

# Osman Balkıs

- Şiirler -

**Yayın Tarihi:**

16.11.2021

**Yayınlayan:**

Antoloji.Com Kültür ve Sanat

Yayın Hakkı Notu: Bu e-kitapta yer alan Şiirlerin tüm yayın hakları Şairin kendisine ve / veya yasal temsilcilerine aittir. Şiirlerin kopyalanması gerçek veya elektronik ortamlarda yayınlanması, dağıtılması Türkiye Cumhuriyeti yasaları ve uluslararası yasalarla korunmaktadır ve telif hakları temsilcisinin önceden yazılı iznini gerektirir. Bu doküman, Şairin kendisi veya temsil hakkı verdiği kiŐinin isteği zerine Antoloji.Com tarafından, Şairin veya temsilcisinin beyanları doğrultusunda yayınlanmıŐtır. Bu dokümanın yayınlanması kullanılması dağıtılması kopyalanması ile ilgili husularda ve Şiir içerikleri ile ilgili anlaŐmazlıklarda Antoloji.Com hiç bir Şekilde sorumlu ve taraf değildir.

## Osman Balkıs

### OSMAN BALKIS'IN HAYATI VE ŐAIRLİĐİ

23 Eylöl1967 Yılında AĞrı İlinin Eleşkirt İlçesine bağlı Köle (Hürıyyet) Köyü'nde doğdu. İlk Öğrenimini köy İlkokulunda okudu. Ortaokulu AĞrı İmam Hatip Lisesi orta bölümünde, lise eğitimini de Kars ve Giresun İmam Hatip Liselerinde yatılı olarak tamamladı.

İnönü Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Sosyoloji Bölümünden 1991 yılında mezun oldu. Vatani görevini Yedek Subay Öğretmen olarak Ankara-Polatlı Topçu ve Füze Okulunda 3 ay muvazzaf, kalan kısmını Rize Fındıklı İlçesi Fındıklı Lisesi'nde Felsefe Grubu Öğretmeni olarak yaptı.

1994 Yılında Van İli Erciş İlçesi TaŐevler Köyüne sınıf öğretmeni olarak ilk ataması yapıldı. Erciş İlçe merkezinde bir çok okulda görev yaptıktan sonra 2000 yılında İstanbul'a ataması yapıldı. Sultanbeyli ve Kartal İlçelerinde İlköğretim okullarında çalıştı. 2005-2010 Yılları arasında Sultanbeyli Halk Eğitimi Merkezinde müdür yardımcısı olarak görev yaptı. Nermin Ahmet Hasoğlu İlköğretim Okulu ve Sultanbeyli Toki Adil İlkokulunda müdürlük yaptı. Halen AtaŐehir Mustafa Zeki Demir İlkokulunda çalışıyor. Evli ve üç çocuk babasıdır.

Osman Balkıs, engin kültürü ve eğitimci kişiliği ile derin kelime hazinesine sahip bir Şair ve yazar. Necip Fazıl, Sezai Karakoç, Cahit Zarifoğlu ve M. Akif İnan ekolü Őairlerinden birisi. Bu tarzını Maveria ve Diriliş Őiirlerinde daha açık görmek mümkün. Kısaca Osman Balkıs'ı, edebiyata iz bırakan Şairler arasında göreceğiz. Őiirlerinde tefekkür ve hikmetin derin izlerini gördüğünüzde, uzun soluklu bir Şair olduğunu hemen anlayabilirsiniz. İmzalı bir kitabını alarak, usta Őairimize sahip çıkmanızı istiyorum.

Osman Balkıs, emperyalizme karşı savaş açmış, içinde bulunduğumuz durumu sorgulayan, insanları uyanıŐa ve diriliŐe davet eden büyük bir Őairdir.

ALİ GÜNDÜZ  
Anayurt Gazetesi Yazarı

## 23 Nisan

23 Nisan 1920

Çelik erir, taş erir mi  
Anlatsa, yüzünde hüznün vadileri açılan gazi dede  
Giden şanlı tarihi zaman geri verir mi?

23 Nisan 1920

Fırtınalı dalgalarla boğuşan bir gemi  
Sorsa Nene Hatun hani nerede  
O vatan sevdası, o özgürlük yelkeni

23 Nisan 1920

Kağnı sesleri dağ taş senfoni  
Ağlasa Elif Bacı kaç mevsim aktı pencerede  
Geri gelmez hasret katarı, asker treni

23 Nisan 1920

Dantel işleyen ellerde kurşun kirleri  
Of çekse bir genç kız hangi derede  
Kaybolup giden gelinlik resimleri

23 Nisan 1920

Köy köy, kent kent duyulandır top sesleri  
Yorsa bu vatan evlatları, hangi perdede  
Şafak söker, işitilir kurtuluş nefesleri

23 Nisan 1920

Fırtınalı dalgalarla boğuşan bir gemi  
23 Nisan 2010  
Şahikalara kurulmuş yuvana  
Şoylu bir kartal edasıyla süzül ve kon.

21/04/2010 Osman BALKİS

Osman Balkıs

## Adın Eylül

Adını eylül koydum  
Bakışların yaprak yaprak hüzün  
Dudağının kıyısında acı bir çığlık  
Gözlerin yağmur yağmur  
Dokunaklı bir şarkı gibi durur yüzün

Bana geleceksen eylülde gel  
Hazanla gel kendinle gel

Adın eylül olmalıydı  
Göçmen mutluluklar kanatlandı  
Hicran bir rüzgar ki soğuk esmede  
Hangi tuvale sığar bu hüzün  
Hangi fırça dokunur hislerine

Bana geleceksen eylülde gel  
Hazanla gel kendinle gel  
Osman BALKIS  
28/07/2017-İstanbul

Osman Balkıs

## Afganlı Mücahit Çocuğa

Aramıza coğrafyalar girdi  
Kalın suratlı dağlar dikildi önüme  
İklimler demir perdeler gibi  
Eser bir resmi rüzgar bu ülkede  
Ses donuk söz sükutun buzulunda  
Zindandayım mil çekilmiş iki gözüme  
Vücudum kavuşamıyor özüne  
Ferhatlar ve Şirinler gibi

Sen ey uzaklardaki bir destanın  
Sonsuzluk kürelerini terleyen çocuk  
Çıplak ayaklarını dikenler kanatırken  
Kaleşnikof sesleri uğuldarken kulaklarında  
İnerken şafak sancısı göz kapaklarına  
Soğuk kayalarda nabzım gümbür gümbür atarken  
Ayaz havalarda çocuk tenin olurken diken diken  
Ben burada  
Bu masa başında  
Destan çarpan kalbini dinliyorum  
Zikir kokan nefesini soluyorum

Ey geceleri sımsıkı özüne saran çocuk  
Ey ayaklarını hayat kokan toprağa  
Kök salacak ulu çınarlar gibi basan çocuk  
Ey ruhun ritmini kalbinde  
Soğuk Hindikuş dağlarının hür rüzgarını  
Zafer şarkılarına yorumlayan çocuk  
Ben burada  
Bu masa başında  
Fecir alevlerinin tutuştuğunu görüyorum  
O kutlu günün ışıltısına yürüyorum

Ey müjdeci ey çocuk  
Ey kutlu günün taşıyıcısı çocuk  
Ey mutlu ey umutlu çocuk  
Ey yorgun ey susuz çocuk  
Önce bak gökyüzüne  
Sonra yer yüzüne  
Yıldırım çakışlarında yağmur kıvılcımları  
Rahmet notaları yüklü bulutlar  
Kanlı toprak kokusundan kişneyen atlar  
Getiriyorlar yeşil sancaklar dalgasını  
Açıyorlar özgürlüğün demir kapısını  
Yapısını  
Zaman ve mekanın ötesinden alan  
Sona varmak için İlke dalan  
Bir güneş eşiğimizde  
Ve gelecek uyuyor beşiğimizde  
03/11/1990 Malatya

Osman Balkıs

## Ağaçlar

Ağaçlar,ağaçlar,ah ağaçlar  
Gecenin lacivertinde  
Savrulur gümüş saçlar.  
Dans ediyor esmer tenli kadınlar  
Yakamoz cümbüşünde yıldızlar.  
Bir rakkase şalında  
Nota nota saz oluyor  
Ve mehtap esmer kadının  
Göbeğine peştemal doluyor.

Ne söz ne saz gerekli  
Cırcır böceği aşka gelmiş  
Çalıyor çalıyor evrensel bir melodi,  
Esmer kadın raks ediyor;  
Ay tepsisinde kıvrak kalçalar balesi  
Loşluğun hüznünde açar,  
Aşkın kızıl lalesi.

Ağaçlar,ağaçlar,ah ağaçlar  
Bir secde huzuru verin bana.  
Ay kutlu bir ışık,  
Yıldızlar pırlanta,deseninde tabiatın.  
Tutuştı alev alev ruhum,  
İlk ve son arzum  
Beni de dansınıza davet edin...

Ağaçlar,ağaçlar,ah ağaçlar  
Erisin,yok olsun vücudum bütün  
Coçkusuyla kutlu gecenin.  
Gövdeleriniz olsun bin sütun  
Bin kat yükselsin ruhum.  
Yüzbin damla çiğiniz olayım.  
Ve esmer kadının göbeğinden  
Toprağın,rahmin ve tenin  
Islak tadına varayım.

Ağaçlar, ağaçlar,ah ağaçlarım,  
Yitik krallığım,altın taşlarım...  
28.09.1993 /Fındıklı

Osman Balkıs

## Ağlayacağım

Bu tarif edilmez halime bir gün ağlayacağım  
Kendi kendime yabancılaşmaya ağlayacağım  
Varoluşum niye bu varlıklar arasında  
Ben benimi buluncaya dek ağlayacağım

Herkes bir şeylerin peşinde  
Ben hiçbir kimse izinde  
Mezar taşımın rutubetli dizinde  
Oturup oturup ağlayacağım

Nitelik miyim nicelik miyim bilmiyorum ben  
Varlık nedir nedir kalabalık  
Sorulara girift bilmecelere yaslanırken  
Beynimi eritip ağlayacağım

Yaradan nerde yaratılan nerde  
Metafizik fizik hangisi gerçeklik  
Zamanın mekanın olmadığı yerde  
Hiçliğe sarılıp ağlayacağım

Gösterin ey sayılar nerde somutluk  
Göster ey İlk hani sonsuzluk  
İçi boş bir odaya kurulmuş koltuk  
Boşlukta somurtup ağlayacağım

Ağlayacağım gözyaşımı tanıyuncaya kadar  
Ağlayacağım varlık var oluncaya kadar  
Ağlayacağım ben vücut buluncaya kadar  
Sonsuzluğu kavrayuncaya dek ağlayacağım

27/10/1989 Malatya

Osman Balkıs



## Ağrı

Yurdumun doğusunda bir garip şehir,  
Dağlar arasında yalnızdır şimdi.  
Tesbih tesbih kanaat ve tevekkül,  
Bir Eyyüp sabrında ömür tüketmektedir.

Kanıt kanıt tarih yatar, toprağında taşında,  
Büyük Osmanlı, muhteşem İshakpaşada yaşar.  
Yontulmuş taşında heykel heykel Urartular.  
Selam Alparslan ordusu, selam size kartal bakışlılar,  
Çaldıran Ovasına doğru eserken Yavuz'un fırtınası,  
Hünkarın bileğinde kas kas yağız atlılar.  
Atlılar, atlılar  
Ağrı'dan kanatlandılar.

Soğuk diyarlardan aç ayılar,  
Mankör kediler, evimizde beslediğimiz,  
Pençe pençe, salya salya, Ağrı'ya saldırdılar.  
Kılıçgedükte Hacı İsa Beyler, Hüseyin Paşalar  
Sarp dağları, kayalıkları  
Rus'a, Ermen'iyeye mezar yaptırdılar.

İlmin zirvesi Ağrıdağı gibi muhteşem,  
Kar beyazı timsali teslimiyetin,  
Türbesinde nurdan bulutlar, Şeyh Ahmet Hani'nin.  
Sakallarından damla damla, tel tel yağar,  
Nurdan kitabeleri bu mübarek dinin,  
Molla Ahmet, Molla Zahir, Molla Nadir'in.

Dağ eteklerine yayılır mor koyunlar.  
Kaval seslerine karışır, yanık türküler,  
Sinek yaylasından Eleşkirt ovasına,  
Destan destan, masal masal, türkü türkü,  
Siyabent Ahmet, Memo-Zinler.  
Uzun örgülü saçlarını uçurumlara sarkıtan,  
Elleri nasırlı köylü kızlar,  
Kirman kirman yün örmekteler,  
Yaşlı kadınlar,ilmek ilmek halılara,  
Desen desen hayat dokumaktalar.

Bahar gelir, kara inat fışkırır kardelenler,  
Uçsuz bucaksız lale bahçesi tarlalar.  
Eser yamaçlardan tütsü tütsü,  
Yaban çiçeklerden burcu burcu kokular.  
Koyunlar kuzulara karışır  
Berodan vakti, meleşir çocuklar,  
Gömleksiz, donsuz, çıplak ayak çocuklar...  
Aladağ eteklerinde, Taşlıçay kenarında,  
Büyük büyük hayaller kurmaktalar.

Yaz kısa sürdü, şimdi sonbahar.  
Kösedağ gibi yığılır tezekten koruganlar.  
Tırpanlar bir dahaki yazın bilenmiş.

Merekler saman dolu,dağ dağ yığılmış otlar  
Kar yağdı yükseklerle Ekim onbeş,  
Bir derviş sessizliğinde geldi kış.

Ölüm geldi,hareketsizlik,durgunluk,  
Bembeyaz örtülerin altında mezarlar,köyler,  
Nevruzun diriliş saatini beklemektedir.  
Burada yaşam mevsimler gibidir.  
Doğumlar,ölümlerin kurdelasını kesmektedir.  
Gebe kadınlar,atlı kızaklarda doğum,  
Karlı tepelerde can vermektedir.  
Çocuklar yarı aç,yarı tok  
Bir parça tandır ekmeğiyle yaşamaktadır.  
Bir parça tandır ekmeği büyüklüğünde onlar için hayat,  
Kıraç bir tarla,boz bir at,bir kaç koyun,  
Tüm hayal ufkunu bunlar süslemektedir....

Yayıp yayar yorgun analar,  
Sağım sırasına dizili ak,mor,kara koyunlar.  
Lor olur,peynir olur,ak ak emekler.  
Un,bulgur,biraz yağ,biraz kanaat kilerler,  
Bir kırık kılıçla Cmişkırana direnmektedir.

Çocuklar kod kod oynar,kap oynar,  
Şenglo-menglo dinlenir bilge dillerden.  
Aç kurtlar dağlardan köylere iner.  
Tandır başında yaşlı adamlar,  
Tütün tütün düşünce sarmaktadır.

Babalar üzgün,babalar umutsuz,teşli  
Analar kısır tarlalara inat,doğurmaktadır.  
Beş para uğruna beşer beşer hayat toprağa,  
Aşiret rüzgarlarıyla savrulmaktadır.  
Büyük adamlar,büyük büyük sözlerle,  
Gelecek adına halkı kandırmaktadır.

Cahil cesur olur.  
Silah değil,kalem ister solgun yüzlü çocuklar,  
Her gün gencecik bedenler sokulur mezarlara,  
İş gerek,aş gerek ölüm var namlularda,  
Gündüzler geceye gebe kalmaktadır.

Kahvehane çay ve duman,sokakta avare insan seli,  
Kitap taşıyacak omuzlarda,boyacı sandıkları  
Sıcak bir yuva hayaliyle delikanlılar,  
Göçmen kuşlar gibi diyardan diyara savrulmaktadır.

Tuğla tuğla yükselir hayali,harca karışır teri,  
Karşısında lüks hayatlar,yaldızlı gökdelenler  
Düzgün kıyafetliler arasında,tıraşı uzun esmer gençler,  
Varoşların acılı çocuğu,arabesk dinlemektedir.  
Dev iştahı kabaran kentin ortasında

Anadan,babadan,yardan vazgeçmektedir.

Yıllardır aylak aylak akar Murat.  
Yalar durur,siler süpürür bereketli tarlaları  
Hamur vadisindeki kayalıklar,  
Bir barajın hayaliyle erimektedir.

Kanal kanal,bulut bulut yağmur bekler ovalar,  
Yuva ister,kurtlar,kuşlar,insanlar  
Dağlar kel,dağlar çıplak  
Esen her soğuk rüzgarla ürpermektedir.

Ağrı duru,Ağrı berrak,Ağrı güzellik,  
Meteor.Balıkliğöl,Ararat,  
Bir de buna İshakpaşa Sarayını ka,  
Yerli,yabancı turiste göz kırpmaktadır.

Oysa Ağrı acılı,Ağrı dertli,Ağrı ağrılı  
Yakup'un Yusuf'u kuyuda yitirdiği gibi  
Dağlar ardında unutulmuş yetim gibi  
Dengbej Zahiro'da mısra mısra dillenmektedir.

Toprak çorak,hayvan kısır,halk sefil,  
Bir tarafta pırıl pırıl kentleri ülkemin,  
Öbür tarafta harabe şehir Ağrı,  
Patnos,Taşlıçay,Tutak,Diyadin  
Doğubeyazıt,Eleşkirt,Hamur  
Ankara'dan uzanacak yardımcı bir el beklemektedir.

El elin nesine,bunu bil Ağrı'lı  
Birlik ol,güç ol,dirlik ol.  
Silkin,uyan bu tembellik uykusundan  
Aydınlık ufuklar senindir.  
İnatla sabırla koş,  
Koş deli taylor gibi hiç yorulmadan,  
Unutma,  
Örs ile çekiç emek için birliktedir.  
Hak bil,hukuk bil,paylaş,adil ol.  
Güneş aydınlık yüzlerde bir başka güzelliktedir.

02.05.2002/İstanbul

Osman Balkıs

## **Ağyar**

Bülbül güle yar,  
Gül bülbülle didar.  
Elinde makas,  
Gülistanda bahçevan  
Aşka ağyar,maşuka ağyar.

Osman Balkıs

## Aklımda Kalan

Yalnız bakışlar kalır aklında insanın,  
Ürkek, kaçamak bakışlar.  
Göğüs kafesinde bir kuş oynar,  
Su içen sürme gözlü bir ceylanın.

Çeşme başında köylü kızlar,  
Köylü, elleri toprak diriliğinde.  
Dağlı bir anlatım göz bebeklerinde,  
Göğüsleri ıssız bozkırlar.  
Zülûflerinde boncuk boncuk,  
Karlı dağ yamaçlarından inen terler.  
Ürkek, yabansı gülüşler.  
Yabani güllerin pembe kırılğanlığında,  
Gizli, titrek öpüşler.

Yalnız köylü bir kız kaldı aklımda.  
Zulamda kentli fotoğraflar:  
O utanç resimleri,  
O sahte, o boyalı afişler...  
01.05.2005 /İstanbul

Osman Balkıs

## Akşamcı Şehir

Bir baş ağrısı bende akşamlar,  
Tatlı bir uyuşukluk şehrin üstünde.  
Apartmanlar sigara içer,  
Bahar hasretiyle.  
Şişkin göbekleriyle püro,fabrikalar,  
Kar hevesiyle.  
Pencerelerden uyku süzülüyor  
Ve şehir yorgun,  
Yorgun şehir.

Çağların,yılların,saatlerin,  
Kireçlenmesi eklemlerinde.  
Romatizması tutuyor sonbaharları,  
Güneş kaf dağlarının ardında saklanmaktadır.  
Kurşuni sisler kaplar üstünü kentin.  
Yayılr varoşlara bulvarlara,  
Gökdelen yamaçlarında siren sesleri  
Aç yarasa sürüsü uğulduyor beyninde.  
Kalorifer peteklerine dolanmış damarları.  
Ve şehir hasta,  
Hasta şehir.

Kirli saçlarını hiç yıkamıyor,  
Yüzünde kirden,isten,utançtan çizgiler.  
Diri kızlar şampuan köpüklerinde,  
Şelale,şelale afişler bilboartlarda.  
Çeşmelerden çağlar ötesi ezgiler.  
Lağamlardan yayılıyor ağır parfüm kokusu  
Ve şehir kirli  
Kirli şehir..

Her akşam bir meyhanede,  
Loş sözlerine sızıyor arabeskin.  
Gece olunca  
Kaldırım taşlarına yatıyor.  
Cılk yumurtadan çoğalır tinerci çocuklar,  
Her duvarın dibinde kanlı kusmuklar..  
Gün doğunca,umut doğar  
Kirli serçeler,güvercinler,martılar,  
Kravatlılar,işçiler,fahişeler  
Meçhul ufuklara kanat çırpıyor.  
Ve şehir dertli  
Dertli şehir.

Beklentilerin,imajların,umutların  
Heyecanıyla kravatını takıyor.  
Bir resmi evrak ciddiyetinde yüzler.  
Ürperir bir kez daha aynalar.  
Suratında bin renkli insan çöplüğü,  
Kalabalıklar dolaşiyor damarlarında.  
Simit ve kalabalık,  
Ve dolmuş ve vapur.

Bir karınca ordusu istilasında kent,  
'Sessiz gemi'gibi yol almaktadır.  
Ve şehir kurtlu  
Kurtlu şehir..

Ey akşamcı şehir,  
Sarhoşluğun şarabım,  
Kirinde alınterimi görmüşüm.  
Sen yalpalanırken modernizm depreminde,  
Ağır gelir eski elbiselerim.  
Şavurup sokaklara kirman kirman bükülü,  
İlmek ilmek dantelalı el örgülerimi.  
Gelinliğimin bakir dokumu pamuklu,  
Pamuklu bakışlar, o beyazlık,o köylü  
Atıp neonlu pavyonlarda,barlarda  
Esnaf bakışlı kadınlar kadar ikna kabiliyetim,  
Bir siyah beyaz fotoğrafta kalmak, ödenen diyetim...

Ey dertli şehir,  
Ağır bir melankoli sersemliğinde,  
Çok şeyler söylüyorsun bana.  
Sokakların köşe başlarında,  
Çözüyor dizlerinin,dizlerimin bağını takvimler.  
Bak ölü yorganı gibi çöküyor üstümüze kışlar  
Bir saat zembereğine kilitlendi bakışlar..

Ey sarhoş şehir,  
Genizimden silindi yanıklığı eski türkülerin.  
Bu kentin afyon tüten dumanıyla serkeşim,  
Biraz doğu,biraz batı,arabeskim,keşmekeşim..

Hiç bir şey ters gelmiyor insana.  
Şehir içindekilerle uyumludur.  
Bir harita gibi insanların yüzlerinde,  
Sokak sokak,cadde cadde,çağ çağ okunur..  
27.01.1990 /İstanbul

Osman Balkıs

## Ama (Kör)

Gözleri vardı hayatın  
Çocuklara kurşun yağdıran  
Gözlerim vardır  
Aşkın okyanuslara savrulalan  
Savrulan saçlarım rüzgar  
Bir sonbahar uğultusuyum şimdi  
Hayata karşı  
Dallarında insanların  
Mahşerler koparan  
Ufkumda canı akşamlar

Bir kuş  
Göcebe gibi hür ve hoyrat  
Ama  
Kör kurşununa hayatın  
Uçan benim  
Sikılmış yumruklara  
Kuş tüylü rüyalara  
Vampir akşamlara  
Savrulacak benim

Güneş sönüyor ışıltısından kalbimin  
Ay ise melul ve تنها  
Yıldızlara tapmıyorum  
Yıkıldı çünkü kuleleri Babilin  
O uçmaya varmış insanların  
Yıkıldı  
Yıkıldı iskeletim  
Bir yığınım artık hayata karşı  
Güney rüzgarlarıyla aşınan  
Çölde bir derviş  
Kum tepeleri yani

Ne bir vahayım kervanları serinleten  
Ne bir çobanyıldızı yol gösteren  
Sadece bir armoni sürekli  
Sürekli çalan  
Dinmeden uğuldayan bir mağara  
Yarasaların efkarı yani

Canda O canan da O  
Cansızım uluyorum derin derin  
Bir kör gibi renksiz  
Bir kurşun gibi hedefsiz  
Savrulan savrulan zaman  
Bir amayım  
Dört kitap yaralı  
Dört mevsim kan

01/09/1991/istanbul

Osman Balkıs



## Anarşist Uykuda

İçimde bir anarşist uyumada  
Uyandırmamalıyım

Yoksa histeri nöbetleri başlar borsa endekslerinin  
Generallerin mesailerini uzar  
Uzar tıraşı düzgün yüzlerde gün batımları  
Bankalar ağlama duvarına hahambaşılarının  
Kesikbaşlarının uğur getiren billboardlarda sergiler  
İğrenç deşilen yaralarına merhem melun milletin  
Lat Menat Uzza ve İsrail  
Kapitalin artı değerinden artar  
Kerhane kadınlarının arsız kahkahaları  
Amerikan rüyasına Kaf dağı çöker  
İnsanlığın kirli bulaşık yüzlerinden  
Arzı Mev'ud çöl olur  
Tevrat yıkanır kanlı tarihinden  
Kan ve kin ve son yemeği İsa'nın

İçimde bir anarşist uyumada  
Uyandırmalıyım mı  
21/10/2020 İstanbul

Osman Balkıs

## Anı

Anı biriktirmek hayatı ciddiye almak demektir  
Ciddiyet yüksek gerilim hattıdır  
Uçan kuşunu öldürür ruhunun

Yaşamak istiyorsan geçtiğin yolları unutacaksın  
Ardına bakmayacaksın ardına bıraktıkların

Geri dönüşsüz çözmek hiyeroglif alfabesini aşka dair  
Okunan sayfaları sil beyaz gömlekte leke kalmasın  
Sabaha çıkmasın akşamdan kalma şair  
Belki ahmakların meziyetidir  
Bir kitabı baştan sona yeniden yeniden okumak

Yaşamakla yüs'el olmalıdır  
Sorgu mahremin ırzına şehvetle yaklaşır  
Bir beyaz güvercin uçar gelincik tarlasından  
Bir beyaz zambak şaire yakışır  
25/09/2020 İstanbul

Osman Balkıs

## Anlam

Heybeme hayat adına kurutulmuş güller koydum  
Kırık cam parçaları acıların hafızasını taze tutmak için  
Dipsiz bir okyanus yutkunuşlara dair  
Bir kaç şiir  
Umudun bacısını ayartmak  
Saflığında sarraflık pürdikkatliliği  
Mısra mısra işlenen sepet

Lavanta toplamaktı derdim  
Haralarım yoktu  
En deli taylor ruhumda koşardı  
Özenle semirirdim  
Sütümle baldırlarından taşardı kasları  
Yelelerinden kızıl akşamlar getirirlerdi  
Kızıl kısrakları birlikte düşlerdik  
Bir çayın demine kurutulmuş gül katardık  
Kırık cam parçalarında karşılardık sabahı

Bir baktık ki Leyla leyl olmuş  
Anlamını kaybetmiş mecnun  
Yaşamak dedikleri mişli geçmiş zaman  
Bir topal aygırın sırtında sırra kaybolmuş.

23/07/2018 ist Osman Balkis

Osman Balkis

## **Anne**

Ben senin kırılğan çiçeğinim  
Sen toprağım  
Kökümle damar damar emdiğim  
Yapraklarımdaki serin yağmur

Soluksuz kalınca hayat karşısında  
Saçlarımda esen rüzgar  
Bir inşirah huzuru kucağın  
Dizlerin kuş tüylü yastıklar  
Dizlerinde sukutun kedi mırıltısı

Anne,ilk gördüğüm yüz  
Ruhumun nakşı ilk söz  
Sığınağım barınağım  
Ben çiçeğin sen toprağım.

13/05/2017

Osman Balkıs

## Annem Kardelenim

Ey ruhumun bozkırında açan ilk kardelenim  
Hangi dağların ardında oyalanıyor bahar  
Çatısında kulbe-i ahzanımın bir telaş bir rüzgar var  
Gelenim mi var gidenim mi var bilmeyenim  
Kuduruk bulutlarla dolu dizgin bir nevruz bekleyenim

Bekleyen bilmez gaybı sadece bekler  
Hangi sayfanın hangi satırında gizlidir kader.

Bu kış çok çetin ayrılık var ölüm var  
Bir kefenin sükutu ruhumun ayazında çığlık olur  
Usul usul yağarken kalbimin üstüne sıcakcık kar  
Çakallar aya karşı kibirsiz içten ulur  
Gidenim mi var gelenim mi var bilmeyenim  
Bir acı denizinin dalgasında rotasız sersemleyenim

Dert makamı yüce olur bir çınarın gölgesinde susunca hayat  
O makam bana ait gittikçe genişliyor avlusu  
Uzun rutubetli ve kasvetli  
Ucunda belirli belirsiz bir ışık huzmesi  
Yetişir mi atlarımın nefesi onu bilmeyenim  
Boynunda binlerce çelenk dua çiçeklerinden  
O yafta ile hangi gönül şehriden geçerse alkışlanacak  
Bakalım nasıl hesap verecek  
Huve afuvvun ğafuru bilir ötesini bilmeyenim  
Ben affı seveni sever sevmeyeni sevmeyenim.

Evet suskunum suskunluğum rızam değildir  
İkrar özgürlüğüme ihanet  
Bentlerimi kopartarak taşmak istiyorum  
Küllü nefsin zaiketul mevt  
Sus diyor ruhumdaki iman sus diyorum  
Sümme ileyna turceun  
Ses geçirmez duvar sükut ötelere  
Savaşım kendimle sürecektir  
Kün feyekünü tanır gayrisini yok belleyenim  
Can tende durdukça mısra mısra şiirinle dilleneyim

Yüce bir dağdın sana yağdım paylaştım yükümü  
Sözüm toprağında kardelen binlerle bitecek  
Yokluğun hüznümün zafer takı  
Eritme o soğuk yükü bırak hep beyaz kalsın  
Hep dumanı tüten bir ocak  
Hoşça kalsın sol yanım acım sızım  
Hoşça kal kalacak.

Ben selayı selam bilenim  
Ölümü dost belleyenim

23/01/2018 İstanbul

Osman Balkıs

## Asılı Düşler

Puslu bir gökyüzünde asılı kaldı düşlerimiz  
Ne Nisan yağmurları ne de kar  
Bir vahiy yumuşaklığında indirdi göğsümüze  
Sis saklandı kaf dağının ardına kaygısız  
Yabansı bir umuttur artık ilkbahar

Düşler düşer belki damla damla  
Damlanın hayali göl olmaktır  
Sabır telkari Eyyüp sanatkar  
Ruh cevher cevher kor ateş  
Damar damar suyla sevişmektir.

09/04/2014/İstanbul

Osman Balkıs

## Asır

Sonsuzluğa giden halkalar  
Bir sonsuzda son buluyor  
Asırlık çınara vurulan baltalar  
Filiz filiz çınar oluyor

Zaman köhne zaman  
Kamburlaşmış dağlar  
İnsan halkaların halkası  
Dede ölmüş torun ağlar

Denizler suyu bayat denizler  
Deryada son bulan nehir  
Ninemın elinde tarihi izler  
Oğlumun alnında medeni kir

Oğul yarının dedesi  
Dede karıncaya ziyafet  
Hayvan bitkinin gübresi  
Bitki hayvanda et

Fikir fikre zıt fikir  
Beyinleri paylaşmayan insanlar  
Gaye ayrı sözler bir  
Yumruklarda dalgalanmalar

Beyin kemiriyor fikirler  
İnsan ve mutluluk  
Amaç bu değişik reçeteler  
Çakallara düştü doktorluk

İnsan bitki hayvanlar  
Hepsi toprak olacak  
Kral zulüm hanümanlar  
Son günde son bulacak

Dağlar düzelecek deniz kabarık  
Şofra şenlenecek karıncalar aç  
İnsanlar toplandı bu ne kalabalık  
İstersen gerisin geri dünyaya kaç

İşte bu hayat silsilesi  
Sonsuzda son buldu  
Ruh buldu kuru kafa kellesi  
Gerçek fikir bu yoldu

20/12/1987 Malatya

Osman Balkıs



## **Aşk Med Ömür Cezir**

Günümün güneşi oldun  
Gecemin mehtabı  
Ey yedi renk yedi iklim yağmuru  
Kırk ikindiler serinliği  
Usul usul çisil çisil  
Gönlümün kadehine doldun  
Biter lalenin nazeninde  
Rüyalarımın serabı

Kana kana içtim  
Kızıl dudaklarında  
Saçlarından akan akşamın rengi  
Aşk med  
Ömür cezir  
Sarhoşluğun metafizik duraklarında

Seninle gece gün gün gecedir  
Bakışların aydınlık  
Gülüşün zihnim açar  
Yaşamak çok basit bir bilmecedir

04/05/2017 İstanbul

Osman Balkıs

## Aşk Vakitsiz Gelir

Aşk vakitsiz gelir  
Teammüden işlenen bir cinayet değildir  
Herkes her an uykuda  
Ay düşer  
Bir kırık ayna saplanır sol böğrüne  
Bir ışıltılı bıçak  
Aşk vakitsiz gelir

Hiç bir yasada karşılığı yoktur  
Ne sanık var ortada ne de kanıt  
Yargıç hin hin gülümser  
Kalem kırılır  
Bir cam fanus düşer de yere  
paramparça toz buz olur  
Aşk vakitsiz gelir

Okunmamış bir mektup tazeliğinde  
Dokundukça kelimeler hışırdar  
Sol köşesinde yanık kokusu  
Boram boram taze tandır ekmeği  
İki damla gözyaşı izi  
İki kalbi birleştirir  
Aşk vakitsiz gelir

Yeleleri binbir kanat  
Perçeminde bir deli rüzgar  
Bir çift turna seslenir uzaklardan  
Leyleklerin kanadında bahar yeli  
Kardelenler zemheriyi ısıtır  
Aşk vakitsiz gelir

Çalar kapıyı bir hırsız tedirginliğinde  
Şalkım söğüt hışırtısında fısıldar  
Rüya mehtabın loşluğunda hoyrat  
İki gölge tenhada birleşir  
Aşk vakitsiz gelir

Bir gül kanar her akşamüstleri  
Lirik bir şiir, dokuyan gecenin anlamını  
Kan sıçratır kediyi uykusundan  
Bir göz kırpış tüm dengesini değiştirir hayatın  
Şerçe sürüsü çırpınır durur göğüs kafesinde  
Özgürlük gül dalında dikenli fecir  
Aşk vakitsiz gelir  
Osman BALKIS 15.08.2020/İstanbul

Osman Balkıs

## Aşk ve Evlilik

Aşk yabani bir hayvandır dağlarda,  
Kuralsız, hoyrat.  
Çöker bütün ağırlığıyla gecenin karanlığı  
Bir yürek isyana yelken açmıştır.  
Boşalıp zincirlerinden yeleleri savurgun,  
Dört nala bozkırda vahşi at,  
Yırtıcı bin kanat,  
Tozu dumana katmıştır.

Yalnızdır kimseler ortasında  
Kimsesiz  
Ulur uzun uzun mehtaplı gecelerde  
Yıldızlar evrensel notalar  
Lekesiz  
Nabzında yalçın kayaların  
Bir kartal kalbi  
Gümbür gümbür nakarat.  
Gök yapı penceresi altında,  
O yüksek,son yükselinen yerin üstünde  
Gazel gazel serenat.  
Aşk uruca ramak kalmıştır...

O bir eşkiya,asi,firari  
Töre dinlemez, kanun kaçağı  
Eller tetikte,keskin uçurumlar kenarında  
Yar, yar...!  
Ağyara inat,  
Boşlukta erimeye ant içmiştir.

Şon söz kurşundur.  
Önce direniş vardır.  
Direnmek,direnmek,direnmek  
Yaşaya,kutsala,  
Düğün şarkılarına  
Son söz teslim olmaktır.  
Bir kalenin VİP kapısından,  
Bin alkış arasından  
Şehre girmektir...

Aşk özgürlüktür,  
Ben yabandan yanayım..

Evlilik kentlidir  
Sadıktır, evin kapısına bağlıdır.  
Traşlı,kravatlı,ütülüdür  
Uysaldır, gardiyan düdüğüyle uyumludur.  
Gün perdeyi çekerken ufuklara  
Yaban sesler canlanınca dağlarda,  
Kireç badanalı kulubesine çekilir.

Şehir yarım ağız uykusundan uyanmıştır.  
Sirtında külçeler yüklü heybesi

Tutunarak burnundaki,parmağındaki halkalara  
Gönlünde hayat fahişesi,  
Evin,çoluk çocuğun iaşesi,  
Hurilerle süslü irem bahçesi olmuştur.

Evlilik çok sesli bir korodur evlerde,  
Ben dağdan,gazelden yanayım.  
14.07.2003/İstanbul

Osman Balkıs

## Aşka Dair

Her ne var alemde güzel.  
Gök güleç,yeryüzü doğurgan.  
Ve uzaklardan bizi serinleten yel,  
Aşk için, aşka dair.

Emiyorsa çiçekler toprak anayı,yudum yudum,  
Ötüyorsa kuşlar, sabah seherinde bin coşku,  
Ve güzelliğin seyriyle başlamışsa sükutum,  
Aşk için,aşka dair.

Vecd içinde dönüyorsa göğümüzde yıldızlar,  
Çorak ülkeleri diriltiyor bengisular,  
Ve göllerde nazlı nazlı kuğular yüzer,  
Aşk için,aşka dair.

Her fecr vakti minarelerden Allahu ekber,  
Kuşlar zikirde,bir çiğ damlası yüzünde yaprağın,  
Arı taşır,yel savurur,tohum tutar çiçekler,  
Aşk için,aşka dair.

Anneler gelecek taşır karınlarında,  
Rahmet damlaları yüklü bulutlar.  
Bir bebeğin gülümseyişi, gül yapraklarında,  
Aşk için,aşka dair.

Serin bir sessizliktir gece, üstünde kentin,  
Evler uykuda,böcekler uykuda,uykuda hayat.  
Ve dalarız özgürlük okyanusuna rüyaların,  
Aşk için,aşka dair.

Her ne var alemde güzeldir,güzel için.  
Tüm varlık,oluş,kanıtıdır yokluğu için.  
Ve aşk içindir mevcut,vücut aşka dair.  
Katıl varlığa var ol, bu inkar niçin?

Aşk O'na. O aşktır,aşkın varlıktır.  
Aşkın yürüyüşü tevhide,O mutlak birliktir...

22.06.2000/Erciş

Osman Balkıs

## AşkTende Dokunuşta Saklıdır

Sen ilkimsin ilkbaharımsın  
Sonumsun sonbaharımda  
Adın nasıl çağırıyororsa serinliğini ilkyaz günlerini  
Gül kızılığı tomurcuklanırken dudaklarında  
Öyle huzur ve sükun  
Sokulurken göğsüne  
Binlerce kelebek rengarenk uçuşur yüreğimden  
İçinde uçurtmalar o halaz çocuk  
Çalığışu kıpır kıpır hayat  
Gamzeli gülüşler ruhumun bebek kundaklarında

Sen dinginliğimsim kargaşalarımda  
Kavganın en kanlı anı  
Gümbür gümbür erkeklik  
Savaş bitmek üzere zafer ufukta  
Gözlerim gözlerine değince  
Bağı çözülür dizlerimin kaslarım gevşer  
Umurumdami ki olmak merdi meydan  
Mızraklarım kırılır kılıcım elimden düşer

Sen merhametimsim gazabımda  
Çağıldayan bir ırmak  
Denize kavuşunca engin olur  
Saçlarını okşamak  
Aşk tende dokunuşta saklıdır  
Sözü susmak lügatıyla anlamak  
Aşıkların karidir

Ey baharım dinginliğim merhametim  
Yanıma gel bak sokul sus  
İlkyaz serinliğini teninden emsin etim  
Bitsin bu sonbahar kargaşa gazap  
Bu hazan bu kabus  
Sevgilim sevgili hayaletim  
27/05/2011 /istanbul

Osman Balkıs

## Ata Senfoni

Ruhumun kanatları kim bilir  
Hangi coşkun atın yelelerine asılı  
Gül kurusu akşamlarda rüyasına daldığım  
Bir imparatorluk genişliğinde gençliğimin kızıl elması

Ceylan derisi atlaslarda güneşin kurutmasına bırakılan  
Cenknamelerde mahpus dalga dalga nal sesi  
Buruşuk memelerinden taze hayatlar sağılan kısrakların  
Asil ve safkan düşerlerle yatıp kalkan

Ekim sonrası güz yorgunluklarından  
Perçemleri taranmamış taze tay ve tan düşleri  
Uçsuz bucaksız bozkırların ıssızlığında yayılan  
Rüzgarın kokusunda kardelen haberleri  
Kukumav kuşların diline düşünce  
Kutlu yüklerini toprağın yumuşaklığına bırakan

Oysa giden gitti  
Rahvan atların ayak sesleri idi saatlerin tiktakları  
Esatir ülkesinin prensiydi Pegasus  
Kanatları ruhların rüzgarına aitti  
Gitmesi gerekmeyen de gitti  
Dolu dizgin atlarla hazinesi talan oldu tarihin  
Silinmemeliydi ceylan derisi atlaslardan  
Göç vakti kuş sürüleri  
Ki onlar ki  
Soluklarından coğrafyalar buharlaşır  
Kızıl yelelerinde bayraklaşır dalga dalga zafer  
Yay gerilir ok kıtalar dolaşırdı  
Dolaşırdı yedi iklimde kutlu bir rüzgâr

Bana atlarımı getirin  
Dolu dizgin boşalan ruhumun atlarını  
Bir uygarlığın talanına uğramış  
Soykırımına paslı vidaların iniltileri eşlik eden  
Ardında kadim kehanet tohumları serpiştiren  
Baykuş bakışlı harab/atlar  
Barbar estetikten tutunamayan atlar  
Onları getirin

Kırık kanatlarım vicdanımın mezar başında  
Özrüm kabahatimin yanında cüce kalırken  
Sen sırtında fetih sancakları kılıçların yalımında  
Güneşin doğuş yerinden batış ülkesine gerilen  
Bir mızrak çevikliğinde uçmaya ant içmiş atlar  
Demir kanatlı kuşlarımızla  
Böğüren paletlerimiz  
Ve ayine-i İskender ilm-i gaybimiz  
Minnet ve ihlas huşusunda  
Biz sizden özür dileyeniz

Bekleyen beklene  
İmkansızlığın olmazında bekler  
Yılık atların rüzgariyle bu istasyonda  
Son durak yazmadı daha  
Bana atlarımı geri getirin sevgili atlar  
Cenk kokusu havada buram buram  
Hazırlanın siz ey nalbantlar  
Nal hilal kıvılcım saçan şimşekler  
Granit şehirleri fethetiyoruz

Osman BALKİS 30.01.2018 /İSTANBUL

Osman Balkıs



## Aynı Adam

Bu ülke benim hem vatanım hem sevdam  
Doğum yerim doyum yerim özgürlüğüm  
Bir güneş gibi sabah seherinde doğan  
Kendi tayyip adı Tayyip Erdoğan

Ulu çınarın gövdesinde gencecik bir filiz Türkiyem  
Kucakla göğü kavra toprağı damar damar em  
Em serpil bu süt helal bu süt temiz bu süt ak  
Haydi Anadolu bir daha bir daha ayağa kalk

Ülkem tufana tutulmuş Nuh un gemisi  
Nifak tohumu serper batıdan rüzgar  
Türkü Kürdü Alevisi Sünnisi  
El ele gönül gönüle bilek bileğe omuz omuza  
Birliğin dirliğinde  
Nice aydınlık ufuklara  
Birlikte demir atacaklar

Bir adam  
Elinde bir harita kalbinde bin heyecan  
Şehri İstanbulu inşaaya başlıyor  
Bir birine bağlanıyor yollar köprüler  
Su yürüyor dallarına ağaçların  
Damarlarına susuz kentin  
Anadolu yakasından Avrupa yakasına  
İnci inci diziliyor gerdanlığına boğazın  
Geniş bulvarlar ışıklı çarşılar  
Parklar bahçeler eski zaman hatıratları  
Siyah beyaz gravürlerden bir bir canlanıyor

Haydi ey şair-i devr-i sefahat  
Ey Nedim Sadabat hazır haydi diril  
Bak lalenin kızılığında geliyor akşam  
Haliçte sevgililer sandallarda  
Şiirinin meltemini soluyorlar  
Ve çamlıca da mehtabı seyreyleyen Yahya Kemal  
Aheste çekilen küreklerin titreşiminde  
Hilal İstanbul ufuklarında süzülüyor  
Kayıp Kandilli Göksu şimdi burdalar  
Ve Süleymaniyede bayram sabahı coşkusu  
Ta Fatih ten Erenköy den duyuluyor

Aynı adam  
Elinde Türkiye haritası kalbinde yüzbin heyecan  
Karış karış kulaç kulaç köyleri kasabaları  
Kıraç toprağı solgun yaprağı bacası tütmez ocağı  
Yağmurun bereket yüklü diriltten damlaları gibi  
Edirne den Iğdır a Sinop tan Hatay a  
Bir ucundan yurdumun öbür ucuna  
Bulut bulut muştı muştı gümbür gümbür gelmektedir  
Ve aydınlık yüzlüler onurlu melekler

Ö bilgiyi inancı yafta gibi boynunda taşıyanlar  
Özgürlük mahkumları beraat beklemektedirler

Adalet kıldan ince kılıçtan keskindir  
Bir sırça fanus gibi yükseğe asılmalıdır  
Tutup ellerinden mazlumları aydınlığa  
Zalimi zulmünün karanlığında boğmalıdır  
Barışın ebedi mukavelesi için  
Kurt dağda olmalı kuzu merada otlamalıdır  
Adalet mülkün Hak adaletin temelidir  
Ey halkım kulak as gelen sese  
El ver gönül ver kuvvet ver  
Bu el hasret çektiğin şevkat elidir

İşçi terler kas kasılır duman tüter bacalar  
Çelik çarklar döner bilgi eşyaya kilim kilim dokunur  
Bir karınca ordusu azminde ülkemin insanları  
Zerre zerre emek emek rızkını üretmektedir  
Sonar birileri o ekabir  
Göbeği haramdan kat kat olmuş  
Gözünde hinliğini keskinleştiren gözlükler  
Beyefendi kravatlı adamlar  
Bir kubur faresi ustalığında  
Çelik kasadaki ekmeği araklamaktadır

Şimdi hak zamanı hesap zamanı  
Mazlumu yerden kaldırma zamanı

Aş gerek iş gerek barış gerek  
Söz haldır hal ortada  
Tohum tohum nifak ekenlere  
Emeğine ekmeğine göz dikenlere  
Kralın mezarını mabet yapıp  
Afaroz afaroz çek kesenlere  
Sözün sihrini sermaye yapanlara  
Ey halkım kanmayın şimdi dur deyin  
Yeni bir gün doğmada haydi sevin

Yer gergin bulut dolgun rahmet yağmurları göktedir  
Bir bahar meltemi gibi eser dağlardan ovalardan  
Bu gelen Anadolu'nun ayak sesidir  
Kentlinin köylünün sıcak nefesidir

16/08/2002 İstanbul

Osman Balkıs

## Ayrılık

Gül dalından ayrıldı  
Bülbül yetim.  
Ne menekşe morunda huzur var,  
Ne kızılında lalenin yar.  
Hasret söylüyor artık bütün şarkılar  
Hangi mevsim dindirir, hangi bahar  
Vuslat hayal, figanda bülbül,  
Bülbül ahu zar.

Beden ruhtan ayrıldı,  
Aşk firar.  
Ne ışıltısında gökdelenlerin mutluluk var,  
Ne çöl ruhumuza kar.  
Yitik insan dolu sokaklar  
Hangi bilgin doğru söyler, hangi dindar  
Adem kayıp, Nuh terki diyar.  
Gökyüzünde şaşkın, şaşkın ruh  
Kapısı açık bir kalp arar.

Gül dalından ayrıldı  
Bülbül yetim  
Beden ruhtan ayrıldı  
Aşk firar

11.12.2007/iSTANBUL

Osman Balkıs

## Ayrılık Türküsü

Eftelya, simsiyah gözlerin elveda  
Yollar karanlıktır, yolcuym elveda  
Ucunda şafak ve sevgi isterim  
Gözlerin gurbetim, gözlerine merhaba.

Resmin ellerimde, gözlerin alnında  
Bir yol çiziyorum kaşların arasına  
Ki orada güneşin doğuşu vardır  
Öpmeye gidiyorum alnından elveda

Sen ki utangaçlığım gizli sevdamsın  
Sen ki sakladığım deliliğimsin  
Sen benim biricik özgürlüğüksün  
Utandım, seni sevdim demeye, elveda

Korkuyorum incinir gücenirsin diye  
Varsın ellerin uzak olsun ellerimden  
Saçmaladım bilmem niçin ne diye  
Sen orda kal,sevgin yeter elveda

Elveda Eftelya,güzel kız elveda  
Elveda Eftelya güzel dost elveda  
Yol uzar gün doğar dağlara elveda  
Merhaba ey çocuk gelecek merhaba

25/08/1994/Bolu dağları Van'a yolculuk

Osman Balkıs

## Azatlık İdeası

Aşk bir ayrıntı mıdır sadece  
Renk okyanusunda bir desen hayatın.  
Yıldızlarla şerh olunan gece  
Bir derin nefes, açılım gök kafesinin.  
Ölgün suları gönlün, titreşip vecde erince  
Hayat aşta bir ayrıntı, bir dipnot  
Gün dönümü, sonsuz dönüşümünde kainatın...

Tohum tutar, başklanır gece.  
Şafak atarken tarlasına serpilmek gökyüzünün.  
Rüzgar döller gebe kalır toprak,  
Bin kıymıltı rahminde yer kabuğunun, bin bir hece  
Aşk gonca gonca, ritim ritim  
Kalp atışlarıdır yeryüzünün.

Zaman döner, mevsim döner, devinir mekan.  
Bir sevda senfonisiyle semahta felekler.  
Ve Kabe'de tavafta mü'minler.  
Bir salyangoz kabuğundan çıkıyor tarih ve can,  
Tüm oluş döngüsel helezonik hareketler.

Aşk nefesiyle sarhoş tüm varlık.  
Çiçekler uçarı, çiçekler hovarda, içilmiş bengisular,  
Bir saat zembereğinde dönüyor tarih.  
Çokluğu çekip çevirir birlik,  
Deniz fenerleri gibi uygarlıklar,  
Yanar söner, söner yanar,  
Ve gömülürken toprağa çağırır: Ey ilk,  
Ey neden, ey niçin.  
Aşka varmak, aşkın varlığa dalmak için.  
İlk sperma, ilk rahim.  
Ruh hafif, hedef mavera, yükseliş,  
Şahikalarda zerreye şahince bakış...

Beden ruhun zindanıdır.  
Firari bir kuş misali  
Kırarak altın parmaklıklarını cesedin,  
Özgürlüğün sonsuz maviliğine  
Canhıraş bir şekilde kanat çırpılmaktadır.  
Aşk azatlık ideasıdır.

Kalple aklı barıştırır.  
Aşk gönül uygarlığıdır.  
Kubbelerle yükselir göğe,  
Gök yeri emzirir doyurur.  
Bu kentin varoşları yoktur.  
Her bilgi ortada, merkezde durur.  
Ve ilim aşktan buharlaşır.  
Aşk ilmi kilim kilim dokur.

Bir nurdur aşk.  
Aralık kalan semavi kapılardan yayılan.

Gözleri kamaşmıştır Suhreverdi'nin  
Nur Heykelleri canlanmıştır...

Bir ışık huzmesine doğru dalgalanan,  
Yüzbin oluştur hayat.  
Şimdi kalbimde binbir kanat  
Artık vahiy ruhuma inmiştir.  
Aşk oluş iksiri,kün emrinde saklanan.  
11.02.2002/İstanbul

Osman Balkıs

## **Azerbaycan**

Bu beka savaşında can almazsan bil ki kalırsın bican  
Diren diril kır zincirlerini ki yaşasın can Azerbaycan

27/09/2020 İstanbul

Osman Balkıs

## Bakış

Çiçekleri öpmek merhameti çoğaltır  
Kuşlarla konuşmağı gerektirir şairlik  
Ağaçlara selam olsun  
Selam sana karınca  
Rızkın bol olsun

Hor görme har bulursun  
Gözlerin ne güzel eşek  
Güvencemsin güzel köpek  
Sen ne sadık bir dostsun

Dizeler gül bahçesi kelimeler ıtır  
İçimize serpiyen şebnem serinlik  
Hoşça bak yar olursun  
22/12/2018 İstanbul

Osman Balkıs



## **Bana Bakma**

Günü ağaçların dallarına mı assak?  
Üzerimizde yorgunluğu uzun kışların.  
Zerdali çiçeklerini desen mi yapsak?  
İçimizde solgunluğu eski resimlerin.  
Demlenen akşamları bahar günlerinin  
Ergen çağılıtlarına mı kapılsak?

Acaba

Sen baharı getirebilir misin avuçlarında?  
Ağır notaları çiçeklerin nabzında kımıldanan.  
Rüzgarlı seherleri yelkenlerine doldurup  
Uçarı, hovarda kelebek kanatlarından  
Açılabilirmisin senfonik okyanuslara  
Çağlayanlarda gizli diriltici sulara...

Ben şairim,yazar dururum  
Bana bakma.  
Sevgi şiir pınarı  
Beni sussuz bırakma.

12.03.2002/İstanbul

Osman Balkıs

## **Bekleyen**

Ufukta ne bir gemi var ne de bir sandal  
Œu karşı kıyıda bir bekleyenim var  
Œoğuk poyrazlarla titreyen bir kırık dal  
İyot kokulu denize doğru bir Œiir mırıldar

“Bir çok gidenin her biri memnun ki yerinden  
Bir çok seneler geçti dönen yok seferinden”

12/12/2018 İstanbul

Osman Balkıs

## **Bekleyiş**

Bekleyiş içinde geçiyor mr;  
Hep bekleyiş,sonsuz bekleyiş.  
Aşka mı vardık,ardında bekleyiş.  
Acıkınca bekleyiş,doyunca bekleyiş.

Bir kum saati,ters-düz duruş,  
Bitince bekleyiş,başlayınca bekleyiş.

Ey mutlak doyuş,mutlak bitiş,  
Bir kum okyanusuna bu yarış.  
Ömür bu,tkenişedir bu koşuş:  
Hayat bekleniş,ölüm bekleniş.

Bekleniş içinde koşuş,koşuşta tükeniş,  
Son nokta,son doyuş,maşşerde duruş.  
28.05.2000/Erciş

Osman Balkıs

## **Ben**

Ben esmer gecelerin yalnız sevgilisi  
Ölü kentin perisi,kaldırımlar serserisi.  
15.09.1989/Malatya

Osman Balkıs

## **Ben Her İlkbaharda**

Ben her ilkbaharda aşık olurum.  
Cemreler düşer kanıma.  
Gün dönümüne kenetlenmiş,  
Günebakan bakışlar.  
Yağmur ayrık döl,  
Her sperme hazır, kızıymış rahim toprak,  
Yabani atlar çıldırır bulutlarda,  
Kement tutmaz ehlileşmemiş memelerin.  
Ben her ilkbaharda sana yeniden,  
Yeniden aşık olurum ey hayat.

İri, kara gözlü kadınlar,  
Çay deminde akşamlar gibi gelir.  
Titrek öpücükleri çiçeklerin geceye sarkan.  
Akşam ki çiçeğine sefa denir,  
Gül nevruz tomurcuğu,  
Erbain ardından kımıldar.  
İri, kara gözlü kadınlar,  
Erbaine üç kala,  
Özenle fermuarlarlar aşklarına,  
Koyunlarına alırlar.  
Artık mevsimler hayal iklimine kanat çıkar.

Ben her ilkbaharda aşık olurum,  
Cemreler düşer kanıma,  
Zemheri düşlerle kalbim işve yapar,  
Çapkın çapkın ölümlere göz kırpar.

24.04.2006/İstanbul

Osman Balkıs

## Ben Sen O

İşte melankoli bir kızıl akşam ve yarın ayrılık (O)  
Gönlümde sevginle, karanlığın esrarı iç içe (C)  
Bir yerde değil kafayı bulmak, aslanan sabaha dek ağlamak. (M)  
Hüzün saatleridir,yaprak hışırtısında yaşanan,gülmek yasak (O)  
Derin düşüncelere daldım yine sensiz,yalnız ve hüznü (C)  
Sen Ben O,ağlıyoruz işte bedenler hasta gönüller yasta...(M)  
Kainat yasta,gecenin kara çarşafına sarılmış (O)  
Ey yarınlar elveda,elveda ey kızıl akşamlar! (O)  
Nice güneşleri batırdık ufuklarda bitmeyen, sönmeyen (C)  
Yalnız senin hasretin.(C)

Bu gece yine seninle doldum seninle girdim karanlığa,(C)  
Ve gün geceye ``rest''dedi.(M)  
Değimliydi ki eli doper; kara gecenin,gün güneşin,(M)  
Bekleyin bir müddet güneş restine doğacak (M)  
Batıdan ...(M)  
İşte gidiyoruz,bırakarak bütün kelimeleri küllenmeye,((O)  
Gidiyoruz....gidiyoruz...! (O)

12 Temmuz 1991/Malatya  
Mesut ARSLAN Osman BALKİS Cafer KARAAYTU

Osman Balkıs

## **Benlik**

Hangi gül yaprağına dokunsam minesinde benlik  
Benlik benlik içinde,hayat gülistan,ömür mü şenlik?  
Kır zincirlerini ey ruhum,uç maviliklere  
Yeryüzü azap kibir,mavera dingin, gök esenlik

18.12.2006 /İstanbul

Osman Balkıs

## **Beyinsiz**

Beynimi çıkarıp seni düşünesim var  
Kalbimle akletmem seni  
Seni mantık labirentlerinden uzak  
Bilinmezliğin sadeliğinde bilesim var

Zaman olabilirlik ve ahlaki buyruk zincirleri  
Soyunup tüm örtülerinden çıplak  
Şeksiz şüphesiz müphemliklerden beri  
Ve bir mecnun kararlılığında  
Kuralsız hoyrat serseri ablak  
Samimiyetinde seni sevesim var

Osman BALKİS 07.02.2019/İstanbul

Osman Balkıs



## **Bıkkınlık**

Çıkmazdayım  
Bütün yollar tıkanı,  
Bütün perdeler örtük.  
Ne gündüzüm umut,  
Ne gecem huzur.  
Bir defterdi kapandı.

Öyleye ey ben  
Bütün geçmişi artık unut.  
Yaşamak sırtında kambur,  
Başın omuzlarında kütük.  
At gitsin uçurumdan  
Kurtul dünya bodrumundan...

Yaşamak güzelse,  
Ben çirkinim.  
Ben güzelsem  
Yaşamak niye.  
Denememeliyim....!

23.05.1992/İstanbul

Osman Balkıs

## Bilim kilisesi

Ey bilim kilisesinin rahibesi;  
Gün doğar,sevgi başaklanır,  
Püfür püfür aşk eser dağlardan.  
Sen hala o rutubetli mahzende misin?  
O rutin,o soğuk duandan emin misin?  
Ki gün döner,mevsim döner, farkında mısın?

Ey bilim kilisesinin kutsal bakiresi;  
Ruhumun uçarı,hovarda elbisesi,  
Gömölmek ister kirli sayfalar arasına.  
Yuyabilir misin esvabımı ehlileşir mi bilmem?  
Bakir toprakların kanı damlatılırken  
Ahd-i moderndeki tanrıların ayaklarına  
Ruhumu rüzgara savurabilir misin?  
Temkinli dudaklarından,korkak nefesinle,  
Ki beynin senin, sen bilimin esirisin,

O yürek varmı ki sende anarşist olurmusun?  
Savurabilirmisin masandaki Weber anayasasını?  
Soyunup bütün elbiselerini, mabedin ortasında,  
Tanrımız öldü. O zaten yok idi.Diyebilir misin?  
Ve Mesih gibi çarmıha gerilmeyi..  
Afaroş belgesini alıp köyüne dönebilirmisin?

Bir ceviz kabuğunun içidir yaşadığınız dünya.  
Kendi ördüğünüz kozalağınızda bir gün öleceksiniz.  
Gök yüzünü fethederken gün begün,  
Yeryüzünü moğol istilasından beter ettiniz.  
Ve göklerin ötesine geçerken mantığınız,  
Hikmeti yitirdiniz, o delişmen çocuğu.  
O kalbinizin uçan özgür atını...

Ey İsa'yı ikonalarda,Meryemi psikanalizde bulanlar.  
Örmeyin yolumuza kat kat duvar.  
Bilimin buzdan soğuk,betondan sert heykellerini,  
Kabemize sokmayın,kalbimize.  
Gün doğar,İbrahim doğar,miraçtan döner Peygamber  
Dalga dalga ordular iner dağlardan  
Ruhumun bu aşkın nefesi,  
Gök spermasını dölleyip akla,  
Bir rivayet diye tarihe şerh edilir,  
Makina homurtusu.bilgisayar tıkırtısı...

Ey kutsal ineğin sağıcısı kadın.  
Bir kıymık gibi yüreğimde kalacak adın.  
Seni aşkın özgürlüğe çağırıyorum,  
Meryem gibi temiz,cebrail kanadı kanadın...  
28.05.2000 /İstanbul

Osman Balkıs

## **Bir İhtimal Daha Var**

Bir ihtimal daha var  
Sıcak geçti bu yaz  
Lavanta kokusunda  
Zülûflerinden ter damlar

Bir ihtimal daha var  
Eylül ruhuma tünedi  
Şancıdı sol yanımda  
İçimden esiyor rüzgâr

Bir ihtimal daha var  
Kuzey rüzgârları yaklaştı  
Vatansız bir ruh gibi  
Yola düştü mülteci kar

Bir ihtimal daha var  
Bitti deniz  
Yelkenler sönük  
Kıyılarda suskun martılar

Bir ihtimal daha var  
Gök gürleri çöl uyanır  
Oper salkım salkım bulutlar dudaklarımdan  
Canlanır ölü canlar

Bir ihtimal daha var  
Seni mevsimler ötesi seveceğim  
Duvağında ilkbahar çiçekleri  
Gelinliğin kristal kristal kar

Osman BALKİS 30/10/2018 /İst

Osman Balkıs

## Bir Ölüm Nöbeti Daha

Ruhumda bir güneş daha battı  
Ağitlarla uğurladım son ölümümü  
Saçlarıma kar yağıyordu durmadan  
Cahil gecelerin karanlık beyinlerinde  
Zifiri bir lamba göz bebeklerim  
Düşünce sokağının labirentlerinde  
Sevgili ile karşılaştım  
Kara kargalar senfonisinde bir rüzgar  
Uzak dur dedi sevgili  
Saçlarını taramalısın güneşin aynasında  
Doğmamış günden umut kesilmez  
Kesme yaralarını dipten paslı bir bıçakla  
Yaralar kavi tutar hayata karşı  
Oysa hep ola geldiği gibi  
Karamsarlık sarmaşığında cennetler devşirirdim  
Olsun olması gereken ne varsa  
Şu anda bir ölüm nöbetinde  
Azrail'le cedelleşiyorum  
Limandan son kalkan gemide  
Sen varsın yine biliyorum

Dönüyorum ayaklarımla öpüyorum  
Değişmesin pür dikkatiyle  
İncinmesin ihtiramıyla  
Taşlarını çocukluk yollarımın  
Sönüyorum gaz lambasıyla beraber  
Şükutum yıldızlı geceler kadar manidar  
Öpüyorum ilkokulda kaldırdığım parmağımı  
O parmaklar ki şiiir ülkesini işaret eder  
Cırcırın nefesiyle közleşen yürek  
Mavera damlacıkları pıt pıt düşerken üstüne  
Serin seherleri karşılamaya uçar kuşlar

Aç kalmış bir kurt edasıyla  
Uludum uzun uzun  
Yalvardım karbondioksitli havaya  
Ver eski nefeslerimi  
Duvar taşlarına mektuplar yazdım  
Dağlarına ovalarına memleketimin  
Belki gönderirler umudumun saflığı  
Nabızlarında çırpınan seslerimi  
Evcili dağcılı canlılar ordusu  
Hep beraber duaya durup  
Diledim çocukluk mehtaplarımı

Kapadı yine penceremin önünü  
Sevgilimin mahmur bakışları  
Rüzgarın çatıyla birleştiği noktada  
Sen varsın biliyorum  
Bir hükümsüz mahkûm gibi bu evrende  
Göz kırpmayı bekliyorum

Gözlerin ki kuş sürüleri  
Kanatları bir uçtan bir uca kuşatır zamanı  
Göz kırp al kucağına emzir  
Sütün ırmakların damarlarındaki serinlik  
Tuzlandım yetti canıma bu susuzluk  
At beni çıra gibi aşkın ocağına  
Füzuli için pişir  
Öp beni kalbimden sen öp sonsuzluk

14/02/1989 Malatya

Osman Balkıs

## **Bir Rüzgar Gibi**

Bir rüzgar gibi geçtin buradan  
Eteklerinde biraz nevruz tütsüsü  
Biraz hüzn  
Şaşkın bir yürek bırakarak ardından  
Savruldun gittin

Bilmezdim rüzgarlardan atın olduğunu  
Ve saatlerden taşan çabukluğun  
Kaçırıldığın bakışların mevsimsiz  
Kırılğan gülden arta kalan  
Son kokuları yokluğunun

Neden kaçarsın benden  
Ürkek çevik ceylanım  
Kan revan dolsa da her yer  
Her yer ıssız kimsesiz  
Saplansa da bağırma bakışların  
Ben kaplan ben aslan  
Dökülür tırnaklarım  
Uysallaşır vahşi yanım  
Ürkek çevik ceylanım

Neden bir rüzgar gibi geçtin buradan  
Eteklerinde biraz nevruz tütsüsü  
Biraz hüzn  
Şaşkın bir yürek bırakarak ardından  
Savruldun gittin  
24/03/2009 İSTANBUL

Osman Balkıs

## **Birazdan**

Birazdan yar gelecek,  
Birazdan bahar,  
Biraz gül,  
Çisil,çisil yağmur yağacak.

Gül bak,  
Yağmur gelecek  
Rüzgar.  
İçimdeki okyanus  
Dalga dalga kabarmak.

Birazdan yar gelecek,  
Göğsünde temmuz sığdı,  
Bakışlarında seher yeli,  
Bana gülecek.  
Dudağının kıyısında  
Kızıl güller açacak.

Haydi.  
Tutup ellerimden  
Usul usul sokul bana  
Ölü ruhuma can gelecek  
Kalbime heyecan gelecek.

Birazdan yar gelecek  
Yaban güller açacak.  
Öpeceğim dudaklarından  
Saracağım İnce belinden  
Bir beyaz kelebek  
Kalbinden kanatlanacak  
Seni seviyorum  
Seni seviyorum  
Seviyorum diyecek.

28.07.2007/İSTANBUL

Osman Balkıs

## Boşluk

Mahzunduk gidişin hüznümüzü pekiştirdi  
Boşluğun anlamına erdirdin bizi  
Boş ver ucuzluğunu en pahalı bedelle öğrendik  
Öğrendik anlamın anlamsızlığını

Boşalan göz yaşı durulaştırdı hayatın akan nehrini  
Kıyısında tuzlu dudaklarımızla  
Serin zembeler düşledik  
Yedi renk dört unsurla bezeli aynalarda  
Dört nala koşan atların sırtında geçti ömür  
Geride ruhumuzla sızım sızım soluduğumuz toz  
Korku hiçlik ve keder

Teyemmüm öze dokunmak  
Ademin harcına bulanmaktır  
Havva bir ağıttır  
Bir içli rüzgâr kavaklıklar arasından  
Al gemini git buralardan  
Bu ıssızlığa yağmur yağmaz artık  
Kutsal kitaplarda kopar tufan  
Tufan nehirlerin annesidir  
Benim annem toprak altında yatan  
Bekleyendir Cennet ırmaklarının kıyısında çocuklarını  
Anne bir insanın kararan aynasıdır  
Güneş battığı zaman

Osman Balkis 06/08/2018/İstanbul

Osman Balkis



## **Bu Mevsim Ne Çok Sana Benziyor**

Bu mevsim ne çok sana benziyor  
Gül sen menekşe sen yaprak sen  
Güneşin yağmur damlasındaki raksı  
Kumru ötüşlerinde aşk nağmeleri  
Ne çok sana benziyor bir bilsen

Bu mevsim en çok sana benziyor  
Gök sen güneş sen toprak sen  
Meyveye duracak körpeçik dallar  
İçimdeki kelebek kanatlanacak  
Ah biraz da bana gülsen

Bu mevsim hep sana benziyor  
Gece sen bulut sen yağmur sen  
Başlar ruhumun kırkikindileri  
Hüzün denizlerinde martı kahkahaları  
Bir erguvanlı elbiseyle bana dönsen

22/04/2015/istanbul

Osman Balkıs

## **Buruk Bir Özlem**

Ah gökyüzü,  
Utanç, bunaltı  
Sevdasız sözler.  
Uçuşum yasaklandı.  
Çünkü şarhoşum,  
Şarhoşum geceye karşı.

Bizler yeryüzü lanetlileri,  
Hasta,yorgun,lekeli.  
Kusmuktan çadırlarda yaşarız.

Ah gökyüzü,  
Umut,sevda  
Bütün yollar kapalı..  
03.10.1991/İstanbul

Osman Balkıs

## Çağa Çağdaş Öneri

Yağmurlar yağmaz olmuşsa göğümüzden,  
İkide bir bekaret kontrolünden geçiyorsa sular,  
Beton barikatlar ufkumuzda, gökdelenler...  
Annemizin ölümüne çok ağlamalıyız.

Asvalt örtmüşse üstünü toprağın,sokakların,  
Bahçelerden karanfil kokuları yükselmiyorsa,  
Bir karınca gibi demirin,betonun sonuzluğunda,  
Modern bir metafizik uydurmalıyız.

Kara katran bir laciverte gökyüzümüz,  
Sürmüşsek güneşi ıssız Gobiİ Çölüne,  
Soluğumuz siğ,solgun ölü yüzü yüzümüz,  
Sinemaları yas evleri yapmalıyız.

İçtiğimiz asit,soluduğumuz karbondioksit,  
Yatağımız lastik,oyunçağımız plastik,  
Meyvelerimiz uygarlığımız gibi tatsız,  
Genlerimizi yeniden kurmalıyız.

Kurttan insanlar arasında yaşam savaşı veriyorsak,  
Konuşmamız temkinli,adımlarımızda korkaksak,  
Ve her sevgi sözcüğünün ardında bir hinlik varsa,  
İnsana yeni bir tanım getirmeliyiz.

Dilleşiyorsak kaç a sorusuna ayarlanmış dillerle,  
Hayatımız borsanın trendinde bir rakkam  
Girtlak yırtıyor şarkılarımız,metal sesiyle  
Hurdalıkları sanat merkezleri yapmalıyız.

Hep korku,hep ümitsizlik ufkumuzdalar,  
Sağımızdan,solumuzdan uçuşuyorsa sıfırlar,  
Dalmışsak mutfağımıza kadar evraklara.  
İnsanlık öykümüzü gökyüzüne savurmalıyız...

Bir bilgisayar disketinde tüm evren  
Kutu kutu evler, labirent şehirlerde birer fare...  
İşıltılı çarşılarda zift bir yürek taşıyorsak,  
Mezarlarımızı mühendilere yaptırtmalıyız...

15.02.2000/Erciş

Osman Balkıs

## Çağrı

Ben damalaya damlaya oluşan göllerin sabrırım.  
Tohumun gücüyüm kayaları çatlatan.  
Ne yağmur öncesi doluluğu,  
Ne yağmur sonrası hüznü,  
Ne de gök gürlmesiyle irkilenim.

Kalbim iplik iplik örüyor hayatı.  
Belki bir sanat eseri çıkacak,ömrümden arta kalan,  
Belki silik bir gökyüzü,  
Ne umut,ne heyecan,  
Ben sabrı sihir belleyenim.

Ben yeryüzünü seyre dalanım.  
Bir anka kuşuyum yukarılarda,  
Metropoller,gökdelenler,fabrikalar  
Kanatlarım gölgesindedir.

Bütün inançlarınız,putlarınız ve teknoloji,  
Ve uygarlık,sibernetik,psikoloji,  
En çok sosyoloji,  
Ufalanan cam kırıkları gibi,  
Ayaklarım altındadır..

İşte elmaslarınız,tanrılarınız,ruhunuz,  
Lat-Menat akibetinde, toz buz.  
Modern bir harabenin alt katındadır.

Şimdi taşkınım;  
Ruhum taşkın,  
Yırtarak gırtlığını kentlerin,  
Parçalayarak toprağın damarlarından geçiyorum.  
Hercümerçliğinde bir depremin,kıyametin,  
Çıgıllıklarıyla geriliyorum..

Çok sesli bir konçerto tabiatın kalp atışlarından,  
Çiçeklerin gümbürdeyen nabzıyla geliyorum.  
Otların secdelerinin çokluğunda,  
Kozmozun ahenginden bir sesle,  
Ve ıslak toprağın harmonisinden sesleniyorum:

Ey insanlar....!  
Gelin sonsuz yanılgılarınız kıyısından,  
Merkezine dalalım hakikatın.  
Zikrin ritmini,kalbin sesini,  
Katarak en uzak iklimimize evrenin nefesini,  
Aşkın güneşinde eriyelim.

18.02.2000/Erciş

Osman Balkıs

## Çeşme

Şairler çeşmelerdir diyor Karakoç  
Su aşktır akar durmadan  
Çağıldar zaman tanımadan  
Keşke susayan çiftçi terleyen işçi  
Yazık evet çok yazık  
Su değil cola içiliyor bu çağda

13/04/1989 Malatya

Osman Balkıs

## Çingen

Öyle cünübüm ki hayata karşı  
Tüm ırmaklar beni yunamaz  
Tüm çöller teyemmüme yetmez  
Öyle haram  
Öyle murdar

Kalbim  
Kentın kıyısında Çingen Mahallesi  
Ruhumun esmer kıvranışında  
Biraz rock  
Çok çok metal  
Pusulatsız isyan

Bir dağın tepesine tırmanıyor içimdeki insan  
Bir agnostik ikircikliğinde  
Çağ mevsim dönüşümünde  
Aylardan nisan  
Turi Sina hangi caddede  
Hangi sokağın sonunda Hira'ya varılır  
Tanrısı ateist olan bu kentın  
Hiçbir kelimesi kelimem içermez

Her şaklayışında milli şefin kamçısı  
İçimdeki kin büyürdü kente karşı  
Dilim zehir zemberek  
Ruhum uzak okyanuslara yelken  
Ateist tanrıların ülkesinden geçtim  
Ellerinde adalet terazisi  
Sol kefesi her zaman ağır basan  
Yassı adada solgun  
Romantik bir başbakan  
Her ihtilal de sağ elde bir şapka  
Çatık kaş görünce korkak  
Şuluk benizli halka karşı şaklaban  
Kırk yıl hep uzak hedefler gösterildi  
Mülkü talan eyledi Süleyman

Yıllardır kan kusuyor mermiler  
Hiç bir yerde hiçbir zaman  
Gagasında zeytin dalı güvercin  
Konmadı katil bir namlunun ucuna  
Kızıl güllerinden sosyalizmin  
Ne gül bahçesi ne gülistan  
Sibiryaya buzullarında çekik gözlü  
Buzdan heykeller  
Şiraz da Sadi ve Hafız  
Bostan çorak Gülistan tarumar  
Devrimci imamlar türedi  
Kır sakallarında Ayetullahların  
Persin kara hırsı Kerbelâ hüznünün aklı  
Ve onlarca zorba ukala kukla ahmak adam  
Mübarek, Kaddafi, Esat, Suud ve Saddam

Halkına akbaba düşmana eşek ahmaklığı  
Dicle Fırat ve Nil kan

Uzak coğrafyalardan kabadayılar  
Racon keser oldu kenar mahallelerinde dünyanın  
Demir kanatlı kuşlar tarumar etti Babilin asma bahçelerini  
Kızıl akşamlar öğlen vakti Bağdat ufukları kan  
Filistin kanıksanmış bir durum  
Ve daha tan ağarmadan Afganistan  
Somali, bosna belki yarın Suriye İran

Sömürdükçe semirdi kapitalizm  
Tüm dünya geniş bir mera  
Bilim kilisesinde kutsanan  
Devasa bir parazit ama kutsal ve büyüleyici  
Kan emen emek emen vantuzları kavi  
Musellah ordularla dalga dalga yayılan  
Her soluk alış borsası trendlerine yansıyan

Kıyıda melul mazlum ve tenha İslam  
Öz evlâdın ihaneti çok ağırdır  
Çok ağır çıkar evlatta ebeveyn ahı  
Dağı sırtlayacak yiğitlerde olmuştur her zaman  
İkinci milat yeni bir miat şafağı  
Tan ağarmada damarlara yürüyor kan  
Dört yüzyıllık sessizlik bir sabah ezanıyla bozuldu  
Çün Segah makamıyla inlemişti uzun zaman  
Kuşluk vakti zirhını kuşandı kahraman

Kıyıda melul mazlum ve tenha çocuklar  
Canhıraş bir şekilde şehre koşmaktadırlar  
Kimi şehri fethetti  
Kimini şehir fethetti  
Altın revaklı seccadede namaz  
İpek Cübbeler giydirildi plazalara  
Deve hürgüçlü kadınlar  
BMW sırtında aruz gibi cezbedar  
Vitrinleri yalayarak  
Süzülüyor ışıltılı çarşılarda

Ben kentim kıyısında  
Hala melul ve tenha  
Dün değişti, gün değişti  
Değişti dünya  
Yirmi birinci yüzyılın kuşluk vaktinde  
Ben hala esmer ve Çingen  
Falların gizemli sokaklarında  
Bir vahiy beklemekteyim.  
21/06/2014/ İSTANBUL

Osman Balkıs

## **Denizde Akşam**

Akşam denizde güzel  
Güzel denizde akşam  
Denizin güzelliği akşamdan  
Güzelin akşamı bir billur şamdan  
Bir yudum kızılık dökülür kadehten  
Dudaklardan fısıltılar yumuşak saten

06/08/2019 İstanbul

Osman Balkıs



## Denizin Bittiği Yerdeyiz

Kalıbımı basarım şu an beni düşünüyorsun  
Adım gibi eminim şimdi sarhoş  
Düşleri derbeder rüzgarlarla savrulan  
Mum ışığı mahmurluğunda  
Ederi karşılıksız tutarı boş  
Lüzumuna kanıt gösterilemeyen  
Yabani bir adamın ihtişamını düşünüyorsun  
Ufaksuz amaçların delisi  
Aynı adam meçhul sularda kürek çekmekte

Denizin bittiği yerdeyiz belki  
Çöl ve bozkır  
Evvelimiz kağrı gıcirtılarına karıştı köy yollarında  
Varılmayan yerler hep uzaktır biliyorsun  
Uzaklara hep sevdalıdır insan  
Rüzgar inadına tandır ekmeği kokusu esmekte  
İnsan sevildiği kalpte ağaç,kök saldığı toprakta güzeldir  
Madem ki yollar kapalı düşünö kur siyah-beyaz veya renkli

Derin derin düşüncelere dalma vakti değildir  
Emir yüce kapıdan La yüsel alattakdir  
Yecüc mecüc aşmadı daha demirden setleri  
Mum erir,mumya çörür baki kalır aşkın ışıltılı şiiri  
İnsan kimi yaptıklarıyla kimi söyledikleriyle diridir  
Söz ilktir varoluş sonradır ezelden beri  
Avuçlarında ruhumun kurtuluşu ellerin özgürlük iksiri  
Osman BALKİS  
15/07/2012/İstanbul

Osman Balkıs

## **Dilek**

Bir martı kapıverse götürse beni  
Sonsuz maviliğini solusam denizlerin  
Bir palmiye gölgesinde dizlerine yatsam  
Yakamoz çağıltısı sükutun  
Saçlarından kızıl akşamlar içsem

25.10.2017 İstanbul. Osman BALKİS

Osman Balkıs

## Diriliş

Ben yağmurdan sonra gelenim.  
Gökyüzünün güneş yüzlü çocuğu.  
Güllerin kırmızısında ben varım,biliyor musun?  
Ben yağmurlarla gelen,rüzgarlarla gidenim.

Bahar gelip karları eriyince yüce dağların,  
Şoğuk suları olurum vadilerin.  
Özgürlüğüm,kalbimin uçan yanları;  
Yeşerince ovalar,kanat açan kartal olurum.

Rahmet gelip,sular yürüyünce dallarına ağaçların,  
Renk renk,desen desen olurum.  
Ey, beni yeniden dirilten hayat,  
Sahibine kul olurum,ram olurum.

Ritim gelip taze uçlarına yemyeşil otların,  
Dalgalarına yelken olurum.  
Hey, beni yeni ufuklara koşturan vahşi at,  
Yelelerinden savrulan rüzgar olurum.

Örtünmeden ölgün yüzüne bembeyaz örtülerin,  
Koynuna sokulan balan olurum.  
Nice mevsimlere istasyon olan hayat,  
İklimden iklime kanat çırpın,  
Yemyeşil esen rüzgar olurum.

Ey Rabbim! Yağmur sonrası dirilten,yeşertensin,  
Rahmetin bahar kalbimde,ruhumda dirilen bir tek sensin...

09/01/1999/ Erciş

Osman Balkıs

## Doğuya Koş

Ey çocuk al kalemi eline  
Bir kılıç gibi kazı gövdesini tarihin  
Utancı altın kılan zamanın  
Sihri boz bir şerh düş  
Şerhin şerha şerha açılan kapılar  
Gerçeğe açılan pencereler kadim yapıların  
Yaz beklediğin umut ayetlerini  
Tarihin piri fani bedeninde yeniden doğuş

Ey çocuk al kılıcı eline  
Bir savaşçı gibi zafere kilitlensin bakışın  
Dalmasın gözlerin  
Gözlerin dalmasın karanlığa  
Uzak diyarların şuaları  
Ve aydınlık yolların

Ferah fecirler doğsun sinende  
Rüzgarla ürperen durgun suları  
Med cezirlere çevir ruhunda  
Tufanlar kopsun yeni güne selam  
Pörsümez günleri selamlaşın horozlar  
Yılğınların yangınıyla çağıldasın ırmaklar

Yeter yeter de  
Üzerine çullanmış karanlıklara  
Kanını emen beton yorganını  
Şavur kadim kentler hatırına  
Ölüm korkusu pahasına da olsa  
Silkin de düşsün uzağına  
Ataletin ağır demir külçeleri

Doğuya koş  
Koş doğuya  
Diri benliklerle fırla  
Yaydan kurtulan bir ok ol  
Kır prangaları etin pahasına da olsa  
Kır kalbindeki zincirleri  
Koş destan anıtı kır atlar coşkusuyla  
Akışın derin vadiler açan seller  
Var doğuya bir seher vakti  
Okşasın ruhunu şevkatli yeller  
Seni karşılasın  
Karşılasın seni tarihin kılıçları  
Gölgelerinin altında yürü  
Destan uğultuları yüklü bulutların

Yeni güne sar  
Sar yeni güne  
Musab ın kaniyle süslü sancağı  
Tut dünyayı kılıcının ucunda Ali'nin  
Ömer'in adalet çuvalını sırtla

Sıva kalbini şefkati ile Osman'ın  
Giy Ebubekir'in doğruluğunu  
Ve diri bahar yeşili hırkasını getir  
Getir fecir alevleri tutuşurken  
Tebliğini o kutlu Resulün

Geç Emevilerin kızıl topraklarından  
İmam Hanbeli sor zindanlara  
Ali'nin kılıcı ile uçur kafalarını emirlerin  
Uç Burak'ın sırtından bulutlara  
Ömer'in heybetinden kasırgalar gönder  
Virane yap Abbasi saraylarını  
Geç Selçuklu medreselerinin kubbelerinden  
Yık üstüne hint rahipleri yunan filozoflarının  
Yürü Osmanlı sultalarının ülkesinden  
Tatlı uykularından uyandır  
Ebubekir'i Ömer'i Osman'ı Aliyi  
Hesap sorsunlar hün-karlardan  
Ömer kadı olup ta hesap sorsun  
Tutsun doğruluğuyla Ebubekir zabıt  
Ali kılıcıyla yürekleri korkutsun  
Kırsın titrek elleriyle kalemi Osman  
Yargılansın tarih  
Tarihi yargılasın Kuran

Bir tay gibi gökyüzü gerildiğinde  
Bir ışığı kaplayınca serçelerin kalbini  
Çağ uykularından silkinildiği zaman  
Kardelen çiçekleri diriliğinde  
Gül bahçelerinde şakırdasın aşıklar  
Tekbirler yankılansın beton duvarlarda  
Putlar yüz üstü secdeye varsın  
Yeni günün heybeti karşısında  
Zorba karanlık şefkat öğrensün güneşten  
Güneşte durulansın kara bulutlar  
Şaşkın insanı şehrin esrarı çözsün  
İnlemesin işçi iniltisiyle fabrikalar  
Kas dirilsin güleç yüzlü günler ufuklarda

Bu bunalım çağının bulanık beyinleri  
Berrak sularında şelalelerin yıkansın  
Tarih Kali Yuga olmayacak yarınında  
Camus Sartre ve güneşe varmış Guenon'un  
Tahvillere ölüm yazılmasın borsalar da  
Bir eşitlik lafazanlığıyla yitik uyumun  
Huzur dolu gürbüz çocukları olsun  
Kısır kadınlarla şişmesin kasalar  
Mazlumun kanıyla yazılmasın yasalar  
Karartmasın mehtap yüzlü anaları  
Duvarsız evler boya dizili masalar  
Kurtlara bırakmasın kuzular yarınlarını  
Ve karanlığa yaslanıp ta dağıtmasın

## Şairler efkarını

Ey çocuk beyaz çizgiler çiz kara sayfalara  
Elif ile çiz yollarını  
Bir re gibi olsun kılıcın  
Mim gibi gömül geçmişe  
Bir sin gibi kıvrıl geleceğe  
La şiddetinde haykır çağa  
Allah sana kafi gelsin

Ey çocuk oku destanını  
Oku destanlarını geçmişini  
Mısralarından uçur güvercinler kartallar  
Umut yarınları taşıyınlar gagalarında  
Kara kartallar ülkesine ulaşınlar  
Şimşekli havalarda  
Kanatları köpük köpük bir arınma  
Ak bulutlar saçınlar kanatlarından  
Serinlesin çocuklar yuvalarda

Ey çocuk al kılıcı eline  
Kazı kara vücutlara ak izler  
Sal taş yürek haritayı bahar yeline  
Gömülsün tarih çukuruna  
Sinsin bir kara leke gibi zamana  
Dök üstüne beton medeniyeti  
İdam et on üç asırlık cinayeti

Solmaz yeni bir güneş doğur  
Bütün benlikleri onunla yoğur

Ey çocuk bunlar sana nasihatim  
Anlıyorsun beni değil mi  
Beni bekliyor şimdi tahta atım  
Deh dersin atıma değil mi

Bütün bunlar emridir Resullullahın  
Tutmazsan kılıcı yükselir feryatlar  
Nesiller gelip geçecektir bu yoldan  
Neczil muhsinini vardır Allahın

13/03/1990 Malatya

Osman Balkıs

## Dua

Kuş olup uğsam,  
Sonsuz maviliğine göklerin.  
Yedi kat göğü aşıp  
Yükselsem arşa;  
Kana kana içsem  
Özgürlüğünü aşkının.

Ruhum bütün sonsuzluğunu solusa,  
Ve ıksam arşın penceresine konsam.  
Rabbimden bir avuç,  
Bin okyanus çokluğunda,  
Rahmetle rızıklansam.  
Erise tüm vücudum bir Soluk olsa.

22.08.1995/Erciş

Osman Balkıs

## **Durgun**

Suskunsun, başın öne eğik  
Toprağın karasında gözlerin  
Saçlarının kızılığı  
Gün batımından artakalan  
Bir mutluluk sandalı dudağının kıyısında gezinir  
Dudaklarının kıyısında  
Acı bir yalan

Durgunsun, kıpırtısız, ıssız  
Çün durgun göller derin olur  
Şancıyan sol yanını bir sen bilirsin  
Bir ben bilirim  
Kaybolurum kibirsiz riyasız  
Geçmişin karanlık dehlizlerinde

24/03/2016-İstanbul

Osman Balkıs



## **Durum**

Kuduruk bir böğürtü gibi uzaklaştı benden bir on yıl  
Şimdi yeni bir kapının eşiğinde heyecanla beklemekteyim  
Kart kız tülün ardında bir bulut denizinde müteheyyil  
İlmek ilmek,takvim takvim seneleri saymaktayım

08/10/2014/ İSTANBUL

Osman Balkıs

## Düş

Gel seninle hicret edelim  
Bembeyaz düşler ülkesine  
Tenimizde bir ürperti lapa lapa sıcak kar  
Ruhumuzun kanadı değsin uçuşan har tanesine  
Bir şehrin uğultusundan sersemleşen kuşlar  
İnsan buzulunda üşüyen ellerini  
Donuk düşlerini post modern yalnızlıkların  
Bir serçenin sıcacık nefesine sığınılan

Gri yüzlü beton duvarlardan sarkan  
Çarpık suratlı kentli resimleri  
Picasso'nun ruh halleri  
Dali'nin cinnetinde mayalanan  
Tüm renklerin asaletini gride kaybeden  
Kaybedilen yaşam denen coşkun bir ırmak  
Tarihsiz talihsiz insanlık kalıntıları  
İşıltılı bulvarlarda göğüs kafesinde yumruk yumruk büyüyen  
Kabusun kaf dağı yüceliğinde erişilmez kafesine  
Bozuk paralarla oluşturulan kartal çizimleri  
Gökdelenlerin şahikaları arasında gidip gelen

İnsan öldü ağaç öldü öldü kuş  
Şimdi kar yağmada belki bir umut  
Umut olmazlara kanatsız uçuş

Üşüyen bir ağacın ellerini kim ısıtır  
Kim görür bembeyaz yeryüzünün donuk gözyaşını  
Bir lambanın içli içli alevi  
Hangi algoritmadâ bulur ifadesini

Kim yapar evsiz bırakılan bir serçenin evini yeni baştan  
Yeni baştan toprağın doğurganlığına doğru doğrulan  
Bir ceset imparatorluğu modern öykülerde yaşatılan  
Uygarlık isimleri

Üşüyen kim ruhum mu kar mı?  
Bakır mı kutsal demir mi  
Bir serçenin yuva düşününü  
Bir kartalın pençesi kurar mı?

01/03/2019 Osman BALKİS/ İst

Osman Balkıs

## Ene-I Hak Önergesi

Melankolik bir haldeyim irem bahçelerinde,  
Yokumsanan bahçelerde.  
Büyünün kuşatıcı haz dudaklarındayım.  
Anlamaz beni kanılarını gerçek sayanlar,  
Anlamaz öngürsüz insanlar.

İtikaf erbabını bilmez sürüler:  
Çiçeklerin esrarengiz kafalarını,  
Kaba bir baltanın kör ağızıyla koparınca.  
Yalın kelimeler denizi yüklenmez,  
Ehrimen'in hain gözleri gönülleri sarınca.

Eritici elemle uzlete çekilmişlerin,  
Belleklerinde çingirak sesleri.  
Sesler,sesler,  
Estetik kokan nefesler.

Benim şu anki işlevim,  
Bulanık şiirler okumak hayat hakkında.  
Nevroz nöbetlerinde ter döke döke,  
Yaşam dirilir gözyaşı kabında.  
Biraz ferahlamak amacıyla,  
Hırçın dalgalar gibi kayalara,  
Başımı çarptıkça çarparım bulutlara.

Bulutlar bazılarının sanrıları kadar  
Yumuşak ve ıslak,  
Bazılarının tanrıları gibi  
Kaypak ve korkak,  
Olamaz hakikat anlayışında.

Bulutlar perdelerdir:  
Dışarıya bakmamak için,  
Dışarıdan bakılmamak için,  
Yüzlerimizi tek yüz gösteren perdeler.  
Kaçmak boşuna,  
Güneş sızar aradan,varlığımızı irdeler.

İnsanlar kargaşaları içinde,  
Gergin sınırlarından anlamıyorlar:  
Kavramıyorlar her kitap okuyuşun ardından,  
Ütopya belirlir.  
Anımsamıyorlar her ütopyanın sonrasında,  
Hakikat çıkagelir.

Yine insanlar,ay bulutların ardındayken ümitsiz,  
Çok ümitsiz,  
Bir bekleyiş içindedirler.  
Hayaller kuramazlar ay hakkında.  
Oysa gözlemevinde heyecan içinde Babil'liler,  
Yazgılarının nerede olduğunu bilirler.

İşte iç gözlem,işte hakikat bilgisi,  
İşte astronomi,işte astroloji sevisi.  
Halvet fırınında pişen,  
Fizik ve fizik ötesi ilgisi.

Çıkagelir bulutları yararak ay,  
Sevgililer mehtap altında,  
Yeryüzünün üst katında,  
Buluşur Leyla ile Mecnun.  
Sevişir Ahuramazda,Ehrimen.  
Birleşir artı ile eksi,  
Matematik oluşur.

Varoluşun sırrına irem bahçesinde,  
Nevroz nöbeti ertesinde,  
Düşer kucağıma teskere belgesi.  
Tabiatın yok etme genelgesi,  
İptal edilir yargıçların yargıcı tarafından.  
Bir ömürlük zaman sonrasından,  
Kabul olur"Ene-l Hak"önergesi.

İşte sonsuzluk,işte hakikat,  
İşte özlediğim bitmez şefkat...

16/06/1989/ Malatya

Osman Balkıs

## **Erik**

Ekşi bir can eriği gibi duruyorsun karşımda  
Kışkırtıcı baştan çıkarıcı bu ramazan ayında

18/05/2019 İstanbul

Osman Balkıs

## Esmer Kadınım

Siyah saçlar çökmüş üstüne şehrin  
Uyuyor köhne çatılı evler.  
Uyuyor sıcak kucaklarda çocuklar,  
Yüzerek sevgi okyanusunda derin derin.  
İşçilerin kasları dingin,  
Uyuyor dev fabrikalar.  
Bekçilerin dudaklarındaki,  
Karanlığı yırtan düdüklü,  
Ve kediler,  
Ve trajediler,  
Ve de ben  
Uyumuyor gece nöbetçileri.

Kaynaşan ışıkların mahmur gözlerinde,  
Yalnız ve davetkar bir kadın bakışı var.  
Köpek havlamaları yırtıyor sır perdelerini  
Yankılıyor duvar taşları yankılıyor  
Kaldırımlarda yorgun topuk seslerimi.

Bir ben kaldım bu diyarda  
Bir ben gömüldüm karanlığa  
Yalnız gölgem süslüyor şu duvarları  
Bir ben işitiyorum sessiz havarları.  
Sararmış bir yanak gibi öpülmeyi isteyen  
Beni bekliyor şehrin ışıkları  
Ben adımlıyorum bu gece kaldırımları

Ben ve şehrin ışıkları.  
Öldürdüm güneşi,boğdum ufuk denizinde  
Yeni bir dünyaya varmak için,  
Yürüyorum yarasaların izinde.  
Bu gecenin tam ikisinde,  
Kim bilir neden sönüyor perdeler?  
Neden kahkahalar susuyor bu gece?  
Kelimeler gırtlığımda düğüm düğüm.  
Nasıl,nerede,neden bitermi bu şaşkınlık;  
Çöp tenekelerinde hala kediler var.  
Boş sokaklara meydan okuyor tabelalar.  
Niçin en sessiz anlamlar yüreğime dokunuyor..

Bu gece benim ve tüm geceler.  
Belkide gecenin tek sevgilisi benim.  
Ben hep esmer kadınları sevdim.  
Bir zenci görünce,  
Çıplak vücuduna sürünmek isterim.  
Mehtabı en derin ve coşkulu bir sevinçle  
Esmer tende izlerim  
Ve çözülür bir bir  
Varoluşuma dair  
Labirent labirent bilmeceler.

Sarışınları kovdum literatürümden

Onlar Alp dağlarının ardına sığındılar.  
Hayatımın sararmış yapraklarını yırttım  
Esmeri görünce bu gece.  
Yüzleri hep kan kaybetmiş cürümden  
İngilizi lanetlemiyorum sadece,  
Çöl güneşi altın olmasaydı  
Ölürmüydü esmerlerden  
Keşke bir kaş tane daha kalsaydı.  
Kaf dağından üstüme sağnak sağnak  
İlkel esmerler, toprak esmerler yerine  
Afro-Amerikalılar indiler...

Bu gece yalnız benim olmalıydı,  
Ben yürümeliydim boş sokaklarda.  
Gümüş yapraklı ağaçlara tırmanıp  
Bu kan çanağı şakaktan  
Arzunun yakıcı kızılığında,  
Şu esmer kadının dudağını  
Boyatmalıydım.  
Duvağını,  
Kaldırsa şu şehrin ışıkları,  
Yıldızlardan gelinliğini giydirip  
Evlenmeliydim  
Her gece evlendiğim  
Esmer kadınım...

Ben adımlıyorum bu gece kaldırımları,  
O yorgun ve soğuk teniyle,  
İnliyor ayaklarımın altında taşları.  
Başları  
İnsanlara tepeden bakan,  
Anneleri, babaları, çocukları yutan  
Dev binaların,  
Gün doğuran göklerin  
Gözlerine kezzap döktüm bu gece.

Bu gece benim gecem,  
Sen, sen yine de sen  
Şehrin ışıkları, esmer kadınım  
Yürüyorum aşkından sokakları ben.

Esmer kadın, gece ve aşk  
Bir sevda filmidir loş tende izlenen.  
Loş ışıklar altında sarhoş duygular.  
Aşk en aleni yerimizde gizlenen,  
Sayfa sayfa sorular.

Geceler esmer, kadını geceler,  
Bir bir cevap bulur, cevapsız bilmeceler...  
23.03.1989/Malatya

Osman Balkıs

## **Ey Aşk**

'Her ne var alemde şerh eder kalem,  
Aşkı tefsir et dersen, çatlar kalem hem o dem'  
Mevlana

Aşk,  
Dur biraz ey şair,  
Nokta koy şiirine.

Keşke ölseydim de bakmasaydım,  
Aşkın tefsirine.  
Dalmasaydım,  
Varoluşun iksirine...  
21.05.1988/ Malatya

Osman Balkıs



## Eyaşk

Ey aşk  
İlk soluk ilk tohum  
İlk nutfe şiirin varoluşunu dölleyen  
Ey cemrelerin ardından gelen  
Ey doruk  
Fiziğin meta sınırın son noktası  
Ruhun ilkbaharları ile çiçeklenen  
İradeye inat kün emrivakisi

Akşamın kızıl saçlarını okşadığımız  
İçten içe yanışın verdiği huzur  
Gecenin sükutu damla damla damıtılan  
Kuş kanatlarından bir ambar  
Güneşli günler umuduyla kamçılanan atlar  
Hayal bozkırında yeleleri özgür rüzgarlarla dolan  
Mevsimden mevsime uçuşan göçmen kuşlar

Ey aşk ey yanış  
Pişmenin tadı ruhta lezzetlenen  
Biteviye süren meşk meclisi  
Rintlerin şafak vaktine kadar süren  
Bir yangının geride bıraktığı kül  
Mart yağmurları tenine dokununca  
Kardelen kararlılığı ile yeni baştan yeşeren

Sevdaya dair türkülerin ses telleri  
Mızrabın ıstırap iniltilerine eşlik eden  
Ve şiir gökyüzüne söylenen serenatlar  
Berceste berceste dizelerle müzeyyen  
Ey her yangından sonra yeniden  
Yeni baştan filizlenen hayat  
Arusun şebinde şeb/nemler sürün  
Aşk ki ölüm meleğine göz kırpan  
Gelinin ya nasip telkiniyle koşan at

Ey aşk ey çarkıfelek  
Koza ipeği sarmalanan zaman  
Beni yeni baştan ilke çevir  
Sırça saraylarda renklerin harmonisi  
Naif kanatları ile binlerce kelebek  
Uçarakilmekilmek dokur  
Şiirin ipekten kumaşını

Ey aşk ey sözün bitiş çizgisi  
Yağmur yağmur anlamla gelen  
Aşk uruca ramak kalmıştır

12/12/2020 İstanbul

Osman Balkıs

## FahiŐe

Suların bekareti bozuldu  
Düştü ar perdesi yüzünden güneşin.  
Kazıldı ormanlar örgülü saçlarını uzun,  
Uzun bir modernleŐme sürecinde.

Örtülerinden soyunarak ovalar bozkırlar  
Dağ tepe çıplak kadın heykelleri, çirkin  
VaroŐ tuvallerinden yayılan biraz köylü  
Kente öykülenen o geniş balkonlu  
Köksüz sürrealist kadınlar  
Asimetrik göğüslerini boğaza sarkıtan.

Rahmetsiz mezar taşları gökdelenler  
Üzerinde hüvel fani yazılan  
Evlerimiz konu kabirler

Yalpalanan  
Sığınak, barınak, korunak  
KarıŐabilmek kibar çevrelere  
Kentın ve hayatın merkezinde durmak için  
Anne fahiŐe oldu.

Ve sen ey doğurgan  
Utangaç, Őefkatli, sıkılğan tabiat  
Sende  
Sende fahiŐe oldun sevgilim

19.05.1994/İstanbul

Osman Balkıs

## **Fikirde Yalnız**

Yalnızım ey Nebi Ebu Zer yalnızlığı benimkisi  
Hak ile batıl harman hakikat bilmem hangisi  
Ümmetin mabedi put hane kayıp oldu kiblesi  
Yalnızım ey Nebi İbrahim yalnızlığı benimkisi  
Fikirde yalnız  
Zikirde yalnız  
Bir sersem koyun gibi tenhada pusulasız  
Bin kurdun avlağında sahipsiz  
Yetiş sen ey kimsesizler kimsesi

19/11/2018İstanbul

Osman Balkıs

## Filistin Destanı 1

Giriş

Ah,Örtadoğu,Ademi doğuran toprak.  
Ve Filistin,resullerin doğumevi, kutsanan ülke.  
Senden kanatlandı güvercinler,rüzgarlar  
O kutlu haberleri,tohumları yeryüzüne taşıyarak.

Süleyman kuşlarla konuştu asma bahçelerinde,  
Kuşlar uçuştular,  
Kanatlarında muştular,  
Zulüm ellerine selamla ulaştılar.

Davut demir dövdü, zırh giydi,  
Taş attı sapanla,mancılıkla cesareti.  
Kasları kasıldı,gerdi,gerildi.  
Golyat boylu boyunca yere serildi.

Yakup Yusufu yitirdi.  
Yusuf kuyuda,  
Salkın saçak diriliş için,  
Ana rahmi, tohum,  
Yusuf uykuda.  
Gerilmiş bir yay gibi,  
Namluda kurşun gibi,  
Yusuf kuyuda,Ortadoğuda.

Lut İsraili gördü,Amerikayı,  
Bir ucundan öbür ucuna Avrupayı,  
Sapkınlığın ahlak,şehvetin servet,  
Zulmün adalet,yalanın devlet,  
Cesetler üstünde yükselen gökdelenler gördü.  
Göğe baktı,kapısı açtı adliye binasının  
Ordu ordu azap indi göklerden,  
Tüm dilekçeler,defterler bir bir dürüldü.

Musa Tura çıktı.  
Elinde emirler,levhalar  
Oradan bugüne,Filistine baktı  
O hain oğulları Tih Çölünde maidesiz bıraktı.

Meryem namusluydu,utangaçtı  
Rabbî ona göklerin kapısını açtı  
Beni İsrailin çamurundan,iftirasından  
Yeryüzüne ilah olma ihtirasından  
Karnı burnunda diyar diyar kaçtı.  
İsa doğdu o kutlu güneş,  
O binlerce güneşlere eş.  
İlk kelime,ilk söz  
Rahman ve rahim adıyla konuştu.  
Düzen kuruldu,fitne tezgahta  
Kalem kalem kan bulaştı tevrata.  
Gök sarayı isa'ya kapılarını açtı.

Elinde balta, bir adam  
Taşlaşan kalpleri,beyinleri  
Taşlaştıran putları kırdı.  
Daha dedi,an bu an  
Sinagog duvarları,ikonaları  
Bankaları, borsaları...  
Sonra vardı o kutsal şehre,  
İsmaili bıraktı.  
İsmaili,atasını Muhammedin  
Adem olan son Ademin,  
O mübarek som madenin.

Mekke kayalıklarında bir çocuk,  
Omuzunda onurlu,ağır bir yük.  
Ve alnında ayetler,nurdan boncuk boncuk  
Yeryüzünü fethe hazırlanıyor.  
Yusufu hatırladı,Hiraya sığındı.  
Musayı, dağa çıktı,  
Ve İbrahimi:  
Parçaladı Latı,Menatı,Uzzayı  
Vardı Kudüse bir gece vakti.  
Şerha şerha açmak için göğün defterlerini  
Mavera merdiveni,Mescid-i Aksa'ya.  
Orada yükseldi gökler ötesine,  
Orada İsayi, Musayı bıraktı gerisine...

Ey Ortadoğu,beni ademe can veren kutsal nehir,  
Ve sen beni israil,hain,çiban,fitne,soluğu zehir.

03.04.2002/İstanbul

Osman Balkıs

## Filistin Destanı 2

(Kanla Kirlenen Kutsal)

İçimde kangrenleşmiş yara,Filistin,  
Her gün deşildikçe deşilir durur.  
Tenimde güvercinler,çocuklar vurulur,  
Ve salyalı köpekler mescidime karşı ulur,  
Kesilip atılması gerek bu habis kistin,  
Filistin yalnız,savunmasız Filistin.

Şimdi Filistin kan,elem,zulüm,  
Bir cinnet karmaşasında kördüğüm.  
Deliyor gencecik bedenleri kurşunlar,  
Analar feryat, analar figan,  
Çocuk cesetleri kan içre yüzerken gördüğüm,  
Biteviye süren modern resimleri.  
Modernlerin gururla kadeh kaldırdıkları,  
Zafer taklarıyla süslü kareler.  
Dişlerimi kemirerek,mideme kramplar girerek,  
Seyrettiğim ölümümün resimleri...

Her gün çocuk parçalar salyalı itler,  
O kutlu yolcunun miraçgahında kilitler,  
Fitnesine mürekkep yetirmez oldu divitler,  
Dilim kopsun mu?  
Çiçek bekler oldu, mezarında Adolf Hitler....

Sen ki peygamberlerine ihanet eden kavimsin,  
İlencini kazanarak nebilerin,resullerin  
Sürüldün diyarlardan diyarlara,  
Her geçtiğin toprağa ayrık tohumları ektin.  
Renk renk tapınaklar sürerek damarlara,  
Şarjör,şarjör firak kurşunları sıktın.  
Kapitalizm kumarhanesi,komünizm mahpushanesi,  
Ve Freud sapkınlığı,totemini id'in,  
İdol idol,bayrak bayrak,heykel heykel diktirdin..

Sen ki zulüm nedir görüp bilmişsin,  
Bir ucundan dünyanın öbür ucuna sürülmüşsün.  
Fitneyi geninde bellek,ihaneti hak,görmüşsün,  
Sen ki kan ve irin sayhasında dirilmişsin.

Artık sökülüp mekandan ve zamandan atılman zamanı,  
Elinden damlarken bunca çocuğun kanı,  
Şimdi takvimleri,kontratları yakma anı  
Ki binlerce ev sahibini evinden ettin.  
Tarih ol,defol, düş yakamızdan  
Soframızdan,ocağımızdan  
Geldiğin yere:İspanyaya,Amerikaya,Avrupaya,  
Damarına basmadan Hitlerin,yerleş Almanyaya  
Biz kurtarıcınız değiliz artık.  
Senki sefil,senki çakal,senki yırtık,  
Aldattın,aldandık,

Kanımızla öğrendik...

10.04.2002/İstanbul

Osman Balkıs

### Filistin Destanı 3

(Sapanla Atılan Canlar)

Ey İsrail,ey fitne,fesat tezgahı,  
Göğün zarlarını yırtarken binlerce bebeğin ahı,  
O rahat döşeklerinizde yatamıyacaksınız.

Her gün gencecik hayatlar düşer toprağa,  
Toprak borçlu kalmıştır, bin bereketli tarlaya.  
Analar bulut bulut,yağmur yağmur,  
Az kalmıştır gökler, maide sunmağa.

Her bir Filistinli bir silahtir artık  
Bir kaleşnikof çevikliği,bir topun gümbürtüsü yürekler,  
Patlar Hayfada,Nablusta,Kudüste,Gazzede,  
Tanklara,savaş uçaklarına direnmekteler.  
Çelik büklüm, büklüm bükülüp  
Barut kokusu tütsü,tütsü cenazede.  
Şehadet saldırısı,atom,nükler,  
Zaferlerin yağmur bulutlarını getirmekteler...

Bir çocuk sapanında canını atar,  
Atarda hayata coşkunluk katar.  
Tanklar,namlular,paletler katar katar  
Tankların paletlerinde Firavun kini yatar.  
Bir Davut olmuş balam, Golyata çatar...

Firavun Telaviv'de tahtında durur,  
Musanın elinde asa,sapan,  
Şaron kundakta bebekler vurur,  
Bir ibret notu,tarihi tarih yapan.

Katliam,soykırım,kan içredir Cenin  
Filistin,Filistin diye kımıldar,  
Doğup doğup şehid olmak için,  
Mübarek rahimlerde binlerce cenin.  
Ey uzun uykularla aptallaşmış ümmet,  
Aç akbabalar kanat kanat,  
Göğünde bedenin.

Üç milyar müslüman,üç milyar kurşun demek,  
Selam demek,güç demek,dalga dalga ordu demek  
Ne kızıl kuduran rus ayısı,  
Ne iskambil kağıtlarından bir dev,Amerikas  
Sırbistanı,Hindistanı....

Ebrehe ordusunun tepesinde,  
Eabil kuşları  
Kutsal kenti savunmada.  
Savunmada ağlamaklı gözlerden,  
Teslim olmuş yüzlerden,  
Ve abdestli ellerden yükselen dualar.  
Savunmada, beline bomba bağlı şehadet goncaları.



Bir yiğit Musa rehber bulunsa,  
Yırtılır denizler,okyanuslar.  
Ne yerde kalır çelik paletler,  
Ne gökte demir kanatlar.  
Bir Muhammed metaneti edinilse,  
Zaferlerle taçlanır hicretler.  
Bu şaşkın şaşkın dolaşılan labirentlerde,  
Bir bir açılır peredeler,  
Perdeler, perdeler gözümüzde.

Görüyorum şimdi Kudüs arslanı Selahattini:  
Başlar kuşların yüreğinde özgürlük şafakları,  
Neonlu bulvarlara,gökdelenlere,çeliğin yalımına,  
Çarpa çarpa kırılır kanatları.  
Kırlar kızıl kızıl, gonca gonca seherler Filistin  
Kuşlar şehadet iklimine uçtular,  
Muhammed, Musa,Davut, Süleymanla buluştular..

Ey Filistin,ilk kıblem,merdiveni ruhumun,  
Canım,inancım,boyun borcum  
Sen namlunun ucunda bir serçe gibi titrerken,  
Yükselmez yüce arşa, ne namazım, ne orucum.

Ben Filistinim,biz Filistiniz,Haydi tarih,artık böyle anlat,  
Uyan ey gafil 'ben'uyan,tetiğe basmasan da,bari bir taş fırlat...

22.04.2002/İstanbul

Osman Balkıs

## **Gam**

Alem bigam olmaz deyu said ol ey gönül  
Şuh gülün hicrani ile her dem figanda bulbul

28/11/2018İstanbul

Osman Balkıs

## **Gamze Gazeli**

Bedel olmaz gamzelerine bütün bir cihan  
Sağ gamze İstanbul, sol gamzede İsfahan

Gülüşlerin gülleridir bahçesinden acemin  
Gündüzüme güneştir hem mehtabı gecemin

İçtim aşk şarabını kızıl dudaklarından  
Emirgan kıskanır ,lalezar yanaklarından

Gözlerinin karasında daldım derin bir uykuya  
Bin kelebek kanadıyla dokundum yüce aya

Saçların acem halısı örgüsüdür, nevruz vakti baharın  
Perçeminden beyit damlar ,mısra mısra şiir söyler ruhsarın

Ey peri kerem eyle, al elinden Osman İn bu nakş kalemini  
Hicranına vuslat kıl, laleyi merhem eyle, dindir elemi

01/11/2018 Osman BALKİS / İstanbul

Osman Balkıs

## Gece ve Şair

Gün tavaşında kavrulan ruhum ve şehir,  
Kızıl yastıklarına yaslanarak akşamların,  
Fırtına sonrası dinginliğı yaprakların.  
Derin bir iç çekiş..

Kara çarşafına bürünmüş mah yüzlü ay,  
Esmer bir kadın gizeminde,  
Hışirtısız,gizlice  
Gümüş yapraklar arasında göz kırpar.  
Şairi alır melankolik bir düşünce.  
Saf saf, ordu ordu dizilir hece,

Geceleyin dirilir şair.  
Yıldızlar takılır kaleminin ucuna.  
Pıt pıt düşer sayfalara mısralar.  
Bir devdir kalem, kainat cüce.  
Aşk ekser-i kahir,Leyla,  
Leyla, leyl (gece) olarak bilinir...

Gece görmezden gelmeler kolaydır.  
Acıların üstünü balçık gibi örter karanlık.  
Karanlık barınak,karanlık korunak, tesettür.  
Diş diş bir harbin ertesinde,  
Kavruk toprakta yaz yağmuru,  
Her bitkin düşüşün ardından,  
Serin ve münzevi kanatlarını gerer karanlık.  
Gece küfürdür,saklar,gizler gizemini.  
Akşam şirktir sevdalarım.

Şehir derin uykusuna hazırlanıyor.  
Şehrin güzelliğı gecede.  
İçi kof,aydın uygarlık  
Çadde,sokak,bulvar ışıltılı körlük.  
Amâ kent, hantal,debelendikçe debelenir,  
Doğudan batıya bir bitiş çizgisinde sendelenir.  
Bin projektör altında şaşkın kent ve insan.  
Gece tefekkür,selama yolculuk.

Gece demlenir düşünceler.  
Çayın ve kahvenin demi örter sesi.  
Kabuğuna çekilir hareket.  
Ses sarraf tezgahında suskun,  
Bir zengin duruşunda mağrur.  
Söz, yıldızname kapısında kilit,  
Yaldız,yaldız mücevher,  
Gök tende nakış.  
Gök gerçek yakındır artık.  
Söz hikmet eleğinde anahtar,  
Şerha şerha açılır perdeler.  
Yer çekimi,Newton fiziğı,  
Kitaplarda kil-ü kal.  
Yıldızlar arasında seyranda gövdeler..

Gece kör kuyudur,mazlumların yüreğinde.  
Dibinden derin derin inilti ler duyulan.  
Şair bu vakitte,zalime kılıç çekmiştir.  
Hece hece kurşun,namlulara sürülen.  
Her mısra bir cephe,her şiir harp alanı olmuştur.

Gece şaire yorgandır,yorgan.  
Yumak yumak,dize dize şiire urgan.

30.08.2006/İstanbul

Osman Balkıs

## Gel Kuşat Beni

Biz sevgiyi yalnızlıktan öğrendik  
Masumiyeti çocuklardan  
Hep bir gibiydik tek başına ve başı öne eğik  
Bilmezdik toplamayı çarpmayı hele hele çıkarı  
Hesaplanmamız kolaydı kendimiz kadar artar veya eksilirdik  
Bize çarpanlar ayna karşısında bulurdu kendilerini  
Yüzleri çarpardı kendi gerçekliklerine  
İlkin bizi öğrenirdi ilkleriyle boğuşan çocuklar  
Kaygı korku ve hinlik bilmeden dudaklardan dökülen  
Sevgi sözcükleri veya içli bir bakış  
Bembeyaz göz akından bulutlardan  
Karşılık beklemeden  
Serin serin çölleşen yüreğimize damlanış

Biz hasreti göçmen kuşlardan öğrendik  
Uzakları turnalardan  
Yaşlı gözleri yola kenetlenmiş bir ana gibi  
Anıları sıra bilmişiz  
Turnalar seslenir turnalar çağırır ey

Ey yar yalnızım  
Ey yeşil bahar  
Ey masumiyet  
Çocuklardan artakalan  
Şesin kucak soluğun sıcak  
Gel kuşat beni  
22/12/2014-istanbul

Osman Balkıs

## Gelmediğin Gibi Git

Uzak düşler yorgunuyum  
Yarım ağız uykulardan uyanmak  
Tüm hayatını yalnızlıkla paylaşmak  
Yarım yamalak bir ikindi sefasını  
Uzayan gölgelere harcamak  
Ağustos korunda  
Beklemek Nisan yağmurlarını  
Yorgunum  
Uçarı düşler yorgunuyum  
Ve git  
Gelmediğin gibi git.

Kırk yıl baka durdum  
Uzayan gölgelere  
Her santiminde kalp çarpıntılarım  
İlkyaz şimşekleri gibi şakırdadı.  
Ne tenim ıslandı  
Ne tuzlu dudaklarımda serinlik.

Gün batımları ney sesi huzur.  
Birazdan gece başlayacak  
Gölgeler bir hırsız edasında gürültüsüz  
Pişmanlıkla gelen derin sükut  
Koynuma yatacak  
Çalınacaksa çalınsın tiz bir alarm sesi  
Ve git  
Gelmediğin gibi git.

Uykularım bölük pörçük  
Rüyalarım kabus  
Kırk yıldır bu daracık dünyada  
Kederli mahsun ve mahpus  
Yeter ümit verdiğin  
Artık sus  
Ve git  
Gelmediğin gibi git.  
04.06.2008/İstanbul

Osman Balkıs

## Gerçekleşmez Bir Umut ve Vaatler

Bütün saatleri kırın  
Fırlatıp atın yörüngelerdeki her şeyi.  
Dinsin bu korkunç uğultu,  
Bu çaresizlik,bu yıkılış,bu ölüm.  
Yaşamak bende son umuttu,  
Onu da saatler yuttu.

Kırın saatleri kırın  
Sarıp durmasın ruhumun tellerini.  
Bütün günler,geceler,  
Cevapsız kalan bilmeceler,  
Anlamlılık, anlamsızlık bir boğuntu.  
Çaresizim, çok çaresiz, kimsesiz  
Bütün kutsal O'lar beni unuttu.

Bütün saatleri kırın.  
Vakit kıpkızıl akşam kalsın  
İçine dalayım kavram hazinelerinin;  
Tanrım sana bir karşılık bulacağım:  
Ya isyan edip savaşıcağım  
Ya teslim olup huzur deryasının,  
Tik-takları durursa saatlerin,  
İçine gömüleceğim.

Kim Galile,Kopernik,Einstein, hep izafiyet,  
Biz zamanda,zaman bizde eziyyet...

01.09.1992/İstanbul

Osman Balkıs



## Giderayak

Giderayak söylenmiş bir şiirdi  
Silik bir gökyüzünde  
Eylüle dair sana söylediklerim

Anlamsızdı anlayan olmadı  
Giderayak sevdalara aitti  
Sevdalar ki bir martı kanadında  
Süzülüp gitti hayat  
Hayat bir nehrin uykusuz yatağında

Eylül safran bir rüya  
Giderayak dokunuşlarla dönüyor dünya  
Bir ıslık sesi bırakarak geçiyor rüzgar  
Kavaklıklar arasından  
Savur kızıl saçlarını  
Bir gülün goncasına yürüsün kan  
Kan kızıl akşamlarına ruhumun

Osman BALKİS 06/02/2018 -İSTANBUL

Osman Balkıs

## Gidesim Var

Gölgemi dahi bırakarak gidesim var buralardan  
Sen beni dağa çağırıyorsun  
Granit kayalıklara  
Bir yanı pürüzsüz gün gibi parıldar  
Bir yanı keskin bir uçurum  
Bir yandan ince ince yağıyor kar  
Bir yandan dalgalanmak ister saçlarım  
Ah bir rüzgar bir rüzgar

Tüm yaşadıklarımı denize dökesim var güvertesinden  
Kadıköy Eminönü şehir hatları vapurunun  
Ruhumu lokma lokma martılara atasım  
Sen heybesine kırık döküklerini doldurmuş derviş  
Yanlış yoldasın git buralardan  
Bu şehrin ceset kokan sokaklarında  
Hangi sırrın sultanını ararsın

Gölgemi dahi bırakarak gidesim var buralardan  
Dağ dağ gibi otursun yerinde mağrur  
Şehrin şerhiyle şairler ilgilensin  
Bir Mayıs gününün sabah seherinde  
Azıksız heybesiz sicili tertemiz  
Bir okyanusun maviliğine atlayasım var.

20/05/2016/İstanbul

Osman Balkıs

## Gökdelenler

Her an ölüm duygusu alev alev yakıyorken bizi  
Hangi gökdelenin gölgesi serinletir içimizi  
Ey koca kent bükülmüş belinden utan  
Dik tutar belki diri tutmaz  
Mermer sütunlu şehirlerde  
Üst üste bindirilmiş lahitlerden sarkan  
Solgun yüzlü ölülerdir  
Gelin duvağı sarmaşıkları

Ey kent ey uçsuz bucaksız kabristan  
Sana bakarken mezar taşımı görüyorum  
Günahlarından azade  
Şirkinden beri  
Dudağımın kıyısında alaycı bir ifade  
Serin selviler altında cennete yürüyorum  
15/10/2019 İstanbul

Osman Balkıs

## **Gökyüzüne Bakın Ussuz**

Onulmaz bir derdiniz  
İşittiremediğiniz şikayetiniz mi var  
Bakın gökyüzüne bir dakika sessiz  
Yapabileceklerinizden umutsuz  
Yapılabileceklerden ıssız ve ussuz  
Kalpte kopan fırtına ahu zar  
Hemen cevap alacaksınız

Gök yerin kirinden uzak  
Yeri gözetler durmadan  
Kurulan her bir tuzak  
Bir mazlumun zehirli ahını zerk eder toprağa  
Gökyüzüne kan sıçramıştır  
Gök öfkeli gök gürlemede  
Mevsimlerin değişmesi an meselesi  
Söylenceler tarihine karışır  
Büyük tuzakların kıssası  
Gök altın cevaplar atlası

Osman BALKİS 01/08/2018

Osman Balkıs

## **Güvercin**

Bir çift güvercin konmuş pencereme  
Haydi katıl bize uçup gidelim  
Sonsuz maviliği göklerin dolsun içine  
Kadeh kadeh kızıl akşamları içelim

Kanatlarımız gölgesinde kalsın büsbütün dünya  
Şehirler küçülsün insanlar silinsin  
Değilmi ki yaşamak karabasan dolu bir rüya  
Ruh kuştur beden zindanında özgürlük uçuş bilinsin

Osman BALKİS

14/07/2012/İSTANBUL

Osman Balkıs

## Hayal

İçimde bir esinti senin hayalin  
Eser serin serin yaz akşamlarında

Serin serin senin hayalin

Bir fesleğen yaprağı gibi nazenin elin  
Kokar tiril tiril haz saçlarımda

Tiril tiril nazenin elin

Selvi boylum o incecik belin  
Salınır salım salım naz rakslarında

Salım salım incecik belin

Gökte ayı kıskandırır mah cemalin  
Işıldar ışıl ışıl göz pınarlarımda

Işıl ışıl mah cemalin

Gelinliği ilkbahar gibi körpe gelin  
Koşar yılık yılık bozkırlarımda

Yılık yılık körpe gelin

Hoyrat gibi hasret türkü gibi tatlı dilin  
Tınlar nağme nağme söz kulaklarımda

Nağme nağme tatlı dilin

Herkes uykuda bir ben bir hayalin  
Yanar içim içim köz çığırlerimde

Osman BALKİS  
14/07/2012/İstanbul

Osman Balkıs

## Hayat

Aylar geçti  
Günler,saatler.  
Bazıları doğdu,  
Öldü bazıları.  
Bazıları doğmadan öldü.

İlk kez müzik dinliyorum şimdi.  
İş,güç,  
Çoluk,çocuk,öğrenci  
Mühür,imza,idareci...

Kapalı gözlerim  
Güneyden bir poyraz esti.  
Dalgalandı duyglarım,  
Tuhaf oldum.

Hayat dedikleri şey,  
Bazen bir darbuka ritmimde  
Bazen engin,  
Derin derin inleyen ney.

05.05.2006/istanbul

Osman Balkıs

## Her Ne Görsen Hoş Gör

Ne görsen ötesini gör.  
Bir bir arala perdelerini hakikatın  
Canı ten ötesi arzula ey aşık  
Toprak hamur mavera üzre hilkatın  
Mey neyle manadır ey gönül,  
Yol yumak dolaşık,  
Neylesin akıl  
Zifiri labirentleri ruhumuzun  
Ne cebir ne logaritma....

Ümrani irfan kıl.  
Arif hikmet üzre hem hal  
Aynasında hakikat pür beyan  
Cebriyeyi iradi kıldı ehli kemal.

Ruh zindanda.  
Çepeçevre et ve kemik  
Şems'e hicran inleyişinde.  
Demir külçeler ruhunda benlik  
Yar yücelerde baki nur  
Ayaklarından çeker durur toprak  
El sallar şahikalarda sevgili İlk.

Her ne var alemde aşk.  
Yardan yola  
Yol yaradana  
Yaradan Yar.  
Cezbede felekler  
Nurdan melekler  
Müminler tavafta  
Döner durur pervaneler  
Hakk'a bende  
Tevhide dönmekteler.  
İşrak vakti Suhreverdi'nin  
Nurdan heykeller dirilmekteler.

Her ne görsen hoş gör.  
Her zerre bir alem-i asgar değilmi ki  
Alemi ekber içre olan.  
Halk Hakk'ın zuhuru  
Hak halkın butunu  
Fark görme.  
Adem olanı son ademden  
Çakıl taşı som madenden.

Ah  
Bu ne kin, bu ne vahşet,  
Gece boğmakta gündüzü.  
Dağda zulüm, dağda kibir  
Hor görmekte düzü.  
Kavgada artı eksi.  
Ying yang,



Tez antitez,  
Anahtar kilit.  
Oysa  
Ziddıyla kaim olandır  
Yaşatan bizi.

Bu çağ debdebe ifrat  
İsa Muhammed'e düşman  
Kan akıyor Dicle Fırat  
Musa'nın namlusunda Müslüman.  
İbrahim üzgün kederli,  
Kardeşleri hor görüyor İsmail'i.  
Gökdelenlerin gölgesinde  
Kol geziyor sefalet.  
Bilim teknik zirvede  
Can çekişmekte adalet.

Bize Mevlana gerek,  
Şems gerek.  
Akıl kalp ile barışmalı.  
Her mekan dergah  
Her hale agah  
Olmak gerek.  
Uygarlığı Ümran,  
Gönlü hükümrân  
Kılmak gerek.

Haydi.  
Tanrı öldü,  
Başkası cehennemdir diyenler;  
Tüm kadehlerinizi fırlatın sokaklara  
Yollar şarapla yıkansın paklansın  
Dönsün semazenler.  
Yıllanan ruhlarınızı yoluna serin.  
Yitirilen uzak iklimlerden  
Sıcak ve dost  
Şems-i Nevruz  
Gül kokusu Gülistan-ı Şirazi'nin  
Bin acem seccadesi post eyleyin.  
Para pulu toz,  
Kalemleri ney eyleyin,  
Yoluna Mevlana'nın  
Şems-i Tebrizi'nin.

Bir neyzen nefesinde bul iksiri  
Azad ol,azat et  
Tende mahkum esiri  
Osman BALKIS  
04.04.2008/İstanbul

Osman Balkıs

## Hicran

Hicranın her dem kanayan gönlümün yarası  
Sırrı dökülmüş aynalarda arar dururum

Aylardan Ağustos geceyarısı  
Göz izlerin belki kalmıştır diye  
Belki sıcak soluğundan bir meltem  
Esiyordur buralarda  
Bu şiir şehrinin girift sokaklarında  
Ölü kuş kanatlarında özgürlük bulurum

Hicranın her dem kanayan gönlümün yarası  
Sırrı dökülmüş aynalarda arar dururum

Kırk yılı aşkın bu ömrün darası  
Ha leyl bitecek  
Ha Leyla gelecek  
Bu dünyaya pey akçesi  
Bir ömrün diyeti  
Leyde Leyla hayaleti

Hicranın vuslat gerekçesi  
Serin serviler altında okunacak

07/08/2009/İstanbul

Osman Balkıs

## Hicret Şairi'ne

M.Akif İNAN'a

Akif'im muhacirim.  
Seni ilk kez Malatya'da görmüştüm.  
Gözlerin dalgın,sesin uzakların yankısı,  
Bakışların Harran gibi ucsuz bucaksız,  
Sözlerin,yeşil ovaların muştulu sesi.

Akif'im muhacirim.  
Nice İbrahimler gelip geçti o kavruk topraktan,  
Bu gün yemyeşil bu yüreğim.  
Senin ektiğim tohum,  
Muhammedin, atası İbrahimin...

Akif'im muhacirim.  
Şiirin İbrahimi yakmayan ateş,  
Ve şehidir sözünün, o kutsal hicret yolcusunun.

Akif'im muhacirim.  
Uzak bir iklimdesin şimdi.  
Bütün güneşler hicretle doğar.  
Her gönül bir Harran ve vakit ikindi,  
Serinliğine yaslanıyoruz şiirinin.

Akif'im muhacirim.  
Seni son kez gazetelerden okudum;  
Gözlerin menzilin huzuruyla durgun,  
Bakışların Rabbinin rahmetine kilitlenmiş,  
Son sözün 'inna lillahi ve inna ileyhi raciun'

Akif'im muhacirim.  
Tehcirin,ırgatların yanık sesinde türkülensin,  
Münacatımız Maverada çiçeklensin.  
Sen muhacir,İbrahim muhacir,muhacir rehber,  
'Ölüm güzel olmasaydı,hiç ölür müydü Peygamber? '

18.02.2000/Erciş

Osman Balkıs

## Hikmet

Her Őeyde var bir hikmet  
Her hikmette bir hayır  
Ovaların ufkunda dağlar  
Dağlar ayırklar için ağlar  
Her oluş hikmete dair

Her zahmette var bir rahmet  
Her rahmette keramet  
Gök ıkınır Şimşek akar  
Irmaklar billur billur akar  
Yağmur rahmet merhamet merhamet

Her yerin var bir gđđü  
Her gökte yerin rızkı  
atlar dudakları toprağın  
iği gözyaşı yakarıŐı yaprağın  
Gök yerin yer gđđün azıkı

Her alem içredir alemler  
Her alemde var bin ayet  
Tohumun damarında gümbür gümbür hayat  
Nehirler can taşır taŐta hakikat kat kat  
Her ölü bir diriye işaret

Her mekanda var bir zaman  
Her zamanda yüz bin oluş  
Gün doğar mevsim döner çatlar tohumlar  
Gün batır gök soğur dökölür yapraklar  
Mekan zamanda biteviye varoluş

Ey akıl ey kalp imanda birleŐin  
Rasyo cehennemdir cennetle eŐleŐin  
Bak zahir ile batın bir birlik  
Olus O na O na işaret son ve ilk  
24/06/2001 İstanbul

Osman Balkıs

## Hür Kuş

Serde aşk var  
Serde hayal  
Aha şuramda uçuşan  
Bir hür kuş var

Herkeste ahlak var  
Herkeste kural  
Bende hürriyet diye  
Bir duruş var

Sende kaş var  
Sende göz  
Bende şiir diye  
Bir nakış var

Kalpte har var  
Yürekte nar  
Serde hoyratlık  
Bende yanış var

Bir ipliğe bağlı hayat  
Benlik bir yabani at  
Vuslat uzayıp gider  
Bende koşuş var

Sende yaşama sevinci var  
Gülüşünde güneş  
Toprak çeker durur beni  
Bende kopuş var

Bende hür kuş var  
Bende hürriyet  
Kalpte har  
Serde hoyratlık  
Yar şiirde nakış  
Sende ruhumu dokuyan  
Bir güzel bakış var

Osman BALKİS  
17/05/2017 İstanbul

Osman Balkıs

## Hüznü Anlamlandıran Kuşlar

Gecelerin sırrı kuşlardan öğrenilmeli  
Bilgeliğin kıyasız fizik ötelerinden  
Simurg un payına düşen  
Yüzümüzün derin çizgilerinden  
Hiyeroglifik kavram haritaları  
Hüzne dair rivayetler

Aya karşı uluyan çakallardan  
Hangi gün hangi sızımıza tuz  
Uzağa çok uzağa giden sevgili  
Uludum uzun uzun  
Bir sela nefesi dokundu enseme  
Çaput bağladı gümüş saçlı kızlar  
Bir baykuş düştü ruhumun uçurumundan

Ah ay uzak ay can ay bu hüznü gecemde  
Ne de çok benziyorsun rahmetli anneme  
Tuz bastım yarama dinmiyor acı  
Sol yanım sızlar  
Anne gel de bana  
Kuşlar ölmeden ölümün kuşunu gönder  
Gönder ki kurtarsın şu dünya bodrumundan  
Ve ayı kuşatır yıldızlar  
Bir bilge dünyaevine girer.  
Osman BALKİS 25.06.2020/İstanbul

Osman Balkıs

## Hüzn-ü Hicran

Yazdır yağmurlar yağmaz olmuştur bulutlardan  
Kuru kırışık yüzünde bir elemdir okunan  
Avucundaki son çiçekler de ölü yüzü solgun  
Soluğu kısık dua, hüznü hicran

Hüznü hal edinmişim,suskunluğum bundan  
Limansız okyanuslara açılır gemilerim  
Çok gerilerde elinde mendil,ağlamaklı salınışlarda yar kaldı  
Aynalar üşüdü yüzümün donukluğundan  
Hiçkırıklarda hayal,hüznü hicran.

Tanklar geçer beynimin damarlarından  
Bir çift serçe titreyen ellerim.  
Yabansı sesler böğrümde,cinnetler yalnızlık ertesinde  
Şaksıdaki son akşam sefası da soldu softalığım  
İniltilerde gece,hüznü hicran.

Yazdan kalma bir gülümseme dudağının kıyısından  
Gri perdesülü kadın ile gelir eylül  
Dağıniktır saçlarım karışmış uçarı uykulardan  
Islık ıslığa yapışır tenime sararmış yapraklar  
Eylül hazan,hüznü hicran.

Acılar okunur alın çizgilerimden  
Her mevsim yutkunuşlar rüzgarıdır  
Her gün doğumu ruhumda sancılanan  
Ey ömür törpüsü avucumdan uçan zaman  
Hayat zaman, hüzn-ü hicran.

18.01.2007/İstanbul

Osman Balkıs

## Hüzün Kulübesi

(Kulbe-i Ahzan)

Çağ çağ büyüyor içimdeki yalnızlık,  
Şaşkın,ürkek,yabansıyım.  
Bir yerli çocuk,klanından koparılmış,  
Bin yıl ötesinden zamanın.

Bir deli tay alıp kaçırsa beni,  
Yararak caddeleri,kalabalıkları,  
Nal sesleri tüm sesini bastırса kentin,  
Bir bir geride kalsa ışıklı çarşılar,bulvarlar,  
Şehir aşılın mesafeler ardında küçülsün,silinsin,  
Bir solugunda deli tayımın,gölge gölge,resim resim geçilsin...

Saatler geçtikçe umudum azalıyor.  
Her gün batımında çarpıntılarım gümrah,  
Mideme kramplar giriyor tükenince yıllar,  
Bir isteri nöbetinde çağ dönüşümleri..

Zorunlu ikamete tabiyim.  
Oysa yitik bir gönül uygarlığı vatanım.  
Tanrıları kızdırdım,  
Kentın silüetinde bir kara leke,  
Adabı muşerata uymaz,serseri,  
Mü'min kullar arasında serkeş duruşum.  
Put pazarında eli baltalı bir adam,  
Gibi yabancı,anarşist,deli,dik kafalı biriyim.  
Hallac-ı Mansur hırkasını kuşanmışım...

Sınırların ötesine taşmak istiyorum.  
Tenimde kabuk bağlamış yaraları dikenli tellerin.  
Ey özgürlük kazıdım iman gibi seni,  
Paslı ve antik bir kılıçla kalbime.  
Sen benim umudumsun,inancım kadar sağlam,  
Sen benim hüznümsün, rüzgarla savrulan,  
Savrulan sonbahar yaprakları gibi.  
Bahara açılan tunç kapıları hazanın.  
Ve yalnızlığım, yuhlanışım senden dolayı.

Yalnızım, ıssızım,kimsesizim.  
Yitirdim Yusuf'u derin kuyularda.  
Ki Yusuf ruhumun tunç kapısıydı.  
Diri atları yeşil bozkırlara salan,  
Gök yapıdan çöle açılan.

Şimdi gözümün altında mor halkalar.  
Değilmiki mor menekşelerden arta kalan,  
Natürmort donuşu baharın tablolarında.  
Yusuf'u yitirdim, o altın çocuğu,  
İmanın,iffetin,sabırla gelen zafer tacını,  
Altın çağı ruhumun,devri saadetini.  
Gözlü yaşlı bir Yakub'um şimdi.



Hüznümden pembe panjurlar kapanır,  
Sesimden kentli rahatsız,  
Bir biri ardınca kilitlenir kapılar.  
Kapanır metalik notalara alışık kulaklar.  
Otomatik tıkırdar,  
Mekanik homurdanır,  
Halk sığınır beton kutucuklara.  
Sesim yankısız bir inlemedir şimdi..

Bir ben kaldım bu diyarda.  
Yüzünde çağlar ötesi bir ifade,  
Garip,ürkütücü bir yabaniyim buralarda.  
Taif halkı elinde taşlar,  
Dilinde kelimeler,iftira namlusunda mermiler,  
Kurşun kurşun,sövgü sövgü taşlayacaklar.  
Meryem oğlu İsa gibi,  
Bir borsa binasının kapısına çivileyecekler.

Bu kenti,bu uygarlığı terk etmeliyim.  
Yusuf'a yakın olmalıyım,yani Allah'a.  
Bir kulübe yapmalıyım.  
Çöle hakim,arza yukarıdan bakan.  
Mantiğından yükseğe İsevilerin,  
Fitnesinden uzağa Musevilerin,  
Bir çilehane yapmalıyım,  
Orada,o çalılığın yanında.  
O en yakın,o en uzak yere.  
O'na yakın,onlardan uzak...

Evim,yuvam,aidiyetim.  
Dua ve ağlayış,  
Yakup'sam eğer,  
Yitirdiysem Yusuf'u,  
Budur ödüyecek diyetim..  
09.07.2002/İstanbul

Osman Balkıs

## **İki Kanat**

Ufkun sisli de olsa geleceğe dair  
Heyben hep hayat dolu bulunsun  
Bir ekmek iki kanat ve bir yürek vasair

31/12/2018İstanbul

Osman Balkıs

## İkibinonbir İlkbaharı

Sen ikibinonbir ilkbaharı gibisin  
Ha geldin ha gelecek  
Kül renkli bulutların ardında umut  
Tohum vakti geçecek çiçeklerimin  
İçim üşüdü beklemekteyim

Hiçbir tohum meyve vermeyecek  
Çocuklar güneş sıcaklığı annelerle büyür  
Ve başaklanır içimdeki aşk  
Günebakan günle büyür  
Güneşin seyrine ayarlı hayat  
Yılıkı taylara gebe kısraklar  
Bozkırın ucsuz bucaksız baharlarına  
Sancılarını bırakacaklar

Sancım büyüyor şiirine gebeyim  
Ellerim sıcak ellerine hasret  
Bak milat yaklaşıyor  
Veya miat doluyor  
Hüznün hasat mevsimi yaklaşmakta  
Gel ey sevgili  
Gel ilkbahar  
Yağmur gün açınca güzeldir  
Günüm gülüşünle güzeldir.  
24/05/2011/İstanbul

Osman Balkıs

## İlkbaharda Gel

Sana Kışın gel desem bencillik olur  
En iyisi ilkbaharda gel  
Sana tomurcuklanan güneşler sunayım  
Kızıl gül yapraklarında  
Çiğ damlar yanaklarıma tan ağarırken  
Kırpiklerimde yakamozlar sevgiye dair

Gelmesen bahar gider yılık atların sırtında  
Dörtnala papatyaların boynunda acı bir tırpan  
Gül ölür göz yaşı kurur  
Umudun vahası çöl olur türkülerde  
Turnalar konmadan göç göç olur

İlkbaharda gelmesen  
Sonbaharda gel  
Bil ki artık geç olur

14/07/2020 İstanbul

Osman Balkıs

## **İncetin**

İncetin  
Bir lirik Şiire benziyor inceliğin  
Dudakların berceste  
Saçların aruzun raksı rüzgârly havalarda  
Hüzzam bir Őarkıdır suskunluğun  
Kafiyeli heceler Őakrak kahkahaların

Sen Őiirimsin  
Őiirimın kadınısın

20/06/2020 İstanbul

Osman Balkıs

## İstanbul'a Dair

Bu fecr vakti İstanbul mü'min!  
Minarelerden ezan sesi, çağılması bu dinin.  
Uzak iklimlerin meltemidir, Eyyüp Ensari,  
Biraz Fatih, biraz Beyazıt, biraz Süleyman,  
Yedi tepeden selamlamakta ufukları.

Bu sabah İstanbul aç!  
Bir balık hayaliyle kanat çırpıyor martılar,  
Varoşlardan benzi soluk insan taşır dolmuşlar,  
Dev iştahı kabaran kentin,  
Sofrasının kıyısına ilişmekte...

Bu gün İstanbul yorgun!  
Fabrikalar kas işletir, beyin kemirir evraklar.  
Bin telefon kablosu ucunda sinirler gergin,  
Parlak ışıklar altında zoraki gülüşler,  
Zenginliğe zenginlik, sıfırlara sıfır eklemekte...

Bu gün İstanbul yalan!  
Tezgah tezgah harfler dizili sayfalarda.  
Ekranlarda maskeli balolardan görüntüler,  
Gülen gözler ardında bin hinliktir saklanan.  
Bin ah üzre yükselen ışıltılı gökdelenler...

Bu gün İstanbul şehvet!  
Sarışın, esmer, kızıl kıvraklar sokaklarda,  
Vurup vurup kendilerini bulvarlara, vitrinlere,  
Kanıma kızgın demirler saplamaktalar,  
Bembeyaz örtüler saçılmış küpeştelere....

Bu gün İstanbul güzel!  
Geçiyor boğazdan vapurlar,  
Çamlıca'da şarap içer Yahya Kemal,  
Şadabat'ta Nedim'den şarkılar.  
Üsküdarı aldı bir yağmur,  
Ruhumda bir diriliştir çiselenen...

Bu akşam İstanbul hüzün!  
Taşıyor kalelerden, surlardan,  
Kızıl akşamlardan arta kalan,  
Eski zaman iç çekişleri...

Bu akşam İstanbul hayal!  
Beton bloklar toprağa gömülmektedir.  
Çil çil kubbelerle süslü kent resimleri,  
Çınar ağaçları gibi, bir uçtan bir uca,  
Bir ulu hünkar mührü gibi şehri süslemektedir....

Bu gece İstanbul cinnet!  
Savrulur bulvarlara köylü bir rüzgar.  
Hovarda, kuralsız itilmişleri,  
Varoşların aç fareleri,

Kentin kokan ayaklarını kemirmektedir...

Bu gece İstanbul şenlik!  
Yayılr Sulukule'den esmer nağmeler,  
Karanlık mahzenlere savrulur körpe kızlar,  
Karanlık dünyalara açılan kanlı perdeler,  
Şarabın ve gecenin hüznünde buğulanmaktadır...

Bu gece İstanbul kabus!  
Ağır demir külçeleri kalbinde yaşlıların.  
Yitik rüyalarda deli taylardır koşuşturan,  
Yitik hayatlar,beton duvarlar ardında debelenen...

Bu çağ İstanbul ayrılık!  
Çelik dişliler emdi nal seslerini.  
Bir kentin silüetindeki derinlik,  
Kübik blokların buzlu yüzlerinde,  
Ölü tenler gibi silinmektedir...

Bu çağ İstanbul köksüz!  
Ana kucağında yetim,baba ocağında öksüz.  
Bir kutsalın ilencine uğramış Nuh'un çocukları,  
Ayrık otları gibi taş kentte çoğalmaktadır...

Ne han kubbelerinde gazelhanlar,  
Ne sebillerden serinlik içimizde.  
Yapay varlıklar dünyasında,  
Yapay sevdalardır yaşadığımız.

Ey şehir-i şuara,ey yedi kandilli süreyya,  
Hicranın hüznü,hüznünü mısra mısra ağladığımız,  
Şiirin şehrini beklemekteyiz...

28.06.2002 /İstanbul

Osman Balkıs

## İstanbul'da Ayin

Yine akşam oldu İstanbul'da.  
Göz çukurlarımda batmak üzere güneş.  
Uzakta gerdanlığı adaların,  
Yanıyor ışıllı ışıllı,  
Işıllı ışıllı lambalar  
Kurşun yüklü bulutlarda  
Kan lekeleri,  
Saçlarım bin rüzgarlı sonbahar.

Dudakları titriyor genç kızların  
Göğüslerinde geçmiş yazdan bir okyanus.  
Bütün sırlarını mantolarında gizlemişler.  
Üşümesin,üşümesin göz izlerim.

Sus ey rüzgar,ey hazan çığılı sus.  
Adalardan nağmeler duyulsun.  
Çözülmesin zamana karşı,  
Çözülmesin dizlerim.  
Bütüm bulutlu geceleri kaldırımlara kus,  
Gök bir yakamoz harmonisi olsun,  
Ben ise çırılçıplak bir ayin yapayım...

Kızıl dudaklar ney üflesin,  
Dönsün alev alev çıplak vücudum.  
Bir gökyüzü,bir ben  
Tunç sularında İstanbul'un,  
Işıllı ışıllı lambaların altında  
Titrek sırların utangaç çıplaklığında,  
Varoluşumun özüne ineyim..  
28.11.1991/istanbul

Osman Balkıs



## **İz Bırakmak**

Adamlar gördüm debdebesinde saltanatın  
Saltanatlar, kuş konmaz kervan geçmez şimdi.  
Tarihe ayak izini bırakmamış destansı atın  
Esamesi boz eşekle aynı merada okunur.

Osman Balkıs

## Kadının Ölümü

Kadın öldü.  
Kadını kadınlar öldürdüler,  
Uzun ojeli tırnaklarını batırdılar,  
Tel tel kızıl saçlarını...  
Kızıl bayrakları,  
Kızıl karanfil masumiyetinde,  
Göndere çekerek yaftasını mahremin,  
Orada, o aleni yerde,  
Asık suratlı politbüro üyelerinin,  
Gergin, çatık kaş generallerin,  
Çocuksu gülücükler takındığı,  
Bir partizan şöleni esnasında,  
Kadını öldürdüler.  
Kahkahalara karıştı çığlıklar,  
Zafer şarkılarına.  
Basma basma, pazen pazen uçtu.  
Bir modern rüzgara kapılıp gitti,  
Döl salyalı kızıl dudaklarla buluştu.

Ah..o ne sevinç,o ne muştı,  
Dalga dalga dalgalandı toprak,  
Tandırdı ekmek,  
Tarlada emek.  
Eller yıkandı,  
Aynalar çıkarıldı çeyiz sandıklarından.  
Afrodizyak bir rüyanın kıyasız okyanusuna,  
Gönüllü bir kurban gibi attı kendini kadın.  
Kadın,o kutsal metin.  
Kutsallığı toprakla anlamlanan,  
Yani adem,yani insan,  
Göbek bağını koparıp atmadan,  
Rahmin rahmetinden kopmaz,  
Cenin ölmez, o kutlu can....

Makina çağırıldı toprağın çocuklarını.  
Öğütüp, öğütüp kaslarını, ruhlarını,  
Namusun dikensizleşen beyaz gülü,  
Kızıl şarap dolu kristal bir kadehte.  
Afiş afiş, iştah iştah bilboartlarda.  
Sokaklar cesetlerden geçilmiyor,  
Ayağımıza bulaşıyor, kalbimize, kadın tortuları,  
Betonda, kumda, ışılı bulvarlarda...

Kadın öldü:  
İlkin çekindi, utandı,  
Göğe baktı, vazgeçti,  
Sonra bir düğün, büyük bir düğün,  
Yüz yıl sürecek, belki yüz bin gün.  
Havai fişekler göğe perdeyi çekti.  
Damat yabancıydı, gelinimiz yerli,  
Yeni kan taylor doğacak,  
Güneşin battığı tarafa gidilecekti.

Kuruldu ortaya ulusal sofraya,  
Ahalî karnını doyuracaktı.  
Bağını bin bereket, evini onaracaktı.  
Zılgıt çektirildi, toprak suskunluğundaki analara.  
Muhtar konuştu,  
Bir görevdi alkış tutmak azalara.  
İmam, ortalıkta yoktu...

Dayanamadı, pencereden baktı.  
Bu ışıltı, bu şaş'a hoşuna gidiyordu.  
Soyunup tüm dantelalı elbiselerinden,  
Sokağa fırladı, meydanlara.  
Bir elmas fanusun ortasında yanan alev,  
Titrek cazibesine kapılıp kadınlar,  
Çılgın kelebekler gibi dönüyordu.  
Vecd içinde semaha başladı,  
Yaklaştıkça yaklaştı, daha diyordu,  
O kutlu cevherde erimek istiyordu.....

Ruhunu yaktı o ateş,  
Buharlaştı beyazı, kömürleşti,  
Ve düşerken betona,  
Çağırıldı:  
Ey el değmemiş bakir şafaklarım, güneşim,  
Toprağım, dantelamın ilmeklerindeki aklığım,  
Evim, analığım, doğurganlığım.....

Ben öldüm, bir sanrıya kurban oldum.  
Özgürlüğümün güneş yüzlü çocuğunun kanını,  
Tanrıların sofrasına şarap,  
Sacayaklarından modern mabedin,  
En çok kullanılanıdanım.  
Bir tüketim ürün ederi gibi,  
Finans finans kasalara doldum....

Kadın öldü,  
Plan plan, tezgah tezgah  
Bu haince bir tuzak,  
Canice bir ölümdü....

30.08.2002/İstanbul

Osman Balkıs

## **Kadir Gecesi**

Çöldü  
Geceydi  
Çölde geceydi  
Nur dağında heyecan  
Karanlığı dalga dalga aydınlatacak  
İlk heceydi  
İlk damla ilk ırmak  
Cebrail'in nefesinden  
Resulün titrek dudaklarına  
İkr'a biismi rabbikellezi halak

01/06/2019 İstanbul

Osman Balkıs

## Kandil

Ey bir uygarlığın ışıltısına pervane  
Kirlenen bembeyaz güvercinler ki  
Kurşuni kubbelerinde kadim camilerin  
Masmavi atlas gökyüzleri müteheyyil

Afyonu ile sarhoş rutubetli dehlizlerinde  
Küf kokusu uyku ile yayılan rehavet  
Arabesk bir medeniyetten bozma kentin  
Beyninde dönen paslı vidalardan yayılan cinnet  
Öğrenilmiş çaresizliğin esareti  
Kabullenmişlik prangalarını etinde haz  
Ruhunda isyanın sabah ezanı meydan okuyuşunda  
Dalga dalga büyüyen "yeter artık"ın  
Özgürlüğüne tekbirin kanat çırpışı

Ey yeter artık diyebilen cihadi dirayet  
Canhıraş kaçışımı sağla dünya zindanından  
Dikenli tellerinde yırtılsın etim  
Yuhalansın kravatlı resimlerim  
Yakılsın kartvizitlerim  
Haydi çöz boyun bağım bilekçelerini ruhumun

Şahlansın sonsuz göklerde dua kanatlı at  
Güneşe göç başlat Allaha firar et  
Bilmem gerek bilinmesi gerekli olanı  
Yetişmem gerek takmam gerek kanat  
Çün gök adliye her an hüküm vermede  
Her an nakış nakış işlenir ferman  
Bir kandilin mistik ışığında imzalanır beraat.  
30. 04. 2018 Osman BALKİS/İstanbul

Osman Balkıs

## Kanlı Şiir

Beyaz bir şiir için vakit çok erken  
Şehrin ağır uykusu derin  
Derin ve uğultulu  
Gece ufkumuzu iplik iplik örerken  
Artık perdeleriz,  
Sokakları sırla saran  
Elbiseleriz  
Askılarda boğultulu

Gırtlığımızda bin küfürlü aşk şarkıları  
Ki sevda vakti kızıl seherlerdir  
Ey meyhaneci dök geceye  
Dök dök rakıları  
Artık göz yaşımız bin hayat veren  
Milat öncesi ve sonrası nehirlerdir

Şimdi kanlı şiirin vaktidir  
Şüngülerin ucunda beyaz bayraklar  
'Aheste çek kürekleri' kızıl sularda  
Yılgın uykusu şehrin bozulmasını  
Bu ayine katılsın bakire topraklar  
Vakit kanlı şiirin vaktidir

18.11.1991/İstanbul

Osman Balkıs

## **Kapat Gözlerini Ey Şehid..!**

Tarihimin nabzı var taşlarında, ritimleri diri,  
Mehmetçiğin kalp atışlarından artakalan.  
Özgürlük sedalarıdır seher vakitleri,  
Martıların derin soluğuyla kanatlanan.

Şimdi gökyüzümüz atlas, saten,  
Toprağımız bin bereket, doğurgan.  
Tutuşurken ufuklarında fecir alevleri,  
Kan rengi bayrağımızda hürriyet imzaları.

Utandır mı bilmem, yeryüzü lanetlileri.  
Kusmuktan uygarlıklarında huzurlu yaşamaktan.  
Kül yüklü bulutlarla kaplı gökyüzleri,  
Hatırlatır mı bilmem, vahşetlerinin senetlerini...

Karaderinin, kızilderinin, çekik gözün ahı var,  
Bilgisayar tıkırtısı, makinaların homurtusunda.  
Zulmün, etin, kemiğin üstünde yükselen duvar,  
Doğudan esecek güçlü bir rüzgar korkusunda.

Ey şehid..! Kapat gözlerini, artık bahar vakitleri.  
Kanın ahdimiz, davan menzilimizdir.  
Selam eker, sulh biçeriz bahçemizde.  
Bilginin, çeliğin, namlunun, sözün güvenliğinde,  
Bir değil, yüz Çanakkale dimdik ayakta..!

27.02.2001/İstanbul

Osman Balkıs

## Kar Altında Titreyen Bir Gül'e

Üşüdü mü ellerin  
Buzdan bir yogan altında sarıldın mı yüreğine  
Yürek kardelen inadında  
Meydan okuyuş zemherilerin sevdasızlığına  
Üşüdü mü umudun

Bak  
Damarlara kan yürüyor sıcak  
Sımsıcak bir senfoni sığırcık kuşlarının  
Gagalarından yayılan bahar muştusu  
Toprakta kımıltı umudu kamçılar  
Dolu dizgin heyecandır deli taylor  
Ruhumuzun diriliş coşkusu

Şimdi  
Eşti birden bir deli rüzgar  
Yüzüme savruldu saçların  
Kokunda şiir var  
Kokunda ilkbahar  
Ey gül güzeli güzel yar  
Mesafeler kelepçe, hasret duvar

Ah  
Uyanabilsem o bitkinlik uykusundan  
Sana bir yanıt vereceğim ey bahar  
Çün güller mevsimsiz açar buralarda  
Gül yağmurla gelmelidir  
Bir derviş sessizliğinde kar

Artık  
Şiirin tunç kapılarını açın  
Ardına kadar solusun mevsimler  
Yeşersin dilek ağaçları  
Umut yeşersin  
Gülsün dudaklar  
Gül kızılığını sunun renksiz dünyalara

Yürek kardelen inadında  
Poyrazda nevrüz tütsüsü.  
Titrek kor dudaklarda  
Umudun bahar türküsü.  
Aşılır mesafeler  
Yıkılır duvar

06.03.2007/İstanbul

Osman Balkıs



## Karşı Taraf Özgürlük

Şarap şişesine düşercesine  
İçindeyim şimdi gecenin.  
Gök koyu lacivert,gök kurşuni,  
Karşı tepelerden ılık bir rüzgar,  
İğde ağaçlarından kokular tütsülenir.  
Bir mehtap senfonisinde hışırdıyor yapraklar..

Kapıldım sana delicesine  
Kapıldım gözlerin bilmeceine.

Ben asker, karşı taraf Polatlı  
Karşı taraf özgürlük.  
Aha şurada nizamiye kapısı,  
Emirlerin,kuralların bitiş çizgisi.  
Bu kapıdan sana gelinir sevgilim.

Sen İstanbuldasın,ben burada.  
Gün yüzün,akşam bakışın,  
Saçların bir rüya, gecelerime  
Uykularım gözün derinliğinde bir gezinti,  
Dilim sevda şarkısı,notası ellerin  
Gün gibi doğarsın her sabah koğuşun  
Demir tel örgülü pencerelerine.  
Seni seviyorum ey özgürlük,ey gece  
Seviyorum seni delice

Dibinde oturduğum akasya ağacı  
Kaç duygu yumağı çözüldü burada  
Kaç bin göz yaşı kökünü suladı  
Bilirmisin koca ağaç  
Sen aşkı bilirmisin  
Ve sen sigaram,  
Kaç nefes çektim hesapladın mı

Trenler geçiyor buradan.  
İçinde çocuklar, sevgililer  
Her el sallayıpta içimden bir şeyler kopar  
Her geçişte gözlerim seni arar.  
Biliyorum rayların batı ucunda sen varsın  
Katar katar göçmen kuşların kanatlarındasın..

Peri yüzlü.....  
Efkar bastı bu akşam.  
Dağlardan kokun esiyor,  
Ufuklar gözlerin  
Sağ elimde mektubun,  
Sol elimde sigaram.  
Mehtaba üflüyorum sevdanı  
Biliyormusun  
Seni çok özledim  
Anlıyormusun

04.05.1993/Polatlı

Osman Balkıs

## **Kemancıya**

Bir notalar harmanıym kemanınin tellerinde  
Egzotik,gizli,lirik bir şarkı.  
Göğsün nota defteri,aşk haritası  
Hissedebildin mi kalbimin titreşimlerini  
İçinde ılık nehirlerin akışını  
Göğsümden buharlaşan o erarengiz ezgi bulutuna  
Karışabildin mi sevgilim.

Ki tüm vücudum opera.  
Yaban çığlıklar arenası  
Hücrelerim ritim sayhası

Elin yanmazsa çalabilirsin  
Bırak kemani çıldırabilirsin...

14.04.2002/İstanbul

Osman Balkıs

## Kitaplar

Tozlurafların bilgesidir,kitaplar.  
Dehlizlerinden pencereler açan,  
Küf kokan beyinlerimizin...

Kimimiz korkarız güneşlerden.  
Yarasalar mağaralarında uyurlar,  
Gecedir onları hayata bağlayan.  
Kimimiz çöle koşmak isteriz,berrak,  
Berrak gökyüzü için çırpınan.  
Ben buyum,gemlenmez bir çağlayan.

Camdan rafların pırıltısıdır kitaplar.  
Dudaklarından güller dökülen,  
Nur saçan yüzlerimizin...

05.03.2000/Erciş

Osman Balkıs

## Konargöçer Hikayemiz

Konargöçer mevsimlerdir tüm hikâyemiz  
Gâh ilkbahar  
Bulutların karnında guruldayan kelebek kanatları  
Turna sesleri gelincik tarlalarında  
Diriliş muştusu

Gâh kış  
Sükûtun beyaz rengi  
Evlere bacalarından yayılan efkarla kirlenen  
Ölümün matem tortusu

Gâhî sonbahar hüznü  
Rüzgârın şarkısı sararmış yapraklarla gelen  
Melankolik vakitler kabusu

Bozkırın karasallığında koynuna sokulduğum  
Anne sıcaklığı çocukluğum  
Nerdesin şimdi  
Hangi mevsimde yitirdim seni

Osman BALKİS 25/04/2019 İstanbul

Osman Balkıs

## **Kuş Adası**

Bu güzel Kuşadası gecesinde  
Yanımda olsan  
Uzatıversek ellerimizi  
Gökyüzünü tutsak  
Deniz mavi mavi avuçlarımızda  
Yıldızlar kımıl kımıl işlemede gök tenin

Gecenin sessizliğini bozsa  
Kahkahalarımız özgürlüğün şenliğinde  
Gözbebeklerinde raksı yıldızların  
Saçların yelkeni olsa uzak yolculuklarımın  
Dudakların kızıl akşam üstülerinin  
Atlas tülleri müzeyyen ufuklarda  
Kırk ikindi sonrası toprakta kımıldanan can

Usul usul sokulsam  
Kenetlense gövdelerimiz  
Can kanat çırparak tenden yükseklere  
En yükseklere uruc eylese

Bu geceye bir ünlem bir varoluş penceresi açarak  
Bakir sabahlara varsam

Nasıl kanmadan kumsalı yalıyorsa dalgalar  
Öyle mükerrer ve mutlu  
Öpsem okşasam ruhundan  
Sen ruhumun çölünde soğuk tuzlu suyumsun  
Sensiz olamam  
Sen çarkı feleğim  
Başladığım yere geri döndürenimsin  
04/06/2011Kuşadası

Osman Balkıs

## Kuş Bahçeleri

Her gün bir cenaze kalkar bu ruhumdan  
Gün güleç bir güneşle perdeleri açarken  
Matem karası gökyüzü suratıma arpan

Sana kuş bahçeleri vadetmiştim  
Dallarından mavi kanatlar sarkan  
Mavi denizlerden damıtılmış nazar boncukları  
Kuşların bakışına kavi bir kalkan

Az önce bir kartal kalktı ruhumdan  
şşt yarasalar umudun uğultusuna  
Uğultusuna karıştı bir acı ığlık  
Doğumun kutsallığına dair kutsanan yalan  
Haki otların boynunda ıslık çalar bir tırpan  
27/11/2018 İstanbul

Osman Balkıs

## **KuŖ Öldü**

Hayat bir cümledir çoğu kez yarım kalır  
Yarım kalır sevdaya dair tüm türküler  
Kırılır kanatlar içimde bir kuŖ ölür  
KuŖ kızıl akŖama varmadan ölür

Bir kanat kabristanı ruhum uçsuz bucaksız  
Sükutu kalbimde nabız nabız duyulur

Osman BALKİS 23/02/2017 /İstanbul

Osman Balkıs



## Kllenmekte Yürekte Har

Mevsim sonbahar,  
Kllenmekte yürekte har.

Yazındayım mrmn  
Bir bulut,simsiyah bir bulut  
Parlak fecirleri örten pencerelerde  
Tüm horozlar kenti terk etti  
Tüm Şehir iki boyut  
İs,is duman duman  
Ufuklar, yalnız gecelerde  
Ufuklar karanlık  
Ufuklar kaos  
Ufuklar labirentlerde.

Ben yağmuru sevenlerdenim  
Toprağa tutkunum,doğurganlığına  
Dokunur Şehvetle gln kızılığına güneş  
Dokunurum guruba,o atlas tene  
Yaban atlar göğün kızılığına  
Sıcak soluklarını bırakararak  
Gri yüzlü duvarlarında kentin  
Bir antik ŐeŐmenin susuzluğunda kayboldular.

Yirminci yüzyılın hengamesinde  
Nice baharları yitirdim  
KoŐtum,yırtındım fakat yetiŐemedim  
Gün uĉtu avuĉlarımdan  
Kf kokan yorganına sarıldım gecenin.  
Yağmur alınımdaki ter  
Gl rüya.  
Zihninde kırk yıllık bilmecenin  
Yorgunluğuyla  
"Atlas sedirinde mavera dedenin"  
Kalp atıŐlarını dinledim.

Mevsim sonbahar  
Kllenmekte yürekte har

Ne fark eder  
Yedi iklime kanat gırpmadıkĉa  
Her mekan zindan  
Azap her zaman  
Gl gönülde aĉmadıkĉa  
Neylesin bahĉevan  
Ha kar ha nevbahar  
17/10/2004/İstanbul

Osman Balkıs

## Leyl Leyla

Leyl başlasın Leyla gelsin  
Baş başa başımda  
Melankolik bir rüzgar  
Şeb bitsin şebnem gitsin  
Taş taşa gövdemde  
Serinlik bir avuç kar  
Ruhumu lif lif didikle bilsin  
Yaş yaşa ömrümde  
Yanıklık bir tutam har  
Giden gitti  
Çöl ıssız  
Vadi kurak  
Görülmez oldu  
Ebri nevbahar

17/09/2020 İstanbul

Osman Balkıs

## Mavera'dan Sesleniş

Helezonik yürüyüştür Maverada,  
Göğün bahçelerine tırmanış.  
Mistiğin iğde çiçeklerinde,  
Ağır ve temkinli ve derin ve uyanış.  
Şerha şerha açılan pembe tüller  
Gonca güllerden geçerek,  
Gök yapının o cennet,o gerçek  
Serin avlusunda soluklanış.

Hikmeti yitirdik aklın dar labirentlerinde,  
Şimdi kuru,şimdi çorak iklimlerinde ruhumuzun,  
Sanal uygarlıklar içre debelenen.  
Yitirilen delişmen çocuklardır  
Beton duvarların gri yüzlerinde,  
Çeliğin ve demirin esnemez kırılğanlığında,  
Neonlu ışılıtların derin karanlığında,  
Yaşama ülküsüyle ülkülenen....

Mavera yakındır,  
Yakındır döl yüklü rüzgar,  
Atlas mavi gök,  
Yemyeşil bir döşek yeryüzü,  
Bin bereket yüklü bulutlarla  
Ötelerden haberlerle bilgeleşen toprak,  
Yakındır,yakin içredir mavera

Oradan sesleniyorum!  
Pembe tüller ardından,  
Buradan çığırıyorum!  
Üzerinde yemyeşil yeryüzünün,  
Altında atlas gökyüzünün.  
Sesim bir tohum, sahifelerin rüzgarıyla savrulan.  
Yüzüm toprak,bilgeliğin derin çizgileriyle vadileşen.

Maverdan sesleniyorum,  
O en uzak,o en yakın yerden,  
Şiirin yürek ikliminden,  
Moderniteyi sorguluyorum.....  
15.06.2002/İstanbul

Osman Balkıs

## Mavi Özgürlükte Yeşil Karar

Yüzkırk mevsimi geçmişim bir solukta.  
Ruhum solgun takvimler arşivi.  
Ne yağmur olup bozkırları diriltmişim.  
Ne de yağmurlarla dirilen bozkırlar olmuşum.  
Gök her zaman gri bir renk almıştır gözbebeğimde,  
Sigara dumanı gibi acı, bahçelerden yayılan kokular.  
Asfalt katranlığında sokaklar,  
Metal hurdalığı uygarlığında yitirilmiş dağlar.  
Ufuklar,ufuklar,  
Ufuklar is,ufuklar duman  
Denizler, göller, madeni yağlar...

Otuz beş yıl boşuna direnmişim bu olukta.  
Bu olukta dağlı bir serinlik gibi kalmamışım.  
Sabun köpükleri dolu küvetlere akıp akıp yok olmuşum.  
Ağır makyajlı gözlerden inen  
Bir ar damlası,okyanusta kaybolan,  
Yitik hayatlar arşiviyim,  
Yitirilmiş sevdalarla kıvranan...

Farkına bu gün vardım;  
Gökyüzü maviymiş,göl mavi,  
Rüzgar rüzgar kekik kokusu dağlarda.  
Kıvım kıvım toprak,  
Usul usul nazenin yaprak.  
Yeşil ipeksi tüllerin ardında kızlar,  
Gibi tarlalar bana göz kırpmaktalar.  
Ufuk kızıl,saten ufuklar  
Berrak bir mavilikte  
Kıvrım kıvrım balıklar.  
Sonra riyasız gülüşü Mağmut'un  
Bir bıldırcın kanat sesi, Önder'den patlayan kahkahalar,  
Önce sabır,biraz tevekkül,çok çok temkin  
Oltasının ucunda umut var Necmi'nin...

Bu gün yaşadığımın farkına varmışım.  
Dört mevsim,yedi iklim  
Bir genç kızın elindeki dantela gibi  
Desen desen,kilim kilim,Y  
Yaşama arzusunu ruhuma nakşetmişim....

Yaşamak güzeldir,güzel ile bulur manasını  
Ham topraktan yükselen buğular,  
Katre katre can taşımaktalar.  
Toprak rahim, tabiat döller mayasını.  
Artık yağmurlardan kaçmayacağım.  
Mavi, yeşil, berrak damlalarla,  
Bin bereket hayat için,  
Tüm arşivlerimi yakacağım.  
Seni kıracağım ey geçmişim,  
Tükenişin paslı aynasını...

20.05.2002/İstanbul

Osman Balkıs

## **Mektup**

Sevgilim,terli duygular gönderdim sana,  
Aldın mı?  
Terli gecelerini yolla bana,  
Kaldı mı?  
12.01.1990/malatya

Osman Balkıs

## Memleketim

Yükselen minareleri vardı,memleketimin.  
Yıldızlarla kucak kucağa.  
Gökyüzüne değen başlarımız.  
Sarıklarımızda dört mevsim, yedi iklim,  
Maverayla kilitlenmiş bakışlarımız.

Ruhlarımız ney kıvrımında; uçan bir melodi,  
Secdelerimizde dalardık sonsuz okyanusuna rahmetin.  
Kanlı şafaklardan biçilmişti,pelerinimiz,  
Ve saçlarımız gür çayırlar gibi bereketliydi.

Ve nasırlı ellerimiz;  
Tutam tutam,başak başak,  
Sadi gül toplardı,  
Leyli İale bahçesinde koşardı...

Çölü dinlerdik geceleri,  
Toprağın nabzı kalbimizle bir atardı.

Gizli hazineler sözlerimiz;  
Kelimeler bir defalık,  
Taşlar taşır heceleri.

Allah göğün ve yerin nuru,  
Biz kozmozun hayati unsuru.

Yükselen putları var,şimdi memleketimin.  
Beton kentlerle içiçe.  
Banka-borsa,tahvil-çekler,  
Ulusal-global holdingler,  
Et pazarı,can pazarı bulvarlar.  
Sayılara hakim,mahkum sultanlar.  
Gresli toprak altında çıyan gibiyiz,  
Devrik sarayların ahmak sürgünüyüz.

Vah benim şuuru yitik,şjardan yoksun milletim,  
Putperest bir toplumda İbrahim'siz memleketim...

21/01/1994/ Fındıklı

Osman Balkıs

## **Mesnevi-i Bikes**

Men bi maşukam,sitemkarem  
Hem barânem,hem rûzigârem,  
Aşıkam,zelûlem,bi yarem,  
Garibem,bi kesem,bi diyarem.

Men mahsunem,iksirkarem,  
Hak batın,men aşıkarem,  
Suretine nazardarem,  
Nakkaş-ı beyt,güftekarem.

Leyl-i nehar ahuzarem,  
Gah şitayem,gah nevbaharem,  
Rab yolunda bende,karkarem.  
Şems karib,eger candarem,  
Şuh bülbül,men gül-i zarem.  
İşk-ı beşer; sitemkarem,  
Ez o vezan bizarem...

11/04/1995/ Erciş

Osman Balkıs



## Mevlid

Doğdun;  
Sen doğarken,nabzı vurdukça vurdu yer kabuğunun.  
Gök derin bir ilk soluk gibi genişledi,ferah,  
Ferah son şafağı için insanlığın.  
Yapraklarında gizemli bin alkış ağaçların.

Doğdun;  
Sen doğarken kurtlar,kuşlar,kulak kesmis ritmine toprağın.  
Çiçekler bir başka emiyor yer anayı yudum yudum.  
Gelen kutlu misafire sunulmak için,  
Gonca gonca gülüş,bin tevazu yüzünde yaprağın.

Doğdun;  
Sen doğarken gök ve arz selama durmuştu,  
Bütün meleklerde tatlı bir telaş,  
Bilge bakışlarda bir kanıt,bir muştı,  
Evren varlık sebebine kavuşmuştu.

Doğdun;  
Sen doğarken bin yıllık direkleri sarsıldı sarayların.  
Çarpık suratlardaki kibir,ürkek,durgun,  
Kopacak bir kıyametin uğultusuyla tedirgin.  
Yaprak yaprak takvimlerden söküldü.Ve Kisra sürgün.

Doğdun;  
Sen doğarken bin yıllık ateşi söndü mecusilerin.  
Meteor yağmuru gökten yere,yağmuru havai fişeklerin,  
Korkuyla fırlar yatağından,dehşetinden rüyasının,  
Kahinleri kaygılı,yüzü gergin,Medayin meliki Nuşirevan'ın.

Doğdun;  
Sen doğarken kıyısında saraylar yükselen Fırat,  
Kıyısında vahşet,kıyısında zulüm,debdebe,ifrat,  
Suları çekildi nehrin,suları Seva Gölü'nün.  
Onayladı Zebur,onayladı İncil ve Tevrat.

Doğdun;  
Kutup yıldızı oldun,pusulası insanlığın.  
Nurdan son halkası,peygamberler halkasının.  
Artık gök sakin,yer dingin,nabzı rutin toprağın...

Ey mevcuda vücut veren,vücudu vacip Allah,  
Bizi kabul et,al gölgesi altına mübarek hırkasının...

28/04/2000/ Erciş

Osman Balkıs

## Mitoloji, Rüya, Hayal ve Arkaplan

Sıcak bir okşayıştır mitoloji,  
Zihnın gökyüzüne asılmış lambasında.  
Esin damlar kafdağının eteklerinden,  
Damlar beynimin sıcak külleri üstüne.  
Çağrışım;  
Kırkbin gün,kırkbin gece,  
Peri masallarından.  
Hayal aleminde kanatlanır düşünce,  
Parçalanır determine demir çerçeveler,  
Kıyısız denizlerden yakamoz,  
Öper Buda'nın tel tel sakallarından.  
Kır atlar üstünde kahramanlar,  
Miğfer miğfer kubbelerden,  
Yükselirken ince ince dumanlar,  
Geçiyorlar beğenilerin gölgelerinden...

Periler okşuyor en katı,en pürüzlü yerimi,  
Buhurdan,tütsüden,sihirden elleriyle.  
Hayal ötesi denilen yerde,  
Özgürlüğüm yoğruluyor.  
Kafatasından bir çanak içinde.

Kızılderililer büyülü şarap içerler,  
Totem ruhu kadehinde.  
Ve ateşler etrafında dönülür,  
Dansın en ilkel,en saf ritmiyle,  
Ata ruhları alev alev öpülür.

Anka kuşu kanatlarından,  
Bir toz bulutu silkiyor,  
Savuruyor ruhumu gökyüzüne.  
Santa Maria kilisesinin kubbesine,  
İnsanla gökyüzünün gizli buluşmalarını  
Resimliyor bir cisimsiz ressam.  
O kubbeden melekler iniyor yeryüzüne.  
Elinde kanlı kılıcı,göğsünde zafer takları,  
Zaloğlu Rüstem muzaffer bir edayla tükürüyor,  
Cinlerin padişahının yüzüne.

Her insan, ayağı yerde,  
Gövdesi gökyüzünde,  
Zamanın çemberi içinde döner.  
Bulutlar şalkım salkım saçlarına iner.  
Gökkuşağı gözlerine siner,  
Yanar yedi kandilli süreyya ufuklarında.  
Sonra;  
Alaaddin lambasından bir buhur yükselir,  
Çöker en gizli,en saklı yerine.  
İnsanlar gömülürken umutsuz bir karanlığa,  
Kahramanlar,şefkat yüzlü periler belirir,  
Kızgın ateş yaslanmıştı artık serine..

Sıcak bir gülümseyiştir rüya,  
Ruhun zindandan kurtuluş aynasında.  
Periler ülkesinden geçerken,  
Sıcak bir dudağın lezzeti var alnımda.  
Periler o mavi gözleriyle beni okşadılar,  
Beni 'benlik'ülkesine taşıdılar.  
Bembeyaz dağlardan,vadilerden,  
Beyaz tenli gelinler,beyaz atlarla gelerek,  
Ağaran sakallarımı tel tel kaşıdılar.

Uçtu beyaz güvercinler,kelebekler,  
Doğdu zamanla tanışacak bebekler.  
Çocuklar,güzel çocuklar,  
Yazılmamış sayfalar.  
Renk çümbüşü duygu yumağı,  
Açılmamış kapılar.  
İçi ayna yapılar.  
Çocuklar,bakir rüyaların kaynağı!

Rüya gerçeğe giden yolun ilk kapısı.  
Saf duyguların sahnelendiği sahne.  
Bir el sallayıştan sonra kopup gelen gözyaşı,  
Vardır orda,  
Bir mezar taşına yazılan son kelimeler,  
Hatırlanır da,  
Sığınılır rüyalara.  
Açar kanatlarını sonsuza susuz gönüller,  
Girilir hiç kapısı açılmamış dünyalara.  
Ney sesiyle beraber sevgililer,  
Katılır,cana can katan sulara..

Peygamberler bile bu kaynaktan içtiler.  
Rüya sadıktı,sırrı sıdk ile bilenmişlere.  
Melekler rüya ve rüya ötesinde göründüler,  
Gah nura,gah mahluk-i dünyeviye büründüler.  
Halka halka gelen o zirveler,o nebiler,  
Çağlarını altınla süsleyerek sonsuzluğa geçtiler..

Sıcak bir bekleyiştir hayal.  
Kalbin özlem çarpıntılarında güneş,  
Beynin kılcal sokaklarından,  
Açılırız geniş ve güzel dünyalara.  
Güneş batarken denizde,  
Akşam yaslanırken serine,  
Bir alevdir kozlaşmış göğüsler üzerinde.  
Kendilerini satarken geceye yarasalar,  
Damlarken zaman saatlerden yavaş yavaş,  
Hayaletler belirir duvarların yüzlerinde.

Gece lambalarının o donuk o mahmur gözlerinde,  
Belirir beyaz atlılar,ekmek,güvercinler.

Çıkıverir mazgallardan yayılan buharda,  
E mre hazır mimar cinler.  
Bitirilmesi istenmeyen bu senaryoda,  
Artı eksi ile birleşir,  
Sıfırsayı sehpasında asılır.  
Seven sevilenle,  
El ele tutuşur.  
Bebek annesiyle,  
Toprağa gömülü canan, toprak üstü canla,  
O efsunlu dünyada konuşur.  
Altın kaplamalı bir saray avlusunda,  
İnsanlar deli taşlar gibi coşarlar,  
Bir bitişe doğru dört nalla koşarlar....

Neden hepimiz bakar dururuz  
Dudaklarına bir falcı kadının.  
Bazen çekingen, bazen heyecanlı,  
O esrarengiz, o çirkin kadının,  
Kirli dişleri arasına,  
Niçin sığınırız.  
Orada neden yaprağı çevrilmemiş takvimler,  
Açılmamış aşk mektupları ararız.  
Nasıl da dilinde oluşan rüzgar,  
Savurur bizi,  
Etkiler, kaygılandırır hepimizi.

Alnımıza tuhaf semboller kazar.  
Her kıvrımı kalbimize batan.  
Belirsizliğin silik sayfalarına,  
Kehanet, kehanet harfler yazar.  
Oysa bütün bu umutlar,  
Kısır kadınların töbelerini bozar..

Nasıl olur da,  
Gökdelenlerin gölgesinde,  
Kuantum kuramını mırıldarken  
Geometrik dudaklar,  
Sibernetik beyinlere kazılırken,  
Elektronik kavramlar,  
Psikanalizi bırakıp,  
Modern zamanların tik-takından sarkıp,  
Bakarız anti scienceitik yüzlere.  
Çirkin kavramlarla dahada çirkinleşen,  
Rönesanssız bir açlıkla miskinleşen,  
Esrarengiz tekniklerle tiskinleşen,  
Bu yüzlere, bu mırıldanışlara,  
Kravatımıza yakıştırıp ta,  
Takıp hassas gözlüklerimizi  
Nasıl, nasıl bakar, inanırız.....!

Bu atom örgülü beynimizle,  
Uğurlu sayılar, burçlar,

Hangi ihtiyacımızı karşılamak için?  
Sıcak bir yorgunluk kahvesinde,  
Beyaz atlılar görürüz,  
Fincanların zemini kaygan duvarlarında(!)  
Fihristleri yoklarız,  
Astroloji aleminde.  
Ve  
Ufkun ateş göletlerinde,  
Zaman ötesi yolculuklar yaparız.

İnsan,  
Bütün bilinmeyen denklemlerin toplanışı.  
İnsan,  
Buharlaşan canın,canana yükselişi.  
İnsan,  
Uzaklardan kopulmuşluğun anımsanışı.  
İnsan,  
Var içinde yok bilmenin sersemleşi.  
İnsan,  
Yar,yaren arama seslenişi,  
Betón kutucukllara sığmayan okyanus cırpınışı...

İnsan eşittir zan.!

12.01.1990/Malatya

Osman Balkıs

## Naftalinli Bohçalarda Sakla

Sana gönderdiğim şiirleri  
Naftalinli bohçalarda sakla  
Bir aziz hatıra  
Aşkın saflığına dair  
Senden kızına kızından kızına  
Meryem masumiyeti taşıyanlara

Kırk efsunlu düğüm attım  
Bu aşk acısı bitmez  
Fuzuli ye ihanet edemem  
Şiirin gül uygarlığından geliyorum  
Aşk derdiyle hoşem  
El çek tabip yaremden  
Bir gerdek büyüü ki  
Bembeyaz çarşaf lar  
Bir ceylan kalbi titrek  
Bir serçe kanı bozar büyüü  
Ne olur  
Naftalinli bohçada hep sakla beni

Bir genç kızın hayalleri gibi  
Sakla beni  
Şiirim diri tutar ruhunu  
Davullar zurnalar çalınmasın  
Kurtların ulumalarına ayarla kulaklarını  
Kukumav haber verir baharın geleceğini  
Kimse bilmesin en gizli yerinde ne sakladığını  
Bir filmin senaryosunda seni  
Dağa kaldırdığımda  
Al bohçanı  
Kayalıklara vur vur kanat kendini  
Kekik kokusu naftalin kokusuyla damar damar sevişsin  
Bir kartalın kanatlarına mısra mısra nakş et  
Nakş et aşkın en saf halini  
Savur şiirlerimi dağ rüzgarlarına  
Osman BALKİS  
23/07/2017 -İstanbul

Osman Balkıs

## **Nerdesin**

İki ay geçti iki yıl iki asır gibi  
Sızısı yüreğimde nasır gibi  
Evlat hasreti çeken kısır gibi  
Bekledim seni nerdesin

Yollara bakar dururum pencerelerde  
Yıldızların ardına mı saklandın gecelerde  
Siluetin gölge gölge tül perdelerde  
Hangi duvar ardında nerdesin

Önümüze örülmüş bir yasak duvar  
Aramızda bir avazlık mesafe var  
Rotasını kaybetmiş göçmen kuşlar  
Gibi tedirginim nerdesin.

21/11/2012/İstanbul

Osman Balkıs

## **Nevruz Gazeli**

Nevruz geldi.  
Geldi aktı ebr-i nevbahar.  
Her yerde Şenlik,burda hüzün var.

Uzadı,uzadı sonsuzluk özlemim,  
Buğulu gözlerimde silindi yollar.

Ağaçların dallarında bin secde,  
Bin kuşun kanadı ruhumda ambar.

Çatımda özgürlük şarkısı,coşkun rüzgar,  
Ne aşkımdan kaçabildim,ne Allaha ettim firar.

Duygularım soldu artık,çöktü üstüne kar,  
Ne yollardan geçmişim,ne çok aştığım dağlar.

Güneşe hasretim,sana hasretim,  
Şems'im olumusun,olabilir misin yar?

Ben günahkarım,suç işledim,  
Yapabilir misin cehennemle arama duvar?

Bir yitik anıdır,kalbimde buhar:  
Çocuk sesleri,kuş civıltısı,kanlı akşamlar.

Gez,dolaş,eğlen,senin olsun sokaklar.  
Sonsuz gök kubbe altındayım,evren ruhuma dar.

Varsın yüz nevruz daha gelsin,  
Girmez kalbimin kapısından bahar.

Ben dervişim.Sen Leyla mısın?  
Sevdan ki gönlümde kırılmaz, zünnar...  
21.03.1995/Erciş

Osman Balkıs



## Nisanda Ölüm Korkusu

Nisan yağmuru değil,  
Kar fırtınası, bu ilkbaharda.  
Onaltı yaşındaki yeşilliği örtüyor.  
Kefen giyiyor genç bir kız çocuk,  
Yeni çıkan daha yeni tomurcuk.  
Patlamak üzere göğüs uçlarını tabiatın,  
Soğuk ölüm ürpertisi sarıyor.

Daha onaltı gün geçmek üzere nisandan,  
Bir münzevi musikidir, gökle yeri dolduran.  
Uçuşuyor havada notalar birer birer.  
Bir ilahi ritimdir ağaçların dallarından,  
Toprağın seccadesine yayılan.

Daha yirmi sekiz yıl geçmeden ömrümden,  
Bir genç kızı göğsüme alıp ısıtmadan,  
Islatmadan kirli duygularımı yağmur,  
Bir ölüm korkusudur;  
Yüreğimde kanat kanat uçuşan.  
Tek sesli bir ölüm.  
Geçmiş yutkunuş, gelecek kusmukludur,  
Ruhuma yayılan.

Ne dağlardan çekincem var,  
Ne dağlılardan.  
Bir kentin homurtusundan  
Ürken yabancı gibiyim.  
Yaşamaktan korkum var,  
Yaşayamamaktan...  
16.04.1995/Erciş

Osman Balkıs

## No Problem

Tatlı bir okşayışmı ki zaman,  
Sığınır hatıralara herkes.  
Ne bir esinti kaldı çocukluğumdan  
Ne coşku yarına yönelen  
Ne de rüya.

Herşey, her umut ve sevda  
Bir ses  
Çiğlik gibi kopacak ömür kubbemizden  
Sonra mermer taşlara yaşlanıp ağlayacağız  
Biraz yutkunuş, çok çok ağlayış  
Ve son bir nefes  
Ulu çınarların dibinde oturup  
Tozlu bir roman gizeminde  
Hayatımızı okuyacağız.

Varsın lacivert gökyüzü altında  
Bütün kaygılardan uzak öpüşsünler  
Ilık bir rüzgar okşasın saçlarını  
Dudağa sinmiş yalan dudağa geçsin.

Her sabahın gecesini  
Her gecenin sabahını  
Ölümlere sormaya lütfen gelsinler.

Benim için herşey no problem(?)

15.04.1992/İstanbul

Osman Balkıs

## Nuri

Sen yaban tavşanların oynadığı dağların çocuğusun  
İssız ve تنها ve de özgür ruh  
Bir şehre giriyorsun ki  
Kimsenin gündemi değilsin  
Küçümseyici bir bakış bile esirgeniyor senden  
Ha varsın metro duraklarında ha yoksun  
Bir derviş yalnızlığı kalabalık caddelerde

Tanrı ile şehir kanlı bir kavgada yüreğinde  
Şehrin önünde secdeye varmalısın  
Yada elinde balta bir adam  
İbrahim yürekliliğinde  
Anne sevgisi  
Rahminin hatırı toprağın  
Ciğerlerinde Anadolu rüzgar rüzgar  
Çağırmasaydı seni  
Şehrin mümin kulları arasına katılırdın  
Bir AVM kiblegahında

Bilim seni sen bensin bir miktar  
Tiksinç geldi gerildim  
Asfalt ve ışıklı bulvarlar  
Ruhumun nurunu bir sünger gibi emip durdu  
Bilboardlarda güleç yüzlü insanlar

Sen gülünce katıla katıla gülersin  
Kahkahandan kanat çırpardı kuşlar  
Sanal varlar uğruna vecd içinde debelenen  
Zeka sürülerinden ayrıldım  
Bekliyorum bir kurt kapsın beni  
Celladım kurtuluşum  
Celladıma gülümserim  
Ben gülünce çizz demem mesela  
Gülünen şeye sen gülmedin asla

Sen yaban tavşanların oynadığı dağların çocuğusun  
Ben yaban keçilerinin tırmandığı granit kayalıklarda

Osman BALKİS  
29.07.2017-İstanbul

Osman Balkıs

## **Olsaydım**

Tüm renklerin kokusunu ruhumla solusaydım  
Sukutun okyanusunda yüzen bir balık  
Taşların kalp atışında vecd içinde zakir  
Kuşların dilinden anlayan bir Süleyman olsaydım

15/08/2020 İstanbul

Osman Balkıs

## Olur Ya

Olur ya bir bana gelsen  
Sana fesleğenli akşamlar sunacağım  
Lavanta kokacak gündüzlerin  
Ellerinde ayın saçları  
Gümüş yeleli rahvan atların olacak  
Uçsuz bucaksız bozkırların ilkbaharları  
Gül gamzelerinde açacak  
Dudaklarında kızılıcık lekeleri

Olur ya bir benden gitsen  
Sızı girer sol böğrüme  
Ruhumdaki mahrem yerine yarasalar üşüşür  
Yırtar devedikenleri damarlarımı  
Çatımda baykuş sesi coşkun rüzgar  
Lale nalan nergis ahuzar  
Bir çocuk ölür her akşamüstleri

10/08/2018 Osman BALKİS /İst

Osman Balkıs

## On Dört Şubat

Gül versem üşür bu soğuk günde  
Pırlanta tek taş yüzük  
Kar kıristalleri karşısında ezik  
Şu Şubatın ondördüncü gününde  
İçini belki ısıtacak  
Gül kızılı  
Ayın ondördü parıltısında  
Doğal yürekten  
Ne yazılı ne kazılı  
Sade bir söz söylemek ister dilim  
Seni seviyorum sevgilim  
11/02/2012  
Osman BALKİS

Osman Balkıs

## O'na

Kelepçeleyip ikimizin ellerini birbirine,  
Salsınlar aşkın özgürlük okyanusuna.  
Gözlerin yosunumsu ilkbaharlar  
Gözlerin önümde bin bir çarkıfelek  
Ve ellerinde binlerce çiçek  
Dağlardan,dağlılardan kalma son gülümseme,  
Son esintisi bahar rüzgarlarının  
Şu kocayan gönlümde.

Nereden gelipte girdin şu küf kokan hayatıma  
Ki kusmuk gibi kalmıştım aşkın karşısında.

Şimdi deli taylar hoyratlığında  
Koşmak,coşmak,taşmak istiyorum  
Aşmak istiyorum ölümün dağ gibi korkularını  
Yaşamak istiyorum seninle kelebek kanatlarından  
Süzülmek gökyüzüne.

Sen beni diriltiyorsun  
Sen duamla gelensin  
Sen rabbimin son lütfu  
Sen benim umudumsun

Sen ki saçları gökyüzü kadar yumuşak bir çocuksun  
Sen istersen denizleri dalga dalga taşır kağnılar  
Ve taşırım omuzlarımda hayatın demir külçelerini..

Sen anlamsın beni yeniden yorumlayan  
Kırık bir kılıçla kalmışken hayatın karşısında  
Ufuklarıma zafer güneşleri doğuran..

Sensin ıslak dudaklarımı yeniden kurutan  
Haziran güneşinin alnımdaki hararetini durduran  
Bir çığ damlasısın seher vaktiyle gelen  
İşaretler taşıyorsun alnında; kanıtlar,ifadeler  
Sonsuzluğuma kapılar aralayan.

Kelepçeleyip ikimizin ellerini birbirine  
Uçursunlar beyaz gelinliğinin rahmet bulutlarına  
Doğum döşekleri serilsin bütün yeryüzüne  
Rabbimin yağmur çocukları bizden yağacak  
Ve bir karanlık ülke olan kalbime  
Güneş yeniden daha parlak doğacak....

08.06.1995/Erciş

Osman Balkıs

## Orada

Orada o gizli bahçede  
O güzellikler içinde  
Elimde bir kırmızı gül  
Dilinde coşkun bir serenat  
Ağlayan keman eşliğinde  
Sen ve ben ve de o bahçe  
Kalbinden kalbime bir serçe  
Uçuverse ve konuverse  
Sükutun huzuru mehtaplı bir gecede  
Koyun koyuna sabahı karşılasak  
Kahve falında kaybolsak

20/03/2019 İstanbul

Osman Balkıs



## **Ölen Arkadaşıma**

Dünya bir gurbet insan bir yolcu  
Elbet bir durağı vardır o yolun  
Dizilen kervanları bekleme hancı  
Bir gün gelir senin de sonun

23/09/1985 Giresun

Osman Balkıs

## Ölüler Suskun Tanık

Kanın damardan çekildiği andır  
Sözün telaşı kelimeleri birbirine dolanan  
Yıllar önceydi kuruyan dudaklardan o sözcük çıkamamıştı  
Şimdi kurak,şimdi bozkır bir yürekten  
Hangi çağlayan çağıldayabilir  
Hangi ırmak dağlara doğru akar  
Ve zaman közün üstünde sıcacık bir yorgan

Yıllar sonra deşilen bir yara kabristanda  
Ölüler suskun tanık  
Sıcak bir gülümseme yüzünde yârin  
Hüznün sarı gül olduğu  
Beyaz tülbentler ardında  
Kaç mevsimlik hayaller saklanır  
Ölüm aşka gebe midir?  
Takvimin ilk sayfaları kopartıldığında

Aşk sonsuz ateştir sönmez, üstü kül kaplasa da  
Eser bir deli rüzgâr bulutlar arasından  
Coşar coşar alevlenir  
Yağmur olur,boran olur dalga dalga nehir  
Varır engin okyanuslara  
Bir damla hikmet olur

Ölüler suskun tanık  
Kim ne yaşadı heybelerinde götürdüler  
Şimdi çakışan iki yolun ortasında  
Diriler coşkun, sanık  
Yılların üstünde biriken külü süpürdüler

Osman BALKİS

Osman Balkıs

## Ölüm Dirim

Gölü göl yapan damlaların sabrıdır  
Bir kehribar taneleri gökteki yıldızlar  
Şaşmaz hiçbir mevsim rotasından  
Vennecmu veşşeceru yescudan

Yaşamak acıdan kaçış hedef ebedi tat  
Bir koşudur zaman terleyen güneşlerde  
Gün ve gece ikiz kardeş barışık kavgasız  
Aynı ormanın rahminde yaşar su ve ateş  
Ölüm ve dirim aynı yastıkta eş  
Sılayı ruhunda taşır firkat  
Çiçekler rayiha işçisi  
Nabızı ritim katar hayata taşlar  
Can tenden ötesinin vuslatına meczup  
Canhıraş cezbelere cinnetine  
Küllü nefsin zaiketül mevt

Hayat hatırlayıştan ibarettir  
Hafıza pusulası bilginin  
Bir tohumun atomunda saklıdır cennet bahçeler  
Bir kır çiçeğinin duasını işitir bulut  
Emzirir rahmanın rahmet sütüyle  
Soyutun emriyle var olur somut  
Yakine hikmet basamakları ile çıkılır  
Ve nahnu akrabu ileyhi min hablil erid

Gün döner mevsim döner  
Her son başlangıcına varır  
Bir kuzu meler annesinin ardından  
Anne yaylasıdır ruhumuzun  
Özgürlüğümüz gökyüzüne en yakın olan  
Annemize yürüyüştür varlık sebebimiz  
Toprağa yürümüştür annemiz  
Yani annesine  
Sümme ileyna turceun

Yaşamak annesizliği sabra dönüştürmektir  
Ağit yakmaktır göçmen kuşların ardından  
Hatıralar albümünde belleğini kaybetmektir  
Bir bir sararan resimlerde yüzlerimiz  
Yüzlerimiz haki balçıklara bulanık  
Ruhumuz rutubetli kasvetli bir mağara  
Kananlığında yitirdiğimiz renklerimiz  
Topraktan uzak kalma kokusuyla çırpınarak  
Kıyısız denizlerde pusulasız kalmaktır  
Bilirim bir daha bahar gelmez bu karlı dağlara  
Ve kul rebbirhem huma kema rebbeyani sağira

09/08/2018 /Osman BALKİS /İst

Osman Balkıs

## Ölüm Ölür

Ölümün öldüğü ülkeye varmak için ölmek gerek  
Kaçınılmazlığın hazzına var  
Celladına gülümse ve hatta kahkaha at  
Kuş kafesten uçacak  
Kuş uçarken sonsuz maviliğine göklerin  
Kahkahaların gök kubbede hoş bir sada  
Kalmasın dudağının kıyısında kırıntısı hasretin  
Yaz yağmuruna koşan çocuklar gibi güleç  
Uçmağa kanmak için kır zincirlerini kasvetin  
Usul usul sokul koynuna vazgeçilmez gerçeğin

Çün ırmaklar okyanuslara koşarlar  
Çün okyanuslar emzirir ırmakları  
Şırları dökülür aynaların esrar berrak  
Berrak görüngüler sarhoşluğun mahmur ertesinde  
Ölüm, bir kitabın son cümlesinin hafifliği  
Tüm cümleleri noktlayan son cümle  
Hezimetin hüznü biter  
Zafer, bir marşın sözleri kadar sürer  
Ölüm ölür  
Ses donar  
Bir kuş kaybolur yıldızlar arasında

Ölümün öldüğü ülkeye varmak için ölmek gerek  
Ölmek güzeldir  
Toparla valizlerini ey ruhum  
Gülümse ama haydi gülümse

25/05/2017 /İstanbul

Osman Balkıs

## **Ömer Hayam'a Cevap**

Geçmiş gün beyhude değil Ey Hayyam  
Ruhunun pusulaları ıssızlığında kalbinin  
Ufkunu kapatmışsa bir isli cam  
Rakkase şalında savrulur Ömer Hocam

Masallar akşam sefası olur açar kalbimizde  
Şiirin gül kokulu bahçelerine gireriz  
Figanımız meşkimizdir her dem kadehimizde  
Gün batımı kızıl akaşamları seyreyleriz  
22/12/2010/İstanbul

Osman Balkıs

## Özet

Mayısın ilk gününün heyecanıydı gençliğim  
Mazot kokardı nefesim  
Sokaklar haki üniformalar giyinirdi  
Sevişmek için savaşırdı içindeki çocuk  
Alnıma çarparak parçalanırdı kılıçlar  
Saçlarımda kasırgalar geçirdi  
Bir melodi tınısına dönerdi palet sesleri  
Ben türkümü söylemeye devam ederdim.

Haziranın son gecesinin serinliğıydi gözlerin  
Kekik kokardı sözlerin  
Sen gülünce fesleğenler soyunurdu  
Tenimden güvercinler kanatlanırdı  
Dağlar yürürdü okyanus içlerine  
Irmaklar doldururdum ceplerime  
Bir şair balkonda şiir okurdu  
Ben türkümü söylemeye devam ederdim.

Şimdi sivil ve suskunum  
Farzları geçtim soluk soluğa  
Nafile dualar peşindeyim  
Anladım  
Gökyüzü herkesindir  
Yeryüzü herkesin  
Senin yüzün yer ve gök  
Sadece benimsin benim  
Gök yüzün dür yer yüzün  
Bir şair her daim türkü söylerdi  
Ben şiirimi okumaya devam ederdim.

Osman BALKİS 30/06/2017 İstanbul

Osman Balkıs

## Özgürlüğe Dair

“Sorumsuz özgürlük arayan, gittiği her yere kendi hapishanesini götürür

Yorgunum  
Sırtımda demir kafesim  
Bir ömrü sığdıracak kadar büyük  
Pürsünmüş aşınmış paslı bu yük  
Ben sana cehennemimle geliyorum  
Sen dudaklarında cennete dair dualarla  
Kimseyi suçlayamam  
Her açtığım kapı bir başka kapının kildiği  
Büyük özgürlüklere dair kördüğüm kiltlediğim  
Artık atlarım yorgun kılıcım kör balta  
Verasetimi ahmak oğullarıma bırakıyorum

Uçsuz bucaksız okyanuslara açılmak üzere hazırlıklıydım  
Donanmam tam tekmil emre hazırды tayfalarım  
Ruhun en masalımsı ülkelerine varacaktım  
Dudaklarının kıyısındaki yabansı cennetler  
Kara kavruk yerliler değil elbet  
Kara kavruk ruhumu selamlayacaktı  
Ham Sam Yafes’in bakire kızları  
Şimdi idrar göleğinde çöp üstünde karınca gibi  
Ben kaptanıderya yedi iklimin fatihi  
Habbeden kubbe sayılıtlar içindeyim.

Eric From mürdüm eriği ağacında murdar  
Genliğin sulu ekşimsi tatlılığında kahraman  
Yada çelimsiz Nietsch den Zeredüşt gibi üstün insan  
Sartre’in karanlık atölyesinde yeniden var olan dar  
Çıkmaz sokak Özgürlük anıtında biten  
Ötesi uçsuz bucaksız okyanuslara  
Bilinmeze açılan  
Her insanın ideali kendinde eksik olandır.  
Yaydan fırlayan okun özgürlüğü  
Yayın gerginliği orantısındadır o kadar

Önümde kırkaltı yıllık bir dava dosyası  
Her satırı kalbimin ritminden artakalan  
Kafesteki kuş hala çırpınmada  
Canhıraş ermek için felaha  
LDC ekranda uçsuz bucaksız gökyüzü belgeseli  
Ömrüm demirin ömrü ile eşit galiba  
Cürür demir dükülen parmaklıklardan  
Sarkar ölü kuş cesetleri  
Dava düştü  
Zaman aşımı yeni bir zamana açtı kilitlerini  
Dosya naaşın yanına gömüldü  
Ama her şeye rağmen  
Yeniden yeniden dirildim  
Hey Freedom!  
18/01/2013/istanbul

Osman Balkıs



## Papatya

Adını papatya koydum laleye inat  
Sarı bir sır saklar sandıklarda saklanan  
Naif utangaç beyaz gelinlikler  
Naftalinli düş ve lal

Tomurcuklanan ilkbaharlara ait bir sır  
Tek tek koparılan yapraklardan sere serpe  
Yemyeşil örtülü yataklarda gülümseyen  
Bembeyaz diş ve fal

Kurutulmuş papatyalar saklıyorum sol cebimde yıllarca  
Belki kıtlık olur seferberlik çıkar  
Kirli dökük dişleriyle bir esmer kadın falım bakar  
Bir takvim yaprağı uçuşur bulutlar arasından  
Sopsoğuk kış ve hal

Tomurcuklanan adını naftalinli bohçalarda sakladım  
Lale lal kaldı sözlerime, sağır laleazar  
Düşlerimin zemherisinde papatya kokusu hep kokladım  
Ölüm değimli ki düşmek aşkın darasından  
Değil mi ki papatya ile güzelleşir mezar  
Osman BALKIS 24/04/2018 /ist

Osman Balkıs

## **Paylaşım**

Bakır tenli akşamlarla paylaştım yalnızlığımı  
Hep ismin geçti bunca sükutun kalabalığında

06/02/2019 Osman BALKİS -İst

Osman Balkıs

## Protesto

Kirli saçları yalıyor rüzgar,  
Kuru dallarında kızılığın akşamların,  
Uğulduyor ağaçlar.  
Uğulduyor bahara alternatif kışlar.  
Baykuş konçertosuyla,  
Yayıyor o veba,o yıkılış..

Saatler zamanı kemiredursun,  
Asit yağmurlarıyla uygarlığın,  
Kefenli dağlar yıkansın.  
Tabuta konulmak üzere tarih,  
Yıkansın o da,  
Yıkaniyorda...

Manzaralar kurşun kalemlerle çiziliyor.  
Yanardursun mor genizleri bebeklerin,  
Çökerken üstüne,  
Kelimeler karanlığı çocukların,  
Bir çağ aynasının karşısında  
Kravatımı çıkarıp atıyorum.  
Kravatım olmadı zaten,  
Prangadan başka...

Yeşil seccadeler kanla kirlenedursun,  
Martı kanatlarında zift geceleri.  
Sayılar yürüyor kaldırımlarda:  
Birler, ikiler,üçler....  
Sayıdan sayıya kelimeler.  
Şehvetler vitrinleri yalayadursun,  
Yalayadursun kutsal beyinleri zaman,  
Bu çağ kitaplığının karşısında  
Beynimi çıkarıp çiğniyorum.  
Beynim olmadı zaten,  
Bilgisayar disketinden başka.

Parmaklarda uzay çılgınlık şifreleri,  
Daireler çizerek dönüyor tarih.  
Homurdanadursun makina kulaklarda,  
Makinalar bağlasın elini kolunu insanların,  
Bir çağ ekranının karşısında,  
Siyah bir çizgi çekiyorum hayallerime  
Hayalim olmadı zaten  
Dijital kıyametten başka..

Protesto diyorum,mutlak protesto.  
Evrensel iddasına baş kaldırış.  
Çöküşe,çürümüşe  
Bitişine insanlığın  
Aşka dönüş,kurtularak rasyodan  
Bir isyan ki insani diriliş  
Tarihi ritmik bir dans ediş.  
Toplum, bir mabedin cemaati coşkununluğunda,

Nehir nehir, dalga dalga insani alana akış...!

1990/Malatya

Osman Balkıs

## Rivayet

Duydum ki gamzelerin gülüşlerine küsmüş  
Kıskanmış güzelliğini  
Dokunurken bir gülün goncasına

Gül önce bende açar dedi oysa  
Söz sana yakışır anlam bana  
Sen dizesin ben şiir

Sırları dökük bir aynaya baktın  
Mahmur ve yorgunsun  
Hatırla bu gün nisan bir

Duydum ki gamzelerin gülüşlerine küsmüş  
Gülüşün gamzelerininle bir daha buluşmuş

Osman BALKİS 13.08.2017/İstanbul

Osman Balkıs

## Savaş Ritimleri

İlk gençlik yıllarımdı  
Kalbim Hindikuş dağlarında  
Melül ve tenha  
Çarpan serçe yüreği  
Keskin uçurumların kıyısında  
Akbabalara korku salan  
Çatılmış kaşlarının altında  
Hüzün ve umut  
Çalınan yarı aç yarı tok çocukların geleceği  
İmanın tunç kapısı özgürlüğe dair  
Kartalların kanat sesleridir  
Top seslerine karışan Kandeharda  
Topyekun bir uygarlığa direnen  
Yalınayak zulmün kızılına karasına  
Cihadın kafir kalbinde titreşen sayhaları  
Afgan erleri ki  
Yüreklere tetik gözleri namlu  
Çatlamış dudaklarında Allahu Ekber sesleri  
Özgürlük sevdası kor ateş kanda har  
Kızıl kuduran kızıl Sovyet askerlerinin  
Beyninde patlayan  
Her bir yiğit bir kahraman taşır kanında  
Yeleleri sancak sancak zafer her at  
Kabil Kunduz Kandahar  
Şahlanan marşların yankısıdır Herat

Ve sonra  
Doğu ile batı arasında  
Mavi gözlü yeşil tenli Bosna  
Güneşin batış çizgisinde  
Yetim kalmış ümmetin çocukları  
Yaban ellerde kalan  
İssız kimsesiz  
Ulu çınarın gölgesinden kalan  
Silik izler  
Katliamın Sırpçası medenicesi  
Mostar köprüsünden sarkan  
Yirminci yüzyılın utanç yaftası  
Şehit tarlası haki toprakta gonca gonca kan  
Bir tokat gibi ümmetin yüzüne çarpan  
Vefasızlık risalesi

Ve Çeçenistan  
Dağlardan dağlılardan kalma dört yüz yıllık destan  
Oralar kartalların yurdudur  
Cevherin özgürlük cevheri  
Şamillerin yiğitliği ile çelikleşen  
Demir kanatlı kuşların kanatları kırılır  
Leşçil akbabalar yere indirilir  
Şimdi ihanetin suskunluğunda sabır  
Damla damla fırtına biriktirilir

Bu dava bitmedi daha

Ve daha Irak  
Sabah namazı salaları ile ululanan  
Kadim acıların ülkesi  
Kerbela ihanetinden artakalan  
Hüznün uzak iklimlerden getirdiği akşam  
Bin bir gece masallarından bastıran ölümcül uyku  
Kadisiye kasidelerde arabesk sarhoşluğu  
Çöl ve rüzgâr ve petrol karası yüzünde kara leke  
Lekelenen ırzı müslüman onurunun  
Zindanlardan yükselen kadınların çığılı  
Üzerlerine salyalı köpekler salınan  
Zulmün Amerikancası Avrupalıcası

Ve biteviye Filistin  
Ortadoğu'nun yaralı kalbi  
Çanhıraş çırpınışlar ülkesi  
İsmail'in yetimlerinin feryatlarıdır  
Ümmetin vicdanında kanıksanan  
Namlunun uçunda titrek bildircinlerdir  
Maide sofrası sonrası  
Şükrün Yahudicesi  
Kanla kirlenmiş Tevrat la gelen

Ve daha daha Suriye mi desem Yemen mi  
Kardeş kavgası ta Libya ya uzanan  
Katliamın bilgecesi Buda dan  
Esmer sefalet katliamla katranlaşan Arakan  
Konfüçyüs ahlak ilkeleri çekik göz çekirge sürüleri  
Ruhumun doğusundaki talanın adı  
Doğu Türkistan

Yaş kemale erdi  
Kemale ermedi piri fani İslam dünyası  
Ritmik saymalar gibi  
Savaş ritimleri  
Kerrat cetvelleri karatahtasında  
Kara yüzyıllar beldeleri İslam'ın  
Bedeller ödenen  
Bedrin beyzasıdır çağ çağ kirlenen  
Zaferler sonrası yenilgileri  
Yenilgi yenilgi kanıksanan  
Hala hor hala hakir  
Altın çağlarının ufuklarından umarsız  
Gökyüzüyle kavgalı  
Başı eğik toprakta gözleri  
Paslı tenekelerin uygarlığı rüyasına dalan  
Ufku dar ruhu fakir  
Her gün yeniden yeni baştan onuru zedelenen

24/11/2020 İstanbul

Osman Balkıs



## Senfoni

Bütün yıldızları yandı gecelerimin,  
Rüzgarsız bir yel değirmeniyim.  
Yüksekte çok yüksekte  
Ulvi makamlardayım.

Bir dervişin abasına sığar mı dünya?  
Bak,ney sesi geliyor göklerden.  
Toprak 'hu' çekiyor,  
Ağaçlar iki büklüm rükuda,  
Ağırlığından sıyrılıyor...

Ben ruhumu soyarak cesedimden,  
Hafif,çok hafif,  
Bir ilk nefesim şimdi.  
Bir kalp atışı, bir tef sesi.

Kurbağalar,  
O en yakın komşularım,dostlarım,  
Gecenin ağır senfonisi.  
Yıldızları aşka davet eden.  
İnsana mavera tınısı veren.

Yemyeşil bir evrenin ortasında,  
İlahi güce boyun eğiyorum.  
Kendi öz enerjimle kavisler çizerek,  
Biraz serkreş,biraz ürkek  
Süzülüyorum gökyüzüne.  
Eteklerinden beyaz abamın,  
Kızıl güller fırlatarak,  
Ve toprağa can katarak,  
Küfürle küflü yürekleri  
Soğuk akşamlarla örtüyorum.

Artık dünyanız size kalsın,  
İnançlarınız,kahve fallarınız.  
Bir lokma,bir hırka,bir ney  
Gök tavanım,yer tabanım,  
Bir yakamoz harmanıyım.

İnsana ait her şeyi bırakarak,  
İnsan dışında her varlık  
Dostum bilerek,  
Derin bir huşuda Rabbimin  
Güzelliğini seyrediyorum..

O'nun dışında hiçbir şey var,  
O'nunla hiç bir şey yok değildir.  
Bir huzur denizi ruhumda ambar.  
Bir zikir senfonisi,  
Yıldızların,evrenin sesi.

'Ela bizikrillahi tetmeinnel kulub'

25.04.1995/Erciş

Osman Balkıs

## Seni Dolaşmak

Bugün biraz seni dolaştım  
Yamaçlarında çiçek topladım yanaklarının  
Dudağının kıyısında kızıl güller  
Bir ara kayboldum gözlerinde  
Gözlerin derin denizlere davet eder  
Bir lavanta kokusudur yayılan  
Sokakların sükun kuş civıltısı caddeler  
Ellerini karış karış yağmur sonrası  
Soluğunla titreşir tül perdeler

Ürpermesin tenin diye  
Ayak uçlarıma basarak geçtim  
Geçtim ve uzandım gölgeğine  
Saçlarının kızılığında geçti akşam  
Geceyi belini sararak karşıladım  
Ne hüzün var ne keder

Kırpiklerin ardında doğmada tan  
Ölüm işve yapar  
Göz kırpar uzaktan

Bir ses uyandırır beni  
Bir tokat gerçeklik şiddetinde  
Yarım ağız uyku kadarsın  
Sen ey sürgün edildiğim vatan

Osman BALKİS 27.06.2018 ist.

Osman Balkıs

## **Sensizliğe Söylenmiş Birkaç Söz**

Şarkılar duyulur şehrin bir ucundan  
Notası sen güftesi sen  
Akşamın kızılığı damıtılmış dudaklarından  
Bir kadehlik buse versen

Kokun yayılır çiçekli bahçelerden  
Gülde sen karanfilde sen  
Her güzel şey senden almış güzelliğini  
Penceremde sen göz bebeğimde sen

Yatağım huzursuz odam ıssız  
Yalnızlık ne kötüdür bir düşünsen  
Varlıkta yokluk kalabalıkta kimsesiz  
Aniden karşıma bir çıkıversen

Şehir sen cadde sen sokak sen  
Şeni ne çok özledim bir bilebilsen  
Dikenli bir gül bağrımda bir bulut gözlerimde  
Bu kanayan yaraya bir merhem sürsen

Sen zindanıma açılan perceresin kuşluk vakti  
Haydı parlak güneşlere yolculuk var desen  
Avuçlarında bir pusula bir muştı özgürlüğe dair  
Ruhumu kanatlarında taşıyan güvercin olsan

03/06/2011/Kuşadası

Osman Balkıs

## Serenat

Bütün notalarını aşk şarkılarının  
Kaydederek ses tellerime bir bir,  
Gıtlağıma kadar yağmur yüklü,  
Bir nisan bulutu doluluğunda,  
Bir bağın salkım salkım sarhoşluğunda  
Karşında duruyorum.

Yıldırımlarım çiçeklerin sesi gibi,  
Okşayıcı,yumuşak,parlak  
Göz yaşım masumiyetinde bir bebeğin.  
Çölün teninde notalar sağnak sağnak,  
Şimdi vakit kırkikindi,  
Ve şarkı gibi duru,berrak  
Bir sesle sesleniyorum:  
Ey sevgili,ey yar  
Dirilmek istiyorsan başak,başak  
Yağmurum var.  
Damarlarında senfonisi sevda ritmi  
Şarkılarımdalar.  
Bir kedinin uykusundaki huzur; mırıl mırıl,  
Ve coşkunluğu bir çağlayanın; şırıl şırıl  
Göğsümden buharlaaşan şiirde var...

Ey sevgili,  
Bütün örtülerimi,maskelerimi soyunarak,  
Tacımdan,tahtımdan,fermanımdan uzak,  
Dalsız,yapraksız,kabuksuz bir ağaç gibi çırılçıplak,  
Ay yüzeyi,o ışıltı,o çorak  
Yalnızlığımla sana soruyorum:  
Varmısın diriltmeğe yeşillendirmeğe,  
Issız bir bozkır olan yüreğimi.  
Aşkın sarhoşluk bengisularında.  
Ruhumu hakinin renk harmonisi yapıp  
Denizin ve göğün maviliğine katmaya,  
Ve birlikte uçmaya.  
Kelebek kanatlarından yelkenler takıp  
Açılmağa esrarlı okyanuslara.  
Bin zevk gel-gitinde boğulmağa.

Ey sevgili,en sevgili,  
Sözlerime kulak,  
Şarkılarıma yürek  
Yağmuruma ten olur musun?  
Şiirimi yoğurur musun?  
Sevgilim olur musun?  
07.01.2002 /İstanbul

Osman Balkıs

## Sessiz Sokak

Yolu ot kaplamış bir sokak gibidir yüreğim  
Çocuk cıvıltıları yankılamıyor hiçbir duvar  
Hiçbir topuk sesi titretmiyor arnavut kaldırımlarını  
Antik bir kanıksanmış yorgunlukla bekler durur ziyaretçisini  
Vefalı gizemli bir kadını  
Her yıl en çok üç kez  
Üç kez iskana açılırdı bu kalp

Otları yoldum süpürdüm sokakları  
Yalnız papatyalar kaldı ve akşam sefaları  
Gün doğarken gel  
Daha kurumadan çiğ damlaları  
Akşam geç vakite kadar kal  
Gamzelerinde açsın akşam sefaları.

Osman BALKİS 25/09/2015/İstanbul

Osman Balkıs

## Sevgililer Gününe

Sanma ki kam-ı dil-i şeyda içündür  
Aşkımız cism-i canana hiç değildir  
Bir hikmet-i haldır tutuşur kalbimizde  
Lezzet-i ruh büryan iden har-ı nardadır

Nakkaş-ı kelamdır erbab-ı şiir  
Her dilber sureti dilde bedi-i esir  
Kevn kün olur alem-i zarif ruhumuzda  
Gülistan bülbülün meşk meyhanesidir

13/02/2019 Osman BALKİS

Osman Balkıs

## Sevgiliye Çağrı

Korkunç bir yağmur yağıyor dışarıda  
Yaprakların son çirpinişim bahardan kalan.  
Ürkünç biçimde yalnızım şimdi.  
Yalnızım Fındıklı'da,senden uzakta.

Herkes sarılmak için bir şey arıyor  
Dışarıda rüzgar,dışarıda yağmur,kar  
İçeride köhne sobam,çigaram  
Ve karşımda terk edilmiş kitapalar.  
Ve nefesin,ve tenin,ve kokun  
Bir hayalet gibi başucumdalar...

Herkes sarılmak için bir şeyler bulmuş  
Sen sessiz,sen soğuk,sen ıssız odam  
Bir haber yolla yare de gelsin  
Yetiş ey sevgili,deli oldu bu adam..

Öldürecek beni bu soğuk,yalnızlık ve özlemin,  
Ölüm mutlak şey,elimi ısıtsa iki elin.

13.11.1993/Fındıklı

Osman Balkıs



## Sevişelim

İçimdeki deniz kabarıyor  
Martı çığıllıklarıyla çınlıyor başım.  
Uğultulu bir ses kilise kubbesinde  
Fırtınalar koparıyor, fırtınalar  
Özgürlük hasretim.

Dudaklarım o esrarlı duyguyu ararken dudaklarında,  
Koşmak yetişmek istiyor, içimdeki çocuk.  
Fırtınalı dalgalarına kapılmak bir denizin  
Bir dervişin hırıltılı duasında kasırga,  
Çepeçevre kuşatıldım rüzgarınla...

Ey diriliş, ey nisan yağmuru,  
Ey rüzgar, ey döl hasadı sonbahar  
Beni yeniden, yeniden dirilt...

Üstümü saçlarınla ört sevgilim  
Ellerin bir tirpan gibi göğsümde dolaşsın.  
Yabani atlar çıldırsın  
Hoyrat bağırtilar duyulsun.  
Deli taylar diriliğinde,  
Mevsimlere koşalım  
Sevişelim, sevişelim, sevişelim.  
24.05.1993/Polatlı

Osman Balkıs

## Sezai Karakoç'a

Gülle başlayalım şiire  
Eskimeyenlere uyarak.  
Gülistanda gül kokulu Sadi,  
Hafız'ın meşk meclisi aşk saatleridir.  
Gülistan'dan yayılan o bilge koku,  
Çağ çağ,burcu burcu ruhumuzu dolduran.  
Lale Nedin'le solsun pörsüsün Haliç'in ,modernzede,lağamında  
Gül soyludur şeceresi bin yıllar ötesine uzanan.  
Gönül uygarlığına gülle girilir,  
Şiirin yürek iklimine.

İçinden çeşmeler akmayan şehir ve şiir  
Ruhunu yitirmiş adam gibidir.  
Şairler çeşmelerdir,  
Duyulur çağiltısı mısra mısra şiirlerin  
Şehrin kılcal damarlarında.  
Ey şair bin vecd haliyle çağıda  
Modernizmin gri süssuzluğunu  
Bengisularınla kana kana...

Çölde akar çeşmeler çöl süssuzluk değil  
Mavera sağnak sağnak gök yapıdan serinlik içimizde  
Çöl kurak değil,kuraklık ruhumuzda  
"Çeşmeler geçmiş zaman kartvizitleri  
Çeşmeler ruhumuzun hiyeroglifleri"

Ayin başlıyor  
Başlıyor ruhun özgürlük kasırgası.  
Dağlı yanım ağır bassın şimdi  
Ütülü,şehirli duygularıma.  
Ey döl saçan yeşil rüzgar bu ayın sonrası  
Küllerimi yedi iklime savur.....

09.12.2005 /İSTANBUL

Osman Balkıs

## Sin

İnsan yabana aşık olur  
Ehlini sever belki  
Belki orada cennet vardır  
Ki bakirdir yaban  
Altlarından ırmaklar akan  
Berrak gök yüzleri  
Zorunlu ehlimizdir kentli yaşam  
Aşk ehlileşmeyen hayvan

Sezgilerin şeytanı olmaz derler  
En duru bilgi çeşmeleridir  
Susunluğumuzda akar uzun zaman  
Sen benim yaban yanımsın  
Yitik yanım çoktan beridir  
Uzaklara ve aykırılığa tutkum  
Ah ne çok olmak isterdim  
Tutkunun tutsağı bir kahraman

Bir mezarlık sükûtuyla mı geçmeliydi yaşam  
Soğuk bir terleyiş korku ve hüzzam  
Hâlbuki bak kımıl kımıl toprak  
Dağda rüzgar özgür esmede  
Özgürlük ruhuma saplanmış bir Çıdam

Mor menekşeler yakışır saçlarına  
Kızıl saçlarına rüzgâr  
Yaban gülleri kokusu tenin  
Kalbimde kor ateş  
Alev alev nar  
Dağlardan bir tutam kekik getirdi bu adam  
Yabana çağrı kokusu  
Ölülerin sinde o derin uykusu  
Göz kırpan bir aşüfte gibi cezbedar  
Bana şöyle dedirtir:  
Gök ve yer  
Ateş ve su  
Damar damar sevişmeyecekse  
Gamzelerine göm beni  
Kızıl saçların kızıl akşamlar  
Kırpıkların meşe gölgelikleri  
Bozkırların yalnız serinlikleri  
Dudaklarına yakın olmalıyım  
Söze yakın  
İçten içe hissedeyim hıçkırıklarını  
Düne dair  
Yarının korkularına

Yarın ben ölürsen yabana gömün beni  
Bir meşe gölgeğine  
Kızıl bin akşamları örtün örtün beni

11/03/2015/ İstanbul

Osman Balkıs

## Sis

Sus...  
Dinle kalbimin çarpıntılarını.  
Tülleri arala ey sevgili.  
Kaldır tülleri,sır perdelerini,  
Mekanı yık aramızdan.

Evren oluşumunun ilk devresinde;  
Bak kalbimde sisli bir akşam.  
Sisli,soğuk ürpertiler her keresinde,  
Bir aşk serüveni,buğulu,bulanık,  
Melankoli,karabasan ve cüzzam,  
Bir bütün;  
Soru işaretleri yüklü,  
Bilinmez,kavranmaz,çözülmez yaşam.

Kalbimde sisli bir akşam,  
Kaldırımlar boş ve tenha,  
İssiz bir çöl gibi şimdi yüreğim,  
Ve dolu birer bulut gözlerim.

Yürüyorum saçlarımda bin fırtına,  
Bin kavramın uğultusu beynimde.  
Kuru birer ağaç,yutuyor başımı ellerim,  
Sen yok,yalnızlık var diye yanımda.  
Kanımda kainatın ritmi dolaşıyor.  
Bu alemin sensiz rüzgarını neylerim...

Kalbimde sisli bir akşam.  
Evren bulutlar giyinmiş bir derviş,  
Ben ayyaş,ben serseri mürid.  
Kavisler çizerek düşüyor,mevsimler takvimlerden,  
Ağaçların dallarından dökülen benim.  
Ruhum sisli bir süreç ve zaman mürşid.

Kalbimde sisli bir akşam.  
Bulanık seherler içimde gurbet.  
Ben yabaniyim bu düzenliliklerde,  
Ben hoyrat bir çığlık gecelerde.  
Nasırlı kalbim erir mi?  
Çözülür mü buzlu beynim?  
İlık ılık aşk esen hecelerden,  
Sır yüklü bilmecelerden.

Kalbimde sisli bir akşam.  
Evren dumanlar arasında,  
Ben rüyalar,ütopyalar diyarında.  
Ey sevgili,en sevgili,  
Sen tüller,sır perdeleri ardında.  
Ben soğuk mantık duvarları,  
Zifiri duyular zindanında.  
Sen'i arıyorum,  
Çile sarıyorum..

Sus ve dinle!  
Bak kalbimde sisli her akşam.  
Ey tüllerin ardındaki gerçek,  
Ey sisli alemde bulanık yüzlü sevgili.  
Kırmızı kırmızı çizgiler çek,  
Zaman ambarı, sararmış takvimlere.  
Kavramsız,mücerret,ümit dolu elini,  
Sislerin sihrini bozarak uzat.  
Kalbime bin nurlu akşamlar kat...

12.12.1990/Malatya

Osman Balkıs

## Sise Sesleniş

Sis sır saklarmış naftalin kokan sandıklarında zamanın  
Her tohum bir ormanın rüyasına gebe

Sırrı dökülmüş aynalarda gizlidir  
Kağrı izlerinin yüzlerimizde gittikçe kaybolan  
Yaşamak adına tüm bildiklerimiz  
Geçti Karun'un katarları Tih çölünde  
Sarı külçe sarı külde silik iz  
Bir ehramın mütevazı ihramıdır  
Kum örtüsüdür zamanın  
Tufan sonrası  
Sonrası yeni baştan ilk  
Nil sandukası yitik uygarlığın

Sislerin ardına saklanan kader  
Elma dersem çıkma  
Havva utanır kadınlığından  
Âdemin sol kaburgası sızıldar  
Nuh un gemisinde paslı çiviler  
Ahşaba tutkuları bitmeden  
Bir yılan soyunur elbiselerinden  
Kadın adam ateş  
Zeytin dersem çık  
Son kez göğe mi bakılmalı zeytin dağından  
Çık ki çıkışın merdi meydan  
Bir semender yalasin güneşin gözlerinden

Sis sır saklarmış naftalin kokan sandıklarında zamanın  
Her tohum bir ormanın rüyasına gebe

19/06/2018 OsmanBALKİS

Osman Balkıs

## Sitemkar

Sen böyle değildin  
Sitemkâr değilim

Sen ki mutlu bir anın Őiri gibiydin  
Dizeler dökülürdü güleç dudaklarından  
Bakışların yarınlara kararlı  
Yılık atlar boşalırdı dizginlerinden  
Sen gülerken susuz bir ceylan  
İnerdi serin ırmaklara  
Orada aşk  
Şefkatle sarmaş dolaş  
Ki aşk sızardı kayalıklar arasından  
Ulaşırdı engin okyanuslara  
Hayat çözülmüş bir bulmaca sayfasıydı ellerinde

Sen böyle değildin  
Sitemkâr değilim

Şimdi ıssız bir bozkırda  
Yalnız yapayalnız yaban gülüsün  
Dudağının kıyısında  
Akşam kızılığı, korkunun uçukluğunda  
Bakır tenli dudaklar öpsündü dudaklarından  
Zaman istiridye kabuğunda  
İnci taneleri  
İmamesi kopuk her incisi bir dağda  
Ah dağ,  
Ruhunun çok uzağında.  
Yalpalanarak geçen mevsimler  
Kırık testiler mezarlığında  
Eli tırpanlı zaman  
Taze başakların boynunda bıçaktır.

Ben böyle değildim  
Sitemkâr değilim

Ben ki kendi elimle gömdüm içimdeki çocuğu  
Bir cahiliye pervasızlığıyla  
Dağları devirebilirim sandım  
Dağlar yüklendim  
Dağ dağladı beni yufka yüreğimden  
"Bir şey koptu benden her şeyi tutan bir şey"  
İçim acıdı sancılandım birden  
Sancımı bir ben duydum  
Yankıları ruhumun kayalıklarında  
Bu ırmakta 16 yıl yıkandım  
Hala cünüp ve murdar  
Sefil ve isyankâr dikilmişim  
Aşkın kapısında

Ben böyle değildim



Sitemkâr değilim

Ben bakır tenli çağlardan gelen adam  
Elimde soğuk pınarlardan dolu bir testi  
Kerbela'ya yetişmeliyim  
İçimdeki Kerbela'yı kim dindirecek  
Mızraklarını bana doğrultan hayat  
Boynumda demir halka dört zincir dört tarafa çeken  
Ve hayatıma tutunmuş hayatlar  
Ve toplum  
Ve tanrı  
Ve içimde tufandır hoyratlar  
Heybemde toz buz bir sırça aşk  
Ruhumun çölünü aşacak  
Hangi kısrak  
Karanlık mahzenlerden geçerek

Sen şiiirimin tunç kapısının  
Ardında bir acem bahçesi saklanan  
Gül kokusu gün doğarken güzeldir  
Veya  
Akşamüstleri ömrümüzden arta kalan

Osman BALKİS  
01/04/2011 /İstanbul

Osman Balkıs

## Siyah -Beyaz

Siyah beyaz fotoğraflar gibiyim, solgun.  
İşte mevsimlerden yaslı sonbahardayım.  
Son bir gülümseyiş var bahardan arta kalan.  
Temkinli bir gülümseyiş: Zoraki, yalan.

Bütün renklerimi sildi dışarıdaki rüzgar.  
Kışa, kefene doğru dolu dizgin.  
Yüksekleri ağarttı takvimlerden yağın kar,  
Ruhum yıllar mahzeni, rutubetli bir ambar.

Bir ceviz içidir yaşadığım dünya.  
Kat kat yılların içine büzülmüşüm.  
Silik aynalar karşısındayım ey hülya,  
Silik aynalarda, çarpıntı, kabustur rüya...

Bin çınar gölgesine gebe kalmışım.  
Rahmimde bülbül konakları; yapraklar, dallar.  
Renkli günlerin özlemiyle dolmuşum.  
Güneşi süzgeçleyip getirin, ey fotoğraflar.

Dışarıda renk var, gencecik diri hayatlar;  
Yeleleri sarı, kızıl, siyah kızlardan atlar.  
Ey hiç semtine uğramadığım gurur,  
Yokluğunda varlığım, benliğimde uçurumlar var.

Siyah beyaz fotoğraflar gibiyim.  
Ne çıkar.  
Yaşayacağım kadar güzel yaşamışım.  
Ne de olsa,  
Çiçek diriliğinde baharlar var.  
Tuvallere bin bir renk katarak,  
Geliyor yağmurlar...

28.09.1999/Erciş

Osman Balkıs

## Şair Ölür

Bir şair göçer bu dünyadan  
Ne bir yaprak titreşir  
Ne toprak ürperir  
Günün hicreti saatlerin tiktaklarındadır  
Kötü söz uyanır gümrah uykularından  
Merdi meydan  
Kamusun namusu beş paralık  
Beton duvarların gri yüzlerinde  
Ham ahlat sanal uygarlık  
Terminoloji kurgusalından  
Gül kurur  
Nergiz boyun büker  
Bir türkü ağıt yakar zeytinlikler arasından

26/01/2018 İstanbul

Osman Balkıs

## Şairlere Çağrı

Yeter artık,  
Ey şairler...!  
Tünemiş kuru dallarına apartmanların,  
Şehrin şiirini mütefekkir  
Karanlık kuşlar.  
Harabelerin hüznünden  
Şarkılar çığırın  
Efkarlı bayan ve baykuşlar  
Gece üçü buçuk geçe,  
Uykum var.

Ey gece kuşları  
Ey gün yorgunu  
Yırtık elbiseleri hayatın  
Yamalı bohçaları sevdaların  
Esmer yutkunuşlar yüklü bohçacı kadın  
Duvarlar sağır  
Kulaklar sağır  
Göz kapaklarım aşklarımdan daha ağır  
Ağır uykum var

İstersen tüm şuarayı şehre çağır  
Kımıltı yoksa nabzında toprağın, hayatın  
Mısralar mızrabı titretmiyorsa tellerini  
Dörtlükler dört duvar ardında mahpus  
Artık sus  
Uykum var.

Kapatın lambaları tan ağarmakta,  
Tül tül şafak  
Bir ömür sürükleniyor yükü gam, yükü keder  
Bulanık bir ırmakta.

24.05.2006/İstanbul

Osman Balkıs

## Şarkı

Gözlerinde bahar var,dudaklarında yaz,  
Gel baygın bakışım,gel etme naz.  
Çalarken şarkımızı bir kırık saz,  
Leylak açtı,leylek geldi gelmelisin.

Mahşeri çoklukta yalnızlıktır yaşıyorum,  
Biliyorum kipriklerinde benim,taşıyorum.  
Sensiz yaşadığıma inan şaşıyorum  
Sabrım taşı,elin bana vermelisin.

Gel başlın gönlümde bahar.  
Yağıyor saçlarıma ince ince kar.  
Örülmeden üstüme bir mermer duvar.  
Baykuş uçtu,gönlüme sen konmalısın...

Seviyorum ey yar,sen de beni sevmelisin.  
Mehtaplı gecelerde hep yanımda olmalısın.  
Hayat kısa bunu sen de bilmelisin.  
Gönlüm gülistan,gülüne sen konmalısın..

15.09.1989/Malatya

Osman Balkıs

## Şiir Diriliş Saatidir

Geceyi çağır imdada  
Çalsın cırcır böcekleri  
Derin ve uzak notalardan  
Sessizliğin şarkısı  
Karanlığın uykulu sesi  
Hala ayaktasın  
Yudumlamakta sigaranı

Gece geldi  
Gece koynunda  
Göster marifetini  
Kelimeleri kristal  
Mısraları ay parıltısında  
Gökyüzünde yıldızlar kıskansın  
İnci inci raksını hecelerini

O simsiyah saçlarını okşa  
Sokul serin kollarına  
Lacivert tende  
Gümüş dudaklarını  
Yaz günü susuzluğun hararetini  
O serin avlulu rahminde  
Beşikte ikinci uykularını devşir

Hala huzurun şiiri yazamadın mı  
Bunca gelgitlerden afalladığın  
Engin bir liman  
Ruhunun poyrazları hangi mevsimi zorlar  
Hala sarhoş başı duman  
Hayat çizgisinde zik zaklar çizen  
Ne geçmişe tutunan  
Ne geleceğe uzanan  
Yarı yamalak  
Saçma sapan  
Bir hazine sandığı üzerinde  
İğrenç paspal bir edayla dilenen  
Tüm gücünün el açmaya yeteceğini düşünen  
El uzatan  
Dil uzatan  
Hangi gece ruhuna yorgan olur  
Hangi şafak hangi tan  
Utan

Şiir dirlik sanatıdır  
Şiir diriliş saatidir  
Huzura gerilmiş bir ok  
Eşine hasret kısrak atıdır  
Dört nala zincirlerinden boşalan  
Kasları baldırlarından koparcasına  
Koşturduğumuz yokluk  
Anne ve çocuk  
Ve ötesi

İniltili burukluk

10/07/2009/istanbul

Osman Balkıs

## Şiir Sen

Sen şiiirimin kadınısın  
Mısra gibi nazlı  
Kafiye kadar güzel  
Dudakların berceste  
Bir ceylan sıçrar yüreğimden  
Kızıl akşama damlayınca gazel  
Bakışlarına meftundur  
Bakışların ney sesi hüzzam  
Bir turna gibi aheste aheste  
Aruzun seher serinliği  
Ruhumda gezinir durur  
18/04/2017 İstanbul

Osman Balkıs



## Şiirim Ürperen Serçe Yüreğim

Saçlarım çalı çırpı  
Sakallarım bir vaha çöl yüzümde  
Orada ne kuşlar  
Ne uzun bacaklı ceylanlar gezinir  
Yalnızlık  
Hüznün karanlığı çökünce  
Yaban düşünceler su içmeğe inerler  
Gelişip boy atarlar gözlerimde

Gittikçe büyür gözlerim  
Gittikçe büyür gece  
Kaplara ceylanların kalplerini bir korku  
Bir keder  
Bir tiz yılan sesi duyulur çalılıklardan  
Serçeler ürpermekte  
Sanki kıyamet saatidir yaklaşan  
Giyotin hazır  
Cellatlar son seremonileri yerine getirmekte

Cebrail ağır bir sayfayla inecek  
Mezmura şerh düşülecek  
Yıkılacak ağlama duvarı  
Tüm insanlık gülecek  
Vaha çöle gömülecek  
Gözler uyanacak  
Dağa kaçacak uzun bacaklı ceylanlar  
Su inecek yüreğine kuşların  
Giyotinin kestiği yerden  
Kızıl güller fışkıracak

Saçlarım çalı çırpı  
Bu karasal ikliminde aklımın  
Hangi ormana yakınlaştım  
Bir alay parmağıdır bana uzatılan  
Çöl yüzümde bir vaha sakallarım  
Şerap vakitleri susuz ruhumun  
Şiirim ürperen serçe yüreğim  
Uçan yanım  
Ademi adem olandan farklı kılan  
13/07/2009/İstanbul

Osman Balkıs

## Tahta Bavul

Bir tahta bavul gibi seni yanımda bekletiyorum  
İçimde olmazsa olmazlarım  
Biraz gelecek birkaç parça anı çok çok hayal  
Kırık dökük eksik gedik birkaç amel  
Arzu hallerin cevapsız duaların

Kırk ikindi yağmurlarını beklemekteyim  
Bir ilk bahar rüzgarı değince saçlarıma  
Çıkacağım yola

Hangi köy kabul eder beni  
Hangi şehir

Heybende biraz tandır ekmeği  
Bir tutam tuz  
Deşilip duran yaralarım basmak için  
Umudu canlı tutmak için  
Mataramda su  
Kapının eşinin tam tekmil durmaktayım  
Ceketimin sol cebinde gül kurusu

Bekleyiş uzayıp giden bir nehrin umududur  
Denizlerin engin mavisinde sükuna ermek  
Serin serviler altında  
Rahmetin kuş tüylü sonsuzluk uykusu  
18/09/2020 İstanbul

Osman Balkıs

## Tamara

Sen gülünce bahar gelir  
Kekik kokusu eser rüzgar dağlarda  
Saçların gür başaklar gibi dalgalanır  
Sen baharsın gelişin bahar bulutlarda

Esen bir meltemdir ılık ılık nefesin  
Bülbül cıvıltısı gül dalında sesin  
Altında olsa kırılmalı tutsaklık kafesin  
Sen baharsın, bahar özgürlüğü herkesin

Ah Tamara hiç bitmesin  
Bu mevsim bu gün bu saat  
Ufuklar kararmasın ışıklar sönmessin  
Ben den beni kaçırsa bir vahşi at

Beni kaçırsa savursa saçlarına rüzgarına  
Dinlesem dizlerinde akşamın sükutunu  
Takıp takıp ruhumu gülüşüne kuş kanadına  
Eritip damlatsam kalbime gözünün yakutunu

Ah Tamara gün döndü mevsim döndü hala yoksun  
Yokluğun ölümün adresidir bu kalabalık şehirde  
Ah Tamara yalnızlığa açılan pencereye baykuşlar konsun  
Yüzmeye gidiyorum, ölü hayatlar akan bulanık bir nehirde

Osman BALKİS  
06/06/2003/İSTANBUL

Osman Balkıs

## Tanım

Bütüm albenisini yitirdi hayat.  
Rutin bir yürüyüşür,  
Bilinen tanınan sokaklarda.

Eşyada saklı sır neydi?  
Neydi kafaları patlatan problem?  
Şakakları neden ağardı filozofların?  
Hani nerede bin bilinmeyen denklem?

Çocuk oyuncağı eline aldı  
Şevindi güldü, evirdi çevirdi  
Bir tanım için zorlandı durdu:  
Isırdı oyuncağını, kopardı bacağını  
Bir kelime buldu kendince.  
Buldu rahatladı,  
Sıkıldı, attı...

Delikanlı genç kıza baktı, titredi.  
Zihnini atlas gökyüzünde gezdirdi.  
Kıvrandı, uykusuz kaldı gecelerce.  
Göğsünden havalanan güvercinler binlerce,  
Binlerce gelinliğin duvağında dolandı.  
Dipsiz bir okyanusa açıldı,  
İrkildi uyandı,  
Topukları ıslandı,  
Bitti deniz.  
Karisından boşandı...

Kaşıldı kaşları yoruldu,  
Bağırdı, çağırdı,  
Sıfırları bir birine ekleyip,  
Çağdaş bir cennet için,  
Yükseldikçe, yükselen feryatlara sağırdı.  
Tomar tomar çek kesti, pahalı pahalı imzalar...  
Ağrıdı kalbi, şekeri arttı, inusilin  
Daha dedi:  
-Sağlık niçin?  
Metal külçelerden dev fabrikalar,  
Banknotlardan sanal saraylar,  
Bilboartlar iştahları kabarttı.  
Limozine binip ihaleye gidiyordu,  
-Vakit kısa. Hız...! diyordu.  
Bir lüks demir kütlesinin altında ezildi.  
Patronu olduğu gazete, üstüne serildi..

Tüm albenisini süslüyor nefsimiz hayatın.  
Kentlerimiz puthane.  
Put yapar put satarız.  
O loş, yıldızlı bulvarlarda vecd içinde tapınıyoruz.  
Düşleri biz kurgularız gündüz uykularında.

Uykuda kalp,uyanıksa amaç nefis,araç akıl,  
Alır toprak,para,et efsunlu bin şekil.  
Takar peşine zamanı,zihni ve ömrü,  
Dibi zifiri boşluk,bir uçurumda bırakır..

Ey zihnim,basit ve sonsuz gerçekliğin peşine takıl.  
Denklem çözülmüştür.Dünya tarla,çiftçi vahy ile akıl.  
21.02.2002/İstanbul

Osman Balkıs

## Tenhada Günahım

Seni yalnızlığımda mayaladım  
Sen benim tenhada günahım  
Kuytularda mırıldandığım şiir  
Yırtık ruhumun yaması  
Teni benimle güzelleşen  
Köylü çocuk gülüşü  
Her bahçeye her gül yakışmaz  
Üzerimde iyi durur bu sevda  
Her kapı her çalana açılmaz  
Buyur içeri ustam nakkaşım  
İnsanı yaşadıkları inşa eder  
Senilmek ilmek varoluşum  
Umuduna sırnaştığım keder

Acılar depresir hep akşamüstleri  
Gözlerin gözlerimde güzel  
Gözlerin gece karası  
Güneşe gebe yarasalar  
Yarasalar yalnızlığın serçeleri  
Kapat ve hisset  
Bırak artık bu kavruk sözleri  
Sözünü dalga söylesin  
Bir rüzgar alıp götürsün senden  
Muhasebe kayıtlarını  
Bir damla gözyaşı bulandırır denizleri

Yalnızlık içimi ısıtan el  
Ellerin gurbetim sılası karanlık kuyularda  
Gül bahçesi yaptım tenhaliğımı  
Orada aşk ve nefret bir birine katışmaz  
Su ve ateş damar damar sevişir  
Çıplak ayaklarıyla uzun yoldan gelir  
Ellerin diken biçen tırpan  
Gözlerin Leyla'nın ayak izleri  
Bembeyaz güvercinlerdir gökyüzüne kanat çırpın  
Leyla'nın elleri ellerimde  
Şimdi yıldızlarla halaya tutuşmuşum  
Fonda acı bir rüzgar  
Kuma yazılan yalan sevdalar  
Bir dalganın yalayışında

Yaşıyorsan şiir yazmaya ne hacet  
Hoşcakal sıcak gün  
Merhaba serin gece  
Bir yol tutturmuşum ip ince  
Zihninin rutubetli labirentlerinde  
Şairin yürüyüşü kafiyeli olur  
Aruz arzuyu gemleyen kement  
Ben şair değilim  
Ne aruz bağlar beni ne de hece  
Yalnız bir adamın meşgalesidir anıları

Duyguları diline vurur

Osman BALKİS 23/08/2018/İst

Osman Balkıs

## Tercih Meselesi

Soruyorlar neden hep aşk şiirleri yazdığımı  
Suya dokunsam su kirli  
Sabun kaydırır ayaklarımı  
Dokunsam eğer şuya sabuna  
Kan sıçrar ekmeğe  
Bir çocuğun gülüşü murdar olur  
Sonra yıkayamam kanlı ellerimi

Sevişmek varken savaşmaya ne hacet  
Silahların namluları sıcak olur  
Barut kokusu yakar  
Tanklar geçer çocukların damarlarından  
Bir güvercin yüksek gerilimde can verir

Günahkar bir medeniyetin  
Molozlarıyla coşuyor nehirler  
Nehirler geçerken içinden şehirler  
Bırakır kusmuklarını  
Strateji lobi petrol katil balina  
Bu nehrin yönünü değiştirmeye gücüm yetmez  
Varsın okyanuslar nehirlerle gebe kalsın  
Dudağımın kıyısında bir türkü  
Ben dağdan yabandan yanayım.  
Mayasında aşk olmayanı hiçbir su yunamaz  
Osman BALKİS  
26/07/2017-İstanbul

Osman Balkıs



## **Tik Tak**

Rahvan atların ayak sesleridir saatlerin tik takları  
Oysa yıldı atların rüzgarıyla gelmeni bekliyorum bu istasyonda

08/01/2019 İstanbul

Osman Balkıs

## Tiryaki

Ah bir kurtulabilsem tiryakiliklerimden  
Sen sigara ve akşam  
Şiir yazmaşam  
Yaşamayı öğrensem  
Öğrensem yeni baştan

Ben sana mecburum  
Diğer ikisi mezesi lanetin

Bir iyilik yap bana  
Öznesinden soyun ruhumun  
Topla tüm renklerini  
Karanlık mahzenine çekil  
Alevinde yan bir mumun

Üşüyen ayaklarını ısıt bir kuşun  
Bir kızıl gülü sula her akşamüstü  
Dikenleri çelik dikenleri kavi  
Geçerken şairlerin damarlarından  
Kan bir kediyi sıçratsın uykusundan  
Huzur bir sokak ötede dursun

Bana meyhaneyi han eyledin  
Sâki fırsat belledi evsizliğimi  
Gökyüzü ile küskünlüğüm  
Şehre ve şiire  
Ve sana tiryakiliğim

Ey kutsal nutfe şiirimi dölleyen  
Ey sâkinin testisinden dökülen serkeşlik  
Ve ey gülün damarından sızan akşam  
Tabutumu bir nehre atın  
Atın ki yaşamaya yeniden başlasam  
Şiirsiz bir sabaha yeni baştan uyanısam  
Osman BALKİS 08/08/2018 /İstanbul

Osman Balkıs

## Umrandan Uygarlığa

Bir şehirden kaçtım ki  
Gök gri  
Yer kil  
Kilden kübik şekil  
Pencerelerde mutsuz insan resimleri  
Sokaklar ölü kadın tortuları  
Caddeler karabasan

Bir şehre vardım ki  
Gök mavi  
Yer yeşil  
Mor menekşe açmış pencereler  
Sokakta kuş cıvıltıları  
Caddeler bostan

Kaçtığım şehirde insanlar yaşıyordu  
Vardığım şehre beniadem yakışıyordu  
10/05/2017

Osman Balkıs

## Ümmi ve Lal

Kelimleri tükenmiş bir adamım  
Ümmi ve lal  
Müflis haznedar kime sığınsın  
Celladın sabırsızlığıyla gerilmiş kılıç beklerken  
Ferman çığırmada tellal

Kimseyi suçlayamam  
İçimden ırmaklar geçerken susuzluğu seçen bendim  
Bitkin bimecal  
Zaman çöl rügarı, mekan yer değıştirirken  
Ölümcül oldu hal

Beklemek ölümün ilk evresidir  
Saatlerin tik takları yorgun nabzı düşük zaman  
Acil ve derhal  
Ölümü diriltecek ölümü öldürecek  
Zemheri uzun  
Kayıp hilal

Sanma ki sıtma nöbetlerindeyim  
Aştığım dağlar atlaslara sığmaz  
Şimdi önümde aşılmaz bir duvar  
Şürme gözlü bir gazal  
Yüzünde halim hal  
Bir mevsimin eşğinde beklemekteyim  
Mahzun ve melal  
Delal ay delal

Osman BALKİS  
01/04/2014/İstanbul

Osman Balkıs

## Üşüyorum

Dışarı soğuk ve ayaz  
Bir aralık gecesinin ürpertici yalnızlığı  
Üşüyorum  
Yalnızlığımdan üşüyorum.

Bir haziran günüydü son bakışımız  
Son terlemesiydi iseli yüreğimin.  
Yalnızlığım,çırılçıplak hayallerim  
Üşüyorum  
Yalnızlığımdan üşüyorum.

Nice kış mevsimleri geçti.  
Nice sensiz soğuk baharları yaşadım  
Kalbim erimez bir buzdağı  
Üşüyorum  
Yalnızlığımdan üşüyorum.

Bak son yaprak ta düşmek üzere 90 'dan,  
Dört yıl oldu  
Tam dört yıl  
Üşüyorum  
Yalnızlığımdan üşüyorum.

Biliyorum şu anda bir dağı eritiyorsun  
Göğsünden şehvet buğuları yükseliyordur.  
Başı kara bulutlarla kaplı ben,  
Üşüyorum  
Yalnızlığımdan üşüyorum.

Üşüyorum  
Gel ısıt diyemem  
Sen minik bebekleri de ısıtıyorsun  
Kalbim donuyor,anılar titrek,çaresizim  
Üşüyorum  
Yalnızlığımdan üşüyorum.

Ben karlı yoganıma sarılayım,  
Sen minik bebeklerine.  
Ben zamanı dondurayım gecelerde,  
Sen can ver dağ kelebeklerine.  
Dilimdeki yakamoz hecelerde,  
Üşüyorum var olsun,  
Yalnızlığımdan üşüyorum..

Dışarı soğuk ve ayaz,  
Nice aralık ve aralık ötesi yalnızlıkları.  
Var daha çizilmemiş takvimlere yaz.  
Üşüyorum  
Yalnızlığımdan üşüyorsunuz...  
15.09.1989/Malatya

Osman Balkıs

## Ve Avuntu Şiirlerde

Güneş gömüldü kül yüklü bulutlara,  
Aşklar söndü til perdelerde.  
Pencerelerden hüznün yükseliyor,  
Hüznün yağıyor, iki pencereden.  
Hayat ürpertici bir çığlık gecelerde,  
Solmaz baharları kuşanmayı özlemek,  
Ter alınli yıldırımlarda.

Kara bulutlar gözlerimde zindan,  
Simsiyah kelepçeler bekleyiş.  
Bir boğuntu sigara dumanında.  
Dost kitaplar baş ucumda masal,  
Ve avuntu şiirlerde.

Bir çift göz sayfalarda sabahı aramakta,  
Bir ömür sürükleniyor cılız bir ırmakta.

Bulutlar yeni dirilişlere gebe.  
Kıvrınmakta gece sabahın sancısıyla,  
Denize doğru akan ırmakta,  
Soru soruyor çağlıtlar,  
Çağdaş sorunları soruyor,  
Çağları aşındırıp gelen kayalara.  
Dimdik göğüslerinde yankılıyor cevaplar.  
Kıvılcımlı bakışlarında kartal yuvası,  
Göçmen sancakları karşılar mehtaplar,  
Göçmen savaşçılar ufuklarda...

Gönüllerin ölgün titreşiminde fecir alevleri  
Gün doğumu bekler bebekler,  
Gün doğumuyla uçuşur kelebekler.  
Şafak sularında bir koro tutturmuşlar,  
Gece karanlığından ürperen kuşlar.  
Alaca bir ışıltı kanatlarında,  
Ve umut ayetleri dudaklarda.

Solmayan gün şarkıları okusun çocuklar,  
Bebekler yaşasın mısralarında.  
Martılar uçuşsun tepemden,  
Okşasın kahkaha yeli yüzümü,  
Gülümseyiş nisan yağmurlarında.  
Diri kelimeler kazılsın anılara,  
Kazılsın aynalara yaşlanmaz yüzler.  
Gelsin meçhul diyarlardan turnalar,  
Leylekler getirsin bahar bebekler,  
Hep beraber;

Yeni günün destanını yazalım.  
Kasideler yazsın yeniden Baki,  
Nedim'i gömelim Sadabad'a.  
Gelsin Hafız, Şeyh Galip, Fuzuli,  
Gülistan'ında gül derlesin Sadi,

Necip'in Çile'si bitsin,Akif'in Safahat'ında,  
Yeni günün ilanını haykıralım.

Yeni bir çağ,çağlar boyu devem eden:  
Ve Allahın sözünden,  
Ve Muhammed özünden.  
Gelsin Karakoç,Özel,Zarifoğlu,  
Ve elinde baltası İbrahim.  
Bir acem bahçesi baharında  
Gül uygarlığı için,  
Kan ırmakları akıtılsın,  
Putların gözünden..  
Beton kentten,gülistana  
Yol acılsın...

Gelsinler de bir anlam verelim,  
Doğan günün coşkusu olsun martılarda.  
Bulutlar altına doğum döşekleri serelim.  
Annelerin sevinç çığlıklarıyla yüzyıllar doğsun,  
Asırlar kutlansın şerbet bardaklarında...

28.02.1990/Malatya

Osman Balkıs

## Ya Hüda yada Yahuda

Çıplaklığım hangi aynaya yansısı  
Yarasalar üşüşür gözbebeklerime  
Hangi kentli gece nöbetinde türkü söyler  
Ve hangi horoz müjdeler sabahı  
Şafağın doğumu zor sancılı  
İrgatlar tırpanlarını kuşanmışlar  
Dudaklarında Pavorotti'den bir mevlit  
Kentin ayırık otları gökdelenleri biçecekler  
Tırpanların ağzında acı acı çığlıklar  
Kağnılar granitli caddelerden  
Hahambaşılarını taşıyorlar  
İncil akşam sofrasında başköşede  
Kuran yemekte anlatılacak darbı mesel  
Yumruklar sikkın gök gürleyecek  
Palaskalar kızıl akşamları sıkmada  
Potin çözülmeden kayalar ufaltılmalı  
Dağ taş hoyrat duyulmalı tarlalardan  
Yangın gecekonduların hasletidir  
O parlamadan yükselir mi gökdelenler

Bak öpüşlerin biraz köylü  
Yavan kuru ekmeğ gibi  
Unuttun mu böğründe kuduran kızıl kısrakları  
Yeni sağılmış taze sütün  
Tandırdan yeni çıkmış sıcak lavaşın üzerine yemin ederim ki  
Tanklar hangi dağ lalesini ezse can veren benim  
Dağ kustu kusacak kirli oyunlardan  
Ey eti etimden kanı kanımdan olan  
Ya Hüda yada Yahuda  
Hangi hain kurşun balkonumda özenle yetiştirdiğim gülün  
Hesabını tahsil edecek  
Emekle yetiştirilen bir güle bin lale feda

Bir Land Rover tozlu köy yollarında  
Tanrıyı arıyor köy köy mezra mezra  
Kızıl deniz kapandı Tih çölüne ramak kaldı  
Beni İsrail zanaatkar tezgahlarda dünya atlası dokunmada

Çıplaklığım hangi aynaya yansısı  
Yarasalar üşüşür gözbebeklerime  
Yarasalar. O deşilmiş iğrenç yara  
Gah Eyyübi çağırıyor  
Gah Donkişot ahmaklığında  
Tırpanlasam tüm kenti tüm uzuvlarımı biçsem  
Binsem Land Roveri'ne granitli caddelerden  
Hahambaşılarının cesetlerine basa basa  
Turi Sına'ya varsam bir akşam üstü  
Söküp palaskamı çalılığa fırlatsam  
Kurtulsam yırtık potinlerden  
Çıplaklığım göğe yansısı  
Gök yırtılsa bir ses duyulsa



Dökülsün sırları aynaların kurtlanan ruhtar görünsün dupduru vicdanlarda  
Sönsün tüm ışıkları ihanetin özgürlük meşaleleri yakılsın zifiri zindanlarda  
Osman BALKİS  
18.07.2010-İstanbul

Osman Balkıs

## **yabani**

Herşey  
Herşeyimizi yitirdik  
Göçmen kuşlara bıraktık sevdamızı  
Dağ çiçekleri gibi yabaniyiz  
Yabaniyiz bu şehirde

Gel gel haydi gel  
Savrulalım kadife akşamlara  
Yıldızı olalım lacivert tenin  
Kadehlerimizde güneşin doğuşu  
Yabaniyiz bu şehirde...

07.10.1991/İstanbul

Osman Balkıs

## Yağmur Adam

Fırtına öncesi sessizliği gökyüzünün,  
Ağır ve dolu,yumruk yumruk.  
İçinde sancısı boğum boğum yalnızlığın,  
Bir adam,yağmur adam.

Çöl ve insan  
Çölleşen insan  
Çokluğunda kum tanelerinin,  
Yalnızlığında bir kaktüsün  
Ve susuzluğunda.

Ey yağmur gönder kasırgalarını,  
Aylardan nişan.  
Yağmur yağmur,bulut bulut,  
Harmanlansın  
Harmanlansın insan,

Miladımı fırtınayla karşıla ey zaman,  
Ben baharın güleç yüzlü çocuğu.  
Gök yırtılsın,  
Yırtılsın perdeleri çağın,  
Yüzünün maskeleri kentin.  
Haki bir balçıkla sıvansın sevda,  
Damar damar yeniden filizlensin,  
Öz görünsün,  
Özgürlük şimşek gibi parıldasın.

Gelen haberdir ilkbahardan,  
Hasret,tevekkül ve çıdam.  
Beklemede yağmur adam.  
Ha yağdı,ha yağacak,  
Şiirin kıyısız okyanusuna,  
Yelkenleri aşk,  
Rüzgarı sevda,  
Menzili mavera,  
Bir gemi kalkacak.

18.04.2006/İstanbul

Osman Balkıs

## Yağmur Gazeli

Kırk yıl mayalandım şaraplandım kabardı hamur  
Kırk yıl beklemekteyim yağsa ah bir yağmur bir yağmur

İssızlığım Tih çölü susuzluğum kum kum kavurur  
Ya Rab şu şu تنها gönlüme bir yağmur bir yağmur

Bir eylül hazanında renk renk yapraklar içimde kurur  
Bu solgun ruhuma diriliş suyu bir yağmur bir yağmur.

Eski hatıraları nota nota damlatır bir tambur  
Gözlerim pencerede ey bulut haydi bir yağmur bir yağmur

Sevdam hep güldür söz güle dair dil dokununca dikenleri batar durur  
Gül kokulu Resul hatırına kelime kelime bir yağmur bir yağmur

Ey kırlangıç selamımı Ravzayı Mutahhara'ya uçur  
O yangın yerinde şefaet serinliği bir yağmur bir yağmur

Çağ metal ve beton, tüm insanlık zifir ve çamur  
Yemyeşil bir uygarlık için bir yağmur bir yağmur

Varlık içinde yokluk, bollukta bile bulunmadı huzur  
Bu cinnet iklimini bitirecek bir yağmur bir yağmur

İslam coğrafyası kan akbabalar yükseklerde süzülür durur  
Bu mazlum ruhlara bir serinlik bir yağmur bir yağmur

İsrail bebekler üzerinden çelik kanatlı akbabalar uçurur  
İndir yıldırımlarını Ey Rab bir yağmur bir yağmur

Bu aşağılanmışlık öfkesi dağ dağ içimde oturur  
Dağları toz eden bir sesle bir yağmur yağmur

Tam bir yıkım Bağdat Şam Türkistan atından daha inmedi Timur  
Okyanus ötelere son bir kasırga bir yağmur bir yağmur

Ey batı yut dünyayı salyanı akıt parçala çocuk bedenlerini kudurdukça kudur  
İlk ve son sözü söyleyen söz sahibi gönderir bir yağmur bir yağmur

Dünya bir sofraya fakir solgun ve aç doygunlar kat kat obur  
Bu bitkin esmer tenli toprağa bir yağmur yağmur

Kelime kelamsız ses selamsız Ya Rab selamı yaymayan sesleri sustur  
Tüm sesleri silecek doğanın nabzı gibi bir yağmur bir yağmur

Mekânı sustur bu cinnet dinamizminin teskini için zamanı dondur  
Üç yüz yıllık bu kâbus rüyadan silkiniş için bir yağmur bir yağmur

Uzay az ötede göğe merdiven dayadık ayağımızın dibinde çukur  
Bu çılgın gaflet uykusundan uyanış için bir yağmur bir yağmur

Ezan gazel gazelhanlar harabe gönüllere okur durur

Gönül uygarlığının dirimi için bir yağmur bir yağmur

Kıyametimiz yaklaştı yer gök kanlı bıçaklı üflenmek üzere sur  
Yeniden göğün hâkimiyeti için Ya Hak bir yağmur bir yağmur

Mekânımız akir zaman sırtımızda taşınmaz kambur  
Ey ölüleri dirilten diri bir yağmur bir yağmur

Tarih yaşlı saatlerin tiktaklarını çağlar ötesi zamanlara kur  
Bu kutsal tohumun çatlaması için bir yağmur bir yağmur

Mazlumun ahı elbet bir gün karşılığını bulur  
Ey Nuh'un rabbi tufan gibi bir yağmur yağmur

Gül uygarlığı çağlar üstü ötelerin berisinde durur  
Yeşil sancaklı ordular için bir yağmur bir yağmur

Gök gürlesin çaksın şimşekler kalbin homurtusunu sustur  
Ruhumun med cezirlerini dindirecek bir yağmur bir yağmur

Mavera damlaları rahmet karanlık Hira'dan yayılan nur  
Kentleri gül bahçesine çevirecek bir yağmur bir yağmur

Zırhını kuşandı millet bulutlar gebe yeni ilkbaharlara selam dur  
Dolgun daneli başaklar iklimine bir yağmur bir yağmur

Çaresizlikle hemhal mı olayım yeis mi kalbimde gittikçe büyüyen ur  
Kırk ikindilerde hasat hasat harman için bir yağmur bir yağmur

Bir damla serinliğinde çisil çisil yüzüme bir buse kondur  
Ruhumun hicret yolu taşları kansın bir yağmur bir yağmur

Şafak söktü dağ silkindi kuşların dilinde binlerce şükür  
Kıpkızıl gülün gülümsemesine ah bir yağmur bir yağmur

Bahar yüzlü gül dudaklı samur yumuşaklığında huzur  
Çiğ çiğ bir serinlik içimize bir yağmur bir yağmur

Rahman'a kulluk şeref Rahim'in nebisine ümmet olmaktır onur  
Yağmur Adam susuz çöl kavurur ne olur bir yağmur bir yağmur

Osman BALKİS - 19/08/2016 İstanbul

Osman Balkıs

## Yaralarına Zamanı Sür İyileşir

Yaralarına zamanı sür iyileşir  
Her mevsim bir reçete sunar sana  
Sana baharın ilkinde kardelen  
Umudu aşılar  
Kırlarda cıvı cıvı ötüşen kuşların  
Yeniden yeni baştan diriliş şarkıları  
Yaşamak adına duyulan heyecan

Yaz yazgının dinlenme vaktidir  
Bir bardak soğuk su ile meyveye durur  
Başaklar ağır başlarını önüne eğerek bekler  
Tohum tutmaz sabrının şükrünü zikreder  
Damarlarından üretken ırmaklar geçer  
Yaşamak gülbüz çocuklar için savaşmaktır

Son bahar belki hüzün  
Eksik kalan yaşanmamışlara dair  
Dallardan bir bir kopan yaprak ölüleri  
Belki huzur yaşatılan kuş sürülerinin  
Kanatlarına doldurdukları konar göçerlik  
Gurbet türküleri  
Uzak iklimlere sevdalı yanık turna sesleri

Üç mevsim üç süvari üç renkli atın sırtında  
Lekesiz bembeyaz bir sahraya varırlar  
Dördüncü ile dönüp durmak sınır taşı belirsiz  
Zamanın helezonik ufuklarında  
Her soluk alışları ruhunda heyecan  
Her yörenden geçişleri kalbinde iz bırakır  
Sen yaralarını serin tut  
Kalp atışlarının nal seslerine uyarla  
Yaralarına zamanı sür iyileşir

04/10/2020 İstanbul

Osman Balkıs

## Yarım Kalan Şiir

Yarım kalan bir şiirdi  
Dudaklarım kalkerken dudaklarından  
Son gül de tomurcuklanmadan  
Nereden esti bu hazan

Yarım kalan şiire şiir denir mi  
Yarım kalan hayatlar  
İlkbaharda dalından koparılmış  
Kızıl gül  
Kızıl akşamlarda  
Ufuklara kenetlenmiş yılık atlar  
Sollukları coşku solukları heyecan  
Gri duvarlarında bir kentin dona kalan

Yarım kalan bir şiirdir tüm yaşadıklarım  
Bir giriş dörtlüğü kırk yıldır süren  
Ayaklarım altında dünya  
Zaman kaygan mekân heyelan  
Yarım kalan yaşayamadıklarım

Son noktayı koyan hangi şair  
Hangi kitap tam tek mil  
Tüm mısralar yaşanmamışa dair  
Hayat aşk ölüm vesair  
Doymak bilmez bir ruhun  
Okuduğu son şiir.

09/04/2009/İstanbul

Osman Balkıs

## Yaşamak

Yaşamak lirik bir şiir belki  
Beton duvarlarında şehrin yankılanan  
Eski zaman iç çekişleri  
Yaşanmayacak şeylerden artakalan  
02/08/2019 İstanbul

Osman Balkıs



## Yedi

Ne Bu Şimdi

Bebek yedi kandilli sureyyanın altında e harfine yaslanmış uyuyordu.Yedi dövelle savaşıyordu elinde telefon kanepede uzanmış genç adam. Yedi iklimin renkleriyle dokunmuş kilim ile uyumlu ilim ehli adamlar yediler, kırk lar meclisinde harflerden mücessem sanemler işlerlerdi.Genç kız akli yedi karış havada. Yedi cüceleri pembe yapraklarla kaplı ormanda prenses olduğunu ikna etme çabasında. Anne yedi tepeli şehrin yedi kule zindannlarının hemen dibindeki gecekonduunun eşiğinde yedi uyurların kitmiri gibi derin uykularda.

Diyen diyeceğini dedi  
Yaşayan yaşadı

Kilukalı kalukil yapmaktı  
Tüm derdi İnsanlığın  
Gün geçti yıl geçti devrildi çağ  
Kim gıdıklar bizi uyuşuk ayaklarımızdan  
Ayaklar beynimizin en hassas yeri.  
23.07.2018 Osman BALKİS /İstanbul

Osman Balkıs

## Yeğ Biliriz

Künc-i dil-i dilberi yeğ biliriz künc-i kasri Rüsteme  
Mecnuna harabat-ı Leyla batini gahi abad İsfahan  
Gülistan-ı Şirazi zahiri gahi berbât misli cihan

28/03/2019İstanbul

Osman Balkıs

## Zavallı Çocuklar

Artık yağmurlar yağmıyor ilkbaharlarda  
Esmiyor Asya'dan esen rüzgar  
Döküldü çınarın yaprakları kış var ufukta  
Ağlayın çocuklar

Noel babanın selamı var size  
Tarih kitaplarının gelecek sayfalarında  
Esrarlı tüpler içinde kardeşleriniz geliyor  
Laboratuvar analizlerinde  
Ninni ninni bilimsel marşlar  
Bekleyin çocuklar

Sofrada çürük Kızıl Elma kaldı  
Masanın üstünde Das Kapital  
Başucunuzda hantal yüzlü babalar  
Gülmeyin çocuklar

Yarınlarınız kaçınıcı kaç yıllık planlarda  
Bir sayısınız sadece kalkacak parmaklarda  
Ensenizde eli coplu çobanlar  
İtiraz yok çocuklar

Kutu kutu evler labirent gelecekler  
Biyoloji genetik kapsül kapsül yiyecekler  
Ekranlarda asık surat dadılar  
Uslu olun çocuklar

Kurtaracak sizi ihtiyaçlar denizinden  
Demir beyin ve bilekli He-Mann  
Rüya alemini bulacaksınız Güneş Ülkesinde  
Cola ile besleyecek ekran yüzlü analar  
Çırpının çocuklar

Gülmüyor dudaklar akıyor su  
Develer uzun seferde kum fırtınası  
Ayda serinlik var mekiğe binin  
Koloniler hazır mahşer yeri galaksiler  
Kaçın çocuklar

Ağlayın bekleyin bekleyebildiğiniz kadar  
Ama gülmeyin çocuklar  
Çırpının kaçın kaçabildiğiniz kadar  
Ya ölümcül ışıltısına yönelin uygarlığın  
Ölün öldürün çocuklar  
Ya nuruna dönün rahmanın  
Yitik tabiatınızla yeniden dirilin

Zavallı çocuklar  
Bir tespih imamesinden  
İnsanlık tarihi halkasından  
Dağılın boncuklar

06/12/1988 Malatya

Osman Balkıs

## Zemheri Bahar

Sen baharımsın zemheriler ardında saklı  
Saklı bahçelerde mayalanan gül kokusu  
Erbaini koşarak geçtim  
Yelelerinde boran yıldı atlar  
Şuluk soluğa kırk yılı biçtim  
Üşümüştü ellerim terli idi umutlarım  
Kitabımın arasında kızıl gül kurusu

Şimdi sırnaşıyorum hamsine adam akıllı  
Uygun adımlarla yola koyuldum  
Yol uzun acelem yok dağlar sıra sıralı  
Bilirim ardında bahar var  
Ardında gül kokulu yar  
Marşlar yarınları kışkırtıcı  
Çelenkler duvaklara yakışır  
Bahar kapıda har yürekte  
Kızıl saçları süslemeye hazır  
Taç yapraklı çiçekler

Şimdi sırnaşıyorum hamsine adam akıllı  
Sen baharımsın zemheriler ardında saklı  
Osman BALKİS  
16.03.2017 /İstanbul

Osman Balkıs