

Rezan Farqin

- Őirler -

Yayın Tarihi:

22.08.2020

Yayınlayan:

Antoloji.Com Kültür ve Sanat

Yayın Hakkı Notu: Bu e-kitapta yer alan Őirlerin tüm yayın hakları Őairin kendisine ve / veya yasal temsilcilerine aittir. Őirlerin kopyalanması gerçek veya elektronik ortamlarda yayınlanması, dağıtılması Türkiye Cumhuriyeti yasaları ve uluslararası yasalarla korunmaktadır ve telif hakları temsilcisinin önceden yazılı iznini gerektirir. Bu doküman, Őairin kendisi veya temsil hakkı verdiği kiŐinin isteği zerine Antoloji.Com tarafından, Őairin veya temsilcisinin beyanları doğrultusunda yayınlanmıŐtır. Bu dokümanın yayınlanması kullanılması dağıtılması kopyalanması ile ilgili husularda ve Şiir içerikleri ile ilgili anlaŐmazlıklarda Antoloji.Com hiç bir Şekilde sorumlu ve taraf değildir.

Rezan Farqin

Bir Silvanli Wardi

Gözleri Kanli yaşlı gözlerle bakardı dünyaya
Ne Seveni belli nede sevdiği
Yanan yüreğinin acısıyla yazardı
Gürbet Sokaklarıda

Üflesem Dünyanın acısı bitermi
Ha dostlar yada haykirsam
Şu silvanin Dağları duyar mı?
Şesimi bilmiyorum

Umutlarım Paramparça olmuş
Şu Dünyada Nere Gitsem
Bende bilmiyorum
Bir Pıšo emo wardi dağ bayır demez
Sokak sokak gezerdik Dağların doruklarında

Ey benim Can Kardeşim
Yalnızım deme
Yalnız olan kaderimizdir
Bahtımızdır

"bitti o şiir, başka mısra gerektirmez.."

Ağaçtan düşen yaprak nasıl kurumaya mahkûmsa, gönülden düşen insan da unutulmaya mahkûmdur.

Rezan Farqin

2019 Kürtçe Sevda Çeken Sözler

Belki..!
Bir multeciyim "YÜREĞİNE" sığınan..
Belki faili malum ayrılıklar dan kaçan Firari..!
Gözlerine tutsak olduğum dan beri...
Kimliksizim...

Bakıyorum da Ardısıra Gemileri Yakanlar
Limanları Yakanlar Var...
Beni Bilen Bilir,
Ben En Fazla Semaverî Yakar Çay Demlerim...
Bardağını Alan Gelsin, Birlikte Çay İçelim

Ey hayat!!
Yine de gülümseyerek bakıyorsak sana,
Bil ki zafer bizimdir....

O geceden bu geceye
Ay başka düşer
"sterka min"...
Özleminin adı yıldızdır
Gölgesi kaçak üzre ve bu gecede
Ekmek az, zulümse sebil
He canım he,
Malümdür gidişimiz
Bir özgür düş sebebine ...

Yok öyle umutleri yitirip
Karanlıkta savrulmak unutma
Aynı gökyüzü altında bir
Direniştir yaşamak...

Tuz olma yaralarımaya dengbej!
Zaten kanıyor boylu boyunca..
Hadi söyle şimdi!
Çay eşliğinde yanık bir stran.
Şöyle kaçağa
demlenenlerden...

"Memleket kokan gözlerinden öptüğüm
Dijlenin sesine
Fıratın öfkesine yenildiğim
Munzur kadar özledim duyuyor musun..?"

Rezan Farqin

Amed surları şiir

Amed surlarında fermanım asılır,
Gabar'da vurulur karanfiller,
İhanete esir düşer Bedirhan,
Seyit Rıza darağacında,
Haykırış olurum zulmün yüzüne,
Botanda Zine olur sevdiğim,
Beko Ewanlara tutsak Mem'im ,
Dersim'de kayıp bir kız,
Ararat'ta Ermenice ağıt,
Eşkiyaya çıkar adım,
Koçgiri,Zilan'da vurulurum,
Halepçe'de elma kokusu,
Békes kalır kefensiz bedenim
Kar yağar hayallerime,
Zalimlere karşı yürürüm,
Derweşe ewdi olur,
Adule için ölürüm...

Rezan Farqin

Aşk nefret sözleri

En nefret ettiğim 3 insan çeşidi; 1- Değer verdikten sonra değişenler. 2- Kendini bi şey sananlar. 3- İçten pazarlıklılar.

Benden nefret et ama başkasına sarılma!

Ne kadar iyi bir insan olduğunun pek önemi yok, nasıl olsa ilk hatanda en kötü insan sen olacaksın.

Vicdan sustuğunda, akıl en tehlikeli oyunları oynamaya başlar.

Yol karardığında elveda diyen kişi haindir.

Geçmişe dönmenin bir anlamı yok. Çünkü geçmişteki ben ve şimdiki sen bambaşka iki insandır.

En uzun, en çaresiz geceni düşün. Sabah olmadı mı, oldu. Yine olur.

Hayat seni öyle bir noktaya getirir ki; kendini sevdiklerinle savaşırken, nefret ettiklerinle sevişirken bulursun.

Sahip olmadığın bir şeyin, yasını tutma..

Anlaşılmayan ruhlara "deli" demek âdettir..

Sonra bir şeyler oluyor ve eskisi gibi olamıyor insan.

Yabancıların en yakınıydın sen!

İhanet; unutmayı en fazla istediğin halde unutamayacağın tek izdir, silinemez.

Araladığın kapının kilidi değişmişse, hissettirmeden uzaklaş.

Acı, bilginin bedene inmesidir.

Anladıkça yalnızlaşıyor insan..

Hayat, acı çekenleri esirgemez. Bir sille de o vurur.

Herkes dışımı görebilir, kimse içimi ve amacımı göremez.

Al hadi hançeri eline vur hadi sırtıma acıma gülüm nasıl olsa kahpelik son moda!

Hani insan ağlamak ister de, gözlerinden yaş akmaz! Hani insan gülmek ister, yürekten gülmek! Hani insan birini bekler, o hiç gelmez! İşte o zaman ölmek ister, ecel gelmez!

Nefrete sevgiden daha çok güveniyorum çünkü nefretin sahtesi olmaz! Gün gelir sende anlarsın...

Gün gelir sende ağlarsın, işte o vakit beni bulamazsın. Çünkü artık sevdiğim değil nefret ettiğimsin.

Nefret ediyorum senden benim yüzümü güldürüp için için ağlatan hayat.

Güzelim kalbinde yer yoksa bana merak etme ben ayakta da giderim.

Bir umuttu yalnızlık birşeyleri paylaşamamaktı belki, gözler dalıp giderken, yaralı bir şerçeye ağlayan bir buluttu belkide, belki belkilerle dolu bir hayattı bu...

Ölmek dünyada unutulup gitmekmiş, ölmek bir kefen giymekmiş, ölmek o soğuk o korkunç ve o kara toprağa girmekmiş... Yok be aşkım asıl ölmek sensizlikmiş..

Gözlerinden akan her damla yaş, kalbimi terkedene kan gibi ölmemi istiyorsan durma ağla... Sana canım feda..

Sev yada sevme, git yada gitme seni sildim ya aklımdan. Baksan siliksin bakmazsan eziksin.

Güzel Durum Sözleri, Yeni Anlamlı Sözler, Kısa Sözler Yeni, Aşk Sözleri, Güzel Sözler Kısa, Yeni Whatsapp Sözleri, Güzel Facebook Sözleri

Güzeldin bir yere kadar benim gönlümde ama artık bir kahpesin...

Yüreğinin kallesliği yansıdı mı o hayran olduğum gülüşüne.

Gül güle bakar ağlar gül bülbüle bakar yanar bende sana baktıkça haline acıyorum.

Kahpemiymi bu kadar dünya, yani yalan mı söylenildi bana... Yaşanmaya değer demişti bana oysa... Bakıyorum etrafıma yaşanmaya sebep bir değer kalmamış bana...

Şerefsizlerin güldüğü sevenlerin olduğu dünya.

Umutlarımın temellerini yıktın... Bir saniyede neler yaptın bana böyle... Zindan ettin kalbimi gözlerimi karanlıklara mahkum ettin bedenimi... Tek ışığım var oda sana olan nefretim!

Ben sensizdim...! Akşamın yaklaştığı saatlerde. Kahrolursun görme ağladığımı. Başlayan düşü şafakla birlikte dağıtır ansızın her gün batımı...

Birine verilen değer uğruna feda edilebileceklerle ölçülüyorsa eğer o güzel güzellerinle etrafına bir bak gördüğün herşeyi senin için feda edebilirim fakat sakın aynaya bakma çünkü seni asla...

Çok özür diliyorum ellerini tuttuğum için, çok özür diliyorum gözlerine baktığım için, çok özür diliyorum seni insan yerine koyup sevdiğim için.

Hatırlaşana o eski yılları seni ne çok sevdiğimi o zamanlar istemezdin çünkü başkasını severdin şimdi ne oldu yalvarıyorsun diz çöküyorsun ama başka kapıya sana verecek bir aşkım yok. Eğer çok istersen nefretim var..

Sen beni öyle bir hale getirdin ki dostlarım bile bana güldü ben seni öyle bir hale getirecem ki düşmanların bile senin için ağlayacak..

Geride kalan herşeye kara mazi diyorum, tüm nefretimle yırtıp atıyorum, kara mazimin hesabını mahşere bırakıyorum....!

Sana olan sevgim saygım var oldukça sen sevmesende unutmak istemesende inkar etsende acı çekmeye mahkumsun!

Duydum ki başkasını bulmuşsun hayırlı oİsun! Onu seviyorum demişsin ne güzel! Beni aldattığını söylemişsin ne çıkar! Sen aldatıldın gülüm naber?

3 kuruşluk insana 5 kuruşluk değer verirsen kendini bir kuruşluk hissedermiş. Şimdi aynaya bak ve o 3 kuruşluk suratına tükür..

İnsanlar vardır sevgiye layıktır! İnsanlar vardır sevginin en yücesini versende aşsalıktır..!

Aya baktım seni gördüm, sana baktım ayı gördüm.

Kimseye olduğundan fazla güvenme beyaz gülün bile gölgesi siyahtır!

Ben ki senin için dünyaları yakacaktım. Sen tutup beni yaktın nefretimsin!

Senden nefret ediyorum, beni ve benimle ilgili herşeyi geçmiş anıları bir kalemde silebilirsin. Uzak dur benden.

Allah sana öyle bir ceza versinki benim seni sevdiğim gibi sende bir başkasını sev ve o bir başkası seni sevdiğim kadar nefret etsin..

Beni aradığın gün gözlerin yaşla dolsun bensiz geçen günlerin haram olsun. Demiştinki seni çok ama çoook seviyorum. Eğer bu sözün yalansa aşka lanet olsun!

Laf sokmaya kalkma kapak olursun, uğraşma etiket olursun, yavsama köpek olursun insan ol belki yanımda yer bulursun!

Sevginizi haketmeyen kişilere birebir laflar buyurun..

Sana olan sevgim saygım var oldukça sen sevmesende unutmak istemesende inkar etsende acı çekmeye mahkumsun!

Nefreti nefret yapan sana karşı olan sevgim! Ne istedin insafsız benden sevgimi sana verdim sen ise beni her seferinde başkaları ile ektin..

Nefretim adı sen öldün kalleşliğin adı sevin oldu artık seni nefret ve kalleşlikle anıcağım beddualarımla vicdanını ağlatacağım..

Aşk 3 kişilikmiş 3. Şahıs nefretin güneşiymiş..

Hayat nekadar güzel olsada sevgi hayatımızı berbat hale getiriyor çoğu zaman, hayat aslında harikadır nefreti barındırmadan yaşamaktır..

Nefret sana olan sevgimi sonunda bitirdi şimdi git kendine bez bebekler bul yeni aşklar ama unutmaki! Ne bez bebeklerin nede yeni aşkların nefretimden kurtulacak..

Aldatılmak ve nefret organize dir, aldatılan nefret eder gider aldatan ise yeni sevgilerde ne nefretler arar..

Seni tanıdığım gün yeniden doğmuştum beni aldattın ya yeniden doğduğum tabutun içine soktun beni senden nefret ediyorum insafsız.

Rezan Farqin

Ben Seni Sevdiğimde

Ben Seni sevdiğimde
Gökyüzü bu kadar mavi değildi
Çiçekler kokmuyordu Arjin
Soğuk kış aylarında hep üşürdüm

Denizin dalgalarını saçlarında bulurdum
Papatyaları seninle tanıdım
Seviyormu sevmiyor mu diye
Ben Seni işte böyle sevdim

Tertemiz saf berrak bir su gibi
Gözlerine her baktığımda
Yukarda damlayan yağmur taneciklerini
Hatırladım

Ben Seni sevdiğinde ...

Rezan Farqin

Ben tek tabancayım (Silvan Şiir)

Ben tek tabanca bir adamım
bazen sosyetedede bir bey efendi
bazen silvan'da bir hamalım
kimse çözemez beni
bazen akıldan noksan bir deli
bazen alimler alimi bir veliyim
bazen
aşktan delirmiş bir aşık
bazen asi bir vurdumduymaz
bazen kendi halinde bir korkak
bazen orduya kafa tutan bir yürek
ben
tek tabanca bir adamım
kimse çözemez beni
bazen hak yolunda bir derviş
bazen imansız bir soytarı
bende her şeyin bir sebebi var
sebepsiz olmaz hiç bir hal
dedim ya
bazen sosyetedede bir bey efendi
bazen garip bir hamal
bazen ötelere yol alırım
bazen mih gibi çakılı kalırım
çok akıl hocası gördüm
istesem hepsinin aklını alırım
bazen melekler yoldaşım
bazen şeytanla savaşıyorum
vel hasil
bende sen gibi faniyim yabaniyim deliyim yani SANA göre yabancıyım beni hoş eyle

Rezan Farqin

Beni Dinle Silvan

Acıdan Kağıt kalem yaptım
Mürekkebi gözyaşımınla doldurdum. .
Sana söylemek okadar ağır geldi
Derdimi ne dağlar anladı
Ne feryadlar bir anne'nin gözlerinden
Bakıyordum dünya'ya okadar zalim değildi
Şu kahrolası şehrimiz eskidenmiydi onlar
Hee söylermisin çekemediler bizi değilmi bavo
Yaşamın güneş doğan bahçesiydin
Malamına demiyecem sana çünkü ne ev kaldı
Ne dostluklar ne eş kaldı ne çocuklar
Güneşin çocuklarını uslandıramazsınız
Bağrımız yanık bahtımız kara geldik dünyaya
Paraya kulelik yaparak dost vurulmaz. .
Namerde boyun eğerek barış olmaz
Kurşunlara siper gelerek özgürlük olmaz
El ele tutulmadan kardeşlik doğmaz. .
Be heyyy Silvannn

Rezan Farqin

Biliyorum Arjin (Ez dızanım arjin)

Ez dızanım arjin,
Sen Hiç Gelmeyeceksin,
Diyarbakır Surlarında Haykıramıycam
Ez Ji Te Hezdikem Diye
Aklında, Zimane Mında isyanım Olacak,
Sensizliği Anlatacak Dengbejler,
Acım Yankılanacak dağlara
Ruhuma Kevoklar Konacak,
Dokunacak Yüreğime Baz..
Ez dızanım arjin, Kürtçe Sevip
Türkçe Yasayacağım seni
iki Dil Bir Yürekte Yaşayacak Sevdanı,
Sensiz Hayat Sürgün Olacak Gözlerimde,
Sensiz Nefessiz Olacak Hayatım
Ez dızanım arjin Sen Hiç Gelmeyeceksin,
Diyarbakırdan almanya'ya Mülteci
Olacak yüreğim
Bu Yüzden Şiirler okunacak
Her gece hasretin'den ağlayıp
Tir tir titreyecek yüreğim
Ez Dızanım arjin Sen Hiç
Evinamin Olmayacaksın....
Acım yankılacak dağlara
Ez ji te pır Hezdikim diyemiyeceğim
Ez dızanım arjin ez dızanım sen hiç gelmeyeceksin
Acılar gönlümüzde bir mum gibi yanacak
Gözlerimiz görmesede sevdamız yaşanacak arjin

Rezan Farqın

Biliyorum Dılo

Biliyorum Dılo, Sen Hiç Gelmeyeceksin,
Diyarbakır Surlarında Haykıramıycam,
Ez Ji Te Hezdikem Diye Aklimda,
Zimane Mında isyanım Olacak,
Sensizligi Anlatacak Dengbejler,
Acım Yankılanacak Gökyüzüne,
Ruhuma Kevoklar Konacak,
Dokunacak Yüreğime Baz..
Biliyorum Dılo, Kürtçe Sevip
Türkçe Yasayacağım seni,
iki Dil Bir Yürekte Yaşayacak Sevdam,
Sensiz Hayat Sürgün Olacak Gözlerimde,
Sensiz Nefessiz Olacak Hayatım
Biliyorum Dılo Sen Hiç Gelmeyeceksin,
Diyarbakırdan istanbula Mülteci
Olacak yüreğim
Bu Yüzden Şiirler okunacak
Ez Dızanım Dılo Sen Hiç
Evinamın Olmayacaksın....
Acın yankılacak dağlara
Ez jı te pır Hezdikim diyemiyeyeceğim
Biliyorum dılo biliyorum sen hiç gelmeyeceksin

Rezan Farqın

Bir Silvanli Wardi Şiiri

Gözleri Kanlı yaşlı gözlerle bakardı dünyaya
Ne Seveni belli nede sevdiği
Yanan yüreğinin acısıyla yazardı
Gürbet Sokaklarında

Üflesem Dünyanın acısı bitermi
Ha dostlar yada haykirsam
Şu silvanin Dağları duyar mı?
Şesimi bilmiyorum

Umutlarım Paramparça olmuş
Şu Dünyada Nere Gitsem
Bende bilmiyorum
Bir Pışo emo wardi dağ bayır demez
Sokak sokak gezerdik Dağların doruklarında

Ey benim Can Kardeşim
Yalnızım deme
Yalnız olan kaderimizdir
Bahtımızdır

Rezan Farqin

Delal Helbesta Kürdi

Gözlerin Delal,
Kaderlerinin ve kederlerinin bedbahtlığından,
Bin yılların unutulmuşluklarından,
Ve yalnızlıklarından,
Kimsesizliklerinden ve korkularından
Dağlara sığınmış köylerimizin
Kapkara gecelerinden mi çaldı karasını?

Gülüşün Delal,
Diyarbakir'in Bıçkın, Hoyrat, Sevdalı
Kırık Haçer yaralı
Kekolarından mı emanet kaldı sana?
Hele beni öldürmeye yeminli
Öyle karşımda durup bakışın?
Yapma, diyordum Delal
Etme bu Nazi.

Sonra,
Gözlerinin içine bakarak söylemeye korktuğum
Bir türkü oluyordun dilimde:

"Delal'ê lê Bese Delalê
Tê Ez kuştım lê Bejn û Balê"
Ve artık,
Sebeb-i Katli Fermanım oluyordun.
Benliğim, SEN'sizliğim
Yalnızlığım, Utangaçlığım, Saklankaçlığım oluyordun.
Ve Zap gibi
Hırçın, Deli, Asi oluyordun Delal.

"BEN" diyordun:
"Buralara, bu Zamana ait değilim!"
Ve beni bırakıp, gidiyordun...
Eski zaman Dengbejlerinden kalma,
Sözleri hiç yazılmamış
Bir türkü olup sana sesleniyordum:

"Delal'ê lê bê bextê
Wê gavê ez ne girti buma
Destê min ne girêdayê buna
Ezê bihatama konaxa bavetê
Minê bigota: Delal ya mine
Delala dilê minê.
Delal'ê lê bêbaxtê
Xayiné, evindarê tû zani wê gavê ez girti me
Wan çawên reş li min negré.
Negré , wezê bimrim."

Gitme diyordum Delal,
Gidersen ölürüm.
Ama, gidiyordun...kalan Ben, giden Sen oluyordun hep.
Adı Yasak Sevdam oluyordun Delal.

Sen Yar oluyordun, ben yaralanıyordum.
Yaralarım bastığım,
Sevda Eşkiyalarının herdém zulalarında bulunan
Bir tutam kaçak tütün oluyordun.
Zemheri kışımnda Delal,
Işkın kadar ekşimsi, Çağla kadar acımtırak
Ve gözlerin kadar ıslak bir Bahara özlemim oluyordun.

Sonra,
İplik-iplik bir yağmur oluyordun.
İslatıyordun beni.
İslandıkça yaşlanıyordum.
Yaşlandıkça büyüyordum...
Rüzgâr oluyordun sonra Delal,
Dağlardan, dağlara esip
Berfinleri selamlıyordun.
Çoban ateşlerini harlayıp,
Kavallarına nefes oluyordun.
Mısra-mısra bir türkü olup,
Dizelere düşüyordun.

"Buhare, Barane,
Hem mijê hem dumanê
Delal'a min Berivan'ê
Bes, ji mirê hem Yar'ê hem Neyar'ê."

Artık çocukluk düşlerimde
Nergis kokulu bir Berivan oluyordun.
Sıcak tandır ekmeği kokusundaki Annem oluyordun Delal
Ağlıyordun...

Beyaz Nar taneleri gözyaşlarını toplayıp,
Kendime tespih yapıyordum.
Çektikçe tanelerini Sevdadan çekiyordum.
Apak göğüslerinden emiyordum yaşamı
Büyütüp beni dağlara savuruyordun Delal,
Z(amansız) vuruluyordum.

Ve son nefesimde dudaklarımdan dökülen türkü oluyordun:
"Delal'ê lê Besê Delal'ê
Te ez kuştım li Bejn u Balê."

Rezan Farqin

Delal Köprüsü Hikayesi (Zaxo Köprüsü)

Pira Delal (Zaxo köprüsü)

-Delal Gelinin öyküsü.

Zaxo ilçesi Dohuk kentinin en büyük ilçesidir ve Duhok'un 50 km kuzeybatısında yer almaktadır. İlçe Türkiye ile İbrahim Halil sınır kapısının 8 km batısında yer almaktadır. Farklı dinler ve etnik kökene sahip sakinleri yüzyıllar boyunca Zaxo'da birlikte yaşamıştır. Zaxo merkezinde Habur suyu üzerinde inşa edilmiş tarihi bir taş köprü olan Pira Delal bulunur. Nehir Zaxo'nun içinden akar ve birçok antik kentin başlangıçta Habur ortasında oluşan bir adada kurulmuş olduğuna inanılır. -Delal Köprüsü Zaxo ilçe merkezin bulunup Habur suyu üzerinde inşa edilmiştir. İnce geometrik bir şekilde yapılmış olan bu eski köprünün tarihi oldukça eski dönemlere dayanmaktadır. Pira delal'in ilk kez Roma döneminde yapıldığı düşünülürken , mevcut yapının Abbasi döneminden olduğu anlaşılmaktadır . Kürdistan'ın dört bir yanındaki Kürd halkı , büyük Pira Delal'i, aile boyunca barış ve keyif anıtı olarak ziyaret ediyor.

Newroz kutlamalarının sembolü haline gelmiş bir köprüdür Pira Delal. -Habur nehri üzerinde taştan yapılmış olan köprü ilçenin her iki yakasını birbirine bağlar. Uzunluğu 114 metreyi geçen köprünün genişliği 4.7 metre, yüksekliği 15,5 metredir.

DELAL EFSANESİ

□□Pira Delal'in de her yapı gibi dengbêjî gibi bir efsanesi var.

□□Efsaneye göre, Botan prensi ona Dicle nehri üzerinde bir köprü inşa etmek için yetenekli bir mimar emretti . Ve buldu Köprüyü tamamladığında, prens , köprüde yaptığı iyi iş için ödül olarak inşaatçının sağ elini kesmiş böylece başka bir yerde iyi hazırlanmış bir köprü inşa etmesin diye.

□□Mimar Zaxo Şehri'ne(kendi şehri) geldiğinde, şehrin hükümdarı, mimardan Zaxo'ya giden Khabur (Habur) nehrinin iki tarafını birbirine bağlayacak bir köprü inşa etmesini istedi. Mimar, sağ elini kesen Botan prensinin elini kesmesine rağmen talebi kabul etti. Mimar her seferinde köprünün orta kısmına geldiğinde, köprü çöküyor.

Bölgenin hükümdarı mimarı çağırmış, olup bitenleri sormuş. Mimar cevap olarak yapmış olduğu işe nazar değdiğini hükümdara söylemiş. Bunun üzerine hükümdar köprü inşaatına muhafızlar yerleştirmiş ve sabah buraya ilk gelen canlı varlığın kellesinin kesilmesini emretmiş. Ertesi sabah mimarın gelini olan "Delal" Kayınbabasının kahvaltısını getirmiş.

Beraberinde köpeğide varmış. Usta, Gelini ve köpeğinin kendisine doğru geldiklerini görünce Gelini için çok endişelenmiş ama gelinine bir türlü gelme diyemiyormuş.

Bunun üzerine köpeği çağırmış.

Köpek Delal gelinin önünde gelmek üzereyken yolda bir kemik parçasına rastlamış ve o kemik parçasıyla meşgul olurken Delal gelin kayınbabasının kahvaltısını vermek üzere yanına varmış.

-Delal'in kayınpederi (mimar) köprü hikayesini anlattı. Delal, inşaatçıya, şehri için hayatını feda etmeye hazır olduğunu bildirdi. Ve muhafızlar Delal gelinin kellesini kesmişler. Böylece mimar en sonunda onu köprünün altına gömdü . Delal'in kocası olanları duyup şehre vardığında kazma ile kürekle köprünün altından kazmaya başladı. Kazı yaparken gömülü olan Delal'in boğuk sesi onu kazı yapmaktan alıkoyar ve Delal'in kazma ile fiziksel olarak incinmekte olduğunu hisseder, Delal bu köprüyü kollarıyla birlikte tutmak istediğini ve sonsuza kadar orada kalacağını dile getirmiş...

Bundan dolayı bu tarihi köprü Delal ismiyle anılmış, ve bu dramatik olay Günümüze kadar dilden dile dolaşmıştır...

□□"Delal" Kürtçede (Güzel) anlamına gelir. Bu isimden ve efsaneden yola çıkarsak köprünün yapısı Kürd bir mimara ait diyebiliriz.

Rezan Farqin

Ey Mezopotamya

Gökyüzüne uzanırken sıra serviler
Asma bahçelerin yansın kül olsun
Yerle bir olsun Babil'in fildişi kulesi
Kan ırmaklarında yitip gitsin
Sedef kakmalı hançerler
Yıkılsın tanrıça kanıyla örülen
O kanlı görkemin yüzü kadim kentler

Ey Mezopotamya
O ırmak gülüşlü savaşçılar ki
Aşkı aşkla aradılar
Ay ışığı gül kokusu sevdıyla
Hakikat ve özgürlük peşine düştüler.

Rezan Farqin

Farqin Helbest

Farqîn gelek caran axîn û nalîn
Hewayeke xweş û biharîn
Hem gund e hem jî bajar
Dijîn tê de mirov liderdora pêncî hezar

Lê tê jiyîn çar demsal
Xweşbûna wê nayê gotin bê emsal
Weka bûkeke bi bejn û bal
Xwezî derbasnekiribûya ewqas halan û talan

Hezar sale nehatiye ji bîr kirin ziman
Lê tê axaftin zimanê dayikan
Jiyan bi kurdî û bi kurmancî ye
Çi xweş e zirara kê pê hatiye
*

Badikî, Boşatî, Xerzî, û Xî
Bi hev re dijîn bi cîranî
Carinan li hev dixin bi mêranî
Lê destên wan ji hev û du nabe bi tu awayî

Rezan Farqin

Farqin Őir

Nasılsın diye sorma bana
Amedte vurulmuş elçi gibi
Farqin'de tarihe gömülmüş
Bir Őir gibiyim işte
Mısralarım sana yazılmaya meyilli
Satırlarım dile gelmiş gibi,
Adını haykırıyor Jîn...

Rezan Farqin

Gel sana aşkı anlatayım

Gel sana aşkı anlatayım
Nasıl gözyaşlarına boğulduğumu
Nasıl yalnız kaldığımı
Karanlık gecelerimin ışığı
Nasıl aydınlatıldığını
Sevdanı nasıl içime gömdüğümü
Yeterki gel sevgili
Bir güneş gibi doğ
Rüya'larım sensiz geçmesin
Şeni sensiz yaşamak
Ölümden beterdir sevgilim
İçimden kopan fırtınaları dindir
Sensiz yaşanılmıyor ARJiNiM
Seni bir yıldız gibi
Kaybetmek istemiyorum
Üşümesin gönlümüzdeki sevda
Yasak olmasın hayat bana sevdiğim..

Rezan Farqin

Jin u jıyan helbest

Jın Jıyane Kadın Yaşamdır

Yolcudur kadın
Gider hiç bilmediği uzaklıklara,
Heybesinde umut vardır.
Dağlardaki patika yolda; umuda yürür kadın
Bazen ağlamaklı bir çift göz,
Bazen karanfil kokulu bir çiçek,
Bazen kar beyazlığı,
Bazen yağmur soğuşundaki ürperti,
Bazen gece suskunluğu,
Ve kadın yaşamdır (JİN JIYANE) .
Devrime en önde yürür kadınım.
Gider önde emekçi özgürlük kadınları,
Ellerinde devrim meşalesi ile,
Yürür ezilmiş boynunun özgürlüğüne kadın
Umuttur, sevgidir kadın,
Annedir, kadın,
Tarifi kadar zor kar beyazlığıdır kadın.
Sararmış yapraklardaki sonbahar özlemidir kadın.
Toprağa sımsıkı köklerini sarmış bir fidandır kadın.
Ve JİN JIYANE (KADIN YAŞAMDİR.)
Belki bahar belki de kıştır.
Kendini belli eder kadın yemyeşil bahar gülleri içinde apansız kırmızı bir gül gibi.
Kadın yaşamdır, hayattır.
Her şey yüzündeki tebessümün altında saklıdır,
Her şey bir anlık gülüşündeki gamzesinde vardır.
Suskunluğu bir feryattır yaşama dair,
Ağlayışı bir acıdır kadının.
Yüzündeki telaş, ellerindeki çizikler anlatır kadın olmanın zorluklarını.
Gülüşleridir zorlukları bir bir aşıp ta;
Bir kışı bahar yapan...
Yüreginde umut,
Gözlerinde sevgi,
Gülüşünde hayat,
Heybesinde yaşama sevinci,
Ellerinde dua
Seslerinde özgürlük vardır kadının.
Bazen ağlamaklı bir çift göz,
Bazen karanfil kokulu bir çiçek,
Bazen kar beyazlığı,
Bazen yağmur soğuşundaki ürperti,
Bazen gece suskunluğu,
Ve kadındır hayatı anlamlandıran.
Onun içindir ki;

Rezan Farqın

Kadermidir ulan

Kadermidir ulan
bize hatayı yaptıran,
yoksa!
Bizmiyiz, her hatada kaderi suçlayan.
□□
Çaresizlikmidir, bizi ağlatan,
yoksa!
bizmiyiz, çareyi ağlamakta arayan.
□□
Geçmişmidir, geleceğimize gölge düşüren,
Yoksa!
Yoksa sen misin gecelerini karartan
□□
Gelecek midir düşlemek,
Yoksa!
Yok ben miyim geleceğimizi mum ile arayan.
□□
Aşk' mıdır, acaba efsane olan,
yoksa!
Yoksa sen misin beni bu hallere sokan
□□
Hasret midir, aşk' ı dilden dile dolaştıran.
Yoksa!
Ben miyim aşkını Mem u Zin gibi
Dilden dile yaşatan.
□□
Mutluluk mudur seni benden alan
Yoksa!
Sen misin mutluluğu parayla arayan
□□
Ben miyim seni böyle yücelten
Yoksa!
Sen misin harbiden beni ayakta durduran.
□□
Cesaret midir aşkı yaşatan
Yoksa!
Korkmak mıdır senin gibi hep kaçan
□□
Allaha vebamıdır beni bu hallere koyman
Unutmaki herkes yaşadığını birgün yaşayacak..

.

.

RezanArjin21

Rezan Farqin

Kırık kalemim

Kırık kalemim bahtım kara
Ben yazarım sen ise yara
Taki bu feryadımı duyar
Özledinmi sende benim gibi
Yaşadınmi benim gibi
Karanlık geceleri ve yüreğinden
His ettin mi sende benim gibi
Bir gün olsun sende sevdiğinmi
Benim gibi acıyı
Acıya hasret kaldın mı
Sensiz yüreğim yanar
Bu yaralar kapanmaz sen olmasan.
Kırık kalemim gecenin köründe yazar.
Boynu bükük kalsada sayfamın
O hep senin için yazıyordu arjin21

Rezan Farqin

Korkuyorum

Bana bađır demek kolay Şimdi;
Yerleri oynatırım diye korkuyorum.
O ateş o acı yayılır,
Toplayamam diye korkuyorum.
Açsam ağzımı aklımdakileri söylesem;
Yaratacađım tufandan,
Altında kalacaksın diye korkuyorum.
Döksem içimdekileri...
Öyle bağıran haykıran birinin değil,
Ölmüş birinin sesi
duyulur diye korkuyorum.
Kör olduđumu,
Tükendiđimi,
Kaybolduđumu,
Görürler diye
Korkuyorum.
Öyle bir korkuyordum ki
Seni bir daha göremiyekmişim gibi
Sarsılır bedenimdeki ruhum
Ağlarım ağlarım sesimi duyan olmaz.
Dön desem bitermi bu acılarım Arjin
Dinerli içimdeki hasretlik
Güneş doğarmı sensiz gecelerine
Bilmem nedendir bu ayrılık
Gel ve artık beni
ayrılıkla sına ma ne olur..

.
.

.
REZAN ARJİN

Rezan Farqin

Kürt Olmak

Kürt OLmaaK NaSıL BiiR DuYqu anLaTaYım Sanaa . . !

_ Kürt OLmaaK 6 YaşınDaan iTiBaren SoruLaan TürKÇee SoruYaa 'Ez Tişki Nızanım'
DemeKTir.

7 YaşınDaan Sonraa anaDiLDeen KoparıLıp BaŞKaa DiLee ZorunLu KaLmaKTır.
aÇLıqı KimSeSizLiqi FaKirLiqi ZorLuqu GurBeTii YaŞamaKTır.

Kürt OLmaK iStanBuL GiBii BiiR ŞeHirDee PoLiS TaraFınDaan ÇewiriLip KimLiqi
SorquLamaKTır.

Ben ana DiLimi iSTiyorum DeDiqi iÇiin NezaHareTLerDee iŞKenCee GörmeKTir.

Kürt OLmaaK DewLeT TaraFınDaan iŞKenCee EDiLirKen axxx DaYee weree Hewaramın
DemeKTir.

Farqin'de Nusaybin'de LiCe'Dee ZiLan'Daa BiTLiS'Tee RoBoSKi'Dee KaTLeDiLmeKTir.

Kürt OLmaaK ZinDaan KöŞeLerindee SızLaYaan YaraLarıYLaa BarıŞı we ÖzqürLüqü
HaYKırmaKTır...

Kürt OLDuqum iÇin RaHaTSız OlanLar werDiqim RaHaTSızLıKTan DoLaYı Gurur
DuYuYorum . . . !

Ben KÜRĐ Doğdum KÜRĐ Olarak Öleceğim..

Rezan Farqin

Merhaba Sevgili

Merhaba sevgili bak yine ben geldim
Gözü kara yüreği yara
Olmuşam tum dünyaya bela
Nerelere gidersin sen bensiz
Ben senin için ölümlere atılırken
Günden güne erirken
Senin hasretine dayanamazken
Beni bırakıp nerelere gidersin
Ben bu yalan dünyada
Seninle yaşar seninle nefes alırdım
Acılarıma merhem olan sen
Beni bırakıp gitmek
Beni diri diri mezara sokmaktır
Sen bilmez misin rezo hasretine
Dayanamaz öldürür kendini
Gene yolundan sevdasından vazgeçmez
Nerelerdeysen çık gel
Sen benim umudun
Güneşim
Şu karanlık gecelerimin ışığı
Yüreğimin sızısı cancağızımsın
Seni öyle özledimki
Arjinim bir annenin evladına olan hasreti gibi...
Bir kanadı kırık kuşun yarası gibi...

Rezan Farqin

Nasılsın diye sorma Kürtçe Şiir (tahir Elçi Anısına)

Nasılsın diye sorma bana
Amedte vurulmuş elçi gibi
Farqin'de tarihe gömülmüş
Bir şiir gibiyim işte
Mısralarım sana yazılmaya meyilli
Satırlarım dile gelmiş gibi,
Haykırıyorum seni
Şu amed'in Surların'da
Yıktılar Tüm Hayallerimi
Kırdılar "Zeytin Dalı" mı?
Vurdular beyaz güvercinimi
Nasılsın diye sorma bana
Zincire vurulmuş bir çocuk gibiyim.
Dört tarafım kapanmış
Haps olmuş hayellerim..
Nasılsın diye sorma
Oyy daye oyyyy ez kurban
Aç kucağını sana geliyorum.
Günler'den Cumartesi
Üşümesin ellerin kolların daye
Elçi gibi vurdular sema gibi yaktılar.
Özgür olmak bir kuş gibi
Sana uçmak isterdim.
Nasılsın diye sormayın.
Can yakacak satırlarım var.
Allahını seven vurulmasın.
Bu sevda türküsüne..

Rezan Farqin

O Őair'e Söyleyin

Şiir Olmamalıydı Gideni Aratan Sitemlerdir..

Rezan Farqın

Ölümlle yalnızlığın Aşkı

Hayatın bize yaşatacağı ölümlerden kaçıp yalnızlağa sarıldığınızda
Ölümlle tanışıp azrail'in Sofrasına Oturursunuz.
O zaman yaşamın ne kadar tatlı geldiğini
Hayatın Dallarına tutunarak anlarsın. .
insanlarda boy verir ağaç gibi ama dalı çörük olan dikenli batan çok gül olur. .
Koklamaya korkarsınız..
Dayanamazsınız Gene Ölürsünüz.
Bu Anlamsız Duygu'nun ifadesi şudurki?..
Ölümlle Yalnızlığın aşkında insanların kainatında fitratında varmış insanlar isyan ettiğinde
Ölümlde Bir Güneş gibi Pırıldardı adeta

Belkide çok saçma düşünenler var. .
Ama bir çift sözle kıyamet kopacak emin olun..

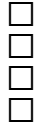
Rezan Farqın

Sana Olan Sevdam (arjin)

Kölelik değil sana olan tutsaklığım,
Çünkü yoktur kölelikte
Ne aşk nede Mutluluk.
Özgürlük gibi sana olan tutsaklığım,
Seviyorum Seni Arjin
Özgürlüğüme tutsaklığım kadar.
Gökyüzüne tırnaklarımla kazırken seni,
Hasretinle törpüledim acıları
Ve okurken seni yıldızlar arasından
Özleminle büyüttüm sevgimi.
Acılar ac bir çocuk gibi beslerken ayrılığı,
Anılardan çaldığım mutluluklarla yaşadım seni,
Hasretle dökülen bir damla göz yaşıydı geceyi aydınlatan,
Umut harfleriyle yazılan sözcüklerdi gökyüzündeki bulutlar
Ve gecenin ardında sen vardın
Çırılçıplak güneş gibi
Seni Seviyorum
Ve biliyorum ki
Sana tek ihanetim Ölüm olacak...
Rezan&Arjin 11/01/2018
Rezan Farqin

Sen Beni Seversen Kürtçe

Sen beni seversen, direniş var sayarlar
Amed'de girişler tutulur,
sarılır evimizin önü.
Veda ederiz bir sabah güneşe
Ben seni seversem bu ülke bölünür
Sen beni seversen faşizm ayaklanır
Vatan hayini diye geçer adımız tutanaklara
Anayasanın hiç bir maddesi savunmaz bizi
Hücreler dolusu yalnızlığımız olur
Sen beni seversen bütün
kelimeler örgütlenir
Adın dağlara, dağlar yüreğime oturur.
Sonra bir zılgıt yuvarlanır
dudaklarının kenarından
İsyanım bine katlanır.
Sevdam kaçaktır benim
Gülüşünle dem tutarım.
Sen beni seversen
Dilinden bir slogan sıçrar
Diyarbakır mahpusunda eskir adım
Kalbinde sakla beni ne olur
Bir adım ötesi katlıyam
Dört ayaklı minarenin
altında Buz tutar bedenim
Sonra yüreğin yanar Lice ormanları gibi
Kuşlar ölür, çiçekler solar.
Sen beni seversen
semtimize tanklar girer
Anne karnında vurulur bebekler
Günlerce sokakta kalır cesetler
Biz ki Dünyanın yetim çocuklarıyız
Feryadımızı duyan olmaz.
Çünkü,
Biliyorum sen de
seversen Kürtçe seversin
Bir bahar düşün, hep özlemde kalan
Biz o baharın çocuklarıyız
Umudun dallarında çiçekler filiz verecek
Bekle sevgilim
Biz de mehtabı seyre dalacağız
Ölümün uzağında, çocukların kahkasında
Yaşamaya doyacağız Arjinim



Arjin Production

Rezan Farqin

Sen Bilirmisin Silvanli..

seni severken senden vazgeçmenin acısını..!
sen bilirmisin? Silvanli
gülü avucuna alırken dikenleri ne haldedir,
Sen bilirmisin? Hee
Bir Şişe şarap alıp Ziirete'de otururken,
üzüm sarhoşluğunu yaşarken...
bulanık sular içen,kâr altında burunları
şarap kırmızısına dönen soğuklar ciğerine işleyenin halini
Sen bilirmisin? Hee Silvanli
Rahattan yorulursunuz bıcarsınız bilirim...
Zorluk uzağınızdadır yıllar geçtikçe azınlık çoğalır...
azdırır zenginliğin sıcak ama bir o kadar zavalılaştıran halinizi
Zavalılığınızın kılıfıdır paranız
ne zaman göçlü hissetseniz kendinizi mutlaka kılıfınızı çekersiniz üzerinize...
Sıcığın tadına varmışken soğuklarda kalanlar umrunda mıdır.
umursadıkların beli... Silvanli
Sen dostlukla üzveriyle sevgiyle merhametle insanlıkla yaşadın Silvanli
Unutma unutmamak kendini..
Sen en büyüksün Silvan en önemli kişisin
Sen gösterişinle ilgilenmelisin şahşahlı yaşamınla...
Her zaman şık giyinmelisin rüzgarda
Her zaman marka takınmalısın...
Diyarbakırın Nike giyen çocukları gibi
hep bir adım önde bir adım farklılık göstermelisin
Ünün yayılmalı her yere hep sen konuşulmalısın
Kulakların duymamalı başkasının varlığını
etrafın bomboş olmalı..
Kimseler yaklaşmamalı sana sen güçlüsün
Sen kimsenin yaklaşmadan uzaktan göstereceği birisin..
sen ne yaptın ki... deme bana
sen örnek alınacak gurur duyulacak bir şehirsin.
sen parayı sevmedin insandan kaçmadın
Bağrında okadar yaralar açtinki. .
Sen insanları ezmedin ..
Sen APE BIŞARIN Nağmelerisin Kulaklarımızda Silvan

Rezan Farqin

Sen Gittin Gideli

Gözlerimde yaşlar akar
Sen gittin gideli
Feryatlarım allah duyar
Sen gittin gideli
Acımadın mı? Bana
Bırakıp giderken
Yüreğin hiç sızlamadımı
Sen gittin gideli
Ocağıma ateş saktun
Başımdan kara dumanlar tuter.
Sen gittin gideli

Rezan Farqın

Sen Görmedin

Bu şehirde çok silahlar patladı
Fakat ben bir tek sana vuruldum.
Yüreğimi avucumda sım sıkı tutuşumu
Bir görseydin o zaman belki beni anlardın be sevdiğim
Sana hasret kaldığım bu yalan dünya'da adına yazacağım tek şiirim sendin
Ne mısralar dizdim karanlık gecelerin titreyen mum ışığında ama sen görmedin bir gün
olsun beni

Hayatın en ucra köşesinde sana mırıldana mırıldana can çekişmelerimi
Yaşadığım acıların yüreğime bir hançer gibi saplandığını
Kalemim kırıldı hep
yazamıyordum o kapkaranlık düşlerimi adına şiir diyorlar ben ise sevgili ama sen hiç
görmedin sevdiğim
Güneşin ilk ışıklarıyla sana sevdalıydı tüm hayallerim

Rezan Farqın

Seni Yaşamak

Hıncı kurşuna dizilenlerin
Kelepçe kollarında
İdamlikların
Mahsus mahâl dedikleri zindandan
Barbar sultanların saraylarına doğru
Kahpece vuruşanlara inat
Sapına kadar erkekçe
Yalana dolana sapmadan
Teke-tek bir dövüştür seni yaşamak.!

Rezan Farqin

Umutlarını sıkı tut sevdiğim

Sana doğunun en ucra bir sokağında yazıyorum arjin
Umutlarını avucunda sımsıkı tutan bir çocuğu görürsen
Bana baktığın gibi onada bak
Kara'dır gözleri belki ama
Yürekleri bir güneş gibi ısıtır insanı sevdiğim
Sözleri ferman yazdırır yedi cihana
Bakışları senin gibi bakar şiirler yazdırır
Şu amed'in tütün kokan coğrafyası gibi
Hayatt'a hep isyan'dır adımız
Analar ağlamasın diye
Esmer yüzlü çocukların deyimiyle
Ez jite pır Hezdıkım gulamın.
Sana bakmak baharın yaza kavuşması gibiydi arjin

Rezan Farqin

Warê Mîn Helbêst

Evîngeha kûl derdan
Xoş xak û tû warê minî
Zor evîn e ji bo kûrdan
Keser a ser dil ê minî
Gûla li baxê gûlîstan
Her jîn û jiyana minî
Ka destê xwe ez bi heyran
Bînahiya çav ê minî.!

Xebata min lebata min
Mane tev ji bona teyî
Kalîna min nalîna min
Ji boy azadiya teyî
Lêdana min zînda min
Ji derdê evîna teyî
Dil nexoşim ez bê çarim
Tû derman ê dil ê minî.

Tûyi zînê reng ê memê
Mane evîndar ê te me
Tûyi şêrîn wekî ferhat
Rastê xebatkar ê te me
Tûyi xeca ser sîpan ê
Mane siyamendê te me
Kûştî yê evîn a te me
Û tû dest bi xwîna minî.

Bi ar sojîm çî newrozîm
Ez kawayê hemdemî me
Jîr egîdim çî gûhderzîm
Selaheîdîn ê kurdî me
Ez bêrîtana rîstemî me
Cîhan zane bê em kî ne
Şêr mûstefa berzanî me
Tû welat û xaka minî.

Rezan Farqîn

Welatê Qurbetê

Welatê qurbetê
Ez mam bi hesretê
Yaram ji min dure
Sebram bê te netê
Welatê qurbetê
Ez mam bi hesretê
Yaram ji min dure
Sebram bê te netê

Yaram ji min dure
Birîna min kure
Hewalam tembure
Sazêmê li hevditê
Çawa sebrate te tê
Tu bi serminda ne tê
Welatê qurbetê
Ez mam bi hesretê

Nikam xwe bite gînim
Yarê tera rûnêm
Eze herim bimrim
Yarê te nabinim
Welatê qurbetê
Ez mam bi hesretê
Yaram ji min dure
Sebram bê te netê

Rezan Farqin