Gökhan Seyit Tan

## **Arsız Yüzlere**

Kalbim iner  
bir perdeden  
bir mum gibi  
Yüzüm eğilmiş  
başlara bir kan tutar

Sızılar içten  
bir kıvılcımdır  
arsız yüzler görününce  
Bir ok saplar  
anıların  
çeyizlerinden çıkan  
gün görmemiş dantelleri

Kalbim iner  
bir kardan  
bir don gibi  
yüzüm ışımış  
başlara bir yüksük sunar

Dipsiz bir kuyudur  
İnsanın yaşlı giyitleri  
bir yontuyu serer  
kapımın yalvaran yokuşlarına

Kalbim iner  
doruklardan bir çığ gibi  
yeryüzü kara bir zincirdir  
arsız yüzler görününce

Gökhan Seyit Tan



## Arzulanan Sevgiliye

Sigaramı ütülerdin  
Bir demet tütsü ile  
Nerde seni görsem bir  
Kaçardım acabaların sorgularından

Sahici bir kuş olurdun  
Uçardın saçlarımın bağlarından  
Orada hayal kurardım  
Seni görmem yeterken

Bir göz ucun vardı  
Hem de anlamlı bir arzu  
Askıya asardı boynumu  
Paltomda bir leke üşür iken

Yaklaşınca eteklerin  
Düşerdim kurduğum salıngaçtan  
Hayat açardı avucunu  
Sen kavuşamayacaksın  
o ince bileklere; neden sen

Gökhan Seyit Tan

## **Asaletini Yitirmiş Dünya**

Düşmek istemezdim...

Kaldırımlara uzanan dirseklerin  
omuz diplerine özenerekten.

Düşkün kalmazdım  
o sebepler...

Güvensiz bir avluda  
yitik vurgular  
beni yakıp, yakalamışlığından.

Evet...

Çaresizlik bir umuttur  
Gündoğumunu bekleyene dek süregiden.

Biz istemesekte  
Güneşin yontuları iz düşürecek

asaletini yitirmiş  
deryaların kirli rüyalarında...

Gökhan Seyit Tan

## **Asıllar**

Şarlattanlar hep gökyüzündedir şakır şarkısını  
Asıllar toprağa dayanıp gökyüzüne şaşmıştır

Gökhan Seyit Tan

## Aşk Bültenleri

Bazen çocukluğuma inerim  
Şımartılmış bir düştene arta  
sündüğüm mağaranın sessizliği ürkütür diyerekten,  
Bazen de sorgusuz yarınları düşlerim  
Sanki bir an, can çıkmayacak gibi

Hep yanarız, yazarız  
Aşk bültenleri dokunduğunda yanağımıza  
Ama sormayız bu kıvılcımdan  
hangi giz kendini pusmuş sarmalamıştır da

Ah düşeriz, düşünürüz  
Bir gün çıksa sevdiğimiz karşımıza diye  
açsak beraberce kalbimizden taşan  
dizginlenemez doru taylorları

bir hissim çekse bizi  
o çağlayanların ışıltılı bahçelerine

Gökhan Seyit Tan

## **Aşk Dediğin**

Aşk dediğin nedir?  
Kıvılcımlanırsın onu anımsatan her şeye  
Bir yıkıntı duyarsın sonra  
Ürperti geçir çatıları üşüten dumanlardan

Aşk dediğin ne acıdır.  
Kırılırsın ruhun denizinden içtiğinde  
Bir saydam kase dökülür  
Cam kırıkları ayaklarını kesmiştir

Aşk bir mabede gömüt yaşatır

Gökhan Seyit Tan

## **Aşk Nedir?**

Aşk nedir bilebilir misiniz hiç?

Nasıl ağlar insan  
en komik filmlerde bile

Bir yıkık duvarı beklersin  
Sesinin teyelleri gelecek  
Yüzünün narin keleşi uçacak diyerek

Olmayacak düşlerin çatısı  
yanmasın dişlerinden  
Gördükçe hayatın tuvallerini  
onlara saçma bir buket taşırsın  
anlarlar, gülerler, düşünmezler

Aşk nedir anlayabilir misiniz siz?

Sevdiğin korkuların  
Amacın cesaretin olur

Sense düşünmekten roman sahnesisin  
zaten...

Gökhan Seyit Tan

## **Aşk Sonsuzdur**

Bir dūş bođar  
beynimi,  
Bir ince sızı alır  
dağların kar beyazına

Yüce doruklar  
ne denli beyazsa  
o kadar soğuktur bedeni  
iskeleti dūşmüő  
bir kartalın

Bir saç dolandır  
boynuma  
imrenirim öptüğüm  
hayal gömleğinden dökülen  
topuklara

O ince topuklar  
Ne denli derinse  
Benim sızılarım da  
iğer o şırıl  
mağaraları

Bir saç bir doruğa eğilir  
bu akşam üstüler  
geceye imrenir  
tellerden kopan rüzgarlar da

Aşk sonsuzdur  
bu çetin  
kubbelerin kandillerinde

Gökhan Seyit Tan

## **Aşk ve Hakikat**

Mutluluğumu yitirdim hakikate erebilmek için  
Seni ise kaybettim kırmızı yaşmakları anlayabilmek için

Gökhan Seyit Tan



## **Aşk Yalnızlıktan Sorulur**

Yalnızlığı tutabilir misiniz hiç  
Çırlı çıplaklığın vermişliğinden soyut

Sevdaya yaranabilir misiniz sonsuza dek  
Sonlu göçler sizi kuşattığı vakitler

Zamanı bilebilir misiniz yokuşlardan uzak  
Çöllerden akan kervanlar dururlarsa yarınlardan

Ve aşkı soyabilir misiniz ağlayarak  
Gözyaşları avuç içlerinizi yaralamışsa eğer

Gökhan Seyit Tan

## **Aşkı Aramak Nasılsa**

Aşkı bula aradık  
Parayı gösterdiler bize

Ötelere bir selam uçtuk  
Islıkladılar durduk bir eda

Derinlerden bir şarap içtik  
Uyandıığımızda bir mezbahaydı köşemiz

Düşün düşün düşündük  
Arkamızı döndüğümüzde gülüşler alaylardandı

Bunu bile bilemedik.

Gökhan Seyit Tan

## Aşkın Adı Özlem

Tutulmuş tutuşmuşum  
Ellerim üşüyor  
Bir mum gibi eğil  
Parmaklarımın yüksüğüne

Hangi an görür görsem  
Ütülü askılarını  
Bağcıklarım kopar  
Dizlerim düşer sabahın temizliğine

Dokunsam donsam  
İnce bileklerinin değdiği gün  
Sarı sisler konsa bir türlü  
Esmer gamzelerinin damlasına

Gözyaşlarına bir yüz sürsem  
Gelip geçen zamana inat  
Tanıyıp sarsam kalbini de  
Asırların özlemi sönse rüzgarlardan  
esen bilinmezliklerin düşünden  
arta ne kaldıysa.

Gökhan Seyit Tan

## Aşkın Anlamı

Aşk bana boynundaki ıslakla  
yüreğinde anıları boğazlayıp  
İki güğümle açtı  
Sahanlığın kapkara bulutlarda mabedini

Biri anlamsızdı.  
Cezbeli sıcak bir titremeyeyle  
hıçkırın ırmaklarımın  
gün yüzünü kımıl kımıl kızartan

Diğeri anlamsız bir sisti.  
İşareti ıslıklardan  
Durgun, duru bir süzüşün  
Mırıldanan o biçim türküsünde sararan

Sonra algılar çoğalttı kuyuları  
Suallerin sonu gelmez gök sancısı  
durdu ve seslendi kısık çehre yağmurlu gömleğine:

Sen kristal küre altında dans ederken  
Ey şaşkın!  
İkiside kükremende boş bir rüya  
ve  
saat kurumlarında kitapları soyduğun  
çamurun yontusuydu

Gökhan Seyit Tan

## Aşkın Çağrışımı

Aşk neyi çağrıştırır  
Bu bilmecemsi yalnızlıkların kırık yenlerinde  
Hangi küskün küheylanın  
Doru koşuşunu izler sabahlar

Bir masumiyet buğusu süsler pervazları  
Çeyizlik kızlar gömer sandıklara da  
Çatılar üşür, üşütür öksürük yangınınca

Aşk neyi duyumsar  
Bu çarşaf kokan düşlerin sultalarında  
Yakamoz mavilikler taşar, taşkın sandallarından  
Uzanmaz, uzanamaz yürekler  
bir sarhoş gönül kalıncaya dek

Gökhan Seyit Tan

## **Aşkın Derinliği'ne**

Derinliğine bir şaraptır aşk  
Yıkar gönlün çatılarını  
İs bulutu kış gecelerini sarar

Derinliğine bir mağaradır aşk  
Susuz bekleyişimiz neçe evlere  
Bir duvar dibi yakarışına benzer

Derinliğine bir özlemle  
şifresine sürgündür aşk.  
Çözülemez masallar  
Kim bilir neleri anımsatır  
Bir sandığın gün görmemiş çeyizlerine

Hep biz mi? der  
kuyusundan çıkan Yusufçuk  
Sen kendini aynada hayal ettin mi?  
sorgusu anlamsızlığa soyunur  
Çünkü aşk bir bakışa sözsüz uyanır  
Belgesi yolsuzluğa gömülü  
olduğu içinler.

Gökhan Seyit Tan

## **Aşkın Dolu Rüzgarı**

Aşkın dolu rüzgarı  
eser kıvamından ötelere  
Ateşli bir yaz akşamından arta  
usulca açar kelebekler

Yüzlerin külrengi bulutu  
hangi dağarcığı çağırır  
Bu meneviş kokulu  
pencere kenarlarında

Aşkın dolu rüzgarı  
yitik bir kıyamet uçurur  
Gündüzlerin soluyan meltemine  
ve taşkındır  
bu tutarsız yaz fenerleri  
gün açıp gün kapayınca

Gökhan Seyit Tan

## Aşkın Gücü

Aşkın boyunbağı  
kanımı ayaklarıma düşürür,  
Bir hüznün kaplar yüreği  
Ama sevinç doruklarını yaşar  
çöllerle kaplanmış karlarda

Aşkın sağanağı  
Bir kaldırım düşüdür  
Her üşüyen elin yenine koşması gibi  
Islaklık bir özlemi yaşatır  
Sonra hastalık zilini çalar

Aşk bir ürküntüdür bazen  
kılıcı boynunda hissettiğin  
Bazende cesarettir  
Pehlivanların karşısında  
çıplak dans ettiğin

Aşkın kaçısı  
kanmasından kolaydır sonuçta  
korku, sevgilinin yüzünde esrardır  
kaçmak en kolayından serzeniş.

Gökhan Seyit Tan



## Aşkın Kördüğümü

Hep sözcüklerimiz uğraksız varetmez mi bizi  
Ve hep aynı düşlerin yarattığı yaramazlıklar  
Anlıyabilen köşkün yontusuna misal  
Yılgınlığın öksünü okşayan ve kuran

Bazen güler ansızın bir okşayış  
Anlarsın ama söz onun açkısıdır ve  
Anlarsın onun salıncağı kanat vuramaz  
Çiy damlaları bizi süzgülere erittiği zaman

Yokuşlar hep aynı yeri diler  
Seni kazanacakken ah bir dal bakış  
Şimdi göklere çivi çakmam boş heveste  
Acısı gün içinde bir ben ıslak simlerini içer

Gökhan Seyit Tan

## Aşkın Saygınlığı

Aşkım  
Ne denli  
esintileri gövertir  
yaz akşamlarından ağrı ağrıyla.  
Anlamayanlara  
uçuk bir mevsim çarpıntısından  
ah dedirtircesine  
bir kızamık yarası...

Susmamız  
Korkumuzdan mıydı sizce?  
Sözcükleriniz bize uğrayamaz.  
Çünkü, biliriz miğferlerin delik kıvrımlarını  
ve onlardan dökülen  
saçaklı şarkıcıları  
hem de...

Siz ey  
Yüksekten uçan sandallar  
(siğ göllerde yüzecekken)  
susmamız sevdamıza saygımız  
düşmemizse efendiliğimizdendir  
Bunu bilerseniz  
Ah içimizde gezen  
Neleri anlatanları

Gökhan Seyit Tan

## **Aşkın Saygısı**

Yasalar bir korunaktır  
Bataklığın dansı kendini kurumlayınca

Sevda bir sunuştur  
Anlayışın gülüşü kendini şakıdığından

İçtenlik bir şaşıştır  
Dışlerin acabalarından diller konuşunca

Ve aşk bir muhabbettir  
Tüm günyüzleri kendini ısıyla serdiğinden

Gökhan Seyit Tan

## Aşkın Suçu

Seni uzaktan sevmek  
Yakından korumak isterdim sevgilim  
Kirpiklerinde tüllenen halelerine inat.

Sen bir güneşsin  
yanarım tutunursam yaslı söğütlerine  
Bakışın ya onlar; süzülünce ince bir fidandır  
su ister köklerin korunmak için.

Sen uzaksın  
yaktığın sislerin ucundan sevgilim  
Bir gün tan yağmuru sabahı süpürse  
Yalnız sen yalnız sen düşsen  
bir bülbül gibi dilimin göz bebeğine.

Seni uzaktan sevmek  
Umutsuz bir ağacın gölgesi olduğu içindir sevgilim  
Ondan kıpırdayamaz dudaklarım  
Pembeliğini her gördüğüm vakitler

Zahmet sarmaşık yosun tutmuş  
Seni uzaktan sevmek acının tuzudur.

Gökhan Seyit Tan

## Ay Gibi Parlak Kırmızı Tlbentler

Ay gibi parlak kırmızı tlbentler  
İzliyor canavarlar esmer incilerin toprağı serişini  
Aldanışın rüzgarları benliğimi savururken  
Pervazların hıçkırışı mintanımın düğmelerinden  
Hişimla küser yağız konukluklara

Bir yıldız iner ayçiçeklerine  
Senin kumlarına düşerken gözlerime ilişen  
Sarı bir filiz  
Toprağı ıslatır fenerler şten entarilerinle

Ay gibi parlak kırmızı tlbentler  
Gülüşün ki alaycıdır çocuksu kadınlığının  
Diz st gönlümü gömdüğüm musalla taşı  
Glmsetir her nedense karşılıklı dşmanımızla  
İçten içe ezgilerimiz kalbimizle buluştuğu an  
Zaman süpürür köpüklerin yaşlarını  
Zaman ipek tuvallere kardeş izecekken bizleri

Bir sisten perde iner yeşil balkonlara  
Yorganlar ıslatır orada kara kızın dut kurusunu  
Ve cesaret umutsuzdur mağaraların  
güneşi alçaltan körpe kanatlarına

Ay gibi parlak kırmızı tlbentler  
Aydınlığı haykırıp doğurur ya  
gtler taşkın sandıkları taşımaz olur  
Ve kapı önünde şımarık ocuk  
Bedelini tozlar eridiği gün anlar durur

Gökhan Seyit Tan

## **Ayrılıklarım**

Sevdamı düşledim sonsuzluk tufanında  
Hep ayrılıklar düştü benim abartan nefsimden dolayı

Gökhan Seyit Tan

## **Babam,kökler,sözler**

Babam hikmetti  
Hikmet kök  
Ama nar değildi sözcüklerine  
Nar bambaşkaydı köklerden

Babam türküsüydü kuzuların  
Kuzuların ardı zamanı anlatır ya  
önü ise efendisidir kibrin  
Babam yıllanmış kokuları duyardı balkonlarımızda  
o, sessizdi bilgeliğin köküne  
Kuzuların neslini her bilen gibi

Babam sonsuzdu  
biz baktığımızda yapraklara  
göremezdik bulvarların ıslığını  
kökler ise konuşamayandı  
Ta musalla  
soğukluğunu ıslatana dek  
Yeryüzü cenneti anı koşturduğu demden yukarı.

.....  
Babam sözsüzdü  
musalla ıslak  
hikmet kelimesiz.

Gökhan Seyit Tan

## **Bahar Gelir**

Bahar gelir  
Her Şey bir yalana bağlanır  
Açar gündüz karanlığı  
görünür yaldızlı inciler

Acı mintana bulaşır  
Lekeler lülelerden çıkamaz  
bir türlü

Zaman mevsimine küser  
yalnızlık yolsuzluğa soyunur  
Dünya kurulalı beri

Bahar uçar enginden  
Yine evler kapısını kapatır  
Bacalar ağlar yoksulluktan  
O yoksulluk hıçkırık tutmaz bilinir

Gökhan Seyit Tan



## **Bakışlarım**

Ağladığımda sesimi duyurmak bana yasaktı  
Bakışlarımda ise renklerin düğümü çizgisini çekmişti

Gökhan Seyit Tan

## **Bana Bir Lisan Ver**

Bana bir insan ver  
elleri nasırlaşmış  
kalbi ise yaprak liflerine kurulmuş

Bana bir lisan ver  
Yüreği pranga görmüş  
dilleri şaşmış renklere  
hangi uçuk yırtmışsa gömleğini

Bana bir düşün ver  
bağ bozumlarını kırpmış  
O, yalnızlığı süzmüş dillere

Ve bir kömür gör  
ansızın yanan  
dağlanmış gönüllerin  
zahmete sığmaz yüzlerine

Gökhan Seyit Tan

## **Bana Bir Umut Çiz**

Bana bir umut çiz  
Rengi mavi olsun

Bana çiy düşür  
Toprak tunca dönsün

Bana bir zırh ör  
Kötülük çarpıp düşsün

Ve bana bir sevda sun  
Tüm topuklar karları ısıtsın

Gökhan Seyit Tan

## **Başarı**

Başarı sırdır bilinen  
Alçak gönüllülüğün sırtında ulaşılmazlık erdem

Gökhan Seyit Tan

## **Başarının Sırrı**

Başarının anahtarını sordum dervişlerden  
Dönüp gülerek dediler ansızın ağlayarak:

Sırrını gömmendir yüreğinin dipsiz kuyularına  
Beklememektir çoğunluğun yüzsüz kararlarından hiç bir şey  
Bir de korkusuzluktur tilkilerin dişlerini avucuna almış gözlerinden.

Sonra soğuk adımlarımla kaldırımların camdan tüyelerine düştüm  
Yalnızdım olabildiğince yalnız  
Şimdi anladım başarı yalnızlığa göz kırpmaktı.

Gökhan Seyit Tan

## **Başka Bir Gün**

Bir başka ana kalsın  
Uçurtmaların raksettiği o mekanlar

Bir başka kollar sarsın  
Adında tüten gülüşlerin sandaletlerini

Ve bir başka tırnaklar yesin  
İnce parmaklarından dökülen incileri

Hayattır bu sevgilim  
Hiç bir tutam konamaz bağlarına

Sevda yarına düşer  
Bazen olmayacak sonların parçaladığı

Bazende sırtır durmaksızın  
Yolların kesiştiği kavşaklara

Gökhan Seyit Tan

## **Batalıktan Bir Gül ıkarmak**

Direnifim bir kuytuya elenk doſer  
Sozsuzlugumden kıvrılan imrenik zamana

Batalığım yuzsuzlugunu koz keser  
Taſar kirleri, guneſ supurur ellerim

Yalnızlığım bir buluttur orter yıldızları  
Koynumda taſıdıđım sere serpe acılarımdan

Ve batalıktan bir gul çıkaramam  
unku her tohum yalnız kendine yonelikir  
duſuncelerin incisinden yanan bağcıklarımdan

Gokhan Seyit Tan

## **Batalıktan Nasıl Bir Gül Çıkarırsın**

Batalıktan nasıl bir gül çıkarırsın  
Elleri kendi yüreğine değmediyse eğer

Yapraklara neden çiy düşüremezsın  
Tuttuğun damlalar sendeyse aman

Yitmiş bir yolu elbet açamazsın  
Kelepçeler bileklere geçtiyse günün

Ve ıslak tütünler gibi ısınamazsın  
Sen onun güneşini almadıysan duman gibi

Gökhan Seyit Tan



## **Bazenleri Duyumsamak**

Bazen;  
Bir dünya bir ayı kuşatır  
sandığı yücelikte.  
Bazen;  
güneş bir oyuncaktır,  
algının mihracı parlağı anlar.  
Bazen de;  
Aşkın kumulu bir hissin kurbanıdır  
gururun pençesi boynunu büktüğü vakitten.

Keşke der yürek  
acılı mintanı leke ile doluyken,  
Bir devin kulağına nasıl dayanır insan  
Korku ağzından bir yüksük ezmesiyken  
Bazen ya;  
Kıvrılır yamadan dikili etek  
Söylenemez sözlerde yaşar  
Ellerin tuttuğu çanlar.

Gökhan Seyit Tan

## **Bekaretin Suçu**

Bedenim kilitliyse  
Ruhum nasıl çeşmi çeşmelere kanar  
Bedemin pas tuttuysa  
Fikrim acaba nerelere dökülür  
Yoksa salamurlu bir bahçede mi? yıkanırız  
suskun bir sabahlık banyosundan  
arta ne var, döşeliyse

Bedenim sahibimse  
Efendim hangi tarihe kayıtlıdır  
Bekaretim hüznümdür  
Acı ise ölümün mayasına tutulmuş

Ah! bedenim  
açılmamış filize dönmüş  
Şuhsuz zincirlenmiş zihnim  
Hürriyet altınla durulmaz  
Bedenim sahipsiz kalsın  
yeter ki? düşünmeden.

Gökhan Seyit Tan

## **Beklemeklerimiz**

Beklemeklerle geçti sevdalarımız  
Bir mevsimin yapraklarını dökmesi gibi,  
Sustu kalbimizin mühürleri  
Şiirlerimiz susuz, şarkılarımız yıpranmış kaldı.

Beklemelere yakardı destanlarımız  
Sonsuz serüvenler köşe başlarımızdaydı hiçten,  
Biz tüttüğümüzü masallar dürülünce anlarken  
Duygusuzdu nedense köprüleri tutan ömürler

-biz o ömürleri bilemediğimizden-

Gökhan Seyit Tan

## **Beklemenin GülüŖü**

Beklemek  
ne uzun bir boŖluktur her sevene  
Bir gün  
elleriyle tutacağı günü  
elzem bir yokuŖta istemek  
ne beladır her gönüle

Bir ricadır  
bu zahmete sığan gmeçler  
petekler dolana kadar  
bir zehir yaŖmađımıza değmesin der  
cümlelere yanaŖan sancılar

Ah ne sorgudur  
bu sabreden mazlum yakarıŖlar  
Beklemek bir namlunun ucunda  
Bazen hüzün, bazen bir tutam gldr  
Gülen günlerin ardından  
amansız okŖayan  
o, bana sevgilim der gibi  
sırıtan

Gökhan Seyit Tan

## **Beklenti**

Beklenti kelepçedir  
yapraklarımıza kurulan kestane renkli  
çekmecelerin üzerine,  
dahası çözülrse sazlıkları bir görmeye bak,  
Değer ki;  
Yaşam yeniden kucağını açar  
ve açar saçaklarını altın bilekler  
küsün güz aylarından ıslak tozlukların yokuşlarına

Gökhan Seyit Tan

## **Beklerim**

Beklerim  
Bir tüy olur sessizliğin  
ardından ılık ılık srnrm

Beklerim  
Bir toz bulutu yanar eteklerin  
Ben bir le susuz tutunurum

Beklerim  
İnciden kolyen rüzgar avuçlar  
Bir kuş olur kanatlanırım

Ve beklerim  
Tutuşlarım sonsöz zamana düşer  
bir mezar ben oluncaya dek

Gökhan Seyit Tan

## **Belirsizlik Sokağı'nda**

Her Şey bir sokağın  
düşlerinden akan perdelere gömölüdür  
Bu bilinmezlik sokağında,  
bu belirsizliğin kol gezdiği karanlıklardan ağrı  
akışını bulan yalnızlık köşelerinden

Gökhan Seyit Tan

## Belki

Belki bir sabah uyanırım  
Gözlerim kamaşır güller elinde  
Ben bir pırlanta asarım  
İnceden parmaklarına  
Dumanlar isine bulanır  
Bir rüya kadını der

Belki bir öğle dans ederim  
Yolların çapraz mermerlerinde  
Sen mavi bir mintan giyersin  
Gölgen nezaketten bir baş eğilir  
Susarız anların duruşuna  
Bu, sisli güneşin çarmihından

Belki bir gece sigara çekerim  
Karanlık beni tutar kollarına  
Sen bir pencere divanında  
Bir loş ışık düşürürsün  
Işıldar yüzümün saklı pervazları  
Bir yürek konar iki heceden  
Biz düşeriz direklerin fenerlerine

Belki bir güz gelirsin yanibaşıma  
eteklerin sarnıçtan bir kuyu olur  
Sıkılır, büzülürüm adının konduğu duvardan  
Ben sana ulaşamam diye korkum  
Beni alır, götürür anlamsız bir mağaraya

Gökhan Seyit Tan



## **Belleğin Işıltısı**

Bilgisini herkes pazarda  
Çıplak bir yontu niyeti  
beleşçe gövertir ya

Işığını ise cömertler  
kurum ile ellerine alır  
ve kurutur yamaçların  
ekininde sarılığın sisiyle

Peki ya nur  
o  
ünlemlerin gizine sığınan  
bir düştür  
Körkütük kaldığında susmuş

Suçlu ona yüklenen sızıntılar değil  
Suçlu bize görünen aynalardır

Gökhan Seyit Tan

## Ben

Ben ürkeğim  
olmadık kadar ürkek  
Yeşil fistanlıklardan ağırırım.  
Bilirim gecenin sarhoşluğunu  
Bilirim ve dururum  
karanlık göğün kaprislerinden ağrı dolanan  
ışıkların çağ köklerini

Ben sancıyım  
Size boş gelen  
Ne korkular tanırım,  
Bu benim  
Yalın kılıç olduğumda  
bir baksanız  
cesaretimin gizindedir

Ben korkuyum  
Çiğ damlaları kozalıklara düştüğünde  
Tıkanır kalırım  
kibrin mintanı tokalarını  
kapadığı anların tül damlalarında

Ve ben bir gül dikerim  
benizlerin sadeliğinden,  
Tinlerin beni çağırdığı gün dururum  
ve öperim yalnızlıkları  
O yalnızlıklar bana koştuğunda

Gökhan Seyit Tan

## **Bencil Bir İyi Yürekli**

Rabbim bencil bir iyi yürekliden sana sığınırım.

Gökhan Seyit Tan

## **Benden Sana Sorular**

Ben sana senden önce bir söz söylesem  
Kızarmısın bana ötelerin sesi yükseldiğinde

Ben sana bataklığın tozunu asamla konuşsam  
Gelir misin benimle karanlığın şarkısını söylemek için

Ben sana alacakaranlıkta bir ses göstersem  
Duyar mısın aşkın nasıl dumanlarla dans ettiğini

Ben ben sana bir kıvam aşkı sorsam  
Acaba bir kadın ne cevap verir söylenemez tutanaklarıyla

Gökhan Seyit Tan

## **Beni Alsan Sıcacık Gülüşünle**

Yaşamın zirvesi  
usul uçuk güler,  
divan kurduğu postuyla

Sırnaşır o an dünya  
Hangi yalana inanırsın  
sağanak bir kürsü bezinde.

Her şey gelir geçer de  
Bilirim bu yokuş kumsalından,  
İçimde biriktirdiğim sözler  
ya da kuruma yönelmiş cambazlardan akanlar

Ama sen bir destandın  
gönlümde sevdiğim,  
Beni alsan, beni alsan sıcacık gülüşünle  
Sade bir olsak heykel niyetine

Bu pırıla yanaşan  
sabahlık bültenleriyle

Gökhan Seyit Tan

## **Benim Şehirlerim**

Ankara  
İlk tutuşumdaki her bir özlem sağanağı

Konya  
Beni kıyısından koparan depresyonum

İstanbul  
Umudumun sonsuz bir boğaz kayması

Aksaray  
Sonunda duracağım umutsuz yalnızlığım

Gökhan Seyit Tan

## **Benim Şiirlerim**

Şiirlerim okuduklarımdan bir hayal sızıntı ısıtır  
Yaşadıklarımdan bir sel yaprak yaprak öğütür

Gökhan Seyit Tan

## **Benlerin Ruhu**

Ben bir gül dikerim  
benlerin çiçek bozumu günlerinden,  
Tinlerin beni çağırdığı gün dururum  
ve öperim yalnızlıkları  
O, yalnızlıklar bana koştığında

Gökhan Seyit Tan



## Benliğin Gizleri

Kimde ne toprağı eşmemiş sarişin alazlar  
Ve kimde ne toyluklara akan yaşmakların  
kıpırdamaz kirpikleri,  
Ancak hıçkırıklara sorulabilir  
O kahredici anların kurumu  
İşte o işaretini bulduğu gün

.....

Hevesleriniz sohbetlerin görülmez düğümüdür  
Benim ise hayallerim okunamaz.  
Siz nelere kurulduğunuza bakarken  
rengarenk dşleriniz sizi tanıdığında  
sorarlarsa bilin ki;  
defterlerin çizgileri  
günyüzünü bir gün ansızın bembeyaz gösterirler.

Gökhan Seyit Tan

## **Bildiklerimiz 2**

Bildiklerimizi değilde  
bilmediğimizi zannettiklerimizi konuştuk  
bu şamatalı yer bahęesinde

Bildiklerimiz yokuştu  
Hem de okşayan rüzgarların serüveniyle  
Koştuk ekin tarlalarına  
bozkırlar kuşanmıştı söğütlerini  
yazılarımızdan arta

Bildiklerimizi değilde  
bilmediğimizi zannettiğimizi konuştuk  
bu sahte eğlenceler durağında  
Hakikatin şarkısı acıydı  
biz soytarılığa özendiğimizden.

Gökhan Seyit Tan

## **Bildiklerin**

Bildiklerin bırak kavrulsun dallarında  
Gönlün işitsinde pişsin tomurcuklar yarandan

Gökhan Seyit Tan

## **Bilemediğimiz Sevdalarımız**

Sevdalarımız neyi arzu arzu doğurur  
bizim sahrada kayboluşumuzun,  
Ölüme bir mınan iliği  
diz çökmüşlüğümüz  
Hangi kuyuların sere sepme baharını çağıldar.

Gürdür, gürülder acılarımızın kıvancı  
Hangi ömre sığar  
o meçhul askerin sivri namlulara göğüs verişi,  
Kim deli rüzgarın kuyruğuna eğilir doru tahtından  
Bizi söylenemez kucaklara ter kokusu sunan.

Gökhan Seyit Tan

## **Bilgi**

Derinliksiz bilgi ne sıkıcısın sen

Gökhan Seyit Tan

## **Bilgi ve Haz**

Hazza satmak  
Bir kağıttan köşktür  
Yakılırsın bir sabah  
küllerle

Bilgiye satmak  
Bir beni yırtmaktır  
Dikişlenecekken  
ilmik ilmik boynuna doladığın

Hazzında  
benliğin savrulacak  
Bilginde  
kimliğin dürülecek

Bizim olamayacak  
kadar gerçek  
ve inanacağımıza dek  
yalan olanlar.

tabuttan doğrulan  
bir kuş dikizi  
nasılda doğrulur  
sabah yorganlarından  
dercesi

Gökhan Seyit Tan

## **Bilgim**

Bilgi hüzündür pazarda satılmaz  
Anlamayana bir soru her şeyin kilididir

Gökhan Seyit Tan

## **Bilinçaltımız ve Aşkımız**

Acılarımızla bilincimiz kökünden kazındı  
Hayalimiz ulaştı denizlerimiz kudurdu  
Bir tek sen vardın bir tek  
Ay gibi parlak bir yüz  
ve  
kırmızı tülbentle  
ah bir de o mavi şadırvanın  
ben ise ılgınları deniz sandım

Gökhan Seyit Tan



## **Bilinmedik Gece**

Dağlarım küsmüşken geceyarısına  
Gece pembeliklerini düşürmüştü cumbalarına

Gökhan Seyit Tan

## Bilinmez Sırlar

Hiç bir sabah düşleyemeyeceğim  
bir anıydı o  
sımsıkı tutamamamdaki dudaklarım korkuyordu  
gülüp söyledikleri zaman.  
Aşkını öğrendiğim o vakitler ki  
kimseye bir söz atmak olmazda  
Sen hem de nasıl o adamla  
demeler boşunadır saklı hatıraların gözünde  
Çünkü kimde ne gerçeklikler yatar  
derinlerin sızılı tortularında sazlıklarını kurduğu yuvasına  
Ya da hangi maskeyi karanlığın yalnızlığına yolladığını  
Ancak zihinlerin düşkün köprüleri bilir  
Ve herkes ruh ikizine vurulur  
Elbette hangi kelebeğin hangi türküyü ne için söylediği  
bir bilinemez sır olduğu için.

Ve duygularım geçmişin sislerinde gezinirken  
Nedendi kaldırımların puslu yaprağından alaycı gülüyordun  
Biliyorum bir sebep sana yol açmıştı da  
Ruh ikizin, ikizlerin seni alıp savurmuştu desem  
Hiç kimse bilemez kimin neyi niçin yaptığını

Gökhan Seyit Tan

## **Bilmedin**

Ben senin için  
karda topuklarınla ezdiğin  
bir çizgiden değersizdim  
biliyorum

Bilmezdin, o çizgiler  
gözyaşlarımdı çala yalpadan  
her kış ve yaz  
güneş ısıtsa da

Göremezdin beni  
Gece bir hayalet  
gölgendi  
ışıklı caddelerden geçerken sen  
eğiliyordu uçuşan eteklerini örtmek için  
ah kıskançlığından

Beklediğin  
durak köşeleri vardı birde  
Can alıcı bir telaşla  
Nasıl da ürperiyordum  
durduracaksın diye biletimi  
kal dercesi bir sevinçten

Sınırsızdı koşuşlarım  
be sevdiğim de  
İşildayan gözlerin  
baktıkça dürülttüğü içinler  
Ama öyle bir  
masal vardı ki içimde  
onu sen bilmedin.

Gökhan Seyit Tan

## **Bilmedin Bilemedin**

Bilmedin...  
Merdiven altlarında duyduğum  
düşlerimin nasıl bir bağ bozumuna yanaştığını

Bilmedin...  
Bir şömine alayında  
defterlere yaprak desen niçin bir yontu kuşak döşeniri

Bilmedin...  
Aç bir hayalin  
sigara dumanlarına ne biçim bir avize yaktığını da

Bilmedin...  
Bir mum alevi parmaklarımı yaktığı vakitler  
Çırlı çıplak fenerlerden nasıl hıçkırıklar püskürtülür zamandan

Bilmedin...  
Bilemedin...  
Sevdiğim...

Gökhan Seyit Tan

## **Bilmek**

Ya bir şeyler biliyorsun  
Ya kendinde öylesin

Gökhan Seyit Tan

## **Bir Akşam Bir ay Salonunda**

Bir akşam  
ay masama üşüşsen  
kelebek misali  
rengarenk bir şadırvanla

Anlatsam sana enginlerden  
duyumsatamadığım gerçeklerimi

Çoşkunluğun kıvılcımları  
Durgun, yalın  
bir yaz kahvesinin iniltisinde

Serzenişlerine sımsıcak  
dokunsam  
Ve şımarıklığımın örtüsü düşse  
bedenimden

Bir yaz akşamı  
bir çay salonunda  
Sen ve ben anlaşsak  
yazsak dansın kıvılcımını  
hem de şiirler gibi

Gökhan Seyit Tan

## **Bir Anlık**

Bir anlık  
aklım gitti başımdan  
bir anlık mıydı?

Bir tortunun altında  
dev bir kütle vardı  
Beni kendimle küstüren

Gökhan Seyit Tan

## **Bir Anlık 2**

Bir anlık  
şşırdım dost sancısından  
bir anlık mıydı?

Bir rüzgar ötelemişti sevdalarımı  
Öyle bir esmişti ki  
O zamana denkti  
tüm fırtınalarım

Gökhan Seyit Tan



## **Bir Anlık Sevda**

Bir öksürüktü  
arzularından akan karanfillerin  
Bir anlık geldin  
ve yaktın ruhumun fenerlerini.  
Sonra düştün  
Kayalıklardan ağrılarak  
Düş müydü gördüğüm sende acaba?  
Birde gülüşün vardı  
yersiz bir kıyamet uçuran.

Gökhan Seyit Tan

## **Bir Anlık Yaşam**

Bir anlıktır düşler  
Bir anlık parlar ve göçer  
Sonrası bir kıyamet  
Düştüğü yeri çağlar

Bir anlıktır düşünceler  
Bir anlık yaşar ve söner  
Sonrası bir hiç  
Yaşama kılavuzluk eder

Bir anlıktır sazlıklar  
Bir anlık sahraya konar ve parıldar  
Sonrası bir kumul  
Tarihe bir gömü bırakır

Ve bir anlıktır bu koşuşlar  
Bir anlık taşar ve yoklar  
Sonrası bir giz  
Anılarda bir tunç bekler

Gökhan Seyit Tan

## **Bir Aydınlık**

Bir aydınlık çöker ruhuma ansızın beliren  
Bir ağırlık der sen bu çöküntüyü taşıyamayan

Gökhan Seyit Tan

## **Bir Bastırılmış Duygu**

Sen bastırılmıştın ben açamadım  
Ben içime döndüm sen uyandın

Gökhan Seyit Tan

## **Bir Belirsizlik**

Bir rüzgar eser peşi sıra düşlerimden  
Özetleyerek okuyanlar ne sıkıcı bilgisiz der: mevsimler

Bir esmer ten yanaklarıma konar  
Ezberciler ne durmaz konuşur der: öteler

Bir sancı yüklenir anılardan arta kalanları  
Kötüler ne şirin sözlüdür der: kalpazanlar

Ve bir belirsizlik tutar kollardan  
İnsanın iyisi bilinir der, yaş hükmünü serdiğinde ter

Gökhan Seyit Tan

## **Bir Deli Rüzgar**

Günler haberine uçar  
Sanki bir avcıdan kaçır gibi.  
Yıllar süpürgesini savurur  
Kılcallar saflığa doyarcasına.

Ama o günler gelmeyecek bir türlü,  
Gönlün içine sünger çekecek  
Fırtınalar ezecek bağrını  
Hiç bir ışık akıtmayacak esen yelleri  
Bir deli kalacaksın gün yüzünün maviliğinde  
Hiç kimse bilmeyecek o masum kasırgaları  
Hiç bir gönlün anlamamasına.

Gökhan Seyit Tan

## **Bir Elek**

Adı konmamış günah simsarlıkları  
Gün olur sırlıslıklam çizgilere kağıdı olur diyerekten

Bir cümle kokar  
Bu yaprakların eğilen deri salıncakları

Ve bir düştür kopan  
Her an konmamış demlerden ağrı yürüyen  
O biçim eleklerden geçen insanların düşsel rüzgarları

Bir erek gerek namus işçiliği bize yük olduğu vakitler

Bizi nasıl bileceklerini  
ummadan lambaların

Sonsuz düşlere dayanaraktan

Gökhan Seyit Tan

## **Bir Gül Yeter**

Bir gülüşün yeter senin  
Bu masal güneş ışığında

Bir tutsan elimi ah sen  
Bu yalanlar mazgal yanağında .

Ve bir gün bir çatı kursak  
Biz ötelere inelim diyerekten.

Hep seninle bağlansak  
Çünkü yıldızlar uzak değil, değil

biz burda olduğumuzdan  
söyleyebildiğimize sevdiğim.

Gökhan Seyit Tan



## **Bir Gün**

Umut yolsuzdur  
yolculuklar kıblesiz

Bir gün  
gökyüzü pırılığını taşır  
öper diye öteleri  
diye bekleyişimiz

Bir gün  
çörtlenlerden akan perdeler  
bacalardan yolsulluğu siler  
diye düşünüşümüz

Bir gün  
namazgahında kızlar  
yemlenmesin diye pazarda  
tutarsızlığımız

Bir gün  
çocuklar çıplak ayaklarını  
sokmasın diye çoraplarını  
kar beyaz düşlerimiz

Hep bir güne kalır  
Bir günde taşar  
sonsuz bir umuttan  
arta kalan...

Gökhan Seyit Tan

## **Bir Gün 2**

Bir gün  
hiç umursamadan gelir yarınlar  
Özlem dolu akan yaşlar  
çoğalır hoş sohbet sezileriyle

Bir gün  
hiç olmayacak düşler  
kapısını aralar  
yaşam yeni bir yolcuya  
merhaba der

Bir gün  
celltlar kınından kopar  
fraklar düşer  
bir kum olur bağcıklarından  
düşen kirler

Ve bir gün ki  
tarih susar  
koyuverir yenini  
zaman taze bir söğüt açar  
işildayan güneşe değinceye dek

Gökhan Seyit Tan

## **Bir Gün Bir Hayat**

Bir gün  
Bir söz deyer  
Alnımın orta taşına

Bir gün  
Yıkılır bağrım  
Söz cümledir  
Hanların kapısını açan

Bir gün  
Sazlar uçar  
Bir türkü söyler  
Kalbin yivli minaresi çöker

Ve hayat  
Bir güne sus keser  
oğalır yarınlar  
Şevda kendini sabaha çeker

Gökhan Seyit Tan

## **Bir Gün Bir Seyir**

Bir yerlerde  
bir gözyaşı düşer  
şr yalım periler  
bir burçtan seyre dalar

Bir zamanlar  
bir zahmet doruklara çıkar  
İnce kar yularları  
kıvrılır çağlayan görür

Bir acıdan  
bir gömlek yakarır  
zlr yamalar  
yoksunluk bileğini ıslatır

Bir mevsim  
bir gün bir sevda bulur  
Kış kibritlerini çakmıştır  
aydınlık bir güneş yükselir.

Gökhan Seyit Tan

## **Bir Gün Gelir**

Bir gün gelir  
Korkularla yenilgiler  
Hep aynı yeri diler

Bir gün gelir ya  
Yazılmışlıkla bitmişlik  
Anıldığı sözü geçer

Bir gün gelir de  
Yaşmaklar ıslanır  
döner alnın süzgecine  
hevesle canlanır meseller  
yorgunluktan büzülmüş  
bizde dş gerçeği sürer

Gökhan Seyit Tan

## **Bir Gün Gelir 2**

Bir gün gelir  
Hayat kırbacını çalar  
tüm yenilmişlerin üzerine  
meşin bir avuçta  
toprak kamaşır  
mazgalları yanaşır sulara

Bir gün gelir  
durur karanlıklar  
ışıl bir öpücük  
uyandırır sevmeyi bilenleri  
çocuksu bir hüzün ardın sıra

Bir gün gelir  
tutulur büyüler  
eline verir pehlivanlar  
iğnesini gümeç yapanlara  
tılsımı bozulur  
frakların mağaraları her güne

Ve bir gün  
suratları kasılmış  
iner yukarılardan bakan  
tepegözler  
gülüşür sevenler  
yeni bir güne merhaba  
dercesine

Gökhan Seyit Tan

## **Bir Gün Gelir Sevdiiim**

Bir gün gelir sevdiim  
Sen yine el kurarsın sevincinlen  
Mağarandan derdiğin tüm gülüşünle  
Sanki bir şimşek beynine çakmış  
Güzelliğini serdiğin bir kış rüzgarında

Bir gün gelir sevdiim  
O beyaz araban beni de alır  
kuytu bir sabahın  
bir çay kıvamı esenliğine  
Anlamıyanlara sorulamayacak  
Anlıyana bir tebessüm doruğu esecek

Bir gün bir gün gelir sevdiim  
Bir günebakan gibi güneşe yontuluruz  
Karanfilleri sularken  
gökyüzüne yükselir bir merhem  
Acısını dindirmek isteyenlere  
gözyaşından bir nehir çağlarız

Bir gün bir gün bir gün sevdiim

Gökhan Seyit Tan

## **Bir Hayat**

Bir hayat akar  
Mevsimsiz geçen günlerin baharında  
Sızlanır bltenlerimiz  
Bir kaçamak perde boynuna ulaşıncaya

Bir sırdır  
Bu yakınmalar  
Bir elzem yaranın düşünde uyanan  
Masumluk yakar düğümlerin esrarını  
Tufanlara gebe kalmış duvarların diplerinde

şaldır  
Kiblesi tünemiş bir nehir boyuna  
Tutamaz şanını  
Bağların pekmez bozumları  
Alaca kuşları rkttğnde

Sustur  
Tüm renklerini körelten  
Borazanlıklar çalmış yakasını  
Treler avuç açmış  
Yaraların tuz basmış acılarına

Bu salkım bağların bağrında

Gökhan Seyit Tan



## **Bir Kadın Öğüdü**

Bana aşkı öğret  
Her kadın sığ değildir biliyorum  
Bir mintan gibi üzerine asılan yafta  
Sana değer mi onu ben bilemem

Bana susmayı anımsat  
Mağaralara kükreyen göz kapaklarımız  
yangın süren sürülerle  
Bir bozkıra dayansın

Bana güneşi öğüt  
Bir kadın  
çarmıhta nasıl dans eder kızılıcık şerbetiyle  
Bunu bir gerdan bilir

Ve bana meselleri uzat  
tanınmaz ipliklerin bir suret görsün  
yeni doğan yeşilliklerde  
unutulsun kinler  
kirler eteklerinden dökülsün

Gökhan Seyit Tan

## **Bir Kale**

Bir kale örmek isterdim kendime  
Dışardan ulaşılmasın  
Şanslılar çıkmak istemesin diyerekten

Bir kar düşün isterdim pencereme  
Beyaz bir karanlık  
Isıtsın diye hüngür çıplak yazılarımı

Ve bir kelepçe olmak isterdim bileklere  
Sen bana bir heves  
Hep dolaşsaydık vadilerin perileriyle

Gökhan Seyit Tan

## **Bir Kantin Köşesi**

Çam ağaçları ne kuvvetlidir soğuğa  
Benimse yüreğim bir kantin köşesine çivili  
eser ay gibi parlak yuvasına

Çiçekler kanadını açtığı o bahar gezginlerinde  
Bir kelebek yontusuydu  
lekeli örtüsüyle tacdan aylaları,  
Cam köşelerine sığınan  
gülen bir anıttı sanki  
durgun, içten bir mevsim yaşamasında,  
Bense yılların süpürgesiyle  
anlamsız bir anlamı söğüşleyen  
Soytarı gecelerin sis banyolarında  
O sisler ki benliğimi avuçlarına aldığında

Mavi bir giyit bir kantin köşesinde  
Şadırvanları iliklemiş beni  
Ben hala bir kantin köşesinde.

Gökhan Seyit Tan

## **Bir Keder Sarar**

Bir keder sarar yeryüzünü  
Ve alçalır mintanımın düğmeleri  
koşmayı bilmeyenlere

Bir yaprak düşer kumulların örtüsüne  
Ensesinden vurulmuş gibi  
uzanır biçimsiz koşumlarım  
Halden bilmezlerin intikamı acıdır  
Susmayı bilmezsen eğer

Bir çamur kalır benliğin ötesinde  
Zordur mesellerin inine girebilmek  
-İçinden taşılmayan olana yani-  
Tutar bağlarından pekmez büyüğü  
Yokluğun adının anıldığı o sessiz çılgınlıklar

Gökhan Seyit Tan

## **Bir Kız Bir Erkek**

Bir kız bir erkek bakışır  
Sanki aralarında bir köprü vadilere yanaşır

Bir kız bir erkek gülüşür  
Sanki aralarında bir ayna ben görürüm der

Bir kız bir erkek el ele tutuşur  
Sanki bir yağmur dürülür sevda sunar

Bir kız bir erkek omuz omuza bir heykeldir  
Sanki zaman siz bir külsünüz der gibi

Gökhan Seyit Tan

## **Bir Kibrit akmak**

Geceyi çalmak isterdim  
Ağlamasın diye gündüz insanlar

Hzn yıkmak isterdim  
Konuşsun diye sarı yıldızlar

Sabrı mintan isterdim  
Cennet şakısın diye arzular

Ve bir kibrit akmak isterdim yalana  
Bembeyaz görünsün diye sabahlar

Gökhan Seyit Tan

## **Bir Kuytu Bağda**

Bir kuytu bağda  
yanarım içten fenerlerimle  
Gece hikırır nefes boşluğu  
kendi içine ksrrcesine

Yalvarırım kadehler  
el verircesine sabaha  
tutar mum alevleri  
sarı sislerin gerdan kırmasını

Bir kuytu bağda  
tamahkar yüzler sırnaşır  
tuttuğu dişlerin sirmsarlığınca  
tuzsuz bir iklimden arta kalan

Yalvarırım pul dökmez  
sancıların srtk yozlarına  
tüter samanların  
kükreyen boşboğazlıkları  
Neden ve nasıl dercesinden

Gökhan Seyit Tan

## **Bir Merdiven Altı**

Bir merdiven sabahlığı  
Aramıza divan kuran iğnelikler,  
Ama sızı ruhun derinliğinden  
Yıldızlar söner  
Sana ulaşamayacağım doruklardan

Karlar nasıl küerse yalnızlığı  
Bir merdiven aralığı iliklemiş  
Altından kokan önlüklerini,  
Sen nasıl bana gülersen  
Ben ağlarım mumlar  
o zaman söndüğünden.

Bir merdivenin göz çapakları  
Yapraklarım silinir  
Senin her burcun önüme diz göktüğünde,  
Ben ellerimle sıvanırım  
Eteklerin bülbülden koparırsa nağmeleri

Bir merdiven sızılar  
O gece vakitlerinde,  
Sen hangi dansa kurulursun  
Onu ben şahlandığımda bilirim,  
Bir gün, bir gece bir yıldız sönerse  
İşte ben seni unuturum.

Gökhan Seyit Tan



## **Bir Meyhane Köşesi**

Hayatsızdı  
Bir meyhane köşesinde.  
Buğuldu gözleri birden  
Yalan mıydı gerçek mi?  
Onu ben nerden bileyim.  
Duruldu sancıdan sarmaşık saçlar  
Benim için geç  
Senin için belki sözlerinden  
Keşke başkalarda olsaydık  
Keşke keşke diyebildik.

-ayrılırken bir hanımefendinin  
elini öptüğümü farkettiğimden  
Ben kurban, o şarkıcıydı-

Gökhan Seyit Tan

## **Bir Ofis Köşesinde**

Donuk pütür resimim  
Bir ofis köşesinde,  
Sanki boynumdan asılmışım  
Topukların buzlarla gerdan kırıyor  
Şimdi biliyorum

Yolcuyum  
Rüzgarın kanımı üşüttüğü terlerde,  
Bildiğim bir şey varsa senden  
Sadece beyaz zambak kokladığın.  
Ben pardösümün yenindeyim

Durgun durgun durulmuşum  
Gözlerim boğuk tutuş yanılmış  
Sen bir zaman tütsüsüsün  
Yanı başımda çıran ışıyor  
Dokunuyorum sönüyor  
Uzağında kirpiklerim düğümleniyor

Donuk pütür resimim  
Bir ofis köşesinde,  
Dilenmiş üzgünüm  
kapının pervanesinde,  
Yığınla hamallığım var ya  
Zihnimin çörtenlerinden dökülen  
Sana koşarım bu ayaz bozkır diyarından

Sen hangi sözü konuşursun bilemem  
Beyaz Zambaklar Ülkesinde

Gökhan Seyit Tan

## **Bir Sabah Namazında**

Bir sabah namazında  
anımsarım,  
Sebepsizce hıçkırıklarım yazın küllerine yalınmış  
kalkmıştı uykusundan  
Secdemın kumlarında tutamadığım  
Yaşamın sırrı çözülrken çörtenlerden

Bir sabah namazı  
anımsarım,  
O sabahların kurutulmuş sazlarında  
Anlamsızlığa düştüğüm duruşların sis yüzü  
Yokuşların çiy yönüne bir gönençti  
ben o anları bilmesemde

Bir sabah namazı  
anımsarım,  
İlk gençliğim, yılların tozlarına arınıp  
dalların iniltisini dinliyordu  
Masumluk yaşları doruklardan karlarını süzsede  
Aradığını bilmeyen o haşarı çocuğa  
Bu sazların adı konulmaz sisleri  
Bilinmedik gözyaşıydı

Ve bir sabah namazında  
Gökyüzü soyunmuştu yaşmaklarını  
Yolcular geceyi sormuş  
mektupları bizleri arıyordu  
Bizler yolcu olduğumuzu bilmesekte

Gökhan Seyit Tan

## **Bir Sabah Namazının Düşündürdükleri**

Bir sabah namazı  
hislerim dağdağasını soyarken  
Minarelerin hüznü benim  
Eşsiz soyutluğumun namus işçiliğiydi

Kiblem içre yürümüş  
Korkularım sıyrılmıştı gezindiği teninden  
Kaygım utanmış  
Somut mavilikler öpüyordu tan vakitlerini

Bir sabah namazı dünyam  
koyuluyordu:  
Ben sabahları düşünürken  
Hatalarım beni öpüyor  
Ben hatalarımdan kopuyordum

Gökhan Seyit Tan

## **Bir Söz**

Bir söz bulmaktır aslolan  
İki ayrı yüreğe aynı daldan

Çünkü  
Hissiyat merdivendir,  
duyguların çınlarını göğüsleyen  
acı bir zehir  
bazende bir gülüşün  
akıbetine meyvesi olan

Dost ansızın uyanır düşmanken  
(Ya da biz öyle zannetmişken)  
düşman kalbine zehir saçar  
sırtırken dostluk perdesiyle boşluğun damarlarına

Bu böyledir  
Her şey hissiyatın resmine imzasını çeker  
ve dayanır kapıları bir bir  
keman teli ışıkları  
uyandırınca

Gökhan Seyit Tan

## **Bir Şans**

Yaşamım soğuk çaylarında  
Bana bir şans tanısan isterdim  
Tartsaydı gündüzlerim  
püsküren fenerlerini  
Düşseydik kıvrımlı doruklardan  
arta kalan karlara

Bembeyaz bir soluk öksürerekten  
Bizi bir askıya çivileseydi de  
Beyaz  
hem de saf bir mendilden bozulmamış kadar  
beyaz  
Olsak olabilseydik çatıların islerinde  
Karanlık raksını kurduğunda  
Yalnız ikimiz  
bir yüreği paylaşan bozkırımızla  
Sarılsaydık gökkuşağına  
hiç ulaşamaz derlerkinden

Yaşamım ılık fincanlarında  
Bana bir şans tanısan isterdim  
Kahvemizin tuvalleri  
Sadece bizi gösterseydi  
sislerinlen  
Görmemek pahasına da olsa  
Seni, seni taşımak  
Ne büyük felaketmiş  
sevdiğim

Gökhan Seyit Tan

## **Bir Şans Tanı İsterdim**

Yaşamım kırılmış aynalardan  
Bir şans tanı isterdim bana

Danslarım gerdanına vurmuş  
Bir şans tanısaydın ne olurdu yarama

Yüreciğim bir yansıya kök salmış  
Bir şans her yere serpilirdi anılardan da

Salınmışım çatılardan akan don'lar misali  
Bir şans, bir ömürdü zahmetlerimden yorgunluğuma

Gökhan Seyit Tan

## **Bir Yağmur**

Bir yağmur yağar gece yarısı  
Koptuğu düşün yansımasına oynar  
Ve sözleri dumansızdır

Bir yağmur çöker ansızın  
Senin vardı ya bir pardösün işte o ıslaktır  
Eteklerin hiç görünmese de

Bir yağmur dile gelir hem de  
Üşümüştür yaz günü aşkın küheylanıyla  
Doluya çevirememiştir kendini çaresizcesi

Ve bir yağmur  
Yeşil bir balkondadır  
Dünyanın bütün düşleri uyur o gece  
Paramparça bir süpürge dedir

Gökhan Seyit Tan



## **Bir Yurt Bulmak**

Bir anı kalmaz bildiklerimizden.  
Bir yolcu yüksünlüğünce  
avunuruz kervanlar geçtiği mühlet  
yapayalnız kıvamımızla

Bir tutam iz kalır yaşlarımızda  
Yanaklarımız yağmur hüzmesi  
Sancılarımız kalıbımıza dökülemez

Ah bir yurt bulmak  
bizi kıpkızıl örsüne yuvarlayan,  
Yazgılarımızı sislerimize taşımış  
el veren günahların boynunca

Gökhan Seyit Tan

## **Biz**

Biz yalnızdık  
Sen olmadığın vakitler

Biz susuzduk  
Sen neşeni gürüldediğin anlar

Biz buhrandık  
Sensiz umutlar yeşermediği günler

Ve biz sersemdik  
Sen bir gül kondurduğun içinden

Gökhan Seyit Tan

## **Biz Öldürdük Hayatı**

Biz öldürdük hayatı  
Sevdiklerimiz bizimleyken

Biz söndürdük yangınımızı  
Güğümlerle yağmurlar taşımışken yüreğimize

Biz yükledik ayrılığı nefretimize  
Gövermişken elmas pıhtılar düğünlerimizde

Öyle ki biz sardık yaralarımızı  
Hiç kimse dokunmasın, onlar bizim olsun diye

Gökhan Seyit Tan

## **Biz ve Yalan**

Yitik bir yazgıyız biz  
DüŒer yaralarımız  
sonsuz biçimlerle

Sürgit yalnızlıklarız biz  
kıblemiz asırların  
namlusunu sürerek  
yaşar tutarsızlığın rengini

Soygun bir yalanız biz  
Her birimiz  
düşmüşüz dipsiz mağaralara  
yangın yemişçesine

Suskun bir geziye gebeyiz biz  
yaslarımız düşer  
manzaraların siyah gölgelerine  
o gölgeler bizi seyrettiği için

Gökhan Seyit Tan

## **Bizi Nasıl Anladıklarına Dair**

Biz sevdamızın kalburunda günlerimizi  
ipuçları kiblesine eyerlerken,  
Onların yıkanık sabahları düşlemelerini beklememiz  
taşkın sularımızın küskünlüğüydü elbet.

Biz yağmurduk bir sızı çizilen,  
onlar ise bembeyaz görünen soğuk titremelerdi  
düştükleri sarışın kuyuların yankıları  
onlara hayal, bize doru oklar olsada.  
Ve tabii ki biz kar tanelerini aşağılardan  
sızgın sızgın eritebildik durgun postlarımızın güveniyle,  
ama  
toprağın dallarında türeyen köklerimiz  
bulmamız zaten acelemiz olurdu o tuzsuz kükremelerimizde

Onların ise düşleri  
çatlamış yapraklarının tutkusuyla bizi görmekten başka  
işleyebildiklerinin en iyisiydi.  
Ansızın tutuldukları çarpıntıları  
yüzlerinden akmasaydı eğer.

Gökhan Seyit Tan

## **Boğaz'da Alımlı Bir Cadı**

Bir fincan sundular  
elmas yüzüğünden

İksiri beklentiye  
bir kelepçeydi

usul, akan  
şarap üzümünden.

Boğazın serinliği  
öyle bir maviydi ki

Kibrin dantelinden örülen  
kıvırcık sağı cadı

alımlı bir fidandı  
ben gördüğümde dolayı.

Sonra bir korku esnedi  
yavaştı balyozunu vurana dek

Kemiklerim ezilmiş  
yığılmıştım o an

sarhoşluğumdan

Gökhan Seyit Tan

## **Boğaz'ın Yongasını Çakan Canavar**

Boğazın yanağını üfürüyordu güzel bir kadın  
Ah! Tanrım bu ne şirin sihirdi.  
Birden yaşmağını döktü namlular da  
Arka sokaklarda bir cadı görüdü.

Boğazın dibinden tuttu bir canavar  
Yalandı dedi benim görünen hayalim,  
Ben misyonumu bir emperyal düzene kurarım  
Sen ahmaksın sana şaşarım diyebildi.

Gökhan Seyit Tan

## **Boğaziçi'nde Bin Canavar**

Yaşam neyi anımsatır?  
Boğazın kıyısında  
O destanlara konu İstanbul  
Ne denli acı cellattı ki

Kaptı gönlümü içten  
Pustu gamzeli edasıyla  
Beni al bir mendile sardı  
Kişnedi o an atlar

Ah ki yükselişim boşluktan  
Ben hadım olduğumda  
Samanyolu neyse açmıştı perdelerini  
Her gün düştüm sekeledim  
Bir günse anladım  
Geç bir mintan kan görse de.

-ne kadar cilvelisin ey boğaziçi  
eyvah ki ben senin arka sokaklarında hayal gördüm-

Gökhan Seyit Tan



## **Boş Konuşanların Durağı**

Yalnızlık soydu kemiklerimi  
Ama bir an bile ısınmadım boş konuşanların durağında

Gökhan Seyit Tan

## **Bronz Heykeller**

Duyumsama ile biten gün  
güneşi sızlatır mı hiç

Zaman yanibaşında olmaz  
Her şeye karışanlar gibi

Tutarız mazgalların sütunlarını,  
Bültenlerimiz sararır  
Hiç bir an beklememek akar  
tokaların lülelerinden

Sararız  
zahmetengiz karların yalpalayan  
saflığına bir koşum  
koptuğumuz vakitler

Zaman zılgıtını çeker  
Bir adım kesitini sunamaz  
Bu serseri bronz heykellerde

Bu serseri bronz heykeller  
namımızı aldığı sebepler

Gökhan Seyit Tan

## **Bu Akşamüstüler**

Suskundur bu akşamüstüler  
Bir el kaldırsın da isleri  
İstencini tutsun  
Bilinmezliğe yaransın sevdalar  
isteyerekten

Yalnızdır bu akşamüstüler  
Sabreder raksına şarkıların  
Gerdan kıran kızlar gibi  
Üşür yaldızlı gözlerden  
o gözler yemesin kalbimizi  
tutuşuyla

Vurgundur bu akşamüstüler  
Kurumuştur eğerlerinden  
Alıkoyar güneşleri  
Yalvarır etekleri  
bir yel basmasın  
diyerekten

Ve taşkındır bu akşamüstüler  
Kırıldıkça kırılır nehirleri  
Susamıştır öpücükler  
Sırnaşır düşlerin toynağına  
Bağları kendine dönmüş  
Bağcıklarından parmakları avunurken

Gökhan Seyit Tan

## **Bu Duraklar**

Bu duraktan  
Hep birileri iner, biner, geçer  
Ve bu koridorda  
bir insan seli tırnaklarını  
ojeler betonlara durmaksızın yanarak

Ben, benki; ruhumdan  
bir sızı kopartırım,  
her merdiven tıkırtısı  
iliştiğinde kulaklarıma.  
Sen misin yüreğimin  
tellerini çarpıştırıp, akıtan sonra yakan...  
Duraksamalar nasıl bir hançerse  
ellerimde  
Sen uzanmış bir yontusun hemencecik  
yanıbaşı izlerimden

Bu duraktan  
Bir güzel ışıır, taşardı bir zamanlar  
soğuktan tersin bir ilmek asardı  
göğsümün yanaklarına da...  
Ah ben bu durakta  
beklemeyi bilmeyen  
masum bir çocuktum  
o zamanlar  
ve arzular bitmemiştir şimdi.

-ben hala çocuğum çocuk olmasına da  
o durak mahsur kaldı yokluğunda sevdiğim-

Gökhan Seyit Tan

## **Bu Hüzünler**

Gülmedi bu hüzünler  
Sarı çizmelere ağır taş değdi  
Bir başı boşluk indi ötelerden  
İpil yağmurlara tuzsuz yağdı

Sormadı bu mevsimler  
Taştığım sislere yükünü serdi  
Düğmelerim tüysüzdü iliklenmedi  
Şadırvanlar susuz kaldı

Durmadı bu yalçınlıklar  
Bir güzel tufan durdu  
Söyleyemedi bu dillerden kanlar  
Bohçasında inciler düşkün küstü

Gökhan Seyit Tan

## Bugün 12 Ağustos 2020 Sevdiğim

Bugün  
12 Ağustos 2020  
Etlik'te bir güneş  
öğleye heykelini yontuyor

Bense  
sevdiğim  
bir merdiven altından  
gölgelerini bekliyorum

Mürekkebim yarıda kalmış  
Kalemim tozlu raflara  
sığınır artık

Mavidir yazılarım  
Senin elbiselerin benzeri  
maviler bana neleri  
anımsatır  
bu bozkır sabahlarında  
sevdiğim

Şu an  
saat 11:13'tür sevdiğim  
ve dakikalar  
ilerlemeye görsün bir

Bir oturtsan ne olur  
masana  
yüreciğinin içine kurulsam  
görsem  
fikrinden akan nağmeleri  
merhemim olsam  
hem de nasıl

Ah sevdiğim  
bir şans düşürsen toprağa  
sonra bir yıldız kaysa  
dileklerimiz avuçlarımızda terli  
Sen bende asıl  
Ben sende söz  
Bir şömine nasıl yanar  
sarışın pembe  
evlensek

Sevdiğim  
Sevebildiğim

Gökhan Seyit Tan

## Bugün 14 Şubat 2020

Bugün 14 Şubat 2020  
Herkes elinden koklamak ister ya sevdiğinin,  
Sen ki: ah! bir düştesin  
Karlar altında biliyorum.

Topukların hangi buzları lekeliyor şimdi  
Gözlerin hangi güzelliği yaralıyor  
Ya da seslerin kiminle titreşiyor  
Bilemem sevdalarının gülen okşayışlarını  
sevdiğim de

Ben, sade bir dipnot düşmüşüm  
serseri yalnızlıklarından ötürü,  
Gülüyorum neşeli görünmenin bohçası  
çeyizini açmış, açalamışlarken,

Bugün 14 Şubat sevdiğim  
Sen bir gölgesin kalbimin yivli kubbesinde de  
Ancak ben bilmem, bilemem;  
neredeyim senin uzaklarda duran  
İnci tanesi tohumlarının  
açmış, serilmiş güllerinin kolyesinde.

Bugün 14 Şubat 2020 sevdiğim...  
Bir şimşek çakıyor  
Ve selamı eğiliyor  
Beyaz Zambaklar Ülkesine

hem de ter hızıyla

-bilmem ki sonsuz zamanın sancılarını  
ya da koşup, gülen gamzeleri-

Gökhan Seyit Tan

## **Bugün 14 Şubat 2020 Sevdiğim**

Bugün 14 Şubat 2020

Üşüyorum sevdiğim  
Karlara erimiş kunduramın dibinde.

Sen, Beyaz Zambaklar Ülkesinde  
Görüyorum, eldivenlerin ıslanmış.

Bir kirpik eğiliyor  
Buzların külçe akçe yangınına

Soluyorum tabancaların  
bensiz gezen kurşun izlerini

Sen, Beyaz Zambaklar Ülkesinde  
Biliyorum, bir örtü kapıyor soğuşunu

Bense: tutulmuş, tutuşuyorum yüreğimden  
Ve saklı bir çeyizim:

görmek isteyenlere ancak  
diyebileceğim günleri aradığımdan.

Bugün 14 Şubat 2020  
Karlara kürülmüş topuklarının dibine

Sevdiğim.

-hem de ayazın siyah tülbentleri estiğinden-

Gökhan Seyit Tan



## **Cennet ve Cehennem**

Cehennem nerededir  
Kim cennetin dostudur

Bulabilir misiniz ellerinizle  
Pütürlü caddelerin is kokan mağaralarını

Bu yol nereye çıkar  
Düşleriniz görebilir mi

Cehennem, hangi şarkıya iniler  
Cennet, kimi hangi küle yalvartır.

Bazen bir dil  
Bir yüzden nasıl akar

Bazende cennet  
bir söze gem vurur.

Ah arzularım  
Nasıl bir sırça köşkten inip  
Bir sessiz gölgelik ararsın.

Gökhan Seyit Tan

## **Cesaret**

Cesaretim amacımda  
Korkularım yüzlerin sislerini tutan buğularında

Gökhan Seyit Tan

## **Cesaretim**

Korkum yeleklerimin cebine sığırır  
Cesaretim görmediğime sır tutar

Gökhan Seyit Tan

## Cevaplar

Hayata cevap vermeler  
boşuna uğraşlara salmadı mı bizi

Yaşam kıyımızdaydı  
Biz sazlıklarda başı duman dolanırken

O, cevaplar olamasaydı eğer  
Nasıl güneşe seyrelirdik,  
ve umut ile ışıklar  
lülelerini nasıl okşardı o zaman

Ama biz bağ bozumlarını  
altın sağanaklar sandık  
Geçmişimizde kalan izlerle,

Geçmişimizde kalan izler  
Bizi sellere gebe yaptığı içinler

Gökhan Seyit Tan

## **ılgınlıklarımız**

Fikrimiz ılgınlıklarımıza yk tutar  
Bilmeyenler anılarımızı yosunlarla bir sayar

Gökhan Seyit Tan

## **Çocuklar**

Çocuklar kıvrılırlar babaannelerinin koynunda  
Ağlarlar için gelecek günlerin hüznüne doğru

Gökhan Seyit Tan

## **Çünküler**

Tufanlar yangın söndüremez  
Çünkü kendisi bir yaradır kubbelerin örsüne

Kibir öğüt veremez  
Çünkü kurum avucunun teridir mangallarında

Savaş sevinç getiremez  
Çünkü zafer bile bir ölümdür her insan gömütüne

Ve yaşam sevgiyi tutamaz  
Çünkü her akıntı mutlak denizine yanaşır  
bu özlem yüklü bayırlarda

Gökhan Seyit Tan

## **Demogoji**

İlim susar  
Demogoji konuşur  
O yalana hedef on ikidir  
Ama hep yolunu bulan o dur

Gökhan Seyit Tan



## Derin Sözlör

Derinliğimin Şarkısını  
çağırabilirmisiniz  
hiç  
Dansöz kızlara bakarken siz

Özümü  
kavraya bilirmisiniz  
pek  
yavanlığın ekmeğini  
çalarken siz

Beni bende görebildiniz mi  
sahi  
kendinizi mahkum  
ettiğinizden siz

Ve acı  
pencerenize konukluk etti mi  
içten  
başkasını görüp  
merak ettiğinizden  
gözleriniz

Gökhan Seyit Tan

## **Derinliğimi Yakan Yalnızlığım**

Beni yalanlayan  
anlaşılmaz kılan derinliğim

Acaba  
hangi yaydan dōřenirsiniz.

Koparılırım  
güllerimden zılgıt yemişçesine

Kovalanıırım  
sahteliklerin dipsiz mağaralarından.

Beni yakan  
yaralayan tuzlarım

Ah hangi dūnya'dan geldiniz  
onu siz bilirsiniz.

Gökhan Seyit Tan

## Derinliğin Şarkısı

Acıdır hüznler  
Her derinlik nice adlar taşır  
Öyledir  
Cahillere cahil görünmemek için  
Susmak gerektiği

Yaşamın susuzluğuysa  
Yalnız el verenleredir  
Güneşin tozuysa susar  
Yağmur deren kürsü bezlerine

Nasıl bir rüyadan  
Uyanmış çapaklı gözler  
Sazları çağırırsa  
Düşlerde doru bir yeldir  
Bu biteviye kasım rüzgarlarında

Ve her şey yalana akar  
Gümüş bir yağmurda bizi kovalayan  
Tutmaz benliğin gizleri  
Gökyüzü meyvelerini masalara koyana dek

Gökhan Seyit Tan

## Derinlikli Sözlör

Bir kayıt düşer ismimizden  
Bir kayıt düşer şeklimize  
Anılar kıblegahını sorar  
Nedense bulamaz göğsünden akan seccadeyi

Bir rüyadır  
Bu akşam uçmaları  
Arar bir el sevgiliden  
Sarardığı iklimin sankisiyle  
Doludur şarkıları  
Hiç bir zaman olamayacağı kadar

Bir sestir yapraklarımız bizim  
Birine hoş gelen  
Nedense diğerine ham süt kokan  
Ama nedenler aynıya yolsa  
Söz düştür düşünce için.

Biz sözlere geliriz  
Ama sesler sözlerden kaçır  
Derinlik uçurumdur  
Bunu bildiğinden yürekçiğim

Ve namlar her dem kestirmedir  
Dünya kurulduğu an  
Onlar olamazlar gözyaşından  
dürülen kesme taşlar.

Gökhan Seyit Tan

## **Desem ki**

Seni tutsam  
bir aşk ormanında

Desem ki;  
uzlet bana çökmesin  
bir güneşten heykel  
avuçlarımda dursan

Yitsem ki;  
Bir kıblede,  
esnesek  
mum alevleri ve sadece,  
yıldızlarla bir koşulsak

Düşsem ki;  
sarı bir yelekten  
iliklesen kalçalarının tülbentine  
beni duyarsamadan

Ağlamasam;  
sen gülüşürken,  
içten bozkır diplerinde  
sade ikimiz  
düşsek  
asfaltların bağ bozumlarına

O bağ bozumlar bizi pekmez kıldığı için.

Gökhan Seyit Tan

## **Destan**

Bazen bir destan bir söze bürünür  
Bazen de bir insan bir destan sanılır

Gökhan Seyit Tan

## Deşifre Meselesi

Hep bildiğimiz sorularla yanıp  
Kendimizi deşifre etmedik mi ki?  
Bu sahte gecelerimizde

O sorguların kalbimizde bir uçum yeri var iken  
Algılarımızı karanlık fikirlerin izdüşümüyle  
dağıtıp bir köşeye sarım sarım sarartmadık mı?  
Yaltaklarımızın bir tutam renginde

Hep bildiğimiz sorulardı bunlar  
Deşifre ne mutludur sırtırken

Gökhan Seyit Tan

## **Dış Kapının Dış Mandalına Kadar Bilenler**

Dış kapının dış mandalına kadar bilenler  
Nedense hep eksik bilirler  
bir şeyler üstünde gezen yazıları

Gözleri aşıldır sözlerinden kırılan yükseltilere  
Ve bir uçurum kenarı yaşmaklar  
Her nedense derinliğin buzullarında  
kaymıştır yüksünden.

Onlar ki;  
bilirler yavanları çözmeyen atlas günlerini  
Ve her dem  
Zevklerin çiylerinden üşür kayarlar  
içtenliği boş veren saf bir donuklukla  
kendi uğurlarından.

Dış kapının dış mandalına kadar bilenler  
Nedense hep eksik düşünürler  
Bir şeylerin içinden geçen fikirleri

Gökhan Seyit Tan



## **Dışlanmışlık**

Dışlanmışım ağaç kovuklarından  
Yüzsüz bir bıçkı kalmış gerilerden

İçlenmişim rüzgarın serinliğinden  
Tuzsuz bir zehir gerilmiş yaylarımızdan

Yalnızmışım yenilgi kıyısında  
Tozlarım bir mücevheri saklarmış kabzasında

Ve yalıtılmışım güzün seherinde  
Kızılıcak isler tütmüş bacamızdan

Gökhan Seyit Tan

## **Dingin Fırtınalar**

Hayallere kanmayan bir tufan  
nasıl aşkı tadar

Aşkı tatmayan petekler  
nasıl fırtınadan dinginliğe ulaşır

Dinginliğin şarkısını söylemeyen ulaklar  
nasıl kabesine bir yol bulur

Kabesine yol bulmayan etekler  
acaba kendini ipeklerle kuşatabilir mi?

Bu sonsuz yakarışların gücünde

Gökhan Seyit Tan

## Dinginlikler

Taşırım zamanı  
Yitirdiğim günlerden arta kalan  
Bazen soyulan yüzlerin anlamı koşar  
içten bir ezginin nöbet vuruşunda  
Bazen şakır kırbacını naralar  
sonsuz duruşlar muştusunda

Mevsimisiz yaşanır aşklar  
Bir gün, bir haber gelir diye  
bekler sabahın billur taneleri  
Durulmaz içten içe ezgiler  
Kopar bir fırtına  
yaz güneşleri sis bulutunu çağıldar

Tehlikelidir tüm dinginlikler  
Ve bir yoksul sofrasında bulunur aşklar  
Taşır bulanık yağmurları  
çiy taneleri ağlasada kuytularda  
toprağa gömülmemek uğruna her gün

Tehlikelidir tüm dinginlikler  
Bir şimşek çakar göğsünde yanan her bir alev

Gökhan Seyit Tan

## Doğallığın Şarkısı

Zamanın aylası koşar  
umursamazlıklar göğsünde kolye  
Ve için için yanar sürgün zırhlarının öpücüğü  
Hani doğallık  
nasıl çıplakça bir karda yatar ya  
Hep rol çalıyor zannedilir  
Öyledir zamanın susuz yokuşları

Tunca boyanmış an'ın kiblesi  
Ve tartar doruklardan elenen yeşillikleri  
Öyledir beklemesini bilenler  
bir gün fidan olur boy verir  
hem de nasıl bir sebep yüksün  
ezdiğinde kaldırımların aynalarını

Gökhan Seyit Tan

## **Doğallık ve Yalan**

Sözcüklerim doğallığın şarkısını şakır  
Dağılır gözler baygın uysal bakakalır

Yalnızlığım asalete bir burç döşer  
Çözülür topuzların ok gibi mintanıma düşer

Bir mum alevini çırıl çırıl kükretir  
Yansılar cennetten kuş olup uçar

Ve tarih bir balyoz uçurur yalanlara  
Biz sahici bir kanat vururuz hayallerden manzaraya

Gökhan Seyit Tan

## **Doğru,gerçek ve Aşk**

Doğru olan neyi imler  
Her Şey bir yalana imrenince,  
Zaman koşar yelesiyle rüzgar dallarından  
Şiirler özenir cilveli kurumlara

Gerçek olan neyi sancılar  
Her Şey bir hayale karılınca,  
Bir kış sabahı Őoba dumanları rakseder  
Nasılsa üşüttüğü ayaz bohçalarda

An sürgit yalnızlıkları çağırır  
Zılgıt yediği simsar suratların gök yağmurunda,  
Hangi sargıya koŐsak tutuŐuruz  
Bu sahte atlasların kumaŐlarında

TartıŐırız ömür kırbaçlarıyla  
Sorgulanmaz yarınlarımız  
Sonsuz yokuşlar bizi çağırđıđınca  
Biz sonlu yakarıŐları duymadığımızdan

Serüvenlerimiz topukların izine bağlıdır  
AŞkın sözü Şarabın tadını kesince  
AŞk belirsiz bir kurŐundur çünkü  
Yarası kırmızıyı gördüğünde anlaŐılan

Gökhan Seyit Tan

## **Doğrucu**

Hep doğruyu söylerdi söylemesine de  
Meğer oynayacağı yeri iyi çözümlayebilenlerdenmiş  
beyefendi.

Gökhan Seyit Tan

## **Dost**

Dost her zaman vardır  
Aramadığın günler,  
Bulursunda kaybedersin  
Farkında olmadığın türden

Gökhan Seyit Tan



## **Dostluklar ve Emir**

Dostluklarda unutulur bir gün  
Çünkü bir yerde dost olan  
başka mekanlar düşman  
Bir zamanda yandaş olan  
başka anlar ezen olur

Bu yasadır dünyanın hükmüne  
Kimse dik duramaz emir kılıcını gerince

Gökhan Seyit Tan

## **Dostun Acısı**

Her Şey bir gülüşle başlar  
Sonra bir bakış  
bir dostu seren meydana

Yozdur bu akşam üŐtüler  
kalıbını yitirmiş  
bir yontu benzeri,  
Hayat anlamını yitirir  
yeni bir güne merhaba derken

Ve  
Her Şey bir alayla biter  
Sonra acı bir Şimşek,  
Yaşam öteleri konuşur  
Sen baŐlangıca ermiŐsin dercesine

Gökhan Seyit Tan

## **Dört Şey**

Bilgi dediğin beş para etmez bir yontudur  
Sen onu pazarda aldıysan eğer

Para dediğin hamallığın tucrarıdır  
Seni bir yokuşun kucağına attığı için

Akıl dediğin bir gōđsün pağavrasıdır  
Dinleyen yuzler guzelliği kapattıysa eğer

Ve Sevgi dediğin bilinmez bir sırdır  
Anlayana tadacağı azabı vereceği için

Gōkhan Seyit Tan

## **Dur**

Dur  
Çıkma karanlığa

Yoksa bir şimşek  
seni alır  
yakar bir mum aleviyle

Dur  
Kapama aydınlığı

Yoksa bir pencere üşür  
girer uykularına  
en tepeden baktığı gibi

Dur  
Sürtme sokaklara

Yoksa bir kartal  
dişlerini çıkar  
ayakların bağ tutmaz  
lifler zehir tutulur

Dur  
Gitme boşluklara

Yoksa bir konuk  
Çelikten bir duvar örer  
boynun bükülür

Bu, sarı heykellerin  
boynuzundan kükreyerek.

Gökhan Seyit Tan

## **Durağan Anılar**

Yaşamın sancısı bir an dursa boyunduruğundan  
Durağanlığın neşesi gmlse anılar kiblegahına

Gökhan Seyit Tan

## **Duraksız Yarınlarımız**

Sevgilerimiz vardır  
uçurur gözelerimizi umursamadan  
açar avucunu  
bitmeyen kavga sürüncemelerinde

Dalgalarımız köpürder  
çeker kırbacını  
yalındır sorguları  
bir yalvaç yokuşluğunda

Duraksar yarınlarımız  
bir mintan zahmetini  
yakar tutmak istercesi  
çirasız yakarışlarında

Ve en geç kalmış  
esrikliklerimiz  
bizi götürür  
bir yol esnediği vakitler  
gümeçleri kopartan süngülerinde

Gökhan Seyit Tan

## **Duvarlarım**

Duvarların arasında kalırsın  
Duvarlar şifrelerdir,  
pütürlerine yaslanırsın

Bir masum yas giyiti  
soyunur doruklardan  
Kelebek sıçrar  
Saydam bir nehir olur

Duvarları örerler mintanına  
Bilemezsin sebepsiz akan iklimleri  
Sorgulamaz beyazlıklar  
Ayın neden kesit aktığını

Duvarların arasında yakarırsın  
son kartal dikişine dek.  
Bir cevap, defterinin  
çizgilerinde üşür; pervazları yalar  
Son kez tahta pabuç ağarana dek.

Gökhan Seyit Tan

## **Duyduklarım Benimdir**

Duyduklarım benimdir  
Gördüklerim yazımın nazı  
Sözcüklerim mührüm  
Sızlanırlar bir dal dokununca onlara

İmrenirim zamana  
Tutarsız kelimeler  
sonsuzluğun izine yamanır da  
Sıcak güz yokuşları  
sığınır kalbin yağmurdan saclarına

Duyduklarım yasımdır  
Gördüklerim yalanın kuşığı  
Sözcüklerim mağaramın sığınağı  
Sızlanırlar bir gün yakarınca onlara

Gökhan Seyit Tan



## Duygular

Kibir bir korkudur  
Ne zaman görsem onu  
bileklerim incelir  
dökülür zincirlerim boynumdan  
bir filiz

Gurur bir yokuştur  
Ne zaman tanısam bunu  
başarı düğümlerini çözer  
bağlar beni ellerimden  
bir tutsak

Kıvanç bir tutkudur  
Ne zaman değsem ona  
cümleler dökülür inciden  
bir meyhoş dumana kanar göğsüm

Ve duygularım benim hüznümdür  
düşüncelerimden akan,  
ve asırların rüyasından uçarak  
bir masal inceliğiyle  
kesik perdelerime konan

Gökhan Seyit Tan

## **Dün Gece**

Sana dün gece bir söz söyledim için  
Bir şiir oldun kondun gözyaşlarıma ürkerek

Alımlıydı inciden esinlenen gözlerin  
Yontusu avuçlarıma yanaştı uçtu derinden

Hüzün yaslarıma değdi gülüşün ışığını çalarken  
Tutuştı mintanımın kemiklerinden arta kalan liflerim

Merdivenler sonsuzca gökyüzüne uzanır  
Ben karlara sarılırım aşk doru atlara kanatlanırken

Böyle yazar bu kış günleri günlüklere  
Yaşam acımaz sen öteleri dert edinirsen eğer

Gökhan Seyit Tan

## Dünya

Farkındasız geldik sana dünya...  
hem de büyürken  
toz silkeleyemeden üzerimizden.  
Peki ya istemeden gideceğiz mi?  
Be dünya senden,  
o biçim zevklerin varken  
kendimize zehir sunduğumuz zevklerin...

Öyleyse bu korkular  
neleri çağrıştırır?  
Sislerin ucundan eğilip  
islerimize sarma dönüşmüşken

Kinlerimiz, hırslarımız  
Onlarda senin kiremitlerinmiş  
ağır baygın yükselen öyle ya...  
Kulelerin çatısına çan dedirttiren  
Bizimse prangalarımız olan

-ah dünya; kendin için  
bizi ne mutsuz, umutsuz zindanlara kilitlersin  
bir bilsen diyeceğim, biliyorsun-

Gökhan Seyit Tan

## **Dünya Emekçi Kadınları'na**

Bir yangın söndürür içlerini  
Düşürür kalplerini  
Irmaklar göğüslerini çiçek taşırır  
Çekilmez çilelere bir settir adakları  
Tazelenmiş yosunların tartısıdır omuzları  
Yılların köprüsünü kaldıran  
Bir mintan lekesidir isyanları

Çökmüştür sisleri tarihin  
Bir gülüş neyi koşturur  
Bu bilmeceler yaprağında  
Savrulur kırbaçları zindanların tokmağına inat

Ah bir bilebilsem  
Yüzlerindeki pembelikleri  
Nasıl çağrıştırırlar  
Emeğin harman öğütlerini  
Topluca kıyama geçtikleri  
Yıldızların altlarında  
Sevinçle koşarım peşlerinden  
Anlatamam bir kadının pençesinde  
Ütülenen dumanları  
Durmaksızın yola devam ederiz ilelebed  
dercesi her sabah ayazında

-onlarla hemde kol kola-

Gökhan Seyit Tan

## **Düş ve Yaşam**

Yaşam sonsuzluğu arzular  
O yüzden durmaz yerinde  
Günler iklimine koşar  
Duvarları tırmıkla aşarcasına

Yaşam sorguları duyumsar  
Kimi bir ben büyütür gözlerinde  
Dumanı ezilmiş kış sohbetleri  
çağırır titreyen bedenleri  
yeni biçimlerin hoş sohbetleriyle

Yaşam tutarsızdır  
her anın can alıcı yüz serpmesinde  
Biz sancıları içtiğimiz için  
özümüz bize yabancı gelir  
sunuların gözlere hayal olduğunu  
bildiğimizden dolayı  
sessizce çarparız sarı sislere

Ve düşler vardır  
hayalimizde kelebeklenen  
hep gerçektir  
Bildiğimizi düşündüğümüz  
yokuşların ağırlığından içtiğimiz  
prangalardan düştüğümüz için

Gökhan Seyit Tan

## **Düşkünlere Ses Vermek**

İnsan yaşamı sorgular şanında  
Yaşam da kırbacını çeker anın hissinde

Bir yapmacık ses gelir yağmurlara  
Düşkünlere ses vermek ah imiş düşlerimizden

Gökhan Seyit Tan

## **Düşler ve Bakışlar**

Düşlerimizdir içimize işleyen  
bir çivi gibi  
Eylemlerimize koşan un ufak adımlarla  
Sözlerimizi kapan  
bulaşan ince elek yüksüklerimize

Düşlerimizdir bizi var eden kumullar  
Yozlaştıran tenimizin karanlığını  
Bazen de açan kelebek misali  
yüz perdemizi

Her şey düşlerde başlar  
Bir niyetin kök ağacında yer bulan  
Ya da bir sevginin nar çiçekleri  
nasıl açarsa kızılığı  
gördüğümüzü bildiren bize  
öcümüz yahut affettiğimiz bakışlarımızdır  
düşlerimiz

Gökhan Seyit Tan

## Düşler ve Düşünceler

Düşünceler çeker beni ırmağına  
Asla yanaşamam ben kumullara

Sakıncalar yüner ipliğini  
Sorulursa dantel gibi  
örülürüm kendime

Bir gereç gerek  
tokmağımı vurmam için sabaha  
Sabahlar beni çağırdığı vakit

Yapraklarım kıpırdamaz  
ölçsüz rengin ahengiyle  
Kıpırtısız duramam  
düşüncelerim akıp durduğundan

Bana bir kalem gerek birde çivi  
unutamam yazısız toprağa gidenleri

Sonsuz anlar geçirdim yalnızlığımda  
Orda hayat bana küsmüştü acımasızlığıyla

Yaralarımın dans ederim ben  
Onlar benim yeniden doğuşumu simgeleyen  
Ama hep bir izle  
yapraklarımı lif lif yolan

Tutarsızlıktır insanın çeşmesi olan  
Yoksa düşünce nasıl yalpalar  
dağların kıyısından

Sevmektir adanmışlığın tümcesi  
arayışın boşluğa aktığı  
o can sıkıntısını yakan  
can çekintisi

Gökhan Seyit Tan



## **Düşlerim**

Düşlerim yamaçlardan algılanır  
Tutar yarınları  
bir yük menzil ötesine

Düşlerim kırlangıç kanadına vurulur  
Yıkar yuvasını  
Çaresiz kendine döner

Düşlerim çalar dansını  
Utanmaz lekeleri anına saklar  
sonra gözlerini şerbet içeceği

Düşlerim çaresizdir  
Alnına yaktığı kızılca kokan  
kara yakalı lekelerle  
bize passız baharı anımsatan  
lakin geriye kalan yıllar gelmiyecektir bir daha

Gökhan Seyit Tan

## Düşman

Düşman kıblesine eğilir  
hiç şamaz bakışlarla  
Kumaşı porsuktur  
seyret ki ne haldedir  
gözlerinden akan yaşlar

Düşman mağarasına taşar  
Bir mahzende yaşarken  
karanlıkta yüzen bağları  
Yüzünün perdesine soyulmuştur  
Acı mevsiminin kilidi

Düşman eğnine vurulur  
Gülen yüzü hep tatlıdır  
Zehri kendine aşık  
Şık gezer görünen aynasına  
acaba ne haldedir

Ve ancak seyretmekle yetinirsin  
baş edemezsen şeytanla  
hançeri kalbine çığ düşürecektir  
kininden düşen karalarla

Gökhan Seyit Tan

## **Düşüncelerim Benimdir**

Düşüncelerim masumdur  
Dokunma  
kirletirsin yoksa koyu mavi renklerinle

Düşüncelerim bir çekmecedir  
sandıklar nasıl saklarsa çeyizleri  
öyledir karanlığa tarttığı gizemler

Düşüncelerim tuzsuzdur  
buharı katılmamış  
bir yanan gönül bulunmadığından

Düşüncelerim benim islerimdir  
karartır bedeni  
acısız bir yaşam sunulmadığı için

Gökhan Seyit Tan

## **Düşüncelerin Bağından**

Sayfalarca beklerim günleri  
Mutsuzluğumda yaratılır harflerim

Derinliğime merdiven dayarım gökyüzünü  
Umuda giden yoldur incelik

Dinginliğe yüz sürerim bahçemi  
Kurtuluşun adıdır küçük tehlikelerim

Ve mektuplarımı düzerim kubbelere  
Şölenlerim gözetir sahnelerimi

Gökhan Seyit Tan

## **Düşüncemin Yamacına Kavuşamayanlar**

Yapraklarım ıslatırken gökkuşuğunu  
Onlar gökkuşuğuna sallandığımı sandılar

Gökhan Seyit Tan

## **Düşüncemiz**

Hayattır düşüncelerimizi soyan  
Hayattır düşüncesizliği kaldıramayan

Gökhan Seyit Tan

## **Efendinin Yanında**

Oyuncuyu efendisinin yanında  
görmek gerekir,  
Yıkık bir duvar dibinde  
olsa bile

Gökhan Seyit Tan

## **Efsunlu İzler**

Bir ateş yaktın tütsüden  
İzleri esundu zamandan sorulmaz kaldı

Gökhan Seyit Tan



## **Ekecik**

Ekecik boş bir kağıda ismini yazamaz  
Çünkü kalemı tükenmiştir imzasını konduramaz

Gökhan Seyit Tan

## Ekecik Dağı

Şimdi gitmek istiyorum Ekecik Dağına  
Peşisıra asırların çırasını efsunlayıp  
Yaşamak istiyorum karları doruklarında

Şimdi masal kuşunda dengbejler  
Hasbihal olsun küskün aşklara,  
Geçsin aynaların dargın yüzü  
Aksın dereler yokuşlardan kucaklara

Şimdi gitmek istiyorum ya İstanbul Şehrin den  
Boğazın yongasından çıktığı ateşinde  
Yağmurların titrediğı doklara inat;  
bir tebessüm yakmak...koşarak  
hem de nasıl umursamazcasına  
Göçmek istiyorum öylece Hilkecik iline

Gökhan Seyit Tan

## Eksik Şeyler

Hep bir şeylerimiz  
eksik değil miydi?  
Yorganlarımızı ıslattığımız  
o, güneş tutmaz mağaralarımızda

Bir şeyleri tanıdık  
düş gördüğümüz yalçınlıklarda da  
Sarkıktı buzlarımız  
bozuldu duman tüten bacalarımızdan ağrıyarak

Hep yalnız değil miydik?  
Sahte kuşlar öttüğünde yanibaşımızda  
Sırlı sıklam geceyi çağırırdık  
Şarkılarımız yankılansın diye yüreğimizde

Bir şeyleri gördük  
Arzularımız akarken ölçülerimizde  
Tuttuk koparamadık güllerimizi  
Dermek zor gelmişti ruhumuzdan kopan fırtınaları

Gökhan Seyit Tan

## **Eksiklik**

Hep eksikliklerimizle yaşamaz mıyız?  
Bu bitimsiz sarhoşluklarımızda  
Tutarız sancıları  
Yitik vurgular bizi noktaladığı varlar

Düşün hayaldir  
Hakikatin avucuna terlenen  
Sabırsızdır namlusu  
Hataları heykelini ısıttığında

Yapraklar söğüşüne dayanır  
Tadımsız içkiler çağıldadığı anlar  
Yürek vuruşu örselenir  
Kan pıhtıları ağladığında

Hep eksikliklerimizi yaşarız  
Bu alçak merdivenlerde  
Minareler hıçkırır  
İnsan ışığını mumyaladığında

Gökhan Seyit Tan

## **Eskizler**

Eskizler kimleri hatırlatır?  
Bu, şükürsüz perdelerimizin  
koşar, açan ağrılarında.

Bitmemiş silüetlerin  
hırçın geceliği üşütür,  
O kalplerin yontu yoluk  
biçilen kırıklarında.

Gökhan Seyit Tan

## **Et Pazarı**

Bu alımlı caddelerde bir kara güneş üşür  
Eter kızarır bencillik toyluklardan süzülür

Gökhan Seyit Tan

## **Ey Gönlüm**

Ey gönlüm  
Yontuların çelik bir bilek olmuş  
Yüreciğinin içinde yivli bir ok  
Kır onları  
Yeni bir dünyayı aç  
açıl güneşin ötesinden açan kızılıklara

Ey gönlüm  
Ürküntün ruhuna bir set  
Sav kuytuların soğuktan titreyen derilerini  
Dirilt kendine bakan aynaları da  
gör yüzünde açan çiçekleri

Ey gönlüm  
Gözleri bir hançer ıslaklığı  
Çekme şanını bakışların gizinden  
Yürü ve kolla  
çevrendeki kalabalıkların sancularından artalıkları

Ey gönlüm  
Tanı  
Gece yağmur gibi yağın fenerlerin sislerini  
ve sabahın billur damlalarını

Gökhan Seyit Tan

## Eylemleriyle Koşanlar

Eylemleriyle koşan dağlar  
Tanırlar geçitlerin sırma zencirini.  
Yokluğun yamasından eğilen  
gülücüklerimiz ise sarnıç olur  
sözcüklerin anlamsızlığında duran  
biçilmiş sularından kuyularına.  
Çünkü bilirler toyluğun kısrak sütlerini  
düşünceler uğraksızdır  
Renkleri soyum eğirmekten başka  
ve yapılacaklar ancak buzdan kartaldır  
çatılarından sızan sazlarına.

Gökhan Seyit Tan



## Eylül Ayı Gelir Mi?

Eylül ayı gelir mi? bilmem  
Yollar güneş isler  
Tutar mazgallar ıslaklıkları  
Casusluğuna soyunur kibleler ondan

Eylül ayı gelir mi? seninle tutuşmam  
Bir canlı beden omzunu asar mı? derken  
Sen kapar mışın inci parmaklarınla  
Bedenimin soğuk şimşeklerini

Eylül ayı gelir mi? sana kavuşmam  
Sen toplarmısın topuzlarını  
Bir daha ışıl gözlerin yanar mı? fenerden  
Susarım yalnızlığımda çöp kalmış sigaramla

Eylül ayı gelir, gelir mi? bir gün olursa  
Şimdi bir sırada derersin zambak kokularını  
Öksüren utancım restleşmiş namlusuylan  
Kaldırımları koklarım öğle vakitler  
Sen Yoksun

Gökhan Seyit Tan

## **Ezilmeden Ezilmek**

Ezilmeden ezilmek  
İnsanı nasıl bir yükselen burcuna çıkartır  
duraksız doğurganlığın küncünde,  
Ve kumulların güneşinden ne güzeldir yıldızlar

Ama bir bilsen gökte neler döner...  
soğuk, nefessiz bir ateş  
dansını kapar silüetlerin boynuna

Ezilmeden ezilmek  
Ne de yakar dağlanan süngülerin çitlerinden  
yüksünen o biçimsiz kaşlarını yeryüzünün

Gökhan Seyit Tan

## **Farklar**

Onlarla aramızdaki fark mı?

Onlar yılmıř bir dūřten arta  
Kırılmış odun sapandılar.  
Yüzlerinin kiri güröl güröl göründü  
Saydam bir perdeden nice ve nasıllar

Ve kovalandılar, dayayıp  
dayandıkları kapı kilitlerinden.

Bizse bir fener serdik  
Gece karanlığından ötelere de.  
Durunca karşımızda renkli gözler  
Yıkıldık sorgularımızın kemanlarından

Kovup kovaladık kendi kendimizi  
İmrenip sarıldığımız cemekanlardan.

Gökhan Seyit Tan

## **Faust**

Faustian ilişkilerde yitirdim gerçeğimi  
Her yüz soygununda kendimi buldum dūřüncelerimle

Gökhan Seyit Tan

## **Felaket**

Yüce olanın aşağılara çekilmesi  
İşte o en büyük felaket

Gökhan Seyit Tan

## **Fikrimden Düşenler**

Şaşırttıkça iyiler ve kötüler eteklerini kumullara dayar  
Çıkar kinler bir mavi merdiven gökyüzü der

İnsan nasıl bir kinle boğulursa zamandan  
Sonrasını düşünmez bahtı kara sirk canbazları her nedense

Tutarsızdır iple gezen her pehlivan  
İpin üstünde sona ereni kumarbaz zanneder akletmeyen

Ve bir sabırdır yaşamı kucaklayan meyvalar  
Herkes kendiyle buluşur bu sonsuz ötelede

Gökhan Seyit Tan

## **Gece**

Geceye yazılmıştı bir söz  
Gece, uyumamıştı ıslak yorganlardan arta  
Sabah, susmuştu o günler  
Sana ne oldu denildiğinde  
Dilindeki pelteği hiç bir şeye uğramıştı.

Gökhan Seyit Tan

## Gece Seyahati

Meydanlar  
çırıl bir gecenin yaşmağına yürürken  
görüntü  
uçmak hakkını kullanır  
beyaz askıların süzğün bileklerine  
ve  
Kartallar üşüşüyorken  
Yitik vurgularıyla  
utanmadan yırtmaçların tüllerine kazınan  
-bahçelerin salınan arklarında-  
yüzen hırçın topukların ökçesine gelir insan

Farksız püsküllerin  
kolyesinden kaçarken kan lekelerine çaresiz  
farkındasız  
gazellerin yüksüntüsünde ezilmek pahasına  
olsa da bu yüklem dolu zenginliğin suçları  
neylese koşumlarından tuttuğu atlılarla  
bize bir mühlet yönelen

Gökhan Seyit Tan



## **Gece ve Sen**

Geceye bir sigara çekmişim.  
Gece susmuştu  
yorgun bağları  
diz kapaklarından arşınlanarak.

Sonra düşündüm  
bir avuç yalnızlığı,  
perdeler susuz yaz akşamlarını  
arar dedim.

Koyverdim karanlığı

Aydınlık sendeydi  
ona uzanamadım.

Gökhan Seyit Tan

## **Gecenin Topukları**

Bir sır düğümlenir  
gecenin yolculuğuna  
kuytumuza çekilip  
gerdanları dindirmek  
içten olmasa da

Bir avuç toprakta  
bilendir gövdemiz  
Bazen ışıltılı bir kadın  
göz kırpar  
bir yüksük sevinciyle

Ah nasıl istemez bu yürek  
kırtan topukların  
izinde hapsolup  
bir mintan aralığında  
göğüslerde kaybolmayı

Gökhan Seyit Tan

## Geceye Susan Çiz

Geceye susmuştu bir çiz  
Mavi miydi? koyu betli o karanlık  
Ay parlıyordu hiçten umursamaz  
Bir gölge düşmüştü sızidan

Yıldızlar yayını gerince  
Sen kuytudan bir yol bulup döşedin  
düştün kalbimin bacalarına da  
O sen miydin? daha dün  
İzini bulsam  
Kaybolsam kaldırımların soğuşundan

Üşenmek bilmez sisli fenerler  
Sarsa toplasa bağrıma topuzlarını  
Dursak seninle sarılıklar inerken gövdemize  
Kuşaklar belimizde bir bütün  
nasıl olur hayalleri düren  
tufan ışıltısı o gün ütüsüyle.

İşte o gün tütsülendim eğildim  
Sen yoktun bir türlü  
O yıkık duvarda  
Sevdiğim...

Gökhan Seyit Tan

## Geç Değil

Hiç bir şey için geç değil  
Sonsuzca elverdiği anların kırbacı  
bizi öğüttüğü müddetçe  
yasların gözbebeklerinde

Kırlangıçlar şakır ya yelpazelerin şarkılarını  
bir umut yaratmak için  
Silüetler yabancı gelse de hiçten  
kökünü yitirmiş şahbazın atı  
yontumuza koşar coşkusuyla

Ve hiç bir şey için geç olamaz  
bir nefes bağış sazlarını gördükçe  
O bağışlar yücelerden bizi okşayıp  
sevilmeye ve sevmeye değer  
bir kucak açıp koştukça

Gökhan Seyit Tan

## **Gelecek Günler**

O tat hiç bir zaman yaşanmayacak  
Sonsuzca dökülecek yıldızlar  
Bir büyük mum alevini frecek  
Tutacak sağanakları acımsı tadıyla  
O mat hiç bir zaman olmayacak

O ses hiç bir zaman gelmeyecek  
Kırlangıçlar mevsimine koşacak  
Zaman süpürgesini estirecek sazlarıyla  
Bir tutam menzil yakaracak kiblelere  
O gün hiç bir zaman olmayacak

Gökhan Seyit Tan

## **Gelenek**

Gelenek sen nasıl bir dahisin  
Hem de en büyük zekaları bir sirkte çıplak dans ettirebilen

Gökhan Seyit Tan

## **Gelme**

Rüzgar gibi kopar dalgalar  
İçinde ne yürekler saklar bilemem  
İçim içim yer anlar sahrayı  
Bu denizden grift günyüzlerinde

Gelme gelirsen bir fırtına kapar  
Yoksa bağlar yanağımı  
Köpürür ötelere sahteliklere  
Gelirsen bir yol kapanır  
Estiğın yuvaların yutulmuş ağızından

Gökhan Seyit Tan

## Gerçek Masallar

Kimse kimseyi seymemiş  
Herkes oynayacağı yere gelirmiş  
gönlü pas yığınlarına

Kimse kimseyi bilmezmiş  
Herkes ayağına düşermiş  
Zihninde uğraş olmayanlara

Kimse kimseyi özlemezmiş  
Herkes boğazında yufkaya gülermiş  
Ufkunda zincirleri tülbent yapanlara

Ve dünya bir kurguymuş  
masal bulutlarından kopan  
biz ki bunu anladığımızda

Gökhan Seyit Tan



## **Gerçek ve Hakikat**

Gerçek yaprak yapraktır cıvıdar neşe ile  
Hakikat bir tığdır öfkenin nöbeti ile hayale sahne kuran

Gökhan Seyit Tan

## **Gerçekler ve Umut**

Bir yalnızlık çöker sahrama  
Hep gerçekleri söylesem sadece sana

Bir düşkünlük verir karanlığım  
Hep suskunları oynasam sensiz kaldığımda

Bir hüznün düşer benliğime  
Hep umut duysam dudakların omuzlarımdayken

Ve bir tuz taşır bileklerim  
Hep korku çağsam susma nöbetlerinde

Gökhan Seyit Tan

## Gerçeklerden

Bir gün bir yamaç düştü önüme  
Saldım ruhumu kemiren kervanlardan ötelere  
Durdum bir bakış attım;  
Kimi geldi konuştu tüm benliğıyle  
Kimi sustu gitti göz ucumdan  
Yıkıldım o an  
Sancılar gerçeğı süzdüğünden

Gökhan Seyit Tan

## **Gitler ve Geller Arasında**

Git derim, sana...  
Korunak isterim  
Seni görmediğim  
zahmetlerin avuç içi kıvrımlarında

Gitsen ne olur, susarım sana...  
Her fenerin yandığında  
Bir iğne deşer  
kurşun dökmüş perçemiyle

Gitmesen, düşerim yazgına...  
Bir bulut kara çalar  
Tükettiği ağlamalarını  
başıma buyur eder gibi

Gitmesen ne olur...  
Saçlarımda altın tütsüler  
yangınına küser  
Bir doruk dipsizliğine özenircesinden

-Gel desem bir gün tutulmuş cesaretimle-

Gökhan Seyit Tan

## Gitme

Gitme  
Bir çalımın  
Beni alıp, beni alıp  
uçuruyor  
Kunduranın  
en kuytusuna

Ezim ezik topukların  
acıyor  
İnci tanesi ellerimi  
Gitme

Gidersen  
ıslaklığın  
üzerimde ter siliyor  
kalıyorum güllerimle  
orta meydanda  
bakanlar gülüyor  
ruhumun dansını bilmeden

Gidersen  
toz bağıyorum  
bileklerime  
dilim kenetleniyor  
Bir mum üşütüşü  
ısıtmıyor  
titreyen bedenimi

Gitme  
Ne olur  
acıyorsun  
fikrimden esen  
sözcüklerimi  
tanıyamıyorum kendimi

Yakarıyorum  
Gelmiyorsun.

Gökhan Seyit Tan

## Gitmesen Sevdiğim

Şimdi yürü sevdiğim  
İslak bir kaldırımında  
Ütülü paltoların üşüsün  
Yalnız sen üşüme ki;  
bilirsin üzülrüm o zaman  
sevdiğim

Şimdi ağla sevdiğim  
Senin zamana toz  
Bir sancıyla koştüğün  
Zevklere inat;  
Hem de ne biçim kınalarla  
sevdiğim

Şimdi gül sevdiğim  
Nasıl narince alay edersin  
Benim hüznü baharımlan  
Bilirim, yüksek uçma da  
Mavi bir perde koşsun yuvandan  
sevdiğim

Şimdi git sevdiğim  
Beyazların tadımında  
Kurduğün cümlelerle  
Donuk ve mat  
Hatta ürkerek yücelttiğün tacın  
ne söyleyerek  
sevdiğim

Ne olur bir gün  
Şorma beni sevdiğim  
İşte o gün kapın örtülür  
Penceren küser sabaha  
Gölgelerin durmasın  
ay ışığı her vuruşta  
sevişsin fenerlerin

Sevdiğim ah sevebildiğim

Gökhan Seyit Tan

## Gizemli Yalnızlıklar

Yalnızlık tüter bu şehirde  
Öyle ki inciden gözyaşlarını avuçlar  
arar bir sevgili  
Baş ucu divanında tomurcuklanan

Yalnızlık düşer bu yeryüzüne  
Ateşi yağmur olur yakar geceleri  
arzular tutuşur  
Susuzdur alacakaranlık  
okşanmasını bekler bir çift göz

Yalnızlık koyverir kendini asfalta  
düşer, incinir  
hayatı paylaşacağı bir diş dökülsün  
etekleri sürünsün  
tozların yaprağında diyerek

Ve yalnızlık bir tutam isdir  
o kendini arayan adama,  
o kendini arayan adam  
sırılsıklam bedenini sardığı için  
Bu rüzgar damlarından arta

Gökhan Seyit Tan

## Gizli Sevgim

Zevkin, ruhumda paltosu  
sargın, üşüsün, üşütükken  
Yalnız ad'ın kurulsun tahtımda asa'sızcasına  
Bir sızıntı aksın sıza kardan  
Benliğimi içsin köz yağmuru  
asitleri iliğe gün mintanımda

İçimi bir üleşme kapsın, kapasın  
Oyunu kurumlananların ah inatsız inadına  
Tarihsiz sus, taştır; seni sevmek  
Bilirsin haleler yakar, asar bazen  
Bazende ağlar kürsüsü benzinde bir bozkır  
sabahı parıl, içmeye kıyan çağlayabilmişken.

-sen bende kal  
bir akış uçsun melemelere-

Gökhan Seyit Tan



## **Gökten İnenler**

Gökten inenler  
Bazen yerde sürünür

Yerde soluyanlar  
Çokça göğe çıkarılır

Bir perde iner  
gözbebeklere

Bir hayal  
bir gerçeği  
yakar, yakar, yakalar

Gökten inen  
kul olur  
yerde soluyan  
kırıntıları arzulayanlara

Gökhan Seyit Tan

## Gönülden Şırıltılar

Sevgi sonsuzdur  
Yalnızlık yakarış

Bir namus işçiliği köpürtür  
Zılgıt yemişçesine  
Yoksun kalmışların boynunu

Zafer sarhoştur  
Korku ansızın

Yürür ipliklerden ağrı  
Eteklerin narin kımıldırları  
Hiç susmayarak ardı sıra

Mağaralar karanlıktır  
Şelaleler ıslak

Bir yas giyiti  
Maceraları boynundan atar  
gönlü öteleri arzulayanlara

O, gönlü öteleri arzulayanlar  
Dudaklarını tuzsuzluğa yamadıysa eğer

Gökhan Seyit Tan

## **Gördüklerimiz**

Hamliğımız çılgınlığımızın arsız gülüşleriydi  
Her günümüz sabah pencerelerine gülerken

Yanmamız durgunluğumuzun şaşkın bakışlarıydı  
Bir öğle sisinde hüzün bize suslarıyla taşarken

Ve pişmemiz gördüğümüzün hıçkırın gözleriydi  
Ah gece süzgülerinin kızılıcık şerbetleri içilirken

Gökhan Seyit Tan

## **Gördüklerini Yaşamak**

Bana bir düş bul  
Adı seninle olsun

Bana bir gül ver  
Tadı seni anımsatsın

Bana bir tuz tut  
Dilim seni ısıtsın

Ve bana göz sun  
Hep senin gördüğünü yaşıyayım

Gökhan Seyit Tan

## **Görücünün Şaşkınlığı**

Kadın bir şimşeğe göz kırpar  
Karanlıktan uçtuğu yaralarla  
Adam evden kaçmaya tuz basar  
Sırrın pençesinde olduğu gibi

Beklerler bir çatının dibinde  
Bir gün hangisi cüret eder diyebilecekken  
Adam kabadayıdır cesareti yerine geldiğinde  
Kadın fuhşiyattır anlayamayanlardan

Giremez kadın yeşil kubbenin tülbentinden  
Açamaz sevdalarını eylemleri anımsadığında  
Namus kelepçesi bileklerinden ağrı  
Süzülür, süzgecine erdikçe  
Unutur, unutulur parmağının uçlarından  
Ürktüğü yalnızlık kopmuşçasından

Gökhan Seyit Tan

## **Görüngüye Aldanmak**

Her şey giz tutar  
bu dikilitaşların altında  
bir sayfaya sığar yalnızlıklar  
geceye düşer  
günün parıldayan ezgileri

Her şey tutarsızdır  
bu iç dökmeleri  
hıçkırığını dürdüğü vakitler  
susar ve beklerler  
bir gün açığa kavuşsun diyerekten

Her şey pas tutmuştur  
bu kilimlerin ışıllı desenlerinde  
vuruşur pehlivanlar  
bir alkış bende olsun söz vererekten

Ve her şey her şey  
yanılmıştır  
bize gösterilen pencerelerde  
biz sade görüntüye sarılırız  
bu sahte sevgilerimizden  
arta kalan ne varsa

Gökhan Seyit Tan

## **Gözden Düşenler**

Önce balkırlar hayat koşuşturmasında, meraktır bu  
Sonra bir ok çekerler tahtaya denerler ya  
En son düşürürler gözden, çıkarları yoksa

Gökhan Seyit Tan

## **Gurur ve Yalan**

Gururum yalanın aynasına bükülmem  
Ve kaldıramamam külçe bağlardan aynaların yorganını  
Kötüler ya bir yalana imrendiren

Büyü yolcunun adına zarfını koyar  
Üfürür tülbentler aynaların gecesini  
Sabah uyanır ışığa diz çöker  
Ve aydınlığı tanır gözleri közleyen fısıltılar

Dolunay baykuşuna bakar da kapar kolyesini  
Körolasica ufkum beni yanıltmışken  
Kötüler bir yalana imrendirir  
Kibir onların kızgın çeşmesidir akılan  
Gururum beni bir yalana imrendirmişken.

Gökhan Seyit Tan



## **Gülüşlerin Anlamı**

Adı neydi?  
o günlerin

Balkonlarda yankılanan gülücüklerimiz!

Bilmezdik ki  
Bizi bir kuyuya kapatan  
Yusufçuk sarnıçlarıydı

Anlamı çözdüğümüzde  
Yine gülüyorlardı

Bu sefer başka

Gökhan Seyit Tan

## Güneşi Tutan Kızlar

Güneşin üzerine kızlar uzanır  
Heykelleri ışıktan bir mumdur yanar  
Kara bir ağıttır  
güzelliğın içine konulan entariler  
Güneşe savrulur kızların etekleri

Güneşin üzerine kızlar tutunur  
Bir sırdır göğüslerinden kaçan bulutlar  
İnce bir sızıyı okşar  
Askılarının altında yatan tülbentleri  
Güneşe boyun büker kızların avuçları

Bir umut bazen  
Bir hayal anını bekleyeceği  
Son kez çağırırlar elleri nasır tuttuğunda  
Zaman akmıştır kızların ışıltılı yapraklarında

Bir umut bazen  
Bir anı kalır  
kızların benlerine gülümseyeceği

Gökhan Seyit Tan

## **Günlerin Şarkısı**

Günlerin şarkısını içeriz  
Onlar tünlere yamanır  
Yitirilmiş anılar masumdur  
Kiblesi maviye akan

Kavrulmuş sabahlara yanarız  
Dalgalı yüzümüzü pembeleştiren  
Ve direkleri esrik mintana tuzlanan  
Çiğ yüzüklere taşarız

Üzülürüz kelebeklerin gökkuşağına  
An fırtınaya düşer  
Yaşam tomurcuktur  
Yeşillikler saçılmaz  
Taşar zihinlerin kuytusunu  
Açılmaz, açamaz bir başka dünyayı

Gökhan Seyit Tan

## **Güzeller Geçidi**

Güzeller güler  
Bu alımlı caddelerde  
Güzeller eğer bakışını  
O alımlı yüzleriyle

Yalnızlık bir mintandır  
İliklenir durduğu bedene  
Yalnızlık tutar suçunu  
Kalabalıkların dehşetiyle

Bana değmez bir el  
İnce bilekler yakarışa gücenir  
Bana dokunmaz bir saç  
Güneşe imrenen topuklarıyla

Güzeller geçer  
Bu alımlı caddelerde  
Gamzelerinde bir hoş edalık  
Sürüklenirler zamanın mahpusuna

Gökhan Seyit Tan

## **Güzelliğın Zevkını Tadamayınlar**

Bilincin esenliğini okuyamayan  
Bir zihinden  
Beni anlamasını  
Nasıl isteyebilirim

Beni anlayamayan o yüze  
Kendi ruhumu  
Bir buket  
Nasıl açabilirim

Neyi niçin yaptığımı bilemeyen kişiler  
Yüksekten düşerken  
Nasıl bir oyun  
Dans kurarlar

Hala gülücükleri doruklarda ıştırken  
Buz tutan dilleri  
İşte bundandır tadamazlar  
Güzelliğın çekirdeğinden zevkini  
Güneşleri yitmiştir. Bilirler, bilmezler.

Gökhan Seyit Tan

## Habersiz Mektuplar

Habersiz kaldı mektuplarım  
Gece tutamadığım ışı benek yaşlarımla  
Erken inmiştim sahraya da  
Ne malum sen dūřmūřtūn  
belki kiblesiz bir kuyuya

Haberim olmadı mektuplarından  
İçten bir arzun var mıydı sahi  
İnce üzüm lekelerinde kim bilir  
Hangi yüzük kendini vermişti  
Bir başka heveslere

Habersizdik biz birbirimizden  
Benim uçarı yolsuzluğum soytarıcaıydı  
Sen bana kıpkızıl yüzünü asarken,  
Ya sen bir adım atarmıydın  
ben sana el verip gülseydim eğer

Gökhan Seyit Tan

## **Hakikat Yokuşu**

Düşledim sabahları hakikat yokuşunda  
Hakikat bana dedi kendinde denedin diye

Gökhan Seyit Tan

## **Hakikat Yolculuğu**

Hakikati aradım  
mutluluğu sormadan  
Hakikat acı geşitinden savrulur dediler  
Geçitlerin ıgında  
Mutluluğa glgelerimi dayadım.  
Anladım ki mutluluk  
hakikatsiz dşekte kurulmazmış  
Ama kaçırmakta  
acıyı yoğururmuş.

Gökhan Seyit Tan



## Hakikat Yolculuğu 2

İnsan perdesiyle bir dünya kurar  
Damga pulu cebinde  
Gölgeler susar  
Ve yoksulluktur yüreğinden sızan  
kumulların ardındaki sulardan göğen arklar

Herkes kalbiyle mührünü keser ya  
Kese kağıdı avuçlarında  
Ve bir kere tuzaklardan aldığı öğüdü  
Safılık kumralları ile süzerse  
Demek ki hakikat ulaşılmaz bir yalanmış der  
günlerden aldığı yaraların  
sözlerinden doğan kıvılcımlar.

Gökhan Seyit Tan

## **Hakikate Eren Yol**

Hakikate eren yol acıdır  
Sevdiklerin düşman, sevenlerin ayrılır

Gökhan Seyit Tan

## **Hakikatin Cümlesi**

Keşke o sabahları bilseydim.  
Yüzlerden akan hırçın gülüşleri  
sezip bir zırhın ucundan  
dağdağalı bir yontu kırabilseydim.

Yitik yazgılarımız vardır ya cümlemizin  
Yağız atların titrediği bilgiçlikler  
Kırpar da avuntularımızı  
örter seherin dingin kuş yumrularını

Birde savaşın ikircikli tartı  
Yanıltır bucaklardan inci kokan terleri  
Kızların örgülerinden coşan köpük kokusu gibi.

Keşke bir nefes duygularıma zalim  
Keşke boş kuyulara düşmeseydim.

Gökhan Seyit Tan

## **Hakikatin Düştüğü Yer**

Hakikatin düştüğü yerde ben olayım  
Kabulüm gömleğime düşün diyerek

Sessizliğin çığığını geceden koparayım  
Bir yaz akşamı serin baş ağrım gibi

Cümleler kapıma her dayandığında  
Kovalanan ben kendimi onda bileyim

Cüreti sancısını geçsin de  
sonsuz gizemlerin parçalandığı göğüslerde  
gerçeklik perdesini çeksın diyerekten

Gökhan Seyit Tan

## **Hakikatin Düşü**

Ben sana kendimi bir cümle anlatamadım yokluğumla  
Sen küskün kaçtın selvi boyun cemekan yuvalarına

Ben sana dürülmüş utancımınla sözsüz söyledim anlatabileceklerimi  
Sen bir gülüş çaktın yarı alaycı bakışlarınla

Ben sana bir dünya kurdum hiçlik öykülerinin minarelerinde  
Sen sesini incelttin kararsız bir selam verdim sol yanıma

Ve ben bir hakikat şarkısı söyledim kulaklarına fısıldayarak  
Sen hakikati öteledin ben gerçek bir masalım dedin

Gökhan Seyit Tan

## **Hakikatin Perdesi**

Küçük iyiliklere ne çok meyilliler

Öyle ya:  
hep güleryüzlü,  
çok yardımseverdirler.

Sonrası mı?

bir kapı aralanır  
mumlar büker boynunu,  
zifir bir rüzgar eser  
gamzelerin güngörmez çukuruna doğru

İşte Dünya bu der.  
Sonsuz serüvenlerin tutarsızlığı

Gökhan Seyit Tan

## **Hakikatin Sesi**

Keşke o gülücükler gerçeğe düşseydi  
Ve alımlı bir sıcaklığın kumsallığı  
canavar dişli sırtmalara dönmeseydi,  
O zaman ki ererdik hakikatin  
yalvaç perdeli heybetli resimlerine  
İşte o zaman  
Her şey duruluğun sesini dinlediğinde

Gökhan Seyit Tan

## Halini Arz Edenler

Cimrilik gözün çeşmesinde mal öğütür  
Fedakarlık goncasına kavuşmayı nal savurur

Kötülük imrenilecek işlere hesap götürür  
İyilik kıymeti gökyüzünde nasır olunca bilinir

Şeytan namlusunu yenido diz büker  
Periler masalını anlaşılmaz bir mabede sokar

Halden bilmeze cinnet düşkün bir kazançtır  
Halden anlayan düşmeyi yeniden doğuş bilir.

Ve tan vakti gelince kavuşur yavuklular  
Cehalet zararını kurar, vurunca sevinir gök kanat uçar

Gökhan Seyit Tan



## Hangi Aşk

Neleri anımsadık  
Bu çaresizlik kokan bülbül yuvalarında

Nelere çağrıldık  
O özlemlerin firar yüzen ormanlarında

Bizdik hayatı çürüten  
Kimse gelemezdi zaten ardı sıramızdan  
Çünkü biz yalnızlığı arayanlardık  
Kendimize hayıflandığımızda  
Sonsuz bir çizgiydi  
Maviliklerin dumanından  
Sen bunu seçtin mırıltıları

Kimleri sevdik  
Bu ötelerin susuz kalmış buzlarında

Kimlere aşık olduk  
O sahraların bizi yanıltan gülüşlerinde

Sevgi bir bakıştı  
süzüldük, hafif bir güle benzeyen

Aşk bir tepelik  
indiğimizde kendimize sarıldık

Gökhan Seyit Tan

## Hangi Günler

Bilirim  
Yakarırız poyrazdan aldığımız şafağa  
Yelkenler imrendirir  
bu ıssız sütunları  
Kim bilir kaç göğüs elediler bizi  
bu kervanların eğerlerinde

Yaşarız doru teyellerimizle  
ilgit söker yükümüzü  
ağıldar tuz kokan yamaçlarımız  
Mumların sisleri esner  
Bir arzu doğmasın diye skuna

Kim bilir kaç arsız okşadı  
Sersem rperen çatılarımızı  
Kaç kez yalvardık  
duyumsuz bağ bozumlarına  
Ve hangi gün doğdu  
İsteksiz aşklarımızın kiblegahına

Kim bilir kaç kez uğradık  
Şafağın kaçıncı dansına  
ellerimizden tutan kırbaçların  
yağlı kelepçeleriyle

Gökhan Seyit Tan

## **Hayal Adamlar**

Hayal bilge adamın göz yaşından süzölen ezgilerin durağıdır  
Hakikatin yabancıısı yüzeye ise bir silme boş kuruntudur

Gökhan Seyit Tan

## **Hayal Aşk**

Hayal değildin ben uzaklaştım  
Ben koştuğumda sen bir hayaldin

Gökhan Seyit Tan

## Hayal Sevdalar

Bir sırdır  
Sana serzenişlerimin adı  
Sen ki  
bir güneş kumullarını  
toprağa serpttiği anlar,  
kuyularımın en dipte görülen aynasıydın

Bir düştür  
Seni boyunbağından sarmalamam  
her görüşümde  
bir nehir alır  
götür, göle götürür  
sebepsiz açan güllerimi

Bir yanıltır  
Senin eteklerinde açan kelebekler  
Sonsuz bir umudun  
kapanmamış sayfaları  
öksürür  
ve hıçkırır  
gözlerin bebekleri çınladığı sankiler.

Ve Keçiören bir bayıra divandır  
tüner masallar arzusundan  
nice aşk bir Ankara çığığını  
yemiş yemiş, ölçüsüz biçmişken.

Gökhan Seyit Tan

## Hayalet Güzel

Bir kanepeye uzanmış göğsün  
Güzelliğinin okşar tllerinin beyazını  
Eteğinde bir bohça cenk eder  
Bir bakışınla ah!  
naran slnler eker

Bir dolaba yaslanmış bağrın  
Tutulmuş ince bileklerin heykel yontar  
Ben sana bir ateş tutsam  
Yansam karların kürsüsünde  
Ah! sen topuklarınla gvdemi kurutsan

Gökhan Seyit Tan

## Hayalin İçinden

Hayallerimiz boğdu bizi  
Bir salkım üzüm  
topladiğımızı sanmışken  
Tuttuk dikenlerin ağzından

Hayallerimizi üfledik  
Bu, bıraktığımız perdelerimizde  
Açık kaldı yontularımız  
Sisler geceyi örterken

Hayallerimiz nefsimizdi  
Bizi bir sandala koydu  
Büyüdü göz bebeklerimiz  
Bir gömlek iliklenemezken.

Gökhan Seyit Tan

## Hayalin Kalbi

Ansızın geçerken  
Tlbentinin kar sisleriyle  
Bir glsen bana  
anladığım seslerin bültenlerinden

Bir gün  
asan kuytunda kalmış  
yosma mabedini,  
Kuşansak geceyi,  
İpil örgüleri  
kiskandıran sadeliğimizle

Bir gün seninle  
karşı yokuştan  
hem sevecen, hem baygın  
yrsek hiç bitmeyecek gibi,  
hiç tketmeyeceğimiz sevgilerle

Gökhan Seyit Tan



## Hayallerim

Karanlığın yolu bir sızıdır  
Ve sen her an perdelerimde yankılanan sesin  
gücünü doruklara sardığı sarnıçlarımda saklısın  
ki gözlerin yüreğime tımarını eğmiş te  
şadırvanlara düğümlemiş beni.  
Aydınlığın sözü ise bir yolcuya görünmüş  
Çıkamaz bildiğim düellolar gücünde  
Çıkamaz dediğim saçakların topuzu  
Çağırır seni kendimden sayfa sayfa dürdüğüm andan beri

.....

Yalnızlıktır kokan kukaların terinde  
Artık bir, kaldırım gümeci  
bekler çizgisinden şaşmış, çığlıklar serzeniş yoluğu  
Beni kırmızı bir tülbent sarar  
Ay gibi parlak kızın ıslaklığında  
O ay gibi parlak kız bir gün gelir bana yar olur diye

Gökhan Seyit Tan

## **Hayallerim**

Hayallerimdi beni gerçeğimden koparan  
Hayallerimdi hakikati alnından vuran

Gökhan Seyit Tan

## Hayallerime

Yerleri süzerek yürümem  
içimde sakladığım hayallerimde  
Nasılsa hayatımı yemişken  
gömdü ise beni bu dağdağalı sokaklara

Ya Ona sebep olan utangaçlığım  
Yazgımın ruhuna vurulmuş gündü  
Ve her nedense rengimin neşesine bir surat  
astı gömleğimin kerpiçlerine

Peki iç dünyamın karanlığını söylersen sen  
yaşadı ve görmedi anılarımı bir türlü,  
bir türlü görmedi bana sunulan nimetlerin  
balkonlarda yüzen gülücüklerini

Gökhan Seyit Tan

## Hayat

Hayat tazedir  
Dostluklar gün gibi yavan  
Mevsimler açar  
sarıdan çalmış eteklerine  
Sahtedir içten gelmezse gülücükler

Yürümek bir el ile  
ne güzelliği çağrıştırır  
Acabalar yoksa derinlerde  
Yaldızlı ilkbaharlar  
ieğini derleşir

Hayat gelmez zorbalığa  
tuzsuz bir yaz bohçası  
Ölüm aniden gelecekse koynumuza  
bir ancık niye glmeyelim  
bu çiçeklerin mintan iliklerinde

Gökhan Seyit Tan

## Hayat

Hayat aldatılmaktır.  
Bir insan bir insanı uyutur  
Güneşin yontusu  
yalnız bende olsun diye

Duygular serzeniftir.  
Bir insan bir insanı kucaklar  
Yalnızlıklar kovsun diye beni

Masalar konukluktur.  
Bir insanın bir insana  
dipsiz bir mağarada  
görünmesi için

Ve suskunluk korunaktır.  
Çelikten bir bakış  
Şimşek gibi  
vurmasın diyerekten bizi

Gökhan Seyit Tan

## Hayat 2

Çıplak bir yontu gibi hayat  
üzerimize yürür de  
Sahtelik başımıza vurur  
İncelik kokar  
serzenişlerimizin duruşu  
her nedense

Bazen ayağımız kayacakken  
bir tutuş çekeriz yaşama  
Kavuşuruz imrenilecek kadar  
maviliğe üşüyen gökyüzlerine

Bazen de savruluruz ansızın  
Koyu bir yas gönlümüzü yıkmışken  
Görmeyiz yanı başımızda dans eden  
tütsülerden derlenmiş tacındaki gülüşleri

Hayat bu toz koparır  
kısacık hamurunun izleri  
her kendini açtığında  
Bir gün yürekler  
kardeşçesine atlasın  
o ateş kıvılcımlı surlardan diye

Gökhan Seyit Tan

## Hayatın Altını Çizmek

Hep altını çizdim kitapların  
Ama altı boş kaldı hayatın

Umutsuzdu geçen anılar  
Sonrasında buldu bir yalnızlık

Tutarsızlığa soyunurdum her gece  
Bilmem ki yıldızlar aydınlık mıydı

Sonsuzluk bana adımı sordu  
Ben yalnız bilenlerindir dedim

Soysuzluk senden kaçıyorum dedi  
Ama her dere kendi çölüne giderdi

Altını çizdim ya dedim kitapların  
Hayat bana güldü  
sen beni çizmedini söyledi

Gökhan Seyit Tan

## Hayatın Cilvesi

Hayatın cilvesinde  
Yamaçlara sürtünürüz  
Billur damlalar yanaklarımızda  
Mavi şadırvanları neden okşarız diyerek

Hayatın yakarışında  
Sivri kemerlere tutunuruz  
Bozbulanık sebepler  
Alacakaranlığa hırçınlığıyla öksürür  
bir mühlet yetinerek

Ve hayatın yüksünde  
Bu akşamüstüler  
Sancılar kiblegahına üşenir  
Yorgun denilmesin söyleyerek  
Örtülen tomurcuk karları anımsatırcasına

Gökhan Seyit Tan



## Hayatın Seranatı

Biz bir yaraydık  
Bacaların üşengeç sislerine de  
İsimsiz yarınlar beşiğimize ateşti

Sizse umursamazdınız  
Göveren boyunlarımızın kolyelerini  
Bir türlü bozkırlar açılmadan

Bir dalgayı  
Esrik bir kurum sanırdınız bilirim.  
Bense bilmezdim o vakitler  
İnsan raksını hangi bedene gömer  
Sinsi yokuşlar gümeçlere sığınırken

Kelebekler anlara hep güzeldir  
Sahneler divanına kurulurken  
Perdeler küskün dizlerini büker  
Biz o perdeleri kendimizin sandığımızdan

Gökhan Seyit Tan

## Hayatın Şifresi

Hayat bu üç şeye tutunmuştur  
Kimseye bel bağlamamak  
Korkmamak ürkek kırılganlıklardan  
Ve Özgürlüktür şanın mayasında gezen

Hayat bu, boşluğu seyreder  
O üç şey olmadığı müddetler için  
Savulur karanlıklar  
Bir baykuş edasıyla gördüğünde yarasaları

Gökhan Seyit Tan

## Hep

Hep namlusuz hesaplarımızla yaşarız  
Bir ölü deniz gibi  
kin dolu yağmurlarımız  
yaptıklarını yapamamaya yanar

Hep sorgusuz suallerimizle yaşarız  
Kıvılcımlar çakar yeryüzüne  
Ömür geçer  
biz fırtınamızı toprağa sereriz

Hep örgümüzü kiblemize döşeriz  
Hüzün bilmez düşlerin  
sahnemize girmesi zordur  
onlar düştüğümüz yerin bekçileriydiler bilmesekte

Ve hep yanılmış yanılmıştır  
Susuz döşeklerimizde  
Hıçkırıklar susmuştur  
suskunluğumuz bizi sardığından

Gökhan Seyit Tan

## Hep Beklemek

Hep beklemekle geçti hayatımız  
Bir serüvendi dolu dizgin,  
Yüksek bir kartal dikiş  
Gördü bizi pençesine aldığında

Hep susmaya zorlandı dillerimiz  
Bir keskin nişancı ahını dürdü  
çekti mil gibi okunu  
Kalbimiz kanarken bir gül sandık

Hep bir zamandı mendillerimiz  
Sallandık sarkaçların boy aynalarında  
Sonsuz aldatılmalar iç etti kursağımızı  
Biz meçhulün dili olduğumuzdan

Gökhan Seyit Tan

## Hepimiz

Hepimiz öldürmedik mi hayatı  
Yaşanacak güzel günler varken  
Bir irin zehirlemedi mi damarlarımızı  
Hepimiz soğuk değil miydik hayattan

Çoğumuz kiblesizdik çukurlarımızı kazarken  
Hangi yana dönsek bir ses  
Fısıltısıyla yanaşmadı mı kucağımıza  
Hepimiz sorgularımızı gömmedik mi bu düşlerden

Ah ne zaman bitecek o sancıların gün boğumları  
Bizi yanı başına uçuran vadilerin çizgilerinden  
Aşırdığımız tadı konmamış hüzün demetleri  
Hepimiz düşlerimizi saklamadık mı hayattan  
Ve düşmedik mi kayan yıldızların altlarından

Hepimiz, hepimiz, hepimiz

Gökhan Seyit Tan

## Her arşamba

Her arşamba  
Bir giz tutar benliğimi  
Bilirim bir yol süpürür alevlerini  
Sislerim kavuşur yalnızlığıma da  
Her arşamba sen rakkasesin  
Benim tartılamaz düşlerimden

Her arşamba  
Bir merdiven altı  
Bir algı çalar  
döndüğüm paltomun kıblesinde,  
Mazgallarım rr  
Burlarım yenilir zaman kendini soyduka  
Ve sınıırım sabrımın son demeti açtığından

Her arşamba  
Bir ziyaret gelir telerden  
Sanırım senin glgen bu divanlıkta  
Bense bklrm dorukların iplikleriyle  
Düşünür, düşünür, düşünürüm  
Seni sonsuz bir umut sevgilim  
Sonsuz bir halenin esmer benleriyle

Gökhan Seyit Tan

## **Her Doğru**

Her doğru her zaman yansıtılmaz güneşe  
Çünkü her doğru doğruyu bulmaz yolunda

Gökhan Seyit Tan

## Her Şey Bitmeli Bir Anda

Her Şey bitmeli bir anda  
Sonsuzca yenilenmeli anılar  
Bir avuç rüzgar eğitmeli bizi  
Őımarıklığımız kumullarda kızardıka  
Yeni bir güneş saçılmalı kirpiklerimizde

Her Şey zamanı soymalı bir nakıŐta  
Susmalı yalnızlıklar pembe bir sabahtan  
Yenilmeli kederler zannın uçtuğu salıncaklardan  
Sarılmalı darılmıŐ hüzünler birbirine  
Her Şey bir anda çırıl çıplak soyunmalı  
Ay ışığı deyince bedenlere

Gökhan Seyit Tan



## **Her Şey Yalana Akar**

Her Şey bir yalana akar  
Topuklu güzellerin karda  
dans ettiği gibi

Her Şey bir tuzdur  
Acıyla bir sahrayı aŐıran  
Huysuz serüvenler benzeri

Her Şey bir tozdur  
Zamanın aylası yanaŐamaz  
Kubbelerin divanına  
Tüm yaşmaklar ağlar sonrası

Dedik ya bir yalandır  
hakikatın göğü  
Gelinlik kızların söylenemez tutanaklarının  
Sandıklardan ttsleri aldığı gibi

Gökhan Seyit Tan

## **Her Şeyi Bilmek**

Her Şeyi bilenler üzengisinden atlar  
Nedense hep yarım bir bilgi öfkesini kızartır

Her Şeye karışan yıkılmış pehlivanlar  
Nedense ağlar durmadan yanı başında olmayanlara

Ve her Őeyde bir isim arayan yüksek tepeler  
Nedense hiç ağrısız göremezler kubbelerdeki desenleri

Gökhan Seyit Tan

## Hercai Umutlar

Hercai umutlar yeşerir  
perdelerin günyüzüne açılan divanında  
Bir hayalet muştusu yalvarır  
Sabahların tül serpen yolsuzluklarına

Her şey zamanın kıvrımındadır  
Biz hüznüz  
ve sanki kopmayı bilmemecesine  
Yüzlerin astarını gördükçe kırbaçlanır belimiz

Tutarsız akarız dostlukların sancısında  
Engellerin sularına döneriz  
Bir anımsama ellerini çiçeklediğinde  
Savruluruz rüzgarların kelepçe bağlarından

Hercai umutlar serpilir  
güneşin apak boynuna  
Bir an gelir toz toprak  
Bağrını açar üfleyenlerin dillerine

O, üfleyenler kör değillerse  
mıntanlarından akıttıkları kanlarından  
bir mühlet eğilen sabahlarından eğer

Gökhan Seyit Tan

## Hesaplarımız

Sorgulanamaz hesaplarımız  
İçimizde çağıldar dorukların karları gibi  
Hüzün beyazını çalmıştır  
Soyamayız hesaplarımızı

Sorgulanmaz hesaplarımız  
Duyumsadığımız kirlerimiz gibi  
Akar çeşmelerin göz bebeklerinden  
Tutamayız içimizde yaşlı hesaplarımızı

Gökhan Seyit Tan

## Hevesler

Sandıklarda tüter acılar  
Nasıl gökkuşuğı kör ederse bakanları  
İmrenilir toz yığınlarıyla yoksulluğun  
gizli kalmış kumaşlarına

Güneşe tutunur insan  
Aşk bulutu gibi iner bir kurşun  
Yağmalıdır nefretinden akan özlemleri  
karanlığı örse bile aydınlık sorar gözler

Merhamete dayanır insan  
Bir elmas pıhtısı olsa da  
Sözcükler ağır gelir buz kesenlere  
Tutmak istenir yüzükler  
bir gün maviye gönenir diye bayramlar

Gökhan Seyit Tan

## Hiç Bir Şey

Hiç bir şey sır değil  
Sır olan söylenmemesi gerekenlerdir  
Bu soytarı yalnızlıklar hükmünü çizince

Hiçbir şey günah değil  
Günah olan yapılmaması öngörülenlerdir  
Öngörülenler bir kalıba girmezse eğer

Hiç bir şey düşün değil  
Düş olan hızını kesmiş kunduralara değer  
Kan lekeleri taşmadıysa bağcıklardan

Hiç bir an bizi sormaz  
Sorgular ancak bileklerini keser  
söğüşlediğimiz tufanların yüksünce bile

Ve hiç bir dünya  
hiç bir zaman gerçek değil  
Gerçekler bizi soymadıysa  
kapalı kalmış hıçkırışımızda eğer

Gökhan Seyit Tan

## **Hiç Bir Şey ve Her Şey**

Hiç bir şey  
Yabancı gelmez bize  
Her şeyleriyle yaşar insanlar

Hiç bir şey  
düşmez yalnızlıklardan,  
Bir zafer  
Hangi sahrayı eritir,  
bilinmezliktir bizi tutan

Hiç bir şey  
düşünmez sabahları.  
Sabah aydınlıktır  
mıntanların iliği boş kalır çünkü

Her şey  
aynalara uzatır göz kapaklarını  
Dünün görülmeyeni  
Bugüne aşikar olur  
bir zaman ve an  
kınından çekilirse

Gökhan Seyit Tan

## **Hiç Olmayacak Gün**

Hiç olmayacak bir günde çıktın karşıma sen  
Ben o gün güneşimi unutmuştum kiblemde

Gökhan Seyit Tan



## Huzur

Ansızın gece parlar sancağına  
Ve ne şirindir göremeyene sır yolcuların durağı  
Şafağın zihni küllenmiş  
Aydınlığı sorguç sorguç sorgularken  
Ne düşler kaybedenlere ışıldar bu akşamüstüler

Ah bir bilsen aşk neye uzanmak ister ki  
Acı duydukça bilir o masum yaşı  
Dinlemez kin yağmurlarına sahne  
Perdesi gümeç tutmuş sözlerin arasından

Gece sonsuzdur gülenlere demiş olmak  
Huzur belki alaydır olanlara  
Olanlar teğet geçtiyse dünya güzelliğine  
Ne fayda ki yosun tutar bu akşamüstüler

Gökhan Seyit Tan

## **Hürriyet ve Maske**

Hür olmaya çalıştıkça maskeler taktık  
Maskeler bizi zencirlemişti, altın bileklikler sandık

Gökhan Seyit Tan

## **Ilık Yağmurlar**

Yağmur yağıyor  
Arabaların yangınları çörekleniyor ışıklarda,  
Kızlar ise kapılarda şenliğin  
tahtında bir kibrit, hoş maviliği çakıyorlar

Yağmur düşüyor  
Bir çay tablasında,  
Karanlık ürkütüyor sevenleri  
nedense ağlıyor sevenler  
Bir başıboş ünvan yokuşunda

Yağmur süzülüyor oluklardan  
Bir çürük arzu  
deşiyor kolcuklarımı  
bilmedikçe ben ürküyorum o anlardan  
O anlar bana namlu olduğu için

Ve yağmur yaşamı ağartıyor  
güneşin tutuşuna  
Ne de yakışıyorum dercesi  
Koşuyorum ışıklardan arta kalanlara  
o ışıklar bunu bilmesede

Gökhan Seyit Tan

## **Islanan Yaşmaklar**

Yaşmaklar ıslanır  
bu sonsuz durağanlıkta  
Bir göz ışıldar  
Nerden uğacağı bilmemecesine

Bir nefis tomurcuğu  
Kaplار yuvamızda esen güherçileleriyle  
Tufan tutar mazgalları  
Yarınları besleyen kilitli odalarında

Düşünceler çağrışımını döşer  
Bu mintan iliği mağaralarda  
Nurları boşalır  
ibrişimlerden altın süzmesi ağrıyarak

Dünya nefes alır  
biz varken bu sahrada  
biz yokken umursamazdır yeni günler  
merhaba dediği o eski kıvılcımlarda

Gökhan Seyit Tan

## İç Yüzleri Tanımak

Kaybettik  
ne varsa tazelendiğimizde,  
Ne şirin görünürdü  
pervazların inceliği  
gülüşlerin demetinde ki;  
Bir girişimiz vardı perdelerin bağına da  
sesini çaldı, öptü, kırılmadı...

Ah yangınlarım  
Bu muydu?  
gülen yüzlerin  
sevecen topukları

Bunlar  
hangi iklimin  
ters yüz edilmiş  
görüntüleriymi.

Gökhan Seyit Tan

## **İçimi Kemiren**

Küçüklüğüm masumdu öyle bir  
Bilmezdim içimi kemiren duygularımın  
hesapların gök yağmurlarını

Gökhan Seyit Tan

## **İçinden Geldiği Gibi**

İçinden geldiği gibi yaz  
İncitme yaşamın anılarını  
O anılar sende bir yük olsa da  
senin varlığına gömlektir taşıyacağın  
pırlıttır anılar gözbebeklerine

İçinden geldiği gibi yaz  
tutma yalnızlıkları bir gülüşle  
Kalabalıklarda seç yalnızlığı  
ve oynama gururu ile hiç bir sözün

İçinden geldiği gibi dur  
ve kirletme yaşamın acılarını  
O acılar sendeki yaratıyı düşürecek  
Ve yayacak senden öte bir yarenliğe  
O yarenlik seni aşmadığı müddetler

Gökhan Seyit Tan

## İçten Dökülenler

Doğuştan  
gelir arkadaşlık  
en güzel özün  
bir saf mayayı tutması gibi

İçten yoğurulur sadelik  
bir düşün  
ince bileklere  
gerdan kırması gibi

tatlı rüyalara uyanır  
kara sevdalar  
bir topuğun karda  
çalım atması gibi

Ve bir uyanıştır yenilgi  
bir tepenin  
şırıl bir sabahta  
denize kendini sunması gibi

Gökhan Seyit Tan



## İçtenliksiz Yazılar

İçtenlikle yazılamaz yazılar  
Ve sözsüzdür konuşulacak damlalar  
Sahipsizlikle övünür yalnızlığın  
tütsü kokan dağları  
Bu tutarsız geceler  
bizi soyarken yüzüzlüğün bekçiliğinde

Duyumsarız sabahın tam ortasını  
Zincirlenmiştir göğsümüz  
sorgusuz beklenti suslarında  
Zoraki gülüşmeler kaplar yarınları  
Dünlerimiz hayıflanma, geleceğimiz endişelidir  
Bu kış sandallarının bacalarında

Gökhan Seyit Tan

## **İkinci Defa**

Aynı Şeyi ikinci defa yapma ahmaklığına düştüm  
Ama bir Şey vardı bende olgun bir mazgaldım burçlardan

Gökhan Seyit Tan

## İlk Gençliğimin Susuzluğu

İlk gençliğimin susuzluğu  
beni ince bir tüye soyar, yıkardı  
odamın papatya ıslaklığında her nedense.  
Ve anımsarım radyo bezlerinin  
o boğuk kandilleri öksürürdü  
Bir esmer hıçkırıyla  
Yanıltan gerdanını vuran topukların  
Yaşamımın tuzlu buğusunda.

Ve ben o zamanlarda  
ayrılık yüklü kök ağacında  
gömleği yaslı bir asaydım ki  
Ama çocuktan beter bir saflıkla.

Gökhan Seyit Tan

## İmkansızı Beklemek

İpe dizilmiş kurşun gibi macun macun  
Beklerim, eşiklerin divan kurmuş yalnızlığında,  
Aramak ya, imkansıza bir kanlı gömlek sunar  
Dipsiz mağaraların koyu şarılıtlarından

Tutuşur tutarım sebepsiz kıvılcımları  
Değerimin bakır yontusundan arta ne kaldıysa  
Özlerim, kapılar kir tutar düşkün paspas  
Hissederim gözünde yaralı bir hiçim

Aşkı anlamayana sorulur mu acep?  
Bir çözüm sarhoş gelir iplik kumaş  
Sonrasında sırtık bir diş kelepçe kurar  
Kanadın yok ki yaralanasın  
Yıkılır düşer ah ezilmeler boşa kurulmuştur.

Bir biçim çekirdekler kırılır  
beynin kalbe inmişliğinden  
susuz bir çölde kumsalları yalayarak,  
aşk bir iyilikten yangın süzerse eğer  
Yalnızlık cüce bir devdir kımıldayamaz.

Ve beklemek beklemek beklemek  
anılar ne kadar acıya gebeyse  
Belki de sözsüz taşan aydınlığı arayarak

Gökhan Seyit Tan

## **İmkansızı Denememek**

İmkansızı denemiyorum  
Seviyorum bir mum alevinde eriyerek  
Donuk bir reşim olsa da  
Askısına astığı paltosu  
İmreniyorum, bir gün gelse de  
yüreciğimin köşesinden  
açsak açılacak ötelere gördüğümüz resimleri

İmkansızı sezemiyorum  
Bir tüy gibi eğiliyorum kör kalmış sislere  
Uzayıp uzanıyorum görülmemiş karaltılardan  
Sormasınlar, biliyorlar  
Terlediğim güneşin masalarını  
Nice rüyalarım kaldırımlara dert dökmüş  
Seziyorum, anlamıyorlar

Gökhan Seyit Tan

## İmler ve Zaman

1

İmlerdir anlamsız yürüyen  
gözetler ve koşar  
Toprağın kutsal sızıntısından  
yünmüş ilmeklere habersiz ve dumansız  
uçamaz  
cengin tutuşuna kurulan  
ağıt sözlü kızarmış kurumlara

2

Sönen ateşin belleğinde  
Bilinir ki  
Eylemleriyle yaşar insan  
öyleyse  
Konuşur ibareler  
eksiktir  
Hiç tamamlanmamış, tanımlanamaz  
Bekler zamanı gelinceye  
Bazen güneşin anına durgun  
Bazen sürülmemiş ama yorgun

Dünya yalnız senle mi  
Susar  
Yaşamın armonisine deyerek  
Dünya sensizde  
sensizde yaşar  
bilinen

Gökhan Seyit Tan

## **İnsan Bilincini Taşır**

İnsan bilincini taşır  
Bu sokaksız yarınlaraın kucağında  
Ve duraksız taşar  
Namlusunda koşuşturan iklimlerin ağzına dayanaraktan

Bir yüktür  
Bu sahte gülücükler  
İmrendiği naralara yazan  
Sorar yalnız sevdaları  
Bileklerin kolyesini hem de nasıl taşıyaraktan

İnsan zamandır  
İnci kokan yağmurlara  
Bir gömlek iliği  
Dikiş tutar dayandığı mahpuslardan  
Ve sonsuzca bir serüven koşar  
derinlerin ipil ipliğinde  
Sen kimsin  
Bu açılmamış bağların  
Yün eğmemiş yolsuzluğunda der

Gökhan Seyit Tan

## **İnsan ve Gizemi**

Tutulmamazlığa oynar insan  
Vuruşur göğsünden arta  
Bilinmezliğe yanaşır tek yürek

Okşanmak ister insan  
her duyuşunda bir sedef boncuğu gibi  
Yoksa yarası büyür  
taşar dağların ateş sözlü inlerinden

Görünmezliğe yanaşır insan  
Bilinmemek en iyi bilmektir  
yontusunda yaşayanların  
Ve dahi heybetiyle önde olmak için  
en saygın yoldur çaresizlere  
Çünkü her sır bir maden bulur derinlerin ikliminden  
Her sır bir ilgiyi taşır derelerinden

Gökhan Seyit Tan



## İnsan ve Yaşam

Herkes imrendirmek isterde  
karanlık düşlerin mumlarından yansıyan ışıkları,  
Kimi hoyratça sırtır kalbin mahmuzunu omuzladığında  
ıslak postlarının heyecanında kükreyerek,  
Kimileri ise ağız dudak yerler acımaksızın  
yılların süpürgesini aldıkları bir ağıkla.

Ancak zariflerdir duruşlarıyla inceden bir tül örerler  
gümüşten yüzlerine  
Benizlerinden tutan altın sarısıdır  
bilen samimi dudakların dolgusuna.

Ve her nedense akıllarına uğramaz  
Paranın dizinde oturanların ve  
Şehvetin boynuna el uzatanların,  
İnceliklerin tuzunda kurutulmuş yaprakların çiy damlası  
ve onlardan akan peteklerin kıvamı.

Gökhan Seyit Tan

## İnsanın Aldanışı

Belki bir merhaba ister insan  
içten bir gülüşle hem de ne için  
sırıtır meyhoşluğu tuzsuz incirleri  
Belki bir düşünür yarınlar için

İnsan ısıtır arsızsa düşleri  
koptuysa gece  
şirin görükmez efsunlu yıldızlara

Bazen bir şerbettir yalnızlık içmeleri  
Bir insanın görüntüsü nasıl değişir birden  
anlamsız kıbleler yakardığı vakit

Bilemeyiz sorguların hiç yüzünü  
Hangi sualler kaplar pervazlarını  
Bilemeyiz hangi tütsü yanar kandillerin közünde  
Hınç bir kindir  
susmaz meltemler işitince gökyüzünü

İnsan sırdır dokunulamayacak kadar  
meyvaları eşsiz rengarenk susamış  
yer her bir canlıyı  
kürsüleri ekşimiştir hem de

İnsan susmaya koşuttur  
ve yüreğini açamayanlar  
Nedense kendini bilir aynada  
görür hayatın cansızlığını  
susturulamaz ıstırabı her an  
bir meseldir anılarına  
kusmak olur kibri gömleğine  
soyu yokuşlardan indiye derinlere

Gökhan Seyit Tan

## İnsanlık Destanı

İnsanlık destanından  
ilk okunacak yazıt:  
çıkardır...  
ötelere seslerin  
paravan olduğu yalanlar mı?  
Bu ne güzel isimdir.

İnsanlık yokuşunun bağrında  
soracağın yol:  
iffetidir...  
Yoksuna çelikten bir hançer  
Varsına hürriyetini veren  
asılların şanı nasıl yücedir.

İnsanlık karlarından  
son göreceğın bulut:  
Vicdanıdır...  
Sırrını dillerde tülbent yapan  
Geceyarısı balyozlarından taşınan  
o bitimsiz saygıdeğer.

Ve insanlık  
Sahteliğın görkemine kurulan handır  
hamuru kireçlere karıldığından  
Her an bir yön  
ve zaman buluncaya dek  
kavrulan

Gökhan Seyit Tan

## İsimsiz Hayaller

Hep isimsiz kalmadı mı?  
Bu, yeryüzü cennetinde  
dans ettiğimiz silüetler

Hep bağı bozumlarına gelmedik mi?  
bir kış uykusu bizi yola çağırdığı vakitler

Lüzumundan fazla beyaz olmak neyi sorgular  
Bu, bitimsiz masal yüksünlüklerinde

Tutarsızdı dilimizden sökülen sesler  
Hayatın doğallığını anlayamazlardı  
Biz kiblemize dönmüşken

Ve hep zafer bizi kuşattığında  
yenilmedik mi?  
bu, düşler bahçesi bizi üşüttüğü anlar

Biz o anları saymayı bilmediğimizden

Gökhan Seyit Tan

## **İsimsiz Sevgiler**

Sana yalanlar söylemeyeceğim  
Çünkü yalan bana zırhsız bir kazaktır

Sana tutamayacağım sözler vermeyeceğim  
Çünkü sen yıldız içmesi yokuşlarımsın

Sana düşlerimi çeyrekten uzatacağım  
Çünkü seni dolunayıyla ürkütmeyeceğim

Senin ismini hep sessizliğime kazıyacağım  
Çünkü insan dili ateştir köpürür barut olur

Gökhan Seyit Tan

## İstenmeyen Şeyler

Asla kimseden bir şey bekleme  
Yoksa aç gözler ovuşturur ellerini  
dişleri birbirini yer koltuk yüksüklerinden

Asla kaldıramayacağın düşlere sırnaşma  
Yoksa bir güzel göz çelimsiz kılar  
seni bu yas gülüşlerinden

Asla istenmediğin yüzlere dönme  
Yoksa aynalar küser  
gölgelerin yalnız kalır tutarsız güneşlerden

Asla sitem etme karamsarlığa  
Yoksa bir tütsü seni büyüler  
arsızca kalırsın dağ başlarından arta

Ve her zaman kendine dön  
bir bak ki kızılığın uçsuz inlerine  
Çevrene bir baykuş ol  
yorganının altında ıslattığın ağıtlardan

Gökhan Seyit Tan

## **İşini Yapan**

İşini rast götürene helal olsun değildir  
bir minare kendini soyar  
arzular sabahları  
bendleri yaralanmış hiç bir söz söylemeyecektir

Ve yapraklar soyar çiğ damlalarını  
hiç bir söz sebepsiz kalamaz  
bu yaşam koçluklarında  
bir sabah yarenler bulunduğu biz son gün açlığını bağıracamız

İşini yapan uyanığa asla helal değildir  
bir dik duruş olmadıktan sonra

Gökhan Seyit Tan

## **İşte Yalnızlık**

Duygularını derinden yaşamak  
Ve ruhundaki fırtınalarla boğuşmak,  
İşte: Yalnızlık

Gökhan Seyit Tan



## **İyi mi?**

İnsanların çoğu iyi mi?  
Evet, oynayacağı yeri bilen iyilerdenler.

Gökhan Seyit Tan

## **İyi Olmak Neden Yetmez**

İyi bir düşün yitik vurgusu olmak  
Neden yetmez biteviye amaçlarımıza

Dar bir düşünce olunca gününde  
Hayalettir karanlıklar söze gelmez  
Tok bir ben her nedense kalıbınca düşünemez ki  
Anlamlar kökünü kopardıysa göğsünden

İyi olmak yetmez bir kere  
Yıkılası örenler yıllara durulunca  
Dili susmazsa susulamaz  
Bir de çözülrse açıklar konmaz ki köprü sallardan  
Dar bir düş olunca içinde

Gökhan Seyit Tan

## **İyi ve Kötü**

İyiler bir mezara benzer  
Merhaba der geçenlere  
Ve ruhdan sazlarını ararlar  
Kötüler bir mevsimlik iş kurar

İyiler hesapsızdır sorgulardan  
Kötüler tutmuştur evlerden bir aralık  
Dünya döner iklim yaşantılarında  
Kötüler güler zafer çağrışımına

Gökhan Seyit Tan

## **İyi ve Kötü 2**

Kötüler hiç şaşmaz en olmadık yerde  
İyiler vurulur eğer kandıysa yorgan pırıltılarına

Gökhan Seyit Tan

## İyiler ve Felaketler

Bir an durup, dinlemenin şarap şarap  
keyfini içemeyen,  
Ah tac tac belenen dillerin ılık keyfini yutmadan  
düşüncenin yazı tahta satırlarını  
gözlerinden kızartmayanlar için  
İyi bir düşün ırmaklarında  
sandalların baygın rüzgarlara durması  
yeter bir düşmüdür hiç

Bir adamın şapkasını çıkarıp da  
koltukları altına alamadığı  
felaket çisillerinin ırmaklarını sunan

Gökhan Seyit Tan

## **İyilerin Muradı**

Yitik vurgular bekler bizi sabahleyin  
İyiler soyutlar kendini bekçilerden  
Kötüler uçar bulutlardan zincirlere  
Uçuk körlükler sızır geceleyin

Ansızın düşer bir yağız delikanlı  
Şekiller griftir çözülemez ötelerden  
Aşktır sözün son cümlesinde yatan  
İyilerdir bir muradı koşulsuz isteyen

Gökhan Seyit Tan

## **İyilik**

İyilik durgunluğun başıboz ılgınıdır  
Düşüncenin şarabı beyni silbaştan sarsmadıkça

Gökhan Seyit Tan

## **İyilik Denizinde Olanlar**

Bir iyilik denizine tutuldum dün gece  
Dedi onlar suratı değişmez kin tutmayanlardır

Gökhan Seyit Tan



## **İyilik Yapanlar**

Çok az insan tanıdım

Güneşi bir buket yapıp  
çocuklara sevinç ile kadeh külâh dağıtan.

Diğerleri mi?

İyilikleri güzel bir sunum  
Ya da köhne korku hayalleriydi.

Bilirim.

Gökhan Seyit Tan

## İzbe Tutuşlar

İzbe bir yağmura tutulmuşum  
Çanaklarımda yoğrulmuş hamurlarım  
Hayalin esrarlı bir duruştur  
Bu kızılığın kardan doruklarında

İzbe bir mahzende uyumuşum  
Yıkılan gururuma dik yamaç  
Yorulmuşum inci üzüm bileklerin yoksa  
Bu oylum çözen taşlardan

İzbelerden akan günlere yamanmışım  
Tutarsızlığım savaş perdemi kesmiş  
Yontulmuş mavi bir sütunmuşun  
Yokluğunda mil çekilmişim sabahleyin

Anladım

Gökhan Seyit Tan

## **Kaç Zaman**

Kaç zaman rengine uyandı  
Kaç ses soldu benzinden  
Sonsuz biçimler desenine küstü  
Sonu gelmez sabahların yazından

Kaç sefer başladı bitmeden  
Kaç yazı sustu karanlıktan  
İçildi günlerin sabahı  
Uyandı sebepsiz yarınlar

Kaç düş kaçtı arzularından  
Kaç yas boynunu bağıladı,  
Esrik yokuşlu kırbaçlardan  
Düştü yaprakların çiğ yaşları

Siz ki benim haykırışımı duyamazsınız  
Bense sizin yarınınıza bakamam  
Kaç yıl geçse de aradan  
mıntanlarım boynunu büker  
Bu bağ bozumlu günlerin boğumundan

Gökhan Seyit Tan

## **Kader**

Kader bir gülüş çaldığında bülbül şakırız  
Kader ağlarını ördüğünde sessiz kalırız

Gökhan Seyit Tan

## Kadın

Kadındır  
bir cüzzam gibi  
boynuna hale geçirilir  
Dövülür bir post yığını  
Kaçırılır şehvet kendini  
boyunduruk açınca

Kadındır  
Entarileri yamalı  
bir ökseye tutulmuş  
İmrenir buğusuna zerafetin  
bir yakut esnemesi yaşar  
kolları düştüğünde engine

Kadındır bu  
küser balyoz tutan ellere  
bir düş görür yaralı oyuncağıyla  
toz pembe olur  
bir tutuş izinde  
kandırılır, kanar, kandırır  
güzelliği kendini serdiğinde

Gökhan Seyit Tan

## **Kadın 2**

Yaşam bu, kadına seslenir  
Kadın: susar ömrünce  
içlendiği şarkı gibi

Yaşam kadını görür kaldırımlarda  
Kadın: bilir bir gölge  
umursamazlıktan gelir

Yaşam kadına imrenir  
her sabah bohçasında  
Kadın: bir yıldı gibi  
şahlanır topuzları yüksünce

Ve yaşam kadına eğilir  
tadını bilen ağırlığında  
Kadın: yüreğini  
taşımayı öğrenmiştir  
bu yelkenli fırtınaların dibinde

Gökhan Seyit Tan

## **Kahrolası Yoksulluk**

Duman kokar gece yoksulluğun perdesinde  
Hiç bir can ki bilemez kadınların çaresiz düşünö  
Ve her şey yakıştırılır mintanların gövdesine de  
Bir bakış el uzatıp ver o fişi derken  
Anne kızına tutuşur hiç sevmediğim şey ama kahrolası yoksulluk

Gökhan Seyit Tan

## **Kalbe Giren Sözler**

Bir düş yağar geceden,  
Bir ince sızı  
alır kuyuların en dip pervazlarına

Ekinler üşür  
karların ince topuzlarından  
Hani önce bir esinti çakar şimşeğini  
Sonra bir beyaz tülbent dağıtır karanlıkları ya

Bir düş çakmağını ateşler  
Düşman kırbaçları yüksünmüştür  
Pembe avluların sonbaharlarına

Bazen sözler üşür  
Bir mum yangın olur  
Göğsün dallarından uçar  
Kalbe giren her bir söz mezara ulaştırır  
Gönlünde ıpılık yağmur bulutları olanları

Böyle yağar geceler  
fikrinde cehennem fidanları olanlara

Gökhan Seyit Tan



## Kalbimin Zindanı

Kalbimin zindanı  
sözsüz nasıl kırılabilir?  
Peki ya harflere yeter mi bültenlerimizden esen  
sabah rüzgarları,  
Bilebilir mi?  
o arzulara kanamayanlar  
Ruhumunun sonsuz rüyalarını da,  
Doruları tanıyabilirler mi?  
İklimleri kuşatmadıysa renklerini

Bir gün, bir gün  
yıkılır mı putlar  
alacasında tülbentlerin  
görünmez ayları ışığını serptiğinde,  
Belleğimden akan serüvenler  
Bir tanıdık bulabilir mi?  
tasasını avucuna alanlardan.

Bir gün  
başı boş dumanlara kana bilir mi?  
içimde seyirttiğim dostluk bulutları  
tarihin defterinde bir izdüşüm ararken  
ve dokunabilir mi?  
her ne varsa koparttığım  
köz sayfa yaprağından.

Gökhan Seyit Tan

## **Kalbin Kiri**

Bir yazgı sürünür  
bağcıklarımın ağrı  
Bir yağmur sürüncemesi  
ipliğine dayanır,  
Tüm düşlerimden teyelleyerek

Divitlerim buz tutmuş  
Donuk resmine yanar  
Bir kızılçık şerbeti  
iner bağların pekmezlerinden

Tamahkar kinler  
gömleklerden kan ıslatır  
İntikam soğuk bir mühürdür  
kalbinde pasta çivi olanlara

Ve yalnızlık nöbetlerimde  
Bir gül bana sorar mı acaba  
Bu günlerin açılmamış  
Bağ bozumu ıslak yapraklarını  
her gün ve zaman ağlayarak

Gökhan Seyit Tan

## **Kalbin Kristalleri**

Hiç kimse kıramaz kalbinin kristallerini  
Yoksa bir deney masasında ciğerlerini sararlar kanlarıyla

Gökhan Seyit Tan

## **Kapılarda Bekleyen Adam**

O kapıda beklememi  
Herkes bilirde  
Bir sen, bir sen  
farklı anla isterim  
O kapıda süzülen  
ruh fırtınalarını.

Ama düşme  
Derinliğimin çukuruna  
Anla sadece  
Koşalım bir pervane misali  
Duralım ve dönelim  
Mevsimlerden öte samanyolunda

Gökhan Seyit Tan

## **Kar Topukları**

Kar üstünde  
ezilmek isterdim  
bir kadın topuklarından

En dipten  
göreyim diye  
bir kadını heykelleriyle

Hem de  
aynası düşün  
bileyim  
karanlıkta taşıdıklarını.

Ama en önemlisiyse  
Bir kanepede  
düşmek isterdim  
bir kadın göğsüne

Tutmak isterdim  
kalçalarından

Hem de  
hüznü tutuşsun  
ayrılışın diye  
benzerlerinden.

Bir kadın  
bulmak isterdim  
Avuçlarım terli

Çalmak isterdim  
Kıvrılan dansını  
Bir de  
Bende fırtınalı ruhunu

Gökhan Seyit Tan

## **Karanlığa Söz Geçirmek**

Karanlığa söz geçiremem  
Çünkü o adımlarını muımlara sayar

Lüleli kızlara boyun bükemem  
Onlar dantelli yüzleriyle  
bana cehaletimi bir aynada yansıtırlar

Aydınlığa yüz süremem  
bana karaltının artığını  
bir kase niyetsizliğe sunarlar

Ve tadamam esrarlı lokumlardan  
Her tatlı bir acıya haber veren  
bir yüksük taşır  
parmaklarında desem yeri midir

Gökhan Seyit Tan

## **Kaybedilmenin Yalnızlığı**

Kaybetmenin sızısı yaşanır  
İçsel sarhoşluğumuzdan boşanırcasınak  
Kaybedilmenin yalnızlığı düşer  
Kilidini örselediği kilimlerin desenlerinden

Bilinmemenin elzem sanrıları kovalar  
Açılmamış defterlerin kıyamet kopmasından  
Yüksekten uçan kartallar nasıl çağıldarsa  
Minicik elleriyle tutar kızlar papatyaları

Bilseler ne acıdır  
Ruhun derinlerine inmenin akıntılı rüzgarları  
Ne tatlıdır  
Bir fincanın etrafında çiraları yakıp  
hayallerin dansında şarkı söylemenin sevinci

-o sevinçlere bir de sevgilinin kanatları konduysa eğer-

Gökhan Seyit Tan

## **Kaybetmeyenler**

Dünya yavandır  
hep aynı şarkılar ışıldar,  
tutar mazgallarını  
sular ıslak tersin dökülür.

Çatılar boğulur  
islerin pekmez kızcıklığından,  
Kimse kimseyi kaybetmezmiş  
Herkes güneşini eline alırken.

Gökhan Seyit Tan



## **Kaygı ve Korku**

Kaygılardır dilimizi Şen Őakrak çözen  
Korkulardır bizi sessizliğe ileten

Gökhan Seyit Tan

## Keçiören

Zahmet çamurları yalar  
Bir mum alevi mintanımı lekelerken,  
Orada divanına oturmuş bir melek  
casusluğuna soyunur  
Kalbindeki divit efsunlu yazmalara eriştiği içinler.

Ayaz bahçeler yorulmuş  
Bulutlar esmer kürsüsünden boğazlanmışsa  
Sonra bir yalnızlık; iner, iner, iniler  
Beklediğim güneşin geceye sazını çalmışlığından

Keçiören ve bir durakta sen  
Hiç olmayacak günde karşıma çıkmışlığın var ya  
Uluduğum aşkın son demlerinde  
Keçiören ve bir ütülü palton.

Gökhan Seyit Tan

## Keçiören Bağları

Keçiören bağlarından bir bulut iner...  
Ben mağara döküntüsü bir kara sapanım  
Yazdığım sözler yarensiz uyur  
Yaktığım ateşler umutsuz ütülenir

Keçiören bayırından bir rüzgar kopar...  
Ben ayazım, üşütürsün kiskanç soğukluğumdan  
Bilemez boyun bağın öksüren yalnızlığımı  
Uzanırsın aynaların güzel yansılarna ağrı

Keçiören karlarını bir gülüş ısıtır  
Sen orda yoksun, ben burda varım  
Rengim soluk askılarım ter solumuş  
Ürkeğim yaban gülleri biçiminden  
Keçiören yolcusu bir fidan görünür.

Gökhan Seyit Tan

## **Keçiören'den Doğan Melek**

Keçiören'den bir güneş doğar  
Bulut islidir Ankara sabahında  
Yanaşır minberi usul uçuk  
Bir gün karşıma çıkacağı güne gelir

Keçiören'den bir melek haleler  
Tutar mazgallarıyla yüreğimi  
Akar taşarım sellerimle zindanlara  
Bir düş beni çıplak çaresiz kovalar

Keçiören'den bir yaban kuzu meler  
Tek başıma süzülür dura dururum  
Kar taneleri dağları nasıl pamuk eder  
Ah yaşam sevdamda umudumu siler

Gökhan Seyit Tan

## **Kelimeler**

Dostluk bir hükümdür  
Yazgısını bilene

Yalnızlık bir düştür  
Sessizliği düşünene

Yazılar bir kuttur  
Anlamını tartabilene

Ve sebepler bir yapraktır  
İnceliğin sesini düşürebilenlere

Gökhan Seyit Tan

## **Kelimeler, Şeyler ve Aşkım**

Kelimelerimiz  
yetersizdir dillerin anımsadığı yokuşlara  
Ya için için yanan buhranlarımız  
Kime söyler bu bitimsiz esrikliklerin can damarlarını  
Bilinemez sırdır işte onların söylediği sırtların yamaçları

Yokuşlar serttir  
Sırılsıklam perçemim düşsede yalanlarına  
Kelimelerim boğumlanırdadır  
dayanır geçmişime  
benim bilmediğim  
ve hiç anımsayamayacağım koklanmamış ilkbaharlarımda

Kelimelerim durgundur  
Ruhum ise titreyen ellerimin taşıyamadığı  
kaldırımlara bir umut uçan  
Yasalarsa yargısını sunar  
bir cübbenin altına uçunca  
Ay gibi parlak hayallerin  
ışığından süzülerek  
O ay gibi parlak hayaller  
Benim hayaletim olsada

Gökhan Seyit Tan

## **Kendilik**

Denemek sinsilik  
Kendi olmak kumardır

Gökhan Seyit Tan

## **Kendimiz Olmadığımız Dünya**

Ne kadar  
kendimizi bir yontuya sarıp  
ifade etmeye çalıştık  
gözlerin simsarına;  
O kadar  
kendimizi zincirledik  
yosun tutmuş dillerimizden

Ne kadar yalvardık  
tarih eskizinin zırlı burçlarına  
O kadar  
gömüldük kafatasımızdan  
çiçek söken kumlara.

Olduk  
bir çerez sofrasında meleyen meze de  
Biz onu farkettiğimizde  
gülüp geçtiklerini anladık.

Gökhan Seyit Tan



## **Kendini Biliş**

İç dünyamın sandallarını göremeyen şaşkın  
Bilsen ki  
görüntüm gözlerin manasına açılan yapraklara süzülür  
İçimde közlerim var ki saklı defterimde  
çevremi hayal ettiğim duruşlar  
felaketlerin derin yaralarını ördüğümü anladım,  
Kendimi sardığım düşlerin yaprağına tutunduğumda ise  
etrafıma durgun maviliklerin otağını sorularla kurabildim.  
Ve bildim geç kaldıkça anlamların tutan süzgecini

Bildim o an  
kendini tanımayan iyiliğin  
en tuzsuz caniliğin izlerini sürdüğünü

Gökhan Seyit Tan

## **Kendini G6rmek**

Hiç kimse kimseyi kaybetmez  
Herkes kendini kaybeder  
Bu benekli yol 6zerlerinde

Bir sel bulunur taşarak  
Cisimler taş bezek g6r6n6r  
Sancısı diz c6kt6recektir sevdaya  
Çiylerin d6k6ld6đ6 kum saçlarından

Hiç kimse kimseyi yitirmez  
Durur denizler c6akallarla  
Herkes kendinde bir ben g6r6r  
Tuz basmış yağlar içinde

G6khan Seyit Tan

## Keşkeler

Keşke dilinin ucundan alsaydım seni  
Söylenemez sözcüklerle yaşar ya insan

Keşke bir yudum su sunabilseydim yapraklarına  
Yüzünü yıkayıp tertemiz saflığa doymak ister ya kişi

Keşke bir sabah ellerinden tutup çıkarsaydım ya seni  
Pırl bir zevkle nefretini silmeyi tüter ya benlik

Keşke tüm gülleri derip eteklerine dökebilseydim ya senin  
Bir altından heybetin güneşini topuklarına almayı duyar ya kadın

Keşke, keşke, keşke...

Ben: sen benimsin, hem yuvamda perim,  
sen de: sen benim kölemsin, hem de parmaklarımın kınasında;  
demenin tadıyla yaşasaydık birbirimizle...

Gökhan Seyit Tan

## **Keşkem**

Göçer tozumda yavşan otu  
Keşkeler yeter miydi  
Yumuldugum şehre esen.  
Köpüğünden ateşler közerttiğim  
Keşkeler bana düşer miydi  
Bilirim.

Gökhan Seyit Tan

## Kızıma

Seni küllerler  
tutam tutam sürdüğün topuklarından  
Ben resitalleri sana değer uçurumlarla çırparken  
Sana göz eğerler  
yapmacık gülüşlerin izbe avlularında  
bir namus hançeri çıkarırlar  
güç meltemleri rengine  
gülmek cilve ateştir korunaksız yaşamaktansa

Seni kaparlar bir kolcuk değneği ilen  
Ve muratların çalınır  
bileklerin tozlu griliğinden  
sokaklar acıdır sana, yalnız koşamasanda karanlıklara,  
acımasızlık aşı sana gelir  
erkeklerin dünyası aklar sabahları  
şehvet uçurumları ne köksüzdür  
senin düşlerine,  
bir his köprüsü kurulur  
gemilerden,  
rüyaların tinler denizidir senin  
Her kadın ne de çok sever raksetmeyi  
der gömleği kanlılar koltuklarına yönelen tüllerine

Gökhan Seyit Tan

## **Kibir**

Ah kibir!  
Ne denli dolu olsa da konuşurken dudakların  
Yine de sıkıcı bir yontusun sen.  
Bilirim içtenliğin arzusu ve derinliğin fikri  
kaymıştır  
o köpüklü benliğinin köprüsünden

Gökhan Seyit Tan

## **Kibirliilere**

Kibirdir cehalete yol veren  
Cehalettir yzszlge soy bağlayan

Kibirdir mutsuzluğa dş czen  
Mutsuzluktur sahte glck içre doğan

Kibirdir gecelerin Şarkısını sazan  
Gecelerdir düğümlerin kahrolası rüyaları

Ancak kibirdir mintanına kibrit cakan  
Kendine ateş her daim yalnızlıktır,  
kalabalıklarda raks etse bile

Gökhan Seyit Tan

## **Kibrin Mintanları**

Kibir mintanı gelir önüme  
Ağlamaz, düşünemez  
İnceliklerin köklerinden bal küplerini.  
Düşünce aylaktır  
Ve zekası yüksek duvarların göğsünde

Kibrin sonu uğuldar  
gece çömezlerinde  
Kaldırır beni  
Utangaçlığın kumrusunda  
Ve yalçın güllüklerin aynasında;  
Suskundur çeşmelerin bağcıkları

Neylersin ki kibir kanlıdır  
Gücü yetişen yenlerin uçlarına  
Yitirmişim gece belleğimi  
Kırmışım dalların tutuş alçılarını  
Süzmüştür gözler aynaların dalgalarını

Gökhan Seyit Tan



## **Kibrin Saltanatı**

Kibir bulanıklaştırır dünyayı  
Görüneni hapseder karanlık inlere  
Bir bilsen:  
Ne acıdır yontularından dökülen tozları

Saltanatı yücedir  
Boğazı sıkar, çıkartır  
Aşğılardan görülen leş yığın bozuklukları

Kibir bulanıklaştırır dünyayı  
Gölgeler geçer aynalardan  
Dostluklar gider  
Yalan hayatın voltasına düşmüştür.

Gökhan Seyit Tan

## Kifayetsiz Yazılar

Yaşadıklarım sessizliğe bürünür  
Yazdıklarım kifayetsiz lüleli bağlarından  
Çıkmaz duvarlardan dikenlere  
Nasılsa ulaşamayacağını söyler

Yozdur bu serkeş yalnızlıklar  
Bir durakta beklerken yanı  
Yanıdan geçen kibir yüzler  
Neyi anımsatır derken  
bil cümle koparılmış sözcüklerden

Yapraklarım tütünlere bulaşır  
Buharı katıktır güneş sislerinin  
Bir bağ bozumu yakarışında  
Esrik düşünceler düşer yanı başımdan

Gökhan Seyit Tan

## **Kilitli Bahçeler**

Yapraklar dökülür ıssızlığın yasından  
Kimse doğruya kanamaz  
İplikleri taşmadıysa anlamların közüne

Yapraklar iz sürmez toprağın tütününden  
Gerçek hakikati bilemez  
Hep kırıntı yaşarsa anlamsızlıkta

Yapraklar sessiz kalır düşler yamacından  
Aşk sorgusuz taşınır  
Yüreklerin gizli kalmış bahçesine

Yapraklar unuttur arsız düşleri koparken  
Kimse soramaz, soruşturamaz  
Herkes çekmecesine kilidini koyduğundan

Gökhan Seyit Tan

## **Kimlikler**

Sonsuz sorular  
Açar sandıkların tütsüsünü  
Beyaz çeyizler gibi örtülüdür  
Gelinlik kızların güneş saçan eteklerinde

Varlığımdır soyum  
Hayalin gözlerinden kayan  
Duyumsar secdelerin  
Kumula dayanmış sırlarını

Varlığımdır bana ad koyan  
Biçimsiz kimlik gözetlemeleri  
Benliğimde beni vareden  
Sonsuz sözcüklerimin sığınağı

Gökhan Seyit Tan

## Kimlikler 2

Bir ad konar  
Yüksüğümün  
güneş sislerine  
Kimliğim beni sürükler  
isimsiz sarhoşluklara

O sarhoşluklar ki  
Kendini bilmeyene  
bir ezgidir  
ve bataklıkta üşüyen  
Yalnızlıklar kapar  
beyinlerini  
Kalabalıkların gömleğinde

Bir at koşar  
bozkırın  
ekin gerdanına  
Kimliğimse beni yakar  
ocakların yoksulluğunda

O yoksulluklar ki  
ekmeğini izbe bir yokuşta  
bir şalvara saklar  
Ve şarabın tadında  
bir kağrı yürütür

Bir namus akar  
Genç kızların göğsünden,  
derdi olana  
ne anlamlar sunar  
o sunakların dibegi  
bir bilsen

Bilmeyene  
bir kördüğümdür  
kimliklerden taşan  
sütbeyaz kumsallar

bileneysel  
kimler için açmalı  
zamanın tozunda  
paslı zincirleri

Gökhan Seyit Tan

## **Kin**

Onun sana dūŝen sevgisi  
Sendeki kalbe kinini k relendir mi?

Peki sana olan nazları ya  
Bilmen ki;  
elmesinin  rt s 

Yüzündeki pencereler  
sancıların berrak sularıydı

Gökhan Seyit Tan

## Kindarın Mintanı

İçerikleri boş kalmış sevdamin  
Çıkamaz, bir gülden uzanan sözleri

Duvar diplerinde yaşamışım  
Tutarsız kalmış bağrımın incesi  
Zaferleri içtensiz gülmüş  
o dillerin nefsi de,  
Bir gülüş neyi çağırıştırır acep  
Namlumdan taşıdığı anların  
Beni sarsan bulutlarında

Susar benlerimin sarkan yokuşları  
Gökyüzü ağırlığınca nefes kokar  
Tutamaz askıların paltosuz yüzünü,  
Tanınmaz bir mintandır  
Soluğumun namazgahlığında yatan  
En dipteki sırlarımın gündeğümü

İçerikleri boş kalmış aşklarımın  
Dikenli bir gülden uzanan sözleri

Gökhan Seyit Tan

## Kitaplar

Masaldır kitaplar  
bir rengin ten bozumuna ulaşan  
bir yazgıdır  
yüksündeki manzaranın

Kitaplar sonsuzdur  
bir bakarsın ezilir sahanlıklarda üzümler  
ve gerçekliği yaşatır yaşamın kırbacında

Kitaplar sorgusuzdur  
yaşamdan çıkar göğsü  
Bir zaman yalnızdır  
bir yer çaresizdir

Tutkularda saklıdır kitaplar  
imrendirdiği iplerin un sarmalında  
ama hüznü kırmıştır avuçlarını  
Kitaplar şaşar onu kendine giydirene

Gökhan Seyit Tan



## Konuşmalarımız

Konuşmalarımızda şifrelenir zaman  
Aydınlık kumruların hiğe sayıldığı gibi  
Bir fırtına andıcı göz eğmemesine  
Tortulanan hiğliklerde yatar kiblelerimiz bizim

Hiç bir an değmez anılarımıza  
Hiç bir uğrakta uğramaz benliğimize demişken  
Biz onları göğsümüzde tutmadıkça  
Ve uğraklar tersine çevrilemezken  
Dünya haydutluğu çevirir bir an için

Yürürken ellemez duyarsızlığımız  
Üzölmüş bir bozkıra ezgidir tutuşmuşluğumuz  
Bazen bir gömleğin haykırışıdır zaman  
Her düşüşte süzölmüşken sonsuzluğundan.

Biz yakamozları bildiğimizde  
Parıltılar gümüşe soyunur  
Biz konuşmalarımızı kaybetmişken  
Düşlerimiz kilidini koyduğunu unuttur her an

Ama neylerse zaman konuştuğu için vardır  
Biz onu bildiysek eğer

Gökhan Seyit Tan

## **Korkmasını Öğrenmek**

Korka korka korkusuzluğu öğrenmez insan  
Korka korka boynu eğilir ezilir ancak insan

Gökhan Seyit Tan

## **Korkularımız**

Korkularımız  
o duygularımızın ağır aksaklığı olmasaydı ya eğer  
Cesaretimizin yıllanmış tülbentlerindeki  
sarmaşık sandıklarını  
nasıl kaldırırdık  
dirsek koyduğumuz o yatık kaldırımlardan  
içre dağılan

Ellerimiz  
peki ya onlar  
titremeseydi trabzanlar yokuşunda  
acıların sislerine ne biçim kükreyebilirdik  
göğsümüzün kirlerine tutduğumuz  
o kırgın hıçkırıklarımızla oturarak.

Yazılar kutsaldır bildiğimiz  
devlerden ürkmediğimiz kadar olabilecek dememiz  
ne kolaydır yani bizim için  
son sözümüz doğduğunda rahminden süzülen  
ay pembesiyle.  
Ayın felaketimiz yada aydınlığımız  
olabileceğini düşleyemeyeceğimiz kadar.

Gökhan Seyit Tan

## **Korkularımızın Derinliği**

Korkularımız hep derindedir  
Hem de sözcüklerini kalbimize gömdüğümüz

Gökhan Seyit Tan

## **Korona Günlerinde Aşk**

Sen Beyaz Zambaklar Ülkesinde  
Şimdi, sevdiğim:

Bir yün palto görünür  
İnce bileklerinin ışığında.

Hayat yokuştur  
Gecenin göremeyeceği  
zaferleri şakıyan,  
ve bir göz ucu zirveye  
son sözleriyle bizi kavuşturan.

Parmaklarımin hülyasında  
Bir amber süzülür  
Dikişlenmiş bal kokusuyla,  
Sorulara beş para etmez denilen  
Anlayanın zaten gamzelerine  
çukur döşediği.

İşte ondandır sevdiğim  
Yüreğimin kıvılcımları  
Dökülürken taslarıyla  
Güpe gündüz  
Senin billur kumaşlarına

Ancak hissedebilenler düşünür  
Bir mumun heyecanını

Sen Beyaz Zambaklar Ülkesinde  
Sevdiğim; gülüyorsun, biliyorum  
Bense kayıyorum  
donuk silik patenlerimle  
yağdığım küllerimden arta ne kaldıysa

-Bazen insan doruklardan kar solumak için  
kör bir kuşa benzer ya.  
Bilirsin, yanılırsın; düşersin, toprağa tutunursun.  
Ah budur anlamı bende:  
Beyaz Zambaklar Ülkesinin işte  
sevdiğim-

Gökhan Seyit Tan

## **Korona Günlerinde Bir Aşkı Anımsamak**

Sen şimdi Ankara'dasın ya sevdiğim  
Ben burada donuk bir imzayım yanibaşı uykularında

Topuzların taç yapmış  
Görüyorum, benliğim arzu deste teninin  
kıvanç yüklü pembeliğinde  
Silinmişim, resminin güleç yanan nazlarıyla

Nasıl da üşüyorum bu yaz gecelerinde  
bir bilsen  
Tutkum nasır tutmuş yürümekten  
Ve şimdi tüm görünüşler anlamsız

Çünkü sen Ankara'dasın  
bu günler ve gecelerde sevdiğim

Hem de silinmiş bir yük  
omuzlarımdan inercesine

Gökhan Seyit Tan

## **Kurtuluş**

Farkındasızdı o günler  
Kahkahalarımız inlerdi balkonlarımızda  
Bilmezdik ki onlar  
Duvarlarımız olacaktı  
Zamanın aylasında ağlamalarımızın

Biçimini bulurdu o günler  
Her haykırış  
Bir kurtuluştı benliğimizden,  
Bizse ona kelepçeydik  
Altın bilezikler geçtiğinden kolumuza

Ve gülerdik o günlere nedense  
Balkonlarımız ki bilir de ağlardı  
Bu bitimsiz koltukların  
Bağcığında oturan büyücülere

O büyücüler bizi bağladığından dillerimizden

Gökhan Seyit Tan

## **Kuytular**

Kuytularda bırakmışız sözlerimizin inceliğini  
Sahtedir içinden geçtiğimiz gülüşler  
O yolların diz bağından geçen çizgiler  
Duraksız koşar kibrin gömleğini ilikleyerek

Kuytular karanlığa gömülüdür bu akşamüstüler  
Mumlar parmakları ıslatır göz bağcıklarından  
Açılır kapısı hayalin, perdesinden kımıldayarak  
Öteler rengini yitirir bu akşamüstüler

Gökhan Seyit Tan



## **Küsen Yüzler**

Bir renkli dünya kurdum baş ucumda  
Onlar anladı hemendi küstü yüz benizimden

Gökhan Seyit Tan

## **Küsmenin Anlamı**

Küsmüştü nasıl, nedenini bilmediğim tütünlerde  
Amacında bir yol, yüksek tepelerden inmekti niyeti

Gökhan Seyit Tan

## Layıksız Adam

Deniz yokmuş üzerimizde  
Sahil hesabına küsmüş incileri boşanırcasınak  
Sen sarı sislere dayanmış  
Bakıyormuşsun hem de pervanesini yitirmiş  
bir kelebek gibi dercesine

Deniz göğünü tepelemiş  
Sarhoşmuşuk, sen gıyaben; ben sahi hem  
Gülermişsin, her an; ırak halenle  
Ama nedense yaklaşınca güneşini yitirmişsin  
galiba beni layık görmediğinden

Gökhan Seyit Tan

## **Maske**

Maskeler düşün dedik, çıldırdık  
Maskeler öze geçmişti çıldırdığımızı bildiğimizde

Gökhan Seyit Tan

## **Maskeler**

Ne kadar  
Maskeleri taktık  
o denli kendimizi  
kendimize kuruttuk

Bir yaprak düştü sarıdan  
çözüldü lifleri  
güz yanağı meltem esti

Ne kadar maskeler  
bizi soydu  
biz sonsuz duvarlara yıkıldık

Bir zafer şenliğı koparacakken  
Suskunluk zirvemiz  
Biz yalnızlığa yürüdük

Ne kadar maskeler  
hedeflerimize engeldi  
Biz kıvrıldık bir solucan döşedik

Bir utanç bağırmızda  
koştuk, kapamadık,  
takatimizde yıkıldık.

Gökhan Seyit Tan

## **Maskelerden Dökülenler**

Çocukluğum gelir bir an aklıma  
Bir bir dökülür öğrendiklerim  
Maskelerden süzülen gerçekleri gördükçe.  
Ah! Ne acıdır bir bilseniz  
Sizi çırıl çıplak tanıyabilmenin zehirleri.

Gökhan Seyit Tan

## Maskelerim

Maskelerim  
Hakikatin ermiş halesiydi.  
Sabredişim  
Yükümün çırıl ateşinde közdü bir nebze ki;  
Mumlarım söndü bir gün  
Sözcüklerim susuz kaldı  
Çözmeye filizlenen yürekler  
olduğu içinler.

Maskelerim  
Gerçeğimden süzüm süzülen  
bir yaprağın bülteniydi de  
Saflığımı yediler pençeleriyle haramiler  
İçtenliğim  
susuzluğumla hep yarım  
yarılan bekçilerdi dalga kıranlarlan

Neylersin  
Maskelerim benim hüznlerimdi  
benim için neler neydiler  
bilmem ki o biçimler

Gökhan Seyit Tan

## **Masum Çocukluğum**

Küçüklüğüm masumdu öyle bir  
Bilmezdim içimi kemiren duygularımın  
hesapların gök yağmurlarını

Gökhan Seyit Tan



## **Masumiyetin Şarkısı**

Bir masum kelebek uyanır  
Yorgunluklarından sonra  
Kıpırdayamaz eklemlerinden ağrı  
Yaşamın kuytusunu yol açtığından ona

Bir yüksek kule mırıldanır  
Kendinde gördüğü aynalarla  
Sen neyi düşlersen  
Kin ağrısını kuracaktır oltalara dercesine

Ve bir umut gelir  
Yarınlarından arta kalan günlere  
Boş boğazların susacağı  
Tomurcuk desenlerle bir gün  
halin kırmızı içeceğinin içileceği  
Tüm zamanlardan aşağılara

Gökhan Seyit Tan

## **Mazi izikleri**

Yüzümde çizgiler  
Yaşamım delik rüzgarlı imlerine  
bir gül tuğradır.  
Üstüne görkem sülusunu çeken

Gönlümde haleler  
Yüreğim kırık içli düşünce  
bir can yontudur.  
Bakar dehşet sözlere inceden

Bir susuştur  
Bu bitimsiz serkeşlikler  
kızıl gün seherin yaşına,  
sürer yalçın kayalıkları  
Ve dayanır işlemeli elleri

Beyaz boyalı bulutların  
Yağmur deren kürsü bezlerine

Gökhan Seyit Tan

## Memleketin Yakarışı

Bir ad olmaz  
sancıların diline

Bir sus yakışır  
Sorguların şanına

Tutulamaz doruların dizginleri  
Hiç bir zaman kurtaramaz kendini  
o, eski borazanlıklar,  
Kuytulara eser mazlumların ahı,  
bazen de kendine yüzer  
Bilinemez sırların yoncalarından  
düşen mavzerler

Bir kuş konmaz  
sargıların bezine

Bir minare çağırır  
Derinden buğulu nefesler  
Zannımız bizi atar  
Bir körpe kuyuya  
Biz kuyular olmamışsak eğer

Bu memleketin yakarış dolu toprağında

Gökhan Seyit Tan

## Merhamet

Topraktır borcumuz olan  
Sınırsız bir yüzün  
avuç içlerinde

Yalnızlığa gömülmüştür  
Yaratımın silüetleri her nedense.

Yolsuzluğa kıvranmıştır  
Hayalin eylemleri

Tutar topuzundan  
Genę kızların eğlencelerinden.

Soğanımız kokar  
aşımızın göz bebeklerinde de

Nedendir zerafetiyle tat katar  
kokmuş izbe yanaklar.

Unutuluşa perdedir  
Tarifsiz esriklikler

Sulara tutunuruz  
Biz suçumuzu bilmediğimizden.

Ve her şey yokoluşu gidecekse eğer  
Keşke taş kalsaydı baharlar da  
Merhamet sertliğin suçunu  
yenseydi bu sefer.

Gökhan Seyit Tan

## Merhametin Kalesi

Bir anı kalır  
düşlerden geriye  
bir boşluk yamanır  
avucunda tuttuğu ıslaklıklardan

Heveslerimiz bizi imrendirir  
tarihin gizemine de  
Kinlerimiz  
paltosunu asar askılardan  
bir biçim  
ağulardan geçerek

Bir anı sever  
Bu boğazlanmış ezgileri  
güneş sisleri dolanır  
hürriyetin sancılarına  
döşediği kaldırımlardan

Merhamete yol buluruz  
kapımızı çalan yüreğimizle  
Bir kahvaltı masasına bırakılmış  
o enginlerin yamacında  
oynaşan dipsiz kuyular  
Bizi sorgular  
gözetlediğimiz kalelerden

Biz dipsiz kuyulara dans ettiğimiz için

Gökhan Seyit Tan

## Meseleler

Iskaladığımız şımarık gülüşlerin  
mevsim sarkıntıları  
esnetir ya kimliklerimizi,  
Meselelerdir güneşin  
sancağına kurulduğunda balmumlarını  
mazgallarıyla eriten ağrı  
ve düşmüşlerse  
başaklar parıldar tenlerini tutan  
tüllerin kördüğümüne uyanık.  
Bir kadın duldasına ördüğü soğuk çamaşırları  
nasılda gümüş sazlıklara asmışsa,  
Biz anlayabilmek için onları  
gölgesinde kalırız yanık sağanakların  
ve kesitler hep durağan gelir  
küllediğimiz közlerin arkasına bakmayı  
unutmuşsak eğer

Gökhan Seyit Tan

## Meseleler 2

Her Şey bir kömürün izine bağlıydı  
bukleleriyle dizilen kızların boynuna dediğimiz  
Ve hangi dala sıçarsak sıçrayalım  
Meselesiydi onlara bir tek sözümüz.

Suçlamak ise onların bizi anlayabilmelerinin  
sanki kelepçelerine tutuluydu  
ebediyen uzaktaki karanlığa dokunabilmenin tekrarından koparak  
yaşanabilecek anıların köprüsüne kurulan

Gökhan Seyit Tan

## **Meydandakiler**

Meydanda uluyan hep akallardır  
Bilgeler ya; onlar ıssızlıkta raksını sunanlardır

Gökhan Seyit Tan



## **Meydanı Boş Bulanlar**

Ben senin şarkını dinleyemem diye konuşamam  
Sen ise beni cahil sanır, meydanlarda nutkunu şakırsın durmadan

Gökhan Seyit Tan

## **Meydanların Suskunluğu**

Yaşamin kuyusu alır beni kelepçeleriyle  
Meydanların suskunluğu taşır beni bilinmezliğiyle

Gökhan Seyit Tan

## **Mutluluğun Perdesi**

Daha demin gelmiştin bir kuş gibi omzuma  
Sesin sert, bakışın şahindi gözlerinden  
Bir incecik soruydun her gece benlerim için  
O an kayboldu zerafetin tutuşturduğun eteklerinden

Bir soluktur öğlenin şimşekleri  
Masam ağlar baykuşların morluğundan  
Sızılar yazılar her sestem önce de  
Sevilmezmiş garip yolun katarları  
Bir heybetli kule zencirini taktığından

Gökhan Seyit Tan

## **Mutluluk**

Dedi: yalnızsın  
Ama neden mutlusun?  
Karanlıkta uçuşan mağaranda.  
Baktım gülüm gülümsedim:  
Siz yüksekte uçarsınız  
Topraksa meyveler bitirir  
O yem yeşil ormanında  
Bilmezsiniz  
Benim yorgunluğumda filiz açan huzurumu  
Toprak topuklarıma yamaç  
Eğilir tutarım sımsıkı avuçlarımla;  
Siz nasıl onu bilebilirsiniz.

Gökhan Seyit Tan

## **Mutluluk Arayışı**

Aydınlık, bir yoldur  
Kavuşamayanları gülümseten

Karanlık, bir sazdır  
Dertlileri hıçkırığa gömen

Mutluluk, bir düştür  
Bir gün gelir kör edecek olan

Ve hüznün, bir ışıktır  
Sarılığın sislerinin açılacağını bildiğinden

Gökhan Seyit Tan

## **Namus**

Namus mu?  
Yoksunluğun boynunda ne güzel bir gümüş çelenk...  
Yoksa kim hangi umuda sarılırsa !

Gökhan Seyit Tan

## **Namus 2**

Namus bir korunaktır  
Lavların belleğini düşürdüğü anlar  
Yoksunluk düşünce, fularına bir kelepçe  
Nedense söyler düşler kendinden  
Zalime nasıl güler bazen  
O güzelim değerler

Gökhan Seyit Tan

## Nasıllar

Geçmişin vefasını  
Bir anlık aklından uçuran  
Nasıl yüreciğinin sesini eline alır  
Gönüllere bir buket sunar

Yazgısının silüetini  
Bir çek hesabı ellerinden yırtmayan  
Nasıl ufukta bir çizgi  
Neşeli şarkılar söyleyebilir

Kalpden seven bir yüz  
Bir dingin umursamazlık görünce  
Nasıl unutmaz  
Anlamsızlığın bir koşu bendinden

Bu sorgudur  
Yalnızlığın yaprağına bir söz süzülen  
Ve tarih hep  
Suskunluğunu örmüştür  
Burçların taştan yazıt göbeğine  
Nasıl ve niçin  
Yaşamayı bilebilirsen eğercek

Gökhan Seyit Tan



## **Nazlı SusuŖ**

Bir nazlı susuŖtur  
naçar kalmıŖ göz susamlarımız  
Bir ibretlik söz  
uçar, kıblesinden eğilen divan örgülerine

Sancılar Ŗükrün aynasına öksürür  
Sadık bir dost yaralar incesinde  
Ve soytarılık almadıysa ölçülerimizi  
Sonsuzluk tufanı yürür ayak bağlarımızda.

Bir nazlı uğraktır  
bilenmiş göz pınarlarımız  
Bir namusluk söz  
düşer, aylalara geçirilen ipek yolluklardan

Tüm yolculuklar esrik tünlerden  
merhaba demezse eğer  
Biz o anıların düğümümüzüz  
ağladığımız yerlerden meğer.

Gökhan Seyit Tan

## Ne Anlamlar

Ah bir bilsem  
Bu soyтары gecelerin kuş konmaz mintanını

Ne anlama gelir  
Bu zılgıt yemiş borazanlıklar  
Ne türkü söyler  
Namlusundan akan  
Sarı sisler

Ah bir koşsam  
ve bilsem  
Bana sevda susunu çağıldayan güzelleri  
bir ters duruş neyi anımsatır  
Bir gülüş uzaktan  
Hangi kıvılcımın sarhoşluğunu eteklerine bağlar

Ne gündür  
Bu kırlangıçların göç melemesi  
Yaşam öğüttür  
Hangi pıhtıyı saklamayı öğreten

Ah bu kördüğömler  
Sancıların yer bağını kükreten  
Bir nida şarkısı  
Ve kaybolup gider yarınlara  
Zamana ulaşır yapılacak olan tuvaller

Gökhan Seyit Tan

## Ne Çok Sevmiştim Seni

Ne çok sevmiştim seni  
bir bilsen.

Tatlı bir tebessümlen  
bana bakışın, hayallerimin  
tüylerine yapışırđı  
Mum gibi ağlardım bir yolculuk boyu  
Bir selam vermelerinle

Ne çok sevmiştim seni  
bir duysan.  
Rüyalarını merak ederdim  
hem de nasıl bir küreklikle;

Bakışmalarımızda  
Sen karlı bir doruk  
Bense beyaz doru yelelerimlen,  
bilmezdim.  
Yalnız  
Ağlamalarım kalmış bende sevinçten  
hem de yorgan ıslaklığıyla

Sevdiğim

-nasıl bir dünya'ydın hayallerimde  
bir görseydin!-

Gökhan Seyit Tan

## Ne ve Neler

Neyi düşünürüz  
Bu uçsuz ıssızlığın ortasında  
Neyi anımsar  
ve küçülürüz  
ötelerin serin mağaralarında

Bir fişek çalar rengimizi  
öksürür karanlıklar  
bir fener ıslatır örtümüzü  
Dayanırız arzuların kıyılarına  
bu bitimsiz yol kiblegahında

Neleri alımlarız  
Bu büyülttüğümüz cehennem sıcaklıklarında  
Neleri sargılarız  
bağ bozumlarının pekmez kızılı  
rahmimize doğduğunda

Bir istek şakır  
göğsümüzden içre  
Hangi anı düşleyip  
saklayacağımızı bilmeden

Gökhan Seyit Tan

## Oğluma

Bir destan dzerler sana  
Kaldıramayacağın bir pabuçla bir yorgan  
kaldırımlara sğşlerler  
bir çeşnilik damga yüklerler azgınlığından

Sen ki bir masum  
rüzgar kıblesi doğmuşken  
yalın kılıç zorba beyinlerden  
bir zehir saçma aylası ile  
bir salkımlık üzüm pekmezinden  
Hırçıkaran savaş güllesi yapılmışsın  
Ezgileri tutkun yüreklere

Bir yıldız verirler sana  
kovalarsın ışıklardan ttsleri  
ekmek kavgası seni yer  
Sen hırçın, çirkef olmayıp  
O ağlara konamadıktan sonra

Gökhan Seyit Tan

## **Okumak**

Biz okuduk doruk dağlara çiçekler açalım demek için  
Onlar lav püskürtürmüş biz habersiz başımızla kuma gömüldüğümüz için

Dik durmak ya neyi ifade eder  
Kimin için, neyi sorgulamak hesabı olunca için

Gökhan Seyit Tan

## **Olmadı O Günler**

Olmadı...  
Bir yaş giyiti sardı gövdemizi  
Toprağı her avuçlamamız  
Bir yemiş vermiş verecekken  
Çölde biz serap düşledik

Sormadık  
İçimizden geldiği taze fidanları,  
Yeşertmedik kalbimizi de  
Zihnimiz düşsüz fırtınalar serdi

Aştı  
her gün gerdan kıran  
vicdanımızdan koparttığımız çığlığımız.  
Üşenmedik kapılardan  
ağlayarak çıkmışlığımızdan bile  
sevdalarımızın uğruna

Sustu...  
Zincirlemiştik gerçeğimizin  
yontularını da,  
Bizden bu aleme  
bir zenci zifir,  
başını eğmiş  
kaldırımından kokusu kaldı.

Gökhan Seyit Tan

## **Olmadı Sevdiğim**

Olmadı  
Sevdiğim  
Anlayamadılar  
Sırça köşkten inen yalnızlığımın  
Yılların dorusunda çektiğim  
yılgin faytonlarını

Olmadı  
Sevdiğim  
Bir yaz güneşi  
vururken heykellerime  
acıttılar  
tuzlanmış dilleriyle

Olmadı  
Sevdiğim  
Uğruna yaktığım ekinleri  
tutmak istemeyenler  
söndürmediler yangınlarımın  
mavi şarkısını

Ya sen  
Sevdiğim  
Hangilere kandın  
Bu kalles yağmur kürsülerinde  
beyaz bulutların örtemedi  
gözlerden çıkan lekeleri  
ve kendi ruhunun intiharını

Olmadı  
Sevdiğim  
Mutluluğumuzun sarmaşığı

Gökhan Seyit Tan



## **Onur İçin**

Bazen onurum için öyle gurursuzluklar yaparım ki  
Onursuzlar ŐaŐakalır, a ! bu adam ne gurursuz

Gökhan Seyit Tan

## **Orjinal**

Orjinalite bir virgüle ben olan sözdür  
Yap boz tahtasında aynıya gömülen süzgeçtir

Gökhan Seyit Tan

## Oynayacağı Yeri Bilenler

Herkes bir yerlere oynarmış  
Bilmediğimi bilemeyeceğim acılarımda  
Ve herkes avına göre  
kıvrılır durulurmuş  
Mabedinin karanlığa düşen yığınlarında.

Sen seversen dudakların büküldüğü vakit  
Şaşırır kalırmış yanlığı yüksünde  
dilleri tutan yanaklar  
Bedelini karşılıksız seversen ödermişsin  
Onlar şirin bir yüzde bedeli düşünenlermiş

Gökhan Seyit Tan

## **Ölüm Sancısı**

Babama

Ölüm bir yakarıŖa uç alır  
Korkuya değil,  
Korku umutsuzluğa düŖülen hançeridir zehrin  
Süzülen gümüş kanaveçilerden

Yaşam nasıl bir çeliŖkiye  
uçmaksa, bu  
bitimsiz uzay seranatında  
Bazende bir gülüşe  
Sızı olur ah dercesi üstünden

Ölüm bir tutamlık arzudur  
Yalınkılıç zırhlarına boynu vuruluk  
İstemedен yitirilmiş anılarda kalır her Ŗey

Doğumsa bir sancıdır ölüm gibi  
Hiç olmamayı isteyen

Gökhan Seyit Tan

## **Ölüm ve Kalım**

Ölüm bir kağıttır katlanır rengin yüzünde  
Kalım bir öğüttür mazgalları tutan kiblelere

Gökhan Seyit Tan

## **Özентimiz**

Bulutlarımız çürük doruklarla sırnaşır oynayırdı da  
Ah birde kirli karlara özentimiz olmasaydı ya  
İşte o zaman ne olurdu da biz  
yalnızlığın anlamsızlığını içimize düşürebilmiş olsaydık.

Gökhan Seyit Tan

## **Papağan**

Bir papağan öter kuytusunda  
Papağanlardır her nedense toplulukta raksedenler

Gökhan Seyit Tan

## **Paranın Gücü**

Bir bir yitirilir dostluklarım  
Cebimde para tükendiği içinler  
Ağız dilini yer sırtlanların  
Bir aslan yalnız kalmaya mahkumsa eğer

Bir çay sofrası tütölür  
Çıkar günyüzünü göverttiği yaslardan  
Ağızından salya kokar insanların  
Para alevini yakmaya görsün bir türlü

Gökhan Seyit Tan



## Paranın Şanı

Bilirim, neye inanırsınız.  
Hangi gücün tutsaklığına susarsınız.  
İçilmek mi?  
Neyden bahsedersiniz bilemem de;  
Örttüğünüz destanlar  
Hangi kuyuyu büyüüne tartmış  
Sahipsiz çeyizlerin yaşlarından.

Tanırım gözbebekleriniz kıvrılı  
Yasalar kime bekçilik taşır  
Sırtlanlar bir kürek bağlar o hal;  
Ama sözcükler hep yalana koşar.  
Coşkunsunuz:  
Tanımak başka küllerin olsun.  
Peki biz mi?  
Hep sahte kalalım,  
O zaman kazanırız belki, belkilerde.

Gökhan Seyit Tan

## **Peri Masalı**

Bir kara güneş yığılır gökyüzüne  
Acaba sen hangi iklimin yontususun der

Bir ince çalım yağar kardan yüzüme  
Sen olmazsan beyaz bir duvar yar olur bana

Bir rüzgar okşar yanı başımdan düğmelerimi  
Sen bir peri olsan insen bacalarımın der

Ve bir duvak örsen utangaç boynuma  
Bütün evren imrense ince bileklere

Gökhan Seyit Tan

## **Pişme**

Gözyaşlarım sıçradı pişmedim  
Gözyaşlarım kurudu pişdiğimi anladım

Gökhan Seyit Tan

## **Pişmemiş**

Ah! pişmemiş bir iyilik  
En büyük kötüye nasıl taş ıkartırsın

Gökhan Seyit Tan

## **Roller**

Her çalım bir alt etmedir  
Bu sırrın bekçiliğini yapan divanlarda

Her gün bir ölüme yakarıştır  
Bu usul için sonsuzluk serüveninde

Her kubbe bir örtüdür  
Bu yıkılmış minarelerin sabahında

Ve doğallık çıplak bir yontu niyeti  
karlarda yatmaktadır

Bu rol yaptığı sanılan durağan  
anılar biçiminde

Gökhan Seyit Tan

## **Ruh Fırtınaları**

Duygularımı derinden yaşıyıp  
Ruhumu fırtınalarla doldurduğumu bilmemde  
başladı yalnızlığım,  
Ah ne acıydı bu sırrın yükü beni ezerken.  
Bunu anladığımda hürriyet beni sarmıştı  
Ama çok şey geriden kaybetmişti kilitlerini.

Gökhan Seyit Tan

## **Ruhuma Glenler**

Ah ruhumun dinginliği  
Kasırgalarında gizlidir.  
Bilmezler  
fırtınalara dokunamayanlar,  
Ne hazineler saklar  
beynimin namus eyizleri,  
Bilmezler o yüzden:  
Gülerler  
Benim dans ettiğim hayallerime.

Gökhan Seyit Tan

## **Ruhuma Sarılmak**

Şaşarlar sevdiğim  
Masum bir bulutun kükreyen beyazlığına

Şaşarlar ve gülerler  
Bize asalet çarpan aynalardan

Onlara  
siyah bir şerit olmuş yansılara

Ah  
Yüreciğim...  
derinliğimin kuytusunu yalnız bir yükten  
dingin, masum ve sevdalı  
köre kör körpelikle kalsın

Ve sen sevdiğim  
gelmesen de olur

Kalsın ciğerlerim tuzsuzken bana  
yeter ki;  
ben ruhuma sarılayım  
ıslak yorganlarımla

Gökhan Seyit Tan



## **Rüyadan Uyanmak**

Söndü umutlarımız alevlerin yanağında  
Bir umut sen kaldın imkansızlığını bilsemde içimden

Mutluluk beni kazandı ben öteledim  
Şimdi ben kovalarken o geldi sana sığındı

Yalnızlar küsmez zannetme hiç  
O sebeple hayalleri yıldızlarla dostturlar

Seninle bir köprü kuracakken sen yayını gerersin  
Bilsen ne rüyalar gerçek olurdu seninle hem de ne türlü

Gökhan Seyit Tan

## Rüyalarım

Rüyalarım geçitine varmıyor  
Körpe bir divana yanaşmış  
Uyuyor düşüncelerim

Rüyalarım ufkunu sarmıyor  
Hangi avuçta ter damlası olsa  
Bir sihirbaz öcü kovalıyor

Rüyalarım gerçeği sunmuyor  
Bir yalancı maske  
Tutup kördüğümü kızartıyor

Ve rüyalarım rahmine kanmıyor  
Sorgusuz zincirler  
Kan lekelerine büyülenmiş  
Uçuyor yeryüzü sancağına  
ağırlandığı tepeden salınarak

Gökhan Seyit Tan

## Rüzgarlarım

Yüzsüzlükle geçen günlerim  
Sarhoşluğuma bir şeyler  
söyleyebilir mi?

Düşüncelerimde ürperen  
ve adımın önüne konan mağaralar  
Karanlığımı bir anlık  
Duyumsayabilir mi?

Dahi dokunduğum mumların güneşinde  
Bir vuruş çarptığım yalnızlığım  
acaba sorgularımın iliğine  
bir mintan öksüre bilir mi?

Ve anlayabilirler mi?  
O uçarı ötelenmiş burçlarımı  
neden fikirlerim beni zincirlemişken  
ben zindanımda seyrime doymuş  
sonsuzluğa düşmüşüm

Gökhan Seyit Tan

## Saatin Susu

Saat 12:00 yoksun  
Gece kendini yakmış  
ürpermiş bir ayazın avuçlarında  
ter kokuyor  
şapka altında kopan kasırgalar

Saat 01:00  
Gece sabaha yalvarıyor  
Korkuyorum karanlıktan  
Yoksun ya yastığımın dibinde  
Yorganlar ıslanmış ağlamaktan

Saat ilerliyor...  
kendince bir düşünmüş  
mum alevleri  
söndükçe imrendiren ışığı  
hüznün doruğunu karlıyor

Susuyor zaman  
bir sis el veriyor sonra  
Şimşek yalamış gibi  
üşüyor Keçiören bağları  
Bir kız doğuyor  
güneş alnına koyuyor onu

Gökhan Seyit Tan

## Sabır ve İnsan

Sabırsızdır  
zamanı soyan insan  
Neyle hangi  
avuntuyu arayacağını bilmeden  
Sorar geceleri  
namlusunu bir kurşun izine  
gömüp yaratacağı

Tutarsızdır  
menzilini yitirmiş insan  
çorak iklimlere dayanır  
her an  
kopacağı fırtınada  
esenlik yolunun üzerleri  
taş basmıştır ancak

Yağmurdur  
ıslaklığını asmış insan  
sel götürür bedenini  
hazmedemez yeryüzü  
karanlığının izbe  
döşeli yarenlerini  
o yalnız kendini düşürecektir  
yıldızların boyunlarından

Ve şuursuzdur insan  
bilincini yitirmiş  
bir at gibi  
doru yeleleriyle koşar  
rüzgar tersine  
nerden gelecek köprülerin  
akan çağları bilmeyerek  
atar nallarını  
ölümüne dek

Gökhan Seyit Tan

## Saçaklar Yolunda Kızlar Uzanır

Saçaklar yolunda kızlar uzanır  
Serveti söylenemez şarkılarda  
Bir umut karanlığından  
Uyanınca saatler şarkılarını söyler

Saçaklar yolunda kızlar uzanır  
Gümüş içmelere saçılmış tutuşları  
Ayrılıkları hüznünlere dağılıdır  
Bağlılıkları zincire çizili  
için için hıçkırır kızların boyunları

Saçakları duyarsızdır kızların  
Tutanakları eleğinden geçmiş yazılamaz  
Çeyizleri hep gömülü yaşar sessizliği  
Bulutları anlamsızlığın iklimine yağarken  
Saçakları duyarsız kalmaktır muradı kızların

Gökhan Seyit Tan

## **Saflığım**

Saflığım alıkor beni gökyüzünde çiseleyen serinliklere  
Anlamayanlar hayretle dillerini açar bu ne büyük sahtekar der

Gökhan Seyit Tan

## Saflığımız

Saflığımız nerede kaldı  
Ve hangi sersem aldı bilmem  
Düşlerimize astığımız paltolarımızı

Saflığımız susuzdu  
Biz sulamayı bilemediğimizden  
Sonsuz zamanlar düştü peşimizden  
Sorgusuzduk pencerelerimizin buğularında

Saflığımız salıngaç mıydı acaba  
Düşmek aklımızdan geçmediğinden  
Yalnızdık rüyalarımızda  
Dillerin ölçsüz zevkini tatmayı bilemediğimiz içinler

Saflığımız nereye kondu kim bilir  
Ve hangi eller sardı yaralarımızı  
Bazen bir söz uçarken  
Esintisi küçük bir fısıltıydı  
esti,esti, eşeledi

Biz tartışız kaldık  
Saflığımız nerelerdeyken.

Gökhan Seyit Tan



## Saflığın Düşüşü

İdris kuşları bilir misiniz?  
Saçakları perdeleyen  
Kar tanelerini

O, başıboş dalkavuk geceler  
bir şeyler söyler mi?  
ıtır kokulu pervazını  
güvesiyle çoğaltan yapraklarınıza

Onlar, söyleyebildiklerimizin  
Zahmetengiz kıvrımları  
Çözebilir mi?  
Tuz basmış sırrın acısıyla tutuşan  
küllrenge yaralarınızın  
gün yazmalı hiçkırığını

Kar beyaz taneler,  
Dedik ya!  
Hala saf mısınız orada

Gökhan Seyit Tan

## Sahte İmler

İmler neyi çağırırır  
Bu, duvar diplerinin sarhoşluklarında,  
Nasıl bir örtüdür kubbeler ki  
Hangi ayıplarını kapatır  
Ve görkemini sivriltir gökyüzü avuçlarının

Dünya nasıl taşar  
Eşyanın hakikat düşünde,  
Yüzlerin görülmez gölgeleri  
Bulunamaz düzmelikleri yalıtır  
Don tutmaz güneşin ışıklarında

İmlerdir bu, çağırır, çoşar  
İnceden kumullar eriyince  
Bir toz dolar ansızın değişen rüyalara  
Tutar yeleklerini  
Görünmez bir sis yanaşır

O, şahin gözlü  
İmrenilen sahteliklere

Gökhan Seyit Tan

## Sahte Yaşam

Soyulurum...  
İçime işleyen  
dantel örgüleri  
her iğnesini  
göz çelengime  
dayadığı vakitler.

Işıl bir gecede  
fenerler aydınlığı  
nasıl püskürtürse  
bir yıldız kaymasıyla,  
eririm demirlerim yeleğine  
düştüğü andan

Yapraklarım...  
kan çanağı olur  
Kapıların saf yüzü  
aynalardan kendini  
koruyamadığı içinler

Susarım ben  
çünkü tek öğrendiğim  
yaşamın çeşmesinden  
soluksuz inilerken

servetimde mayalanan  
borazanlar  
ötmesin diyerekten  
penceremde  
ay ışığı  
yanıp sönüp yanalamışlığından

Gökhan Seyit Tan

## Sahte Yaşamlar

Sözsüz konuşan sessizlik  
Bir şeyler söyler mi sabaha  
Günün en içten ezgileri  
Mum süpürgeleri ıslatır mı hiç

Tutkularımızla yaşarız  
Bu bitimsiz rüzgar boyunlarında  
Bizi götürür kıblegahlarımız  
Gerdanlarımızdan dökülen gümüşlere

İnce bir sızıdır  
Yağmurların sislerle rakeden yalnızlığı  
Ensemizden üşüşür paltolarımız  
Askılarımız kör kalmıştır cibinliklerde

İnce bir sığınaktır, koşar  
tepelerin masum giyitleri  
Hangi yüz kendi düşüne sığınır  
Bilinemez bir inattır konuşan dillerin peltesi

Sözsüz konuşan sessizlikte bulunur  
Mağaraların dipsiz çağlıları  
Dünün masalı bugüne bir kartal iniştir  
Duyumsayan izlerin fenerine koşan  
efendilerin yanında

O efendileri biz duymadığımızdan meğer

Gökhan Seyit Tan

## **Sahtekar**

Her nedense sahtekarlar hep aşmış grnrler bir Şeyleri  
Çünkü ufukları geniştir ve bilirler yavansız pembelikleri

Gökhan Seyit Tan

## **Sahneliklere Gülmek**

Kelimelere yüz sürmek  
Ne denli kszlyge koturur insanı  
Zamanı tanımak  
Anların kesitinde bir kouturmayı  
hie sayar ya  
Utanırız kendimizi bilmekten  
Nedense  
Öyle olmasını istemediimiz günler gelir atar  
Ve biz yorgunca boyun bkeriz  
Elveda dediğimiz glcklere  
Sahici bir yüz gremediimizden  
Hercai bulutların altında

Gökhan Seyit Tan

## **Sakıncalı Sözcükler**

Sakıncalıdır sözcüklerim  
Kovulur bir yabancı gibi  
Dövülür yalnızlıklar  
Bir korku salar duruşları

Dayandığım kapılar  
bir bir hüzne kapanır  
tutarlar önce kolundan  
sonra bir yaş dökülür  
dişlerden kopan fırtınalara

Sözcüklerim boğuktur  
masalını dinlemez ezgilerim  
hürriyet yokuşu kelepçelidir  
ellerimden tuttuğum bağcıklarımla

Gökhan Seyit Tan

## Samimiyet

Korku ığlığı yayacaksan  
Bırak söyleme içinde yaşıttığın taşkınlığı  
Ya da söyleyeceksen orada  
göze al ne olduysa yaşamın pınarını

Bir İmparatorluk kurma şizofrenide  
Sığdır gönlüne usulca yanan menevişleri  
Ya da insanca mırıldan usturubunu tutturduğun  
sözcüklerin tutacağını  
Ve çamur sallama umursamazlıkla  
bir türlü etrafına

Yoksa art bir kalp ve ruhsuz  
bir sığ akıntı zanneder gözlerin uçuğu  
Bir kemik yığını harabeler der  
Samimiyetsiz bir gözün renklerini  
Sen ki basit kalmaya mecbursan eğer

Gökhan Seyit Tan



## **Sana**

Sen bana değersin  
Söyleyemezsemde bir anlık tebessümü

Sana kılınmış yapraklarım  
Vurulsamda boş bir yanaktan

Sana dağlanmış türkülerim  
Nefretim bir bıçak soluğu çalsada

Ah ben sana sana imrenmişim  
Toz konmuş çiylerim ürpersedelerlerinden

Gökhan Seyit Tan

## Sana Aktığım Günler

Her yol bekleyişim  
Bir sona erişe sığınır,  
Bu durak köşesi  
ensesinden ütülenmişse

Ve her yol bekleyişim  
Bir plaka üzeri,  
Duruşum sessiz  
Tartım yükünü tutmuş gerilmişse

Gelmeni beklerim bir tür  
Her güneş uyandığında  
kollarım resmini  
Öyle ince, bu biçim masum.  
Şefkatli dizlerin çökse çökelese  
özlemini duyduğum gözyaşlarımı  
silse o anlar.

Gelmeni beklerim artık  
söyleyememenin yontusu  
ezer heybetinin kokusunu  
dumanlarım damla damla erir  
Isıtır mum alevleri  
üşüyen parmaklarımı

Gelmeni beklerim tutuşmak için  
asırların tutsağına inat seninle  
diyebileceğimiz günler  
çoktan geçip geçer...  
Biliyorum  
Sen bir başka zamana  
Ben sana akar akar akarım.

Gökhan Seyit Tan

## **Sanal Düşmanlıklar**

Hep sanal düşmanlıklar kurarız evrenimizde  
Belki biraz öyle olması gerektiği için yavan sahramızda

Gökhan Seyit Tan

## **Sancılar ve Sorgular**

Sorgular biriktirir ömrümüzü  
Bir sansar gece yarısı çıkar  
Kalmaz bir sahte gücün  
şanından esen periler

Sancılar çoğaltır yüreğimizi  
Bir film şeridi susar  
Döner kiblesinden yönelmiş  
arta kalan baharlara

Suçlular nedense poyraza uçar  
Kalır sabahtan gelen esintiler  
Suçlular nedense hep haklıyız der  
Bu sahte yaşam kıyılarında

Gökhan Seyit Tan

## **Savaşım**

Savaşım gururum  
Kınım suskunluğum  
Övüncüm sakinliğim  
Ve sevgim hayaletimde gizlidir

Gökhan Seyit Tan

## **Saygım**

Saygım kaygımdır  
Bir dolu kayganlığında

İkramım kendimdir  
Balkonların zilgıtını çaktığı ölçüde

Samimiyetim değerimdir  
Sarı sisleri uğurladığım anlarda

Ve ölçüm terazimdir  
Tenlerin ağırlığınca yaşamak uğruna

Gökhan Seyit Tan

## **Sebepsiz Yargılar**

Sabahları öksüren yalnızlığım  
hayal kurar mı anılarıma,  
Bir tufan bekler mi tutarsızlığım  
Sebepsiz yargılar zihnimi kuşattığından

Gökhan Seyit Tan

## **Sen Beni Seviyormusun, Bilmiyorum**

Beni seviyormusun bilmiyorum da sevdiğim  
Dantellerinin içli haykırılarından öteler  
sus düşürdüğü vakitler  
nasıl düşürür karaltıları  
ama sana kıyamıyorum

Düşlerin gece yosun sarsa bile  
Bir uçurum ağzında dolanıyorum  
Sana olan sevgimi her haykırımda  
Gündüzün bilekleri çarpar  
Her anımsama ateşini yaktığı anlar  
Pırıl bir serinlik avucunu açar  
açar zılgıt bir mavilik bulutuna dokunduğu gibişler

Seni seni tersin bir ölçüyle düşlemek  
neleri arzu hale yükletir...  
Ah duvarlarım yanibaşında uçuyor  
Dokunmak istiyorum düşlerine  
sarılmak, beni yakıyor  
Yanıyorum, çünkü sen közlenmiş ışığıyorsun  
küllenmemiş daha...

Gökhan Seyit Tan



## **Sen Kimsin**

Bir anı düşer  
kırılmış dallardan:  
Sen kimsin  
Bu karlı doruklara

Bir kimlik sorar  
kamaşmış dillerden:  
Sen nesen ki  
Bu zincirli bağlarda

Bir düş gelir  
uyuşmuş benlerden:  
Sen hiç misin  
Bu beyaz kalelerde

Bir sevda durur  
duraksız şeritlerden:  
Sen utanç mısın  
Bu bekleyiş nöbetlerinde

Ve bir hayat susar  
tutulmuş ağlardan:  
Sen bir balıksın  
Bu oltaların akışında

Gökhan Seyit Tan

## Sen Sevdüğim

Neden böyle ışıklar söner  
Bir gece otobüsü çaresizliği yakardığı zamanlar; gitmesen

Yıpranır gönlümün çatıları  
Kiremitleri dökülür ruhumda bir bir, O arabaya alsan beni ne olur

Yıkarsın çatılarımı cennetimi kuracakken  
Sensiz alemde mezbaha olurum yapmasan bir türlü ah bir türlü

Tutarsızlığın soğuk bir ceset gibi önüme düşer  
Ben yıkılırım, otursan yanıma bir zaman masallarla

Mutluluğumun kilidi parmaklarının arasında sıkılı  
Bir mum alevi gibi eritme sen kilitlerimi sevdiğim

Sözlerim donuk bir yontuya sığınmış  
Medetim düşmanıma sarılmış çaresizliğimi soysan bir kere

O büyük soylu güzel  
Kibarlığın anlayışa bürünmüş ağlatmasan beni sen  
Sen düşlerimin prensesi  
Sen sevdiğim.

Gökhan Seyit Tan

## **Sen Varken**

Dinmişti yalnızlığım  
Sen yokken

Sebepsizdi yağmurlarım  
Sen yokken

Bulmuştum izbeleri  
sen yokken

Sen olmuştun sabah  
harflerim çoğalmış  
yazıyordu  
kıvrım kıvrım bükülen  
utangaçlığımdan

Ama sen yoktun

Sen aydınlıktın  
Ben karanlık  
soruyordum seni,  
bir ince çizgi  
ayırıyordu yollarımızı

Sen varken

Gökhan Seyit Tan

## **Sen ve Ben**

Sen sıcak bir aydın  
Ben soğuk bir kar

Sen uykunu almıştın geceden  
Ben uyuyordum atımın köşesinde

Sen sonsuzdun sevincinle  
Ben şımarık bir yorgun

Ve sen duman olmuştun  
bir daha gelmemecesine  
Ben gőzlerimi açtığımda

Gėkhan Seyit Tan

## **Sen, Ben ve Zaman**

Aşk acıdır  
Ve onunla bilinir anın yükü

Sen ya zamansın  
Kesitler şaraba tadını veren nasıl bir düşse  
Onlar dilimizi süzgeç süzen  
Ve beynimizi farklı renklere süpüren

Ve aynasın  
Bana kıvamımı öğreten  
Ben ise hala toyum ve hem de  
Seni gördükçe olgunlaşan

Derken acı hepimize nasıl bir gülmüş  
Ve biz huysuzca koşmuşsak yalnızlıklara

Gökhan Seyit Tan

## Senden Kalan

Hayat aldatılmaktır dedik ya

Bir gülüş çaktın gözbebeklerinden  
Kalbimin taze pıhtılarına çelik bir oktu  
Hayalim kırıldı orada cüzzam yanağı  
Değerim bakır bir kabzada naldı at izinde

Hayat avunmaktır dedik ya sahteliğe

Bir kurşundu islerin altından akan petrol ziftleri  
Oturduğum durak kuyusu açmıştı ağzını yemek üzere  
Bir gün dışarılar buz tutar, ben üşür üşür üşütürüm  
Taşımak mümkün mü bu akşamüstü seyirlerini

Hayat bir yontudur dedik ya bel bağlamaya

Ben giderim arkam üstüme dokunur  
Koştuğum sazlıklar altımdan akar  
Zaman çoktan tozunu silkelemiştir  
Senden kalan sadece o düşürdüğün yüreğimdir benim

Sevdiğim sevdiğim sevdiğim

Gökhan Seyit Tan

## Senden Sonrası

Senden önce  
bir yorgunluk kıvılcımı  
çakardı göz beneklerime  
bilek damarlarım incisinden taşarmış gibi  
sıçrardı lekeli arzuhalinden

Senden sonrasıysa  
bir heybet  
ayak bağlarımı kelebek kırıpıyordu  
bilseyen ne tuhaf mağaralar  
şelalesini yakıyor  
yakması bu sebeple

Sen saçlarını ütülerken sevgilim  
Her sabah ben  
sislerimle sana esiyor üşüyordum  
o boş durak divanında bakakaldığım  
bilirsin

Şen taşıdığı sabahlığın  
Ötelerden yalpalanan kaldırım taşlarıydın da  
İşte onu bilemezdin  
hem de nasıl.

Gökhan Seyit Tan

## Sendin

Sendin  
bir gül kondurdun yüreğime  
Mintanım eğildi  
bir pasak gördü

Sendin  
Bir unutulmuş ateş saçtın  
barut oldu düştü bedenime  
Yokluğun bana sanki  
bir eskizi büyüttü

Sendin  
Bir hayal kurdum  
efsunlu bakışlara  
tuttun büktün bileğimi  
yalvaran çizmelerim  
karsız yüzdü

Sendin  
Nergiz kokuyordun  
güldüğün vakitler  
kızılca utanmıştım  
gözlerine dalarken  
gözlerin bana  
hep utanmayı öğütlediğinden

Sendin  
bir yaş dökme  
rüyalarımın uçsuz boşluğunda  
o sen miydin  
bulamadım senin adını  
bu yalnızlık sofralarımda

Gökhan Seyit Tan



## **Seni**

Seni tutmak isterdim  
Sıcaklığın yaksın diye gerdanımı

Seni özlemek isterdim  
Acımın tuzu kızarsın taşsın diye yaprağımdan

Seni taşımak isterdim  
Cennetin ılık yellerine düşeyim diye arzularınla

Seni korumak isterdim  
Hiç bir sinek konmasın diye bedenine

Hem de bir mum alevini içer gibi

Sevgilim.

Gökhan Seyit Tan

## **Seni Anlamak**

Seni kazanacakken seni anlıyamadım  
Seni anladığımda ekinler sarılığını dürmüştü zaten

Gökhan Seyit Tan

## **Seni Anlamak İçin**

Zaman aılamaz bir yoncadır  
Uçar lülelerden poyraza düştüğünde  
İklimler konuşur hesaplarından  
Seni anladığımda yaprakların solmuştı bile

Bir defter yazdım sahiciğimden  
Alın yazım küsmüştü ıssızlığımda  
Seni açmadığım yaslı giyitlerim  
Ah yamalı düştü soluksuz ağırlarımlan

Gökhan Seyit Tan

## **Seni Aramak**

Seni aramanın zevki  
Nicedir göz bebeklerimde çarparmış

Seni seyretmenin alımı  
Pervasız yokuşların ismi imişte  
Dudağımda yankılanan o derin;  
Boşanır, boşanır, dolucasına  
Bir minarenin düştüğü meydanda karalıymış

Seni sevmenin adı:  
Bir paltonun askıya süzüldüğü bağ imiş;  
oturmasını dikmiş yamaçtan  
Sana arzu ile sarılmaktan başka  
neymiş ayazda kurumuş pencereler.

Gökhan Seyit Tan

## Seni Beklediğim Anlar

Ve aşk  
Sümbül kanat, uçar ötelerden mağaralara  
Sinmiştir yüreğinin gözyaşları  
Cesaret ürküntüye sığınmış  
Savaş kaçışa yön vermiştir buralarda.

Ah sen neredeydin bir bilsem  
Daha aynalar sarnıcını açmadan  
Korkuyorum gel, sığınağım olda  
Düşünme geriden kopacak fırtınaları

Sen düşme bir türlü  
Gelsen de tutulsam maviliğin  
Gün görmemiş yanağından

Gör cam kırıkları akıyor  
Ayaklarının tozlarından aşağılara  
Bir gör, ben kristalim uçuyor ve şakıyorum  
kelebeklerin kanatlarından

Hep üstünü örterek söyleriz ya gerçeklerimizi  
Herkesin bildiği ama kemanların sesine gizlediği  
Bir gün çıkarım ben karanlıklardan  
Seni beklediğim güneş yontusuna

Bir bilsen, bir bilsen, sevdiğim

Gökhan Seyit Tan

## **Seni Beklemek**

Seni beklemek  
Umutsuz bir şifredir  
Bir merdiven köşesinde ağmak  
Neci şifaları barındırır içinde dercesi

Seni duyumsamak  
Zılgıtını çekmektir alçağın gönlüne  
Görmesinler diye sızılı yaşlarımı

Seni istemek  
Bir rüyanın sancılı sedefleridir  
Atlastan bir yorgan ıslaklığına gülümser gibi

Ve seni düşünmek  
Dilini kılıçla kesmektir  
Hain bakışlara sözünü  
bir umut çığılığıyla tutmak olur  
ansızın ve yaralı

Gökhan Seyit Tan

## Seni Düşünmenin Tadı

Seni tanıdıkça  
adımı unutuyorum  
Sömürüyorum yalnızcıkları  
Silecekler alınma tütsününü konduruyor

Seni andıkça  
Deniz kürsüsünden yalvarıyor  
Hem de dikizini yol boyuna kaparcası  
Dinginlik fırtınaya konmasın diyerekten

Seni sardıkça  
Hayal avucunu titretiyor  
Sığasına çekilmiş bir mum alevi  
Dumanını çekiyor bilmediğim resminin  
baş ağrısına

Seni düşün,  
düşün, düşündükçe sevgilim  
Lekeleniyorum boynumun ağrısından  
Tutuyorum evlerin bacalarını  
Küller bizden yana çıksın isteyerekten

-Keçiören o zamanlar  
Kükürt gazıyla meşhurdu bilirsin-

Gökhan Seyit Tan

## **Seni Gördüğümde**

Seni gördüm yine dün gece düşümde  
Sen kollarını kapatmış ağlıyordun her gece

Gökhan Seyit Tan



## **Seni G6rmem**

Ay ışığı üstümü örtmüştü.  
O an sen geldin bir dolunay kıvamı  
Kurşun dökülen yüreğime kükreyen,  
Hem de bir durak köşesi tabelasında

Günlerden bir güneşli gündüzdü.  
Bir kitap sözcüklerini taşıyordu  
Ellerin geçti birden aklımdan  
Yüzün tebessümünü kokluyordu içtenlikle

Gökhan Seyit Tan

## Seni Sevenler

Bilirim, seni çok kişi sevdi  
Anlarım, güzelliğin çok canları kurşunladı  
Tanırım, insanlığın çok kalbe zehirdi de

Bir tek ben sevdiğim  
Anlayış yağmurunu gördüğümde  
Hıçkırıklara boğuldum

Bir tek ben sevdiğim  
Artık biliyorum  
önemli olan bu diyebilen  
sadece içtenliğiyle

-ön yargılarımızla yaşarız bu sahte divanlarda  
belki diyememenin acıları tüter hep bacalardan-

Gökhan Seyit Tan

## **Seni Sevmek**

Yine yanından geldim senin  
Umursamadın ay ışığı perdelerinle  
Hangi gün bileklerin zincirime düşecek  
Onu seni sevdiğim gün anlayacaksın

Yine yanında kıvanç ile konuştum  
Sevecen bir naraydı attığın topuzun  
İnce üzüm parmakların  
Her şeyi anlatıyordu ben onu bilmedim

Gökhan Seyit Tan

## **Seni Sevmenin Tadımı**

Yalvarmak neyi anımsatır  
Bu bitimsiz yalanların göz bebeklerinden,  
Yuvalarına döner bulutlar  
Zahmetine yenildiği sevgilerde

Seni sevmenin tadımı  
bir okşayıştı öksürük dolu belleğime,  
Zehir değil bir adımdı sana uzaktan  
güler, gülüp, donakaldığım.  
Yoksun biliyorum  
daha demin bir söz uçumu yakınımıdayken  
Yoksun görüyorum  
ben bir doru rüzgara kapıldığımdan beri.

Gökhan Seyit Tan

## **Seni Sözlere Korumak**

Seni tuzsuz  
bir süpürgeyle  
toplamak isterdim dillerden

Seni haykıracak kadar  
düşmüşüm toprağa da.  
Issız bir yaylak  
sularını seraba biçmiş

Seni yalçın sözlerden  
koruyamamışım ki.  
Gözler irin süzmüş  
Seni birde anlasaydım.

Gökhan Seyit Tan

## Seni Tanımanın Tadımı

Seni, seni tanımak...  
bilmenin kıvamında hem de  
Hiç anlamı olmayan bir günden arta

Bir söz uçumu yanıbaşımda  
alsam gözlerini koynumdan ağrı  
Buğulanan kirpiklerin  
Koruyuculuğuma bilenmeyip  
Şefkatime direnme  
Gülsek arsız yarınlar için  
Uçsak sürgünlerin tüllerinden

Seni, seni yakından sevip  
uzaktan korusam  
Yüksek ulumalara inat  
toprağa sımsıkı sarılarak  
sevinçlerimizle...

Desem ki;  
acaba seni tanımanın tadımı  
neleri biçimlendirir  
Düşünmeden zamanı  
Seni bir kuyruklu yıldızla beklemek  
utana sıkıla...

Seni, seni tanımak  
Bir hiçliğe yol  
Yönsüzlüğe bir tabur tabela  
Arşın arşın dökülmenin anlamına yürür  
Sevdiğim  
Bu sonsuz kıvrımlı yalnızlıklarda

Bu sonsuz kıvrımlı yalnızlıklar  
bizi sarabilirse eğer.

Gökhan Seyit Tan

## **Seni Taşırmak**

Seni yazılarıma tartıyorum  
Neylersin sözlerimden taşıyorsun  
Sırasız düşünüyorum  
Düştükçe yara yara kanıyorum

Seni tanıyamam  
Kör kaldığım koyu dalgalarda  
Süzgeçlerim tersin, taşmış, erimiş  
Seni ruhuma sarsam

İşte ben o an bombayım.

Gökhan Seyit Tan

## **Seni Yalnız Seni**

Seni sorarım  
sarıya çalmış yıldızlara

Seni çağırırım  
Yorgan tutmuş gecelerin içinlerinden

Seni duyumsarım  
kumulların yalın ayak susuzluğundan

Seni yalnız seni düşlerim  
Hayal perdesi açılmış kürsü bezlerinde

Gökhan Seyit Tan



## Seni Yalnız Seni Sevgilim

Seni taşısam seni  
Bir keçiören kızılığında  
Yalvarsak yıldızlara  
Şussak bir arada olduğumuz günler  
İçin için içsek susuzluğumuzu  
Seni terlesem seni  
Bir yokuş özlemi duyduğumda

Sen her zaman tacınla  
Şaşmışım gördüğümde nerde dercesinek  
Düşmüşüm bulutların çisil üşengeçliğinde  
Bir gelsen ah yanı başıma  
Seni yalnız seni tutsam  
Kaldırımların ıslak sekemeklerinden

Seni bir dorukta özlemenin tadı varya sevdiğim  
Bir göz ucu merdiven altlarında  
Sonsuz uçurumları çağırıştırır  
Gözlerim sancılandığında nedense  
Seni bozkırların silmesinde isterim sevgilim

Gökhan Seyit Tan

## Senin Hayalin

Nefesim nefesine eğilsin yeter  
Bu, baykuş simsarlığı karanlığında,  
Avuçlarım, ince çizgileriyle ezgilerini  
Köpürtsün inciden dökülen sarhoşluğundan

Gel artık bahar yağmurları gibi  
Gece bir ıslak paltó ile yürüyeyim,  
Seni soluklanarak uslanmadan  
Ve şehrin aynalarında kör gezerek.

Gökhan Seyit Tan

## Sevdiğim

Sevdiğim nerelerdesin şu anlar  
Geldiğinde hangi umut diz çökecek yalnızlığına,  
Bilmem ki:  
Kimlerle dans kıvamında üşüyorsun şimdi,  
Anlayabilsem ah!  
Senin toz pembe açan gülüşlerini de  
Sahici bir bulutmusun  
Yoksa dumanların sığınağında güneş mi?

Sevdiğim kimlerlesin şu anlar  
Beni çaresiz koyduğun bu mağaralarda  
Ben ne haldeyim bilir misin?  
Düşler misin acaba ağladığım  
hem de durmaksızın  
ağladığım o durak köşelerini

Sevdiğim sen ağlayabilir misin? sahi  
Hem de boş vermişken her şeyi  
bir düşün misalî akan süzlerden  
saflığı düşürür müsün?

Sevdiğim.

Gökhan Seyit Tan

## Sevdiğim'e Bir Yakarış

Çekilir mi?  
ömrümün zılgıtı  
sen yokken

Tutulur mu?  
bağrımın yanağı  
sen gitmişken

Üzülür mü?  
göz çanaklarım  
sen bakarken.

Ah  
hiç ağlar mısın?  
gecenin yazgısı  
boyun büktüğü içinler

Ve  
çocuksu bir kükreyişlen  
acı duyabilir misin?  
merhametin nabzına  
hiç akamayanlardan dolayı

Sevdiğim, sevebildiğim

Gökhan Seyit Tan

## Sevgiliden Haber

İnce bir kıvılcımdır gözlerden aldığın renkler  
Üşüyerek yanaşır askısı düştüğünden eğnine

Sevda bir umuttur bize gelen haberlerden  
Umut sanki sonsuzdur bir kirpik ucu değmesinden

Düşlerimizle terlerimiz bir avuç içi yorgunluk olmasın bir kez başımızdan  
Gecenin fenerleri her ağrı duyar duymaz öksürüğünde

Bir söz yahut ince bir topuk yanına çağırır  
Bir kar gölgesini savurur diye sevgilinin gülüşünü

Gökhan Seyit Tan

## Sevgililer

Sevgililer ayrılırken susmalı  
Arzular akarken dudaktan;  
Ayaklar çekip hüznü  
asmalı konağına yeşil kürkünü.

Sevgililer ayrılırken  
İkinci soğuşu ellerinde:  
Duyumsamalı kokusunu anıların,  
anlamalı sevgililer saçların  
Dağılırken bir yemen külünü.

Kalbin yontusunda pervaneler  
Geçmeli zamanın kanatlı sürgüsünden,  
Gecenin yokluğunda bir derviş  
Kor kandil uzatmalı sevenlere

Sevgililer ayrılırken için  
Yanmalı cumbalı evlere bir ben,  
inmeli gökyüzü günden içine,  
Ayrılırken onlar  
bir daha sevgili olmalıdırlar

Gökhan Seyit Tan

## Sevgiliye Özlem

Bir sır kaplar ruhumun fenerlerini  
Bir durak sevişir kış kolyelerinde  
İslak bir kaldırım gülümser boyunbağından  
İsterim topukların düşmesin yaşlı betonlara

Sıçrarım bir ısıtma gelir ince bileklerinden  
Düşsem benlerinden doru taşlar misali ağrıyarak da,  
Bir merdiven dibinde kalmışlığım  
hiçkırıklarımın göz bebeklerinden olmasın derim.

Karanlığım sislidir sevdalım  
Yazmaların tuvallerine susamıştır bilirim  
Her gün ve gece bir ışık dolar pencereme  
Ağlamam senin adın her okunduğundandır.

Gökhan Seyit Tan

## Sevinçten Ağlamak

Sevinçten ağladığım  
o günü nasıl unutturum,  
Sevinçten miydi sahi?  
O, anlamların içinden bir rüyaydı işte bir.  
Anlamayana bir kördüğüm  
Anlaşılmanın hazzını eritenlere  
Pırlanta bir kadehte sunaktı esrikliğin.

-ah! keçiören, sen ne saygılı bir bayırsın,  
derim içimden-

Gökhan Seyit Tan



## **Seviyorum**

Seviyorum aydınlığı  
Sevginin celladı olmadan

Seviyorum sessizliği  
Yontularım yerlere düşmeden

Seviyorum düşmanlığı  
Kinim beni sarmadan

Ve seviyorum zayıfları  
Onlar beni yemediği müddetçe

Gökhan Seyit Tan

## **Sınıf**

Bir üste dost mu olursun  
Sen ancak ona bir kölesin

Gökhan Seyit Tan

## Sır 2

Yaşam uğursuzluğu taşır  
Bağlar poyrazdan aldığı bilezikleri  
Bir anlamdır  
Fırtınadan önceki sessizlikler  
Bir yük yağmasına erişir  
Derinlerin kızılına ağlayan güvercinleri

Bir öğüt yetmez  
Karanlıkların ıssızlığından akan perdelere  
Söğütler ıslanmış  
Yaşları imrenik bakar secdelerin kumuluna

Gülüşleri tutmaz arsızlıkları  
Kinleriyle yaşar her insan  
Affetmeyi bilmeyen  
Hasreti avuçlayamaz  
Her nedense bu sırların  
Düşlerinden bakan kapılarında

Gökhan Seyit Tan

## Sırdaş

Duygular akar arzular dan  
Ve içten gelir ezgilerin o duru sesi  
Nasıl her yürek bir sırdaş ararsa  
Öyledir taşların kumlara dayanması

İnsan toz koparır bazen  
Yırtar enginden çağın dereleri  
Yongası hep parmaklarını eğer  
Hiç kimseyi değiştirememeye

Duygular saçılır lülelerden  
Bir kadın nasıl güzellik isterse  
Her ruh bir kımiltı duyar ötelere den  
Kimi uçar gökyüzünden doruklara  
Kimi diplerini görür mağaraların

İnsan tutar pervazlardan her kış  
Nedense sırdaş bulunmaz gökdelenlerde  
Her fısıltıda hançerdir alnın göğsüne inen  
İnsan gereksiz kurumlarla iner  
Mutsuzluğun ateş dağlı uçurumlarına

Gökhan Seyit Tan

## Sırlar Kapısı

Sevda, belki bir isimdir  
Taşıyamayacağımız yüklerin  
bir nebze oluklarında

Tüyer, usul yanan bir kanattır  
Uçabildiğimiz servetlere  
özgürlük biçtiğimizi sandığımızdan

Yalan, bir rüyaya kalkar  
Dik durmayı bilenlerin  
uyutulduğu cibinliklerden

Ve aşk, belki bir denizdir  
Boğulmasını bilmeyenlere  
sonsuzca kapılarını açabilen

Gökhan Seyit Tan

## Sırlar Penceresi

Her şeyin bir zamanı vardır  
Her adda bir tarih yazılıdır  
Kızılımsı ürkeklikler seyreder bizi  
Tattığımız renklerin silüeti değişir

Her gönül bir körpe divana koşar  
Bilmem neler anılır  
Bu, yalçın yokuşların dipçiklerinde  
Susuzdur bekleyişlerimiz  
Her kazan kaldırıldığında tartışmasız

Her dağ bir denize yakarır  
Her nehir bir kıvam örer  
Daha engin bir suya  
Ve bilinemez sırların neye koşacağı  
Hiç bir güneş atlayamaz penceresinden  
Kapanmış kapıların çığlıklarından öte  
Ah o, kapanmış kapılar tuttuysa varoluşun sancısını

Gökhan Seyit Tan

## **Sırları Neydi?**

Sırları vardı  
Biz dışlandık.

Sahici görüntüler sandık  
İşıltılı caddelerde uçuşanları

Sırları kardı  
Biz üşüttük.

Yanaşamadık dorukların sancağına  
Tartışılmazdı elden ele dolaştırdıkları.

Sırları açıldı  
Biz taşıyamadık.

Onlar biliyorlardı çatılardan akanı  
Ve sanki bir yalan göğsümüzü toz etmişti de

biz yutmuştuk, o anlar ve için.

Gökhan Seyit Tan

## Sırlarım

Sırlarım  
Sırlarımdır benim zincirlerim  
Dökülebilmez yaşlar  
en dipte usançtır  
kalkar yuvasından  
sonsuz yokuşara gebe

Sırlarım  
sırlarımdır benim başarımlarım  
sisler kancasını attığında seslenilmez  
Yakarışı mintan oluğu  
kaplar pervazları

Sırlarım sırlarımdır benim  
Çekmecemde namlu fişengi  
Bir haykırırsam  
hürriyet damlar kelepçesinden  
kan ile, neden ve nasıl sorulmadan

Gökhan Seyit Tan



## **Sırrın Kuytusı**

Göğün rengini  
Ancak oynayacağı yeri bilenler anlar

Sahteliğın sözünü  
Bir eğri yamacın durağında olanlar konuşur

Bilgeliğın yazgısını  
Hakikat göğsünün kartalları düşkünce düşünür

Ve sırrın kuytusı  
Yalnız cevherini okşayanlara susuzca açılır

Gökhan Seyit Tan

## **Sızı ve Düşünce**

Mintanlarım ıslanır yalnızlığın göğsüne  
Irmaklarım sızlanır karanfillerin düşüncesizliğine

Gökhan Seyit Tan

## **Sızılar**

Belleğim yansır gözelere  
Anılarım sızılar deneyenlere

Gökhan Seyit Tan

## Sızlarıyla Yaşar İnsan

Sızlarıyla yaşar insan  
Hiç anımsamadığı düşler biter  
sahte acıların toynağından

Bir gün gelir günyüzünden  
kaybolur nice aşklar,  
kendini koyacakken  
bir maşa başına

Ve hayalleriyle avunur insan  
davullar çalınsin diye her gün  
bekler gülücüklerin ağzında

Her bekleyiş  
bir acıya buğu olsa da  
bu karamsar sokak diplerinde

Yine de umut  
söndürür ateşleri  
yakmasın yakamasın diye  
bağrımızın merdivenlerini

Gökhan Seyit Tan

## **Siz Ey!**

Siz ey!  
Şarkılarıma dokunamayanlar  
Mutluluğu aradınız mı?  
bir yorgan ıslaklığı  
hiçkırık bezlerinde her

Durdunuz mu?  
Bir selam nasıl boğar  
insanı ağlamalara  
hem de süsen süzülerek

Siz ey!  
Halde gözden düşürenler  
Buldunuz mu hiç  
Bir kara defter  
anlaşılmayı özleyen

Tadabildiniz mi?  
Sevgilinin gözünde  
Bir heykel nasıl  
canlanır  
gözbebeklerinden muflanarak

Siz ey!

Gökhan Seyit Tan

## Son Kale'm Düşerken

Aşk  
acıyı nasıl buruk büküm biriktirir  
bir ok yayından düşer sonra  
kalbin şah damarı  
Farkındasızdır içten kaval salındığından

Ah!  
Sen yanibaşımdayken  
uzanamamam topuklarının dibine  
Ve gözlerimden yittiğin an  
ağlamam boş bir umuttur  
Neyi düşünürüm bankların  
sessiz gölgeliklerinde

Ah! Aşk  
Son kalem düşerken sislerinden  
Yine de bir kurşun izi gibi  
Yanibaşımda ürkek donuksun  
Yenilmiş yitmişim  
beni sar artık  
Bir bilsen ne özlemlere hıçkırık dökmüşüm

Gökhan Seyit Tan

## **Sonradan Görme**

Dillerden akan peteklerden  
belirsiz kibrin mintanı yakar  
hep ikiyüzlü sırnaşıklıkla

Ve konuşmak içindir küpeye  
Çünkü çevre dar bir pervaza  
kilitli kış yağmurudur.

Gökhan Seyit Tan

## **Sonrası**

Hep bir dűş görmez miyiz  
Sonra yıkılırız sere serpe yere

Hep hüzün yakmaz mı geceyi  
Sonra ağlarız için olmayan gönüllere

Hep sonsuzluğu duyumsamaz mıyız  
Sonra bir karaltı taşar mum alevlerine

Ve hep bir rüzgar uçurmaz mı rüyalarımızı  
Sonrası kalsın uçurtmaların mendillerinden bize

deriz bu yaprakların çiy kokan  
canavar yürekli anımsamalarında

Gökhan Seyit Tan



## Sonsuz Zaman

Korkularımızı yaşarız  
bu duyarsız sahnelerin  
gün görmemiş izinde  
Yaşamımızı - bitimsiz sandığımız yorgunluğu -  
yoğururuz hem de  
acının tuttuğu iklim bozmalarında

Her şey yabancıdır  
düşlerin gölgesinde sürünen yıldızlar bile  
uzağı yakın biliriz  
yanılsamalar bizi görüngüde ezdiğinden

Boğuktur bu akşamüstüler  
Sahipsiz koşarız izbe yarınlara  
yalındır kamçımızın ağırları  
düşeriz uçarı dallara neylediğimizden

Ve sonsuzdur zamanın süpürgesi  
biz yoncamızı tattığımızdan  
eklemlerimiz hor görür  
Bu çizilmiş fikir demetlerimizden akanı

Gökhan Seyit Tan

## **Sonsuz Zaman Serüveni**

Sonsuz zaman serüveninde  
yürüyorum,  
diz bağcıklarım  
eline tutmuş kaderini

Sonlu bir ışık  
gözyaşlarını siler,  
amaçsız yürüdüğü  
doymaksız yarınlarda

Sonsuz zaman serüveninde  
acılarım tuzunu  
kanepeye yarım bırakmış

Sonlu bir ışık  
özlem ile kirini  
sabaha yarım sürmüş

Gökhan Seyit Tan

## **Sorgular**

İnsan derinliğine inmez acının rengini görmedikçe  
İnsan sorgulamaz ki sesini aşkın sözüne duyurmadıkça

Gökhan Seyit Tan

## **Sönen Muımlar**

Benden sana bir ad olsun  
Koşarken yanıma düştüğün

Benden sana bir sır konsun  
Yalnızca ikimiz için tutuşan

Benden sana bir gül solsun  
Dolarken ellerim boş kalmasın

Ve benden sana bir sus gelsin  
Sönerken muımlar,  
ışıklar yeniden çalsın diye

Gökhan Seyit Tan

## Söylenemez Tutanaklar

Bir mintan iliğidir gecelerim  
Sen varken koşarım karanlıklara  
Sen yokken bozkıra haykırışım utanır  
Bir öğüttür kemerlerinden akan sislerin  
İçerim çeşmelerin ışıltısını  
kandığım andan beridir

Bir topuzdur tuzsuzluğun  
Isıtır halelerimi inci sıçrayan  
Kekeme düşleyen rüyalarımın inlerinden  
Bir dağ yamacı uyanır sırılsıklam

Bir tas görünür  
Gelinlik kızların söyleyemediği  
Hep içlerinde kalan tutanakları  
Nasıl koşar biçimsizliğe  
Senin yokluğunda her bulutun gezdiği  
Kar pervazlarında sıçrarken  
soğuturum acılarımı

Gökhan Seyit Tan

## **Söyleyemediğim Sevdiğim**

Kayıyorum, seni gördükçe her  
Yorgunum, içim sızıyor esrikliğimden,  
Yaz gülleri şarkısını şakıyor da  
Düşüyorum, seni tanıdıkça hepten

Yüksünüp, yükseliyorum duvarlarıma  
Pütürlü ellerim doyamıyor sevdiğime ki,  
Yılgın, yılıyorrum tabancam ensemdeyken  
Düşünüp, düşüncemde kilidimi kaybetmişliğimden

sen ne olur yüzüğümü tutsana desem  
bir baksan o bana yeter  
çünkü sevdiğim söyleyemediğim bir şeylerden

Gökhan Seyit Tan

## **Söyleyememe**

İnce topukların  
Karın karnına tutunur  
Alımlı seslerin  
Hafif bir tüy düşürür

Ellerin kibar  
Yüksüklerin derin bir söz  
Sarı sisleri üşütür

Neylersin  
Söyleyemem  
Uzansada puslu dalların  
Gölgene düşerim  
zifir saçan  
Bir yıldız ışığını verse bile

Gökhan Seyit Tan

## Sözcüklerimiz

Sözcüklerimiz  
Nedense sırtımıza küllerimizden sızan  
koca bir dağdı ve  
onlar kandıkça yanımızda zannedilen  
maviliğin bulutsu derelerine  
kumullar sırnaştı yalın belleğimizden  
yağmurların susayan köklerine doğru  
biteviye yorgunlukları kendisine hapsetmeyi uman  
masal kanatlara düşmeyi bilenlere

Dahası  
Sözcükleri taşımayı öğrendiğimiz tuzlu vakitler  
Biz yılgın bir kömürün islerinde ezik  
Ve yüzümüzün rengi istemediğimiz kurallarımıza  
yığındı bulduğumuz  
Sanki kurallarımız şaşkındı da  
biz kendimizi yasta bulmuş oyalanıyorduk  
o anların üşütük çiylerinde

Üşütük çiyler bizi ıslattığı demler  
sorgularımız  
çayırlardan çamurları paltomuza asarlarken

Gökhan Seyit Tan



## **Sözde Seni Arıyorum**

Sözde seni arıyorum  
Sen bir bulut oluyorsun  
Bense yağmur  
Ama yerlerde sürünüyorum inadına

Sözde sana koşuyorum  
sen bir yokuş görünüyorsun  
Bense adımlarımı  
balçıkla sıvayıp kaçıyorum

Sözde seni yürüyorum  
Sen bir kum çölüsün  
Bense bir seraba düşüyor  
yalanın içine kaçıyorum

Sen bir macerasın  
Benim uçsuz hayallerimde,  
Yırtıyorum uçurtmamı  
Bir hakikat kar olup  
takke oluyor kafamın içine  
derken sen yitiyorsun.

Gökhan Seyit Tan

## Sözler ve Müzik

Bir zamanlar müziğin karşısında  
güneşimi somurur ve yalınırdım  
üstümdeki dağların soğuğunu bilmeyerek.  
Yaşamım kuyulardan yaraları  
aldıkça kucağına  
sözleri tutan kırık minareli zırhımın ağırlığınca  
pamuktan kamışlar olmaya başladım  
sabrımın gücüne vurularak

Zayıflığımda kendimi buldum  
gerdanlığımın gümüşlerinden ağrı dolanan.  
Ama bir kayıptı ruhumun hayaleti  
sallanan iskeletinde benliğimin  
çukurlarına doğru uzanmayı bilenlere

Gökhan Seyit Tan

## **Sözlerim**

Sözlerimdir beni karanlığa soyan  
Düşüncelerimdir beni yalnızlığın koynuna gömen

Gökhan Seyit Tan

## **Sözlerim ve Sözcüklerim**

Gece bana karanlığı ısıtır  
Bir mum pervazında

Kibrin gömlekleri dokunur  
Hangi ses duyacaksa öteleri

Söz sukuta dayanmadıkça  
Eylemler naçar yürür  
bu serseri alanlar boyunduruğundan

Ve tarih yazıcısını arar da  
Bilenler hep sessizdir  
şu kelebek boğumlu iklimlerin gönencinde

Gökhan Seyit Tan

## **Sunak**

Bir dantel ör bana  
Adı sevda olsun

Bir gün göster bana  
Sesi rüzgar koksun

Bir bozkır sun bana  
Sapı ekmek tutsun

Ve bir mum közle bana  
Yaralara merhem ezsin

Gökhan Seyit Tan

## **Suskun**

O adam konuştu dişleriyle  
Bu adam sustu sakallarıyla

O adam için içindi konuştuğunda  
Bu adam vurgundu bakışlarında

O adam sözlere yelkendi de  
Her nedense kurguladığı öfkeli dünyada

Bu adam ise duruşa bir yüksün hastaydı  
Kendinde gördüğü aynaların hayaletinde

Gökhan Seyit Tan

## **Susmanın Erdemi**

Yüzeyi azıcık deŖtiđimde bülbül Ŗakırım  
Derinliklere daldığımda ağzım kılıç keser susarım

Gökhan Seyit Tan

## Sürgün Sevda

Biz neden kaybettik  
kar izlerinde yüzen çigilerimizi  
sevdiğim, bilir misin?

Siğ suların raksına kapılmış  
ruhlara ışığımız siyah lekelerle çıktı da  
Bildirmedik, ürktük  
yüreğimizin deryası onlara  
nasıl görünür diyerek aynaların yaprağında

Fırtınalarımız ya; onlar  
katıksız bir sorguydu  
Bir yol seremedi utanç duyduğumuz  
yorgun dipsizliğimize ki;

Oysa sen nasıl görünmüştün  
Bu sarhoş gecelerde yüreciğime...  
Şimdi git sevdiğim  
Ben yıkık duvarlara anlatamam kendimi bir daha  
git hadi...  
Beni nasıl sürgün ettiğini bilsen de  
Bir acıma vardır benliğinin içinde

Sevdiğim

Gökhan Seyit Tan



## **Şaşan Gözler**

O kadar içten, huzurlu ki;  
Sana olan sevgim,  
Biliyorum, yüreğinin bir köşesi  
mumdan bir heykel yontuyor

Ve o denli şaşkın ki;  
Bize bakan gözler,  
Onlar bize  
Biz onlara şaşıyoruz

Sevdiğim

Gökhan Seyit Tan

## **Şaşırtan Aşk**

Beni deneme diye kapına dayandım  
Beni tanıdıkça seni şaşırttım

Bir gün gelsede karşında gül koksam  
Senin topuklarına uzandığım an;  
ah bu anlamlar seni şaşırtsa

Gökhan Seyit Tan

## **Şaşırtmaca**

Beni deneme diye kapına dayandım  
Beni tanıdıkça seni şaşırttım

Bir gün gelsede karşında gül koksam  
Senin topuklarına uzandığım an;  
ah bu anlamlar seni şaşırtsa

Gökhan Seyit Tan

## **Şaşırtmanın Evreni**

Şaşırtmanın mutluluğunu duyar bir an insan  
Başı dönerse bir sefer evrenine, işte o zaman yanılır söner yüzüne

Gökhan Seyit Tan

## Şehrin Karı

Şehir koşar ve  
Şehirliler ben kimim dercesi  
Üşütük üşütük dolanır kış günü

Ah ayaz bahçeleri sarmış  
Ruhum nasılsa benim şiirlerimi yazar gibi  
küsmüş yalçınlıklara  
Ve aylaklara inat toyluğun desenleri  
Şehrin gömleğine asılmış

İşte kar bu, düşünceleri yoğurur  
Onlar ki cezbesini tartar ve taşır  
Örgenlerin tutsaklığına doğru  
Ve şehir aylaklığa soyunur, bazen  
dolanır hırsızlığına  
Dolusunda ürkekçe ışıkları çağırırken  
sözler sızar çörtlenlerinden  
Ve der karın donu ıslaktır,  
Camları neşeli  
Şirin sözlerse çarelerini ağırtır  
Bu ölgün gün ağırtılarında

Gökhan Seyit Tan

## **Şenlik Ve Acı**

Bir yaz günüydü.  
Hayat bana sırlıslıklam  
güneş kokuyordu hem de...

Sabah rmŐt Őenliđini.  
Bense sarı yontulara bakarken  
BaŐkasının karanlığına gülüyordum  
Neden olduğunu bilmeden.

Bize Şenlik  
BaŐkasına acı gelen.

Gökhan Seyit Tan

## **Şeytan**

Şeytan içimizde bir kıvılcım sömürür  
Çilveli kızların göz bebeğine üfüren

Konuşan kendinde buluşur hayaliyle  
Suskun beklediği gümüşleri sürer parmaklığına

Sözü tatlıdır her şeyi bilir gıpta ile de  
Ama bildiği yalçınlıklar onun umutsuzluğunu şifreler

Gökhan Seyit Tan

## **Şımarık Çocuk**

Şımarık bir çocuktum  
hep şımarık kaldım  
ve bu mintanımın düğmelerine  
kan damlaları serpti  
habersiz uyuduğumu bilmeden.

Gökhan Seyit Tan



## **Şifreler**

Şifreler ipliğinden közlenir gurbet yokuşlarında  
Ayrılıklar şifreleri reçeteler bir imbik kurulduğunda

Gökhan Seyit Tan

## **Ŗirlerim**

Ŗirlerim okuduklarımdan bir hayal sızıntı ısıtır  
Yaşadıklarımdan bir sel yaprak yaprak öğütür

Gökhan Seyit Tan

## Şiirlerim Benim

Şiirlerim  
sonsuz sevgilerle çınlar  
bir kapı açar  
anlayan zihinlere

Şiirlerim  
susar,  
ötelerin bağından  
taşar,  
közlerden ağrı ağrı ağlayarak

Şiirlerim  
durur,  
alnından vuracaklar için  
hem mutluluk,  
hem de acıcılıklardan

Ve şiirlerim  
şiirsizdir  
köz tufan yakma bilmeyen  
gözünden yaş inmemiş, inemez  
o insancıklara

Gökhan Seyit Tan

## **Ŗiirlerim Benimdir**

Ŗiirlerim susuzdur  
Bir gün bir ekin tarlasına  
ulaŖıncaya dek

Tartılamaz dŖncelerim  
Bir yağmur sızıntısıdır  
paltomun sırlı sıklamlığına  
Ve sarsılmaz efkarım  
Bir tuz merdivenidir  
varlığımın gök küresine

Ŗiirlerim benimdir  
Ne varsa ruhumun dalından ićen  
Bir kıpırtı, bir esiŖtir  
Tüm varlığımı sarıncaya ulaŖan

Gökhan Seyit Tan

## Şiirsiz Kızlar

1

Bir sevda öpücüğü  
Bir sevda susu  
sunar dünya güzelliğini

Sen şimdi  
bir mabedin ensesinde  
yanakların kızılımsı  
bir ben kondurmuşsun  
mum sislerine

Bense düşlerin kırbacını  
omzumda bedelsiz ödemişim  
Bir gün gelirsin diye

2

Bir sevda öpücüğü  
Bir sevda susu  
sunar dünya güzelliğini

Şiirsiz kızlar gelir aklıma  
et tezgahlarında ürperen  
Şiirsiz kızlar  
düşer boynumdan

En büyük düş  
bir papatyaya ağlamaktır.  
Ve İnsan yalnız olduğunda anlar  
vicdanın dansını

Bir sevda öpücüğü  
Bir sevda susu  
sunar dünya güzelliğini

Şiirsiz kızlardan sorulur  
ağlamayı bilmeyen düş yoksunları

Gökhan Seyit Tan

## **Tarih Nedir?**

Hikayeler bizi sorgular  
Biz yalana kanınca

Hikayeler sabreder  
Biz onlardan alev şömineleyince

Ve hikayeler masumdur  
Kan gözyaşına dökülen biçiminden

Gökhan Seyit Tan

## Taşınan Değerler

Değerlerimizi taşırız  
mangal ısıtmış sofralarımızda  
Susarız hiç bir önemsememek  
alnımızda karanfil kokar gibi

Heyecenlarımızla çoşarız  
bu mağara düşlü salıncakların tepelerinde  
bir göz eğilir  
yakarırız o sahte soytarıllara

Bazen hayat tütünlerin  
sarı sisli izbe yanaklarını okşar  
Bazende kalburunu öğütür  
halin yokuşlarından içlice

Her an kaygı ile bu aynalı bulvarlarda  
Coşarız kiblemizden  
bir gün kollarımızdan ilikleniriz diyerekten

Kollarımız ellerimizi tutarsa eğer

Gökhan Seyit Tan

## **Taxi Driver**

Ezildi yorgunluğun kıvamında  
Bir aşkı boğuldu durgunluğun mintanıylan  
Soğuk bir densizlik düştü  
zihninden kükreyen prangalara  
Şimdi hakikat göğsünü askılara süzdü  
Gör dedi vurarak kapısını

Bir büyük tuval çıktı karşısına haydi bak...  
Olmayacaktı, zaten de olamadı kaçırıldı dansını  
Merdiven dibinde bir şırıltı çağıldadı  
Küçük bir resim, kestirdi gözünü  
Vurdu tam şahından kahraman oldu.

Gökhan Seyit Tan



## Töre

Yıllar tozunu alır  
Sandıkların kir tutmaz dantellerinden,  
Şimdilerden bilinmez  
Neçe kinler doğurur sabahları  
yağan bulutlar,  
Düşler bir cebinlikten  
güneşi yontarken:  
Ah sebepler  
hep dingin kıra kalsa.

Kime çılgın bir aşk  
boyunbağı oluk olur,  
Hangi şarkı  
bir kırbacın göğsünde pervanelenir,  
Saklıdır kalplerin  
pürüzsüz sanılan defterleri  
ve güç kimdeyse  
o beyaz bir sayfaya göçer

Bu sahraların dipsiz kuyularında  
her an ve zaman...

Gökhan Seyit Tan

## **Tutarsız Lokmalar**

Her Şey sırdır gökyüzüne  
Dağıldığı günle doğar saçların karası  
Tanınmaz sevgililer, bir yalçın kaya doğmayınca  
Dürülür yalnızlıklar bir ten bohçasını serince

Her Şey sırrına gömülür  
Bu kapkara yüzlerde  
Biçimini yitiren doğallıklar gibi  
Zaman ansız kalmıştır biz tutamadığımız içinlerde

Her Şey masumdur  
Biz Őeklin ucuna vurmadıkça  
Kanlar doğar, filizlenir balçıklardan  
Tutulan güneşler hıçkırır düzlüklerde nedense

Ve her Şey sonsuza akar  
Bizim düşün kırıklıklarımız gibi  
Gelinler ağlar gittiği yokuşlardan  
Belirsizliğin umursamazlığıyla  
Tutarsızdır lokmalar  
Biz onları sade kendimizin sandığımızdan

Gökhan Seyit Tan

## **Tükenen**

Tükenir tel öğüt dünya tükenir  
Yangın sarar, arzular düşleri geçer

Gökhan Seyit Tan

## Umudumuz

Umut bir mumun dibine düşmüştür  
Can alıcı yakma kınasıyla,  
Belki bir yalvaç söz söyler  
ışır diye karanlıklar:  
Belleğimiz uyanır  
Benliğimiz açılır yuvasından özleyerek.

Umut selvilerin boyunbağı olmuştur.  
Bir gün bizi duysunlar  
Fırtınalarımız dinsin rüyalarımızla  
diye haykırışımız,  
Hep bir umutsuzluğun benlerine yanaşmıştır.

Ve umut sadece bir adın  
simgesine yol bulmuştur,  
Sonsuz zaman serüveninde.

Gökhan Seyit Tan

## **Umut Yoksa**

Geceye bir ses ulaşmaz  
Yitik mavilikler koyverir zamanı  
Zaman özlemine çeker insanoğlundun  
Umut yok

Sabahlar ezanın kiblesidir  
Kelebekler şarkısını raks ettiği vakitler  
uçar toz bulanık kumullar  
Umut yok

Zihnim pak bir sevdaya konar  
Umar bir kapı çıkırsa mum alevleriyle  
Son bir sorgu yanar benlerinden  
Umut kalmadı der

Gökhan Seyit Tan

## Umutlar

Umut bir mum bağlar  
Direksiz yangınlar sönmesin diye

Sancılanır zahmetsiz geçen anlara  
Hüzün demettir yarınları olmayacak günlerden.

Umut bir gonca serzeniş yükler  
Tutarsız geçen yüzlerin çiçek açmış sahteliklerinden

Tuvalleri ressamın belirsizdir  
Tonlar grift boyun bağı olmuş, olacaklığından.

Ve umut sade bir zaman yolsuzudur  
Bir gün gelir, gelir bekleyerek sevdalığı

Zayıflığımız bizi alır ötelere duymasından  
Tanınırız belki ruhumuzla günyüzü açincaya dek.

Gökhan Seyit Tan

## Umutsuz Aşk

Ufacık  
bir ceset duruyorum  
Seni her görüşümde  
inceliyorum bir iğne deliği gibi

Kalbimde bir hançer  
uzuyor, dökülüyor  
ince topuklarından ağrıyarak

Bellerinden  
dökme demir  
beyaz bir kumaş eriyor  
yanık merhemlerin izi nasıl kalırsa

İniyorum  
sana her kuş bakışı  
kartal düşünde,  
Kar, sızı duyuyor  
göz alıcı zenginliğince

Uçuyorum  
kanatsız,  
tüy sunmaz  
bir ayaz bahçesine

Düşmeyin  
bellerden süzülen  
parıl, pamuk beyazlar  
eziliyorum  
ince topukların sevdasından

Gökhan Seyit Tan

## Umutsuz Aşkıma

Bir umuttu  
hayalinde akan gülüşün  
Birde gözlerin vardı  
tarifsiz ötelerin çözümü neyse.  
Sonsuz bir maviliğin düğümü açardı da  
Senin o nazlı duruşunun bulutlarını

Artık yoksun ya ömrümde.  
Umudun yitince anladım  
Gerçeğin tozlarının öksürük boğumunu  
Olmayacaksın biliyorum  
Sen kayıp bir kıtasın yanıbaşımda  
diyesim de gelmiyor...

Gökhan Seyit Tan



## Umutsuz Kalp

Ölüme yürümem bir toyluktu aklımda  
Sonra bir delilik aldı dorularla sevgilerimi,  
Ve sen yıkınca kalelerimi masum gülüşlerinle  
Her şey sendin benim budanmış dallarımda

Artık ölemiyorum hiç bir kadın için neden  
Çünkü umut topraktır ekmeğini verene  
Tohumunu çarpar bir şimşek çarpmasıyla da,  
Umutsuzsa bir kalp ve beden  
düşer sehpadan adını koymayı bile bilmeyerekten

Gökhan Seyit Tan

## Umutsuz Yarınlarımıza

Artık bir umut var mı? geceden  
Sonsuz karanlıklar ay beyazı perdelemişse,  
Süngüler kemiklerimizi eritmiş  
Biz farkındasız yüzün boyun yatmışsak

Artık bir çare yok gündüzden  
Buhar bulutlar güneşimizi sarmışsa,  
Biz zehrimizi kanser dökmüşüz  
Kurumlanan örgümüzün gözlerimizi oymuşluğundan.

Gökhan Seyit Tan

## Umutsuz Yürek

Bir umut sanki  
Bir serzeniş  
Ama hiç bir zaman olmayacak  
Bir hayal tatlı dillerin

Mavi bir bulut  
Seni her gördüğümde  
Beni saran,  
Bin parça olurum  
Islattığında dudaklarını,  
Bölünürüm sustuğun vakitler

Dedik ya  
Mavi bir bulut  
Seni her gördüğümde  
Beni saran,  
Ta damarlarıma dek ulaşan

Beni param parça yapma  
sevgilim  
Ne olur  
Gel yüreciğimin içine

Gökhan Seyit Tan

## **Unut Bildiklerini**

Bildiklerini  
yeninde bir mum ısıt  
Onlar ki sadece  
görmek isteyenlere bir bakış uzatsınlar  
Gözlerinin umut bilmez ızdırabıyla

Gökhan Seyit Tan

## Unutulmak

Unutulursun  
Çatılarına uğramaz bacalar  
Dumanların saçaktır  
Eteklerin kumulunu öpen diz bağlarından

Yalnız yürümek olur  
kaldırımların aynalarını  
ve kendinde görürsün  
bulutların okşayan yaşlı serüvenlerini

Tutulursun  
Bir bahçede doru atlar misali  
elleri gelir aklına  
bileklerinden akan künyeler  
ışıldar bir ben doruklardan kar gibi

Yüksünmek söyler muradın  
sarnıçların el veren demetlerinde  
Bir göz ışıldar  
Meyvelerin ham duruştur  
Bu cömert mavi kürede

Gökhan Seyit Tan

## **Utançsuz Gölüşler**

Biz, indirdik yaşamın perdelerini,  
Ve aldatıldığımız biçimler  
Sahiden bir güneş sandık  
ellerimizi kurutan ateşleri.

Nasıldı, neydi? acımadılar  
Bir kibrit yaktılar sonra da  
A! sen miydin? o kişi  
Biz bilmiyorduk demeleri

utançsuz bir gülüşün izdüşümleriydi.

Gökhan Seyit Tan

## Üşütürüm Gecede

Üşütürüm nedense gece her  
kınını çıkardığında  
Kapkara bir bulut yönümü keser  
Sisler önümde namus bekçisidir  
Yalnızlık soyar bu gece mîntanlarını

Susmak bazen un ufak gülüştür  
derin acısına sığınan  
Bazende bir aylak adamın  
ne aymaz yiğitliğini söyleyen

Üşütürüm nedense gece her  
kınını çıkardığında  
ayaz bana korkulu bir yas gömleği  
Kırbacım cebimde ağlarım her gece vakti

Gökhan Seyit Tan

## Ütülü Paltolar

Hangi dala konukluktur  
Bilemem ki yüzünün minaresi  
Bir adını bulurum  
Bir de unutamadığım o durak köşesini

Koparırcasınak sevgiyi  
Umutsuz gülüşüm bende göz ucuna tutuşmuş  
Sense umuda yol koymuş  
Yeni yol pazarcısı

Tutuşmuşum o ütülü paltolara  
Umarsız kalmış arzuların akamamanın  
derin,derin,delinmiş hüznüleri  
Hayalimde anılar canlanınca  
Bir adın, bir gülüşün, bir de keçiören kalmış

-durağınsa aslacasına-

Gökhan Seyit Tan



## Üzölme

Üzölme  
çözölen zincirlerin  
kan damlalarına,  
onlar güneşini solur zindanlardan  
gönülleri yaralı olduğu içinler

Gökhan Seyit Tan

## Üzülme Sakın

Ürkütme  
voldada kürdün gelinini söyleyeni,  
Sararsın bağıın  
kiblesinden dönsün sabah sisleri  
Sen yine kaybetme onurunu

Sahtelikle kaplanmış yüreklere  
Su serpmeyi bırakma  
Ola ki bir gün kuşarırsa zırhların,  
Tut çabalarını,  
Yakmasın apartmanların  
Soğuk algınlıkları  
Ninnisinde Keçiören'in güneş kızılığını

Kuşat artık  
Karanlıkta uluyan dumanların kirini  
Akmasınlar bir dağ yamacına kapkara divanlarıyla,  
Faşizmin boynuzlarına inat  
bir umut ol  
sandıkların tütsüsünden aldığı cesaretle

Sen sende olduğunu bildikçe  
Çıplın ve özlemine yanaş  
Paranın hükmüne boyun eğmişlere karşı,  
hakikat yüksüğü sende olduğu müddetçe  
eğilmezsin biliyorum  
boş konuşanların hükmünden ağrı

Gökhan Seyit Tan

## Varoluşun Acısı

Bir anı  
Varoluşunu yakar  
Ve şimgesini çakar borazanlıklar  
mağaraların kesme taşlarına

O görünmez  
bilinemez sırları taşıyan  
İnlerin döşeli merdivenleri,  
Neyi çağırıştırır  
yontuların camdan öbeklerine.  
Neyi görüntüler kaf dağı  
sürçü lisan ettiyse eğer

Dumanlarını koklarız  
bu, nasıllığını sorgulayamadığımız dünya'nın,  
Ve yapayalnız bir gülümsemenin dansını  
yediğimiz vakitlerin hırçınlığında  
Hep kurtuşu ensemizden düşen  
sırtık bakışlarda ararız ya  
Tozsuz kopardığımız bağların  
pekmez kızılı bizi nefesine küreklediği vakitler

O pekmez kızıları tatlarını kızattıysa  
İşte o gün bize nedensiz cehennem dercesi  
Bir münzevi hayat kurulmuştur  
Kamışlıkların otlaklarında tutarsız ve büzgün...

Gökhan Seyit Tan

## **Ve Aşk Neyi İmler**

Ve aşk neyi imler  
Bu sahraya dönen kıblegah menzillerinde  
Yivli bir minaraye düşer  
Şimşek yüklü elektrik şokları

Kaç can ayrılır  
Sonsuz tünellerin sakladığı çeyizlerden  
Danteller içlidir  
Düşer gözyaşları söylenemez pamuklardan

Ve aşk kimi düşler  
Sancısı demet külçe filizlenen  
Sarılamaz kan pıhtıları beyinden kalbe dersem  
Rüyalarımız uyanır biz ellerimizi kapatırız

Gökhan Seyit Tan

## **Ve Sen Gidiyorsun**

Ve sen gidiyorsun  
Bilsen bir yıldız sönüyor bende,  
Şaşırmışım direksiz sütunlarımı  
Bir düş sandalından uyanışımın acılarından,  
Ah nereye sarılacağım  
O, bozkır tüllerinin enginlerinden

Ve ben kayıyorum  
Zemheri çıplak bir yontuya bilenmiş  
Susuyor güvercinler  
Soğğun dipsiz sessizliklerinden  
Sen nerdesin gökyüzü kubbesinde  
Ben hangi hayalin minberindeyim

Ve bir bıçak kalbime giriyor  
Sigaramın dumanları çekiyor beni  
Bir karaltı pencere divanına  
Yürüyorum bir duvarın sızdığı gölgeliklerden

Ve her şey bir yokuşa kurulur  
Köhne bir yağmur ıslatır  
Isım sıcaklığıyla  
Hep bir baygınlık yalvaçlara tutunur  
Bir ışık gözlerime ilişir  
Sen bir gönlün kelepçesiydin der.

Gökhan Seyit Tan

## **Ve Sen Gittin**

Ve sen gittin  
Bu durak bomboş durdu karşıma  
Ah! büzülürüm bir otobüs camına  
Yıkılırım gördükçe karlı durakları

Zaman süpürmüşse yüreğimi  
Dalgalanan ruhum  
Dipsiz bir kuyuya inmişse  
Seni düşünürüm ben  
Suratsız tabelaların diz bağlarında

Ve biliyordum da  
Bir gün ayrılığın kopacağını  
Her gidişimde Karanfil'e  
Bir gün görerim diye seni  
Bu yüzdendir sevdiğim  
Her inişimde Ankara'ya  
gülercesine koşmamın sebebi

Gökhan Seyit Tan

## **Ve Yine Aşk Üzerine**

Biz aşkı kendisinden sora sorduk  
Ve aşkı haramilerden çalmak zorunda mıydık?  
Fısıltılar kalbimizi dolayıp surladı da  
Bir göz ucu gözlerini kurşun mazgal deliştii

Sancılarla yürüdük arşın közlerimizden  
Bulutlar şaştı yıldızlarla sırnaşmamıza ki  
Gerdan kıran kızlarımız  
bir kara defterin son kutsal sözlerinden  
filiz uçup doru taylara yelendi

Biz aşka yapraklarımızdan şebnem demet sunduk  
Ve biz onu aynadaki hayalden daha çok sevdik

ah sevebildik

Gökhan Seyit Tan

## Vefa

Geçmişin vefasını bir anlık  
aklından uçuran adam  
acaba halhallı düşüncelere ateş küllerini saçabilir mi?

Yahut  
Zannında yaşadığı mahfile düşmeyi bilmeyen kişi  
Yıldızlardan aldığı ışığa  
bir daha algın benlerini kondurabilir mi?

Söyleyeceğimiz yoksa hayata yabancı elle  
Ya da bir gün son sözün sürüncemede  
olduğunu bildiğimiz yollar gelirse,  
Yaşama esrik dalgınlıkla bakar gibi görünmek  
yaprakların çiylerini soymaya ne kadar değer olurlar  
diyen var mıdır?  
bulduğumuz sözlerin sırtık oynayışlarını bilenlere

Gökhan Seyit Tan



## **Vezer**

Büyük düzenbaz vezir  
Küçük düzenbaz rezil

Gökhan Seyit Tan

## **Vicdan**

Bazen güneşey doğrultmak gerekirse yontular  
vicdan kendini askıya asar  
bir kumar masası kağıtların yüksünce  
ve sanki bir gün ışılca uyandığında yıldızlar  
askısından inmek zorluğa puldur elbet ki  
Zaman eski bir hüznün yolmayacaksa eğer

Gökhan Seyit Tan

## Yağmur ve İnsan

Yağmur yağar sabaha  
İnsan bilenir  
bir dal gibi önce  
eğilir yerinde duramayarak  
Sahnelerin biçimsiz eğlencelerinde

Yağmur yağar öğleye  
Çoşar güneşin pervazı  
Kızıl bir yas giyitinde  
görülmedik bir sahra kalır

Ve yağmur geceye imrenir  
bir taş olur perdeler  
hüzün askısında gök bulut  
Orda umursamazlık  
lülelere taş bezek olur

Gökhan Seyit Tan

## **Yakarışlar**

Bana bir gül ver isterdim  
Ama güllerin kurumuştu  
Ben bohçamı serdiğimde

Bana bir kubbe örsen diyordum  
Ama ışıklar küsmüştü  
Ağlayan motiflerin şanında

Bana bir bilezik olsan isterdim  
Ama sarı sisler üzgündü  
İnce bilekler üzümünü kestiğinde

Ve bana bir aşk sun diyordum  
Ama sunaklar kurbandı  
Yaşamlar kendini borçlu hissettiğinden

Gökhan Seyit Tan

## **Yalan Düşler**

Yalan bize aktarılanlar  
Öyle yanması için billur ocaklar  
Yaşamayı öğütler ya her yalan  
Bir zılgıt yemişçesine

Yalan bize gösterilen burçlar  
Sahte gülücükler utanmasın diyerek  
Bir ölçüt gerekir  
zincirlere kilitlenmiş sözcüklere

Yalan bize tartılan öğünler  
Biri daha usul koparsın diye bölüşümüzü  
Her zulüm bir nara koparsın  
Yüzünü silsin böyle paklığın ilacıyla

Gökhan Seyit Tan

## **Yalan ve Doğruluk**

Dile dolandı doğruluk  
Ama hep yalan konuşuldu çünkü yalnızlık

Gökhan Seyit Tan

## **Yalan ve Gurur**

Gururum giremeyeceğim kuytulara süpürdü  
rengimin köprü bentlerini,  
Yalanı kadıramamam ise korkularımın yüzsüz sancıları oldu,  
yıkılmış sarışınlığımın teyellerine

Gökhan Seyit Tan

## **Yalanı Yaşama**

Sevmek,sus olsa gerek  
rüyada sevecek  
Yalnızlık,beklemek olsa gerek  
bir sese değecek  
Hürmet, riya olsa gerek  
düşmana gülecek  
Yalan,yaşamak olsa gerek  
ölmemek uğruna yaşiyabilmek

Gökhan Seyit Tan



## **Yalanlara Kananlar**

Bize yansıtılan hayaller  
Bir ilkokul hatırasıydı  
bilirim

Ne güzeldi resimler  
sevince dünya  
güzel olur

Masallarda koşturur  
elele çocuklar  
kırmamacasına da...

Sonra  
bir ses gelir  
büyür, büyür, yanıltır

Öyle bir dünya  
senin içinde  
bir rüyaymış der.

Ürkmeden  
hem de ne biçim  
heybet ile...

Gökhan Seyit Tan

## **Yalanların Düşünde**

Her şey bir yalanın  
gizine sığınır,  
Orda biz şimşek yalayan  
Duvarlara dayanırız.

Gönlümüzde tutuşan izbelerle  
Yaşam sığınağına  
Bir gök çizer  
ah onu da duyumsarız.

Her şey bir yalana  
diz çöker,  
Kubbelerin görkemine  
Bir nefes zorluğundan tutabiliriz

Kalbimize yanaşan hançerlerle  
Sandalyeyi çek diyenler  
Bir mum gibi erir  
biz sade düşünürüz

Gökhan Seyit Tan

## Yalnız Adam

Hep yalnız mı gezer?  
Bu adam...  
Hiç anlaşılmaz.  
Susar dipçikli mağaralarda,  
Kabul edilmez gözleriyle  
Alaylanır halden anlamazlardan

Hiç bıkmaz mı?  
Bu adam...  
Yalnızlığın hürriyet yokuşlarında.  
Bir sürü olmak varken  
Uzayan çizgileriyle kalabalıkların,  
Utanır, sürer yüzlerini  
Pırıltılı caddelerden

Dur durak olmaz mı?  
Bu adam...  
Sancısı şükür secdesinde.  
Sarhoşların gülüşü  
Hoş bir ses bırakabilirse eğer,  
Umut sönmez karaltılı gecelerden

Neylersin  
ağlar, ağlar, ağlar  
o adam  
Çiğerlerden dökülen lekeler,  
İçtenliğin sesi  
bir gün günyüzünü ağartıncaya dek  
Mevsiminden öte yalnızlığa

Gökhan Seyit Tan

## **Yalnız Sen**

Elden geldiğincen  
Bildirmemek isterdim  
ruhumdan kalbine inen damlaları  
Ve sadece hissedenlere  
bir köprü olsundu  
benim bu savunuculuğum.

Ki sen...  
Bir rüya bulutunda  
Kalbimden esen temizliği  
sezsen diyordum.  
Yalnız sen...  
Bir ben'in yanağında ışıldamasıyla

Gökhan Seyit Tan

## **Yalnızlığa Hüküm Giymek**

Yalnızlığı tutamıyorum  
kayıyor elimden  
Cebimde tesbihim dilleniyor  
bir bir kapanıyor doğallığa yüzler

-yalnızlığa hüküm giyiyorum  
peki sen gerçek mi yoksa yalan mıydın?  
onu ben bilemiyorum-

Gökhan Seyit Tan

## **Yalnızlığa Serenat**

Yalnızlık öyle bir duraktır ki:  
Hiç kimse bilemez, nerden  
bir başın göğe ineceği günü

Yalnızlık böyle bir serenattır ki:  
Bir kapıda ağlamak elzem olur  
çörtlenlerden inen çağlayanlara inat

Yalnızlık sanki bir muştuya yol açar ki:  
Ah kucaklar selamını döşesin  
kaldırımların camdan çizgilerine

Ve yalnızlık dağlanan gönlüne uçar ki:  
Hayalinde bir kuş büyütürsün  
resmin arkanda, rüyaları önünde dimdiktir.

Gökhan Seyit Tan

## Yalnızlığı Düşlemek

Yalnızlık nedir?  
sorar mısınız hiç?

Diliniz yangın köz kıvrılır  
Ruhunuz zehir taşkın seldir  
Bir türlü dönemez ateşiniz  
Kıvrılan yüzlerin bağına doğru

Yalnızlık nedir?  
düşünür müsünüz?

Isırılırsınız düşlerin alçağından  
Fikirlerinizden akan paspas çöptür  
Zihinleriniz yakamaz yıldızları  
Havlar bir köpek, kolyeniz tasmanızdır

Siz ey!  
Yalnızlığı bir anıyla  
düşleyebildiniz mi hiç?

Kovuldunuz mu acaba  
anamları olmayan  
benlerin pencerelerinden,  
bulabildiniz mi?  
bir gök haykırabildiğiniz.

Siz ey!  
hangi anımsamaya ağlayabildiniz.

Gökhan Seyit Tan

## **Yalnızlığımın Başladığı An**

Yalnızlığım  
Samimiyetim ve insanlara değer vermemle başladı  
sevdiğim de...  
Acep senin beni yalnız bırakman  
Bundan mıdır, bundan mı?  
Onu ben bilemem  
Gözbebeğim.

Gökhan Seyit Tan



## Yalnızlığımın Durakları

Yalnızlığım bazen  
Bir rakı masasının durağı oldu.  
Bazende o benim için  
Her duyduğunu yılan ören kulaklara sestem doluydu.  
Bazı zamanlar ağlardım  
İçten gelmeyenlerin alaylarına,  
Aynalar sorgularını çizgilere yansıtır  
Bilirim;  
Yalnız gezenlerin ıslak kaldırımlarında...

Gökhan Seyit Tan

## Yalnızlığın Özlemi

Yalnızlık nasıl koşar acaba?  
Adımları iz tutmaz gölgedir.  
Bir konuşur, hep susarsın  
Bir selam hıçkıktır sevdiğinden  
Bunu bilemez hırkalı yürekler  
Anlamaz, anlayamazlar, gülerler  
hiçten öylesine arkadan.

-bizim katımız bir sabahlık gibi  
tertemiz bir heyecandır. Ağlamamızda öyledir işte-

Gökhan Seyit Tan

## **Yalnızlık Cevapları**

Salıncaklar koşar samimiyete  
Sonra bir adım çalınır: Seyri Yalnızlık

Baykuşlar kumar cömertliğe  
Sonra bir çengel atılır: Kanadı Yalnızlık

Çakallar hırsını bilemiş gökkubbeye  
Sonra bir zincir düşer: Şütunu Yalnızlık

Ve şakalar gerçeği tütsülemiş  
Sonra bir dil yanar: Tutuşu Yalnızlık

Gökhan Seyit Tan

## **Yalnızlık İçin**

Yalnızlık nedir?  
bilir misiniz hiç.  
Bir köpeğin havlamasını  
dinlersiniz sebepsiz,  
Hem de ıstıracağını bilerekten.

Gökhan Seyit Tan

## **Yalnızlık mı?**

Yalnızlık mı?  
Bilmediklerini bilmek  
Tanıdıklarını iskalamak oldu.

Tutarsızlık mı?  
Hayatın kendisine  
asılan bir ceketin gölgesiydi.

Sancılar mı?  
Bir başka alemin  
yörüngesinde yüzmenin okyanusuydu.

Kendilik mi?  
O, bir savaşın  
zırhından akan kan damlalarıydı.

-biz onları gül sanmışlığımızdan iştel-

Gökhan Seyit Tan

## **Yalnızlık Nedir Bilir misiniz?**

Yalnızlık nedir bilir misiniz?

Samimiyeti kaldıramayanların  
dudaklarını bir büküm bükmesidir.

Samimiyet nedir anlayabilir misiniz?

İçten bir sevinçle güneşe bir yontu  
çıplak dans edebilmektir.

Düş nedir görebilir misiniz?

Neşeli yüreklerin gözbebeğinden  
öpebilmenin tutkun cesaretidir.

Ve hayat hangi şarkıyı söyler  
dinleyebilir misiniz?

Gülümseyen yüzlerin fikrine oklanıp  
bir bel çözümü eğilmenin yazıtıdır.

Gökhan Seyit Tan

## **Yanılan Fikirlerimiz**

Doğruyu sorarsın bana  
Ben de düşerim yokuşlardan  
Doğru dediğin bir düğüm bağıdır  
Her şey bir yalana karıldığında

Gerçeği sayıyorsun rüyalarında  
Ben de süzerim bakışlarımı  
Gerçek dediğin bir dörü yıkıdır  
Her şey bir hayale koştuğunda

Tutarsızlıkla geçer ömrümüz  
Keçiören nasıl ötelenmiş bir anıya  
Biz kör gözleriz  
Yanılan fikirlerimizin kumsallarında

O yanılan fikirlerimiz bizi hapsettiği içinler  
Neden ve nasıl dercesi.

Gökhan Seyit Tan

## **Yanılsama**

Yitik bir maviliğe üşürüz  
Bu, habersiz iklim bozmalarında,  
Yapayalnız düşler kaçamağımızdır  
Merdiven altlarının mağara dipleri olduğundan meğer

Yazgılarımızı yaşarız  
Bu, bitimsiz sarhoş gecelerde  
Islak bir mintan ilığıdır  
Bizi kıyısında gezdiren fenerlerimiz.

Yüksekten uçmak neyi anımsatır  
Yitik maviliklerin uçuk sevdalarında  
Yıldızlar koşum atar  
Biz onları yanılsama ile gördüğümüzden

Yanılsamalarımız hayatın kendisiymiş derken  
Bir ipsiz kuyu bizi götürürmüş ötelere

Gökhan Seyit Tan



## **Yanıtsızdır Hayat**

Yanıtsızdır  
Hayatın terazileri bende

Aynalar görür  
çıplak topukların  
kar üzerinde kıvrılışını kendinde

Yanıtsızdır  
Yaşamın öğütleri içimde

Her çarmıh  
bronzuyla yükselir  
gök kubbenin sessiz bedenine

Yanıt olamaz  
Hayat taraçalardan ağırlı koşan  
münzevi bekçilere

Çünkü herkes  
kendi şarkısını buğular  
gördüğü yüzlerin arzusundan  
taşan boğumlarında

Gökhan Seyit Tan

## Yalnızlığın Korunağı

Yalnızlık korunaktır  
içten geldiğince elbet  
Kalabalıklarsa korkudur  
yanaşır karabasan gibi bir mühlet

Yalnızlık bir mintana iliktir  
açılır şen alımıyla gökyüzü  
tan vakti sağanağı  
kendinde bulduğu  
çeşmelerle ağlar  
grubun yaşları dökülene dek

Yalnızlık kementdir bazen  
bacalar kendine döner ıssızlıkta  
Bazende çeşmelerden bir sırdır  
Düşlerin bağcıklarını çözen

O düşler bizi boğmadıysa  
yapraklardan döşeli halatlarla eğer

Gökhan Seyit Tan

## **Yanmışsam, Yanılmışsam**

Yanmışsam, yanılmışsam...  
Bir sevda topuzunu taç etmişse  
altın'dan sedefleri siyah saçlarına  
Bir zevk düşer ağlamaklı  
Ayaklarım kesilir koşturduğum  
buzlu çimenlerden  
Gözyaşlarım sessizliğe gömülür,  
Cümle anılar zamanını soyar, o an.

Yanmışsam, yanılmışsam...  
Bu, tozlu kubbelerin  
direksiz sütunlarının dibinde  
Seni, yalnız seni, koparttığım fırtınalarla, beklemişsem  
geçen mevsimlerin kör kütük sarhoşluklarından

Üşütüp durmuşsam  
Boş silüetlerin prangalarında  
Ne aradığını bilmeyen nakkaş gönlüm için  
Yıkıldığım ömür sahanlıklarından ağrı, tutuşmuşsam  
Son noktayı koyduğum günden beridir, diyebilsem  
Yakacak odunların kırılan boynundan ısıtıcısı.

-bir yağmurlu ankara gününde  
beyaz bir tabela çarşafını serdi gözlerime  
üstünde bir yazı keçiören saçıyordu-

Gökhan Seyit Tan

## Yaprakların Kuytusunu

Yapraklar ıslanır kuytularda  
Bir ben yürür kaldırımları ansızın  
Tutar sabahsız sevinçlerden her tasası  
Ekinler türemiş bu akşam üstülerde

Sebepsiz iklimler koşar yontulara  
Tutarsızdır iğnelerin mum alevleri  
Zahmetengiz kınından çekerek zamanın  
Gömlekler dayanmış vurduğu çentiklere

Çoraktır anın kıvrımında bu akşam üstüler  
Nice zaman arzular sonsuz ümitleri  
Ama gece nişandır sabrın teline  
Bir kıvılcım yeter bu akşam üstülere

Gökhan Seyit Tan

## **Yargıçlar**

Yargıçlar şakır şarkısını etrafımda her nedense  
Zekası kıvılcımlı ezbere kuldur

Gökhan Seyit Tan

## Yarınlar

Yarınları bekledik  
Yağmurlar her yapraklarını sardığında  
ağladık

Yarınları sanırladık  
Zaman yem yeşil bir bahçeydi  
karalandık

Yarınları düşledik  
Sanılarımız bir büyük hapishaneydi  
dürüldük

Yarınlar sarhoştu  
Biz şarabın öyküsünü yazdık  
Sonsuzcadeşelendik

Gökhan Seyit Tan

## Yaşam

Yaşam ansızın geliverir  
ve gider arsızın  
çiseleyen yağmur misali

Yaşam bir ağıttır  
korkusuz düşlerden arta  
simsar yüzlü  
şaklabanlıklar  
attığında atkısını

Yaşam bir kıvancı duyumsamak olur  
bazen sözsüz zenginlikleri  
söyleyebilmek  
bazende sözlü resimleri uğurlayabilmektir  
uğraş kırbaçlarında

Yaşam bir bozluktur  
kim hangi şarkıyı  
söyleyebilirse  
ve hangi gün unutursa yalnızlıkları

Ve yaşam  
sonsuz kıvancın izdüşümüdür  
Bir anlık ah bizi incittiğinde  
demişken o anlar  
bir ömür olduğu vakitler  
ne için ve ne ile

Gökhan Seyit Tan

## **Yaşam ve Korkum**

Yaşama dalgınlığımla bakarken  
Buydu beni çağırın cesaretim

Bir an için durup geceleri süzdüğümde  
Korkum tutmuştu yakalarımından

Gökhan Seyit Tan



## Yaşam Yorgunluğu

Toyluğumdan akan nefret  
Düşünmeden saçtığım düşlere  
Bir umut bağlar mı hiç

Fikrimde yemlenen durgunluğum  
Bir fısıltı  
çağırır mı hiç yüreğimin  
incilerinden dökülen servetime

İçimde yalpalanan şimşek ya  
Onlara bir deli gömleği  
giydirir mi  
Onu ben bilemem

Ah sarı sisli  
hazinelerle gezmeme için  
sırrımı kalbime gömmem mi gerekir

Düzünelerce taşan  
Yaşam yorgunluğundan

Gökhan Seyit Tan

## **Yaşamak**

Yaşamak elzem yarınlara koşmaktır  
Bir pencere dikizini açtığı vakitler

Susmaktır ne gereğini bilmeden  
hayatın anlamı olsa da

Bir düştür yaşamak  
Son kiblede görünen aynaların  
dansını söktüğü ana dek

Yaşamak  
sonuçsuz imrenişlere aldanmaktır  
Merakımızı hangi gün oyalayacağını bilmeden  
Günyüzüne umutsuz düşmektir

Gökhan Seyit Tan

## **Yaşamdır bu**

Düşkünlere  
ses vermek için,  
bir mağaradan kopkoyu bataklığa  
süründüğümüz gibiler

Yaşamdır  
Çeşmesine bir bozkırda  
billur billur söğütler taşıyan

Acizlere  
uyumsamak nasıl asar ise  
bizi bir palto misali askılara

Yaşamdır bu  
serzenişleri kısıkırak tutar  
biz duldamıza yanaşırken

ve  
hangi imzayı boynumuza dolarız  
sebebi nerden ve ne için gelmişse

Yaşam hissistir  
sormaz hangi dala özendiğimizi  
bilmek umudunu kaybetmese de

Gökhan Seyit Tan

## Yaşamanın Anlamı

Yaşamanın gizemli toyluğunda  
bize mazgallarıyla düşen en büyük mutluluk,  
deliliğin pembe murada göçmüş sırtlarında  
durgun bir silüetin kanını emmek  
Ve her kasırgada heybetiyle  
bir dik başlı kükrek yontu  
olmanın esrikliğine düşmeye ulaşmaktır.

Asfaltların kesişen uçları  
düşlerini liflerinden ördükçe,  
O kavruk yaslarımız ellerimizi titretip  
başımızda çevirmeyi masum dileklerimizle  
renklerimizden bir bir soymayı bildikçe.

Gökhan Seyit Tan

## Yaşamın Askısı

Yaşamın soluğu kesilir  
İşıltılı yapraklar ağladığı vakitler  
Bir kamuflaj susar ensesinden  
Asar göğsünü gümüş askılara

Tutarsızdır günler  
Bir mum sisini yaktığı anlar  
Tartışır siyaset tuvaleri  
Güğümler boş kalmıştır serenatlarında

Yaşamın kuyusu süzülür  
Saydam maviler raksettiği düşler  
Bir fener küser ateşinden  
Asar gömleğini tuzdan saksılara

Zamansız akar günler  
Bir mil sisini çektiği dünler  
Diller ağlar közünden  
Akşam sus durmuştur gerdanlarında

Gökhan Seyit Tan

## Yaşamın Cilvesi

Yaşam kırbacını vurur  
Zemherinin bağına  
Öteler hakikate yalvarır  
Ne olur çık diyebilerekten

Hakikat gerçeğe bürünür  
Doruklardan dere olup  
Karlari tepelere  
Yalnız çıkmak isteyenler için var olabilir

Yaşam çeşmelerden taşar  
Şırıltılar boyunca  
Hakikat hep somurtur  
Paltosu asılı askıdan

Ve tüm serüvenler  
Bir yabancıdır  
Kendi topuğuna dayanır  
Tüm güzel kadınlar  
İnce bileklerden akan künyeleri bilmeyerekten

Gökhan Seyit Tan

## Yaşamın Kılavuzu

Yaşam kılavuz arar  
Herkes kendini  
nasıl görürse aynada  
öyle anlar  
karaltı izlerin boğuk ısıklarını

Tutar masum kelekleri  
Sancılar ürkütür  
her acının kükreyişini

Yaşam tutarsızlık düşürür  
bu biçimsiz gölgelere  
Susar gerçeğin sesi  
Hayal kendini  
dev kürsüsüne döşer

Ve düş sessizdir  
hep dingini arar  
Yaslı fuları  
diz bağı düşene dek

O yaslı fularlar  
kendini bilmedikleri için

Gökhan Seyit Tan

## Yaşamın Kırbacına

Yaşam kırbacını taşır  
Bir hırsıza nasıl  
görkemli sözler yazdırılırsa  
mıntanlar iliklenir  
öyle tutarsızdır işte sancılar

Sandıklarda kalır tutanaklar  
kılıcı kınındadır sahiciliğin  
acı nasıl tadımsızca ağzından kusamazsa  
Suskundur böyle içmelerin engini

Yaşam sorgusuzdur  
inceden bir dağ sırtından inip  
bir yük kalkınca anladığı gibi  
her yontunun,

Ve incelik sızar  
kendini yağmura bırakan  
kumulların sislerinden akan terler  
her an ve zaman

Gökhan Seyit Tan



## Yaşamın Kıyısı

Düşüncelerim akar  
Hayatın izdirabına  
Düşer gövdemin alyansları  
Hoyrat bir iz sürer

Mintanlarım eteklerime bilenir  
gecenin yargısında  
Bulurum şenliği  
O casus yolculukların  
Büründüğü yalnızlığın saf armasında

Yaşam bir mahpustur  
anlamları kucaklayana  
Askısını asar kar paltoların  
çoşan kıvrımıyla

Ve o bir tufandır  
şevincini taşıyabilene  
İnce bilekler  
künyesine sislenir  
Tüm cennet selamıyla

Gökhan Seyit Tan

## **Yaşamın Sarhoşluğu**

Yaşamın kuyusunda gezerim  
Sancılarım içli  
Yaşamın sarhoşluğu adını kor  
Bir bilmece kendini soyduğunda

Yaşam mahpusluktur  
Nazlı bir kız geçitinde  
Suallerimiz sorgulanamaz kiblelidir  
Soluksuz geçen koşuşturmalardan

Yaşamın kuyusunda dans ederim  
Sancılarım dışta  
Yaşam sarhoş dolanır  
Bir bilmece kendini sorduğunda

Gökhan Seyit Tan

## Yaşamın Sırlarından

Bir sır saklar içimi  
üşenen karlar benzeri  
bir düş  
kumsala yanaşmış  
maviliğe kımıldar

Yaşamdır bize  
mumlarını eriten  
tutsak olduğumuz  
zicirlerde,  
Ne kadar özgürsek  
O denli büzülürüz  
güneşin yapraklarında

Bir giz yanaşır doruklarımızdan ağrı  
şifreleri gün yüzünün kıvılcıklarında.  
yalnızlığın esintisidir  
bu yüksüz perdeler  
yolsuzluğun süpürgesine tozlanan

Yaşamdır bize  
sunulan kurbanlar  
her hayat tazedir  
hepsinde günün dili  
akar çeşmelerden ötelere

bir dünya kurulurken  
bir dünya yıkılır ancak  
ve ne yazık ki  
tutuşan eteklerden ağrıyarak

Gökhan Seyit Tan

## Yaşlı İnsanlar

Yaşamadan öldüler...

Dünyalarında bir o kadar  
uçurumun dibindeydiler  
hissederim.

Düşleriyse yarım pençe  
su altındaydı da...

Hele birde kadınları  
Bilmediler  
evrende gezen sistemleri

ama samanyolunu  
tam on ikiden vuranlarda onlardı.

Kalbim parçalandığında  
anladım

o, mintan iliği hınçları.

Gökhan Seyit Tan

## **Yazdıklarım**

Yapraklarım sessizliğimi düşünür  
Yazdıklarım çaresizliğimi konuşur

Gökhan Seyit Tan

## Yenilen Savaşçılar

Anımsarım o günü  
Serseri bir mayın güneşi gibiydi içtikleri su  
Bir muştı döşendi ekinlerinin tuzuna  
Yıldızlar yalpaladı  
Kara dutlar sabahı yerken  
Yıkıldılar

Düşünürüm o günleri  
Kaybedilmiş siperlerin göğsü kırbaçtı  
Süvariler akınlarda yürüyerekten  
Bir hançer sapladı zırhlarına  
Gece uyumuştı onlar ellerinde baltalar  
Görmediler

Gökhan Seyit Tan

## Yenilen Savaşçılar 2

Şifrelenmişti gözümüzde yaşam  
Neden ruhumuz söndü  
Ötelere kanacakken  
Yalnızlığın kuşları.

Saftık...  
ak bir güvercine dayanan,  
Bir masa başında  
Soyulan kitaplarımız  
Biz seni avutan yalanlardık dedi.

Şifrelerimiz çözüldü bir düzine  
Meçhuldü anıtlarımız  
Adımız bir mintana kan  
nice yenilen savaşçılar bizimle geldi.

-korkakların tek silahı  
kurnazlıklarıyla bizi korkutmak oldu.  
kazandılar-

Gökhan Seyit Tan

## **Yenilgim**

Yaşamın acısı düştü bilinmezliğe  
Yenilgimde soludum çevremdeki gökkuşağı ırmağını

Gökhan Seyit Tan



## Yenilgim Ah Yenilgim

Yenilgim  
Ah yenilgim  
beni kovmamacasına yürüten  
bir sırtlan parçasına,

Yenilgim  
Ah Yenilgim  
koptuğum fırtınada  
bir gece susuz bekleyişim

Yenilgim  
Ah yenilgim  
Yüzlerin acımsı tadını görmenin  
ah hüzün yükleri

Yenilgim  
Ah yenilgim  
o son bir çare  
bir gün duvara yaslanamayışımın  
ardından düşülen  
hüzün mekteplerim

Gökhan Seyit Tan

## Yenilgimiz

Duyumsama ile biten gün  
Yorganlarımın ıslaklığına  
hüzünlenir mi hiç?

Anlayabilir mi  
o mağaralarda öten kuşlar  
yüreciğimin leziz yurtlarını.

Ah!  
hangimiz bir karanlık kuytadayız  
yensiz gezen kalabalıklardan

Sorular mı?  
toprağın sesini başaklar öğütülünce

Yenilgimiz çorak bir hapistir  
Onların dudaklarında okunan

Gökhan Seyit Tan

## Yerine Yası

1

Kendi kumlarını taşıdığıın vakit damarlarına  
ve vicdanını ellerinde ıslak yorgan bilincine sardığıın  
o anlar  
savurursun güllerini  
toprağıın gün sermemiş çayırlarının mintanında  
yeşeren bohçasına

2

Ah fazlasıyla bir sununun görkemli merhameti  
yerine koymanın anlamsız zaman sarnıcı bayağıısıyla.  
Yüklediğimiz yüklerin çıban sızısının ağır ağır yolunduğunu bildikçe  
günlerim hafızasını yitirir  
Yaslarım saflığını

Ve bir gün en güzel aylaları  
tel tel siyah buklelerine ördüğüün kişi  
Seni yangınını çakmış düşmanı tanır  
dantelli gömleklerinin parlak maviliğinde

Sen sırrın mektubunu yenine gömmedikçe  
Ve bilmedikçe sırların geçitini ancak  
suskunlara sunduğunu o coşkun bilgelerin

3

Acı acımayla gelir  
İşıldayanlarda görmedim der geçer kanatlarından  
Ve bu yolda bir sen kalmışsan el sallayarak ışıklara  
gülüşlerin sarkıntısı bir gün elbet geleceğı  
çağırarak çağıracaktır ama  
bulursan o zamanın tarih düşülmemiş takvimini  
İşte yakalarsın o günler kelebeklerin şarkısını

Gökhan Seyit Tan

## Yeryüzü Sahnesi

Yanmışsam, yanılmışsam  
Bir zifir gözden süzülen yaşmaklara

Yitmiş ve yakmışsam  
fenerlerimi bir seher vakti

Sen  
Ey sen  
Unut bildiklerini

Biliyorum ben  
bir topuk izinden değersiz

Biliyorum  
Hayallerimiz çakışmaz bir eksendir

Doğrusu yanmışım  
saflığından dökülen yıldızlara da

Yanılmışım  
yoksa ben mi safmışım

Bu kömürden belirsiz  
yeryüzü sahnesinde

Gökhan Seyit Tan

## Yetersiz Bulutlar

Yetersizliğini yaşar bulutlar  
Bir sel yangını düşüremez bozkıra  
Islak yaşmaklar ağlar  
Kızıl düş gece pervazlarında

Yitirilmişir anılar  
Hangi güne sürgün edileceği bilinemez  
Acı taşar su rengine saydam  
Mavilik yanısamadır tuzsuz baharlara

Nasıl şaşırttıkça  
İyiler ateşe bir yontu keser  
Kötüler geceye bir yorgan döşerse  
Amaçlar hatayı kabul etmez  
Son pranga ellerden döküldüğü vakitler

Yetmez bulutlara  
bir karaltının mum alevleri  
Pervaneler kendini mahkum kılar  
Güzelliğin soluğunda  
Nasılsa kendini dürmediyse insan  
Öyledir tuhaf yangınlar ağladığında

Gökhan Seyit Tan

## Yıkıldım

Yıkıldım  
gülen yüzlerin  
servetinde dolanan yaş ile

Bir avuç açtım  
tan yerinin tenlerinden kızıla  
ve sarıydı buğday taneleri  
eleğinden geçtiğinde anladım

Ezildim  
Zafer sarhoşluğuyla geceden  
Bir okşayış selâmı  
kapımı çalmıştı  
ben perdelerde hayalken

Bir düşün gördüm  
rüzgarların sabah bültenlerinde  
Ezası gecikmedi  
Tam anında vurduklarında

Gökhan Seyit Tan

## Yıkılmak

Yıkılmak nedir bilirmisiniz hiç?  
Daha demin bir maşayı  
yüreciğinde sakladığın sesin  
cevherinden bir kurşun çıkması  
Gönlü değer, yarar, yaralar

Ah!  
kirlerin demet filiz önünde durması  
size neyi anımsatır  
ve hiç ağladınız mı buna  
Şey...dorukların perileri işte

Ey!  
Bize alay edenler...  
duydunuz mu daha?  
bir ruhun nasıl titrediğini  
her yüz görmesinde  
uçuşan kıvılcımları boyunlayarak

Peki ya  
mutluluğu tadabildiniz mi?  
oynayacağı yeri bilen iyiler  
Evet öyle...  
Mutluluk ve iyilik.

Gökhan Seyit Tan

## **Yıllanmış Aşk**

Yıllar tozunu aldı benden  
Aşkım silindi derken gökyüzünde parladı bir sivilce

Gökhan Seyit Tan



## Yiğitlerin Baş Ağrısı

Özlemler alır soyağacını  
üşür elbiseler  
Dansın kıvrımları çarpışır  
yüreğin çatalı  
kendini üşütürken

Hasret içtendir  
namlular alırken bilekleri  
halhallar süpürür  
delikanlıların hayalini  
dolunay kırbacını  
ıslak ütüler  
Sevda boyunduruğunu yaktığından

Pehlivanlar çarpışır  
nam için  
insan nasıl mutluluğu  
ondan bilirse  
herkes düşer  
göğsünden aşağısına  
Neylersin güç istemek  
her yiğidin baş ağrısıdır  
bunca zaman

Gökhan Seyit Tan

## **Yine Yalnızlık ve Aşk Üzerine**

Yalnızlık bir sırdır  
düğümü açılmamasına kapanan

Sevda bir uçuştur  
Perdesini budalalığa üfüren

Susmak bir korunaktır  
Kir bültenleri sarılmış dünyadan

Ve aşk bir umuttur  
Düşleri sonsuz bir durağın dibinde üşürcesine

Gökhan Seyit Tan

## Yitik Kalpler

Düşünce gözlerim  
düşünce seslenir yarına  
Bir aşk filizi kuşatır bağları  
Sarmaşık olmuş üzümsüz pekmezlerim  
Düşünce gözlerim  
düşünce seslenir yarına

Hani o ölüme koştuğun  
umudun yolculuğu  
Nerde şimdi ki sevgilerde poyraz ışığın  
Korku çekemez umudu  
Umut düşmüştür  
Sen yarına koşmayınca

Düşünce gözlerim  
düşünce seslenir yarına  
Doymak bilmez aşk çılgılığı  
Bir yitik kalbe bürünür  
Sen olmadığın hayaller dercesine

Gökhan Seyit Tan

## Yitirdiğimiz Vicdanımıza Bir Ağıt

Başını yerlere sürerek yaşamak  
Vicdanın içinde bir acımasızlık koklar,  
Hiç bir renk görmeden.  
Ve bir kuş dallara nasıl sığınırsa  
Yenilgi o biçim yerleri kuşanır  
ki soyar asfaltların siyah perdelerini

Başı eğik yürümek  
Habersizce avlanmaktır  
Güvercinlerin bilmeden sığındıkları pencerelerde  
kalorifer peteklerine süründükleri gibi körcesine.  
Ve kendi kuyularını kazmaları  
nasıl olur ki onlara,  
yaşamın sorgusu  
sırılsıklam günlerini serdiğinde.

Gökhan Seyit Tan

## Yitirdim Ah Aşklarımı

Yitirdim ah aşklarımı  
Dünden toz ne kopmuşsa semadan  
Vazgeçtim artık  
Bir tüy okşayışı  
Yaşamın sularını oysa da sert oylum taşlar

Aşk bir hayalin bulutuymuş bende  
kara kaplı gökyüzüne yazılan  
Aşk düşlerin pençesinde gezenmiş  
Her sabah bir ufuk sazını çalınca

Bir kadın soluğu ne kadar yabancı  
Bende kalan resimlerin ağlayan seherinde  
Bir utancın inci üzümü  
Her an gönlümün perdesinin bağ bozumu olsa da

Yitirdim ah tüm benliğimi  
Çamurlarım bir oyun çözdüğünde  
Yanmış ceketlerimle  
Işıl uyanan kadın buğularından

Gökhan Seyit Tan

## **Yitirilmiş Günler**

Ben bulamam yalnızlıklardan öte gerçeklikleri  
Yitirilmiş günler unuttur sabahların parlak ıssızlıklarını

Gökhan Seyit Tan

## Yitirilmiş Sevdalar

Güneş,  
poyrazı avuçlamıştı  
karanfiller üşümüş,  
uzanıyordu ışıklara.  
Sonra bir çizgi göründü uzaktan  
sen yoktun.

Ay tutulmuştu  
baharın aleviyle,  
susuyordu benekleri ağlamışlığından  
Bir düş camlarına haykırdı  
sen yoktun.

Bulut küsmüştü  
sarı bozkırların  
demet, külçe ağırlığından,  
Dudaklar kınaların  
üstüne taç koyuyordu.  
Sen vardın...  
Ben yoktum.

Gökhan Seyit Tan

## **Yokluğunda**

Yitik bir yazgıyız burada  
Çünkü yoksun  
eldivenlerimizin terli çizgilerinde

Seni bilmem ama sevdiğim  
Biz sancılı  
bir fırtınadan artayız.  
Bavullarımız su serpilmiş coğrafyada

Yılgın bir dehşetiz buralarda  
Çünkü yüzlerin okunmuyor  
Her sabah geçtiğim kaldırımlardan

Bahar uyanmış bu durakta da  
Sensizlik bir pencereye sığmaz  
Sığamaz durmuş,  
Sırılsıklam ağlarmışım gölgelerin silüetlerinde

Gökhan Seyit Tan



## **Yoksulluk**

Yoksulluktur  
Namus kırbacı önünde ilikli  
kirleri ellerin divanına sorgusuz  
körpe kalır yaralı çocuklar

Yoksulluktur bir ürpertiye yol  
Aşkı soramaz bir avuç tozları  
Yontusu taşar kimler var ki o pencerede  
bir sirk yokuşu tutar  
gazellerden aldığı hükmünü

Yoksulluktur bir gömleğe saz  
Dumanı lekeli tüter ayazlar  
Korku öteden arkadaşı kol gezen  
Ölüm bir zehir gibi pençesinde  
Bir yolculuk duvarında aşkıdır

Gökhan Seyit Tan

## **Yoktun**

Eski günler bir düğümdü  
Sen yakmıştın altın kutu kapımı  
Yanan eşikten çıktığımda dışarı  
Bir büyüdü duyumsadığım

Sen miydin o zamana dik duran  
Neşeli göğsümün pervanesi  
Sonsuzluk çekti gönlümü bir an  
Sonra baktım bir kenara sen yoktun

Gökhan Seyit Tan

## Yokuşlar

Sözcüklerimiz uğraksız varetmez mi bizi  
Ve hep aynı tenlerin yarattığı o kıvrımlı yaramazlıklar  
Anlıyabilen bir yontudur hıçkırığın duyumsaması  
Bilemediğimiz gülücüklerimizle yeşil balkonlarımızı sarıya üfleyen

Bazen güler buket buket aylalar  
Anlarsın ama söz açkılara parıldar  
Anlarsın onun eteği bir kantin köşesine iğneli  
Çiy damlaları bizi süzgülere erittiği zaman

Yokuşlar hep aynı ışığı bekler, iner  
Seni kazanacakken cesaretim ah vuruşmamaktı gözlerinle desem  
Camlar tabelaları mor hevesle yansıtır da  
Acısı gün içinde bir ben ıslak simlerini iğer

Gökhan Seyit Tan

## Yorgunluğum

Yorgunluğum  
duraksız yarınlara gebedir  
bu söylenemez şarkılarda

Kiblesiz şaşarım  
hangi gece neyi söyleyecekse  
tutarım bağrımın sürgününü  
bilenen naçar izlere nispet ederek

Zamandır tazelenmiş  
közleri yakan yüreğimize  
Sorgusuz kıvrır mesellerin ağzından  
Zamandır an'a yavaşan  
ekinlerin dürüldüğü akşam kızılığında

Derinliği bulan bir umut sorar  
Yavanlığın seranatını bilen  
nedense susuz bir gülüştür  
neye umursadığını bilmeden

Yorgunluğum  
duraksız yarınları çağırır  
bir hançer gibi kopan  
fısıltılarda  
Bir hançer gibi  
kibrin mintanına koşan

Gökhan Seyit Tan

## Yorgunluğun Zamanı

Yorgunluğum  
duraksız yarınlara gebedir  
bu söylenemez şarkılarda

Kiblesiz şaşarım  
hangi gece neyi söyleyecekse  
tutarım bağrımın sürgününü  
bilenen naçar izlere nispet ederek

Zamandır tazelenmiş  
közleri yakan yüreğimize  
Sorgusuz kıvrandır mesellerin ağzından  
Zamandır an'a yanaşan  
ekinlerin dürüldüğü akşam kızılığında

Derinliği bulan bir umut sorar  
Yavanlığın seranatını  
nedense susuz bir gülüştür  
neye umursadığını bilmeden

Yorgunluğum  
duraksız yarınları çağırır  
bir hançer gibi kopan fısıltılarda  
kibrin mintanına koşan  
Işıl minarelerin ardısına

Gökhan Seyit Tan

## **Yorum**

Yorumlardır bilgiyi yanıltan  
Algılardır yorumları gerçeğinden koparan

Gökhan Seyit Tan

## **Yüregimin Neşesi**

Yüregimin sesini gömdüm sesine  
Yüregin dalgalandı küstü yüzüme

Gökhan Seyit Tan

## **Yüregimin Sesi**

Yüregimin sesine ses veremeyeceğini anladığımda  
Yüregimin sesi ses veremez sana ve tam tersini söyler türküsüne

Gökhan Seyit Tan



## Yüzünden Okunan Çizgiler

Yüzünden ne okurum  
Bir bilsen...  
Boğuk bir camın kıvılcımı  
Sahiciliğini kaptırmış  
bir buğuya  
Güzelliğın içten yangın seli sanki

Yüzünden ne okurum  
Bir bilsen...  
Kaldırılmış kitapların  
çözülemez büyüsünde  
Şahne almış o afetin gülüşü  
Yalpalanır bir mum alevinin ışığından

Yüzünden ne okurum  
Bir bilsen...  
İçten, pazarlıksız bir kızın  
ifadesiz astarı  
Sonsuz bir maviliğe gülümser

Belirsiz bir hüznün  
Halelerinden sisler yanar gibi

Gökhan Seyit Tan

## **Yüzünün Sivri Oklu Esrarı**

Yüzün esrarını koruyor  
Parlak bir mum kendini soyuyor  
Gece bir sis nefesini tutmuş  
Çağırıyor bir ay doğar türküsünü

Yüzün perdelenmiş şalların gövenciyle  
Kırpiklerinde bir ok sivrilmiş  
Aman ben olmayayım can mabedim  
Kaldıramam senin yivli namlularını

Yüzün bir avuç su serpmiş  
Sabahtan uyanmış eteklerin ütülüymüş  
Şehirlerim donakalmış bileklerinden  
Seni görmeyeyim yoksa ben yıkılırım

Gökhan Seyit Tan

## **Zafer**

Bir zafere yaklaşıldığında ne müjdeler gelir  
Bir zafer doğruluğa işte o zaman bir yalnızlık soyar

Gökhan Seyit Tan

## Zafer ığlığı

Duygularım en alçağına yanaşır  
Duygularım duygularıma imrenir  
Hüzünsüz geçen günlerim soysuzdur  
Direksiz düşen anılarım kiblesiz

Duygularım soyar beni bağcıklarımın dan  
Hesapsız yarınlara üzüntü düşürür  
Zafer, sonsuz rüyalarımızı kaplasa da  
O, hep bir düşün yoncasıdır  
Toprağın altına gireceğimiz güne dek

Gökhan Seyit Tan

## Zaferin Şanı

Zafer şanın tacıdır  
İmrenilen zamanın yoncasında biter  
İçindeki rüzgarlar ya  
O,tuhaf övgüler yergisinin adıdır

Zafer cümlelerin dilidir  
Şırıltılar gökyüzünü aydınlatır  
Tutuşan mumların servi boyunda  
Yazgıların narin yalpaları gibi

Zafere boyun büker.  
İşıltılı göğüslerin zırlı yargıçları  
Nasıl bir güzele kuytularda ağlarsa  
Öyledir dünyanın mintanına kurulan  
Hiç iliklenmek bilmez kumsalları

O, kumsallar güneşi  
heykel kurabilir mi değerine  
diyebilen dillerden arta ne varsa

Gökhan Seyit Tan

## Zaman Dökümü

Her şey geçmişimizden sorulur  
ve zaman tozpembedir anın süpürgesi  
ışllara yansırken

Nerede bizi saran duldalarımız  
Onlar bir melek ziyareti koştuğunda  
Zemherimiz ne telaştır

Sonra bir yas çöker zamandan  
Ah nasıl o eski günlerimiz  
Biz ona bir şimşek gülerken  
Günler bizi sayıyormuş habersiz

Gökhan Seyit Tan

## Zaman ve Birikenler

Zaman tozunu aldı  
biz yaşlandık  
Yalan rüyalarımızı sardı  
bir ağ gibi meydanda

Zaman kınından çıktı  
biz kır bir at salındık  
Kaygan bir zemin  
Ayaklarımızı ıslatmaz oldu

Zaman bir meyveydi  
biz tadımızı yitirdik  
Vicdanımız sarardı  
Yapraklarımız bozkıra sülündü

Zaman tuzunu kattı  
biz çorbamıza acıydık  
Uyandık tomurcuğumuzdan  
Gözlerimiz yaşarmaz oldu

Ve korkularımız şırıl burçaktı  
biz onları silemezdik  
İşıldayan aynalardan  
gördüğümüz renklerin tonlarından

Gökhan Seyit Tan

## Zamanı Öteleyen Sevgili

Evet  
şimdi dünyalarımız  
sızıdan bir yağmur serdi sevgili  
Bir mum alevi gibi eridik  
Sonra saydam bir gövdeye eğildik  
Bir şamdan kuruldu göğsümüze  
Biz seninle bir hayale tutunurken  
Uyanıklığımızda yüzümüz pespembeydi  
Anladık uyuşmaz bir uçurumun kayalıklarındaydık

Ve git sevgili  
Hemen yanibaşımızdayken  
umursamazlığın alsın  
rüzgarlarda rakeden gül sepetlerini  
sen hep gülüşlerini tak  
o eşsiz çukurlarına

Dahası  
bizi unut  
alay edercesine azarladığın  
başı eğik yas giyitli  
o adamı  
ki;  
mutlu olasın  
ki;  
kıymetini bilenlere olasın

Evet sevgili  
dünya bir kurşun izi gibi hızlı akar  
Bir zerre düşer toprağa  
fidan ancak yılları süzdüğünde dallanır.  
Bizse burada yıllara koşup  
yakacağız yüreciğimizi

Git sevgili  
Sen tartamazsın kulelerin  
arşında gezen baykuşları  
ama görürsün  
kendindeki güzelliği  
ve bir gün anlarsın  
dönemezsin  
çünkü herşeye bir zaman gerekir  
ki;

zamanı öteleme sevgili

Gökhan Seyit Tan



## Zamanın Dökümü

Ah başarısızlığım  
Benim devşiren şımarıklığımın gizi

Ah yenilgim  
Benim dikenli bedenimde gül açan  
O soytarı ay ışıklarım

Ah şımarıklığım  
Benim uçarı zihnimi ıslatan  
o tuzsuz çamaşırlarım

Ve  
Ah yapraklarından dökemediğim zamanım  
Sorgusuz kiblelerimi şaşırtan  
benim yoz düşkünlüğüm

Gökhan Seyit Tan

## **Zamanın Kırbaacı**

Zamanın kırbaacı  
vurur en sevecen gözyaşlarıyla  
Bir tutam  
mazgalını sulatır irin demetlerinde

Zamanın yokluğu  
sancısını tutar  
kümbetlerin tartısız güherçilesiyle  
yani kopar  
bedeninden  
bir gümeçlik yas giyitleri adını koyduğunda

Zamanın susluğu  
en içten sevecenliğini taşır  
bu göğeren güç sarhoşluğunda  
Bir vurur  
ve emek sarfeder  
sonsuz izbeliklerin çağrışımında

Her neyse ve nasıl yaşadıysa

Gökhan Seyit Tan

## Zamanın Kıvılcımı

Çaresiz bakarım zamana  
İmrenilecek sırlar  
Yan düşer sehpalardan

Dağın yüceliği şaşırtır  
hiç görmemişleri  
İnsan ne bilirse  
onu sanır  
bir küheylan borazanı

Tarih yazgıdır  
bir ekmek kapışmasına yürüyen  
Tutarcasına arsız  
Büyülenmişçesine yoksun

Çaresiz yalpalar  
anın süregiden sırları  
susmamacasına karamsar  
durur sürgün yemişçesine

Gökhan Seyit Tan