

Ümit Akay

- şiirler -

Yayın Tarihi:

17.08.2017

Yayınlayan:

Antoloji.Com Kültür ve Sanat

Yayın Hakkı Notu: Bu e-kitapta yer alan şiirlerin tüm yayın hakları şairin kendisine ve / veya yasal temsilcilerine aittir. Şiirlerin kopyalanması gerçek veya elektronik ortamlarda yayınlanması, dağıtılması Türkiye Cumhuriyeti yasaları ve uluslararası yasalarla korunmaktadır ve telif hakları temsilcisinin önceden yazılı iznini gerektirir. Bu doküman, şairin kendisi veya temsil hakkı verdiği kişinin isteği üzerine Antoloji.Com tarafından, şairin veya temsilcisinin beyanları doğrultusunda yayınlanmıştır. Bu dokümanın yayınlanması kullanılması dağıtılması kopyalanması ile ilgili husularda ve şiir içerikleri ile ilgili anlaşmazlıklarda Antoloji.Com hiç bir şekilde sorumlu ve taraf değildir.

()

Eserleri:

Aciz Işık

Bilirsin zoru severim
Bu kadarı çok gelmiş olsa da
Geçtiğim her sokağın aydınlığındasın
Senden her kaçışımda karanlığımınla savaştın
Şimdi en köhne şehrin en cılız ışıkları altındayım
Bir damla mürekkebe boyun bükcek gibi
Ama yapamıyorum,
Seni infaz edemiyorum
Sana dokunmak imkânsız
Senden kaçış bir avuç toprak kadar basit
Fani hayata defol demeden diyeceğim tek söz:
Sıkıysa bedenimi ruhum olmadan aydınlatsana

Ümit Akay

Bayan Mükemmel

Gittin de ne olmuş sanki
Ne değışti kapısını kilitleyince bu yüreğın
Neyi değıştirdin de şimdi sırtını döndün
İyi git, sakın ardına bakayım deme
İnan gözüm yollarını gözlemeyecek

Gittin de ne değışti şimdi
Yoksun işte bayan mükemmel
Rahat mısın şimdi
Umduğın pınarlar içine su serpiyor mu bari
Korkma yaraların çabuk iyileşecek

Gittiğinde neler mi oldu sevgili?
Geceleri gökyüzünü izler misin?
Dikkatli bak ay kirli artık, yıldızlar dökölüyor
Bulduğın beklediğın miydi bari
Susma, kelimelerin sana ihanet etmeyecek

Ğelseydin ne olurdu sanki
Özgür, yalnız ve temiz dünyanda mutlu musun bari
Ardında bıçak üstünde bir hayat
Darağacında bir yürek bıraktın
Ağlama, infazım seni incitmeyecek
Ne de olsa acı çekmekten hoşlanırsın değil mi?

Ümit Akay

Bilge

Yolunu şaşırmış kervanın pusulasız akıbetidir tüm umutsuzluk
Hani kumuna dokununca ateş olurcasına yakıcı
Bilirsin her yolun bitimine umut ekilir
Ve mutluluğa erişinceye dek sulanır gözyaşlarıyla
İner o taşlı ve topraklı yollara katre katre

Suyunu görmeden içtiğin vahaların akıbetidir özlem
Hani elini batırınca iğne olurcasına delici
Görürsün her yolun açılışına hüznün dökülür
Ve güle dönüşünceye dek okşanır ab-ı hayatla
Siner o tozlu ve topraklı yollara damla damla

Huyunu bilmediğin kişiliklerin akıbetidir pişmanlık
Hani sırtını dönünce yumruk olurcasına sert
Anlarsın her yolun sürecine dikenler örülür
Ve ömre sinercesine katlanılır naçiz bedenle
Gömer o karlı ve topraklı yollara parça parça

Ümit Akay

Bir Eserin Raflarında Farkettiğim İsimsiz Nağmesin

Bilemezsin ilk karşına çıkan güzelliğin senin olması ihtimalini
Es geçersin belki atılmadan yorulacağını düşündüğün yola
Rahat edemezsin ve keşkelere bırakırsın acılarını

Filizlenir umutların gene de, sana inat lakin titrek ve korkak
İstenilmeyi istersin yüzünü ayırmadığın yüzden
Neşe bulamazsın ve naralara bırakırsın feryatlarını

Çözeceğini düşünürsün bu karmaşık sorunu, düşlersin
Aşıksındır belki kendini onda bulduğun siluete
Kaçırırsın uzaklara, umutlara, umarsız
Işık huzmelerine takılır gözlerin, boynun bükersin
Nihayet yakalarsın bedenini saran beyaz örtüden ve kararırırsın.

Ümit Akay

Bir Kadın Seni Seviyorsa

Bir kadın seni seviyorsa sana aittir.

Mutlaka bir fotoğrafın vardır bir yerinde odasının onu kaldırtma!

Bir kadın seni seviyorsa uyumadan önce dua ediyordur senin adınla başlayan dualar ve biten senin adınla onu susturma!

Bir kadın seni seviyorsa sana zarar veremez yalnız genç adam kadınlar vazgeçtikleri adamlara da acımayı beceremez bu da kalsın aklında..

Bir kadın seni seviyorsa koklayarak öper seni,

Seni seven bir kadın sevdiği kadar sarılabılırsa kemiklerin kırılır.

Ve bir kadın seni seviyorsa sen ne kadar güçlüysen o kadar güçlü hisseder kendini onu yanıltma.

İlk darbeye yere çakılma oğlum,

İlk imtihanda sınıfta kalma!

Ve asla,

Ama asla!

Araya umutsuzluğu sokma.

Orasıdır kadının şah damarı, umudu..

Kesildiği an, vazgeçer kadın.

Sevmekten,

Beklemekten,

Özlemekten,

Hatta dua etmekten...

Can havliyle, kaçır.

Yakalayamazsın.

Artık o kadını üstüne alınamazsın.

Sahip çıkamadığın kadına hesap da soramazsın.

Kadınları bomba gibi düşün genç adam yanlış kabloyu kesersen onunla birlikte sen de patlarsın.

Bak oğlum!

Bu hayatta her şeyi alırsın yalnız seni seven kadının yoktur fiyatı.

Seni her şeye rağmen sevebilen kadını satın alamazsın,

Cüzdanın kilo kaybettiğçe, sevgileri eksilen sevgililerin olur en fazla..

Falan filan sonra,

Bilirsin ya..

Sen sen ol o kadını satma!

Bir kadın seni seviyorsa kavga eder.

Hem birazdan boğazına yapışacak sanırsın, hem görürsün gözlerindeki korkuyu.

Kadınlar susmaz genç adam, susmuş kadın gitmiş kadındır.

Susmuş bir kadın için bitmiş bir adamsındır.

Bu kadınların değişmez ve değiştirilmesi teklif bile edilemez olan maddelerinden biridir.

Kadın olmanın kuralıdır..

Bir şey daha vardır ki,

Kuştur kadın,

Ve bir gökyüzü vardır her kadının.

Öyle bir havan olmalı ki adamım,

Senden göçmediği için, onu dondurmamalıdır.

Bunu bir zamanlar seni gökyüzü ilan etmiş kadının, başka bir gökyüzünde kahkaha atışını duyunca anlarsın...

Bir kadın seni seviyorsa fotoğrafını görmediği gün olmaz.

Bir kadın seni seviyorsa kokuna doyamayacağını bile bile koklayarak omzundan öpmüştür seni..

Şana zarar vermez, en büyük zararı kendinedir..

Ümitsizlikten bile ümit yaratır..

Bir kadın seni seviyorsa tartışır, niyeti kavga çıkarmak değildir ne kadar ileri gidebileceğini ölçer.

Oysa ki sınıksız sarılmanı bekler.

Bir kadın seni seviyorsa üç beş kilo fazla ya da eksikine bakmaz, yemek yediğin anı da seviyordur, seviyordur her halini..

Bir kadın seni seviyorsa kalp atışına dayanamaz beste bile çıkarır..

Kokun var diye bluzunu yıkamaz koyar kenara gider gelir koklar onu..

Yerine kimseyi koyamaz..

Sana zaten hayrandır..

Hoşlanmadığı huyları senle sever, seni sende sever.

Uzakta da olsan yine sever.

Bir kadın seni seviyorsa ayda değil her gün rüyasında görmek ister.. Çocuk gibidir.

Bir kadın seni seviyorsa yaş aldığı anda olgunlaştığına inanır içindeki çocuğu da asla öldürmez.

Bir kadın seni seviyorsa senin gibi bebeği olsun da ister.. En çok babalığı sana yakıştırır.. Senle uyanmak ister.

Bir kadın seni seviyorsa tuzsuz yumurtayı tuzlu, şekersiz çayı şekerliymiş gibi içer.

Bir kadın seni seviyorsa senin ondan vazgeçemediğini görmek ister..Sevilmediğini hissettiği an gitmek ister ama kolay kolay yapamaz emin olmayı bekler.

Bir kadın seni seviyorsa her şeyi göze alır ama onu görmezden geldiğini asla.. Senden nefret etmek için kalbini kırmana izin verir..

Bir kadın seni seviyorsa bittiği an yemin eder bir daha asla sana dokunmayacağına.. ve bir gün der.. ya bir gün.

Bir kadın seni seviyorsa kimseyi öyle sevmemiştir.

Bir kadın seni seviyorsa kendini önemli biri sanma önemli olan kadının yaşadığı duygu yoğunluğudur, sende ortaya çıkmıştır sen de onu sevdiysen o zaman şanslı hisset kendini..

Bir kadın seni sevdiyse yollarınız ayrı olsa da tek duası "iyi ki seni sevmişim" dir.

Ümit Akay

Dert Arkadaşım

Gözüme ilişti şimdi dert arkadaşım
Gel buraya hele içime katıl yine
Sinirlenmene gerek yok, üzülp ucunu kırmana hiç gerek yok
Aşinasın seni kucaklayan parmaklara
Sadece okşa ayaklarına kapanan beyaz örtüyü.
Hata yapmaktan korkma lakin silgiyi kıskanmıyorsan
Çiz, karala; ama sakın ama uysal...
Şınırını aşabilirsin raydan çıkmaman şartıyla
İsraf kelimelere ihtiyacın yok
Nesli tükenmiş ve ya tükenmekte olan sözleri dök önüne mesela
İçinden dökülen her kömür zerresi, kalbinden akan gözyaşları olmalı
Emrine amade arkadaşına her zaman başını yaslayabilirsin
Ama her an seni doğrultacak ilhamla da tetikte ve uyanık
Belki bazen küser uğramazsın, uğramak istemezsin ona
Şunu bilmelisin ki ne sen onsuz ne de o sensiz yapılabilir
Olur ya hani âşık olursan utanıp kırmızı kesilmenden anlarım
Önemi yok beyaza kırmızı da yakışır ama terle sulandırmaman şartıyla
Mutluluğunuz için her şeyi yaparım
Ama olur ya onu ihanete uğratırsan,
Başka tenlerde başka kokular ararsan,
Seni iki elimin arasına alır idam hükmünü veririm
Hem de gözümü kırpmadan...

Ümit Akay

Dil Bilgisi

Suratsız kelimelere anlam yüklemenin zorbalığı olmaz
Ya piyon kelimelerle süslersin
Ya da mecaza boğarsın fiillerini
Koşulsuz anlatabilmeli bölücü mısralarını
Dağarcığından geçen tüm öğeler

Fikirleri bilirsin;
Kılıç kadar keskindir,
Sınır ve kurallardan yoksun
Uyduruk uyaklar ırgalamaz onu
Damarlarından özgürlük ritimleri dökülürken

Kalemi suçlamanın haklı yanı yok
Onu ellerinde zapt edemiyorsan
Her ideanın atasıdır keza
Lakin köle ve kırılğan gibi görünse de
Ölümü kucaklayan onun elinde belki

Masumiyetin sembolü beyaz örtüler
Zıt doğrular yüreğini karalarken bile
Asilik etmez ortaklarına
Kâh en yüksek tepelere haykırır
Kâh üzerindeki hazinelerle gömülür.

Ümit Akay

Düşersin

Uçurumların eşiğindeki masum çocukluğum
Seke seke aştım içimi inciten hain iç sancılarını
Belki uzun belki kısa ömrümü sundum ufak bedenimin emrine
Saplantısız üstesinden gelinilen günlerin en net yansımasıydım belki de
Simdi tüm üzüntüleri doldurup çuvala dünyanın en zirvesine gömme vaktidir
Olur ya için için yer, eski günlerini istersin
Lakin uzaksın seni eskiten yıllara, seni bitiren yıllara
Simdi uçabilirsin hayattan ödünç aldığın kanatlarınla
Uzaklara, en uzaklara
Lakin yorulursan asla dertlerini gömdüğün zirveye konma
Düşersin, kanarsın...

Ümit Akay

Hep Sen Gidersin Zaten!

Dur nereye böyle, acelen ne sevgili
İki damla inci dökmek gidişini tesciller mi sandın
Vay anam vay, tuzsuz gözyaşı mı olurmuş
Ama en iyi sen ağlarsın değil mi?
Hep sen ağlarsın zaten

Her şair istanbul için ağıtlar yakar, şiirler yazar
Ne yani şair mi sandın beni
Oraya seni gömdüm, mezarlıklar mesken mi olurmuş
Ama en iyi sen yaşarsın değil mi?
Hep sen yaşarsın zaten

Özel anlamından mahrum, merhum İstanbul
Mezar taşında neden "hoş geldiniz" yazar ki?
Keza hep ben geldim, liman hiç vapura yanaşır mıymış?
Ama en iyi sen gidersin değil mi?
Hep sen gidersin zaten

Hadi git bakalım sevgili
Orada seni koklamak isteyen ailen vardır
Unutmamışsın beni, çiçekler senden vasiyet kalmış
Merak etme oraya her uğradığımda sulayacağım senden kalanları
Ama en iyi sen kokarsın değil mi?
Hep hoş kokardın zaten

Ümit Akay

Hey Hayat

Hayatın yüze aksettirdiđi çentiklere inat,
Parıldayan yıldızlar arar simalar asuman bahçesinde
Umutludur belki
Ya da durgun
Yağacak her asitli yağmura hasret
Ateşten kalma harabeler.

Ümit Akay

Kovamıyorum Seni

Benliđimi bitiren sevdiđim
Belki başka sigaraların dumanındasın
Belki de başkasının kadehindeki son damla
Ne diye sarhoş ettin kalbimi,
Ne diye duman altı ettin ömrümü
Kanattın tüm seni düşleyen rüyalarımı
Senden arta kalan bir harabeyim artık
Hani dokunsan yerle bir olacak türden
Elbet bir gün hayat da ıskartaya atar
Yok aslında gocunmuyorum pek
Zamanın hantallığı eskitip yoruyor adamı işte
Anlatamıyorum derdimi biliyorum
Kelimeler bile aşındı seni yazmaktan
Tam bir yıl oldu gidişin
Her gece misafir oldun uykularıma
Ve her gece habersiz çekip gittin
Birazdan yine geleceksin işte
Gideceğini biliyorum aslında
Lakin hiç kovamıyorum ki seni
Dumanımdan, kadehimden, rüyamdan...

Ümit Akay

Limansız Gemi

Sandan öte gerçekler keşfettim gülmeye âşık yüzünde
Ebediyet kaçış olsa o senden geçmeli
Limansız geminin tek yolcusuyum
İsmi bilmem, seni göstermez haritalar
Nedenim değil niyetim sensin

Yalın ayak umutlarım var senin nezdinde
Üşümekten değil yitirmekten korkarım
Kancalı hastalığın her hapsettiği parçamda
Sana daha çok yaklaşıyor ecnebi gönlüm
Emsalsiz gidişin son yolcusuyum
Kurşunum değil hedefim sensin

Ümit Akay

Ölesiye Sevgilim

Hiç tereddüt etmeden içiyorum seni
Gözlerim nemlenmeye başlıyor
Resimlerinin tüm suretleri etrafımı kuşatmış
Adeta sana hapsolmuş bedenim
Göz kapaklarım ağırlaşıyor
Bedenimi taşıyamıyorum
Hayalhanemi gülüşlerin süslüyor
Gözlerimi kırpmaya korkuyorum
Elveda demeden gidersin diye
Seni seyretmeye doyamıyorum
Gülüşünü gözlerime kazıdım
Nazara gelmesin göz ferim
Ağlama göz bebeğim
İncilerini israf etme
Dökmeye kıyamam onları
Damarlarımdan içime dökül
Senin için çırpınan kalbimi besle
Şarkılar söyle duyabilsin seni
Sarıl hissetsin seni
Göz bebeğim ağlıyor
Bedenim galiba boğuluyor
Nefes alamıyorum
Aşırı dozdan ölüyorum sanırım
Vasiyetim beliriyor beni takiben
Gözyaşlarıyla bulanıklaşmış titrek bir yazıda tek satır
Seni ölesiye seviyorum

Ümit Akay

Senzede

Herkes bir başka cümlede aynı soruyu sorar:
Neden sen eski sen değilsin? diye
Cevabından önce aynı soruya verdiğim uzunca saatleri hatırlarım ansızın
Sonra içimi kemiren bir ince sızı irdeler yüreğimi
İşte o zaman ışıklar kapansın, güneş tenhaya çekilsin
Bilmez misin senden sonra kaç nefes ödünc aldığımı
Kaç ölüme ihanet ettiğimi
Ve birçok defa bıraktığın harabelerde
Senzede olup can çektiğimi
Tüm acıları sindirdim senden sonra
Artık hiç bir şey ağlatamaz beni
Gülüyorum durmadan, derin yaralarım tuzlu sular ekmeden
Hayata sövüyorum, senin çoğu zaman yaptığın gibi
Bazen bu oyuna dâhil ettiğin için
Bazen de sayısız kez ölüp ölüp dirilttiğin için
Elimde değil işte, yapamıyorum
Hayır ben artık ben değilim, olamam
Senliyle aramızda benzer hiçbir şey yok artık
Senzedeyim ben bundan böyle
En azından gözlerim aynı kalır sanmıştım
Onlar bile senden nasibini aldılar
Karanlığa kıсарak bakıyorum artık
Korktuğumdan değil aslında
Eskiden seni en çok zifiri karanlıklarda net görürdüm
Şimdi seni bir daha görmekten korkuyorum

Ümit Akay

Ters Lale

Son gözyaşı gövdesinden aşağıya süzüldü
Üşüyordu, ürküyordu yabancısı olduğu havadan
Yüzünü güneşe dönemeyecek kadar hassastı
Ve güneşe ihtiyacı olmayacak kadar asi
Günden güne eridi
Yapraklarını yitirdi ardından
Rüzgara karşı koyamazdı keza
Ve bir daha büktü boynunu
Celladını bekler gibi
Solgun ve bitkin Ters Lale...

Ümit Akay

When You're Gone

This happens often when you come into my mind
I try to get rid of remnants
That take me to the cell lack of you
Just including a light coming from your eyes

It seems as if it were a ship coming by a wind
I open all gates to be closer
No one understands what I am doing without you
Just like a bird being dazzled by the sun

On the edge of sea waiting for you now
Don't know whether you will come or not
But it is nice dreaming of you anyway
It is even nice to be able to say you may come one day

Ümit Akay

Yüksekova

Kimse bilmez seni, kalabalık sessizliğini
Uçurum dolu heybetli dağların ürkütse de
İnsanlığın en odağında ulaşılmazsın
Seni en iyi ben bilirim be ovam

Karanlıklarına her sarıldığım gecede
Saydığım yıldızlar azalır daracık asumanda
Suların soğuk, dağların uçsuz gölgelerin engin olsa da
Sanma ki unutulursun be ovam

Aramıza her mesafe girişlerinde
Sen yüreğimi yoran sızıydın
Belki kışın uzun, sıcağın nadidedir
Lakin baharın mucizedir be ovam

Olur ya bir gün göçersem
Senden uzakta olmasın bedenim
Şahin Tepesi'nden göreyim seni
Göreyim ki hep yaşat beni be ovam

Ümit Akay