

# Ozan Erdoğan

- Őirler -

**Yayın Tarihi:**

02.08.2020

**Yayınlayan:**

Antoloji.Com Kültür ve Sanat

Yayın Hakkı Notu: Bu e-kitapta yer alan Őirlerin tüm yayın hakları Şairin kendisine ve / veya yasal temsilcilerine aittir. Őirlerin kopyalanması gerçek veya elektronik ortamlarda yayınlanması, dağıtılması Türkiye Cumhuriyeti yasaları ve uluslararası yasalarla korunmaktadır ve telif hakları temsilcisinin önceden yazılı iznini gerektirir. Bu doküman, Şairin kendisi veya temsil hakkı verdiği kiŐinin isteği zerine Antoloji.Com tarafından, Şairin veya temsilcisinin beyanları doğrultusunda yayınlanmıŐtır. Bu dokümanın yayınlanması kullanılması dağıtılması kopyalanması ile ilgili husularda ve Şiir içerikleri ile ilgili anlaŐmazlıklarda Antoloji.Com hiç bir Őekilde sorumlu ve taraf değildir.

## Boş Tepsi

yanılmıyorsam eğer  
96 yazında,  
şehri İstanbul'un karanlık bir sokağında,  
gelip durdu gözlerimde  
mavi gözlü esmer bir çocuk...  
-adı Mustafa-

ve yine yanılmıyorsam eğer  
yedi kardeşiler.  
hıçkırıkların arasında  
bir bunu söylemişti,  
birde,  
"çaldılar" demişti "çaldılar abi"  
önünde boş bir tepsi...

yıllar sonra bugün,  
canlanıyor gözlerimde.  
önümde sanki o boş tepsi...  
"çalıyorlar" diyorum "çalıyorlar Mustafa"  
geleceğimizi, gençliğimizi...

Mustafa yedi yaşında bir kürt,  
ben onüç yaşında bir çerkezdim o zamanlar.  
silmiştim  
mustafa'nın masmavi gözlerinden yaşı  
ve biliyorum ki,  
görse beni böyle gözü yaşlı,  
oturur ağlar benimle;  
önüne boş tepsiler sunulmuş,  
albayrağa sarılmış,  
tabutlara koyulmuş...  
beyinleri yıkanmış,  
dağlara sürülmüş,  
ömrü çalınmış kardeşlerine...

Ozan Erdoğan

## Değişen Zaman

vakitsizdi tüm sonbaharlar  
ve engeldi yağmurlu geceler  
o ateşten gömleği giymeye...  
bu sebepten,  
şarkı söylemeye çıkardım gece yarısı  
bir kedi gelirdi yanıma  
süt alırdım ona  
cebimde yokken sigara parası...

sevgiyi o olmadan yaşamak  
aşkı yaşamak isteğinin bir parçasıydı elbette..  
bu sebepten,  
yollara düşerdim zaman zaman,  
gözlerim son kez bakar gözlerine  
sözlerim son kez dökülürdü dudaklarımdan.  
korkular varederdim kendi ellerimle,  
koşar dururdum omların ardından...

zamanla,  
mantığının yaşamsal mutluluklarımı yenmesiyle  
dönerdim o yorucu yolculuklardan...  
bu sebepten,  
hep aynı soruyla dikilirdi insanlar karşıma;  
"neden? "  
"böyle olmalıydı derdim"  
ve hep öyle oluyordu.  
ben susmalıyım derken kendime,  
zaman bir anda değişiveriyordu...

son demlerinde her gecenin,  
sönmüş birkaç sigara  
ve boş bir fincan oluyordu yalnızlığım...  
bu sebepten,  
güneşin doğuşu bir anlam ifade etmiyordu,  
batışıyla hatırlıyordum seni  
ve aklımda kalan o son bakışın...

tekrarlayıp duruyordu hayat kendini  
ve aldatıyordu her aşk bir öncekini.  
bu sebepten,  
hep aynı sokakta yaşanıyordu ayrılık,  
aynı sokakta başka kadınlar,  
aynı ayrılık.  
oysa ayrılıkları,  
kaygısız yarınlara bırakmalıydık...

Ozan Erdoğan

## Eflatun Baharlara

işte şimdi,  
tam bu saatte  
bir kez daha anlıyorum ki,  
yokuz biz bu oyunda.  
çalınmış tüm rollerimiz  
ve sahneye uzaktan bakan gözlerimiz,  
kendi buğusunda boğulmuş  
gecenin en kasvetli yerinde...  
ve tam şu anda  
ya da daha demincek,  
yitirdik tüm güzellikleri,  
bu sahte oyunun tozlu sahnesinde...

şimdi,  
tüm susuşları kaldırıp bir kenara,  
sessizliğe emanet ettiğim  
haykırışlarımı sunuyorum,  
dipsiz ve karanlık sulara...  
ey hayat!  
bir kez olsun dürüst ol  
hiç olmazsa çocuklara...

ey çocuk!  
bak duruyor hala orada;  
dallarında eflatun,  
dallarında bahar kokusu,  
sarıl sende o leylaklara...  
senin yerin bahçendir  
uzak dur,  
kolu dikenli karanlık kapılara...

bil ki,  
kanatarak ellerini  
açacak olursan o kapıyı  
kirli kan rengi  
bir sahne bulacaksın karşında,  
kan sızacak çocuk karşında,  
sağdan sola,soldan sağa...  
işte o kandır,  
senin "aldım verdim"  
onların "ben seni yendim" dedikleri,  
oyundur bu çocuk,  
yazıp yazıp yönetemedikleri...

kapat o karanlık kapıyı çocuk  
ve eflatun düşler büyüt yarınlara..  
dallarında bahar,  
dallarında leylaklar...  
ve büyüdüğünde o gün,  
tutup ellerinden,  
karanlık kapılar önünde çocukların,  
dallarından baharın,

eflatun bir leylak kopar...

Ozan Erdoğan

## Gecede Kalan Acı

giderken kal demeyişin acıtmak korkusundanmış  
ya da tutamayışın ellerimi  
ve sadece bir teselliydi son sarılışın,  
acıyınca böylesine canım  
kollarının neden titrek olduğunu anladım.

“kimsesizleri önce kendileri terk eder” diyor bir kadın  
sen terk ettin kendini,sonra beni  
ve o kadının cümlesine riayeten  
kimsesiz değilim henüz.  
kimsesizliğimi sana bıraktım  
(zaten hiçbir şey yoktu senin bana bıraktığın)  
seni bıraktım sana,  
sen kendini o yabancıya...  
sen kendini alıp zorlu bir savaşın ortasından  
ve feodal yapından olsa gerek  
bir imzayla yeni bir hayata adım attın.  
(bahtın açık olsun)

merak ediyorum belinde hangi kuşak vardı?  
kırmızıydı elbet,  
duayla sarılmıştı muhakkak beline  
kırmızıydı...  
bir şubat akşamıydı  
kırmızı bir kuşak vermiştim sana,  
ben sarılamazsam o sarılacaktı...  
duayla sarılan beline o kırmızı kuşak mıydı?  
önemi yok aslında,  
nasıl olsa o kuşaktan sonra  
sana bir yabancı sarılacaktı  
ve o yabancının kolları  
o kırmızı kuşağı sana unutturacaktı! ..  
(kim bilir belki hatırlamadın bile)

ve şimdi ben  
sabaha karşı durup,  
derin bir nefesi içime çekerek anladım ki;  
Tanrı aşkı yaratmadı  
biz yarattık benliğimizde...  
ya bir düşünmeliydi bizi saran  
ya gerçeği görecektik bir yerde  
ya da tek bir imzayla kapanacaktı perde...

kapattım perdeleri,  
gecede kalacak bu acı, çıkmayacak sabaha.  
ağır ağır kazılacak toprak ve kanayacak,  
kanatarak yüreğimi çıkacak acı beynimden,  
gece kavuşurken sabaha  
sana kalan acı süzülecek pencereden...

yatağındaki yabancıya sarılabilirsin  
acıyı gördüğünde pencerede,  
dokunabilirsin ona, hafifletir belki acını...  
bilirsin,  
küçük bir kasabada kaçak sevişmelerle,  
o küçük kasabada dokunarak tenine  
alırdım acının yarısını,  
beraberimde götürürdüm hasret trenlerinde...

artık yüklenmiyorum acıları,  
omzumdan alıp yalnızlığımın yükünü  
emanet edeceğim ıslak istasyonlara  
ve karışacak acım toprağa,  
vagonlar dolusu acı taşıyacak trenler,  
ve yol alacak bütün yarım kalan sevgiler...  
bence, ilk kez var olacağım,  
tarifini yapamadığım hiçliğimde!  
(hiç olmak yarım olmaktan daha çok var olmaktır bence)

ve sen dün olduğun gibi  
bugünde bir hiç olmayacaksın yüreğimde.  
çünkü sen sadece yarım kalmış bir sevda değil,  
yarım kalan tüm sevdaların,  
önsözü olacaksın aşk literatüründe...  
(seni bundan daha fazla yüceltemem gözümde)

birazdan bozacak sessizliği ezan sesi,  
geride kalan çalınmış bir ömür  
ve acıydı o çalınan ömrün hediyesi,  
birde müstakbel kocanın telefondaki sesi...

gece sabaha kayuşacak birazdan,  
karanlık aydınlığa, doğacak güneş,  
yollarda işçiler, çöp karıştırarak köpekler  
minibüsler, otobüsler, tramvaylar  
dolup boşalacak duraklarda,  
sevgilisiyle buluşacak kimileri,  
kimileri ayrılacak, ağlayacak,  
kavuşanlarda olacak,  
kahvaltılar yapılacak,  
taze simit çaylar sıcak! ..  
anla işte,  
devam edecek hayat bütün olağanlığıyla,  
acı gecede kalacak sabaha çıkmayacak...

Ozan ERDOĞAN

Ozan Erdoğan

## **Gidiyorum...**

gidiyorum...  
acılardan soyutlanmış beynimin  
karla kaplı bir şehrin ışığında yaşamayı  
anlamsız bir düş kılmasının yorgunluğuyla gidiyorum!

çoğu zaman korkmuşken ayrılıklardan,  
toplumsal bir tabuyu yıkarak haykırışım  
ve yarım kalan ne varsa yaşama ve yaşamaya dair,  
paylaşılamayan ne varsa,  
yarım kalanı tamamlamak,  
paylaşılmayanı paylaşmak umuduyla gidiyorum...

gözlerim son kez bakarken ay ışığında gözlerine,  
sözlerim son kez dökülürken dudaklarına  
ve bir yanın hep fazla geliyorsa bana,  
diğer yanını alarak gidiyorum...

umut yolculuğunun şairiysem ben,  
kalemimin kırılışının ölümcül olacağını düşünerek  
ve ellerini tutarsam eğer,  
bir daha bırakamayacağımı bilerek,  
ömrümce bir daha yaşayamayacağım o duyguyu  
mantığımın ardına atarak gidiyorum...

gidiyorum...  
acılardan soyutlanmış beynimin  
karları erimiş bir şehrin karanlığında yaşamayı  
anlamalı bir düş kılmasının korkusuyla gidiyorum...

Ozan ERDOĞAN

Ozan Erdoğan



## Kent Ve Ben

teni yakan ayazıyla bir kent vardı burada,  
kent vardı ve birde ben;  
anlatamaz derdini sarhoş ağızıyla...

ardında bıraktığın,  
sadece bir yalnızlık değildi aslında.  
hasret vardı ardında,  
anlatıldı onlarca kez  
tanımadığın insanların masalarında.  
dinmedi hasret,  
teni yakan ayaz vardı kentin sokaklarında.

“daha kaç kez yanacağız soğuk ellerin dokunuşlarında”

bir dolup bir boşalan masalar,  
kapılar açıldı onlarca kez  
ve kapandı bir bir sonrasında.  
bekliyordum,  
eksik bir şeyler vardı hayatımda  
ya da bulduğumu kaybetmişim  
tren vagonlarında...

“büydün artık! umutlarını şarkılarda arama”

her gün aynı yol, her gün aynı masa...  
çürütmektir bu genç bir ömrü,  
gençliğim çürüyor kentin sokaklarında.  
bir yanım ağrı dolu  
diğer yarım kaldı kollarında...

“sitem değil gerçeğimdir bu, yarım kalan suretime her baktığımda”

kente bakmaktır kendime bakmak,  
bıkmaktır kendimden  
bu kentten bıktığım kadar  
çünkü yok artık sokak aralarında  
top oynayan çocuklar!  
yabancılaştık,  
daha kendisi olamadan yabancılaştı geçmişine  
ve bilmiyor geleceğini  
geleceğimiz dediğimiz çocuklar...

“çocuk olmak vardı şimdi,iki taştan kurulmuş kalelere goller atmak”

hayatta o taştan kaleler gibi olurdu belki  
ne güzel olurdu, top boyumuzu aşınca  
yedğimiz golü saymamak  
ya da yakın kurup kaleleri  
kaleden kaleye goller atmak...

“hayat istediğin gibi olmuyor, olmuyor artık hayata bir çocuk gözüyle bakmak”

nereden bakarsan bak hayata  
hep karşında duruyor  
ne istediğini bilmiyor olmak.  
çocuk olmak, genç olmak yaşlanmak...  
sonu belli bir hayat bizim ki  
çok zor gerçek olana ulaşmak...

"yine de bırakma kalemini, ne bırakabiliyorsan hayata kaleminle bırak"

hatırladığın gibi zaman zaman geçmişini  
o geçmişi geçiştirmeden  
tüm gerçekleri yaşayarak anlat.  
kentın ayazını, gözyaşlarını,  
ayrılıkları ve kent gibi ağladığını,  
bir kente yalnızlığı saklamayı anlat...

"yalnızlığındır anlattığın, yalnızlığından arda kalana bir bak"

kente bakmak gibi kendime bakmak  
sokaklarda çocuklar gibi top oynamak  
ya da istasyon yalnızlığında  
giden trenlere el sallamak,  
yanmak yerine soğuk ellerin dokunuşlarında  
kentte saklı yalnızlığını yakmak,  
hatırlamak geçmişini  
koynunda  
en sevdiğin şairin kitabıyla uyuyakalmak...

"yalnızlık olmamalı anlattığın, çünkü yakışmaz hiçbir şaire, kaleminin üzerinde yalnızlığı taşımak"

Ozan Erdoğan

## Mavi

gökyüzü,  
üzerinde beyaz tebeşir lekeleriyle  
kara bir tahta.  
sırt çantamda,  
bir kutu boya kalemi;  
yarısı siyah yarısı beyaz...  
gökkuşığı renkleri,  
kılavuz çizgili defterler arasında...  
(ben çocukken en çok maviyi severdim aslında)

insana çocukluğunu anımsatan bir şeyler var bu havada.  
savunmasız, korunmaya muhtaç bir içsellik  
ve biraz da,  
herkes kadar doyamamışlık çocukluğuna...

Ozan Erdoğan

## Yoksunluğum

acılarımı yüklenenmeyen bu kentin sokaklarını  
arşınlasamda gün boyu,  
ne yol biliyorum ne de iz...  
şasıyorum yolumu,  
terkettiğim o kenti hatırladığım zamanlar!  
ki o kenti unutturacak  
hiç birşeyim yok bu kentte.  
ne sokaklarında tanıdık bir yüz,  
ne de yar eline dokunmuşluğum var...  
ki o dokunuştur bir kenti ısıtan,  
karın,buzun,ayazın ortasında.  
ve güneş hiç eksik olmasada bu kentte  
içimde,  
kasım ayında artı onbeş derecede  
hayattan soğutan,  
umuttan soğutan,  
sıfırın altında buz tutan,  
hani bi vursan tuz parça dağılacak,  
sessiz ve soğuk hüzünler var...  
ve o kentin böylesi derinliğindedir  
bu kentte ki çaresiz yoksunluğum...

Ozan Erdoğan

## Aşkın Abecesi

buyuk hayaller  
kucuk anlarda bogulurken  
ve durmaksizin  
sizarken kan  
sizlayan yaralarimdan  
buyuk asklar gibi gorkemli  
mecnunun leylasi gibi yani  
tahirin zuhresi  
ve cumle sevdalari  
kurdugum kelimeler  
akiyorken oluk oluk  
tenha bir kosede  
bir duvar olsa diyorum  
sirtimi yaslayacak  
ki dort duvar arasinda  
bir duvar hayali kuran  
bir deli olabilir ancak  
ve bir deli  
ne kadar ozgur olabilir  
yasadigim cagda  
ve askin  
var midir bir abecesi

mecnuna sorsam  
"l.e.y.l.a"  
tahire sorsam  
"z.u.h.r.e"

Ozan Erdoğan

## Aşklar; Aşıklar...

kimbilir belki bir aşk,  
belki onlaca,yüzlerce aşk...  
kaybetti kimi,kimi buldu  
hayal etti  
tam da şu anda bazıları,  
kimileri varlığına isyan...

aşklar ağladı,  
aşıklar sustu...  
öptü sevdiğin kadın  
sevdiği adamı.  
tam da şu anda,  
sevmediğin o adam  
dokundu sevmediği bir kadının tenine!  
aşklar sustu,  
aşıklar ağladı...

ağladım tam da şu anda,  
alıştım yokluğuna  
alıştırmadan gidişine inat...  
ve kimbilir tam da şimdi  
milyonlarca aşk  
anımsadı terk edilişi...  
hatırladım sen giderken,  
rengi kızıl o güneşi...

ve kimbilir bir aşk,  
belki onlarca,yüzlerce aşk...  
aldattı bir öncekini,  
aldatıldı tam da şu anda bazıları,  
aldandı kimileri habersiz,  
kimileri başka ellerde gördü  
dokunmaya kıyamadığı elleri...

aşklar sessiz,  
aşıklar sahipsiz...  
ağladı sevdiğin kadın  
sevdiği adamın omzunda.  
tam da şu anda  
sevmediğin o adam  
sildi gözyaşını sevmediği bir kadının!  
aşklar sahipsiz  
aşıklar sessiz...

anladım tam da şu anda;  
neden hep soğuktu ellerin  
sıcak bir dokunuşa hasret  
ellerme inat...  
kimbilir tam da şimdi  
milyonlarca aşk  
anımsadı ayrılan ellerdeki titreyişi...  
hatırladım sen giderken

renği kızıl o güneşî...

şimdi kimbilir bir aşk,  
belki onlarca yüzlerce aşk...  
unuttu kimi,kiminin hep aklında.  
ilk kez tattı  
tam da şu anda bazıları,  
bu son dedi kimileri,  
kimileri yetinmedi elindekiyle...

aşklar hain,  
aşıklar yalan...  
terketti sevdiğin kadın  
sevdiği o adamı.  
tam da şu anda;  
sevmediğin o adam  
tattı yeniden aşkı,  
bir çift güzel gözde!  
aşklar yalan,  
aşıklar hain...

sustu tam da şu anda  
durduraksız yar diyen dilim,  
adını diline dolayanlara inat.  
kimbilir tam da şimdi,  
milyonlarca aşk  
terketti yüreğindeki gülümseyişi!  
unuttum sen giderken  
renği kızıl o güneşî...

Ozan Erdoğan

## Ayrık

yarın yine kavga edeceğiz belkide seninle  
ve Şimdi bunu okuyan çok bilmiŐler  
de ayrı yazılır diyecekler  
ve ben o kadar yıldırdım ki ayrıŐtırılmaktan,  
meydan okuyorum türkçeye...

yarın kavga edersek eğer  
de gibi ayrı olmayalım istiyorum  
tüm kurallara inat  
meydan okurcasına,  
imla kılavuzuna uymadan  
okurcasına bir kitabı  
sevmek istiyorum seni...

Ozan Erdoğan



## **Baktığım En Güzel Gözlerde Gözlerim**

“baktığım en güzel gözlerdi gözlerin, düşler kadar güzel, gece kadar derin ve tuttuğun ilk ellerdi ellerim, düşler kadar kırık, gece gibi serin...”

bilsen ne kadar istedim,  
bakarken ardından “gitme” demeyi...  
tek bir kelime oysa, fazlası yok,  
sonrası meçhul.  
belki bir sevda,  
ayırıp ortadan yırtan geceyi,  
ya da bir veda,  
sessiz değil,  
yazılmış tüm aşklardan daha görkemli...

sonrası düş,  
sonrası gece,  
sonrası yol...

ve bir çift göz,  
uzağı yakın kılan,  
alan zamanı geriye.  
geçmişte kalan hazin bir hatıra,  
şimdi ki zamanın en güzel anı...

“baktığım en güzel gözlerde gözlerim,  
gözlerimde tebessüm, kalemimde sözlerim”

Ozan Erdoğan

## **Ben Seni Sevdim Ya**

simdi ben seni sevdim ya  
oyle buyuk beklentilere  
girme sakin

canimlar cicimler  
bilmez benim agzim  
afili sairler gibi  
dizemem kafiyeli misralar  
az bucuk  
anlarim edebiyattan  
birde  
türku tuttururum ara sira  
ara sira hal hatir sorar  
bazen giderim uzaklara  
sonra gun gelir  
donerim  
yorucu yolculuklardan  
gittigim yerlerde  
bayat caylar ictigim  
yol ustü molalardan alinmis  
hediyeler getiririm sana  
oyle pahali seyler  
umit etme sakin  
hediye dedigim  
pismaniye,lokum falan

simdi bunlari soyledim ya  
sakin vazgeçme  
bana sevdalanmaktan  
sana gorkemli yalanlardan  
fazlasini vaat ediyorum  
dinlersen eger  
anlatacak bir hikayem  
icersen  
bir demlik  
taze cayim var...

Ozan Erdoğan

## **Bir Kadın Tanıdım**

bir kadın tanıdım,  
bir bardak çay içimi geçti omrumden.  
ve kimbilir kaç kez geçmişti  
yaşadığım bu evin onunden...

huzunluydu bir yanı,  
bir yanı neseli  
ve birazda tedirgindi sanki...

anlattım onu geceye  
gece gibiydi gözleri;  
siyah ve iri! ..  
bir bardak çay içimi zamanda  
gözlerine bakmak güzeldi...

bir kadın tanıdım,  
anladı mı beni bilmem?  
mazimde yoktu belki,  
otururken karşımda  
yıllardık dosttık sanki...

Ozan Erdoğan

## Her Aşk

ve direniyoruz yine  
askta savasta barista  
ekmek için  
aş için  
aşk için  
paranın pusta  
ve gelinle damada yakistigi  
gercegi karsısında  
kerametın nikahta değil  
askta olduğunu anlayanlarla  
ki umudun yoludur  
aska yanlıs karıstırmamakta  
ve kovalarken  
gunler yeni gunleri  
"git" kelimesi kadar kısa  
ve uzun  
"kal" diyebilmek kadar  
sevdanın ikilemi  
ve sevenler  
aşkın basrolleri  
kimi cesur  
derde dusmekten  
korkmayacak kadar  
ve korkak kimisi  
derde dusmekten  
korkacak kadar  
bir kırık kalbe  
dustukten sonra  
derde dusememisin  
neye yarar

"ve siz sevgili dinleyenler  
her ask arabesktir biraz  
sirada ki sarki  
sizlere gelsin; "

"aglama demenin ne faydasi var"

Ozan Erdoğan

## Hiç Bilmediğin Gibi

ne zaman gidecek olsa yaz,  
yağmur yağsa ne zaman  
böyle duraksız,  
bilirim;  
ağlamaklı bakar gözlerin...

biraz isyankar,  
belki birazda gizemli  
güneşli beklersin...  
seni andım bu gece,  
nasılsın iyi misin?

beni sorarsan;  
aynıyım işte,  
hep bilmediğin gibi...  
ne zaman gidecek olsa yaz,  
yağmur yağsa ne zaman  
böyle duraksız,  
bilmezsin! ..  
tebessüm eder gözlerim...

biraz hüzünlü,  
belki birazda umutsuz  
güneşi beklerim...  
seni anımsarım toprağın kokusunda...  
sorma sevdiğim  
hiç bilmediğin gibiyim! ...

Ozan Erdoğan

## Ömrün Tesellisi

düşün ki  
son bir hamleyle tutunmuşsun geceye  
tutulmuş gökte ay,  
gözyaşına yansımış gülen yüzündeki  
saklı kalan hüznlerin...

işte o anda bir el,  
bir dokunuş.bir bakış...  
uzak,  
belki bir daha hiç gelmeyecek  
bir daha hiç görmeyeceksin.  
ne zaman düşecek olsan hayatta,  
hayata bir önceki tutunuşunu özleyeceksin...

böyle tekrarlanıp duracak hayat,  
ince bir çizgi,  
ne pişman ne memnun.....  
ortada bir yerdesin...

ne kadar istesende,  
göçmen bir kuş olamayacak  
her geçen gün dönüp  
bir önceki günü isteyeceksin...

çünkü,  
mutluluğu azalan bir ömrün tesellisi,  
geçmişte kalan an(ı) lardır...  
platonik bir sevdadır geçmiş  
susturulmuş kalplerde,  
susacaksın...

Ozan Erdoğan

## Susmayalım

susmayalım  
birakalım cozulsun  
dilimizin bagi  
yagmur gibi  
damlalar gibi  
dustugumuz yeri  
hesaplamadan  
duselim yollara seninle  
biliyorum  
bu dünya  
korkaklara gore degil  
biliyorum  
dünya bu  
asiklara gore de degil  
ama biz yine de  
gel yuruyelim bu yolu  
korkmadan sevmekten  
ve incitmeden dünyayi  
birak olmasin  
arkamizdan gelen  
donelim arkamizi  
arkamizdan gulenlere  
ve yuruyelim  
belki bir cinar buluruz  
yol ustunde  
bir sincap belki  
el sallar ikimize  
ya da  
tek bir canli olmaksizin  
sadece ikimiz  
fark eder mi  
ondan sonra  
kim dost kim dusman  
biliyorum  
oyle bir yer var  
gel yuruyelim  
o yere  
ya da kal  
gitme benden  
bir adim oteye bile..

Ozan Erdoğan

## Sükûtu Hayal

bir yağmur yağsa şimdi,  
adı eski,  
hic birşeyin eskisi gibi olmadığı bu kente...  
yağdıkça yağmur,  
dinse içimizdeki pişmanlıklar  
ve fincandaki çay,  
daha bir ısıtsa içimizi...

kaldırım taşları anlatsa  
dili geçmiş zamanları,  
üzerinden geçtiğimiz yollar hatırlasa,  
üzerinde adım atanların,  
yaşayıp unutamadığı anları...

yine aynı yerde,  
hep buluştüğümüz yerde  
ve  
karıştırdığımız kalabalığına kentin,  
hani renkli taşlı,  
ışıklı caddelerinde...  
tutsak ellerimizden birbirimizin,  
yaslasak basımızı,  
dost omuzbaşlarına...

Ozan Erdoğan



## Şairler Yaşamalıdır

ayrılıksa bu çağda bütün sevmeler,  
bütün sevmelerin sonu,  
ayrılıksa eğer,  
beklemem "git" demeni...  
giderim  
büyüyen göz bebeklerime  
bir son bakış daha sığdırarak  
ve yüzümde  
eski çağlardan kalma eski hüznler...

resimler çizerim belki  
hayatın üzerinde,  
güneşin rengini anımsarım  
ya da boyarım kim bilir  
kelimelerle karanlığı.  
mısralar dizilir birbiri ardına...

düşersin bir akşam üstü gözlerimden  
bir beyaz kağıt üzerine,  
sana sahte sözlerden arınmış  
bir şiir yazar,  
sahte yüzlerden usanmış  
bir şairi anlatırım...

"şairler yaşamalıdır" derim  
Ahmet TELLİ'ye inat...  
ki bunca acıya rağmen  
hala yazıyor, hala yaşıyorsak  
güleriz kim bilir  
yakışır bize de bir gün  
payımıza şairliğin düştüğü  
şu köhne hayat...

Ozan Erdoğan

## **Şarkılar Hatırlatıyor Bana Adın**

Ait olmadığım gecelerden dönüp gelmişim  
Gece olmuştu düşüncelerim  
Sonrası,  
Zamansızdı ve kısa...  
Gitme demedim bu kez! ..  
Yıllar önceydi ama,  
Unutulmuyor hala o otobüse binişin...

Sen bir aşktan gitmiyordun  
Bilmiyordun bunu  
Sen aşka gidiyordun...  
Bir başka gidiyordun sen,  
Senden önce gidenlere benzemiyordun...

Yüzünün olmasa da,  
Adının hatırlattığı şarkılar bırakıyordun bana,  
Çayım sigaram,  
Eksik bir şey mi var hayatımda?  
Anlatamam...

Hiç bir şey almamıştın yanına giderken  
Ya da sen öyle zannedyordun  
Sadece elimdeki son umuttu götürdüğün,  
Sevebilme ihtimalimdi  
Bilmiyordun...

Yinede kızmıyorum sana,  
Beni sevgiye inandıran son kadın...  
Şarkılar hatırlatıyor bana adın  
Ve şarkılar hatırlatıyor gidişini  
Yıllar önceydi...  
Ama,  
Unutulmuyor o otobüse binişin...

Ozan Erdoğan

## **Ŗiirler Yazdırıyor Bana Adın**

bilmiyorum,  
bir daha çıkacak olursan karşıma,  
inanır mıyım sana yeniden,  
bırakır mıyım herşeyi bir tarafa...  
hatta Ŗiiri bile! ...

biliorum,  
bir daha çıkmayacaksın karşıma,  
kandırmayacaksın bir daha beni,  
sımısıkı tutacağım kalemi  
hiç bırakmamacasına  
ve unutmayacağım asla seni;  
kimsesiz gecelerde mültecisi olduğum kadın,  
Ŗiirler yazdırıyor bana adın...

Ozan Erdoğan

## Uzak

Herkes  
görmek istiyor sevdiğini,  
oysa ben,  
seni görmeden  
sevmeyi seviyorum.  
benden uzak,huzurlu,  
isinde gücünde...

Öyle  
seviyorum seni;  
gündüz güneşim,  
dolunayım gecemde.  
öyle seviyorum ki seni;  
her misramda,  
her hecemde...

Uzaktan  
seviyorum seni,  
belki,  
çok yakın kendimce...

Ozan Erdoğan

## **Yola Düşmenin Vaktidir O Zaman**

saçlarım dusuyor omuzlarıma  
omuzlarım dusuyor  
dusuyor elimden kalem  
sairliğim yenik dusuyor  
mısrâlar dusuyor kağıtlara  
kağıttan uçaklar dusuyor  
kuyrukları ruzgara takılmış  
uçurtmalar dusuyor  
gözlerin dusuyor aklıma  
aklıma senli hayaller dusuyor  
uç elma dusuyor gökten  
payıma masallar dusuyor...

bir varmış bir yokmusuz  
dus-musuz,  
dusmusuz çoktan.  
yola dusmenin vaktidir o zaman! ..

Ozan Erdoğan