

Nazime Ddgl

- Őiirler -

Yayın Tarihi:

01.06.2024

Yayınlayan:

Antoloji.Com Kültür ve Sanat

Yayın Hakkı Notu: Bu e-kitapta yer alan Őiirlerin tüm yayın hakları Őairin kendisine ve / veya yasal temsilcilerine aittir. Őiirlerin kopyalanması gerçek veya elektronik ortamlarda yayınlanması, dağıtılması Türkiye Cumhuriyeti yasaları ve uluslararası yasalarla korunmaktadır ve telif hakları temsilcisinin önceden yazılı iznini gerektirir. Bu doküman, Őairin kendisi veya temsil hakkı verdiği kiŐinin isteği zerine Antoloji.Com tarafından, Őairin veya temsilcisinin beyanları doğrultusunda yayınlanmıŐtır. Bu dokümanın yayınlanması kullanılması dağıtılması kopyalanması ile ilgili husularda ve Şiir içerikleri ile ilgili anlaŐmazlıklarda Antoloji.Com hiç bir Őekilde sorumlu ve taraf değildir.

Nazime Ddgl

Eserleri:

Acısız Acı

İçimi dökmek istiyorum
Bu ince saf yapraklara
İçimi açmak istiyorum
Bu sevimli satırlara.

İçimde çok şey birikmiş
Hepsi içerde küflenmiş
On altı yaş kemiklerim
Hepsi pas vermiş

Yavaş yavaş aralıyorum
Bu yorgun gözlerimi
Yavaş yavaş serbest bırakıyorum
Bu narin ellerimi.

Sevgim azalmış
Saygım dibe batmış
Gönlümde kökünden parçalanmış
Sol yanımdaki acısız acı...

Nazime Ddgl

Adam

Hayat insana meşakat verir
Yaşayan ölüler biçare
Hayat insana ye's ü mihnet verir
Bu defa da eshab-ı cefa

Böyle geçecek adamiyet eded.
Şöyle bitecek ey bidad
Biraz duygu biraz kan
Süzülen midir yerde kalan

Adamiyet olmuş kitab-ı zulm
Adamiyet olmuş bir avuç Haki-mezar
Bir tutamda efsunkar-ı hakir
Ne kaldı ey ahkam-ı asr...

Nazime Ddgl

Adamiyet

Hayat insana meşakat verir
Yaşayan ölüler biçare
Hayat insana ye's ü mihnet verir
Bu defa da eshab-ı cefa

Böyle geçecek adamiyet eded.
Şöyle bitecek ey bidad
Biraz duygu biraz kan
Süzülen midir yerde kalan

Adamiyet olmuş kitab-ı zulm
Adamiyet olmuş bir avuç Haki-mezar
Bir tutamda efsunkar-ı hakir
Ne kaldı ey ahkam-ı asr...

Nazime Ddgl

Aşk-ı Bela

Kimi zaman aşk kimsesizliğe benzer
Sadece kimse olmadığı zaman düşlersin
Kimi zaman sessiz ilerleyen mavi bir titaniğe benzer
Umutlarını içinden sessiz sessiz düşlersin.

Kimi zaman sokakta oynayan masum bir çocuğa benzer O hızlı hızlı kalp ritimleri
Hatta bazen havada süzülen iki kanatlı kuşa benzer
duygularını havada serbestçe süzüldüğü gibi.

Ama en güzeli aşk şiir yazmaya benzer
Kendini serbestçe açığa vurduğun gibi.
Yazarken hep onu düşlersin
Kalbinde hep o varmış gibi.

Nazime Ddgl

Çaresizlik

Çaresizlik içindeyim şu saatlerde
Kararsızlık içindeyim şu halimle
Oturduğum yerde sürünerek
Tükenmiş haldeyim şu bedenimle.

Zamana yeniliyorum farkındayım
Dakikaların dilindeyim farkındayım
Oynaşan o saniyeler içinde
Ölmekteyim ben farkındayım

Galiba bitirmekteyim şu örümü
Tökezlemekteyim geçen gidenlere
Ruhsuzum geçen kimsesizlere
Dökmekteyim bütün öksüzlere.

Nazime Ddgl

Neden

Neden kimse çığlıklarına ağrı olmuyor?
Neden yüređim durmadan acıyor?
Neden insanlar bu kadar zalim ve acımasız?
Neden sana çıkan yollar sessiz ve ıssız.

Nazime Dđđl

Sadece Bekledim

Beklettim seni penceremden
Ansızın kendimi beklerken
Yaktırdın beni aleyhine
Ben miyim bilip bilmeden.

Sevdiğini sanmıştım
Anladığını bildiğini sanmıştım
Sen acıyla kıvranınca
Seni bulduğumu sanmıştım

Süzemedim seni dün gece
Dökemedim yüreğimden
Akıtamadım seni
Akan sıcak damarlarımdan

Nazime Ddgl

Sefil İnsan

Çirkin yazılara benzer insan
Şadece dıştan bakıldığı zaman
Anlamını bilmediğim kelimelere benzer
Şadece dışarıdan süzıldığı an.

Mürekkebi bitmiş kaşeme benzer
Kömürü tükenmiş sobaya benzer
Sıcaktan kızarmış çocuğa benzer
O renksiz ve sefil hayatı.

Boyun eğmiş mahküm gibi
Hastalığa yenilmiş insan gibi
Çaresiz kalmış bir baba gibi
O renksiz ve sefil hayatı...

Nazime Ddgl